

# **EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA: INNOVACIÓN BASADA EN LA INVESTIGACIÓN**

**Manuel Enrique Lorenzo Martín  
Juan José Victoria Maldonado  
María Jesús Santos Villalba  
Alejandro Martínez Menéndez**



# **Evaluación y Calidad Educativa: Innovación Basada en la Investigación.**

Manuel Enrique Lorenzo Martín  
Juan José Victoria Maldonado  
María Jesús Santos Villalba  
Alejandro Martínez Menendez





**Colección Investigación Educativa, Innovación y Transferencia del Conocimiento en Ciencias Sociales**

**Directores**

Dr. Francisco Domingo Fernández Martín	Universidad de Granada
Dr. Santiago Alonso García	Universidad de Granada

**Director Adjunto**

Dr. Jose María Romero Rodríguez	Universidad de Granada
Dr. Juan José Victoria Maldonado	Universidad de Granada

**Comité Científico**

Dra. Amparo Martínez Cano	Universidad de Castilla la Mancha
Dra. Ana Castro Zubizarreta	Universidad de Cantabria
Dra. Ana Ortiz Colón	Universidad de Jaén
Dra. Ana Rosa Arias Gago	Universidad de León
Dr. Andrés Escarbajal Frutos	Universidad de Murcia
Dr. Carlos Francisco De Sousa Reis	Universidad de Coimbra
Dra. Damarys Roy Sadradín	Universidad Andrés Bello
Dr. Emilio López Parra	Universidad de Castilla la Mancha
Dr. Ernesto López Gómez	Universidad Nacional de Educación a Distancia
Dr. Eufrasio Pérez Navío	Universidad de Jaén
Dr. Hugo Heredia Ponce	Universidad de Cádiz
Dr. Israel Aguilar	Universidad de Texas Río Grande Valley
Dr. Julio Ruiz Palmero	Universidad de Málaga
Dr. Kamil Kopecký	University Palackého v Olomouci
Dr. Luiz Augusto Coimbra de Rezende Filho	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Dra. María Alicia Peñalva Velez	Universidad de Navarra
Dra. María Carmen Llorente Cejudo	Universidad de Sevilla
Dra. María Esther Del Moral Pérez	Universidad de Oviedo
Dr. Michele Biasutti	Universidad de Padua
Dr. Mohammad Jilani	O.P. Jindal Global University
Dra. Olga María Moscoso Portillo	Universidad San Carlos de Guatemala
Dr. Oscar Navarro Martínez	Universidad de Castilla la Mancha
Dr. Pascale Baker	University College Dublin
Dr. Pedro José Canto Herrera	Universidad Autónoma de Yucatán
Dra. Raquel de la Fuente Anuncibay	Universidad de Burgos
Dra. Rubí Surema Peniche Cetral	Universidad Autónoma de Baja California
Dr. Serhat Arslan	Gazi Üniversitesi
Dra. Sobh Chahboun	Queen Maud University College
Dra. Sonia Rocío Casillas Martín	Universidad de Salamanca
Dra. Verónica Marín Díaz	Universidad de Córdoba
Dra. Yeny Serrano	University of Strasbourg
Dr. Yosbanys Roque Herrera	Escuela Superior Técnica de Chimborazo

**Colabora**



Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase [www.dykinson.com/quienessomos](http://www.dykinson.com/quienessomos)

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores del mismo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos y pertenece a la colección de Investigación e Innovación Educativa.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revision y evaluacion por pares ciegos y pertenece a la colección de Investigacion e Innovacion Educativa. La presente publicacion esta cofinanciada y respaldada por fondos publicos a traves del Instituto Andaluz Interuniversitario de Investigacion en Tecnología Educativa

ISBN: 979-13-7006-406-8





# ÍNDICE

1.	<b>DE LA CURIOSIDAD AL HÁBITO ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: EL USO DE LA IA GENERATIVA PARA TAREAS ACADÉMICAS .....</b>	19
	Juan José Lorenzo Castiñeiras, Andrea Fernández Sánchez y Ana Sánchez Bello	
2.	<b>APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MACHINE LEARNING PARA EL ESTUDIO DEL CAMBIO CLIMÁTICO .....</b>	29
	Nicolás Tacoronte, Matilde García-Valdecasas Ojeda, María Jesús Esteban Parra y Sonia Raquel Gámiz Fortis	
3.	<b>FORMACIÓN Y COMPETENCIAS EN TIC DE LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....</b>	41
	Rocío Piñero-Virué, Miguel María Reyes-Rebollo y Cristóbal Ballesteros-Regaña	
4.	<b>CUANDO EL LENGUAJE ABRAZA: UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA, ACTIVA Y DIDÁCTICA DESDE LA UNIVERSIDAD HACIA MENORES EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS .....</b>	51
	María Á. López-Vallejo y Eeva-Maria Hooli	
5.	<b>FACTORES ASOCIADOS AL PERFIL DE INGRESO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO EN MEDICINA .....</b>	63
	Carmen Rodríguez Burgos, Marvin Elena Ramírez Arteaga y Margarita Martínez de Fuente	
6.	<b>CHATGPT VS. DEEPSEEK: UNA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN ACADÉMICA .....</b>	73
	Daniel Pattier	
7.	<b>ESCENARIOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE APOYADOS POR TIC EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS GUATEMALA .....</b>	83
	Ana María Saavedra y Luis Magdiel Oliva-Córdova	
8.	<b>DÍAS ACTIVOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LA SALUD EN EL PUNTO DE MIRA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO</b>	93
	Alba Oliveira Baleirón, Ainhoa Prieto-Álvarez, Ana Gigirey-Vilar y José Eugenio Rodríguez-Fernández	
9.	<b>PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA VIRTUAL DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA Y BASADA EN EL MODELO UVG .....</b>	103
	Cynthia Corina Castillo Castillo, Mónica Sulecio de la Cerda de Álvarez, Ester Cristina Ruiz Cruz y Lesbia Carolina Roca Ruano	
10.	<b>COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA EN DOCENTES DE MÉDICOS EN FORMACIÓN EN UNA FACULTAD DE MEDICINA DEL SUR DE TAMAULIPAS .....</b>	113
	Mireya Gochicoa Acosta y Héctor Torres Muñoz	
11.	<b>DIGITALIZANDO LA GAMIFICACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....</b>	122
	Magalí Denoni-Buján, Ana Gracia-Gil y Celia Marcen	

<b>12. TEACHER RESEARCHER IDENTITY UNDER EDUCATION CONTEXT: A SCOPING REVIEW.....</b>	<b>130</b>
Ailin Xiao y Carla Quesada-Pallares	
<b>13. STUDENT TEACHER RESEARCHER IDENTITY UNDER CONSTRUCTION: A SCOPING REVIEW.....</b>	<b>142</b>
Ailin Xiao	
<b>14. LA COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO .....</b>	<b>155</b>
Paula Crespí	
<b>15. IAS PERPCECIONES DEL ALUMNADO ENTORNO A LA ASIGNATURA DE PSICOLOGIA DE LA EDUCACION MEDIANTE LA FOTO-ELICITACION .....</b>	<b>163</b>
Estibaliz Amenabarro Iraola y Gemma Riera Romero	
<b>16. LA SATISFACCIÓN VITAL EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: EL ROL DEL AUTOCONCEPTO FÍSICO, LA SATISFACCIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.....</b>	<b>174</b>
Silvia Daudén Camps, Elena Hierro-Ciller, Pablo Jiménez Jiménez y Carlos Pérez Campos	
<b>17. CALIDAD Y SATISFACCIÓN CON LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL DE UNA UNIVERSIDAD CHILENA .....</b>	<b>184</b>
Claudia Gutiérrez Valenzuela, Felipe Hinojosa Martínez, Carolina Barrios Penna y Javiera Aguirre Bustamante	
<b>18. FASES DEL TRABAJO EN EQUIPO Y EQUIPO DE ALTO RENDIMIENTO .....</b>	<b>192</b>
Paula Crespí	
<b>19. ENSINAR LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA EM TURMAS MULTILINGUES: RELATO DE EXPERIÊNCIAS MULTICULTURAIS .....</b>	<b>202</b>
Amílcar José Morais, Isabel Sofia Calvário Correia y Pedro Balaus Custódio	
<b>20. SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN IGUALDAD DE GÉNERO: UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR .....</b>	<b>212</b>
Yasmina Álvarez González y Matilde C. Díaz Hernández	
<b>21. BITÁCORAS VIAJEROS: TEJIENDO VÍNCULOS ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA ..</b>	<b>221</b>
Ana Rodríguez Martínez, Francisco José Lafuente Pérez, Óscar Martínez Parés y Ana Isabel Invernón Gómez	
<b>22. VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE EL USO DEL PODCAST COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE MARKETING.....</b>	<b>229</b>
Antonia García-Parejo y Jesús Marquina de la Ossa	
<b>23. eNSEÑANDO A EVALUAR: CARACTERIZACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE COMENTARIOS DE RETROALIMENTACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE .....</b>	<b>241</b>
Aurora Badillo Tello y Patricio Abarca Castro	
<b>24. PROPUESTA Y EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON EL VIDEOJUEGO FORTNITE ADAPTADO AL AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES, TOMA DE DECISIONES Y BIENESTAR EMOCIONAL.....</b>	<b>251</b>

Gracia Cristina Villodres, Rosario Padial-Ruz y Laura García-Pérez	
<b>25. AUNANDO LITERATURA INFANTIL Y TIC EN UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO.....</b>	<b>259</b>
Haizea Galarraga Arrizabalaga, Nerea Permach Martin, Olatz Bastarrica Varela y Ainhoa Gómez Pintado	
<b>26. “APRENDER CON GUSTO, ELEGIR CON LIBERTAD: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EL DESAFÍO DE LA IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN STEM” .....</b>	<b>267</b>
Andrea Fernández-Sánchez, Juan José Lorenzo Castiñeiras y Ana Sánchez Bello	
<b>27. TELEPSICOLOGÍA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA: BENEFICIOS, DESAFÍOS Y APLICACIONES.....</b>	<b>277</b>
Paola Pozo Sánchez y Rosa María Pereira Moguer	
<b>28. EVIDENCIA ACTUAL DE LA TERAPIA PSICOLÓGICA DIGITAL EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA .....</b>	<b>285</b>
Paola Pozo Sánchez y Rosa María Pereira Moguer	
<b>29. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE un centro ocupacional DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL .....</b>	<b>295</b>
María Teresa Castro Martínez	
<b>30. "CARACTERIZACIÓN DE LAS CONDUCTAS DOCENTES EN EDUCACIÓN FÍSICA EN FUNCIÓN DE SUS MENSAJES: IMPLICACIONES PRÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA”.....</b>	<b>303</b>
Maite Aurrekoetxea Casaus, Pablo Galán López, Isabel Rubio Florido y Evelia Franco Álvarez	
<b>31. MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS: COMUNICACIÓN QUE TRANSFORMA EL AULA .....</b>	<b>311</b>
Pedro Castillo Puerta	
<b>32. EDUCAR EN MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS .....</b>	<b>319</b>
Pedro Castillo Puerta	
<b>33. REDES SOCIALES Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN PRIMARIA: USO SEGURO DE INTERNET EN ALUMNADO CON DISLEXIA .....</b>	<b>327</b>
Verónica Gómara Lasarte y María Teresa Del Moral Marcos	
<b>34. IMPACTO DE LA FASE DEBRIEFING EN FORMACIÓN DOCENTE: MEJORAS PARA SIMULACIÓN COMPLEJA .....</b>	<b>335</b>
Hernández del Castillo, Lilia y García Balmaseda, Fernando	
<b>35. EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DE AULA .....</b>	<b>345</b>
Noelia Pérez-Rodríguez, Elisa Navarro-Medina, Nicolás de-Alba-Fernández y Enrique Anguiano-Cuevas	

