



XVIII Colóquio Ibérico de Geografia

Desafios Societais: A perspetiva da Geografia

Livro de Atas

Coimbra 2024

CIG 2024

XVIII COLÓQUIO IBÉRICO DE GEOGRAFIA

DESAFIOS SOCIETAIS: A PERSPETIVA DA GEOGRAFIA

9 | 10 | 11 | OUTUBRO | 2024 - UNIVERSIDADE DE COIMBRA

LIVRO DE ATAS

ORGANIZAÇÃO | COM O APOIO



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFIA
E TURISMO



Título: XVIII Colóquio Ibérico de Geografia

Editor: Associação Portuguesa de Geógrafos

Comissão Editorial: Adélia Nunes, Albano Figueiredo, Claudete Moreira, Diogo Amaral, Pedro Rego

Comissão Científica: Adélia Nunes, Albano Figueiredo, Ana Louro, Ana Nieto, André Carmo, Carlos Guerra, Claudete Moreira, Dolores Puga, Elisabete Fiel, Eusébio Reis, Fátima Velez de Castro, Guillem X. Pons, Hélder Lopes, Helena Madureira, Jesús M. González-Perez, João Luís Fernandes, Jorge Olcina, José Lúcio, Josep V. Boira, Licínia B., Lúcio Cunha, Luís Moreno, María García Hernández, María I. Martín Jiménez, Miguel Padeiro, Miguel Pazos, Norberto Santos, Paulo Carvalho, Paulo Nossa, Pedro Chamusca, Rafael Cámara, Rafael de Miguel, Rossana Estanqueiro, Rui Ferreira

Capa: Diogo Amaral

ISBN: 978-989-35579-3-8

Coimbra, Outubro de 2024

Associação Portuguesa de Geógrafos

Instituto de Ciências Sociais

Av. Professor Aníbal Bettencourt, n.º 9. 1600-189 Lisboa

E-mail: geral@apgeo.pt

Nota: Os textos apresentados são de exclusiva responsabilidade dos seus autores.

PT Esta investigação teve o apoio do Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT), financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) com a referência UIDB/04084/2020.

EN This research received support from the Centre of Studies in Geography and Spatial Planning (CEGOT), funded by national funds through the Foundation for Science and Technology (FCT) under the reference UIDB/04084/2020.

Achila Uma. Retrato patrimonial de una ancestral cultura del agua en el Pueblo de Codpa (Región de Arica y Parinacota, Chile)	586
Análise espacial da visitaçao ao Parque Nacional das Ilhas Atlânticas da Galiza através de fotos georreferenciadas do Wikiloc e Flickr	592
Consolidación territorial de los caminos de la Cruz de Caravaca. Un proyecto turístico que trasciende el ámbito regional.	598
Cooperación transfronteriza y turismo en el tramo central de la «raya ibérica» (2007-2020)	604
Desenvolvimento do turismo de natureza em comunidades rurais negras da Chapada Diamantina, Bahia, Brasil: um estudo de caso no quilombo Riacho do Mel.....	610
Integrando la Olivicultura, la Oleicultura y sus Ramificaciones Culturales en el Turismo Regenerativo: Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial en el Espacio Rural de Perales de Tajuña (Madrid)	618
La operacionalización de una estrategia de marketing territorial con el objetivo de valoración de territorios locales: el caso del Municipio de Palmela.....	625
La Ruta del Vino de Gran Canaria (Islas Canarias, España) como producto ecoturístico.	631
Los paisajes de terrazas agrícolas del norte de La Gomera (Islas Canarias. España). Análisis de su potencialidad para la práctica del ecoturístico.....	638
O envolvimento das comunidades no desenvolvimento turístico sustentável – perspectiva dos <i>stakeholders</i> da Guiné-Bissau.....	645
Paisajes de Interés Cultural en riesgo de desaparición en el contexto ibérico: los paisajes de “altura” de la Montaña Asturiana (España) y los paisajes adeshados del Alentejo (Portugal)	652
Património Mundial e Turismo na Cidade Histórica de Mbanza Kongo (Angola). Orientações Estratégicas para a Valorização, a Conservação e os Riscos de Desclassificação.....	663
Predictores de las preferencias paisajísticas en el turismo de grandes villas hoteleras	668
Visitantes y turistas en pueblos de Soria y Teruel (España). ¿Qué percepciones tienen del paisaje que visitan?	675

