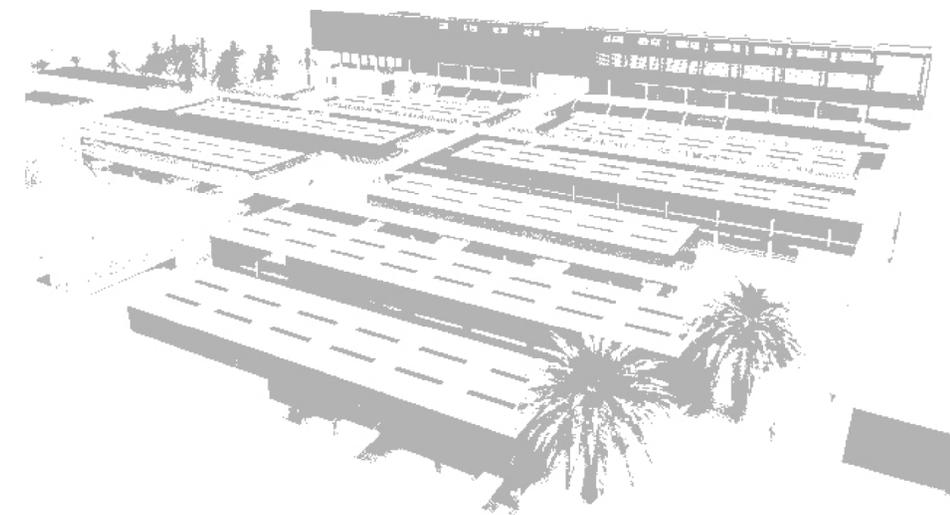


"NÚCLEOS DIDÁCTICOS"

SISTEMA DE AULAS UNIVERSITARIAS - TAFIRA



LOCALIZACIÓN



EL PROYECTO SE UBICA EN LA ISLA DE GRAN CANARIA (ISLAS CANARIAS, ESPAÑA), CONCRETAMENTE EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE TAFIRA, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.



SE TRATA DE UN EMPLAZAMIENTO DE UNAS 120 HECTÁREAS, SITUADO ENTRE 300 Y 400 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. SU RELIEVE PUEDE DESCRIBIRSE COMO UNA EXTENSIÓN EN SUAVE LADERA, DELIMITADA AL OESTE DE UN MODO ABRUPTO POR EL BARRANCO GUINIGUADA, Y HACIA EL ESTE POR OTRA BRUSCA CAÍDA TOPOGRÁFICA. ES POR ELLO QUE ADQUIERE UN CIERTO ASPECTO DE "CAMPUS - ACRÓPOLIS".



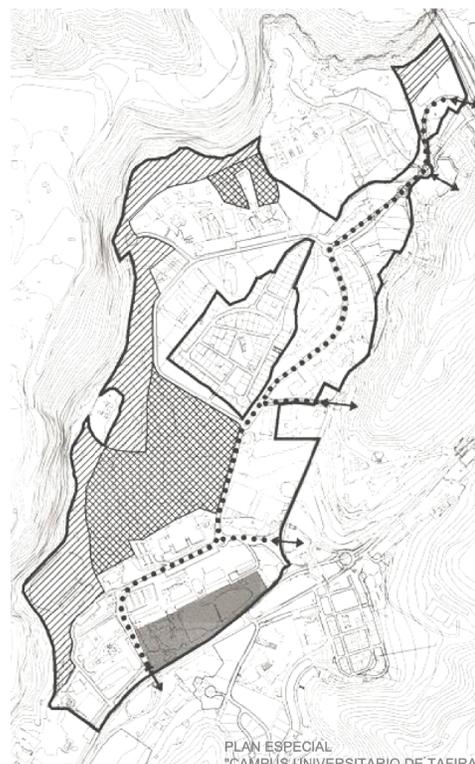
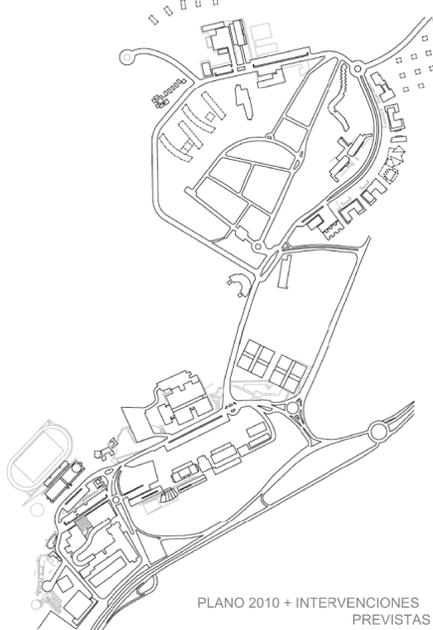
EL CAMPUS DE TAFIRA SE ENCUENTRA SEGREGADO EN RELACIÓN A LA CIUDAD, EN UN SOPORTE FÍSICO NATURAL DE GRAN ATRACTIVO Y EXTRAORDINARIA RIQUEZA PAISAJÍSTICA. SIN EMBARGO, NO FUE ESTA LA ÚNICA PROPUESTA INICIAL YA QUE SE ESTUDIÓ LA POSIBILIDAD DE UNA INTEGRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN LA CIUDAD, REVITALIZANDO EL CASCO ANTIGUO DE VEGUETA.