<b>36. EL MEDIO NATURAL COMO AULA: UNA PROPUESTA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN UN ENTORNO CERCANO.....</b>	<b>353</b>
Leticia Fayos Bosch, Belén Díez Atienza, Pedro José Zarzoso López y Irene Covaleda Vicente	
<b>37. TIKTOK: HÁBITOS DE CONSUMO Y EFECTOS. UN ESTUDIO DE CASO CON ESTUDIANTES DE BACHILLERATO .....</b>	<b>361</b>
Alicia Hernández Rodríguez, Daniel Macías Fernández y Irina Salcines-Talledo	
<b>38. INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO VARIABLE CLAVE DEL BIENESTAR, SALUD MENTAL, CLIMA ESCOLAR Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....</b>	<b>371</b>
María Trinidad Sánchez-Núñez, José Remo Fernández Carro y Ana Rosa Bodoque Osma	
<b>39. LA IA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA ANDALUZA. PERCEPCIONES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO .....</b>	<b>379</b>
Cristian Ariza-Carrasco, José Manuel Ortiz-Marcos, Lina Higueras-Rodríguez y Dulcenombre de María Gil-Mañas	
<b>40. EL INTERÉS SITUACIONAL Y LA AUTORREGULACIÓN DEL ALUMNADO DE FLAUTA TRAVESERA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA .....</b>	<b>387</b>
Isabel Marín Conesa y Yailín Martínez-Hierrezuelo	
<b>41. GIFTED CHILDREN AT SCHOOL: UNDERSTANDING TEACHERS' KNOWLEDGE, PERCEPTIONS, AND EXPERIENCES IN THE ITALIAN SCHOOL SYSTEM .....</b>	<b>397</b>
Francesco Casotti y Fabio Togni	
<b>42. UNDERSTANDING AND VALUING HIGH SENSITIVITY IN EDUCATIONAL CONTEXTS</b>	<b>405</b>
Fabio Togni y Francesco Casotti	
<b>43. ESPANHA E PORTUGAL NA INCLUSÃO DE ALUNOS COM PEA: UMA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA COMPARATIVA .....</b>	<b>413</b>
José Jesús Sánchez Amate, Celia Gallardo Herrerías, Rafaela Gutiérrez Cáceres y Antonio Luque de la Rosa	
<b>44. ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN ATENCIÓN TEMPRANA: EXPERIENCIA FORMATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....</b>	<b>421</b>
José Luis Rodríguez-Sáez y Paula Molinero González	
<b>45. PERCEPCIÓN DE PINTEREST COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEPORTIVA .....</b>	<b>433</b>
Cristian Gregori-Faus, Silvia Daudén-Camps, Elena Hierro-Ciller y Fernando García-Pascual	
<b>46. PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE EL ABORDAJE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA A TRAVÉS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS .....</b>	<b>443</b>
Luisa María Cervantes Duarte, Aroa Casado Rodríguez y Juan Diego Gómez-Escaloniella Torrijos	

<b>47. FACILITANDO LA CONDUCTA EXPLORATORIA VOCACIONAL: DISEÑO DE UN MATERIAL DE AUTO-ORIENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....</b>	<b>453</b>
Raquel Flores Buils	
<b>48. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA ESCOLAR DESDE LA JUSTICIA SOCIAL .....</b>	<b>465</b>
Irene Moreno-Medina	
<b>49. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO TUTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL. ESTADO ACTUAL Y PROSPECTIVA.....</b>	<b>473</b>
Ana Díaz-Crespo, María Luisa Rodicio-García y Nuria Matos-Patiño	
<b>50. EL RETO DE LA TUTORÍA EN PANDEMIA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL</b>	<b>481</b>
Ana Díaz-Crespo, María Luisa Rodicio-García y Nuria Matos-Patiño	
<b>51. ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA: VOCES TRANS SOBRE ACOMPAÑAMIENTO Y EXCLUSIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO ESPAÑOL .....</b>	<b>489</b>
Cristina Borau Viu, Mireya Mallén Berdejo y Cecilia Latorre Cosculluela	
<b>52. EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIA DEL ALUMNADO EXTRANJERO EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN ESPAÑA: IMPLEMENTACIÓN Y DESAFÍOS DEL MODELO INCLUSIVO</b>	<b>497</b>
Alevtina Ivanova y Isabella Santos	
<b>53. EMOCIÓN Y TECNOLOGÍA EN MOVIMIENTO: UNA INTERVENCIÓN INNOVADORA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN CONTEXTOS RURALES .....</b>	<b>507</b>
Laura Ruiz Sánchez y Amador Jesús Lara Sánchez	
<b>54. EFECTOS DE LAS INTERVENCIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA: REVISIÓN SISTEMÁTICA PRISMA CON META-ANÁLISIS.....</b>	<b>517</b>
Laura Ruiz Sánchez y Amador Jesús Lara Sánchez	
<b>55. PROPUESTAS PARA EL CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN EN FORMACIÓN DE PROFESORADO. VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES .....</b>	<b>527</b>
Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Pilar Sanz Cervera y Gemma Pastor Cerezuela	
<b>56. EL SERVIDOR PÚBLICO Y SU ROL FRENTE A LA CORRUPCIÓN EN COLOMBIA.....</b>	<b>535</b>
Sergio Fernando Garcés Arias y Gloria Almeida Parra	
<b>57. ESCALA DE PRÁCTICAS DOCENTES RESILIENTES (EP-RES) Y SU IMPACTO EN LA RESILIENCIA DEL ALUMNADO .....</b>	<b>543</b>
Rosa Mateu Pérez, Isabel Garrido Bonet y Raquel Flores Buils	
<b>58. ACTITUDES Y PERCEPCIONES DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL HACIA LAS ALTAS CAPACIDADES .....</b>	<b>551</b>
Marta Aparicio Puerta	
<b>59. UN ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>559</b>

Marta Aparicio Puerta	
<b>60. CONECTANDO GENERACIONES: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO DE JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>567</b>
Andrea Palomo Marqués y Félix Lobo de Diego	
<b>61. REGULACIÓN EMOCIONAL Y CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. APORTE A LOS ODS Y A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA .....</b>	<b>575</b>
Celia Ortega Gómez	
<b>62. FORMANDO AL PROFESORADO PARA EL ÉXITO ACADÉMICO A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN .....</b>	<b>583</b>
Rocío Pérez-Jerez y Claustro Zambrana	
<b>63. ¿CÓMO SE SIENTEN QUIENES ENSEÑAN Y LIDERAN? SATISFACCIÓN LABORAL EN CENTROS DE AMÉRICA LATINA .....</b>	<b>592</b>
Cristóbal Castro-Soto	
<b>64. FACTORES QUE INFLUYEN LA ELECCIÓN DE CARRERA DE LOS PREUNIVERSITARIOS Y CARRERAS PREFERIDAS.....</b>	<b>600</b>
Marcelino Trujillo Méndez	
<b>65. VALORACIÓN DE LA LABOR TUTORIAL EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN EL GRADO EN VETERINARIA DE LA UCM .....</b>	<b>608</b>
Sonia Rubio Langre	
<b>66. APLICANDO LAS MATEMÁTICAS MÁS ALLÁ DEL AULA CON MATHCITYMAP.....</b>	<b>616</b>
Josefa Dólera-Almaida, José Francisco Castejón Mochón, Belén García-Manrubia y Antonio Maurandi López	
<b>67. POTENCIALIDADES Y LÍMITES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN CONTEXTOS INCLUSIVOS: UNA MIRADA DESDE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL .....</b>	<b>624</b>
Carlos Pérez Wic	
<b>68. ¿CÓMO AFECTA LA BAJA FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA DE LOS FUTUROS DOCENTES A LOS USUARIOS DE ESTOS SISTEMAS? ANÁLISIS DE CONSECUENCIAS PRÁCTICAS .....</b>	<b>632</b>
Ángela Segura-Pérez, Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez y Gemma Pastor-Cerezuela	
<b>69. LA INTERMEDIACIÓN LINGÜÍSTICA DE MENORES. BUENAS PRÁCTICAS PARA DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS .....</b>	<b>640</b>
Francisco Núñez-Román, Pilar Moreno-Crespo, Marta Rodríguez-Manzano	
<b>70. MENTORÍA INCLUSIVA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA LA PERMANENCIA Y ÉXITO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD .....</b>	<b>650</b>
Marta Medina García y Johana Muñoz López	
<b>71. INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA DIETA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA....</b>	<b>658</b>
Javiera Paz Aguirre Bustamante y Alejandro Sal-de-Rellán	

<b>72. RESISTENCIAS DOCENTES, CONSIDERACIONES CULTURALES Y FORMATIVAS AL INCORPORAR TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN IBEROAMERICA.....</b>	<b>670</b>
Paula Rodríguez González y Alejandro Pérez Carvajal	
<b>73. MICROPOLÍTICA Y BURNOUT COMO PREDICTORES DEL LIDERAZGO DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA .....</b>	<b>678</b>
Blanca Estela Retana Franco	
<b>74. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: PERCEPCIONES DE FUTUROS DOCENTES.....</b>	<b>686</b>
Fátima Zahra Rakdani Arif Billah, Lindsay Michelle Vázquez, Lionel Sánchez Bolívar y Jennifer Serrano García	
<b>75. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL CONTADOR PÚBLICO: UN ANÁLISIS DE SU ROL COMO AGENTE DE CAMBIO EN COLOMBIA.....</b>	<b>694</b>
Brayan Andréi Rodríguez Sosa y Sergio Fernando Garcés Arias.	
<b>76. ANÁLISIS DE DATOS CON JAMOVI EN 'INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE DATOS' (UNED): ESTUDIO PILOTO CON GENERACIÓN AUTOMÁTICA DE BASES PERSONALIZADAS.....</b>	<b>702</b>
Celia Serrano-Montilla	
<b>77. GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LA NEUROANATOMÍA: UNA EXPERIENCIA CON PASATIEMPOS CLÁSICOS .....</b>	<b>712</b>
Cristina Jiménez Luna y Gloria Perazzoli	
<b>78. CICLO DE MEJORA EN EL AULA EN LA TÉCNICA DE AISLAMIENTO ABSOLUTO EN ODONTOPIEDIATRÍA.....</b>	<b>720</b>
Carolina Caleza Jiménez	
<b>79. EL POTENCIAL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL .....</b>	<b>732</b>
Desirée Ayuso del Puerto, María Victoria López Fernández, Juan Luis Cabanillas García y Lucía Pérez Vera	
<b>80. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y METODOLOGÍAS ACTIVAS: INTENCIÓN PEDAGÓGICA Y OBJETIVOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..</b>	<b>740</b>
Juan Luis Cabanillas García, Desirée Ayuso del Puerto, Lucía Pérez Vera y María Victoria López Fernández	
<b>81. ESTADO ACTUAL DE LA FORMACIÓN EN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.....</b>	<b>750</b>
Antonio Espínola Jiménez	
<b>82. CICLO DE MEJORA EN EL AULA EN EL DIAGNÓSTICO RADIOLÓGICO EN ODONTOPIEDIATRÍA.....</b>	<b>760</b>
María Biedma Perea	
<b>83. FORMACIÓN DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>772</b>
Andrea Alejandra Osuna Juárez	