Los paisajes de terrazas agrícolas del norte de La Gomera (Islas Canarias. España). Análisis de su potencialidad para la práctica del ecoturístico

Romero Martín, Lidia Esther^{1*}; Marrero Rodríguez, Néstor¹; García Romero, Leví¹; Rodríguez Socorro, M^a del Pino⁴ y Ojeda Naranjo, Wendy del Pino¹

¹ Grupo de Investigación Geografía, Tecnologías de Información Geográfica y Medio Ambiente (GEOTIGMA). Instituto de Oceanografía y Cambio Global (IOCAG), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, lidia.romero@ulpgc.es; nestor.marrero@ulpgc.es; levi.garcia@ulpgc.es & wendy.ojeda@ulpgc.es

² Grupo de Investigación Sociedades y Espacios Atlánticos (SEA). Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mpino.rodriguez@ulpgc.es

*Autor correspondiente: lidia.romero@ulpgc.es; Tel.: +34-928-451-731

Resumen: Se analizan los bancales como agrosistemas proveedores de servicios ecosistémicos culturales (recreación). Con el objetivo de valorar su potencial ecoturístico, se realiza un análisis espacial de la aptitud ecoturística y se estudian iniciativas para su incorporación a la oferta turística insular. Con fotointerpretación, trabajo de campo y los SIGs, se realizan mapas de aptitud ecoturística. Con la consulta documental y entrevista a experto se analizan iniciativas para su recuperación activa. Los resultados muestran su alto valor para el senderismo interpretativo, agroturismo y enoturismo. La consideración de estos agropaisajes ha variado con el tiempo, acercándose a los preceptos del ecoturismo.

Palabras clave: paisajes agrícolas en terrazas, aptitud turística, ecoturismo, patrimonio, servicio ecosistémico de recreación.

Abstract: Terraces are analyzed as agrosystems that provide cultural ecosystem services (recreation). With the aim of assessing its ecotourism potential, a spatial analysis of ecotourism suitability is carried out and initiatives for its incorporation into the island's tourism offer are studied. With photointerpretation, field work and GIS, ecotourism suitability maps are created. And the documentary consultation and interview with an expert analyze initiatives for its active recovery. The results show its high value for interpretive hiking, agrotourism and wine tourism. The consideration of these agrolandscapes has varied over time, approaching the precepts of ecotourism.

Keywords: terraced agricultural landscapes, tourist aptitude, ecotourism, heritage, recreation ecosystem service.

1. Introducción

Los paisajes culturales agrícolas en bancales han sido reconocidos por su valor patrimonial universal (monumentos históricos, paisajes culturales y patrimonio inmaterial) por la UNESCO. La FAO los reconoce como agropaisajes ingeniosos, reflejo de la diversidad del conocimiento de sus habitantes y guardianes de la biodiversidad agrícola de importancia mundial (Altieri y Koohafkand,

2014). Aportan numerosos servicios ecosistémicos, destacando el cultural, en especial, el de ocio y recreación. Son paisajes con altos valores estéticos, muy atractivos, tanto si ocupan las laderas de los valles y/o acantilados, si están contruidos con muros de piedra seca de calidad, si ofrecen vistas panorámicas o si, por el contrario, son muy visibles en su amplitud. Si además se tienen en cuenta el resto de elementos constructivos tradicionales (viviendas, caminos, estanques, lagares, eras, etc.) cuando conforman conjuntos armoniosos con los bancales, disponemos de espacios agrícolas de calidad que pueden convertirse en parte de la oferta turística del lugar.

Son numerosas las publicaciones que muestran las experiencias turísticas negativas (sobreturismo, gentrificación, autogentrificación, mercantilización de la cultura y del consumo superficial del paisaje), de algunos paisajes de terrazas patrimonio mundial (Vegnuti, 2020; Jin Hooi Chan, 2016; y Dulnuan, 2014). El objetivo general de este trabajo es la puesta en valor de los paisajes culturales de *paredones* (denominación local de los bancales) del norte de La Gomera y los específicos; (I) analizar su aptitud ecoturística, teniendo en cuenta sus multifuncionalidades y (II) conocer las acciones públicas y privadas en favor de su conservación y de su vinculación al turismo.

