

INSTITUTO GASTRONÓMICO
PASEO DE SAN JOSÉ - Gastronomía y horticultura.

MARÍA BELÉN SIVERIO LORENZO

TUTOR DE PROYECTO: HÉCTOR GARCÍA SÁNCHEZ - TUTOR DE ESTRUCTURAS: JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA
TUTOR DE CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES: JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ GUERRA

ENERO 2016





DOCENCIA GASTRONÓMICA



- 1 CIFP San Cristóbal
- 2 CPFP Escuela de Hostelería de Las Palmas
- 3 IES Faro Monzón
- 4 CPFP Hotel-Escuela Santa Brígida
- 5 IES Bañaderos
- 6 Ingastur
- 7 CIFP Villa de Agüimes
- 8 IES Faro de Maspalomas

AGRICULTURA Y HORTICULTURA



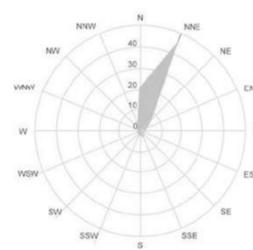
- A Sardina-La Atalaya-Vega de Gáldar
- B Valle de Agaete
- C Santa Cristina-Montaña Alta
- D Llano Blanco-Las Vegas de Arucas
- E El Zumacal-El Lance
- F San Isidro-Los Arbejales-El Chorrillo-Hoya Bravo
- G Las Meleguinas-La Angostura
- H Llanos de Valsequillo
- I La Salana-Valle de San Roque
- J San Bartolomé-Santa Lucía de Tirajana
- K Las Rosas-Agüimes
- L Vecindario-El Doctoral-Pozo Izquierdo
- M Cuarterías de la Florida-Juan Grande
- N Las Casas-El Pajar
- O Barranco de Mogán
- P Valle de La Aldea

DATOS DE LA CIUDAD

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
 LATITUD: 28° 05' 26" N
 LONGITUD: 15° 25' 07" O
 SUPERFICIE: 100,6 Km2
 POBLACIÓN: 382.296 habitantes
 DENSIDAD: 3,77 hab/km2

Situada al noreste de la isla de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria es la ciudad más poblada del archipiélago. Fue fundada en 1478 y fue considerada la capital del archipiélago hasta el siglo XVII. La ciudad se caracteriza por el fácil acceso a ella tanto desde el aeropuerto de Gando, situado a tan solo 20 km de la ciudad, como desde el Puerto de La Luz y de Las Palmas, situado en la misma capital y conectado con 380 puertos del mundo. Está dividida administrativamente en cinco distritos, que a su vez se subdividen en barrios. El barrio de San José está situado en el distrito denominado como Vegueta, Cono Sur y Taifra, con 75.877 habitantes.

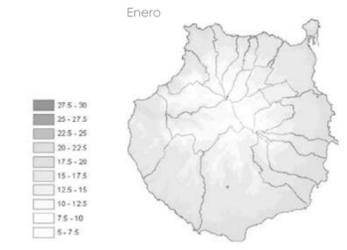
DIRECCIÓN ANUAL DEL VIENTO



PARÁMETROS CLIMÁTICOS

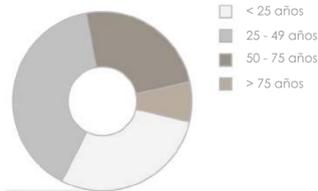
	T máx (°C)	T mín (°C)	Precipitaciones (mm)	Horas de sol (media mensual)	Humedad relativa (%)
ENE	20,6	14,7	25	184	13,6
FEB	21,0	15,2	24	191	13,8
MAR	21,3	15,4	12	229	13,9
ABR	22,1	15,7	6	228	14,3
MAY	23,1	17,0	1	272	15,5
JUN	24,7	18,7	0	284	17,6
JUL	26,5	20,4	0	308	19,0
AGO	27,1	21,2	0	300	20,1
SEP	27,1	21,2	9	242	20,6
OCT	25,8	19,7	16	220	19,3
NOV	23,8	17,9	22	185	16,7
DIC	21,8	15,7	31	179	15,1

MAPA DE CONFORT CLIMÁTICO MENSUAL

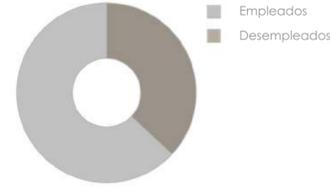


- Barrio de San José
- Barrio de Vegueta
- Paseo de San José
- Conexiones transversales
- Plataneras

