

EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA: INNOVACIÓN BASADA EN LA INVESTIGACIÓN

Manuel Enrique Lorenzo Martin

Juan José Victoria Maldonado

María Jesus Santos Villalba

Alejandro Martínez Menéndez

Evaluación y Calidad Educativa: Innovación Basada en la Investigación.

Manuel Enrique Lorenzo Martín

Juan José Victoria Maldonado

María Jesús Santos Villalba

Alejandro Martínez Menendez

Dykinson, S.L.

Colección Investigación Educativa, Innovación y Transferencia del Conocimiento en Ciencias Sociales

Directores

Dr. Francisco Domingo Fernández Martín	Universidad de Granada
Dr. Santiago Alonso García	Universidad de Granada

Director Adjunto

Dr. Jose María Romero Rodríguez	Universidad de Granada
Dr. Juan José Victoria Maldonado	Universidad de Granada

Comité Científico

Dra. Amparo Martínez Cano	Universidad de Castilla la Mancha
Dra. Ana Castro Zubizarreta	Universidad de Cantabria
Dra. Ana Ortiz Colon	Universidad de Jaén
Dra. Ana Rosa Arias Gago	Universidad de León
Dr. Andrés Escarbajal Frutos	Universidad de Murcia
Dr. Carlos Francisco De Sousa Reis	Universidad de Coimbra
Dra. Damarys Roy Sadradín	Universidad Andrés bello
Dr. Emilio López Parra	Universidad de Castilla la Mancha
Dr. Ernesto López Gómez	Universidad Nacional de Educación a Distancia
Dr. Eufasio Pérez Navío	Universidad de Jaén
Dr. Hugo Heredia Ponce	Universidad de Cádiz
Dr. Israel Aguilar	Universidad de Texas Río Grande Valley
Dr. Julio Ruiz Palmero	Universidad de Málaga
Dr. Kamil Kopecký	Univerzity Palackého v Olomouci
Dr. Luiz Augusto Coimbra de Rezende Filho	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Dra. Maria Alicia Peñalva Velez	Universidad de Navarra
Dra. María Carmen Llorente Cejudo	Universidad de Sevilla
Dra. María Esther Del Moral Pérez	Universidad de Oviedo
Dr. Michele Biasutti	Universidad de Padua
Dr. Mohammad Jilani	O.P. Jindal Global University
Dra. Olga María Moscoso Portillo	Universidad San Carlos de Guatemala
Dr. Oscar Navarro Martínez	Universidad de Castilla la Mancha
Dr. Pascale Baker	University College Dublín
Dr. Pedro José Canto Herrera	Universidad Autónoma de Yucatán
Dra. Raquel de la Fuente Anuncibay	Universidad de Burgos
Dra. Rubí Surema Peniche Cetzal	Universidad Autónoma de Baja California
Dr. Serhat Arslan	Gazi Üniversitesi
Dra. Sobh Chahboun	Queen Maud University College
Dra. Sonia Rocío Casillas Martín	Universidad de Salamanca
Dra. Verónica Marín Díaz	Universidad de Córdoba
Dra. Yeny Serrano	University of Strasbourg
Dr. Yosbanys Roque Herrera	Escuela Superior Técnica de Chimborazo

Colabora

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores del mismo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos y pertenece a la colección de Investigación e Innovación Educativa.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revision y evaluacion por pares ciegos y pertenece a la coleccion de Investigacion e Innovacion Educativa. La presente publicacion esta cofinanciada y respaldada por fondos publicos a traves del Instituto Andaluz Interuniversitario de Investigacion en Tecnologia Educativa

ISBN: 979-13-7006-406-8



INDICE

1. DE LA CURIOSIDAD AL HÁBITO ENTRE EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: EL USO DE LA IA GENERATIVA PARA TAREAS ACADÉMICAS	19
Juan José Lorenzo Castiñeiras, Andrea Fernández Sánchez y Ana Sánchez Bello	
2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MACHINE LEARNING PARA EL ESTUDIO DEL CAMBIO CLIMÁTICO	29
Nicolás Tacoronte, Matilde García-Valdecasas Ojeda, María Jesús Esteban Parra y Sonia Raquel Gámiz Fortis	
3. FORMación y COMPETENCIAS EN TIC DE LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	41
Rocío Piñero-Virué, Miguel María Reyes-Rebollo y Cristóbal Ballesteros-Regaña	
4. CUANDO EL LENGUAJE ABRAZA: UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA, ACTIVA Y DIDÁCTICA DESDE LA UNIVERSIDAD HACIA MENORES EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS	51
María Á. López-Vallejo y Eeva-Maria Hooli	
5. FACTORES ASOCIADOS AL PERFIL DE INGRESO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO EN MEDICINA	63
Carmen Rodríguez Burgos, Marvin Elena Ramírez Arteaga y Margarita Martínez de Fuente	
6. CHATGPT VS. DEEPSEEK: UNA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN ACADÉMICA	73
Daniel Pattier	
7. ESCENARIOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE APOYADOS POR TIC EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS GUATEMALA	83
Ana María Saavedra y Luis Magdiel Oliva-Córdova	
8. DÍAS ACTIVOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LA SALUD EN EL PUNTO DE MIRA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO	93
Alba Oliveira Baleirón, Ainhoa Prieto-Álvarez, Ana Gigirey-Vilar y José Eugenio Rodríguez-Fernández	
9. PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA VIRTUAL DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA Y BASADA EN EL MODELO UVG.....	103
Cynthia Corina Castillo Castillo, Mónica Sulecio de la Cerda de Álvarez, Ester Cristina Ruiz Cruz y Lesbia Carolina Roca Ruano	
10. COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA EN DOCENTES DE MÉDICOS EN FORMACIÓN EN UNA FACULTAD DE MEDICINA DEL SUR DE TAMAULIPAS	113
Mireya Gochicoa Acosta y Héctor Torres Muñoz	
11. DIGITALIZANDO LA GAMIFICACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	122
Magalí Denoni-Buján, Ana Gracia-Gil y Celia Marcen	

12. TEACHER RESEARCHER IDENTITY UNDER EDUCATION CONTEXT: A SCOPING REVIEW	130
Ailin Xiao y Carla Quesada-Pallares	
13. STUDENT TEACHER RESEARCHER IDENTITY UNDER CONSTRUCTION: A SCOPING REVIEW	142
Ailin Xiao	
14. LA COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO	155
Paula Crespí	
15. LAS PERCEPCIONES DEL ALUMNADO ENTORNO A LA ASIGNATURA DE PSICOLOGIA DE LA EDUCACION MEDIANTE LA FOTO-ELICITACION	163
Estibaliz Amenabarro Iraola y Gemma Riera Romero	
16. LA SATISFACCIÓN VITAL EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: EL ROL DEL AUTOCONCEPTO FÍSICO, LA SATISFACCIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.....	174
Silvia Daudén Camps, Elena Hierro-Ciller, Pablo Jiménez Jiménez y Carlos Pérez Campos	
17. CALIDAD Y SATISFACCIÓN CON LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL DE UNA UNIVERSIDAD CHILENA	184
Claudia Gutiérrez Valenzuela, Felipe Hinojosa Martínez, Carolina Barrios Penna y Javiera Aguirre Bustamante	
18. FASES DEL TRABAJO EN EQUIPO Y EQUIPO DE ALTO RENDIMIENTO	192
Paula Crespí	
19. ENSINAR LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA EM TURMAS MULTILINGUES: RELATO DE EXPERIÊNCIAS MULTICULTURAIS	202
Amílcar José Morais, Isabel Sofia Calvário Correia y Pedro Balaus Custódio	
20. SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN IGUALDAD DE GÉNERO: UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	212
Yasmina Álvarez González y Matilde C. Díaz Hernández	
21. BITÁCORAS VIAJEROS: TEJIENDO VÍNCULOS ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA ..	221
Ana Rodríguez Martínez, Francisco José Lafuente Pérez, Óscar Martínez Parés y Ana Isabel Invernón Gómez	
22. VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE EL USO DEL PODCAST COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE MARKETING.....	229
Antonia García-Parejo y Jesús Marquina de la Ossa	
23. ENSEÑANDO A EVALUAR: CARACTERIZACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE COMENTARIOS DE RETROALIMENTACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	241
Aurora Badillo Tello y Patricio Abarca Castro	
24. PROPUESTA Y EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON EL VIDEOJUEGO <i>FORTNITE</i> ADAPTADO AL AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES, TOMA DE DECISIONES Y BIENESTAR EMOCIONAL.....	251

Gracia Cristina Villodres, Rosario Padial-Ruz y Laura García-Pérez

- 25. AUNANDO LITERATURA INFANTIL Y TIC EN UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO..... 259**
Haizea Galarraga Arrizabalaga, Nerea Permach Martin, Olatz Bastarrica Varela y Ainhoa Gómez Pintado
- 26. “APRENDER CON GUSTO, ELEGIR CON LIBERTAD: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EL DESAFÍO DE LA IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN STEM” 267**
Andrea Fernández-Sánchez, Juan José Lorenzo Castiñeiras y Ana Sánchez Bello
- 27. TELEPSICOLOGÍA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA: BENEFICIOS, DESAFÍOS Y APLICACIONES..... 277**
Paola Pozo Sánchez y Rosa María Pereira Moguer
- 28. EVIDENCIA ACTUAL DE LA TERAPIA PSICOLÓGICA DIGITAL EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA 285**
Paola Pozo Sánchez y Rosa María Pereira Moguer
- 29. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE un centro ocupacional DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL 295**
María Teresa Castro Martínez
- 30. "CARACTERIZACIÓN DE LAS CONDUCTAS DOCENTES EN EDUCACIÓN FÍSICA EN FUNCIÓN DE SUS MENSAJES: IMPLICACIONES PRÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA" 303**
Maite Aurrekoetxea Casaus, Pablo Galán López, Isabel Rubio Florido y Evelia Franco Álvarez
- 31. MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS: COMUNICACIÓN QUE TRANSFORMA EL AULA 311**
Pedro Castillo Puerta
- 32. EDUCAR EN MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS 319**
Pedro Castillo Puerta
- 33. REDES SOCIALES Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN PRIMARIA: USO SEGURO DE INTERNET EN ALUMNADO CON DISLEXIA 327**
Verónica Gómara Lasarte y María Teresa Del Moral Marcos
- 34. IMPACTO DE LA FASE DEBRIEFING EN FORMACIÓN DOCENTE: MEJORAS PARA SIMULACIÓN COMPLEJA 335**
Hernández del Castillo, Lilia y García Balmaseda, Fernando
- 35. EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DE AULA 345**
Noelia Pérez-Rodríguez, Elisa Navarro-Medina, Nicolás de-Alba-Fernández y Enrique Anguiano-Cuevas