La zona de estudio se encuentra en la isla de La Gomera con una superficie de 396,8 km² y una altitud máxima de 1487 msnm. El trabajo se centra en el norte, conformado por los municipios de Hermigua, Agulo y Vallehermoso, que supone el 46,9% de la superficie insular y en donde reside tan solo el 26% de su población, sufre un atraso económico respecto del sur en donde se concentra la actividad turística y los servicios.. La isla recibe alrededor de 800.00 turistas y excursionistas al año. Los *paredones*, que ocupan el 22,4% de la isla (Romero et al, 2019), a pesar de su espectacularidad y marcada identidad, han sido infravalorados como recursos turísticos. Además, el abandono agrícola, la despoblación, el envejecimiento de la población y el cambio climático son sus principales amenazas.

2. Metodología

La puesta en valor de los *paredones* gomeros se realiza a través del estudio geográfico de los mismos y de la evolución reciente de las iniciativas públicas en defensa de esos agrosistemas. El primero se realiza a partir de una metodología en tres fases (Romero et al, 2022) y, en este trabajo abordamos la tercera: (III) cartografía de diagnóstico de calidad para la conservación y de aptitud ecoturística para la práctica de los tres tipos de actividades de recreación seleccionadas (senderismo, agroturismo y enoturismo). Partiendo de la base de que los paisajes de bancales son multifuncionales, se realiza una valoración basada en las tres principales funciones a tener en cuenta para su correcta valoración de su calidad (Figura 1) y se obtiene de sus valores agregados: el valor productivo, el ecológico y el estético-visual.

El valor productivo (Vp) de la unidad de *paredones* se calculó únicamente con la variable normalizada correspondiente al porcentaje de cultivos en abandono (cuanto mayor es el abandono, peor se valora la unidad). El valor ecológico (Vec) se calcula a través de la suma de las variables normalizadas correspondiente al papel regulador hidrológico, el número de especies protegidas, y el valor de erosión/acumulación (cuanto mayor es el valor final, mejor se valora la unidad). Y el valor estético y visual (Vev) se calcula utilizando los valores normalizados de variables relacionadas a la calidad visual del paisaje: la visibilidad de la unidad desde miradores, la tipología de *paredones*, la pendiente y número de palmeras (cuanto mayor es el valor obtenido, más positivamente se valora la unidad). Se atribuye mayor peso, con una ponderación de 5 a las dos primeras variables (Vp y Vec),

mientras que al Valor estético y visual se le pondera con 3.

La aptitud turística (At) se calcula a partir de la suma del valor estético y visual (Vev) (calculado en la calidad para la conservación) y una variable temática vinculada con la actividad ecoturística a calcular (Vvt). El primero se considera fundamental para que la actividad turística realizada se lleve a cabo bajo una calidad visual del paisaje óptima y se comporte como un plus a la experiencia turística vivida.

