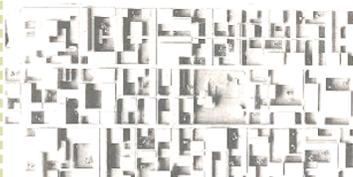


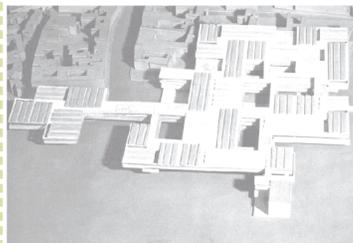
REFERENCIAS



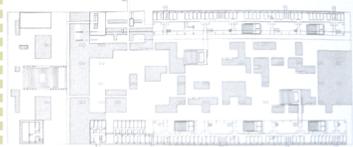
UNIVERSIDAD DE CALABRIA, GREGOTTI.



UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN.



HOSPITAL DE VENEZIA, LC.

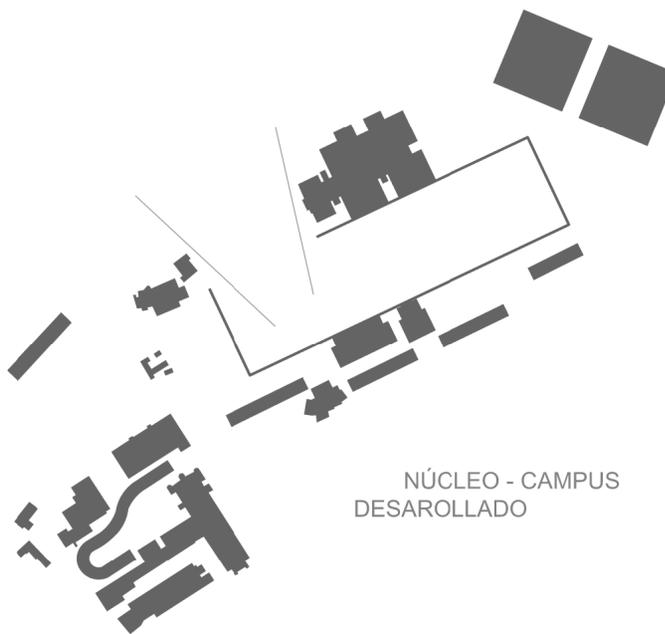


RIKEN YAMAMOTO, UNIVERSIDAD DE SAITAMA,
YOKIHAMA, JAPÓN, 1999.



**JUSTIFICACIÓN
PLANTEAMIENTO PROYECTO**

A CONTINUACIÓN SE PROCEDE AL DESARROLLO PROYECTUAL DE UN NÚCLEO, RESOLVIENDO SU COMPLEJIDAD PARTICULAR DE CONEXIÓN CON LOS EDIFICIOS EN SUS DIVERSAS COTAS, Y MODIFICANDO LOS ACCESOS DE FORMA QUE HAYA UN FLUJO DIRECTO DESDE CADA FACULTAD HACIA EL NÚCLEO DE ENCUENTRO.

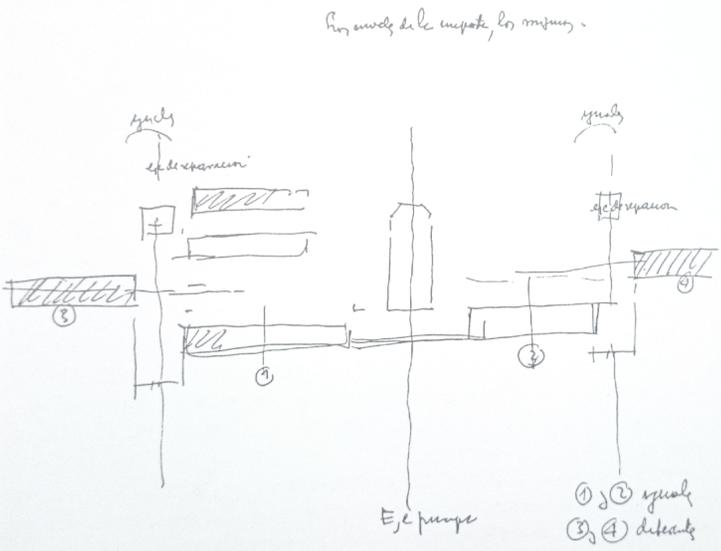


**NÚCLEO - CAMPUS
DESARROLLADO**

AL ABORDAR EL DISEÑO DE LA PROPUESTA, SE HA APOSTADO POR UN TRAZADO REGULADOR FORMADO POR LÍNEAS PARALELAS DISTANTES 12 METROS ENTRE SÍ, DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROGRAMA. ESTA DIMENSIÓN ES OBTENIDA DE LA CRUJÍA DE LOS ANTIGUOS EDIFICIOS DE SEMINARIO DIOCESANO PROYECTADO POR SECUNDINO ZUAZO A PARTIR DE 1940, PREEXISTENCIA ANTERIOR AL PLAN UNIVERSITARIO JUNTO CON EL MARCO NATURAL DEL LUGAR.

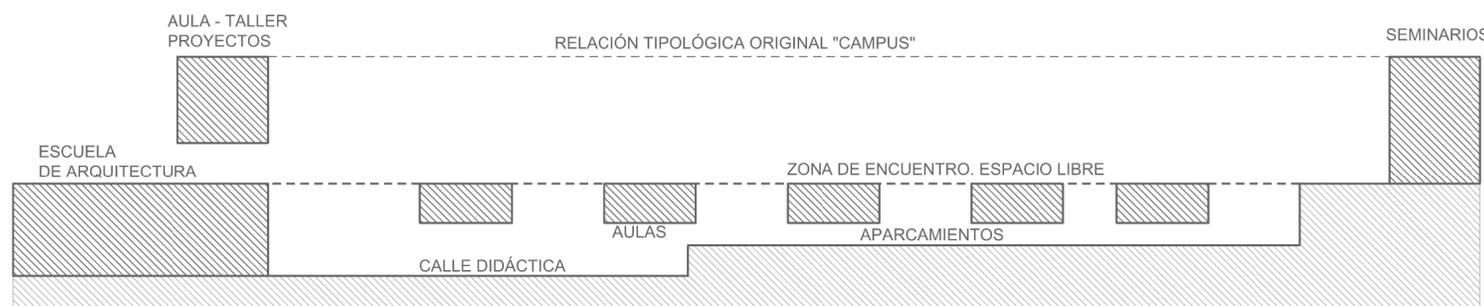
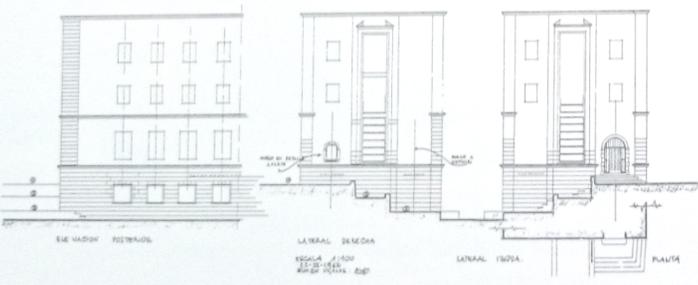
" CURIOSAMENTE, LA REESTRUCTURACIÓN QUE SE HA HECHO EN EL MISMO CAMPUS DEL SEMINARIO DIOCESANO, HA DEMOSTRADO COMO UN EDIFICIO MODULADO HA SIDO CAPAZ DE ADAPTARSE A OTRAS ORGANIZACIONES DOCENTES E INVESTIGADORAS ".