36. EL MEDIO NATURAL COMO AULA: UNA PROPUESTA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN UN ENTORNO CERCANO.....	353
Leticia Fayos Bosch, Belén Díez Atienza, Pedro José Zarzoso López y Irene Covaleta Vicente	
37. TIKTOK: HÁBITOS DE CONSUMO Y EFECTOS. UN ESTUDIO DE CASO CON ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.....	361
Alicia Hernández Rodríguez, Daniel Macías Fernández y Irina Salcines-Talledo	
38. INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO VARIABLE CLAVE DEL BIENESTAR, SALUD MENTAL, CLIMA ESCOLAR Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....	371
María Trinidad Sánchez-Núñez, José Remo Fernández Carro y Ana Rosa Bodoque Osma	
39. LA IA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA ANDALUZA. PERCEPCIONES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO	379
Cristian Ariza-Carrasco, José Manuel Ortiz-Marcos, Lina Higuera-Rodríguez y Dulcenombre de María Gil-Mañas	
40. EL INTERÉS SITUACIONAL Y LA AUTORREGULACIÓN DEL ALUMNADO DE FLAUTA TRAVESERA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA	387
Isabel Marín Conesa y Yailín Martínez-Hierrezuelo	
41. GIFTED CHILDREN AT SCHOOL: UNDERSTANDING TEACHERS' KNOWLEDGE, PERCEPTIONS, AND EXPERIENCES IN THE ITALIAN SCHOOL SYSTEM.....	397
Francesco Casotti y Fabio Togni	
42. UNDERSTANDING AND VALUING HIGH SENSITIVITY IN EDUCATIONAL CONTEXTS	405
Fabio Togni y Francesco Casotti	
43. ESPANHA E PORTUGAL NA INCLUSÃO DE ALUNOS COM PEA: UMA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA COMPARATIVA	413
José Jesús Sánchez Amate, Celia Gallardo Herrerías, Rafaela Gutiérrez Cáceres y Antonio Luque de la Rosa	
44. ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN ATENCIÓN TEMPRANA: EXPERIENCIA FORMATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	421
José Luis Rodríguez-Sáez y Paula Molinero González	
45. PERCEPCIÓN DE PINTEREST COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA GESTIÓN DEPORTIVA.....	433
Cristian Gregori-Faus, Silvia Daudén-Camps, Elena Hierro-Ciller y Fernando García-Pascual	
46. PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE EL ABORDAJE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA A TRAVÉS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS	443
Luisa María Cervantes Duarte, Aroa Casado Rodríguez y Juan Diego Gómez-Escalonilla Torrijos	

47. FACILITANDO LA CONDUCTA EXPLORATORIA VOCACIONAL: DISEÑO DE UN MATERIAL DE AUTO-ORIENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA	453
Raquel Flores Buils	
48. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA ESCOLAR DESDE LA JUSTICIA SOCIAL	465
Irene Moreno-Medina	
49. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO TUTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL. ESTADO ACTUAL Y PROSPECTIVA.	473
Ana Díaz-Crespo, María Luisa Rodicio-García y Nuria Matos-Patiño	
50. EL RETO DE LA TUTORÍA EN PANDEMIA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL	481
Ana Díaz-Crespo, María Luisa Rodicio-García y Nuria Matos-Patiño	
51. ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA: VOCES TRANS SOBRE ACOMPAÑAMIENTO Y EXCLUSIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO ESPAÑOL	489
Cristina Borau Viu, Mireya Mallén Berdejo y Cecilia Latorre Cosculluela	
52. EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIA DEL ALUMNADO EXTRANJERO EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN ESPAÑA: IMPLEMENTACIÓN Y DESAFÍOS DEL MODELO INCLUSIVO	497
Alevtina Ivanova y Isabella Santos	
53. EMOCIÓN Y TECNOLOGÍA EN MOVIMIENTO: UNA INTERVENCIÓN INNOVADORA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN CONTEXTOS RURALES	507
Laura Ruiz Sánchez y Amador Jesús Lara Sánchez	
54. EFECTOS DE LAS INTERVENCIONES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA: REVISIÓN SISTEMÁTICA PRISMA CON META-ANÁLISIS.....	517
Laura Ruiz Sánchez y Amador Jesús Lara Sánchez	
55. PROPUESTAS PARA EL CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN EN FORMACIÓN DE PROFESORADO. VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES	527
Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Pilar Sanz Cervera y Gemma Pastor Cerezuela	
56. EL SERVIDOR PÚBLICO Y SU ROL FRENTE A LA CORRUPCIÓN EN COLOMBIA.....	535
Sergio Fernando Garcés Arias y Gloria Almeida Parra	
57. ESCALA DE PRÁCTICAS DOCENTES RESILIENTES (EP-RES) Y SU IMPACTO EN LA RESILIENCIA DEL ALUMNADO	543
Rosa Mateu Pérez, Isabel Garrido Bonet y Raquel Flores Buils	
58. ACTITUDES Y PERCEPCIONES DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL HACIA LAS ALTAS CAPACIDADES	551
Marta Aparicio Puerta	
59. UN ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	559

Marta Aparicio Puerta

- 60. CONECTANDO GENERACIONES: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO DE JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA 567**

Andrea Palomo Marqués y Félix Lobo de Diego

- 61. REGULACIÓN EMOCIONAL Y CONSUMO DE SUSTANCIAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. APORTES A LOS ODS Y A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA 575**

Celia Ortega Gómez

- 62. FORMANDO AL PROFESORADO PARA EL ÉXITO ACADÉMICO A TRAVÉS DE LA ATENCIÓN 583**

Rocío Pérez-Jerez y Claustro Zambrana

- 63. ¿CÓMO SE SIENTEN QUIENES ENSEÑAN Y LIDERAN? SATISFACCIÓN LABORAL EN CENTROS DE AMÉRICA LATINA 592**

Cristóbal Castro-Soto

- 64. FACTORES QUE INFLUYEN LA ELECCIÓN DE CARRERA DE LOS PREUNIVERSITARIOS Y CARRERAS PREFERIDAS 600**

Marcelino Trujillo Méndez

- 65. VALORACIÓN DE LA LABOR TUTORIAL EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN EL GRADO EN VETERINARIA DE LA UCM 608**

Sonia Rubio Langre

- 66. APLICANDO LAS MATEMÁTICAS MÁS ALLÁ DEL AULA CON MATHCITYMAP 616**

Josefa Dólera-Almáida, José Francisco Castejón Mochón, Belén García-Manrubia y Antonio Maurandi López

- 67. POTENCIALIDADES Y LÍMITES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN CONTEXTOS INCLUSIVOS: UNA MIRADA DESDE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL 624**

Carlos Pérez Wic

- 68. ¿CÓMO AFECTA LA BAJA FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA DE LOS FUTUROS DOCENTES A LOS USUARIOS DE ESTOS SISTEMAS? ANÁLISIS DE CONSECUENCIAS PRÁCTICAS 632**

Ángela Segura-Pérez, Pilar Sanz-Cervera, Raúl Tárraga-Mínguez y Gemma Pastor-Cerezuela

- 69. LA INTERMEDIACIÓN LINGÜÍSTICA DE MENORES. BUENAS PRÁCTICAS PARA DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS 640**

Francisco Núñez-Román, Pilar Moreno-Crespo, Marta Rodríguez-Manzano

- 70. MENTORÍA INCLUSIVA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA LA PERMANENCIA Y ÉXITO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD 650**

Marta Medina García y Johana Muñoz López

- 71. INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA DIETA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.... 658**

Javiera Paz Aguirre Bustamante y Alejandro Sal-de-Rellán

72. RESISTENCIAS DOCENTES, CONSIDERACIONES CULTURALES Y FORMATIVAS AL INCORPORAR TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN IBEROAMERICA.....	670
Paula Rodríguez González y Alejandro Pérez Carvajal	
73. MICROPOLÍTICA Y BURNOUT COMO PREDICTORES DEL LIDERAZGO DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA	678
Blanca Estela Retana Franco	
74. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: PERCEPCIONES DE FUTUROS DOCENTES.....	686
Fátima Zahra Rakdani Arif Billah, Lindsay Michelle Vázquez, Lionel Sánchez Bolívar y Jennifer Serrano García	
75. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL CONTADOR PÚBLICO: UN ANÁLISIS DE SU ROL COMO AGENTE DE CAMBIO EN COLOMBIA.....	694
Brayan Andréi Rodríguez Sosa y Sergio Fernando Garcés Arias.	
76. ANÁLISIS DE DATOS CON JAMOVİ EN 'INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE DATOS' (UNED): ESTUDIO PILOTO CON GENERACIÓN AUTOMÁTICA DE BASES PERSONALIZADAS.....	702
Celia Serrano-Montilla	
77. GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA PRÁCTICA DE LA NEUROANATOMÍA: UNA EXPERIENCIA CON PASATIEMPOS CLÁSICOS	712
Cristina Jiménez Luna y Gloria Perazzoli	
78. CICLO DE MEJORA EN EL AULA EN LA TÉCNICA DE AISLAMIENTO ABSOLUTO EN ODONTOPEDIATRÍA.....	720
Carolina Caleza Jiménez	
79. EL POTENCIAL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL	732
Desirée Ayuso del Puerto, María Victoria López Fernández, Juan Luis Cabanillas García y Lucía Pérez Vera	
80. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y METODOLOGÍAS ACTIVAS: INTENCIÓN PEDAGÓGICA Y OBJETIVOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..	740
Juan Luis Cabanillas García, Desirée Ayuso del Puerto, Lucía Pérez Vera y María Victoria López Fernández	
81. ESTADO ACTUAL DE LA FORMACIÓN EN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.....	750
Antonio Espínola Jiménez	
82. CICLO DE MEJORA EN EL AULA EN EL DIAGNÓSTICO RADIOLÓGICO EN ODONTOPEDIATRÍA.....	760
María Biedma Perea	
83. FORMACIÓN DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	772
Andrea Alejandra Osuna Juárez	

84. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN SOBRE LA PARTICIPACIÓN E INTERPRETACIÓN LITERARIA EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	780
Angélica Montaner Henríquez y Alba Ambròs i Pallerès	
85. AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	788
Joselyn Linco-Rivas, Lissette Ortiz-Contreras, Carolina Barrios-Penna y Alexis González-Burboa	
86. EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN SOBRE EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA GESTIÓN DE INVERSIONES Y FINANZAS PERSONALES	796
José Luis Barajas. Y Sergio Fernando Garcés Arias.	
87. INNOVAR EN TIEMPOS DE CAMBIO: APRENDIZAJES DESDE UN CICLO DE WEBINARS SOBRE PROYECTOS LABORALES INCLUSIVOS EN LA FORMACIÓN DE INTERVENTORES EDUCATIVOS.....	804
Ithandehuil Cuevas Fiscal, Lorena Ceballos Pinto, Nélida Tavira Juárez y Martha Espinosa Guadarrama	
88. APRENDER LOS IMPACTOS TURÍSTICOS URBANOS EN LAS SALIDA DE CAMPO ESPACIO E	812
Irene N. Franco, David Sánchez Benitez y Concepción Foronda-Robles	
89. EL FANZINE COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA IMPULSAR LA INVESTIGACIÓN EN TURISMO.....	822
Irene Garzón, Irene N.Franco y Concepción Foronda-Robles	
90. MEJORA DE LA AUTORREGULACIÓN ACADÉMICA MEDIANTE EL USO DE VISUAL E-LEARNING EN EDUCACIÓN SUPERIOR	832
Luis J. Martín Antón y José Luis Rodríguez-Sáez	
91. DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA DOCENTE PARA EL ANÁLISIS DEL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO MEDIANTE EL USO DE UN MODELO DE ÁREA LIMITADA	841
Matilde García-Valdecasas Ojeda, Nicolás Tacoronte, María Jesús Esteban Parra y Sonia Raquel Gámiz Fortis	
92. TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJES ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA: ¿POR QUÉ UTILIZAN LOS MAESTROS SISTEMAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN SUS AULAS?	851
Miriam Molina Soria	
93. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS PROTOCOLOS EDUCATIVOS PARA EL ALUMNADO TRANS* EN CANARIAS	862
Alejandro Manuel Pérez Rodríguez y Paula Candelaria Galván Arbelo	
94. M-LEARNING CON GAMIFICACIÓN Y MECÁNICAS DE RETENCIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN SECUNDARIA.....	870
Yeray Pérez Vallejo	
95. ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DE NEUROANATOMÍA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	884
María Mercedes Peña Contreras y Olga María García Valdeavero	

96. HACIA EL AUTOCONCEPTO Y AUTOEFICACIA Creativos DE LOS FUTUROS DOCENTES DESDE SU FORMACIÓN MUSICAL INICIAL.....	893
Yolanda Trujillo Galea y Verónica Juárez Ramos	
97. DIAGNOSTICAR LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD: ¿CÓMO, DÓNDE, CUÁNDO Y CON QUIÉN?	901
Carmen Clara Bravo Torres y Elisa Pérez Gracia	
98. GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EL TRIVIAL COMO HERRAMIENTA DE AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE	913
Paula Molinero-González y Luis J. Martín-Antón	
99. FORMAS DE INDAGACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE: VALORES, ACTITUDES Y AUTOEFICACIA A NIVEL INDIVIDUAL Y COLABORATIVO	922
Salvador Angulo Silva	
100. INNOVACIONES DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE ANATOMÍA Y CIENCIAS DE LA SALUD: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DEL USO DE INSTAGRAM.....	930
Olga María García Valdeavero y María Mercedes Peña Contreras	
101. LA INNOVACIÓN EN ACCIÓN: FORMACIÓN DOCENTE EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DEL PROYECTO “SELLO 1+5”	940
Óscar Martínez-Parés, Ana Isabel Invernón-Gómez, Ana Rodríguez-Martínez y Francisco José Lafuente-Pérez	
102. VERSIÓN “CLÁSICA” VS VERSIÓN ONLINE: PERCEPCIONES LECTORAS DIDÁCTICAS UNIVERSITARIAS SOBRE LA ISLA DEL TESORO	950
Miguel Sánchez García, Juana Rosa Suárez-Robaina y Andamana Bautista García	
103. A VER, POR FAVOR, TRADUCE ESTO...ANÁLISIS DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LOS CLB en LOS CENTROS ESCOLARES	962
Mario Ferreras Listán, Coral Ivy Hunt Gómez, María Pérez Hernández y Alex Fiol Zamanillo	
104. DISCURSO DE ODIO CONTRA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE UN DISEÑO EXPLORATORIO SECUENCIAL (DEXPLOS).....	972
Ana María Castro Martínez	
105. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y EDUCACIÓN MUSICAL: EXPECTATIVAS DEL FUTURO PROFESORADO DE PRIMARIA.....	980
María del Mar Bernabé Villodre y Yailin Martínez Hierrezuelo	
106. CREACIÓN DE UN VIDEOJUEGO EDUCATIVO PARA LA SENSIBILIZACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL TRABAJO INFANTIL	990
Juan Antonio Posada Corrales y Noemí Rodríguez Fernández	
107. DESAFIANDO EL APRENDIZAJE EN EL MUSEO	1000
Jairo Romero-Acosta y Carlos Soto-Lombana	
108. PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA): UN ESTUDIO DE CASO MÚLTIPLE.....	1008
Jennifer Serrano García y Fátima Zahra Rakdani Arif Billah	

- 109. HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL DIAGNÓSTICO FINANCIERO Y LA EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD EMPRESARIAL BAJO EL ENFOQUE DE “LA HIPÓTESIS DE NEGOCIO EN MARCHA” 1016**
Camila Andrea Ardila Sánchez, Gustavo Andrés Otálvaro Castillo y Sergio Fernando Garcés
- 110. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS PROCESOS DE AUDITORÍA DE LAS FIRMAS RSM COLOMBIA BG SAS Y HR AUDITORES SAS..... 1024**
Giseth Juliana Atuesta Gómez, Anderson Fabián Contreras Bareño y Sergio Fernando Garcés Arias
- 111. AUTOPERCEPCIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES COMPETENCIALES POR PARTE DEL ALUMNADO DEL MÁSTER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESTUDIO PRELIMINAR 1032**
María Inmaculada González Alonso, Raquel Domínguez-Fernández y Ángeles Díez-Fernández
- 112. APRENDER EN EQUIPO, CRECER EN LA PROFESIÓN: PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL SOBRE EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR 1042**
Nazaret Hernández-Espeso, Alejandra Ester Jiménez-García, Miriam Zarzo-Benlloch y Maite Montagut-Asunción
- 113. ENHANCING STEAM READINESS AND TPCK THROUGH WEBQUEST CREATION IN INITIAL TEACHER TRAINING 1052**
María Martín-Peciña
- 114. TURISMO SOSTENIBLE Y GEOGRAFÍA: VALORACIÓN DE LA ENSEÑANZA ACTIVA FUERA DEL AULA 1062**
Aida Pinos-Navarrete, María Egea-Hernández, Juan Carlos Maroto-Martos y Edianny Carballo-Cruz
- 115. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LOS DESCANSOS ACTIVOS EN EL AULA UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN DE LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS: PROYECTO ACTIVCLASS2UJI 1073**
Alba Gómez Fuentes, Clara Vives Canuto, Mireia Adelantado-Renau y Maria Reyes Beltran-Valls
- 116. PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE EL HUERTO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR EMOCIONAL: PROYECTO HORT4HEALTH 1082**
Clara Vives Canuto, Alba Gómez Fuentes, Maria Reyes Beltran-Valls y Mireia Adelantado-Renau
- 117. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA MATEMÁTICA EN CHILE, LA INTERDISCIPLINA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA..... 1090**
Mariela Carvacho Bustamante y Nelson Sepúlveda Navarro
- 118. EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA, DIGITAL E INTERCULTURAL: UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA 1098**
Giada Prisco

119. REFLEXIONES EN TORNO A LA FORMACIÓN DE MAESTROS: ANOTACIONES DESDE LOS SABERES AMBIENTALES DOCENTES	1106
Natalia Ramírez Agudelo y Ana María Cadavid Rojas	
120. CHALLENGES OF EDUCATIONAL EQUITY IN MORELIA, MEXICO	1114
Alma Rosa Alvarado Flores, José Manuel Brotons Martínez y Rubén Chávez Rivera	
121. EXAMINANDO UNA ESCUELA INFANTIL 0-3 años UBICADA EN GALICIA ESPAÑA .	1122
María Teresa Castro Martínez	
122. TRABAJAR LA EMPATÍA HISTÓRICA EN EL MUSEO	1130
María Montserrat León Guerrero	
123. INNOVAR DESDE LA EMOCIÓN: EVALUACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA EMOCIONAL	1138
Izaskun Luis de Cos y Saioa Urrutia Gutierrez	
124. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL Y LAS ALIANZAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....	1148
Ana Ancheta-Arrabal	
125. EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA: IMPACTO SOCIAL DEL APRENDIZAJE-SERVICIO.....	1156
Félix Lobo de Diego	
126. DECISIONES DE LA POLÍTICA EDUCATIVA FRENTE A LA GESTIÓN ESCOLAR EN CHILE	1164
Alejandro Pérez Carvajal, Eliana Schmitt Bernal y Paula Rodríguez González	
127. LAS PYMES LATINOMERICANAS EN EL CONTEXTO DEL AULA UNIVERSITARIA Y LA ENSEÑANZA DE LENGUAS.....	1174
Pilar Huerta-Zavala y Rosa María Díez Cobo	
128. EL ROL DEL SECTOR PRIVADO EN LA CONSECUCCIÓN DEL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 4: EDUCACIÓN	1182
Rosetta Trujillo Leiva	
129. IMPACTO DEL PÓDCAST “BUENAS PRÁCTICAS” EN EL APRENDIZAJE DE LA FISIOLÓGÍA HUMANA EN ESTUDIANTES DE MEDICINA	1192
Francisco das Chagas Vasconcelos de Souza Silva, Laura Cuesta Bartolome, Laura De Oteyza Rueda y Sergio Damián Paredes Royano	
130. AUDIENCIA DEL PÓDCAST “BUENAS PRÁCTICAS” Y SU IMPACTO EN LA CALIFICACIÓN DE ESTUDIANTES DE FISIOLÓGÍA HUMANA	1200
Verónica Hurtado-Carneiro, Raquel Bajo-Grañeras, Alberto Sánchez-Aguilera y Francisco das Chagas Vasconcelos de Souza Silva	
131. EDUCACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN PRISIÓN: UN ANÁLISIS SOCIOEDUCATIVO SOBRE LAS PERSONAS EXTRANJERAS CONDENADAS EN ESPAÑA.....	1211
Alina D. Corpodean, Samira Umpiérrez-Vega, Alejandra Fernández-Roldán y Elisabet Moles-López	