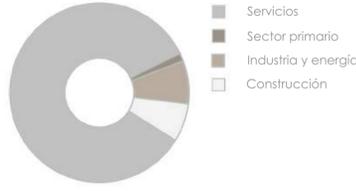
POBLACIÓN POR EDAD



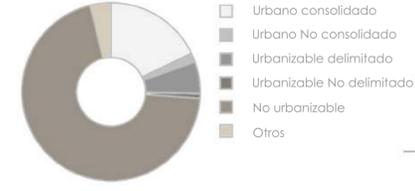
ACTIVIDAD LABORAL



ACTIVIDAD ECONÓMICA



CLASIFICACIÓN DEL SUELO



EVOLUCIÓN HISTÓRICA



El barrio de San José es el primer asentamiento extramuros de Las Palmas de Gran Canaria. Crece en torno a uno de los caminos de salida más importantes de la ciudad. El origen del núcleo tiene que ver con la antigua ermita de San José, de estilo neoclásico. El Risco de San José (zona oeste), se prolonga en sentido transversal al paseo, encaramándose al risco a medida que avanza, mientras que la Vega de San José (zona este) se asienta donde antes se situaban extensiones de fincas de plataneras. La decisión de poblar los riscos exteriores surge como necesidad de protección frente a los continuos saqueos y asedios a los que frecuentemente estaba sometida la ciudad.

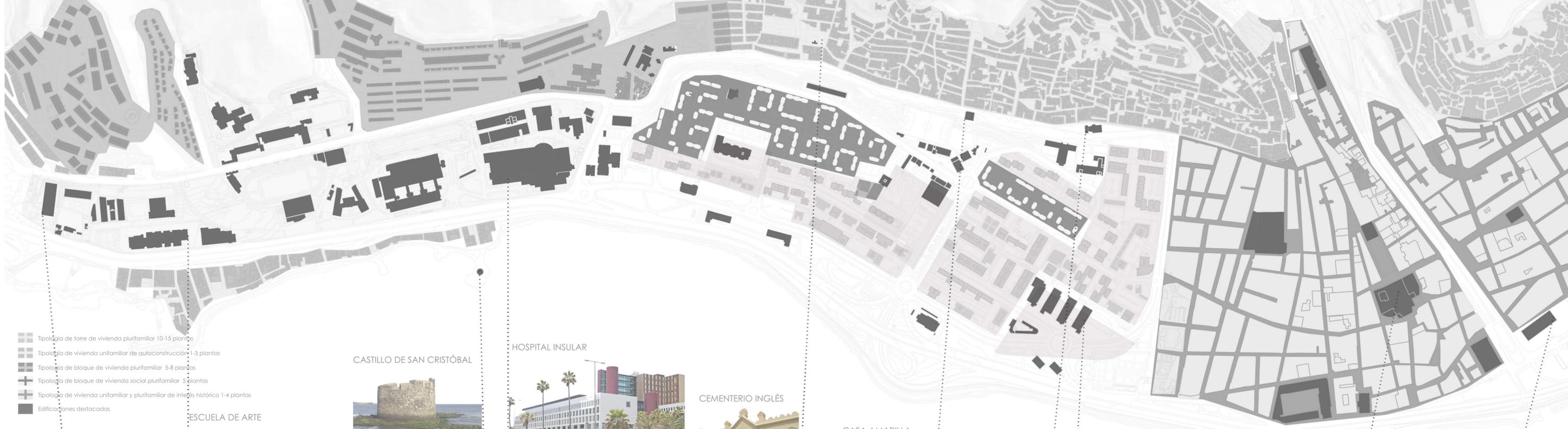
INSTITUTO GASTRONÓMICO

PASEO DE SAN JOSÉ - Gastronomía y horticultura.

TUTOR DE PROYECTO: HÉCTOR GARCÍA SÁNCHEZ - TUTOR DE ESTRUCTURAS: JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA
TUTOR DE CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES: JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ GUERRA ENERO 2016

MARÍA BELÉN SIVERIO LORENZO

ANÁLISIS  E 1:6000



-  Tipología de torre de vivienda plurifamiliar 10-15 plantas
-  Tipología de vivienda unifamiliar de autoconstrucción 1-3 plantas
-  Tipología de bloque de vivienda plurifamiliar 5-8 plantas
-  Tipología de bloque de vivienda social plurifamiliar 5 plantas
-  Tipología de vivienda unifamiliar y plurifamiliar de interés histórico 1-4 plantas
-  Edificaciones destacadas

CASTILLO DE SAN CRISTÓBAL



- Construido en 1578 por el gobernador Diego Melgarejo.
- Última restauración en 1999.
- Monumento histórico artístico nacional.