BARRANCO GUINIGUADA

LA CONCEPCIÓN DEL CAMPUS HA RESPETADO LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN QUE ALBERGAN VEGETACIÓN DE GRAN VALOR AMBIENTAL, Y DE ENTRE LAS QUE DESTACA COMO ESPECIE AUTÓCTONA A SALVAGUARDAR LA PALMERA. RESALTAR TAMBIÉN LA PRESENCIA DE UN PARQUE DE CARÁCTER NATURAL DEDICADO A RESERVA AGROECOLÓGICA, Y EL ENLACE DIRECTO ENTRE ESTAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL CAMPUS Y EL JARDÍN CANARIO.



PLANEAMIENTO CAMPUS TAFIRA ULPGC



— LÍMITE BARRANCO
— VÍA RODADA PRINCIPAL
↔ ACCESO



PLAN PARCIAL, 1976. Emilio García Conde, Martha Thorne, Ángel Fernández Alba.



PLAN PARCIAL, 1984. Jesús Álvarez Garjía, Alfredo Bescós Olazola.

1. ANTIGUO SEMINARIO (EDIFICIO ELECTRÓNICA - TELECOMUNICACIONES)
2. EDIFICIO DE INGENIERÍAS
3. POLIDEPORTIVO
4. EDIFICIO DE EDUCACIÓN FÍSICA
5. PISTAS DEPORTIVAS
6. COMEDORES UNIVERSITARIOS
7. ESCUELA DE ARQUITECTURA
8. EDIFICIO DE CIENCIAS BÁSICAS
9. EDIFICIO DE INFORMÁTICA - MATEMÁTICAS
10. PALMERAL
11. BIBLIOTECA
12. EDIFICIO DE CC ECONÓMICAS - EMPRESARIALES
13. AULARIO DE CC ECONÓMICAS - EMPRESARIALES
14. EDIFICIO DE CC JURÍDICAS
15. APARTAMENTOS UNIVERSITARIOS
16. EDIFICIO TERMODINÁMICA - CONTROL AFM PARQUE CIENTIFICO
17. RESIDENCIA UNIVERSITARIA
18. RESIDENCIA PROFESORES
19. INSTITUTO CANARIO CTC
20. BARRANCO GUINIGUADA
21. URBANIZACIÓN EL ZURBARÁN

A LA IDEA DE "CAMPUS" BASADO EN LA PRESENCIA DEL VERDE PÚBLICO INTERRUPTO POR EDIFICACIONES DISPERSAS, SE VA A CONTRAPONER LA FÓRMULA DEL "MANUFATTO" QUE CONCENTRA TODAS LAS FUNCIONES POTENCIALES, SEGREGANDO CLARAMENTE EL "ÁREA EDIFICADA" DEL "ÁREA PROTEGIDA".

EL PROYECTO DEL CAMPUS DE TAFIRA PUEDE EXPLICARSE A PARTIR DE UN DOBLE PLANTEAMIENTO: LA CONSERVACIÓN DEL PAISAJE POR UN LADO Y LA NOSTALGIA DE LA CIUDAD POR OTRO. PLANTEAMIENTO DOBLE QUE TOMADO CON RADICALIDAD PODRÍA RESULTAR CONTRADICTORIO, PERO UTILIZADO EN NIVELES PARCIALES CONVERGE EN UNA SOLUCIÓN ÚNICA.