132. CONSUMO DE PORNOGRAFÍA Y RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES EN JÓVENES: PERCEPCIONES DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD	1221
Alina D. Corpodean, Marta Najas-Arroyo, Samira Umpiérrez-Vega y Fanny T. Añaños Bedriñana	
133. INNOVACIÓN DIGITAL EN RECURSOS EDUCATIVOS DE MATEMÁTICA – FIUSAC ..	1229
José Alfredo González Díaz	
134. EXPLORING THE (IN)VISIBLE LIMITS OF GENERATIVE AI IN THE FIELD OF LANGUAGES AND TRANSLATION AMONG UNIVERSITY STUDENTS	1239
Cinta Gallent-Torres y Marina Ricci	
135. WRITING AND SPEAKING WITH AI: WHO INFLUENCES WHOM?	1247
Cinta Gallent-Torres y Marina Ricci	
136. LOS CLÁSICOS UNIVERSALES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL MODELO DIALÓGICO.....	1255
Azahara Arévalo Galán, Carmen Mª Sepulveda Durán, Esther M. Vega-Gea y Cristina Mª García Fernández	
137. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES INCLUSIVAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE NORMALISTAS: UNA MIRADA DESDE EL PERFIL DE EGRESO	1263
Adriana Domínguez Saldívar y Juan Víctor Alejandro Meléndez Gómez	
138. ADAPTACIÓN INSTITUCIONAL: MEDIACIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO EN LAS TENSIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE LOS DOCENTES DE INGENIERÍA EN EL CARIBE COLOMBIANO	1273
Luis Miguel Cárdenas Barrios y Vilma González Ferro	
139. LEARNING TO SAVE, BORROW AND INVEST: THE ROLE OF EDUCATIONAL INNOVATION IN FINANCIAL LITERACY	1281
Karla Bayly-Castaneda	
140. GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS DE CONTEO EN GRADO SÉPTIMO	1291
Fanny Mireya Serrato Muñoz y Liliana Orizel Martínez Martínez	
141. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR EN DOCENTES OPOSITORES DE EDUCACIÓN FÍSICA	1299
Manuel Antonio Ortiz-Franco, Eduardo Melguizo-Ibáñez y José Manuel Alonso-Vargas	
142. REVISIÓN NARRATIVA DEL AUTOCONCEPTO EN ESTUDIANTES EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	1307
Eduardo Melguizo-Ibáñez, José Manuel Alonso-Vargas y Manuel Antonio Ortiz-Franco	
143. LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	1317
Soraya del Rosario Martinez Sum	
144. ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS SOBRE EL DEPORTE DE COMBATE EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESIONALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	1327
Laura Ruiz Sanchis, Julio Martín Ruiz, Concepción Ros Ros y Ignacio Tamarit Grancha	

145. ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA EVIDENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL EN MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN LAS FRONTERAS HISPANOAFRICANAS	1335
José Manuel Ortiz-Marcos y José Alejandro Torres Aranda	
146. INCLUSIVE EDUCATION Y PERSPECTIVES ON INCLUSIVE LEADERSHIP: BARRIERS TO OVERCOME AND STRATEGIES TO ACHIEVE INCLUSIVE EDUCATION	1343
Ana Castellano-Beltran y Jacqueline Specht	
147. MARKETING AND SERVICE LEARNING: AN OPPORTUNITY FOR A UNIVERSITY EDUCATION MORE CONNECTED WITH BUSINESS REALITY	1352
Eva María Murgado Armenteros, Cecilia López Boronat, Sergio Valdelomar Muñoz y Fermín Lucena Muñoz	
148. INNOVATING TEACHER EDUCATION: EXPLORING PEDAGOGICAL, EMOTIONAL, AND LANGUAGE LEARNING DIMENSIONS IN TASK-BASED EFL TEACHING	1360
Sofía Martín-Laguna	
149. ENSEÑAR A DIALOGAR EN SECUNDARIA: TRANSFERENCIAS Y OBSTACULIZADORES EN LA CONFORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	1368
Patricio Abarca Castro	
150. EMENTORÍA ENTRE IGUALES A TRAVÉS DE WHATSAPP: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO EN CONTEXTOS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL	1376
Ana Fernández-García	
151. LESSON STUDY EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA	1384
Aitana Maldonado López y Isabel Molinos Sánchez	
152. LAS ESCUELAS TÉCNICAS DE CAMPO PARA LA ALIMENTACIÓN ESCOLAR Y -ETCAE- Y LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS EN GUATEMALA: IMPULSO PARA EL DESARROLLO RURAL	1394
Paola Yesenia Melgar Garcia	
153. INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN CONTINUA PADEP/D: UNA EXPLORACIÓN DE PERCEPCIONES Y BUENAS PRÁCTICAS.....	1402
Ligia Fabiola Monteros Portillo	
154. LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE PADEP/D SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO LEGAL	1410
Angela Hori Herrera	
155. REPENSANDO LA FORMACIÓN DOCENTE: RETOS Y DESAFÍOS DESDE LA EXPERIENCIA DEL DOCENTE RURAL DEL PADEP/D.....	1416
Ligia Fabiola Monteros Portillo	
156. METODOLOGÍAS INTEGRADAS A PARTIR DEL APRENDIZAJE-SERVICIO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN EL TERCER SECTOR.....	1424
Violeta Hernández Lencina, Aurora Centellas Rodrigo, Eduardo de Ágreda Coso y Elena Extramiana del Olmo	

157. INTERVENCIÓN DESDE LA PERSPECTIVA ACCIONAL PARA INCREMENTAR LA AUTOEFICACIA ACADÉMICA EN BACHILLERATO	1434
Joel Iglesias Marrero	
158. AS VULNERABILIDADES DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA REALIZAÇÃO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO	1442
Dra. Andreia Santos Gonçalves	
159. TEACHING PROPOSAL FOR ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE BY TOTAL PHYSICAL RESPONSE WITHIN AN UNIVERSITY SERVICE-LEARNING PROJECT	1450
Eeva-Maria Hooli, María Á. López-Vallejo y Pedro Jesús Ruiz-Montero	
160. UNA LÁMINA CON MUCHOS PUNTITOS	1458
Dra. María del Carmen Frago Flores y Dr. Jesús Oliver Sánchez Sánchez	
161. LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE LA MIRADA DEL DOCENTE EN FORMACIÓN ...	1466
María del Carmen Frago Flores	
162. EL DISEÑO UNIVERSAL para el Aprendizaje EN LA UNIVERSIDAD: ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y LA ACCESIBILIDAD	1472
Alejandro Lorenzo Lledó, Andrea Cerdán Chacón, Gonzalo Lorenzo Lledó y Santiago Meliá Beigbeder	
163. POTENCIAL PEDAGÓGICO DEL PATRIMONIO RURAL PARA LA EDUCACIÓN EN HISTORIA. LA HERENCIA CULTURAL DE MELGAR DE ARRIBA (VALLADOLID).....	1480
Miguel Rodríguez Campo	
164. AUTORÍAS HEGEMÓNICAS Y MARCAS DE GÉNERO: RELATOS QUE CONFIGURAN DESIGUALDADES EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA	1488
Carlos Guirado Moya	
165. “NADIE PUEDE DECIRME QUE NO SOY CAPAZ DE HACERLO”: LA AUTODETERMINACIÓN EN EL ÉXITO UNIVERSITARIO DE GRADUADOS CON DISCAPACIDAD	1496
Gilda Biagiotti	
166. CO-DISEÑO PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA: OPORTUNIDADES Y OBSTÁCULOS DEL USO DEL <i>DESIGN THINKING</i> CON ALUMNADO CON ADAPTACIÓN CURRICULAR	1504
Estefania Basanta Guerreiro	
167. CLASSROOM MANAGEMENT: CLASSROOM ORGANIZATION, SCHOOL SPACES, CURRICULUM AND PROCEDURES	1514
Rebeca Soler Costa, Elena Palacios Montañés, Turgay Han y Ugur Bakan	
168. A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW (SLR) BASED ON LEARNING EDUCATIONAL SPACES	1522
Rebeca Soler Costa, Elena Palacios Montañés, Turgay Han y Ugur Bakan	
169. ACEPTACIÓN DEL MODELO DE PLANEACIÓN DE CONTENIDOS EMERGENTES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	1530
Alejandro Díaz Cabriaes, Azucena Villa Ogando, David Flores Corral	