HOSPITAL INSULAR



- Construido entre 1969-71.
- Diversas ampliaciones hasta 2006.
- Dispone de 718 camas.

CEMENTERIO INGLÉS



- Construido en 1834.
- BIC con categoría de monumento.

CASA AMARILLA



- Construcción emblemática.
- Símbolo de identidad del barrio.

ERMITA DE SAN JOSÉ



- Estilo Neoclásico.
- Construida en 1674 y reformada por Diego Nicolás Eduardo (maestro de Luján Pérez) en 1786.

CIUDAD DE LA JUSTICIA



- Primer premio en concurso nacional en 2004.
- Nred Arquitectos.
- Inaugurado en 2013.

CATEDRAL DE SANTA ANA



- Exterior Neoclásico - Interior Gótico tardío.
- Comienzos de su construcción en 1492.
- Monumento histórico artístico de carácter nacional.

TEATRO PÉREZ GALDÓS



- Estilo Neoclásico.
- Construido en 1867, reconstruido tras incendio en 1927 y reformado integral en 2007.
- Arquitecto: Francisco Jareño y Alarcón.
- BIC, con categoría de Monumento.

EDIF. DE INVESTIGACIÓN DE LA UPGC



- Construido en 2012.
- ACH Arquitectos
- Laboratorios de la facultad de medicina.

ESCUELA DE ARTE



- Construida en 1969.
- Cuenta con 1200 alumnos.



Tanto el barrio de San José como la Vega de San José, pertenecen al distrito sur de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, denominado como Vegueta-Cono sur-Tafira. La zona de estudio linda al sureste con el barrio de San Cristóbal, barrio marítimo, con más de 150 años de antigüedad y de viviendas unifamiliares de poca altura; al suroeste con Zárate, barriada de promoción pública inicial, con tipología de bloque plurifamiliar de los años 50-70; y al norte con Vegueta, centro histórico y fundacional de la ciudad con tejido urbano de manzanas tradicionales.

El barrio de San José se encuentra encaramado al risco y limitado por la antigua carretera de conexión entre la ciudad y el sur de la isla, el Paseo de San José. Se trata de un típico crecimiento insular en ladera producto de la puesta en disposición del suelo por parceladores, con la consiguiente falta de espacios libres y demás equipamientos. Las viviendas son en su mayoría unifamiliares de autoconstrucción, y se disponen siguiendo las trazas de la propia orografía, formando una amalgama de callejones, pasadizos y escalinatas en una estructura asimilable a un kasbah. El viario está infradimensionado, y lo componen varias calles principales de gran pendiente y callejones estrechos y sin salida donde predomina la movilidad rodante. La Vega de San José, sin embargo, utiliza el modelo de polígono residencial típico de los años setenta. Predomina la tipología del bloque residencial en altura, y aunque destaque la voluntad de dotar la residencialidad con suficiente el espacio público, éste se encuentra desatendido y decadente debido a la falta de espacios colectivos, en los que el residente se sienta parte del barrio.

Esta variedad característica entre tantos tejidos urbanos, deviene, ya no de la escala barrio, sino de la escala ciudad. Las diferencias tipológicas, históricas y sociales proceden del entender la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria como una ciudad-collage, un sintetizador capaz de conjugar elementos de diferentes épocas e incluso culturas. Es quizás la proximidad, que en algunas zonas podría denominarse incluso como superposición, lo que pone en evidencia la diferencia en la idiosincrasia de cada barrio, pero si a estas tramas urbanas se le añaden las edificaciones destacadas, que funcionan como hitos, se produce el enlace y la estructuración de esta amalgama de tejidos.

INSTITUTO GASTRONÓMICO

PASEO DE SAN JOSÉ - Gastronomía y horticultura.