<b>84. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN E INTERPRETACIÓN LITERARIA EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO .....</b>	<b>780</b>
Angélica Montaner Henríquez y Alba Ambròs i Pallerès	
<b>85. AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....</b>	<b>788</b>
Joselyn Linco-Rivas, Lissette Ortiz-Contreras, Carolina Barrios-Penna y Alexis González-Burboa	
<b>86. EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN SOBRE EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA GESTIÓN DE INVERSIONES Y FINANZAS PERSONALES .....</b>	<b>796</b>
José Luis Barajas. Y Sergio Fernando Garcés Arias.	
<b>87. INNOVAR EN TIEMPOS DE CAMBIO: APRENDIZAJES DESDE UN CICLO DE WEBINARS SOBRE PROYECTOS LABORALES INCLUSIVOS EN LA FORMACIÓN DE INTERVENTORES EDUCATIVOS.....</b>	<b>804</b>
Ithandehuil Cuevas Fiscal, Lorena Ceballos Pinto, Nélida Tavira Juárez y Martha Espinosa Guadarrama	
<b>88. APRENDER LOS IMPACTOS TURÍSTICOS URBANOS EN LAS SALIDA DE CAMPO ESPACIO E .....</b>	<b>812</b>
Irene N. Franco, David Sánchez Benítez y Concepción Foronda-Robles	
<b>89. EL FANZINE COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA IMPULSAR LA INVESTIGACIÓN EN TURISMO.....</b>	<b>822</b>
Irene Garzón, Irene N. Franco y Concepción Foronda-Robles	
<b>90. MEJORA DE LA AUTORREGULACIÓN ACADÉMICA MEDIANTE EL USO DE VISUAL E-LEARNING EN EDUCACIÓN SUPERIOR .....</b>	<b>832</b>
Luis J. Martín Antón y José Luis Rodríguez-Sáez	
<b>91. DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA DOCENTE PARA EL ANÁLISIS DEL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO MEDIANTE EL USO DE UN MODELO DE ÁREA LIMITADA .....</b>	<b>841</b>
Matilde García-Valdecasas Ojeda, Nicolás Tacoronte, María Jesús Esteban Parra y Sonia Raquel Gámiz Fortis	
<b>92. TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJES ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA: ¿POR QUÉ UTILIZAN LOS MAESTROS SISTEMAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN SUS AULAS? .....</b>	<b>851</b>
Miriam Molina Soria	
<b>93. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS PROTOCOLOS EDUCATIVOS PARA EL ALUMNADO TRANS* EN CANARIAS .....</b>	<b>862</b>
Alejandro Manuel Pérez Rodríguez y Paula Candelaria Galván Arbelo	
<b>94. M-LEARNING CON GAMIFICACIÓN Y MECÁNICAS DE RETENCIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN SECUNDARIA.....</b>	<b>870</b>
Yeray Pérez Vallejo	
<b>95. ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DE NEUROANATOMÍA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....</b>	<b>884</b>
María Mercedes Peña Contreras y Olga María García Valdeavero	

<b>96. HACIA EL AUTOCONCEPTO Y AUTOEFICACIA Creativos DE LOS FUTUROS DOCENTES DESDE SU FORMACIÓN MUSICAL INICIAL.....</b>	<b>893</b>
Yolanda Trujillo Galea y Verónica Juárez Ramos	
<b>97. DIAGNOSTICAR LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD: ¿CÓMO, DÓNDE, CUÁNDO Y CON QUIÉN? .....</b>	<b>901</b>
Carmen Clara Bravo Torres y Elisa Pérez Gracia	
<b>98. GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EL TRIVIAL COMO HERRAMIENTA DE AUTOREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>913</b>
Paula Molinero-González y Luis J. Martín-Antón	
<b>99. FORMAS DE INDAGACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE: VALORES, ACTITUDES Y AUTOEFICACIA A NIVEL INDIVIDUAL Y COLABORATIVO .....</b>	<b>922</b>
Salvador Angulo Silva	
<b>100. INNOVACIONES DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE ANATOMÍA Y CIENCIAS DE LA SALUD: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DEL USO DE INSTAGRAM.....</b>	<b>930</b>
Olga María García Valdeavero y María Mercedes Peña Contreras	
<b>101. LA INNOVACIÓN EN ACCIÓN: FORMACIÓN DOCENTE EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DEL PROYECTO “SELLO 1+5” .....</b>	<b>940</b>
Óscar Martínez-Parés, Ana Isabel Invernón-Gómez, Ana Rodríguez-Martínez y Francisco José Lafuente-Pérez	
<b>102. VERSIÓN “CLÁSICA” VS VERSIÓN ONLINE: PERCEPCIONES LECTORAS DIDÁCTICAS UNIVERSITARIAS SOBRE <i>LA ISLA DEL TESORO</i> .....</b>	<b>950</b>
Miguel Sánchez García, Juana Rosa Suárez-Robaina y Andamana Bautista García	
<b>103. A VER, POR FAVOR, TRADUCE ESTO...ANÁLISIS DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOs PARA LOS CLB en LOS CENTROS ESCOLARES .....</b>	<b>962</b>
Mario Ferreras Listán, Coral Ivy Hunt Gómez, María Pérez Hernández y Alex Fiol Zamanillo	
<b>104. DISCURSO DE ODIO CONTRA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE UN DISEÑO EXPLORATORIO SECUENCIAL (DEXPLOS).....</b>	<b>972</b>
Ana María Castro Martínez	
<b>105. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y EDUCACIÓN MUSICAL: EXPECTATIVAS DEL FUTURO PROFESORADO DE PRIMARIA.....</b>	<b>980</b>
María del Mar Bernabé Villodre y Yailin Martínez Hierrezuelo .....	
<b>106. CREACIÓN DE UN VIDEOJUEGO EDUCATIVO PARA LA SENSIBILIZACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL TRABAJO INFANTIL</b>	<b>990</b>
Juan Antonio Posada Corrales y Noemí Rodríguez Fernández	
<b>107. DESAFIANDO EL APRENDIZAJE EN EL MUSEO .....</b>	<b>1000</b>
Jairo Romero-Acosta y Carlos Soto-Lombana	
<b>108. PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA): UN ESTUDIO DE CASO MÚLTIPLE.....</b>	<b>1008</b>
Jennifer Serrano García y Fátima Zahra Rakdani Arif Billah	

<b>109. HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL DIAGNÓSTICO FINANCIERO Y LA EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD EMPRESARIAL BAJO EL ENFOQUE DE “LA HIPÓTESIS DE NEGOCIO EN MARCHA” .....</b>	<b>1016</b>
Camila Andrea Ardila Sánchez, Gustavo Andrés Otálvaro Castillo y Sergio Fernando Garcés	
<b>110. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS PROCESOS DE AUDITORÍA DE LAS FIRMAS RSM COLOMBIA BG SAS Y HR AUDITORES SAS.....</b>	<b>1024</b>
Giseth Juliana Atuesta Gómez, Anderson Fabián Contreras Bareño y Sergio Fernando Garcés Arias	
<b>111. AUTOPERCEPCIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES COMPETENCIALES POR PARTE DEL ALUMNADO DEL MÁSTER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESTUDIO PRELIMINAR .....</b>	<b>1032</b>
María Inmaculada González Alonso, Raquel Domínguez-Fernández y Ángeles Díez-Fernández	
<b>112. APRENDER EN EQUIPO, CRECER EN LA PROFESIÓN: PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL SOBRE EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR .....</b>	<b>1042</b>
Nazaret Hernández-Espeso, Alejandra Ester Jiménez-García, Miriam Zarzo-Benlloch y Maite Montagut-Asunción	
<b>113. ENHANCING STEAM READINESS AND TPCK THROUGH WEBQUEST CREATION IN INITIAL TEACHER TRAINING .....</b>	<b>1052</b>
María Martín-Peciña	
<b>114. TURISMO SOSTENIBLE Y GEOGRAFÍA: VALORACIÓN DE LA ENSEÑANZA ACTIVA FUERA DEL AULA .....</b>	<b>1062</b>
Aida Pinos-Navarrete, María Egea-Hernández, Juan Carlos Maroto-Martos y Edianny Carballo-Cruz	
<b>115. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LOS DESCANSOS ACTIVOS EN EL AULA UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN DE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS: PROYECTO ACTIVCLASS2UJI .....</b>	<b>1073</b>
Alba Gómez Fuentes, Clara Vives Canuto, Mireia Adelantado-Renau y María Reyes Beltran-Valls	
<b>116. PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE EL HUERTO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR EMOCIONAL: PROYECTO HORT4HEALTH .....</b>	<b>1082</b>
Clara Vives Canuto, Alba Gómez Fuentes, María Reyes Beltran-Valls y Mireia Adelantado-Renau	
<b>117. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA MATEMÁTICA EN CHILE, LA INTERDISCIPLINA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.....</b>	<b>1090</b>
Mariela Carvacho Bustamante y Nelson Sepúlveda Navarro	
<b>118. EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA, DIGITAL E INTERCULTURAL: UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA.....</b>	<b>1098</b>
Giada Prisco	