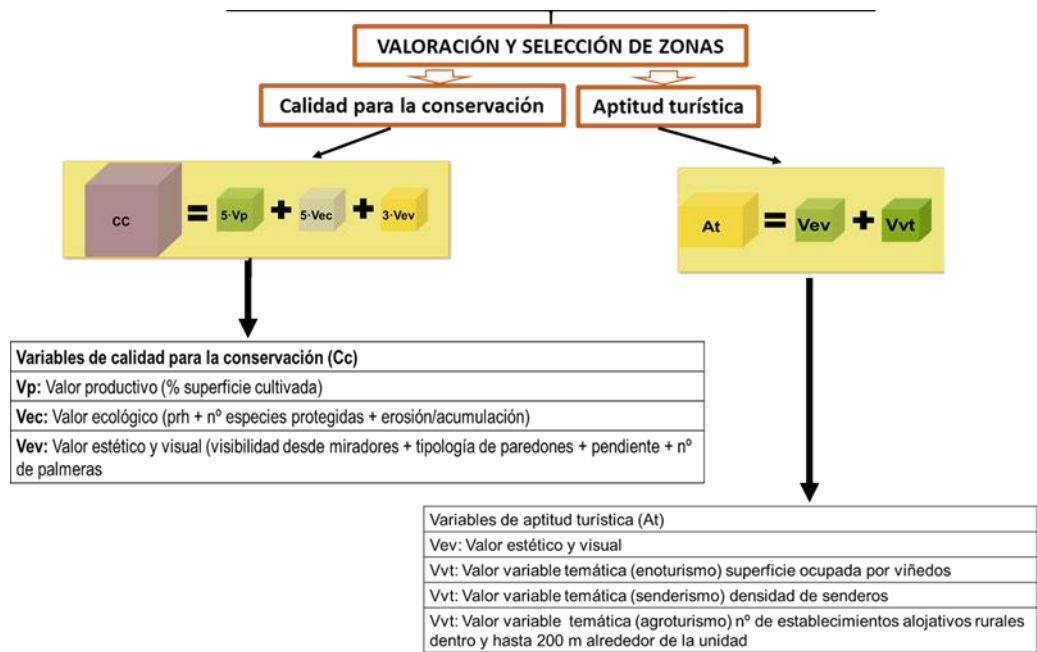


Figura 1. Metodología de valoración de calidad para la conservación y de aptitud turística de los paredones.

El valor de la variable temática propia del enoturismo (Vvte) fue el porcentaje de superficie ocupada por viñedos (mapa de cultivos de Canarias, de febrero de 2021), la del turismo de senderismo (Vvts), la densidad de senderos por unidad de paredones, y para el agroturismo (Vvta) el número de alojamientos rurales dentro y hasta 200 metros alrededor de cada unidad.

3. Resultados

El espacio de bancales del norte gomero, presenta una alta calidad para su conservación y con potencialidades ecoturísticas que varían según modalidad turística y localización espacial. El 62,8% de las unidades de bancales presentan de moderada a muy alta calidad para la conservación y se distribuyen por todo el territorio, destacando los del Valle de Hermigua (visibilidad, uso y papel regulador), Las Rosas (uso), Tamargada (palmeras), Arguamul (uso, visibilidad), Epina (uso) y Alojera (prh, palmeras,uso).

En buena parte del norte gomero se puede practicar senderismo entre paredones, con altos valores estéticos-visuales, en el 52% de las unidades de bancales (Figura 2a).

Esta práctica deportiva al aire libre (60,5%) es, junto a recorrer la isla por cuenta propia (71,4%) una de las actividades que más realizan los turistas que la visitan, diferenciándola de las otras islas Canarias. Y si se acompaña con la interpretación del patrimonio, la experiencia turística multiplica su calidad y disfrute. Destacan los senderos que transitan por los paredones situados en los barrancos de Hermigua, Lepe, Piedra Gorda, Las Carretas (Tamargada), de la Verdura (Arguamul) y de Cordán

(Alojera).