170. ACTITUDES Y CREENCIAS DEL PROFESORADO Y ALUMNADO SOBRE DISCURSO DE ODIOS POR RAZÓN DE DISCAPACIDAD EN FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL INTENSIVA (DEXPLOS)	1538
Ana María Castro Martínez	
171. A PROPOSAL OF JUGGLING-BASED TASKS IN FORMAL EDUCATION	1546
Giovanna Zito y Veronica Albanese	
172. APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CREACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS: UN ESTUDIO DE CASOS EN POSGRADO	1557
Lourdes Melissa Rodríguez-Aguilar	
173. APORTES DE LAS PRÁCTICAS INMERSIVAS EN EL MUSEO AL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO DEL PROFESORADO DE CIENCIAS	1567
Natalia Muñoz-Candamil y Carlos Arturo Soto-Lombana	
174. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO PARA EL FOMENTO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE INTEGRALES.....	1575
Karen Alicia Ruiz Medina	
175. PERCEPCIONES DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE EL DESPLAZAMIENTO ACTIVO AL COLEGIO: UN ESTUDIO CUALITATIVO	1583
Ana Ruiz-Alarcón y Francisco Javier Huertas-Delgado	
176. THE CHEMNITZ-LEÓN EXCHANGE: USING STUDENT FEEDBACK TO ENHANCE THE VIRTUAL EXCHANGE EXPERIENCE.....	1593
Sarah Reader y María del Carmen Pérez Díez	
177. PRINCIPALES HERRAMIENTAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA GRECOLATINA	1601
Victoria Manzano Ventura y Paula Martín Ventas	
178. CONSUMO Y USOS DE INSTAGRAM EN ADOLESCENTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (ESPAÑA): DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO	1615
Juan Antonio Posada Corrales y Noemí Rodríguez Fernández	
179. MOTIVACIÓN Y RESILIENCIA ACADÉMICA DEL ALUMNADO ESPAÑOL EN PISA 2018: UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS LOGÍSTICO MULTINIVEL	1623
Delia Arroyo Resino y Alexander Constante Amores	
180. ARTICULATORY MOVEMENTS IN SPEECH ASSESSMENT: A SURVEY WITH IMPLICATIONS FOR THE PROFESSIONAL TRAINING OF SPEECH AND LANGUAGE THERAPISTS	1631
Tanja Kocjančič, Viktorie Hedvika Plawná y Kateřina Vitásková	
181. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL ALUMNADO	1639
Verónica Juárez Ramos y Yolanda Trujillo Galea	
182. EFECTO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA basada en DANZAS ANCESTRALES EN LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES DE NIÑOS ESCOLARES.....	1647
Juan José Cuervo Zapata	

183. DIFICULTADES AL IMPLEMENTAR PROYECTOS STEAM EN EDUCACIÓN PRIMARIA	1659
Verónica Guilarte, Juan F. Ruiz-Hidalgo, M Carmen Romero-López y Ana B. Montoro	
184. ETNOCONOCIMIENTO MARCADOS EN LA MEMORIA COLECTIVA DE PERSONAS JÓVENES, ADULTAS Y ANCIANAS DE LAS COMUNIDADES AMAZÓNICAS DE CIPOAL Y MODELO	1669
Tiago Tabayara	
185. LA METÁFORA DE LA GUERRA: ESTUDIO SOBRE EL CONOCIMIENTO IMPLÍCITO EN LAS FAMILIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONTEXTOS MULTIPROBLEMÁTICOS	1677
Carmen Lucia Moccia y Fausta Sabatano	
186. TIPOLOGÍAS DE ANSIEDAD ESTADÍSTICA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA: IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	1687
Adrián García-Mollá, Júlia Gisbert-Pérez, Zaira Torres y Laura Galiana	
187. EL USO DE VÍDEOS COMO RECURSO DOCENTE EN METODOLOGÍA: IMPLICACIONES prácticas en ALUMNADO DE PSICOLOGÍA	1695
Zaira Torres, Júlia Gisbert-Pérez, Adrián García-Mollá y Laura Galiana	
188. EDUCACIÓN EN BIOÉTICA: UNA ASIGNATURA PENDIENTE	1703
Juan Patricio Sánchez Claros, Azucena Villa Ogando, Alejandro Diaz Cabriales y David Flores Corral	
189. APLICACIÓN DEL EMBODIED LEARNING MEDIANTE SIMULACIÓN DEL ENVEJECIMIENTO EN LA DOCENCIA DE GERIATRÍA EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA	1721
Sandra Martínez Rodríguez	
190. PERCEPCIÓN SOBRE LA AGENDA 2030 Y SUS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE CON ALUMNADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	1729
Ángel de Frutos Tena, Javier Martínez-Aznar, Annabella Salamanca Villate	
191. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA	1737
Alejandro Vargas Serrano	
192. ENSEÑANZA CORRELACIONADA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA BAJO EL ENFOQUE INTEGRADO STEAM: DESAFÍOS E IMPLICACIONES	1743
Eblin Martínez Martínez	
193. RESULTADOS DE LA REVISIÓN SISTEMÁTICA(RS) DEL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD	1753
Rebeca Soler Costa, Paula Crespo Polo, Turgay Han y Ugur Bakan	
194. ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: REVISIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS	1761
Karina Andrea Rubiano Ospina, Leandro Ceballos Henao, Karol Stefanía Amaya García y Claudia Jurado Alvaran	

- 195. INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA DE LUZ NEGRA: RECURSO EDUCATIVO PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDAD 1773**
Rebeca Soler Costa, Paula Crespo Polo, Turgay Han y Ugur Bakan
- 196. LIDERAZGO Y STEM PARA EL DESARROLLO DE LOS ODS 4, 5 Y 10 EN CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA..... 1785**
Johanna Solange Godoy Cerda
- 197. EFECTIVIDAD DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: UNA REVISIÓN DE ENSAYOS CONTROLADOS ALEATORIZADOS ... 1793**
Sandra Martinez Rodriguez
- 198. EDUCAR A TRAVÉS DEL LIDERAZGO VIRTUOSO DE ALEXANDER HAVARD..... 1801**
Boris Espinoza Medina y María Teresa del Moral Marcos
- 199. INNOVACIÓN EDUCATIVA CON PODCASTS Y ENFOQUE DE GÉNERO: UNA ESTRATEGIA INCLUSIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA 1809**
Doris Patricia Cevallos Zambrano, Carlos Eduardo Mendoza Tubay y Palma Mendoza Erick Octavio
- 200. COMPETENCIA DIGITAL CRÍTICA. LA IA EN FPGM: CARENCIAS FORMATIVAS Y DESAFÍOS ÉTICOS 1817**
Xavier Ordinas Ribas
- 201. LIMITACIONES EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES PARA IMPLEMENTAR LA PLANIFICACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA EN EL ÁMBITO DE LA DISCAPACIDAD 1825**
Sandra Salas Ruiz y Soledad Domene Martos
- 202. DIMENSIONES DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES 1835**
Annabella Salamanca Villate
- 203. CHATBOTS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y MOTIVACIÓN ACADÉMICA: UNA EXPLORACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR 1843**
Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño y Javier Patricio Cadena Silva
- 204. LA IA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO BALEAR: APLICACIONES Y RIESGOS..... 1853**
Xavier Ordinas Ribas
- 205. SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO CON EL USO DE UN ASISTENTE VIRTUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 1861**
Javier Patricio Cadena Silva y Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño
- 206. EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN LA AGENDA 2030: CALIDAD EDUCATIVA 1869**
Silvia Álvarez Santas y Enrique Antón de las Heras
- 207. LA EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA: NUEVAS METODOLOGÍAS Y ENFOQUES IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR 1878**
Silvia Álvarez Santas y Enrique Antón de las Heras

208. LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA USAC: 80 AÑOS DE PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	1889
Ana Lucia Estrada Domínguez, Juan Pablo González de León y Oruam Cadex Marichal Guevara	
209. RELACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y AUTOESTIMA EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	1897
Juan Carlos Dobado Castañeda	
210. EL IMPACTO EMPRESARIAL EN LA EDUCACIÓN DE CALIDAD (ODS 4) Y LA IGUALDAD DE GÉNERO(ODS5)	1905
Rosetta Trujillo Leiva	
211. EL ESTADO EMOCIONAL ACTUAL DEL PROFESORADO ESPAÑOL Y SU INFLUENCIA EN SU DESEMPEÑO PROFESIONAL	1913
Manuel Enrique Lorenzo Martín	
212. LA DIDÁCTICA EN LA ERA DIGITAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS	1923
Victoria Alejandra García Fajardo, Kris Evelin Ortiz Ordoñez y Diana Carolina Burbano González	
213. DIDÁCTICA HUMANISTA EN LA ERA DIGITAL: NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA	1935
Kris Evelin Ortiz Ordoñez y Diana Carolina Burbano González	
214. NIVEL DE SATISFACCIÓN POR LA FORMACIÓN RECIBIDA EN MEDICINA	1945
Hans Ronald Martínez-Sum	
215. DETERMINANTES DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA_ UN ENFOQUE PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS	1955
José Abraham González Lemus	
216. DESAFIANDO EL APRENDIZAJE EN EL MUSEO	1967
Jairo Romero-Acosta y Carlos Soto-Lombana	

VERSIÓN “CLÁSICA” VS VERSIÓN ONLINE: PERCEPCIONES LECTORAS DIDÁCTICAS UNIVERSITARIAS SOBRE *LA ISLA DEL TESORO*

Miguel Sánchez García ¹
Juana Rosa Suárez-Robaina ²
Andamana Bautista García

1. INTRODUCCIÓN

Las tecnologías de la información y comunicación, en adelante TIC, han modificado sustancialmente en muchos casos el acercamiento de la literatura a los niños, adolescentes y lectores en general, cuantitativa y cualitativamente hablando. En el último informe de la Federación de Gremios de Editores de España (Conecta, 2025) se indica que la compra de libros subió de un 4% en 2012 a un 26% en 2024, y que los libros que se leen “en soporte digital (con frecuencia al menos trimestral)” en una población de 14 o más años han pasado de un 8,6% en 2011 a un 31,7% en 2024 (p. 24). En 2023 este tipo de soporte se repartía en e-reader (11.8%), ordenador (9,7%), Tablet (9,7%) y móvil (8,4%). Revela el informe que «el 39,1% de los lectores digitales pagó por los libros digitales, aunque son mayoría los que siguen descargando los libros de manera “gratuita”» (p. 15). De hecho, los que afirman que descargan gratuitamente los libros de internet son un 61,5% en 2024, cifra que viene bajando desde 2022 (66,3%) (p. 15). Esta evolución es paralela a la inmersión de las TIC en las enseñanzas. Al respecto, para Hernández (2017)

El impacto de las TIC, dentro de la sociedad del conocimiento ha traído grandes cambios, respecto a forma y contenido, el efecto ha sido masivo y multiplicador, de tal forma que el sentido del conocimiento ha calado en la sociedad en general, y una de las grandes implicancias y modificaciones, es la educación. (p. 329).

¹ Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

² Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. IATEX (Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales).