EN EFECTO, COMO HABÍA QUEDADO DE ALGUNA MANERA DEMOSTRADO EN ALGUNAS REALIZACIONES DE LE CORBUSIER, LA CONCENTRACIÓN DE LA EDIFICACIÓN PERMITIRÍA LIBERAR UNA MAYOR SUPERFICIE DE SUELO Y EN ESTE CASO MANTENER INALTERADO LAS ÁREAS PAISAJÍSTICAS DE MAYOR ESTRUCTURACIÓN MORFOLÓGICA. ELLO CONDUJO A LA PRIMERA DECISIÓN DE CONCENTRAR LA EDIFICACIÓN EN UNA BANDA PARALELA A LA CARRETERA DE LOMO BLANCO Y SALVAGUARDAR EL RESTO, O POR LO MENOS, LO QUE NO ESTABA YA OCUPADO POR LA EDIFICACIÓN.



REFORMA DEL PLAN PARCIAL. PROPUESTA GENERAL.



REFORMA DEL PLAN PARCIAL. PROPUESTA GENERAL. NUEVAS EDIFICACIONES.



REINTERPRETACIÓN CONCEPTO "CAMPUS"

¿QUÉ ES UN CAMPUS? LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA NOS LO DEFINE COMO: CONJUNTO DE TERRENOS Y EDIFICIOS PERTENECIENTES A UNA UNIVERSIDAD. LA PALABRA PROVIENE DEL INGLÉS, Y ÉSTA A SU VEZ DEL LATÍN (LLANURA). NO OBSTANTE, SI CONCEBIMOS EL CAMPUS COMO "TIPO ARQUITECTÓNICO" NOS LLEVA A UNA COMPLEJA SITUACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES, TEORÍAS Y DEBATES.

NÚCLEO CAMPUS

LA MAYOR PREOCUPACIÓN EN ESTA REINTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO "CAMPUS" HA SIDO ENCONTRAR UNA RESPUESTA A SU ESENCIA, EN QUÉ PUNTO EXACTO DE UNA UNIVERSIDAD SE EXPRESA UN CAMPUS CON TODO SU EXPLENDOR, DONDE VERDADERAMENTE SE PRODUCE UN INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS E INFORMACIÓN, DONDE SE DA RIENDA SUELTA AL ACTO DE INVESTIGAR Y ENCONTRAR SOLUCIONES DENTRO DE UN ABANICO DE DATOS CADA DÍA MAYOR Y MÁS COMPLICADO DE PODER ABARCAR.

BAJO MI PUNTO DE VISTA, EL CAMPUS SE ORIGINA EN ESOS ESPACIOS LIBRES ENTRE EDIFICIOS UNIVERSITARIOS, ÁREAS DE ENCUENTRO AL SALIR DE LAS FACULTADES, DONDE SE PRODUCE UN ENRIQUECEDOR INTERCAMBIO DEL SABER ENTRE MÚLTIPLES ESPECIALIDADES Y DISCIPLINAS, UN ESCENARIO DONDE SE DEBATE DESDE ENFOQUES E IDEOLOGÍAS MÚLTIPLES.

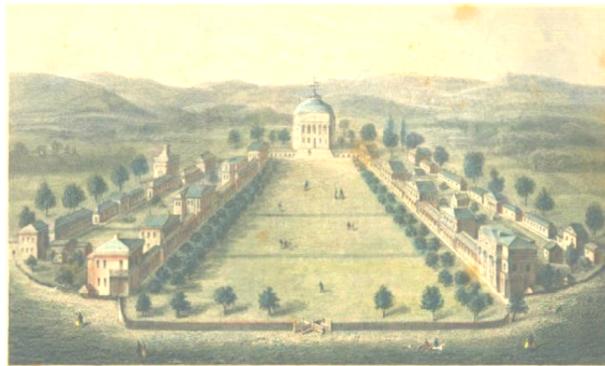
INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

ENCUENTRO DEBATE
INVESTIGACIÓN
DIVERSIDAD CONOCIMIENTO

ESTOS "NÚCLEOS DEL CONOCIMIENTO" SON DE VITAL IMPORTANCIA EN LOS TIEMPOS QUE CORREN, DONDE LA CANTIDAD DE INFORMACIÓN ES TAL, QUE SE REQUIERE DE UN APRENDIZAJE Y FORMACIÓN BAJO LA INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL, Y NO CENTRADA ÚNICAMENTE EN CLASES MAGISTRALES. LO QUE SE PLANTEA ES QUE CADA ESTUDIANTE ADQUIERA SU CONOCIMIENTO DESDE LA INVESTIGACIÓN.