TUTOR DE PROYECTO: HÉCTOR GARCÍA SÁNCHEZ - TUTOR DE ESTRUCTURAS: JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA
TUTOR DE CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES: JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ GUERRA ENERO 2016

MARÍA BELÉN SIVERIO LORENZO
ANÁLISIS  E 1:4000



PLANO MORFOLÓGICO



PLANO FUNCIONAL
■ EDIFICIO PÚBLICO
■ RESIDENCIAL
■ COMERCIAL
■ DEPORTIVO
■ APARCAMIENTOS



PLANO DE ESPACIOS LIBRES
■ PARQUE
■ PLAZA
■ PARKING
■ CANCHA
■ ESPACIO INTERBLOQUE

ESQUEMAS DE RECORRIDOS



RECORRIDO COMERCIAL

RECORRIDO DEPORTIVO

RECORRIDO DOCENTE

RECORRIDO DE SERVICIOS

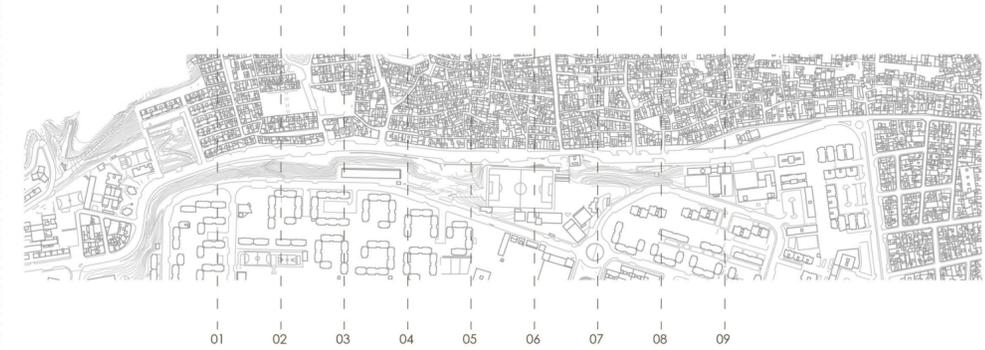
RECORRIDO CULTURAL

Los esquemas analíticos realizados, se aportan como documentación comparativa entre las diferentes realidades del barrio de San José y de la Vega de San José. El estudio de los diferentes recorridos hipotéticos que debe realizar un residente de cada barrio en función del uso necesario, pone en evidencia la escasez de conexiones transversales entre ambos, y la inexistencia de conexiones longitudinales a lo largo de la ladera. En base a los análisis funcional y de espacios libres, junto con la superposición de todos los recorridos, se concluye que el taller debe apostar por un sistema de usos coordinados que produzcan nuevas relaciones longitudinales, y que reactiven las conexiones transversales existentes, e incluso se incorpore alguna más cuando sea necesario.

Se define un plano de síntesis, en el que se representa tanto la percepción actual de la diversidad de ambos barrios, como las primeras decisiones del taller y el límite del área de intervención del futuro proyecto. Pero lo que el plano de síntesis quiere evocar, es la intención de emplear la técnica del collage como la composición a partir de elementos diversos, combinando imágenes dispares o descubriendo semejanzas ocultas en cosas aparentemente opuestas, y reciclando lo cotidiano para un uso nuevo y una nueva dignidad. Un fragmento de ciudad que surge fruto de la superposición de estratos del presente sobre los del pasado, de los estratos físicos, pero sobre todo psicológicos. Un fragmento de ciudad que surge para componer una nueva ciudad.



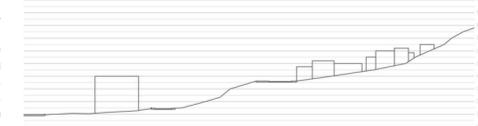
PLANO DE RECORRIDOS



SECUENCIA DE SECCIONES PARA LA COMPRESIÓN DEL ELEMENTO PRINCIPAL, LA LADERA.

El paseo de San José, a su paso por el barrio, supone actualmente una zona de desahogo para sus estrechas callejuelas y quizá el único lugar de esparcimiento para sus vecinos. Además existe actualmente una barrera física que impide las relaciones de este barrio con su adyacente, La Vega de San José.
 El elemento limítrofe entre ambos es una ladera con una diferencia topográfica de alrededor de 17 metros.
 Esto actualmente supone que las únicas relaciones transversales entre ambos barrios se limitan a secuencias de escaleras que nada aportan a la vivencia de un espacio tan interesante como puede ser una ladera. En cuanto a las relaciones longitudinales, son inexistentes. Por todo ello, la ladera actúa como un limbo, no sólo por su topografía en pendiente, sino por la ausencia de relaciones funcionales entre barrios.

