



## **Reseña de Blazquez, Flores y Ríos (Coords.) (2010/2012)** **Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales (2ª Ed.)**

Larisa Pérez Flores  
 Universidad de La Laguna



Blazquez Graf, Norma; Flores Palacios, Fátima y Ríos Everardo, Maribel (Coords.) (2010/2012). *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. México DF: UNAM. ISBN: 978-6070212864

El feminismo hoy es en buena medida “meta-feminismo”. Sus diferentes vertientes, más militantes o más académicas, emiten constantemente reflexiones acerca del alcance del conocimiento y la praxis feministas. Pero no es fácil dar con sistematizaciones acerca de estas reflexiones que contengan un enfoque interdisciplinar y que reúnan una cierta diversidad de puntos de vista. La propuesta *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* es una clara excepción a un estado de cosas marcado por la fragmentación del conocimiento y la marginalización/trivialización de los estudios de género. Se trata de un libro que, con el sello de la UNAM, se presenta como compilación de una discusión internacional entre diferentes autoras que transitan el feminismo y reflexionan en torno al papel del mismo en la investigación.

Las coordinadoras de este encuentro teórico son Norma Blazquez Graf, Maribel Ríos Everardo y Fátima Flores Palacios, tres investigadoras provenientes de diferentes ramas de las ciencias sociales. Tal y como sugiere el título, la discusión se centra en tres aspectos fundamentales en la investigación social. La primera parte se adentra en la discusión filosófica en torno al conocimiento generada por el feminismo; la segunda se ocupa de las distintas herramientas y técnicas de la investigación feministas; y la tercera apuesta por un encuentro directo entre la Teoría de las Representaciones Sociales, como metodología concreta, y las teorías de género, como enfoque epistemológico concreto.

La primera parte despliega la crítica de la ciencia llevada a cabo por la investigación feminista. Esta crítica es lógica en la medida

