

año. X — nº 44 — 2025 — issn nº 1853-760x

SCRIPTORIUM

desde las cátedras



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

Facultad de Cs. Sociales / Departamento de Historia - Cátedra Historia Medieval

SCRIPTORIUM

Somos un espacio abierto de participación y difusión sobre los estudios medievales de la mano de historiadores, estudiantes, profesores, investigadores y artistas de diferentes instituciones.

issn nº 1853-760x

Directores:

Dra. Mariana Zapatero (UCA)
Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET / ANH)
Dra. Cecilia Bahr (UCA)
Dra. Silvia Arroñada (UCA / CONICET)

Comité Editorial:

Dra. María Filomena Coelho (UB – Brasil)
Dr. Martín Ríos Saloma (UNAM – México)

Equipo de Redacción:

Julietta Beccar
Liliana Bucchieri

Coordinadores de Redes:

Franco D'Acunto
Lucía Gómez

Colaboradores:

Ignacio Carozza
Federico D'Urso
Emilio Maldonado
Francisco Claverol
Felipe Zapata

Edición y Diseño:

Macarena Portela

Ilustración de tapa:

Pelícano del *Bestiario de Aberdeen*, folio 35r. Biblioteca de la Universidad de Aberdeen, S. XII.

www.scriptorium.com.ar

UCA - Universidad Católica Argentina

Contacto: info@scriptorium.com.ar

Domicilio Editorial: Av. Alicia Moreau de Justo 1500
(CABA, Buenos Aires, Argentina)

SUMARIO

06

Palabras iniciales

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

10

Presentación

por Víctor Muñoz Gómez

14

La disputa entre la nobleza checa y la casa de Luxemburgo por el control del reino de Bohemia y sus conexiones con el desarrollo del movimiento husita (siglos XIV-XV)

por Adrián Vera Saavedra

UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

34

Presentación. Historia y literatura

por Mariana Zapatero y Cecilia Bahr

37

La querella de las mujeres: Christine de Pizan y la Ciudad de las Damas como fuente histórica

por Abril Moix y Benicia Yazurlo



sup pullos suos et effundit
tuorum. et sic suscitavit eos a
significat xpm. egiptus mu



languinem sup corpora mor
morum. confice pellicanus
ndum Pellican' quicquid in

PALABRAS INICIALES

En un contexto cada vez más influenciado por la inteligencia artificial y las redes, orientar a los estudiantes en la elaboración de trabajos de investigación que requieran el contacto directo con las fuentes, el análisis crítico de autores y la consideración de diversas posturas, representa un verdadero desafío. Sin embargo, el interés, la dedicación y el esfuerzo permiten descubrir a futuros investigadores.

En este nuevo número de *Scriptorium desde las Cátedras*, presentamos ejemplos de este recorrido, con la participación de la Cátedra de Historia Medieval de la carrera de Historia de la Universidad Católica Argentina y de la Cátedra de Historia Medieval de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Abril Moix y Benicia Yazurlo, alumnas de la Universidad Católica Argentina, abordan la relación entre historia y literatura en su trabajo “La querella de las mujeres: Christine de Pizan y la *Ciudad de las Damas* como fuente histórica”. Por su parte, Adrián Vera Saavedra, desde la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, analiza un tema tan complejo como fascinante en “La disputa entre la nobleza checa y la

casa de Luxemburgo por el control del reino de Bohemia y sus conexiones con el desarrollo del movimiento husita (siglos XIV-XV)”.

Los invitamos a leer y disfrutar este número, y agradecemos especialmente a quienes colaboraron con tanto entusiasmo en su realización.