Sección 05



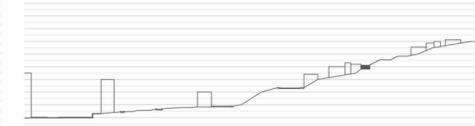
Sección 01



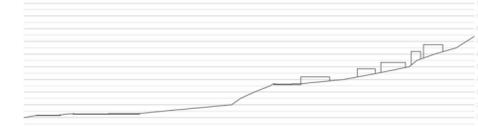
Sección 06



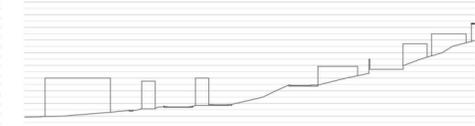
Sección 02



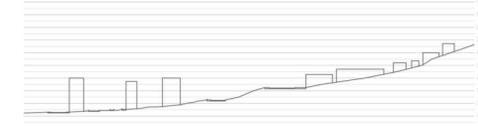
Sección 07



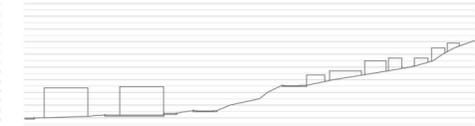
Sección 03



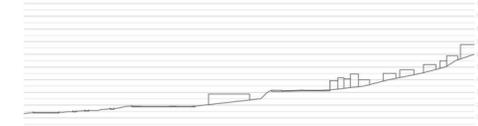
Sección 08



Sección 04



Sección 09

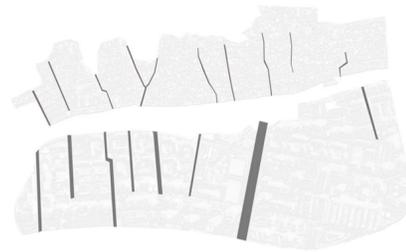


- 01. Museo Gastronómico / Mercado
- 02. Parque longitudinal
- 03. Comedor social
- 04. Equipamientos de Plaza (Cafetería, Kiosko, etc)
- 05. Huertos comunitarios
- 06. Comercio vinculado al Instituto Gastronómico
- 07. Instituto Gastronómico / Huertos urbanos
- 08. Zona de comercioocio-plaza pública
- 09. Mercadillo efímero
- 10. Biblioteca pública de apoyo a institutos
- 11. Reactivación de La Casa Amarilla
- 12. Guardería
- 13. Centro de día
- 14. Equipamientos deportivos
- 15. Parque infantil

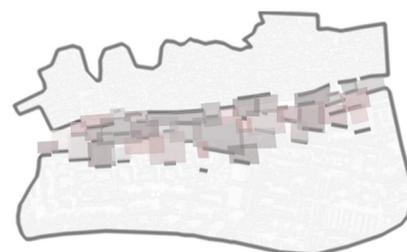
ESQUEMAS DE LA IDEA DEL TALLER



LÍMITES ACTUALES DE AMBOS BARRIOS



NUEVAS TRANSVERSALES



SUPERPOSICIÓN DE USOS



ROTURA DE LÍMITES

La Planta general del taller, denominado Superposiciones, pone en valor la entidad del collage entendido como superposición de elementos que favorecen en la creación de una nueva estructura urbana. Dicho con otras palabras, mediante la superposición de los usos se genera un movimiento de los límites y se crean nuevas áreas de relación. Estas, junto con el reciclaje de los espacios libres obsoletos situados, sobre todo, en la Vega de San José, se convierten en los elementos estructurantes de la intervención.
 Los nuevos espacios públicos cuentan con un apoyo programático, y aparece el espacio colectivo, con huertos urbanos, recuperando la actividad agrícola de esta zona.
 Además, se reorganizan las dotaciones, fomentando el desarrollo de locales vecinales y apoyando al comercio para la apertura de nueva microeconomía.



◀ BARRIO DE SAN JOSÉ
 Superficie construida: 114250 m²
 Porcentaje de ocupación: 70 %
 Población: 3350 aprox.
 m² libres por habitante: 18



▶ VEGA DE SAN JOSÉ
 Superficie construida: 66837 m²
 Porcentaje de ocupación: 36.8 %
 Población: 11387 aprox.
 m² libres por habitante: 25.5