" LA ESTRUCTURA DEL ESPACIO COLECTIVO QUEDABA CONFIADA AL CONJUNTO DEL SEMINARIO DIOCESANO COMO MÁXIMO LUGAR CENTRAL DE ESTA MICROCIUDAD. LOS JARDINES RECUPERABLES DEL PROYECTO DE ZUAZO Y LA DIGNIDAD DEL PROYECTO OFRECEN UN MAGNÍFICA OPORTUNIDAD PARA EL ESPACIO REPRESENTATIVO QUE FUNCIONALMENTE SE COMPLETABA CON LA POSIBILIDAD DE REUTILIZAR LA "CAPILLA CENTRAL PARA AULA MAGNA O PARANINFO ".



SEMINARIO DE LAS PALMAS
PROYECTO DEL SEÑOR PARRALON

12,00 mts.



SECCIÓN CONCEPTUAL PROYECTO

LA SECCIÓN CONCEPTUAL DEL PROYECTO RECONSTRUYE EL ORIGEN TIPOLOGICO DE "CAMPUS" DE LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA DE JEFFERSON. PARA ELLO SE ESTABLECE UNA NUEVA CRUJÍA QUE DIALOGA CON LA EXISTENTE (SEMINARIOS DE S. SUAZO) Y SE GENERA UN PLANO HORIZONTAL DONDE SE DESARROLLA EL ESPACIO LIBRE. LA SITUACIÓN DEL TERRENO HACE POSIBLE SITUAR EL PROGRAMA DEL RECINTO BAJO DICHO PLANO QUE A SU VEZ FUNCIONA COMO FILTRO DE LUZ.