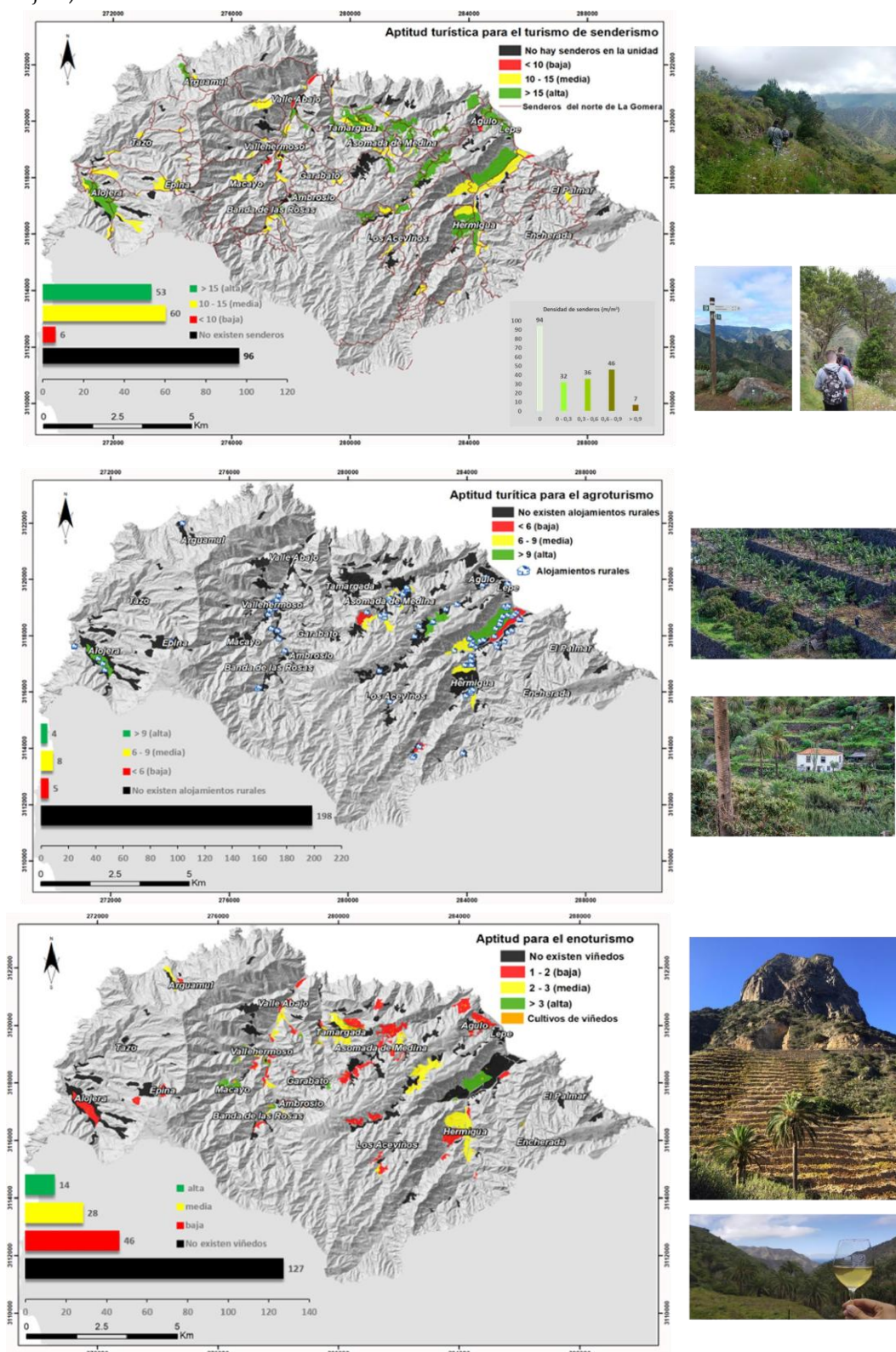


Figura 2. Mapas de aptitud turística para la práctica del senderismo (a), agroturismo (b) y enoturismo (c) en el norte de La Gomera.

El número de alojamientos rurales, combinado con la existencia de paredones cultivados conforman

las áreas de mayor aptitud para el agroturismo. Éstas son: el Valle bajo de Hermigua, en enclaves dispersos por los múltiples barrancos de Vallehermoso, y en el bco de Lepe y Las Rosas, en el municipio de Agulo, considerados la huerta ecológica de La Gomera (Figura 2b) y Alojera.

El enoturismo, es una modalidad turística dedicada a al descubrimiento y disfrute cultural y enológico de la viña, el vino y el territorio, a través de los recursos y servicios turísticos de una zona. El enoturista encuentra en La Gomera una variedad de uva única (Forastera Gomera o Forastera Blanca).

El enoturismo, es una modalidad turística dedicada a al descubrimiento y disfrute cultural y enológico de la viña, el vino y el territorio, a través de los recursos y servicios turísticos de una zona. El enoturista encuentra en La Gomera una variedad de uva única (Forastera Gomera o Forastera Blanca). Son espacios amenazados por el abandono agrícola que repercute en la escasez de uva para su vinificación. La superficie vitivinícola de la isla pasó de 800 ha. a las 125 ha en la actualidad. En cambio el número de bodegas se ha incrementado en la misma fecha. En el norte de La Gomera, la máxima superficie vitivinícola se localiza en el municipio de Vallehermoso, concretamente en la zona de Macayo, Tamargada y Arguamul, todos ellos en superficies abancaladas pero en diversos tipos de paisaje (Figura 2c).

Las iniciativas públicas en defensa de los paredones se inician en la década de los 80 del siglo XX, con el seminario celebrado del Programa MAB la UNESCO, siendo la isla pionera a nivel mundial en disponer de un Plan de Ecodesarrollo. Este plan recoge, la urgencia de la redacción de un plan de conservación y rehabilitación de Tamargada, especialmente de Mazapeces, en conexión con una “ruta de turismo rural” en el Norte de la Isla (Figura 3).

Con el ingreso de Canarias en la UE llegan las primeras inversiones (POI de 1989-1993) y los programas LEADER para el desarrollo rural. Surge AIDER La Gomera (1996), y entre sus primeras acciones destaca la divulgación y promoción de la cultura agraria gomera. Años más tarde (2010- 2013) participa en el Proyecto Agropaisajes Insulares, junto a Ibiza y La Palma, con el que se pretende recuperar el patrimonio de bancales a través de la promoción de su uso agrícola con asistencia técnica y con vocación turística (bancales visitables).