<b>119. REFLEXIONES EN TORNO A LA FORMACIÓN DE MAESTROS: ANOTACIONES DESDE LOS SABERES AMBIENTALES DOCENTES .....</b>	<b>1106</b>
Natalia Ramírez Agudelo y Ana María Cadavid Rojas	
<b>120. CHALLENGES OF EDUCATIONAL EQUITY IN MORELIA, MEXICO.....</b>	<b>1114</b>
Alma Rosa Alvarado Flores, José Manuel Brotons Martínez y Rubén Chávez Rivera	
<b>121. EXAMINANDO UNA ESCUELA INFANTIL 0-3 años UBICADA EN GALICIA ESPAÑA .</b>	<b>1122</b>
María Teresa Castro Martínez	
<b>122. TRABAJAR LA EMPATÍA HISTÓRICA EN EL MUSEO .....</b>	<b>1130</b>
María Montserrat León Guerrero	
<b>123. INNOVAR DESDE LA EMOCIÓN: EVALUACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA EMOCIONAL .....</b>	<b>1138</b>
Izaskun Luis de Cos y Saioa Urrutia Gutierrez	
<b>124. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL Y LAS ALIANZAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....</b>	<b>1148</b>
Ana Ancheta-Arrabal	
<b>125. EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA: IMPACTO SOCIAL DEL APRENDIZAJE-SERVICIO .....</b>	<b>1156</b>
Félix Lobo de Diego	
<b>126. DECISIONES DE LA POLÍTICA EDUCATIVA FRENTE A LA GESTIÓN ESCOLAR EN CHILE .....</b>	<b>1164</b>
Alejandro Pérez Carvajal, Eliana Schmitt Bernal y Paula Rodríguez González	
<b>127. LAS PYMES LATINOAMERICANAS EN EL CONTEXTO DEL AULA UNIVERSITARIA Y LA ENSEÑANZA DE LENGUAS .....</b>	<b>1174</b>
Pilar Huerta-Zavala y Rosa María Díez Cobo	
<b>128. EL ROL DEL SECTOR PRIVADO EN LA CONSECUCIÓN DEL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 4: EDUCACIÓN .....</b>	<b>1182</b>
Rosetta Trujillo Leiva	
<b>129. IMPACTO DEL PÓDCAST “BUENAS PRÁCTICAS” EN EL APRENDIZAJE DE LA FISIOLOGÍA HUMANA EN ESTUDIANTES DE MEDICINA .....</b>	<b>1192</b>
Francisco das Chagas Vasconcelos de Souza Silva, Laura Cuesta Bartolome, Laura De Oteyza Rueda y Sergio Damián Paredes Royano	
<b>130. AUDIENCIA DEL PÓDCAST “BUENAS PRÁCTICAS” Y SU IMPACTO EN LA CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES DE FISIOLOGÍA HUMANA .....</b>	<b>1200</b>
Verónica Hurtado-Carneiro, Raquel Bajo-Grañeras, Alberto Sánchez-Aguilera y Francisco das Chagas Vasconcelos de Souza Silva	
<b>131. EDUCACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN PRISIÓN: UN ANÁLISIS SOCIOEDUCATIVO SOBRE LAS PERSONAS EXTRANJERAS CONDENADAS EN ESPAÑA.....</b>	<b>1211</b>
Alina D. Corpodean, Samira Umpiérrez-Vega, Alejandra Fernández-Roldán y Elisabet Moles-López	

<b>132. CONSUMO DE PORNOGRAFÍA Y RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES EN JÓVENES: PERCEPCIONES DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD .....</b>	<b>1221</b>
Alina D. Corpodean, Marta Nájash-Arroyo, Samira Umpiérrez-Vega y Fanny T. Añaños Bedriñana	
<b>133. INNOVACIÓN DIGITAL EN RECURSOS EDUCATIVOS DE MATEMÁTICA – FIUSAC ..</b>	<b>1229</b>
José Alfredo González Díaz	
<b>134. EXPLORING THE (IN)VISIBLE LIMITS OF GENERATIVE AI IN THE FIELD OF LANGUAGES AND TRANSLATION AMONG UNIVERSITY STUDENTS .....</b>	<b>1239</b>
Cinta Gallent-Torres y Marina Ricci	
<b>135. WRITING AND SPEAKING WITH AI: WHO INFLUENCES WHOM? .....</b>	<b>1247</b>
Cinta Gallent-Torres y Marina Ricci	
<b>136. LOS CLÁSICOS UNIVERSALES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL MODELO DIALÓGICO.....</b>	<b>1255</b>
Azahara Arévalo Galán, Carmen M <sup>a</sup> Sepulveda Durán, Esther M. Vega-Gea y Cristina M <sup>a</sup> García Fernández	
<b>137. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES INCLUSIVAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE NORMALISTAS: UNA MIRADA DESDE EL PERFIL DE EGRESO .....</b>	<b>1263</b>
Adriana Domínguez Saldívar y Juan Víctor Alejandro Meléndez Gómez	
<b>138. ADAPTACIÓN INSTITUCIONAL: MEDIACIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO EN LAS TENSIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE LOS DOCENTES DE INGENIERÍA EN EL CARIBE COLOMBIANO .....</b>	<b>1273</b>
Luis Miguel Cárdenas Barrios y Vilma González Ferro	
<b>139. LEARNING TO SAVE, BORROW AND INVEST: THE ROLE OF EDUCATIONAL INNOVATION IN FINANCIAL LITERACY .....</b>	<b>1281</b>
Karla Bayly-Castaneda	
<b>140. GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS DE CONTEO EN GRADO SÉPTIMO .....</b>	<b>1291</b>
Fanny Mireya Serrato Muñoz y Liliana Orizel Martínez Martínez	
<b>141. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR EN DOCENTES OPOSITORES DE EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>1299</b>
Manuel Antonio Ortiz-Franco, Eduardo Melguizo-Ibáñez y José Manuel Alonso-Vargas	
<b>142. REVISIÓN NARRATIVA DEL AUTOCONCEPTO EN ESTUDIANTES EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>1307</b>
Eduardo Melguizo-Ibáñez, José Manuel Alonso-Vargas y Manuel Antonio Ortiz-Franco	
<b>143. LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....</b>	<b>1317</b>
Soraya del Rosario Martinez Sum	
<b>144. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS SOBRE EL DEPORTE DE COMBATE EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESIONALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA .....</b>	<b>1327</b>
Laura Ruiz Sanchis, Julio Martín Ruiz, Concepción Ros Ros y Ignacio Tamarit Grancha	

<b>145. ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA EVIDENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL EN MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN LAS FRONTERAS HISPANOAFRICANAS .....</b>	<b>1335</b>
José Manuel Ortiz-Marcos y José Alejandro Torres Aranda	
<b>146. INCLUSIVE EDUCATION Y PERSPECTIVES ON INCLUSIVE LEADERSHIP: BARRIERS TO OVERCOME AND STRATEGIES TO ACHIEVE INCLUSIVE EDUCATION .....</b>	<b>1343</b>
Ana Castellano-Beltran y Jacqueline Specht	
<b>147. MARKETING AND SERVICE LEARNING: AN OPPORTUNITY FOR A UNIVERSITY EDUCATION MORE CONNECTED WITH BUSINESS REALITY .....</b>	<b>1352</b>
Eva María Murgado Armenteros, Cecilia López Boronat, Sergio Valdelomar Muñoz y Fermín Lucena Muñoz	
<b>148. INNOVATING TEACHER EDUCATION: EXPLORING PEDAGOGICAL, EMOTIONAL, AND LANGUAGE LEARNING DIMENSIONS IN TASK-BASED EFL TEACHING .....</b>	<b>1360</b>
Sofía Martín-Laguna	
<b>149. ENSEÑAR A DIALOGAR EN SECUNDARIA: TRANSFERENCIAS Y OBSTACULIZADORES EN LA CONFORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ .....</b>	<b>1368</b>
Patricio Abarca Castro	
<b>150. EMENTORÍA ENTRE IGUALES A TRAVÉS DE WHATSAPP: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO EN CONTEXTOS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL .....</b>	<b>1376</b>
Ana Fernández-García	
<b>151. LESSON STUDY EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA .....</b>	<b>1384</b>
Aitana Maldonado López y Isabel Molinos Sánchez	
<b>152. LAS ESCUELAS TÉCNICAS DE CAMPO PARA LA ALIMENTACIÓN ESCOLAR Y -ETCAE- Y LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS EN GUATEMALA: IMPULSO PARA EL DESARROLLO RURAL .....</b>	<b>1394</b>
Paola Yesenia Melgar García	
<b>153. INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN CONTINUA PADEP/D: UNA EXPLORACIÓN DE PERCEPCIONES Y BUENAS PRÁCTICAS.....</b>	<b>1402</b>
Ligia Fabiola Monteros Portillo	
<b>154. LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE PADEP/D SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO LEGAL .....</b>	<b>1410</b>
Angela Hori Herrera	
<b>155. REPENSANDO LA FORMACIÓN DOCENTE: RETOS Y DESAFÍOS DESDE LA EXPERIENCIA DEL DOCENTE RURAL DEL PADEP/D.....</b>	<b>1416</b>
Ligia Fabiola Monteros Portillo	
<b>156. METODOLOGÍAS INTEGRADAS A PARTIR DEL APRENDIZAJE-SERVICIO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN EL TERCER SECTOR .....</b>	<b>1424</b>
Violeta Hernández Lencina, Aurora Centellas Rodrigo, Eduardo de Ágreda Coso y Elena Extramiana del Olmo	

<b>157. INTERVENCIÓN DESDE LA PERSPECTIVA ACCIONAL PARA INCREMENTAR LA AUTOEFICACIA ACADÉMICA EN BACHILLERATO .....</b>	<b>1434</b>
Joel Iglesias Marrero	
<b>158. AS VULNERABILIDADES DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA REALIZAÇÃO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO .....</b>	<b>1442</b>
Dra. Andreia Santos Gonçalves	
<b>159. TEACHING PROPOSAL FOR ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE BY TOTAL PHYSICAL RESPONSE WITHIN AN UNIVERSITY SERVICE-LEARNING PROJECT .....</b>	<b>1450</b>
Eva-Maria Hooli, María Á. López-Vallejo y Pedro Jesús Ruiz-Montero	
<b>160. UNA LÁMINA CON MUCHOS PUNTITOS.....</b>	<b>1458</b>
Dra. María del Carmen Fragoso Flores y Dr. Jesús Oliver Sánchez Sánchez	
<b>161. LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE LA MIRADA DEL DOCENTE EN FORMACIÓN ...</b>	<b>1466</b>
María del Carmen Fragoso Flores	
<b>162. EL DISEÑO UNIVERSAL para el Aprendizaje EN LA UNIVERSIDAD: ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y LA ACCESIBILIDAD .....</b>	<b>1472</b>
Alejandro Lorenzo Lledó, Andrea Cerdán Chacón, Gonzalo Lorenzo Lledó y Santiago Meliá Beigbeder	
<b>163. POTENCIAL PEDAGÓGICO DEL PATRIMONIO RURAL PARA LA EDUCACIÓN EN HISTORIA. LA HERENCIA CULTURAL DE MELGAR DE ARRIBA (VALLADOLID).....</b>	<b>1480</b>
Miguel Rodríguez Campo	
<b>164. AUTORÍAS HEGEMÓNICAS Y MARCAS DE GÉNERO: RELATOS QUE CONFIGURAN DESIGUALDADES EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA .....</b>	<b>1488</b>
Carlos Guirado Moya	
<b>165. "NADIE PUEDE DECIRME QUE NO SOY CAPAZ DE HACERLO": LA AUTODETERMINACIÓN EN EL ÉXITO UNIVERSITARIO DE GRADUADOS CON DISCAPACIDAD .....</b>	<b>1496</b>
Gilda Biagiotti	
<b>166. CO-DISEÑO PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA: OPORTUNIDADES Y OBSTÁCULOS DEL USO DEL DESIGN THINKING CON ALUMNADO CON ADAPTACIÓN CURRICULAR .....</b>	<b>1504</b>
Estefania Basanta Guerreiro	
<b>167. CLASSROOM MANAGEMENT: CLASSROOM ORGANIZATION, SCHOOL SPACES, CURRICULUM AND PROCEDURES .....</b>	<b>1514</b>
Rebeca Soler Costa, Elena Palacios Montañés, Turgay Han y Ugur Bakan	
<b>168. A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW (SLR) BASED ON LEARNING EDUCATIONAL SPACES .....</b>	<b>1522</b>
Rebeca Soler Costa, Elena Palacios Montañés, Turgay Han y Ugur Bakan	
<b>169. ACEPTACIÓN DEL MODELO DE PLANEACIÓN DE CONTENIDOS EMERGENTES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA .....</b>	<b>1530</b>
Alejandro Díaz Cabriales, Azucena Villa Ogando, David Flores Corral	