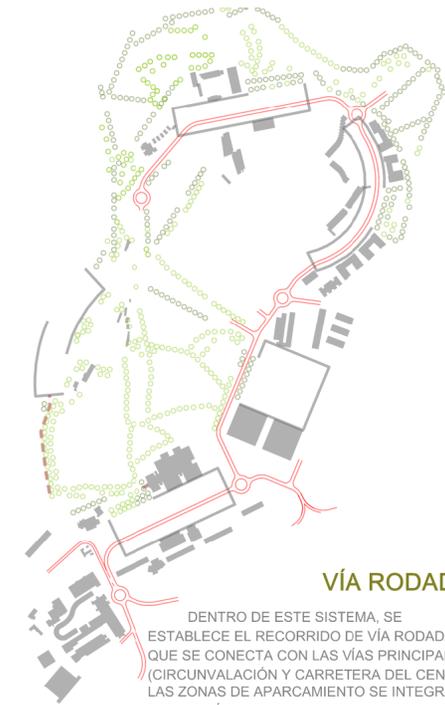


CALLE DIDÁCTICA



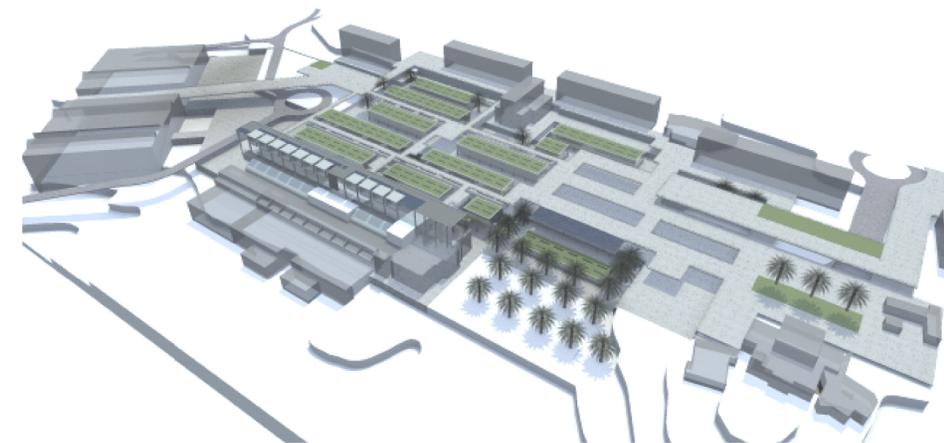
SENDEROS ACTIVOS

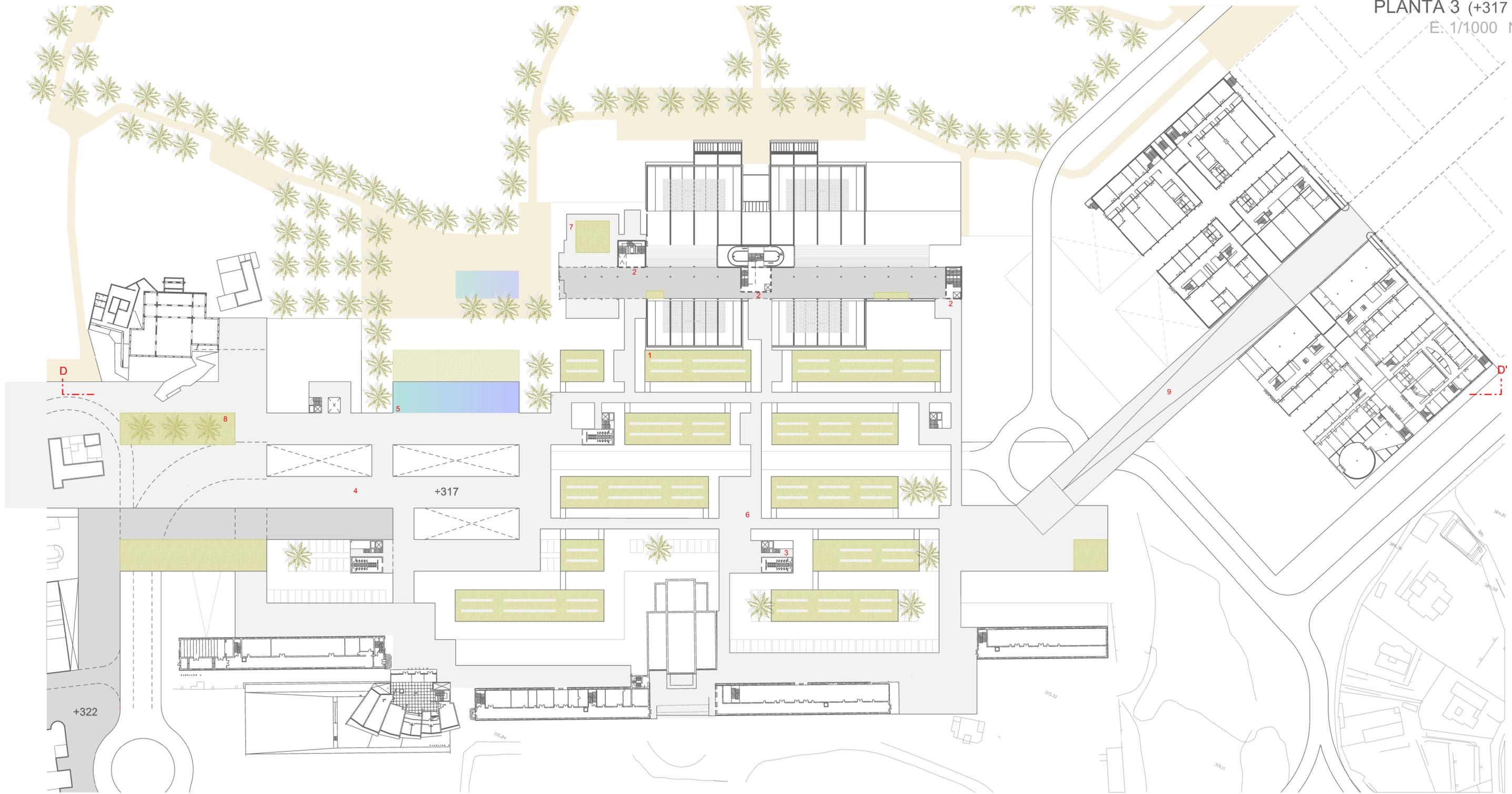
EN LAS ZONAS DE SENDEROS Y CONEXIONES, SE PREVEEN ACTIVIDADES EFÍMERAS QUE DEN VIDA Y ACTIVEN LA INTEGRACIÓN DEL ESTUDIANTE CON EL ÁMBITO NATURAL. ALGUNAS PROPUESTAS SON EXPOSICIONES, CINE AL AIRE LIBRE, TEATRO, SENDERISMO, DEPORTES, MÚSICA EN DIRECTO, TALLERES DE APRENDIZAJE, MERENDERO...



VÍA RODADA

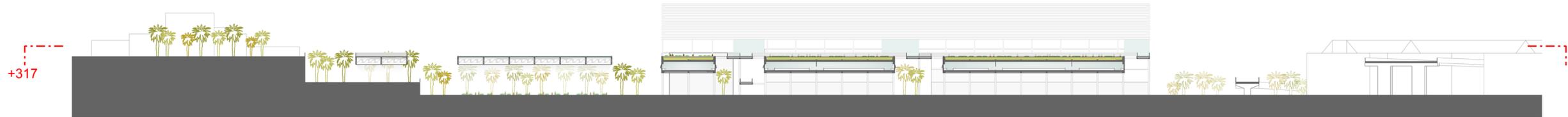
DENTRO DE ESTE SISTEMA, SE ESTABLECE EL RECORRIDO DE VÍA RODADA, QUE SE CONECTA CON LAS VÍAS PRINCIPALES (CIRCUNVALACIÓN Y CARRETERA DEL CENTRO). LAS ZONAS DE APARCAMIENTO SE INTEGRAN EN LOS SÓTANOS O PLANTAS BAJAS DE CADA UNO DE LOS NÚCLEOS SEGÚN EL CASO, QUE A SU VEZ, ALBERGARÁN UN SERVICIO - ESTACIÓN DE TRANSPORTE PÚBLICO.



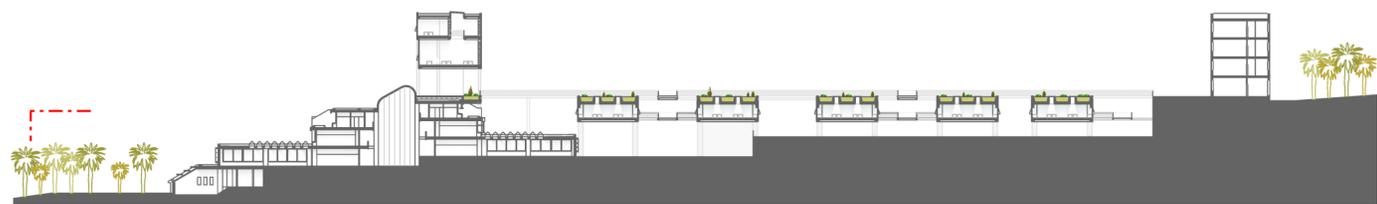
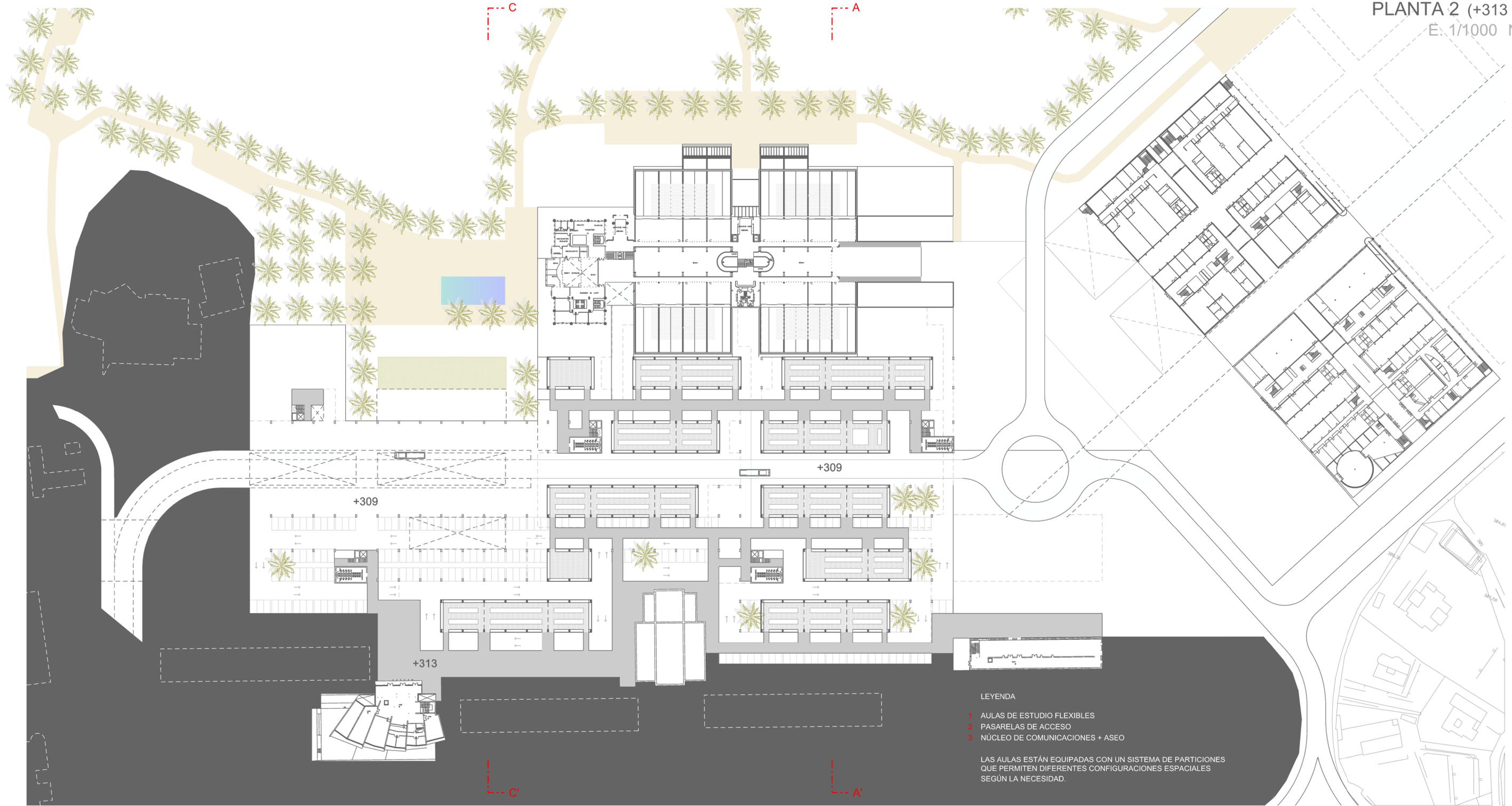