BOLONIA SE TRATA DE UN NUEVO MODELO QUE SITÚA EN EL CENTRO AL ALUMNO. A PARTIR DE AHORA, AL MENOS EN LA TEORÍA, EL ALUMNO DIRIGIRÁ SU PROPIO CAMINO, HABRÁ MUCHOS MODELOS, MUCHAS REALIDADES, Y ESO OBLIGA A GENERAR UN NUEVO ESPACIO.

EN LA ACTUALIDAD, ESTOS ESPACIOS ENTRE FRENTES EDIFICADOS EN LOS SUBRECINTOS DEL CAMPUS DE TAFIRA SON MEROS LUGARES DE TRÁNSITO Y APARCAMIENTO. POR ELLO, SON UN POTENCIAL A DESARROLLAR, CON EL OBJETIVO DE DOTAR A LA UNIVERSIDAD DE UNOS EQUIPAMIENTOS DE ESTUDIO FUERA DEL HORARIO LECTIVO, A UNA ESCALA HUMANA INTEGRADA EN EL ENTORNO NATURAL (CON LA PALMERA COMO GRAN PROTAGONISTA Y ELEMENTO MÁS SIGNIFICATIVO DEL CAMPUS), Y QUE FACILITE LAS CONEXIONES ENTRE FACULTADES Y CON LOS DEMÁS NÚCLEOS.



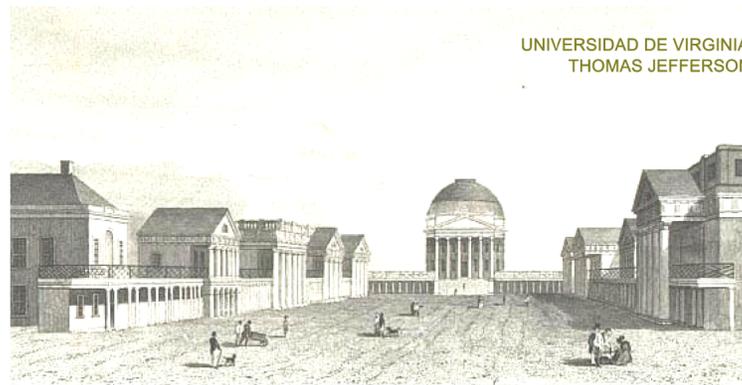
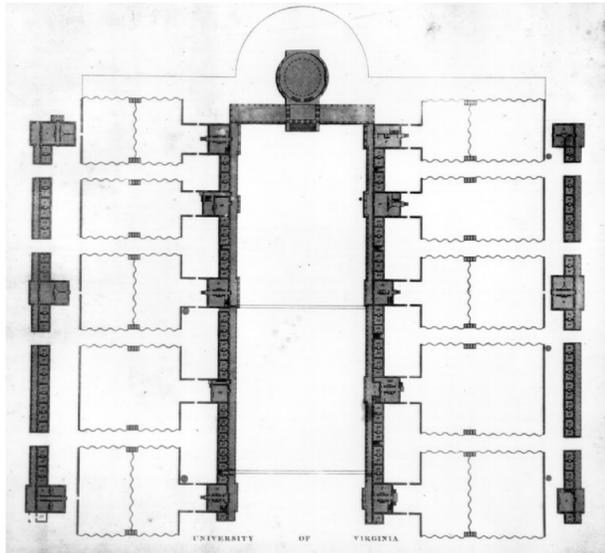
ORIGEN "CAMPUS" TIPO ARQUITECTÓNICO

EL "CAMPUS" UNIVERSITARIO ENTENDIDO COMO "TIPO ARQUITECTÓNICO", TIENE SU ANTECEDENTE MÁS REPRESENTATIVO EN EL CONOCIDO EJEMPLO DE LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA, PROYECTADA POR THOMAS JEFFERSON EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XIX.

PROBABLEMENTE, EL DESARROLLO DEL "CAMPUS" COMO "TIPO" Y SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES CAMBIANTES DE LA UNIVERSIDAD MODERNA, DE DEBA A LAS PARTICULARES CONDICIONES DE CONTEXTO DE SU PROPIO NACIMIENTO, YA QUE EL "CAMPUS" COMO "PROPUESTA" ESTÁ ÍNTIMAMENTE LIGADO A LAS IDEAS QUE SURGEN DE LA NUEVA MENTALIDAD NORTEAMERICANA, REPRESENTADAS POR EL FEDERALISMO POLÍTICO Y LA INDEPENDENCIA DE CREDO...