<b>170. ACTITUDES Y CREENCIAS DEL PROFESORADO Y ALUMNADO SOBRE DISCURSO DE ODIO POR RAZÓN DE DISCAPACIDAD EN FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL INTENSIVA (DEXPLOS) .....</b>	<b>1538</b>
Ana María Castro Martínez	
<b>171. A PROPOSAL OF JUGGLING-BASED TASKS IN FORMAL EDUCATION .....</b>	<b>1546</b>
Giovanna Zito y Veronica Albanese	
<b>172. APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CREACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS: UN ESTUDIO DE CASOS EN POSGRADO.....</b>	<b>1557</b>
Lourdes Melissa Rodríguez-Aguilar	
<b>173. APORTES DE LAS PRÁCTICAS INMERSIVAS EN EL MUSEO AL CONOCIMIENTO PEDAGOGICO DEL PROFESORADO DE CIENCIAS .....</b>	<b>1567</b>
Natalia Muñoz-Candamil y Carlos Arturo Soto-Lombana	
<b>174. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO PARA EL FOMENTO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE INTEGRALES.....</b>	<b>1575</b>
Karen Alicia Ruiz Medina	
<b>175. PERCEPCIONES DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE EL DESPLAZAMIENTO ACTIVO AL COLEGIO: UN ESTUDIO CUALITATIVO .....</b>	<b>1583</b>
Ana Ruiz-Alarcón y Francisco Javier Huertas-Delgado	
<b>176. THE CHEMNITZ-LEÓN EXCHANGE: USING STUDENT FEEDBACK TO ENHANCE THE VIRTUAL EXCHANGE EXPERIENCE.....</b>	<b>1593</b>
Sarah Reader y María del Carmen Pérez Díez	
<b>177. PRINCIPALES HERRAMIENTAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA GRECOLATINA .....</b>	<b>1601</b>
Victoria Manzano Ventura y Paula Martín Ventas	
<b>178. CONSUMO Y USOS DE INSTAGRAM EN ADOLESCENTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (ESPAÑA): DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO .....</b>	<b>1615</b>
Juan Antonio Posada Corrales y Noemí Rodríguez Fernández	
<b>179. MOTIVACIÓN Y RESILIENCIA ACADÉMICA DEL ALUMNADO ESPAÑOL EN PISA 2018: UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS LOGÍSTICO MULTINIVEL .....</b>	<b>1623</b>
Delia Arroyo Resino y Alexander Constante Amores	
<b>180. ARTICULATORY MOVEMENTS IN SPEECH ASSESSMENT: A SURVEY WITH IMPLICATIONS FOR THE PROFESSIONAL TRAINING OF SPEECH AND LANGUAGE THERAPISTS .....</b>	<b>1631</b>
Tanja Kocjančič, Viktorie Hedvika Plawná y Kateřina Vitásková	
<b>181. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL ALUMNADO .....</b>	<b>1639</b>
Verónica Juárez Ramos y Yolanda Trujillo Galea	
<b>182. EFECTO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA basada en DANZAS ANCESTRALES EN LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES DE NIÑOS ESCOLARES.....</b>	<b>1647</b>
Juan José Cuervo Zapata	

<b>183. DIFICULTADES AL IMPLEMENTAR PROYECTOS STEAM EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>1659</b>
Verónica Guilarte, Juan F. Ruiz-Hidalgo, M Carmen Romero-López y Ana B. Montoro	
<b>184. ETNOCONOCIMIENTO MARCADOS EN LA MEMORIA COLECTIVA DE PERSONAS JÓVENES, ADULTAS Y ANCIANAS DE LAS COMUNIDADES AMAZÓNICAS DE C/POAL Y MODELO .....</b>	<b>1669</b>
Tiago Tabayara	
<b>185. LA METÁFORA DE LA GUERRA: ESTUDIO SOBRE EL CONOCIMIENTO IMPLÍCITO EN LAS FAMILIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONTEXTOS MULTIPROBLEMÁTICOS .....</b>	<b>1677</b>
Carmen Lucia Moccia y Fausta Sabatano	
<b>186. TIPOLOGÍAS DE ANSIEDAD ESTADÍSTICA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA: IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE .....</b>	<b>1687</b>
Adrián García-Mollá, Júlia Gisbert-Pérez, Zaira Torres y Laura Galiana	
<b>187. EL USO DE VÍDEOS COMO RECURSO DOCENTE EN METODOLOGÍA: IMPLICACIONES prácticas en ALUMNADO DE PSICOLOGÍA .....</b>	<b>1695</b>
Zaira Torres, Júlia Gisbert-Pérez, Adrián García-Mollá y Laura Galiana	
<b>188. EDUCACIÓN EN BIOÉTICA: UNA ASIGNATURA PENDIENTE.....</b>	<b>1703</b>
Juan Patricio Sánchez Claros, Azucena Villa Ogando, Alejandro Diaz Cabriales y David Flores Corral	
<b>189. APLICACIÓN DEL EMBODIED LEARNING MEDIANTE SIMULACIÓN DEL ENVEJECIMIENTO EN LA DOCENCIA DE GERIATRÍA EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA .....</b>	<b>1721</b>
Sandra Martinez Rodriguez	
<b>190. PERCEPCIÓN SOBRE LA AGENDA 2030 Y SUS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE CON ALUMNADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.....</b>	<b>1729</b>
Ángel de Frutos Tena, Javier Martínez-Aznar, Annabella Salamanca Villate	
<b>191. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....</b>	<b>1737</b>
Alejandro Vargas Serrano	
<b>192. ENSEÑANZA CORRELACIONADA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA BAJO EL ENFOQUE INTEGRADO STEAM: DESAFÍOS E IMPLICACIONES</b>	<b>1743</b>
Eblin Martínez Martínez	
<b>193. RESULTADOS DE LA REVISIÓN SISTEMÁTICA(RS) DEL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD .....</b>	<b>1753</b>
Rebeca Soler Costa, Paula Crespo Polo, Turgay Han y Ugur Bakan	
<b>194. ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: REVISIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS .....</b>	<b>1761</b>
Karina Andrea Rubiano Ospina, Leandro Ceballos Henao, Karol Stefanía Amaya García y Claudia Jurado Alvaran	

<b>195. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA DE LUZ NEGRA: RECURSO EDUCATIVO PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDAD .....</b>	<b>1773</b>
Rebeca Soler Costa, Paula Crespo Polo, Turgay Han y Ugur Bakan	
<b>196. LIDERAZGO Y STEM PARA EL DESARROLLO DE LOS ODS 4, 5 Y 10 EN CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA.....</b>	<b>1785</b>
Johanna Solange Godoy Cerdá	
<b>197. EFECTIVIDAD DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: UNA REVISIÓN DE ENSAYOS CONTROLADOS ALEATORIZADOS ...</b>	<b>1793</b>
Sandra Martínez Rodríguez	
<b>198. EDUCAR A TRAVÉS DEL LIDERAZGO VIRTUOSO DE ALEXANDER HAVARD.....</b>	<b>1801</b>
Boris Espinoza Medina y María Teresa del Moral Marcos	
<b>199. INNOVACIÓN EDUCATIVA CON PODCASTS Y ENFOQUE DE GÉNERO: UNA ESTRATEGIA INCLUSIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA .....</b>	<b>1809</b>
Doris Patricia Cevallos Zambrano, Carlos Eduardo Mendoza Tubay y Palma Mendoza Erick Octavio	
<b>200. COMPETENCIA DIGITAL CRÍTICA. LA IA EN FPGM: CARENCIAS FORMATIVAS Y DESAFÍOS ÉTICOS .....</b>	<b>1817</b>
Xavier Ordinas Ribas	
<b>201. LIMITACIONES EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES PARA IMPLEMENTAR LA PLANIFICACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA EN EL ÁMBITO DE LA DISCAPACIDAD .....</b>	<b>1825</b>
Sandra Salas Ruiz y Soledad Domene Martos	
<b>202. DIMENSIONES DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES .....</b>	<b>1835</b>
Annabella Salamanca Villate	
<b>203. CHATBOTS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y MOTIVACIÓN ACADÉMICA: UNA EXPLORACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....</b>	<b>1843</b>
Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño y Javier Patricio Cadena Silva	
<b>204. LA IA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO BALEAR: APLICACIONES Y RIESGOS.....</b>	<b>1853</b>
Xavier Ordinas Ribas	
<b>205. SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO CON EL USO DE UN ASISTENTE VIRTUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....</b>	<b>1861</b>
Javier Patricio Cadena Silva y Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño	
<b>206. EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN LA AGENDA 2030: CALIDAD EDUCATIVA .....</b>	<b>1869</b>
Silvia Álvarez Santas y Enrique Antón de las Heras	
<b>207. LA EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA: NUEVAS METODOLOGÍAS Y ENFOQUESIMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b>	<b>1878</b>
Silvia Álvarez Santas y Enrique Antón de las Heras	

<b>208. LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA USAC: 80 AÑOS DE PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....</b>	<b>1889</b>
Ana Lucia Estrada Domínguez, Juan Pablo González de León y Oruam Cadex Marichal Guevara	
<b>209. RELACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y AUTOESTIMA EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>1897</b>
Juan Carlos Dobado Castañeda	
<b>210. EL IMPACTO EMPRESARIAL EN LA EDUCACIÓN DE CALIDAD (ODS 4) Y LA IGUALDAD DE GÉNERO(ODS5) .....</b>	<b>1905</b>
Rosetta Trujillo Leiva	
<b>211. EL ESTADO EMOCIONAL ACTUAL DEL PROFESORADO ESPAÑOL Y SU INFLUENCIA EN SU DESEMPEÑO PROFESIONAL.....</b>	<b>1913</b>
Manuel Enrique Lorenzo Martín	
<b>212. LA DIDÁCTICA EN LA ERA DIGITAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.....</b>	<b>1923</b>
Victoria Alejandra García Fajardo, Kris Evelin Ortiz Ordoñez y Diana Carolina Burbano González	
<b>213. DIDÁCTICA HUMANISTA EN LA ERA DIGITAL: NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA.....</b>	<b>1935</b>
Kris Evelin Ortiz Ordoñez y Diana Carolina Burbano González	
<b>214. NIVEL DE SATISFACCIÓN POR LA FORMACIÓN RECIBIDA EN MEDICINA.....</b>	<b>1945</b>
Hans Ronald Martínez-Sum	
<b>215. DETERMINANTES DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA _UN ENFOQUE PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS .....</b>	<b>1955</b>
José Abraham González Lemus	
<b>216. DESAFIANDO EL APRENDIZAJE EN EL MUSEO .....</b>	<b>1967</b>
Jairo Romero-Acosta y Carlos Soto-Lombana	

# **VERSIÓN “CLÁSICA” VS VERSIÓN ONLINE: PERCEPCIONES LECTORAS DIDÁCTICAS UNIVERSITARIAS SOBRE *LA ISLA DEL TESORO***

Miguel Sánchez García<sup>1</sup>  
 Juana Rosa Suárez-Robaina<sup>2</sup>  
 Andamana Bautista García

## **1. INTRODUCCIÓN**

Las tecnologías de la información y comunicación, en adelante TIC, han modificado sustancialmente en muchos casos el acercamiento de la literatura a los niños, adolescentes y lectores en general, cuantitativa y cualitativamente hablando. En el último informe de la Federación de Gremios de Editores de España (Conecta, 2025) se indica que la compra de libros subió de un 4% en 2012 a un 26% en 2024, y que los libros que se leen “en soporte digital (con frecuencia al menos trimestral)” en una población de 14 o más años han pasado de un 8,6% en 2011 a un 31,7% en 2024 (p. 24). En 2023 este tipo de soporte se repartía en e-reader (11.8%), ordenador (9,7%), Tablet (9,7%) y móvil (8,4%). Revela el informe que «el 39,1% de los lectores digitales pagó por los libros digitales, aunque son mayoría los que siguen descargando los libros de manera “gratuita”» (p. 15). De hecho, los que afirman que descargan gratuitamente los libros de internet son un 61,5% en 2024, cifra que viene bajando desde 2022 (66,3%) (p. 15). Esta evolución es paralela a la inmersión de las TIC en las enseñanzas. Al respecto, para Hernández (2017)

El impacto de las TIC, dentro de la sociedad del conocimiento ha traído grandes cambios, respecto a forma y contenido, el efecto ha sido masivo y multiplicador, de tal forma que el sentido del conocimiento ha calado en la sociedad en general, y una de las grandes implicancias y modificaciones, es la educación. (p. 329).