Con la adhesión del PN de Garajonay a la CETS, en 2008, culmina un intenso período de trabajo desarrollado en la preparación de la candidatura (2005-2008). Desde entonces se ha renovado hasta la actualidad en la que se encuentra en la Cuarta Estrategia y el cuarto Plan de Acción. Tienen una línea y mesa de trabajo sobre patrimonio y los paisajes de bancales siempre han estado presentes.

En 2012, con la declaración de la Reserva de la Biosfera de La Gomera, se incluye en su Plan Estratégico el Objetivo 3.1. Protección, ordenación, gestión y conservación de los paisajes de bancales. Diez años después del último Plan de Medianías de La Gomera (2008), cuando se financia la restauración de bancales que estaban en cultivo, el cabildo gomero saca licitaciones (2018-2021) de obras de restauración de muros de bancales, con bolsas de desempleados, con criterios de selección errantes (en cultivo, en senderos, bordes de carreteras o afines).

En 2020, dentro de las Directrices de Ordenación del Suelo Agrario (DOSA), promovido por la Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación, del gobierno canario se inicia el trabajo participación activa (con técnicos insulares) para la promoción de los bancales del barranco del Cedro (Hermigua-Agulo), como Parque Agrario insular por sus altos valores etnográficos culturales y paisajísticos.

En el año 2021, desde Garajonay se diseña y presentan en el V Congreso Nacional de Ecoturismo (Menorca) unas 15 rutas interpretadas del patrimonio agrario insular situadas en el borde del parque. El objetivo principal es: favorecer la conservación de la biodiversidad, recuperar y hacer visitable el patrimonio etnográfico que existe en el mundo rural, incrementar los visitantes interesados en la cultura de los pueblos y crear nueva oferta de turismo sostenible competitiva y desarrollada por

empresas locales.

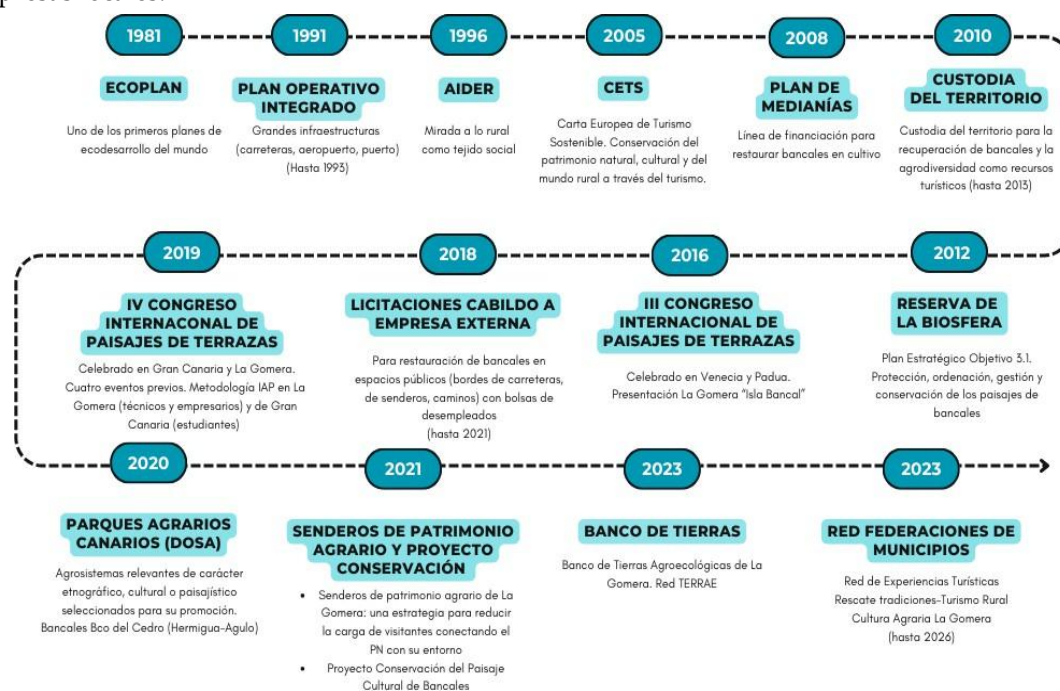


Figura 3. Evolución temporal de acciones vinculadas a la conservación de los paredones

En 2023 el cabildo gomero realiza una de las acciones del Tercer Plan de Acción (2018-2022) de la CETS, el Banco Insular de Tierras. Es una iniciativa que facilita a los propietarios de terrenos en desuso, cederlos o arrendarlos a personas dispuestas a su cultivo con prácticas agroecológicas con las que disminuir problemas ambientales y socioeconómicos.