LEYENDA

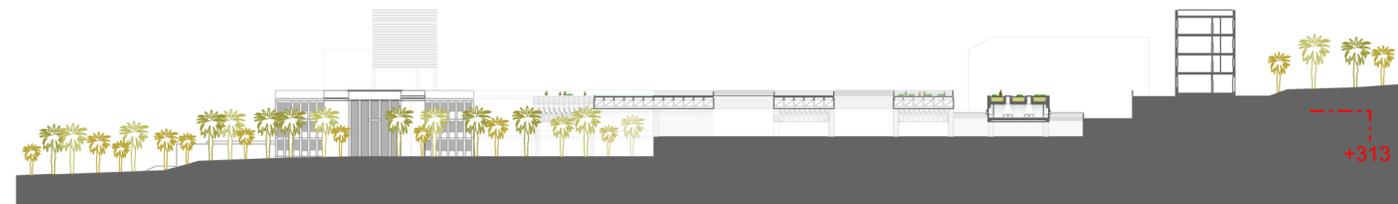
- 1 CUBIERTA AJARDINADA AULAS ESTUDIO
- 2 ACCESO TALLER PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- 3 NÚCLEO DE COMUNICACIONES + ASEO
- 4 PLATAFORMA MULTIFUNCIONAL
- 5 LÁMINA DE AGUA
- 6 PASARELAS ÁREAS DE ENCUENTRO
- 7 MIRADOR PALMERAL
- 8 JARDÍN
- 9 CONEXIÓN NÚCLEOS UNIVERSITARIOS