---

<sup>1</sup> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

<sup>2</sup> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. IATEXT (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales).

Comenta Islas Torres (2017) que «el surgimiento y desarrollo del internet representó la multiplicación de posibilidades en el acceso a la información, las transacciones comerciales, los espacios de formación, y la re-estructuración de actividades que la mayoría de los humanos realizan» (p.4). Entre ellas, la lectura ha sido, sin duda alguna, una de las actividades afectadas por la “normalidad” tecnológica, tanto en el ámbito social como en el académico. Las últimas décadas subrayan, por ejemplo, la fortaleza de la mediación lectora con las TIC desarrollando escenarios, recursos y, sobre todo, (nuevos) perfiles lectores: consumidores y prosumidores que se involucran de otro modo con el texto literario. Prospera así una lectura activa, que genera nuevas experiencias y que cede decisiones al usuario lector (Arlandis y Rodríguez, 2023; Cassany, 2012; Romero et al, 2020; Sánchez y Suárez-Robaina, 2023; Tabullo y Pulifiatio-Hamann, 2024; Torrejo, 2021).

Esta transformación lectora promovida por las TIC implica tanto a docentes como a discentes. Los primeros deben asegurar, por ejemplo, en cuanto a los escenarios y selección de los contenidos, que estos tengan la calidad precisa para el aprendizaje previsto. Ello supone buscar y seleccionar en los diferentes repositorios aquellos que aporten valor. No es fácil en un mundo digital con constante flujo de información, muchas veces errónea o con carencias evidentes. En este sentido, advierte Vargas García (2015) que

es preciso considerar que las nuevas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje con el apoyo tecnológico provocan diversas actitudes y opiniones. Por tanto, los profesores deben poseer los niveles de conocimiento y habilidades para acompañar a sus estudiantes para la incorporación del uso racional de estas herramientas tecnológicas. (p. 75)

Respecto a los recursos a los que podemos acceder, hallamos muchos de contenido gratuito, pero, ¿gratuito es sinónimo de adecuado? ¿gratuito es sinónimo de calidad?

A partir de estos interrogantes se activó un estudio exploratorio descriptivo, basado en el análisis de contenido y con un diseño metodológico mixto. Su interés se centró en conocer la percepción de colectivos universitarios sobre diferentes versiones (adaptadas a la LIJ), de un mismo relato, hasta decantarse por una. Siete versiones de *La isla del tesoro* (Stevenson, 1850-1894) pugnaron por ello: dos correspondían a editoriales clásicas españolas (con edición impresa); las cinco restantes, a versiones accesibles en Portales digitales gratuitos.

## 2. MÉTODO

### Naturaleza del estudio y Objetivos

Se trata de un estudio exploratorio que busca indagar en los motivos que definen la elección de una versión literaria, desde criterios textuales y paratextuales y a partir de versiones diferenciadas según lo ya indicado. Tras la lectura selectiva del comienzo de las siete versiones de *La isla del tesoro*, se debía elegir la que resultara más sugerente, para el disfrute personal y para su recomendación docente.

Los objetivos del estudio son:

- O1. Reflexionar sobre la oportunidad de las TIC en el proceso de la mediación lectora.
- O2. Constatar la preferencia y apreciación ante la tipología de versiones literarias de un mismo relato, desde el cotejo de modelos de editoriales clásicas frente a propuestas gratuitas (Portales online).
- O3. Verificar los criterios textuales y paratextuales que definen la elección de las versiones.
- O4. Determinar si se alinean las decisiones como “lector personal” y como “lector didacta”, inmerso este último en la tarea docente de la dinamización lectora.

### **Muestra poblacional y participantes**

La unidad de muestreo (Pimienta-Lastra, 2000) es un conjunto de estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas, España), pertenecientes a niveles diferentes: dos grupos vinculados a los programas formativos del Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años ( $n = 22$ , Grupo focal 1), y del programa de formación de mayores *Peritia et Doctrina* ( $n = 4$ , Grupo focal 2), y dos grupos orientados a la docencia, del Grado en Educación Primaria ( $n = 40$ , Grupo focal 3) y del Posgrado Máster de Formación del Profesorado ( $n = 10$ , Grupo focal 4). El método de selección de la muestra poblacional fue no probabilístico, por conveniencia; conforma una unidad de información (Pimienta-Lastra, 2000) de 76 participantes, “lectores” con diferente instrucción e intereses.

### **Metodología específica del estudio: procedimiento, técnicas e instrumento**

El estudio aplica una metodología mixta: cualitativa mediante la técnica de la observación participante y los grupos focales, y cuantitativa con la técnica de la encuesta y su instrumento, el cuestionario.

Para la encuesta se diseñó un cuestionario específico (*ad hoc*), de aplicación online, mediante el software libre de *Google Forms*. Se escogió el tipo semiestructurado, con el prescriptivo bloque demográfico y el bloque específico (Figura 1), con 3 ítems.

#### **Figura 1**

#### *Ítems del bloque específico del cuestionario*

1. ¿Cuál de estos textos crees más sugerente? Te ofrecemos siete inicios (los dos primeros párrafos del primer capítulo) pertenecientes a ediciones diferentes. Elige opción 1 el más interesante y como opción 2 el segundo más interesante. La opción 6 sería la menos interesante.
  2. ¿Por qué los textos elegidos (en primera y segunda opción) son más sugerentes? Deben marcar las afirmaciones que estimen oportunas.
    - a. Estilo: palabras mejor seleccionadas.
    - b. Estilo: oraciones mejor estructuradas.
    - c. Estilo y presentación: texto más sugerente.
    - d. Presentación: párrafos justificados (en los márgenes izquierdo y derecho).
    - e. Presentación: tipo de letra.
    - f. Presentación: color de fondo.
  3. Si fueras docente en un curso de 1º o 2º de ESO y tuvieras que proponer como lectura a tu alumnado uno de los textos expuestos, ¿mantendrías las opciones elegidas? ¿Por qué?

Se añaden al cuestionario los fragmentos de las siete versiones escogidas (Figura 2) de la novela de aventuras de Stevenson, en los mismos formatos (pdf) de sus fuentes; todas son

versiones literarias adaptadas al contexto de la LIJ. Su selección partió de un proceso de revisión de distintas propuestas del mercado editorial español, junto con modelos de Portales gratuitos.

## Figura 2

Versiones seleccionadas de la novela *La isla del tesoro*

Texto	Datos de la versión/Localización	Carácter de la versión/recurso
1	Versión escrita. Año 2014. Colección infantil y juvenil	Impresa (Ed. Anaya)
2	<a href="http://www.alejandria.com">www.alejandria.com</a> . Sitio Web de obras de dominio público	online
3	<a href="http://www.genbeta.com">www.genbeta.com</a> . Fundación Carlos Slim. Sitio Web de obras gratuitas	online
4	<a href="http://www.lectolandia.com">www.lectolandia.com</a> . Sitio Web de obras gratuitas	online
5	<a href="http://www.loqueleo.es">www.loqueleo.es</a> . Sitio Web de obras gratuitas	online
6	<a href="http://www.textos.info">www.textos.info</a> . Biblioteca digital abierta	online
7	Versión escrita. Año 2021. Colección Aula de Literatura	Impresa (Ed. Vicens Vives)

El corte elegido para el análisis comparativo es el comienzo (dos primeros párrafos del capítulo 1). Las versiones presentan diferencias apreciables (Figuras 3 a 9), en el ámbito textual y en el paratextual, lo que permite analizar la dimensión estilística (vocabulario, sintaxis) y la tipográfica.

La versión inicial del cuestionario fue validada mediante la técnica Delphi, se implementó en el campus virtual institucional y cumplió con el consentimiento informado: información sucinta sobre su intencionalidad y finalidad académica, protocolo ético, garantía de anonimato y confidencialidad en todo el proceso (Creswell, 2007). El análisis de datos se realizó con la herramienta estadística del propio software.

## Figura 3

Texto 1

**E**l caballero Trelawney, el doctor Livesey y los demás gentileshombres me han pedido que relate los pormenores de lo que aconteció en la isla del Tesoro, del principio al fin y sin omitir nada excepto la posición de la isla, y ello por la sencilla razón de que parte del tesoro sigue enterrado allí; cojo, pues, la pluma en el año de gracia de 17... y me remonto a la época en que mi padre regentaba la posada del Almirante Benbow, y el viejo lobo de mar con la cara tostada y marcada con un chirlo de sable vino a hospedarse bajo nuestro techo.

Lo recuerdo como si fuera ayer: llegó caminando pesadamente a la puerta de la posada, con el baúl detrás en una carretilla; era un hombre alto, fuerte, corpulento, de piel morena; una coleta negra embreada le caía sobre la espalda de su sucia casaca azul; tenía las manos encallecidas y agrietadas, y las uñas negras y rotas; y aquel chirlo de sable, de un blanco sucio y lívido, que le cruzaba la mejilla. Recuerdo que se volvió a contemplar la ensenada y se puso a silbar ensimismado; después rompió a cantar aquella vieja tonada marinera que tantas veces le oíríamos luego:

*Quince hombres sobre el baúl del muerto...  
¡Yujujú, y una botella de ron!*

Nota. Extraído de <https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/libros-regalo/la-isla-del-tesoro/>

#### **Figura 4**

##### **Texto 2**

IMPOSIBLE me ha sido rehusarme á las repetidas instancias que el Caballero Trelawney, el Doctor Livesey y otros muchos señores me han hecho para que escribiese la historia circunstanciada y completa de la Isla del Tesoro. Voy, pues, á poner manos á la obra contándolo todo, desde el *alfa* hasta el *omega*, sin dejarme cosa alguna en el tintero, exceptuando la determinación geográfica de la isla, y esto tan solamente porque tengo por seguro que en ella existe todavía un tesoro no descubierto. Tomo la pluma en el año de gracia de 17—y retrocedo hasta la época en que mi padre tenía aún la posada del “Almirante Benbow,” y hasta el día en que por primera vez llegó á alojarse en ella aquel viejo marino de tez bronceada y curtida por los elementos, con su grande y visible cicatriz.