Comenta Islas Torres (2017) que «el surgimiento y desarrollo del internet representó la multiplicación de posibilidades en el acceso a la información, las transacciones comerciales, los espacios de formación, y la re-estructuración de actividades que la mayoría de los humanos realizan» (p.4). Entre ellas, la lectura ha sido, sin duda alguna, una de las actividades afectadas por la “normalidad” tecnológica, tanto en el ámbito social como en el académico. Las últimas décadas subrayan, por ejemplo, la fortaleza de la mediación lectora con las TIC desarrollando escenarios, recursos y, sobre todo, (nuevos) perfiles lectores: consumidores y prosumidores que se involucran de otro modo con el texto literario. Prospera así una lectura activa, que genera nuevas experiencias y que cede decisiones al usuario lector (Arlandis y Rodríguez, 2023; Cassany, 2012; Romero et al, 2020; Sánchez y Suárez-Robaina, 2023; Tabullo y Pulifiatio-Hamann, 2024; Torrego, 2021).

Esta transformación lectora promovida por las TIC implica tanto a docentes como a discentes. Los primeros deben asegurar, por ejemplo, en cuanto a los escenarios y selección de los contenidos, que estos tengan la calidad precisa para el aprendizaje previsto. Ello supone buscar y seleccionar en los diferentes repositorios aquellos que aporten valor. No es fácil en un mundo digital con constante flujo de información, muchas veces errónea o con carencias evidentes. En este sentido, advierte Vargas García (2015) que

es preciso considerar que las nuevas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje con el apoyo tecnológico provocan diversas actitudes y opiniones. Por tanto, los profesores deben poseer los niveles de conocimiento y habilidades para acompañar a sus estudiantes para la incorporación del uso racional de estas herramientas tecnológicas. (p. 75)

Respecto a los recursos a los que podemos acceder, hallamos muchos de contenido gratuito, pero, ¿gratuito es sinónimo de adecuado? ¿gratuito es sinónimo de calidad?

A partir de estos interrogantes se activó un estudio exploratorio descriptivo, basado en el análisis de contenido y con un diseño metodológico mixto. Su interés se centró en conocer la percepción de colectivos universitarios sobre diferentes versiones (adaptadas a la LIJ), de un mismo relato, hasta decantarse por una. Siete versiones de *La isla del tesoro* (Stevenson, 1850-1894) pugnaron por ello: dos correspondían a editoriales clásicas españolas (con edición impresa); las cinco restantes, a versiones accesibles en Portales digitales gratuitos.

2. MÉTODO

Naturaleza del estudio y Objetivos

Se trata de un estudio exploratorio que busca indagar en los motivos que definen la elección de una versión literaria, desde criterios textuales y paratextuales y a partir de versiones diferenciadas según lo ya indicado. Tras la lectura selectiva del comienzo de las siete versiones de *La isla del tesoro*, se debía elegir la que resultara más sugerente, para el disfrute personal y para su recomendación docente.

Los objetivos del estudio son:

- O1. Reflexionar sobre la oportunidad de las TIC en el proceso de la mediación lectora.
- O2. Constatar la preferencia y apreciación ante la tipología de versiones literarias de un mismo relato, desde el cotejo de modelos de editoriales clásicas frente a propuestas gratuitas (Portales online).
- O3. Verificar los criterios textuales y paratextuales que definen la elección de las versiones.
- O4. Determinar si se alinean las decisiones como “lector personal” y como “lector didacta”, inmerso este último en la tarea docente de la dinamización lectora.

Muestra poblacional y participantes

La unidad de muestreo (Pimienta-Lastra, 2000) es un conjunto de estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas, España), pertenecientes a niveles diferentes: dos grupos vinculados a los programas formativos del Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años ($n = 22$, Grupo focal 1), y del programa de formación de mayores *Peritia et Doctrina* ($n = 4$, Grupo focal 2), y dos grupos orientados a la docencia, del Grado en Educación Primaria ($n = 40$, Grupo focal 3) y del Posgrado Máster de Formación del Profesorado ($n = 10$, Grupo focal 4). El método de selección de la muestra poblacional fue no probabilístico, por conveniencia; conforma una unidad de información (Pimienta-Lastra, 2000) de 76 participantes, “lectores” con diferente instrucción e intereses.

Metodología específica del estudio: procedimiento, técnicas e instrumento

El estudio aplica una metodología mixta: cualitativa mediante la técnica de la observación participante y los grupos focales, y cuantitativa con la técnica de la encuesta y su instrumento, el cuestionario.

Para la encuesta se diseñó un cuestionario específico (*ad hoc*), de aplicación online, mediante el *software* libre de *Google Forms*. Se escogió el tipo semiestructurado, con el prescriptivo bloque demográfico y el bloque específico (Figura 1), con 3 ítems.

Figura 1

Ítems del bloque específico del cuestionario

<p>1. ¿Cuál de estos textos crees más sugerente? Te ofrecemos siete inicios (los dos primeros párrafos del primer capítulo) pertenecientes a ediciones diferentes. Elige opción 1 el más interesante y como opción 2 el segundo más interesante. La opción 6 sería la menos interesante.</p> <p>2. ¿Por qué los textos elegidos (en primera y segunda opción) son más sugerentes? Deben marcar las afirmaciones que estimen oportunas.</p> <ol style="list-style-type: none">a. Estilo: palabras mejor seleccionadas.b. Estilo: oraciones mejor estructuradas.c. Estilo y presentación: texto más sugerente.d. Presentación: párrafos justificados (en los márgenes izquierdo y derecho).e. Presentación: tipo de letra.f. Presentación: color de fondo. <p>3. Si fueras docente en un curso de 1º o 2º de ESO y tuvieras que proponer como lectura a tu alumnado uno de los textos expuestos, ¿mantendrías las opciones elegidas? ¿Por qué?</p>

Se añaden al cuestionario los fragmentos de las siete versiones escogidas (Figura 2) de la novela de aventuras de Stevenson, en los mismos formatos (pdf) de sus fuentes; todas son

versiones literarias adaptadas al contexto de la LIJ. Su selección partió de un proceso de revisión de distintas propuestas del mercado editorial español, junto con modelos de Portales gratuitos.

Figura 2

Versiones seleccionadas de la novela La isla del tesoro

Texto	Datos de la versión/Localización	Carácter de la versión/recurso
1	Versión escrita. Año 2014. Colección infantil y juvenil	Impresa (Ed. Anaya)
2	www.alejandria.com . Sitio Web de obras de dominio público	online
3	www.genbeta.com . Fundación Carlos Slim. Sitio Web de obras gratuitas	online
4	www.lectulandia.com . Sitio Web de obras gratuitas	online
5	www.loquileo.es . Sitio Web de obras gratuitas	online
6	www.textos.info . Biblioteca digital abierta	online
7	Versión escrita. Año 2021. Colección Aula de Literatura	Impresa (Ed. Vicens Vives)

El corte elegido para el análisis comparativo es el comienzo (dos primeros párrafos del capítulo 1). Las versiones presentan diferencias apreciables (Figuras 3 a 9), en el ámbito textual y en el paratextual, lo que permite analizar la dimensión estilística (vocabulario, sintaxis) y la tipográfica.

La versión inicial del cuestionario fue validada mediante la técnica Delphi, se implementó en el campus virtual institucional y cumplió con el consentimiento informado: información sucinta sobre su intencionalidad y finalidad académica, protocolo ético, garantía de anonimato y confidencialidad en todo el proceso (Creswell, 2007). El análisis de datos se realizó con la herramienta estadística del propio *software*.

Figura 3

Texto 1

El caballero Trelawney, el doctor Livesey y los demás gentileshombres me han pedido que relate los pormenores de lo que aconteció en la isla del Tesoro, del principio al fin y sin omitir nada excepto la posición de la isla, y ello por la sencilla razón de que parte del tesoro sigue enterrado allí; cojo, pues, la pluma en el año de gracia de 17... y me remonto a la época en que mi padre regentaba la posada del Almirante Benbow, y el viejo lobo de mar con la cara tostada y marcada con un chirlo de sable vino a hospedarse bajo nuestro techo.

Lo recuerdo como si fuera ayer: llegó caminando pesadamente a la puerta de la posada, con el baúl detrás en una carretilla; era un hombre alto, fuerte, corpulento, de piel morena; una coleta negra embreada le caía sobre la espalda de su sucia casaca azul; tenía las manos encallecidas y agrietadas, y las uñas negras y rotas; y aquel chirlo de sable, de un blanco sucio y lívido, que le cruzaba la mejilla. Recuerdo que se volvió a contemplar la ensenada y se puso a silbar ensimismado; después rompió a cantar aquella vieja tonada marinera que tantas veces le oíríamos luego:

*Quince hombres sobre el baúl del muerto...
¡Yujujú, y una botella de ron!*

Nota. Extraído de <https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/libros-regalo/la-isla-del-tesoro/>

Figura 4

Texto 2

IMPOSIBLE me ha sido rehusarme á las repetidas instancias que el Caballero Trelawney, el Doctor Livesey y otros muchos señores me han hecho para que escribiese la historia circunstanciada y completa de la Isla del Tesoro. Voy, pues, á poner manos á la obra contándolo todo, desde el *alfa* hasta el *omega*, sin dejarme cosa alguna en el tintero, exceptuando la determinación geográfica de la isla, y esto tan solamente porque tengo por seguro que en ella existe todavía un tesoro no descubierto. Tomo la pluma en el año de gracia de 17—y retrocedo hasta la época en que mi padre tenía aún la posada del “*Almirante Benbow*,” y hasta el día en que por primera vez llegó á alojarse en ella aquel viejo marino de tez bronceada y curtida por los elementos, con su grande y visible cicatriz.

Todavía lo recuerdo como si aquello hubiera sucedido ayer: llegó á las puertas de la posada estudiando su aspecto, afanosa y atentamente, seguido por su maleta que alguien conducía tras él en una carretilla de mano. Era un hombre alto, fuerte, pesado, con un moreno pronunciado, color de avellana. Su trenza ó coleta alquitranada le caía sobre los hombros de su nada limpia blusa marina. Sus manos callosas, destrozadas y llenas de cicatrices enseñaban las extremidades de unas uñas rotas y negruzcas. Y su rostro moreno llevaba en una mejilla aquella gran cicatriz de sable, sucia y de un color blanquizco, lívido y repugnante. Todavía lo recuerdo, paseando su mirada investigadora en torno del cobertizo, silbando mientras examinaba y prorrumpiendo, en seguida, en aquella antigua canción marina que tan á menudo le oí cantar después:

*“Son quince los que quieren el cofre de aquel muerto
Son quince ¡yo—ho—hó! son quince ¡viva el rom!”*

Nota. Extraído de

https://www.elelandria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google_vignette

Figura 5

Texto 3

El squire Trelawney, el doctor Livesey y algunos otros caballeros me han indicado que ponga por escrito todo lo referente a la Isla del Tesoro, sin omitir detalle, aunque sin mencionar la posición de la isla, ya que todavía en ella quedan riquezas enterradas; y por ello tomo mi pluma en este año de gracia de 17... y mi memoria se remonta al tiempo en que mi padre era dueño de la hostería «Almirante Benbow», y el viejo curtido navegante, con su rostro cruzado por un sablazo, buscó cobijo para nuestro techo.