Los directores

**UNIVERSIDAD DE
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA**

CÁTEDRA DE HISTORIA MEDIEVAL

PRESENTACIÓN



Víctor Muñoz Gómez
UIATEXT
victor.munoz@ulpgc.es

El horizonte del final de la Edad Media en el Occidente latino se manifiesta ante sus estudiosos como una época de fascinantes transformaciones históricas. Es cierto que actualmente nos preguntamos acerca de qué entendemos en realidad por lo que habitualmente se ha planteado como una sociedad azotada por la crisis y su posterior superación de la misma en los albores de la Temprana modernidad. Sin embargo, lo que no podemos dejar de aceptar es la inmensa vitalidad social, económica, político-institucional y cultural documentada en los diferentes confines de un Occidente europeo que se mostraba, pese a las tensiones y los conflictos, cada vez más interconectado.

entre sus territorios y gentes y más abierto al mundo que se hallaba en los confines de la Ecúmene.

En este sentido, uno de los ámbitos de mayor efervescencia de las sociedades del Occidente tardomedieval fue el relativo al ejercicio del poder. El reforzamiento de poderes autoritarios sobre el territorio y sus pobladores y las resistencias hacia esta tendencia por parte de elites aristocráticas laicas y eclesiásticas, pero también de comunidades urbanas y campesinas, es una de las grandes dinámicas que operaron la transformación del mundo europeo occidental entre el final del Medievo y el inicio de la Edad Moderna. Acaso una de las más sugerentes manifestaciones de tal proceso tiene que ver con el avance *in crescendo* de la politización de las relaciones de poder, los conflictos y sus formas de resolución, factor necesario para comprender el orden político de Occidente en los tiempos posteriores hasta nuestros días.

El tenor cada vez más claramente político de la definición del poder, el orden sobre el cual había de establecerse, los límites para definir su ejercicio o su ilegitimidad y las acciones consecuentemente aceptables en tales situaciones abarcó también, como no podía ser de otro modo, el marco de la conflictividad social. De ello tampoco escaparon aquellos enfrentamientos en los que las demandas contra la desigualdad socioeconómica o frente a la injusticia en el gobierno de la comunidad fueron de la mano de movimientos de honda raíz religiosa, volcados en el ansia de la reforma espiritual e institucional de la Iglesia.

Quizás uno de los casos donde mejor se evidenciaron

estas pulsiones en la Europa del final de la Edad Media – si no el más vital e influyente de todos – fue el correspondiente al reino de Bohemia en el contexto de surgimiento y desarrollo del movimiento husita desde finales del siglo XIV. El impacto del husismo y sus implicaciones religiosas, sociales y también políticas es poco conocido en el medievalismo fuera de los territorios centroeuropeos. Sin embargo, la complejidad y relevancia de los procesos históricos ligados a las Tierras Checas y la corriente reformista husita viene siendo estudiada desde hace más de 150 años hasta la actualidad, poniendo de manifiesto cómo su impacto se hizo sentir en todo el Occidente católico. De hecho, la persistencia del husismo en Bohemia y Moravia en las vísperas de la Reforma protestante no puede ser ignorada, igual su influjo en la transformación del gobierno de uno de los principales reinos de la Europa central bajomedieval, cuestionando las tendencias hacia la centralización monárquica de carácter dinástico.

Precisamente, Adrián Vera Saavedra afronta en su texto una de las cuestiones políticas más candentes que subyacían al conflicto husita: la pugna entre la nobleza checa de Bohemia y Moravia y los monarcas de la casa de Luxemburgo por el control del gobierno del reino. A partir de su estancia en la Universidad Palacký de Olomouc, en la República Checa, en su Trabajo de Fin de Grado – el cual le permitió finalizar sus estudios de Historia con la máxima calificación de Sobresaliente - estudió en profundidad el estado actual de la investigación acerca del movimiento husita. Ahí pudo

incidir en la importancia que tuvo, junto a otros factores, el conflicto de legitimidad alrededor de la sucesión al trono de Bohemia por parte del emperador Segismundo tras la muerte del rey Venceslao IV en el inicio de las Guerras Husitas (1419-1436).

En efecto, este es el tema que el autor nos ilustra en las páginas del estudio que presenta en *Scriptorium*. Estoy seguro de que su trabajo será de gran interés para la comunidad lectora de esta revista, atrayendo la atención sobre espacios del mundo medieval a menudo ignorando y suscitando nuevas preguntas que sigan alentando a quienes se inician en los estudios medievales.