4. Discusión de resultados y conclusiones

En el norte de La Gomera, abundan los paisajes de paredones con alta calidad para la conservación y se distribuyen por la mayor parte de los valles. Siendo las tres modalidades de turismo en paisajes de paredones altamente compatibles con los criterios del ecoturismo, las valoraciones obtenidas difieren según modalidad y distribución espacial. El senderismo por paisajes de paredones que presentan altos valores estéticos-visuales y con posible incorporación de interpretación del patrimonio natural y cultural (con guías, contacto con población local, audioguías o panelería interpretativa) es la modalidad con mayor aptitud y de mayor extensión por la zona, además de ofrecer diversidad de panorámicas y de paisajes agrícolas. En cambio, el enoturismo y el agroturismo son dos modalidades que presentan peor valoración. El abandono agrícola tan acusado en la zona reduce considerablemente la oferta de experiencias turísticas vinculadas a los paredones vitivinícolas a pesar de su vinculación con materia prima exclusiva y paisajes diversos. Vallehermoso es el municipio norteño que concentra la máxima superficie de viñas (Macayo, Tamargada y Arguamul). A ello se le suma el reducido número de bodegas visitables para la realización de catas y la interpretación de la producción de vino. La aptitud para el agroturismo es la de menor valoración. El número de unidades de paisaje con paredones en cultivo y con alojamientos rurales es muy reducido y además se concentran en el Valle de Hermigua (valle platanero del norte), en Las Rosas (huerta ecológica insular) y en y en Alojera (abundancia de palmeras para guarapo).

Aunque existen trabajos sobre aptitudes de paisajes de terrazas (Tecilla et al., 2017) y de aptitud ecoturística en espacios naturales (Sahani, 2020) que usan metodologías similares a la empleada en este trabajo (análisis multicriterio y SIG), este es el primero en el que se aborda la aptitud ecoturística de paisajes de terrazas, para tres modalidades de experiencias turísticas.

Las iniciativas públicas desarrolladas en La Gomera en defensa de los paredones, han evolucionado con los cambios sociopolíticos internacionales y nacionales. Destacan por su carácter visionario el Ecoplan de la Gomera (Programa MAB-UNESCO) y, por las múltiples iniciativas de rescate del patrimonio (recuperación de la memoria, reconstrucción de paredes, recuperación de tierras de cultivo y diseño de experiencias ecoturísticas) de AIDER La Gomera y la Carta Europea de Turismo Sostenible de La Gomera. Y el trabajo en red para la recuperación de prácticas agroecológicas en paredones (Red TERRAE) y para la promoción de experiencias turísticas basadas en las tradiciones rurales (Red RETURN), así como la conformación de la figura del Parque Agrario de La Gomera para promocionar la agricultura de proximidad con sistemas tradicionales y el blindaje de este espacio del crecimiento urbano e industrial.

Agradecimientos

Proyecto Conservación del Paisaje Cultural de Bancales, dentro del Plan de Dinamización Turística del Norte de La Gomera. Financiado por la Consejería de Turismo, Industria y Comercio. Gobierno de Canarias.

Estrategias de adaptación y alternativas a partir de los destinos de turismo de interior en tiempos de cambio (ADAPTATUR_ Interior). Ref. PID2020-114186RB-C21 financiado por MCIN-AEI/10.13039/501100011033