Lo recuerdo como si fuera ayer, meciéndose como un navío llegó a la puerta de la posada, y tras él arrastraba, en una especie de angarillas, su cofre marino; era un viejo recio, macizo, alto, con el color de bronce viejo que los océanos dejan en la piel; su coleta embreada le caía sobre los hombros de una casaca que había sido azul; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con uñas negras y rotas; y el sablazo que cruzaba su mejilla era como un costurón de siniestra blancura. Lo veo otra vez, mirando la ensenada y masticando un silbido; de pronto empezó a cantar aquella antigua canción marinera que después tan a menudo le escucharía:

«Quince hombres en el cofre del muerto...

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Y una botella de ron!»

Nota. Extraído de <https://cdna.pruebat.org/recursosDev/recursos/libros/pdf/La-isla-del-tesoro.pdf>

Figura 6
Texto 4

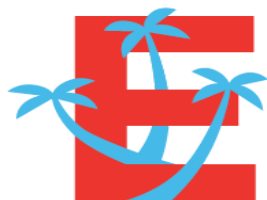
Habiéndome pedido el caballero Trelawney, el doctor Livesey y los demás caballeros que escribiera, desde el principio hasta el fin, toda la historia de la isla del tesoro, sin omitir nada salvo la posición de la misma, y eso solo porque todavía queda allí algún tesoro no descubierto, tomo la pluma en el año de gracia de 17... y retrocedo al tiempo en que mi padre regentaba la posada Almirante Benbow y en que el viejo y atezado marinero, con la cicatriz causada por un sablazo, por primera vez se alojó bajo nuestro techo.

Le recuerdo como si hubiese sido ayer mismo. Entró en la posada con paso cansino, seguido por una carretilla de mano en la que iba su cofre de marinero. Era un hombre alto, fuerte, macizo, tostado; su embreada coleta caía sobre las hombreras de su sucia casaca azul; las manos eran rugosas y estaban llenas de cicatrices; las uñas, negras y quebradas, y el sablazo que le cruzaba una mejilla de parte a parte era de un blanco lívido y sucio. Recuerdo cómo echó una mirada a su alrededor, silbando mientras lo hacía, y luego entonó la vieja canción marinera que tan a menudo cantaría después:

*Quince hombres tras el cofre del muerto,
¡oh, oh, oh y una botella de ron!*

Nota. Extraído de www.lectulandia.com

Figura 7
Texto 5



n respuesta a la petición del señor Trelawney, el doctor Livesey y los otros caballeros que me han rogado que escriba todos los detalles relacionados con la Isla del Tesoro, de principio a fin y sin reservarme nada excepto la situación exacta de la isla, donde todavía quedan riquezas escondidas, tomo la pluma en el año de gracia de 17... y vuelvo a los tiempos en los que mi padre regentaba la posada del Almirante Benbow, cuando el viejo lobo de mar con una marca de sable en la cara se alojó por primera vez bajo nuestro techo.

Recuerdo como si hubiese ocurrido ayer cómo entró cojeando en la posada, seguido por un hombre que traía su cofre en una carretilla. La coleta grasienta le caía sobre los hombros de su sucia chaqueta azul, tenía las manos rugosas y las uñas negras, y la cicatriz pálida de un corte de sable le atravesaba la mejilla. Lo recuerdo mirando a su alrededor mientras silbaba y luego empezando a cantar con voz destemplada aquella vieja canción marinera que tantas veces le escuché después. A continuación, golpeó la puerta con un trozo de bastón que llevaba y, al ver aparecer a mi padre, le pidió un vaso de ron. Cuando se lo trajeron lo bebió despacio, paladeándolo como un experto, mientras miraba hacia los acantilados.

*Quince hombres sobre el cofre del hombre muerto,
oh, oh, oh..., ¡y una botella de ron!*

Nota. Extraído de <https://www.loquileo.es/uploads/2022/03/la-isla-del-tesoro.pdf>

Figura 8
Texto 6

Imposible me ha sido rehusarme á las repetidas instancias que el Caballero Trelawney, el Doctor Livesey y otros muchos señores me han hecho para que escribiese la historia circunstanciada y completa de la Isla del Tesoro. Voy, pues, á poner manos á la obra contándolo todo, desde el *alfa* hasta el *omega*, sin dejarme cosa alguna en el tintero, exceptuando la determinación geográfica de la isla, y esto tan solamente porque tengo por seguro que en ella existe todavía un tesoro no descubierto. Tomo la pluma en el año de gracia de 17—y retrocedo hasta la época en que mi padre tenía aún la posada del “*Almirante Benbow*,” y hasta el día en que por primera vez llegó á alojarse en ella aquel viejo marino de tez bronceada y curtida por los elementos, con su grande y visible cicatriz.

Todavía lo recuerdo como si aquello hubiera sucedido ayer: llegó á las puertas de la posada estudiando su aspecto, afanosa y atentamente, seguido por su maleta que alguien conducía tras él en una carretilla de mano. Era un hombre alto, fuerte, pesado, con un moreno pronunciado, color de avellana. Su trenza ó coleta alquitranada le caía sobre los hombros de su nada limpia blusa marina. Sus manos callosas, destrozadas y llenas de cicatrices enseñaban las extremidades de unas uñas rotas y negruzcas. Y su rostro moreno llevaba en una mejilla aquella gran cicatriz de sable, sucia y de un color blanquizco, lívido y repugnante. Todavía lo recuerdo, paseando su mirada investigadora en torno del cobertizo, silbando mientras examinaba y prorrumpiendo, en seguida, en aquella antigua canción marina que tan á menudo le oí cantar después:

*“Son quince los que quieren el cofre de aquel muerto
Son quince ¡yo—ho—hó! son quince ¡viva el rom!”*

Nota. Extraído de <https://www.textos.info/robert-louis-stevenson/la-isla-del-tesoro>

Figura 9
Texto 7

El *squire* Trelawney,¹ el doctor Livesey y los demás caballeros me han encargado que ponga por escrito todo lo referente a la Isla del Tesoro, de cabo a rabo, sin dejar otra cosa en el tintero que la posición de la isla, y esto porque aún quedan allí riquezas que no han sido recogidas. Tomo, pues, la pluma en el año de gracia de 17...,² y retrocedo hasta el tiempo en que mi padre era el dueño de la posada Almirante Benbow,³ y en que el viejo navegante, de moreno y curtido rostro cruzado por un sablazo, se acomodó como huésped bajo nuestro techo.

Recuerdo como si fuera ayer el día en que llegó, con torpe andadura, a la puerta del albergue, y tras él iba su cofre de marinero en una carretilla. Era un hombretón alto, recio, pesado, muy bronceado; la coleta embreada¹ le caía sobre los hombros de una casaca azul que llevaba llena de manchas; tenía las manos agrietadas y llenas de cicatrices, con las uñas negras y rotas; y la cuchillada que cruzaba una de sus mejillas le había dejado un costurón de un blanco sucio y lívido.² Recuerdo que se quedó mirando en torno de la ensenada,³ mientras silbaba entre dientes, y después tarareó aquella antigua canción marinera, que tantas veces cantaría después:

*¡Quince hombres en el cofre del muerto,
yo-jo-jó, y una botella de ron!*

Nota. Extraído de <https://vicensvives.com/plan-lector/producto/6-la-isla-del-tesoro/>

3. RESULTADOS

El ítem 1 (Tablas 2 a 5), arroja el mismo dato: elegido el Texto 5 en la opción 1 en los cuatro grupos focales:

Tabla 2
GF 1 (22 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	1 (4,5%)	4 (18,2%)	7 (31,8%)	1 (4,5%)		1 (4,5%)	8 (36,4%)
TEXTO 2	4 (18,2%)	4 (18,2%)	1 (4,5%)	4 (18,2%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	2 (9,1%)
TEXTO 3	4 (18,2%)	1 (4,5%)	3 (13,6%)	3 (13,6%)	7 (31,8%)	3 (13,6%)	1 (4,5%)
TEXTO 4	1 (4,5%)	1 (4,5%)	6 (27,3%)	6 (27,3%)	5 (22,7%)	2 (9,1%)	1 (4,5%)
TEXTO 5	5 (22,7%)	2 (9,1%)	2 (9,1%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	2 (9,1%)	4 (18,2%)
TEXTO 6	1 (4,5%)	5 (22,7%)	2 (9,1%)	3 (13,6%)	3 (13,6%)	4 (18,2%)	4 (18,2%)
TEXTO 7	4 (18,2%)	7 (31,8%)	4 (18,2%)	3 (13,6%)			4 (18,2%)

Tabla 3
GF 2 (4 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	1 (25%)		2 (50%)	1 (25%)			
TEXTO 2			1 (25%)	2 (50%)			1 (25%)
TEXTO 3	1 (25%)			1 (25%)	2 (50%)		
TEXTO 4		2 (50%)	1 (25%)				1 (25%)
TEXTO 5	2 (50%)	1 (25%)				1 (25%)	
TEXTO 6		1 (25%)		1 (25%)	1 (25%)	1 (25%)	
TEXTO 7					2 (50%)	1 (25%)	1 (25%)

Tabla 4
GF 3 (40 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	2 (5%)	2 (5%)	8 (20%)	6 (15%)	6 (15%)	3 (7,5%)	13 (32,5%)
TEXTO 2	7 (17,5%)	5 (12,5%)	4 (10%)	7 (17,5%)	4 (10%)	7 (17,5%)	6 (15%)
TEXTO 3	8 (20%)	9 (22,5%)	2 (5%)	7 (17,5%)	5 (12,5%)	6 (15%)	3 (7,5%)
TEXTO 4	8 (20%)	5 (12,5%)	9 (22,5%)	7 (17,5%)	3 (7,5%)	1 (2,5%)	7 (17,5%)
TEXTO 5	10 (25%)	11 (27,5%)	4 (10%)	6 (15%)	2 (5%)	5 (12,5%)	2 (5%)
TEXTO 6	1 (2,5%)	5 (12,5%)	5 (12,5%)	8 (20%)	9 (22,5%)	6 (15%)	6 (15%)
TEXTO 7	5 (12,5%)	9 (22,5%)	6 (15%)	4 (10%)	7 (17,5%)	7 (17,5%)	2 (5%)