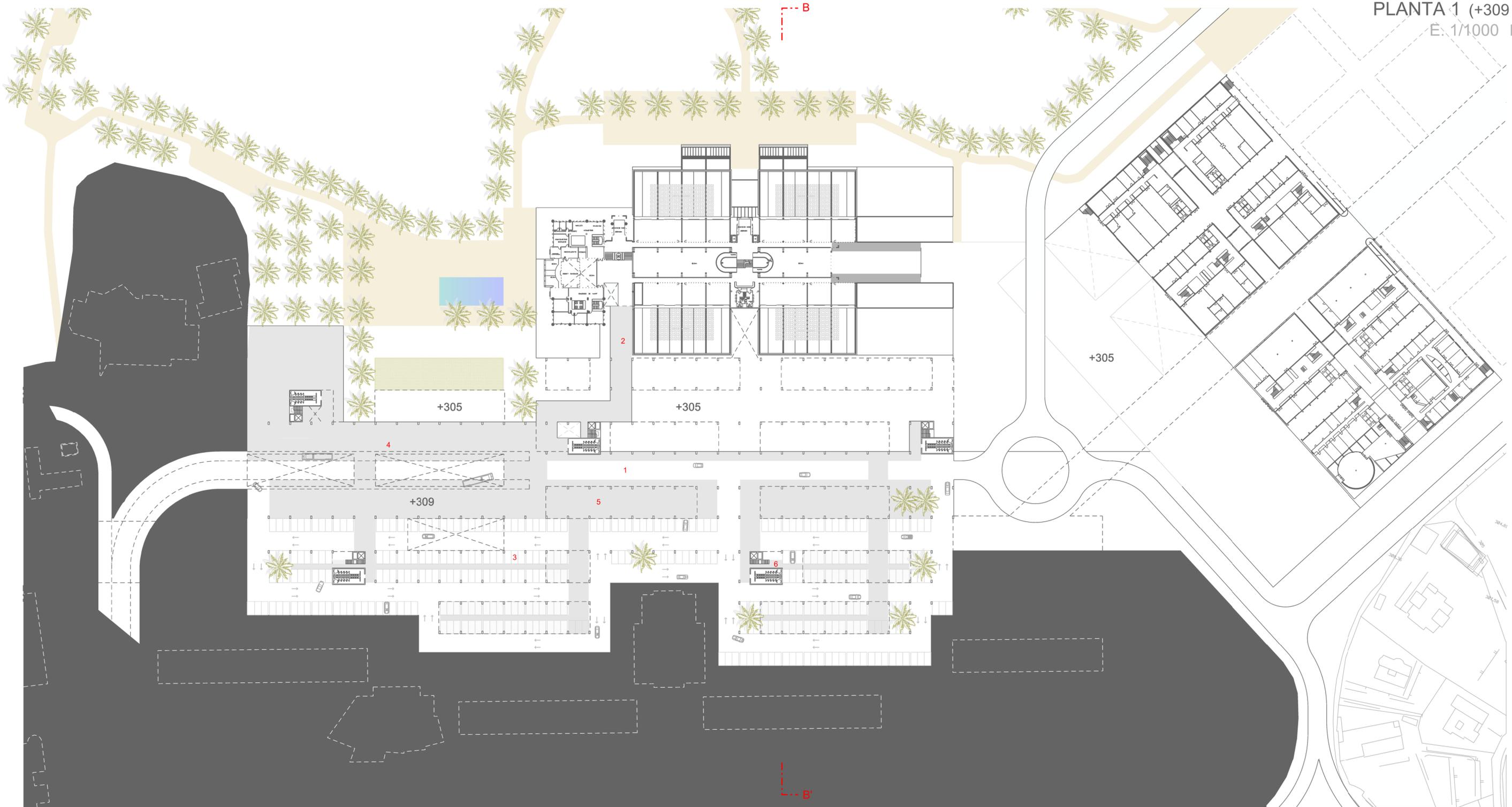
D - D' E. 1/1000



A - A' E. 1/1000

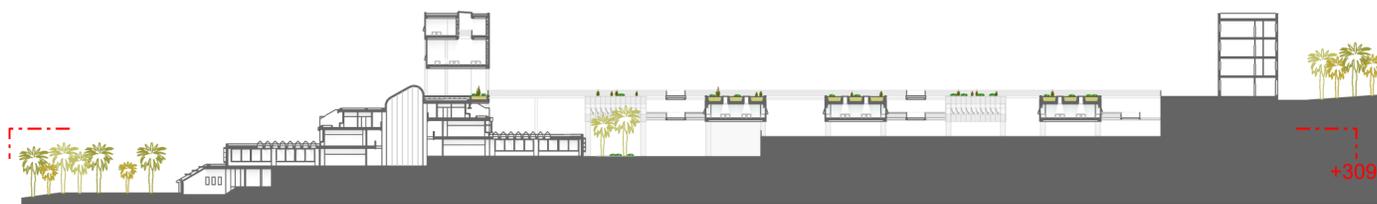


C - C' E. 1/1000

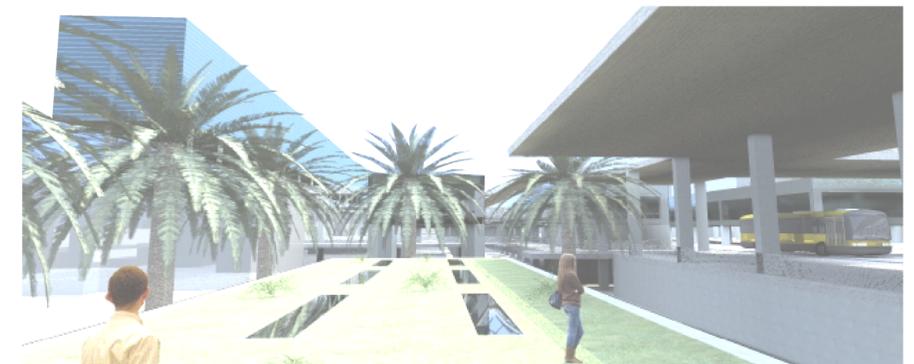


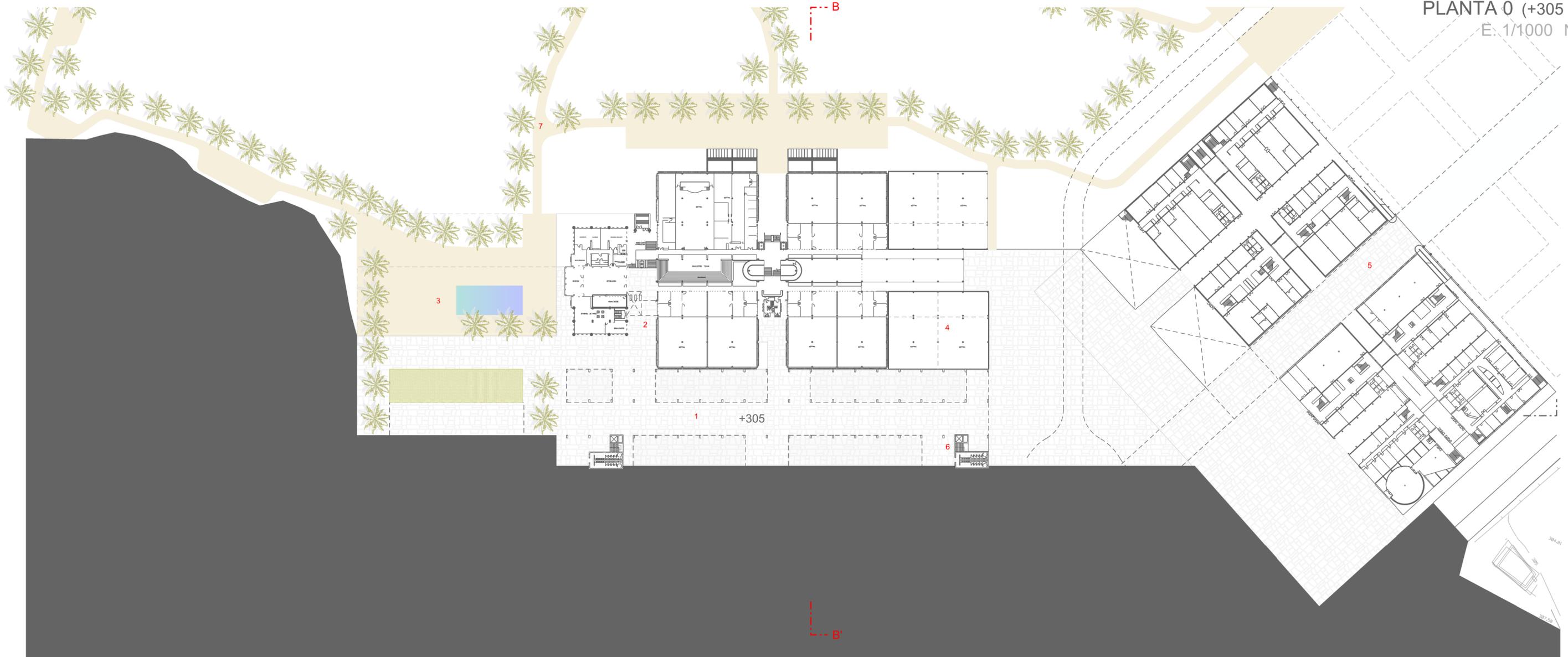
LEYENDA

- 1 VÍA RODADA PRINCIPAL
- 2 ACCESO PRINCIPAL ESCUELA DE ARQUITECTURA
- 3 APARCAMIENTOS
- 4 ESTACIÓN DE GUAGUAS
- 5 PLATAFORMA COMERCIAL
- 6 NÚCLEO DE COMUNICACIONES + ASEOS