Bibliografía

- Altieri, Miguel & Parviz, Koohafkant (2014). "sipa m legado mundial de paisajes agrícolas notables". leisa. Revista de Agroecología 30 (3): 6-10
- Dulnuan, Eulalie D. (2014). The Ifugao rice terraces tourism: status, problems and concerns. IAMURE International Journal of Ecology and Conservation, Vol.10: 19-31.
- Jin Hooi Chan, Katia Iankova, Ying Zhang, Tom McDonald & Xiaoguang Qi (2016). The role of self-gentrification in sustainable tourism: Indigenous entrepreneurship at Honghe Hani Rice Terraces World Heritage Site, China, Journal of Sustainable Tourism, 24:8-9, 1262-1279,
- Romero-Martín, L.E., Hernández Cordero, A., Santana Cordero, A., Vargas Negrín, C. & Palerm Salazar, J.M (2019). Terraced landscapes in the Canary Islands: La Gomera, "The Terrace Island". World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life (pp. 97-118). Springer.
- Romero-Martín, L.E., Marrero Rodríguez, N., García Romero, L. & Rodríguez Socorro, M.P. (2022). Puesta en valor del paisaje cultural de paredones de La Gomera (Islas Canarias, España) como recurso turístico sostenible. XXV Coloquio de Historia Canario-Americana.XXV-053.
- Sahani, N. (2020). Application of analytical hierarchy process and GIS for ecotourism potentiality mapping in Kullu District, Himachal Pradesh, India. Environ Dev Sustain 22, 6187–6211. Springer.
- Tecilla, G., Altieri, G., Cosner, A., Casalini, V., & Gobber, L. (2017). Atlante dei paesaggi terrazzati del Trentino meridionale. Osservatorio del Paesaggio Trentino-Trento.

- Varotto, M., Bonardi, L., & Tarolli, P. (Eds.). (2018). World terraced landscapes: history, environment, quality of life (Vol. 9). Springer.
- Vegnuti, Roberto (2020). Cinque Terre, Italy-a case of place branding: from opportunity to problem for tourism. *Worldwide Hospitality and Tourism Themes*, 12(4), 471-483.

O envolvimento das comunidades no desenvolvimento turístico sustentável – perspectiva dos *stakeholders* da Guiné-Bissau

Martins, Andreia M. dos S.^{1*}; Moreira, Claudete Oliveira²

¹ Mestre pela Universidade de Coimbra; Faculdade de Letras, Departamento de Geografia e Turismo; martinsandrea1995@gmail.com

² Universidade de Coimbra; CEGOT; Faculdade de Letras, Departamento de Geografia e Turismo; claudete@fl.uc.pt

* Autor correspondente: martinsandrea1995@gmail.com; Tel.: +351 938408851

Resumo: O turismo é promotor de desenvolvimento, principalmente para países menos desenvolvidos e em desenvolvimento, designadamente do Sul Global. Contudo, a sua eficiência depende da sua sustentabilidade, destacando-se o envolvimento das comunidades locais. Este estudo tem como objetivo analisar a perceção dos *stakeholders* do turismo da Guiné-Bissau sobre a importância do envolvimento das comunidades na atividade turística, o seu nível de envolvimento, e as competências a deter para apropriação dos seus benefícios. As entrevistas semiestruturadas indicam consenso sobre o atual envolvimento, baixo ou moderado, e sobre a importância da inclusão das comunidades; discordância entre os *stakeholders* sobre as motivações de inclusão das comunidades, as competências a adquirir e a limitada preocupação dos agentes privados sobre os impactos na população local.

Palavras-chaves: turismo sustentável; envolvimento das comunidades locais; países menos desenvolvidos; Guiné-Bissau; perceção dos *stakeholders*

Abstract: Tourism is a promoter of development, especially for least developed and developing countries, particularly those in the Global South. However, its effectiveness depends on its sustainability, with focus on the involvement of local communities. This study aims to analyze the perception of tourism stakeholders in Guinea-Bissau regarding the importance of including local communities in the tourism development, their current level of involvement, and the skills they must possess to benefit from tourism. The semi-structured interviews indicate a consensus on the current low or moderate involvement and on the importance of community inclusion; disagreement among stakeholders regarding the motivations for community inclusion and the skills to be acquired; and limited concern from private agents on the impacts in the local population.

Keywords: sustainable tourism; local communities' involvement; least developed countries; Guinea-Bissau; stakeholders' perceptions

1. Introdução

A perceção do turismo como potenciador de desenvolvimento em países menos desenvolvidos e em desenvolvimento apresentou, desde a segunda metade do século XX, diferentes perspetivas e abordagens (Novelli, 2017). Contudo, analisando o seu limitado sucesso ao longo das diferentes décadas, identificam-se pontos comuns nas suas várias abordagens: a desvalorização dos impactos da atividade turística nas comunidades locais em prol dos benefícios económicos e o reduzido envolvimento dessas comunidades no desenvolvimento. Isto culminou com a introdução, no início dos