Tabla 5
GF 4 (10 informantes)

	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	OPCIÓN 6	OPCIÓN 7
TEXTO 1	2 (20%)	4 (40%)		1 (10%)	3 (30%)		
TEXTO 2			1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)	2 (20%)	4 (40%)
TEXTO 3		1 (10%)	1 (10%)	4 (40%)	1 (10%)	1 (10%)	2 (20%)
TEXTO 4	2 (20%)	1 (10%)	3 (30%)	2 (20%)	1 (10%)	1 (10%)	
TEXTO 5	5 (50%)	1 (10%)	1 (10%)		1 (10%)	1 (10%)	1 (10%)
TEXTO 6	1 (10%)	1 (10%)	1 (10%)		4 (40%)	2 (20%)	1 (10%)
TEXTO 7	1 (10%)		5 (50%)		1 (10%)	2 (20%)	1 (10%)

En la opción 2 el resultado varía. El grupo del Grado en Educación Primaria (GF3), lo vota también como segunda opción. El de Acceso (GF1), prefiere el Texto 7, *Peritia et Doctrina* (GF2), opta por el Texto 4 y el del Máster del Profesorado (GF4), se decide por el Texto 1.

En cuanto al segundo ítem 2 (Tabla 6), encontramos los siguientes resultados:

Tabla 6

Ítem 2. ¿Por qué los textos elegidos (en primera y segunda opción) son más sugerentes?

Afirmaciones del ítem	GF 1	GF 2	GF 3	GF 4
Estilo: palabras mejor seleccionadas	6 (27,3%)	3 (75%)	20 (50%)	5 (50%)
Estilo: oraciones mejor estructuradas	8 (36,4%)	1 (25%)	15 (37,5%)	5 (50%)
Estilo y presentación: texto más sugerente	8 (36,4%)	2 (50%)	15 (37,5%)	8 (80%)
Presentación: párrafos justificados en márgenes izquierdo y derecho	3 (13,6%)		13 (32,5%)	5 (50%)
Presentación: tipo de letra	8 (36,4%)		20 (50%)	4 (40%)
Presentación: color de fondo	2 (9,1%)		10 (25%)	3 (30%)

Finalmente, respecto al ítem 3, de respuesta abierta, los resultados son diversos. Seleccionamos una respuesta de cada grupo focal (vinculada al Texto 5):

-GF1.

INF_17. Sí, como madre de alumna de 2º ESO veo esas opciones más claras y entendibles aparte de llamativas como en la opción del texto 5.

-GF2.

INF_3. Por el texto y la comprensión.

-GF3.

INF_25. Sí, ya que el texto 5, que elegí como primera opción, al mostrar color, llama la atención al alumnado a la hora de leer.

-GF4.

INF_3.

El texto 5 por su estilo y por la manera de comenzar mediante el boceto de una letra.

4. DISCUSIÓN

Si bien esperábamos que los textos “clásicos” impresos 1 y 7, con una correcta edición, fueran los más elegidos, el texto ganador 5, es, entre los digitales, quizá el más cuidado y llamativo. Posiblemente su letra capitular ilustrada y un vocabulario más sencillo condicionó su elección, máxime, si se atiende al ítem 3. No obstante, encontramos matices interesantes: de acceder al texto completo ¿la elección hubiese cambiado? Los textos de Anaya y Vicens Vives cuentan con una fortaleza paratextual significativa: sus ilustraciones. Constatamos, por otro lado, que tres de las observaciones vinculadas al Texto 5 hablan de un estilo más claro y comprensible, si bien se observa la ausencia de signos de puntuación que, como en el caso de 1 y 7, ayudan a una mejor estructuración de la secuencia narrativa inicial. Probablemente, cuando hablan de “comprensión” y “entendibles”, se refieran a un vocabulario más sencillo. Sí son escogidos 1 y 7, pero en segunda opción, respectivamente, por los GF4 y 1:

-GF4

INF_31. En lugar de mi primera opción (t. 6) propondría la segunda (t. 1) porque la fluidez narrativa y la selección de palabras me parecen más apropiadas y atractivas para el nivel.

-GF1

INF_5. Sí, el 1º (texto 7) por su tipo de letra se hace más fácil de leer. Y el 2º (texto 1), aunque no está nítido a primera vista, me parece que tiene más palabras con las que ampliar vocabulario (ej.: gentiles, pormenores, chirlo, breada...) y además más acorde con la época a la que hace referencia la historia.

Advertimos que la selección de las “versiones literarias” más adecuadas para el aula viene a sumarse a un asunto mayor, de gran preocupación docente: la propia selección de las obras. Y muy especialmente se vincula con los enfoques de la pragmática “que hacen que, aparte del texto, se contemple el papel desempeñado por el emisor, el receptor y su experiencia con el texto” (Caro, 2024, p. 27).

5. CONCLUSIONES

Los elementos paratextuales (ilustración, tipo de letra...) se vuelven esenciales a la hora de “considerar” un texto, junto con aspectos básicos como su claridad textual, tal y como lo considera el GF3 (futuro profesorado de Primaria). Podría deducirse también, quizá, que encuentran el texto más entendible no solo desde el punto de vista del alumnado de 1º y 2º de ESO sino de ellos mismos como lectores. Esa consideración cambia un poco en el futuro profesorado de Secundaria (GF 4), grupo que valora en segundo lugar un texto más rico en vocabulario y mejor estructurado sintácticamente. Por otra parte, en la era de lo digital, en la que una parte del profesorado y buena parte del alumnado busca textos clásicos gratuitos en internet, los docentes deben perseguir el rigor, y no conformarse con la primera búsqueda. Si bien no salieron elegidos en 1ª opción los textos impresos de las editoriales clásicas, el elegido (Texto 5) cumplía unas premisas que nos parecen razonables, y que invitan a poner a disposición del profesorado, en formato digital, textos con calidad.

Se cumplen los objetivos planificados en este estudio. Las TIC juegan un papel decisivo también en la mediación lectora sin olvidar la observación permanente del profesorado, su desempeño y la “adaptación de sus roles a un contexto de grandes transformaciones en las demandas y contenidos, en los métodos de las enseñanzas, en los soportes tecnológicos” (Vázquez, 2021, p. 147).

6. REFERENCIAS

- Arlandis, S. y Rodríguez Cabrera, J.M. (2023). ¿Y si hacemos un casting? Propuesta educativa para trabajar la LIJ con futuros docentes. *Contextos Educativos*, 32, 147-161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9137423>
- Caro-Rodríguez, I. (2024). Potenciando la expresión lingüística mediante la literatura: procesos y estrategias. *Verbeia, Journal of English and Spanish Studies. Monográfico 8*, 23-36. <https://journals.ucjc.edu/VREF/article/view/4711>
- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Conecta (2025). Principales resultados. Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2024. Ministerio de Cultura y Deporte, Dirección General del Libro y Fomento de La Lectura y

- Cedro, 1–21. <https://editoresmadrid.org/wp-content/uploads/2025/01/lectura-y-compra-de-libros-2024.pdf>
- Creswell, J.W. (2007). *Proyecto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. 2ª ed. Artmed.
- Hernández, R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Islas Torres, C. (2018). La implicación de las TIC en la educación: Alcances, Limitaciones y Prospectiva. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 861 - 876. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>
- Pimienta-Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*, 13, 263-276. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701313>
- Romero Oliva, M.F., Heredia Ponce, H. y Trigo Ibáñez, E. (2020). Las TIC en el o lector de los adolescentes. Un estudio de caso desde las creencias docentes. *Contextos educativos*, 25, 105-125. <https://doi.org/10.18172/con.4249>
- Sánchez García, M. y Suárez-Robaina, J.R. (2023). Prácticas literarias digitales: retos, reflexiones experienciales y matriz de verificación. *Hachetetepe. Revista científica de educación y comunicación*, 27. 10.25267/Hachetetepe.2023.i27.2201
- Stevenson, R.L. (s.f.). *La isla del tesoro*. Fundación Carlos Slim. <https://cdna.pruebat.org/recursosDev/recursos/libros/pdf/La-isla-deltesoro.pdf>
- Stevenson, R.L. (1881). *La isla del tesoro*. Editor digital: Titivillus. www.lectulandia.com
- Stevenson, R.L. (1886). *La isla del tesoro*. D. Appleton y Compañía, Editores. https://www.elejantria.com/libro/la-isla-del-tesoro/robert-louis-stevenson/1309#google_vignette
- Stevenson, R.L. (2014). *La isla del tesoro* (muestra). Editorial Anaya. Colección infantil y juvenil. <https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/libros-regalo/la-isla-del-tesoro/>
- Stevenson, R.L. (2021). *La isla del tesoro* (muestra). Editorial Vicens Vives. Colección Aula de Literatura. <https://vicensvives.com/plan-lector/producto/6-la-isla-del-tesoro/>
- Stevenson, R.L. (2022). *La isla del tesoro*. Sanoma Infantil y Juvenil, S. L. <https://www.loqueleo.es/uploads/2022/03/la-isla-del-tesoro.pdf>
- Stevenson, R.L. (2023). *La isla del tesoro*. Textos.info. Biblioteca digital abierta. Texto nº 71. <https://www.textos.info/robert-louis-stevenson/la-isla-del-tesoro>
- Tabullo, A.J. y Pulifiato-Hamann, E.S. (2024). Lectura digital en estudiantes universitarios: contribuciones del funcionamiento ejecutivo y hábitos lectores. *Ocnos*, 23 (2). https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.2.424
- Torrego-González, A. (2021). Prácticas discursivas y literarias de los jóvenes en la red. *El Guiniguada*, 30, 72-81. <https://doi.org/10.20420/ElGuiniguada.2021.405>
- Vargas García, D. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla educativa*, Vol. 16, (2), 62-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920245>

Vázquez, J.A. (2021). ¿Qué profesores vamos a necesitar? *Nueva Revista de política, cultura y arte*, 179, *Universidad 2022. Los futuros*. 142-155.