B - B' E. 1/1000





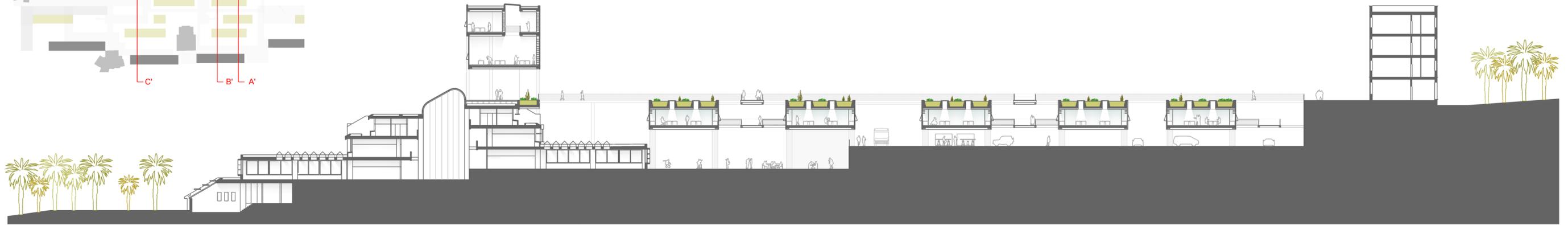
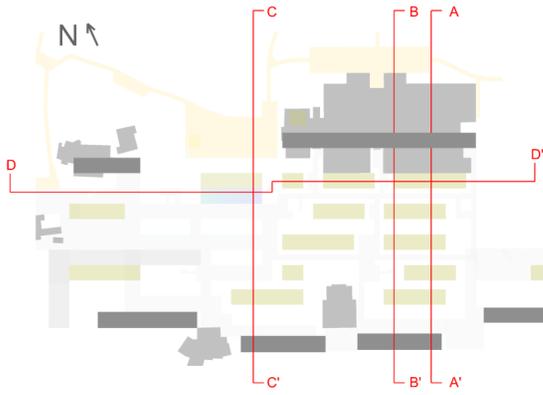
LEYENDA

- 1 CALLE DIDÁCTICA
- 2 ACCESO ESCUELA DE ARQUITECTURA
- 3 CONEXIÓN PALMERAL
- 4 AMPLIACIÓN AULAS ESCUELA DE ARQUITECTURA
- 5 CONEXIÓN INFERIOR ENTRE NÚCLEOS CAMPUS
- 6 NÚCLEO DE COMUNICACIONES + ASEOS
- 7 SENDEROS ACTIVOS LÍNEA PALMERAL

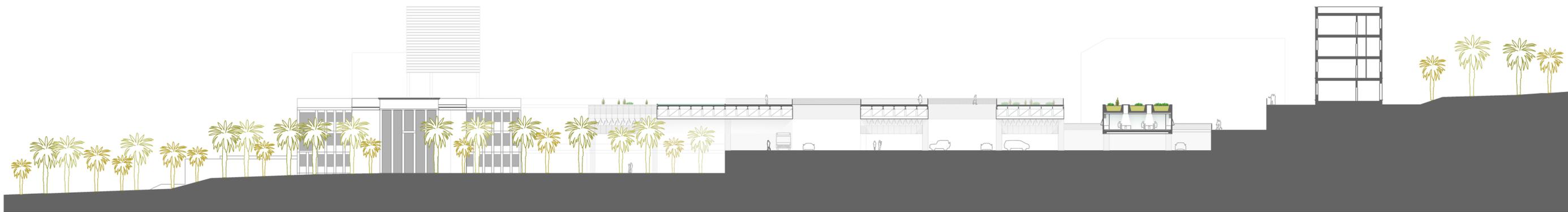


B - B' E. 1/500

SECCIONES
E. 1/500



A - A'



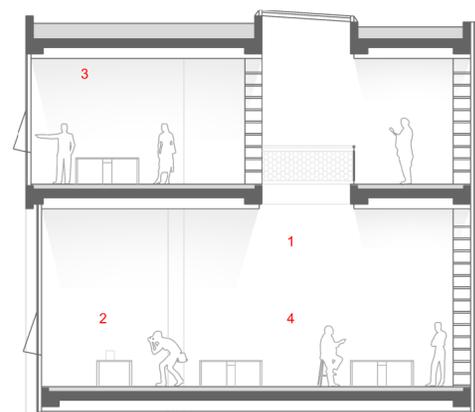
C - C'



D - D'



B - B'

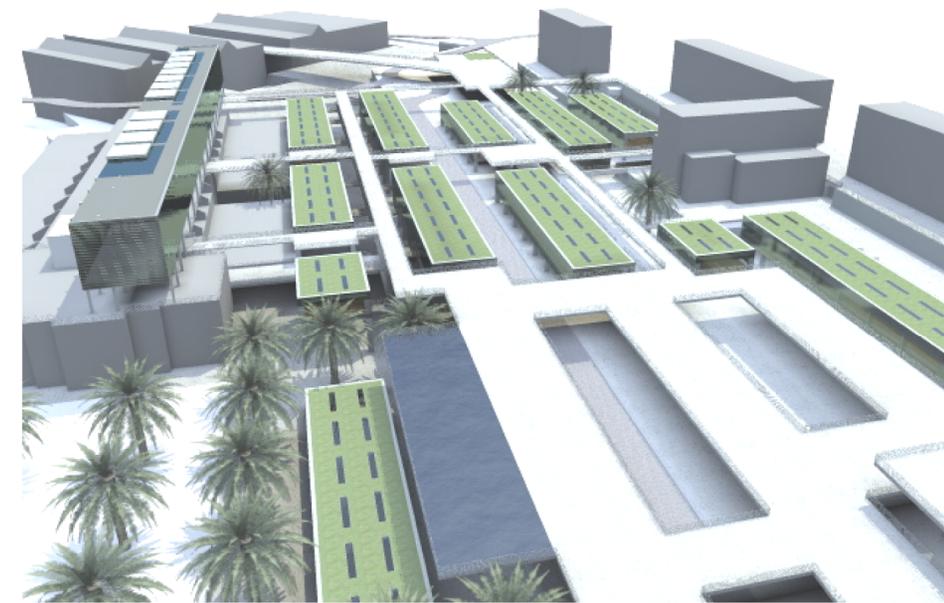
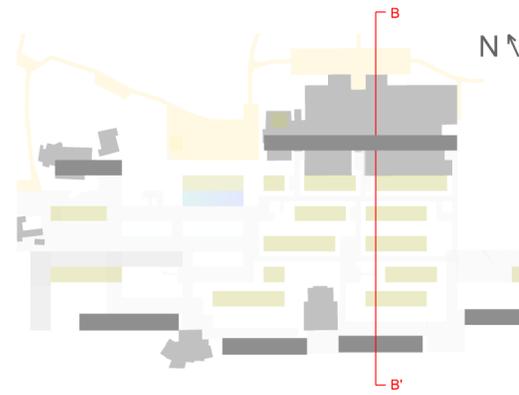