Todavía lo recuerdo como si aquello hubiera sucedido ayer: llegó á las puertas de la posada estudiando su aspecto, afanosa y atentamente, seguido por su maleta que alguien conducía tras él en una carretilla de mano. Era un hombre alto, fuerte, pesado, con un moreno pronunciado, color de avellana. Su trenza ó coleta alquitranada le caía sobre los hombros de su nada limpia blusa marina. Sus manos callosas, destrozadas y llenas de cicatrices enseñaban las extremidades de unas uñas rotas y negruzcas. Y su rostro moreno llevaba en una mejilla aquella gran cicatriz de sable, sucia y de un color blanquizado, lívido y repugnante. Todavía lo recuerdo, paseando su mirada investigadora en torno del cobertizo, silbando mientras examinaba y prorrumpiendo, en seguida, en aquella antigua canción marina que tan a menudo le oí cantar después:

*“Son quince los que quieren el cofre de aquel muerto  
Son quince ¡yo—ho—hó! son quince ¡viva el rom!”*

*Nota.* Extraído de

[https://www.elejandria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google\\_vignette](https://www.elejandria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google_vignette)

#### **Figura 5**

##### **Texto 3**

El squire Trelawney, el doctor Livesey y algunos otros caballeros me han indicado que ponga por escrito todo lo referente a la Isla del Tesoro, sin omitir detalle, aunque sin mencionar la posición de la isla, ya que todavía en ella quedan riquezas enterradas; y por ello tomo mi pluma en este año de gracia de 17... y mi memoria se remonta al tiempo en que mi padre era dueño de la hostería «Almirante Benbow», y el viejo curtido navegante, con su rostro cruzado por un sablazo, buscó cobijo para nuestro techo.

Lo recuerdo como si fuera ayer, meciéndose como un navío llegó a la puerta de la posada, y tras él arrastraba, en una especie de anguilas, su cofre marino; era un viejo recio, macizo, alto, con el color de bronce viejo que los océanos dejan en la piel; su coleta embreada le caía sobre los hombros de una casaca que había sido azul; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con uñas negras y rotas; y el sablazo que cruzaba su mejilla era como un costurón de siniestra blancura. Lo veo otra vez, mirando la ensenada y masticando un silbido; de pronto empezó a cantar aquella antigua canción marinera que después tan a menudo le escucharía:

«Quince hombres en el cofre del muerto...

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Y una botella de ron!»

*Nota.* Extraído de <https://cdna.pruebat.org/recursosDev/recursos/libros/pdf/La-isla-del-tesoro.pdf>

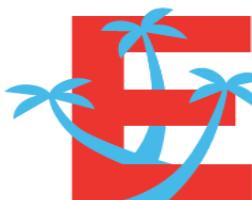
**Figura 6****Texto 4**

Habiéndome pedido el caballero Trelawney, el doctor Livesey y los demás caballeros que escribiera, desde el principio hasta el fin, toda la historia de la isla del tesoro, sin omitir nada salvo la posición de la misma, y eso solo porque todavía queda allí algún tesoro no descubierto, tomo la pluma en el año de gracia de 17... y retrocedo al tiempo en que mi padre regentaba la posada Almirante Benbow y en que el viejo y atezado marinero, con la cicatriz causada por un sablazo, por primera vez se alojó bajo nuestro techo.

Le recuerdo como si hubiese sido ayer mismo. Entró en la posada con paso cansino, seguido por una carretilla de mano en la que iba su cofre de marinero. Era un hombre alto, fuerte, macizo, tostado; su embredada coleta caía sobre las hombreras de su sucia casaca azul; las manos eran rugosas y estaban llenas de cicatrices; las uñas, negras y quebradas, y el sablazo que le cruzaba una mejilla de parte a parte era de un blanco lívido y sucio. Recuerdo cómo echó una mirada a su alrededor, silbando mientras lo hacía, y luego entonó la vieja canción marinera que tan a menudo cantaría después:

*Quince hombres tras el cofre del muerto,  
¡oh, oh, oh y una botella de ron!*

*Nota.* Extraído de [www.lectolandia.com](http://www.lectolandia.com)

**Figura 7****Texto 5**

n respuesta a la petición del señor Trelawney, el doctor Livesey y los otros caballeros que me han rogado que escriba todos los detalles relacionados con la Isla del Tesoro, de principio a fin y sin reservarme nada excepto la situación exacta de la isla, donde todavía quedan riquezas escondidas, tomo la pluma en el año de gracia de 17... y vuelvo a los tiempos en los que mi padre regentaba la posada del Almirante Benbow, cuando el viejo lobo de mar con una marca de sable en la cara se alojó por primera vez bajo nuestro techo.

Recuerdo como si hubiese ocurrido ayer cómo entró cojeando en la posada, seguido por un hombre que traía su cofre en una carretilla. La coleta grasienta le caía sobre los hombros de su sucia chaqueta azul, tenía las manos rugosas y las uñas negras, y la cicatriz pálida de un corte de sable le atravesaba la mejilla. Lo recuerdo mirando a su alrededor mientras silbaba y luego empezando a cantar con voz destemplada aquella vieja canción marinera que tantas veces le escuché después. A continuación, golpeó la puerta con un trozo de bastón que llevaba y, al ver aparecer a mi padre, le pidió un vaso de ron. Cuando se lo trajeron lo bebió despacio, paladeándolo como un experto, mientras miraba hacia los acantilados.

*Quince hombres sobre el cofre del hombre muerto,  
oh, oh, oh..., ¡y una botella de ron!*

*Nota.* Extraído de <https://www.loqueleo.es/uploads/2022/03/la-isla-del-tesoro.pdf>

**Figura 8****Texto 6**

Imposible me ha sido rehusarme á las repetidas instancias que el Caballero Trelawney, el Doctor Livesey y otros muchos señores me han hecho para que escribiese la historia circunstanciada y completa de la Isla del Tesoro. Voy, pues, á poner manos á la obra contándolo todo, desde el *alfa* hasta el *omega*, sin dejarme cosa alguna en el tintero, exceptuando la determinación geográfica de la isla, y esto tan solamente porque tengo por seguro que en ella existe todavía un tesoro no descubierto. Tomo la pluma en el año de gracia de 17—y retrocedo hasta la época en que mi padre tenía aún la posada del “Almirante Benbow,” y hasta el día en que por primera vez llegó á alojarse en ella aquel viejo marino de tez bronzeada y curtida por los elementos, con su grande y visible cicatriz.

Todavía lo recuerdo como si aquello hubiera sucedido ayer: llegó á las puertas de la posada estudiando su aspecto, afanosa y atentamente, seguido por su maleta que alguien conducía tras él en una carretilla de mano. Era un hombre alto, fuerte, pesado, con un moreno pronunciado, color de avellana. Su trenza ó coleta alquitranada le caía sobre los hombros de su nada limpia blusa marina. Sus manos callosas, destrozadas y llenas de cicatrices enseñaban las extremidades de unas uñas rotas y negruzcas. Y su rostro moreno llevaba en una mejilla aquella gran cicatriz de sable, sucia y de un color blanquicco, lívido y repugnante. Todavía lo recuerdo, paseando su mirada investigadora en torno del cobertizo, silbando mientras examinaba y prorrumpiendo, en seguida, en aquella antigua canción marina que tan á menudo le oí cantar después:

“Son quince los que quieren el cofre de aquel muerto  
Son quince ¡yo—ho—hó! son quince ¡viva el rom!”

*Nota.* Extraído de <https://www.textos.info/robert-louis-stevenson/la-isla-del-tesoro>

**Figura 9****Texto 7**

El *squire* Trelawney,<sup>1</sup> el doctor Livesey y los demás caballeros me han encargado que ponga por escrito todo lo referente a la Isla del Tesoro, de cabo a rabo, sin dejar otra cosa en el tintero que la posición de la isla, y esto porque aún quedan allí riquezas que no han sido recogidas. Tomo, pues, la pluma en el año de gracia de 17...<sup>2</sup> y retrocedo hasta el tiempo en que mi padre era el dueño de la posada Almirante Benbow,<sup>3</sup> y en que el viejo navegante, de moreno y curtido rostro cruzado por un sablazo, se acomodó como huésped bajo nuestro techo.

Recuerdo como si fuera ayer el día en que llegó, con torpe andadura, a la puerta del albergue, y tras él iba su cofre de marinero en una carretilla. Era un hombretón alto, recio, pesado, muy bronzeado; la coleta embreada<sup>1</sup> le caía sobre los hombros de una casaca azul que llevaba llena de manchas; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con las uñas negras y rotas; y la cuchillada que cruzaba una de sus mejillas le había dejado un costurón de un blanco sucio y lívido.<sup>2</sup> Recuerdo que se quedó mirando en torno de la ensenada,<sup>3</sup> mientras silbaba entre dientes, y después tarareó aquella antigua canción marinera, que tantas veces cantaría después:

¡Quince hombres en el cofre del muerto,  
yo—yo—jó, y una botella de ron!

*Nota.* Extraído de <https://vicensvives.com/plan-lector/producto/6-la-isla-del-tesoro/>

### 3. RESULTADOS

El ítem 1 (Tablas 2 a 5), arroja el mismo dato: elegido el Texto 5 en la opción 1 en los cuatro grupos focales:

**Tabla 2**

GF 1 (22 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	1 (4,5%)	4 (18,2%)	7 (31,8%)	1 (4,5%)		1 (4,5%)	8 (36,4%)
TEXTO 2	4 (18,2%)	4 (18,2%)	1 (4,5%)	4 (18,2%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	2 (9,1%)
TEXTO 3	4 (18,2%)	1 (4,5%)	3 (13,6%)	3 (13,6%)	7 (31,8%)	3 (13,6%)	1 (4,5%)
TEXTO 4	1 (4,5%)	1 (4,5%)	6 (27,3%)	6 (27,3%)	5 (22,7%)	2 (9,1%)	1 (4,5%)
TEXTO 5	5 (22,7%)	2 (9,1%)	2 (9,1%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	2 (9,1%)	4 (18,2%)
TEXTO 6	1 (4,5%)	5 (22,7%)	2 (9,1%)	3 (13,6%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	4 (18,2%)
TEXTO 7	4 (18,2%)	7 (31,8%)	4 (18,2%)	3 (13,6%)		4 (18,2%)	4 (18,2%)

**Tabla 3**

GF 2 (4 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	1 (25%)		2 (50%)	1 (25%)			
TEXTO 2			1 (25%)	2 (50%)			1 (25%)
TEXTO 3	1 (25%)			1 (25%)	2 (50%)		
TEXTO 4		2 (50%)	1 (25%)				1 (25%)
TEXTO 5	2 (50%)	1 (25%)				1 (25%)	
TEXTO 6		1 (25%)		1 (25%)	1 (25%)	1 (25%)	
TEXTO 7					2 (50%)	1 (25%)	1 (25%)