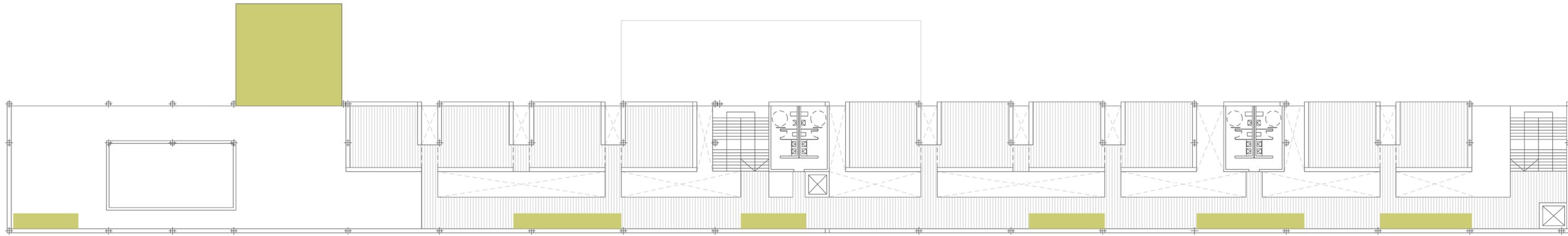
LEYENDA

- 1 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- 2 TALLER DE MAQUETACIÓN
- 3 AULAS DE DISEÑO
- 4 CALLE DIDÁCTICA INTERIOR
- 5 AULAS UNIVERSITARIAS USO FLEXIBLE
- 6 HALL CALLE DIDÁCTICA EXTERIOR

LA FACHADA SUR DE LAS AULAS SE PROTEGEN DEL SOLEAMIENTO MEDIANTE UN SISTEMA PASIVO DE LAMAS HORIZONTALES COLOCADAS AL INTERIOR DE FORMA QUE FUNCIONEN A SU VEZ COMO MUEBLE ESTANTE.

EL TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS SE PROPONE COMO AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA. SE ESTABLECE UNA PROLONGACIÓN Y REFUERZO DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO.

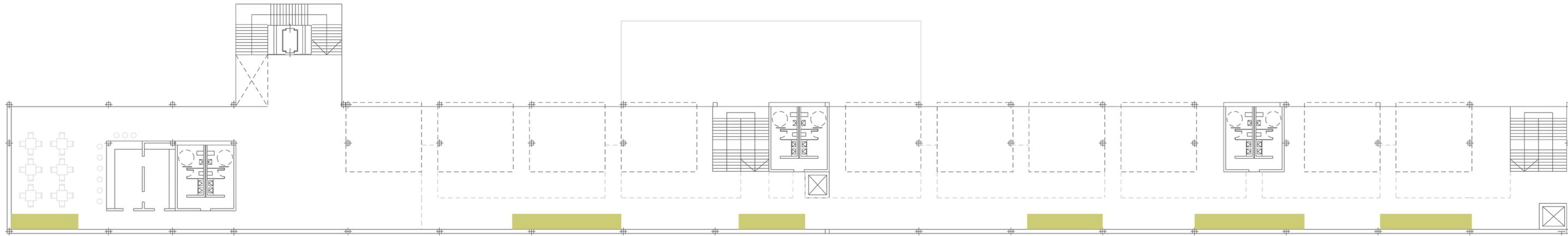




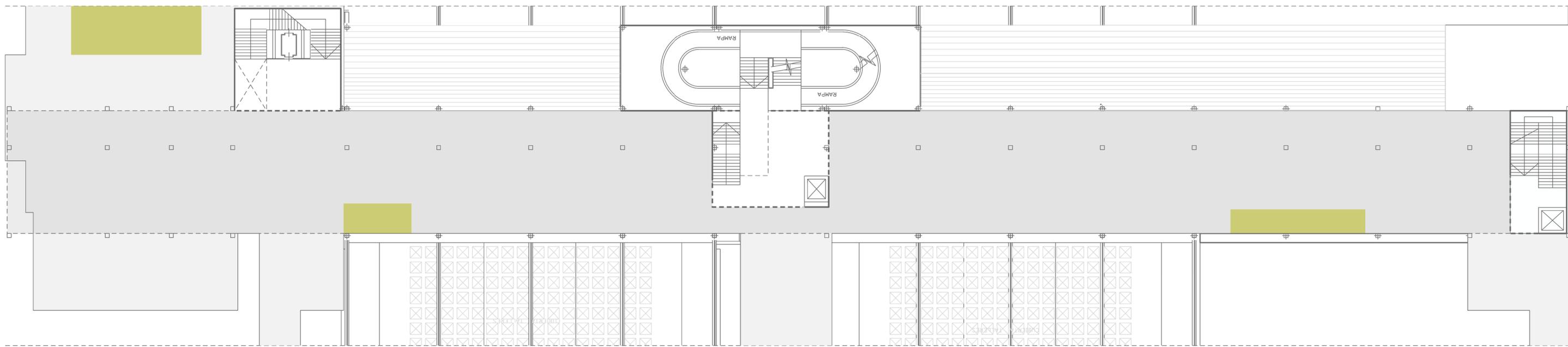
AULA - TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS



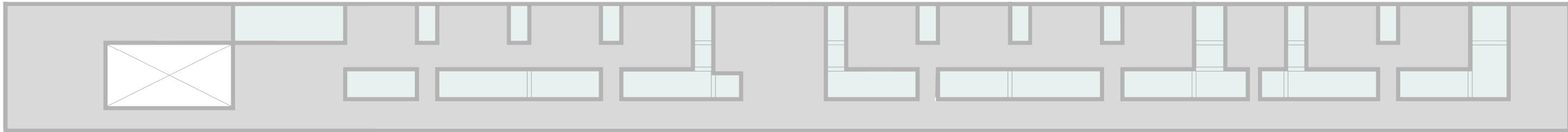
PLANTA SEGUNDA



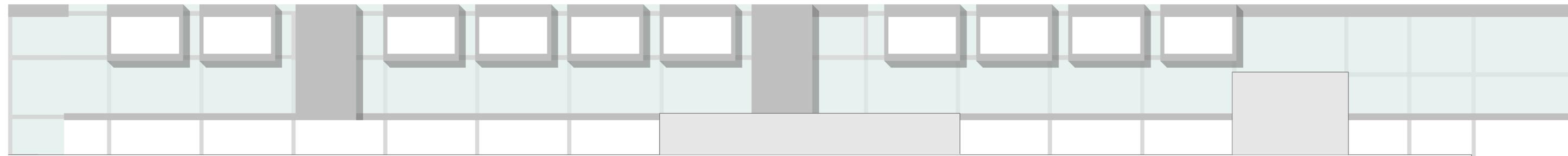
PLANTA PRIMERA



PLANTA ACCESO



PLANTA CUBIERTA



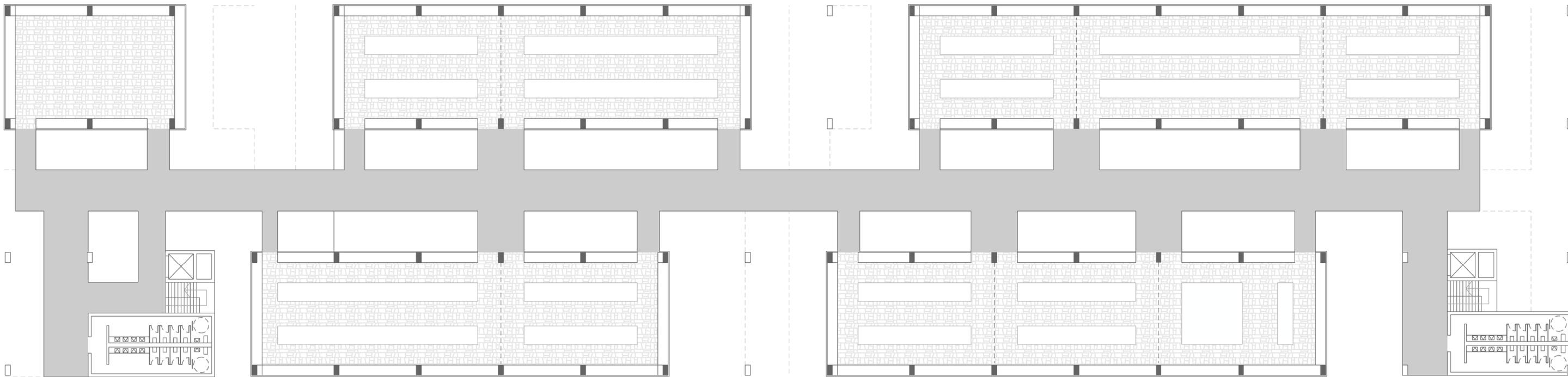
ALZADO NORTE



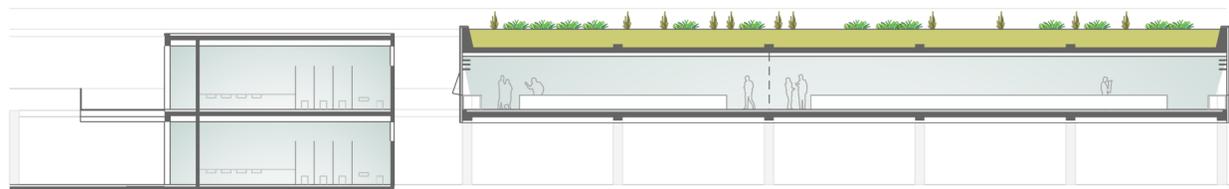
SECCIÓN LONGITUDINAL
0 2 4 10 20
1 3 5



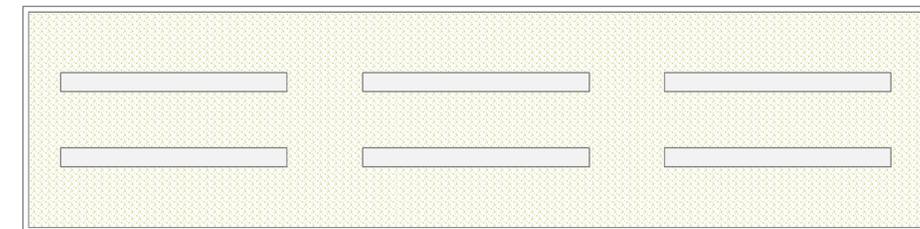
CALLE DIDÁCTICA INTERIOR



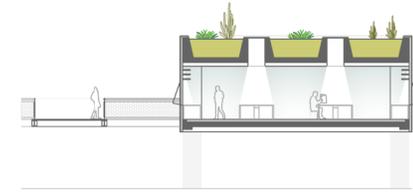
PLANTA AULAS



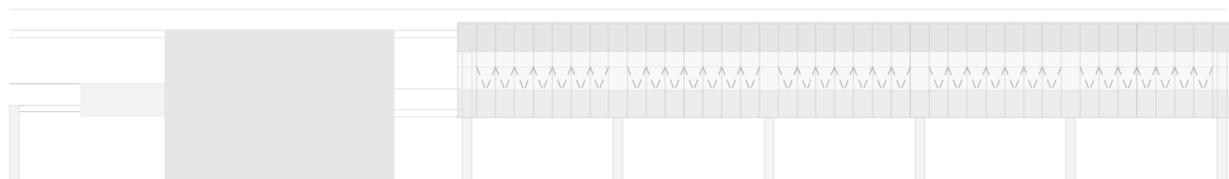
SECCIÓN TRANSVERSAL



PLANTA CUBIERTA AJARDINADA CON LUCERNARIOS



SECCIÓN TRANSVERSAL

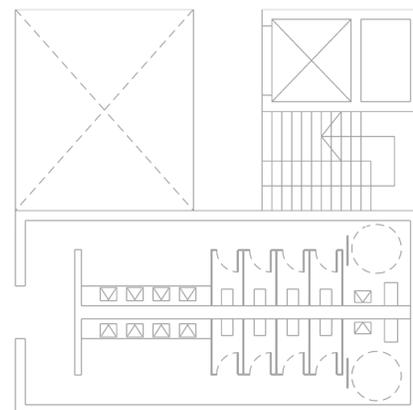


ALZADO AULAS - MURO CORTINA



LAS AULAS UNIVERSITARIAS ESTÁN PROPUESTAS PRINCIPALMENTE COMO LUGAR DE ESTUDIO FUERA DEL HORARIO LECTIVO, TANTO COLECTIVO COMO INDIVIDUAL, DONDE SE PRODUZCA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ENTRE DIVERSOS CAMPOS Y SE FOMENTE LA INVESTIGACIÓN COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE.

SIN EMBARGO, LA FLEXIBILIDAD QUE APORTAN ESTOS ESPACIOS DAN JUEGO A ALBERGAR OTROS USOS INTERESANTES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO COMO AULAS DE EXPOSICIÓN, SALÓN DE REUNIONES, LABORATORIO SECO, BIBLIOTECA, TALLER, SALA DE INFORMÁTICA, VIVERO EMPRESARIAL, OFICINAS, ETC.



NÚCLEO DE COMUNICACIONES Y ASEOS