**Tabla 4**

GF 3 (40 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	2 (5%)	2 (5%)	8 (20%)	6 (15%)	6 (15%)	3 (7,5%)	13 (32,5%)
TEXTO 2	7 (17,5%)	5 (12,5%)	4 (10%)	7 (17,5%)	4 (10%)	7 (17,5%)	6 (15%)
TEXTO 3	8 (20%)	9 (22,5%)	2 (5%)	7 (17,5%)	5 (12,5%)	6 (15%)	3 (7,5%)
TEXTO 4	8 (20%)	5 (12,5%)	9 (22,5%)	7 (17,5%)	3 (7,5%)	1 (2,5%)	7 (17,5%)
TEXTO 5	10 (25%)	11 (25,5%)	4 (10%)	6 (15%)	2 (5%)	5 (12,5%)	2 (5%)
TEXTO 6	1 (2,5%)	5 (12,5%)	5 (12,5%)	8 (20%)	9 (22,5%)	6 (15%)	6 (15%)
TEXTO 7	5 (12,5%)	9 (22,5%)	6 (15%)	4 (10%)	7 (17,5%)	7 (17,5%)	2 (5%)

**Tabla 5**

GF 4 (10 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	2 (20%)	4 (40%)		1 (10%)	3 (30%)		
TEXTO 2			1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)	2 (20%)	4 (40%)
TEXTO 3		1 (10%)	1 (10%)	4 (40%)	1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)
TEXTO 4	2 (20%)	1 (10%)	3 (30%)	2 (20%)	1 (10%)	1 (10%)	
TEXTO 5	5 (50%)	1 (10%)	1 (10%)		1 (10%)	1 (10%)	1 (10%)
TEXTO 6	1 (10%)	1 (10%)	1 (10%)		4 (40%)	2 (20%)	1 (10%)
TEXTO 7	1 (10%)		5 (50%)		1 (10%)	2 (20%)	1 (10%)

En la opción 2 el resultado varía. El grupo del Grado en Educación Primaria (GF3), lo vota también como segunda opción. El de Acceso (GF1), prefiere el Texto 7, *Peritia et Doctrina* (GF2), opta por el Texto 4 y el del Máster del Profesorado (GF4), se decide por el Texto 1.

En cuanto al segundo ítem 2 (Tabla 6), encontramos los siguientes resultados:

**Tabla 6**

*Ítem 2. ¿Por qué los textos elegidos (en primera y segunda opción) son más sugerentes?*

Afirmaciones del ítem	GF 1	GF 2	GF 3	GF 4
Estilo: palabras mejor seleccionadas	6 (27,3%)	3 (75%)	20 (50%)	5 (50%)
Estilo: oraciones mejor estructuradas	8 (36,4%)	1 (25%)	15 (37,5%)	5 (50%)
Estilo y presentación: texto más sugerente	8 (36,4%)	2 (50%)	15 (37,5%)	8 (80%)
Presentación: párrafos justificados en márgenes izquierdo y derecho	3 (13,6%)		13 (32,5%)	5 (50%)
Presentación: tipo de letra	8 (36,4%)		20 (50%)	4 (40%)
Presentación: color de fondo	2 (9,1%)		10 (25%)	3 (30%)

Finalmente, respecto al ítem 3, de respuesta abierta, los resultados son diversos. Seleccionamos una respuesta de cada grupo focal (vinculada al Texto 5):

-GF1.

INF\_17. Sí, como madre de alumna de 2º ESO veo esas opciones más claras y entendibles aparte de llamativas como en la opción del texto 5.

-GF2.

INF\_3. Por el texto y la comprensión.

-GF3.

INF\_25. Sí, ya que el texto 5, que elegí como primera opción, al mostrar color, llama la atención al alumnado a la hora de leer.

-GF4.

INF\_3.

El texto 5 por su estilo y por la manera de comenzar mediante el boceto de una letra.

#### 4. DISCUSIÓN

Si bien esperábamos que los textos “clásicos” impresos 1 y 7, con una correcta edición, fueran los más elegidos, el texto ganador 5, es, entre los digitales, quizá el más cuidado y llamativo. Posiblemente su letra capitular ilustrada y un vocabulario más sencillo condicionó su elección, máxime, si se atiende al ítem 3. No obstante, encontramos matices interesantes: de acceder al texto completo ¿la elección hubiese cambiado? Los textos de Anaya y Vicens Vives cuentan con una fortaleza paratextual significativa: sus ilustraciones. Constatamos, por otro lado, que tres de las observaciones vinculadas al Texto 5 hablan de un estilo más claro y comprensible, si bien se observa la ausencia de signos de puntuación que, como en el caso de 1 y 7, ayudan a una mejor estructuración de la secuencia narrativa inicial. Probablemente, cuando hablan de “comprensión” y “entendibles”, se refieran a un vocabulario más sencillo. Sí son escogidos 1 y 7, pero en segunda opción, respectivamente, por los GF4 y 1:

-GF4

INF\_31. En lugar de mi primera opción (t. 6) propondría la segunda (t. 1) porque la fluidez narrativa y la selección de palabras me parecen más apropiadas y atractivas para el nivel.

-GF1

INF\_5. Sí, el 1º (texto 7) por su tipo de letra se hace más fácil de leer. Y el 2º (texto 1), aunque no está nítido a primera vista, me parece que tiene más palabras con las que ampliar vocabulario (ej.: gentiles, pormenores, chirlo, breada...) y además más acorde con la época a la que hace referencia la historia.

Advertimos que la selección de las “versiones literarias” más adecuadas para el aula viene a sumarse a un asunto mayor, de gran preocupación docente: la propia selección de las obras. Y muy especialmente se vincula con los enfoques de la pragmática “que hacen que, aparte del texto, se contemple el papel desempeñado por el emisor, el receptor y su experiencia con el texto” (Caro, 2024, p. 27).

## 5. CONCLUSIONES

Los elementos paratextuales (ilustración, tipo de letra...) se vuelven esenciales a la hora de “considerar” un texto, junto con aspectos básicos como su claridad textual, tal y como lo considera el GF3 (futuro profesorado de Primaria). Podría deducirse también, quizás, que encuentran el texto más entendible no solo desde el punto de vista del alumnado de 1º y 2º de ESO sino de ellos mismos como lectores. Esa consideración cambia un poco en el futuro profesorado de Secundaria (GF 4), grupo que valora en segundo lugar un texto más rico en vocabulario y mejor estructurado sintácticamente. Por otra parte, en la era de lo digital, en la que una parte del profesorado y buena parte del alumnado busca textos clásicos gratuitos en internet, los docentes deben perseguir el rigor, y no conformarse con la primera búsqueda. Si bien no salieron elegidos en 1ª opción los textos impresos de las editoriales clásicas, el elegido (Texto 5) cumplía unas premisas que nos parecen razonables, y que invitan a poner a disposición del profesorado, en formato digital, textos con calidad.

Se cumplen los objetivos planificados en este estudio. Las TIC juegan un papel decisivo también en la mediación lectora sin olvidar la observación permanente del profesorado, su desempeño y la “adaptación de sus roles a un contexto de grandes transformaciones en las demandas y contenidos, en los métodos de las enseñanzas, en los soportes tecnológicos” (Vázquez, 2021, p. 147).

## 6. REFERENCIAS

- Arlandis, S. y Rodríguez Cabrera, J.M. (2023). ¿Y si hacemos un casting? Propuesta educativa para trabajar la LIJ con futuros docentes. *Contextos Educativos*, 32, 147-161.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9137423>
- Caro-Rodríguez, I. (2024). Potenciando la expresión lingüística mediante la literatura: procesos y estrategias. *Verbeia, Journal of English and Spanish Studies. Monográfico* 8, 23-36.  
<https://journals.ucjc.edu/VREF/article/view/4711>
- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Conecta (2025). Principales resultados. Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2024. Ministerio de Cultura y Deporte, Dirección General del Libro y Fomento de La Lectura y

- Cedro, 1–21. <https://editoresmadrid.org/wp-content/uploads/2025/01/lectura-y-compra-de-libros-2024.pdf>
- Creswell, J.W. (2007). *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto.* 2<sup>a</sup> ed. Artmed.
- Hernández, R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Islas Torres, C. (2018). La implicación de las TIC en la educación: Alcances, Limitaciones y Prospectiva. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 861 - 876. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>
- Pimienta-Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*, 13, 263-276. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701313>
- Romero Oliva, M.F., Heredia Ponce, H. y Trigo Ibáñez, E. (2020). Las TIC en el o lector de los adolescentes. Un estudio de caso desde las creencias docentes. *Contextos educativos*, 25, 105-125. <https://doi.org/10.18172/con.4249>
- Sánchez García, M. y Suárez-Robaina, J.R. (2023). Prácticas literarias digitales: retos, reflexiones experienciales y matriz de verificación. *Hachetetepe. Revista científica de educación y comunicación*, 27. 10.25267/Hachetetepe.2023.i27.2201
- Stevenson, R.L. (s.f.). *La isla del tesoro*. Fundación Carlos Slim. <https://cdna.pruebat.org/recursosDev/recursos/libros/pdf/La-isla-deltesoro.pdf>
- Stevenson, R.L. (1881). *La isla del tesoro*. Editor digital: Titivillus. [www.lectulandia.com](http://www.lectulandia.com)
- Stevenson, R.L. (1886). *La isla del tesoro*. D. Appleton y Compañía, Editores. [https://www.elejandria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google\\_vignette](https://www.elejandria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google_vignette)
- Stevenson, R.L. (2014). *La isla del tesoro* (muestra). Editorial Anaya. Colección infantil y juvenil. <https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/libros-regalo/la-isla-del-tesoro/>
- Stevenson, R.L. (2021). *La isla del tesoro* (muestra). Editorial Vicens Vives. Colección Aula de Literatura. <https://vicensvives.com/plan-lector/producto/6-la-isla-del-tesoro/>
- Stevenson, R.L. (2022). *La isla del tesoro*. Sanoma Infantil y Juvenil, S. L. <https://www.loqueleo.es/uploads/2022/03/la-isla-del-tesoro.pdf>
- Stevenson, R.L. (2023). *La isla del tesoro*. Textos.info. Biblioteca digital abierta. Texto nº 71. <https://www.textos.info/robert-louis-stevenson/la-isla-del-tesoro>
- Tabullo, A.J. y Pulifiat-Hamann, E.S. (2024). Lectura digital en estudiantes universitarios: contribuciones del funcionamiento ejecutivo y hábitos lectores. *Ocnos*, 23 (2). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2024.23.2.424](https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.2.424)
- Torrego-González, A. (2021). Prácticas discursivas y literarias de los jóvenes en la red. *El Guiniguada*, 30, 72-81. <https://doi.org/10.20420/ElGuiniguada.2021.405>
- Vargas García, D. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla educativa*, Vol. 16, (2), 62-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920245>

Vázquez, J.A. (2021). ¿Qué profesores vamos a necesitar? *Nueva Revista de política, cultura y arte*, 179, Universidad 2022. *Los futuros*. 142-155.