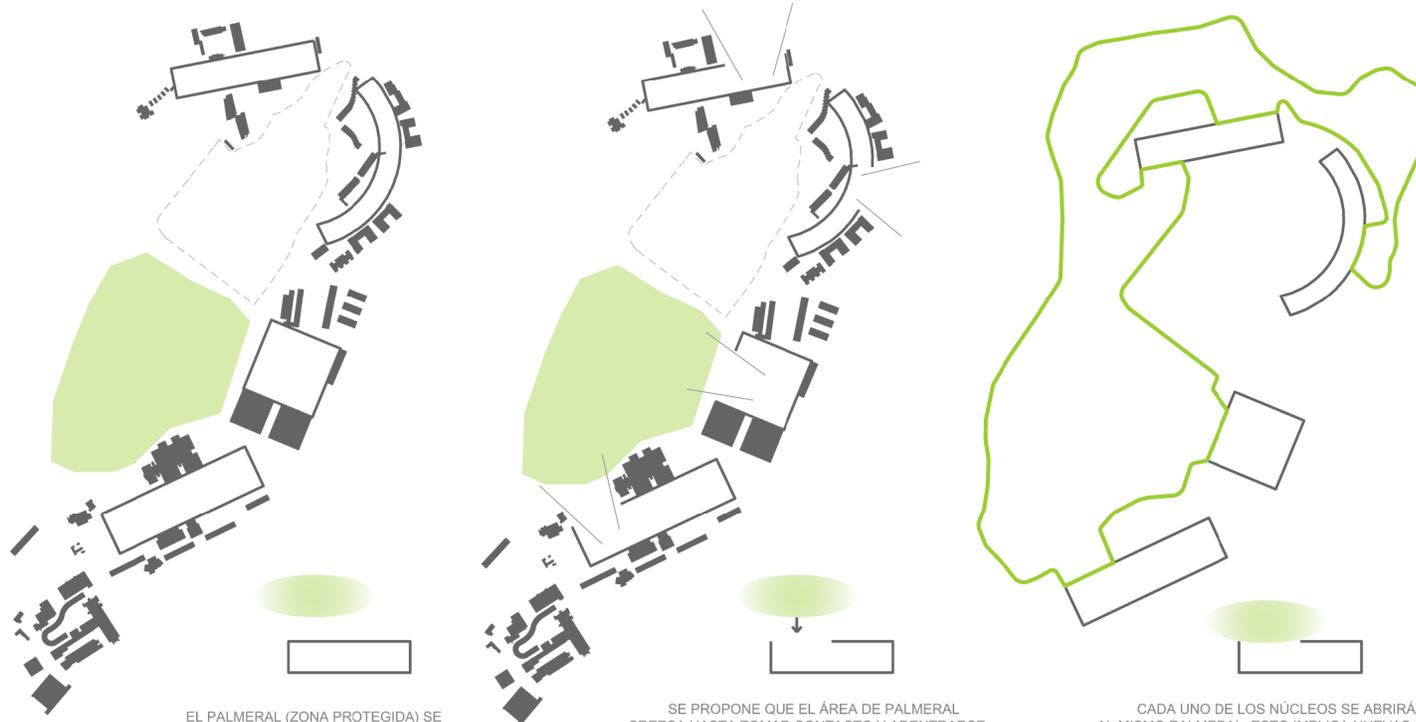
SIN EMBARGO, LOS RASGOS ESENCIALES DE AUTONOMÍA, DE MONOFUNCIONALIDAD Y DE ATOMIZACIÓN ESPACIAL QUE CONCRETIZAN ESTE "TIPO", SON DE HECHO ASPECTOS O "TEMAS" MÁS PROPIOS DE LA "ANTICIIDAD". ES, EN ESTE SENTIDO, EL "CAMPUS" LA MÁS GENUINA EXPRESIÓN DE LA "AUTOMARGINACIÓN" DEL COLECTIVO UNIVERSITARIO.

(...) PLANTEADO ASÍ, PODRÍA DECIRSE, QUE EL ESPACIO UNIVERSITARIO TIENE POCOS PUNTOS EN COMÚN CON LA CIUDAD. DESDE SUS PROPIOS ORÍGENES, SE DETECTA ESTA TENDENCIA A LA SEGREGACIÓN ESPACIAL Y SOCIAL DE ESTE EQUIPAMIENTO RESPECTO AL ÁMBITO TERRITORIAL AL QUE SIRVE.



UNIVERSIDAD DE VIRGINIA, THOMAS JEFFERSON.

IDENTIFICACIÓN NÚCLEOS CAMPUS DE TAFIRA

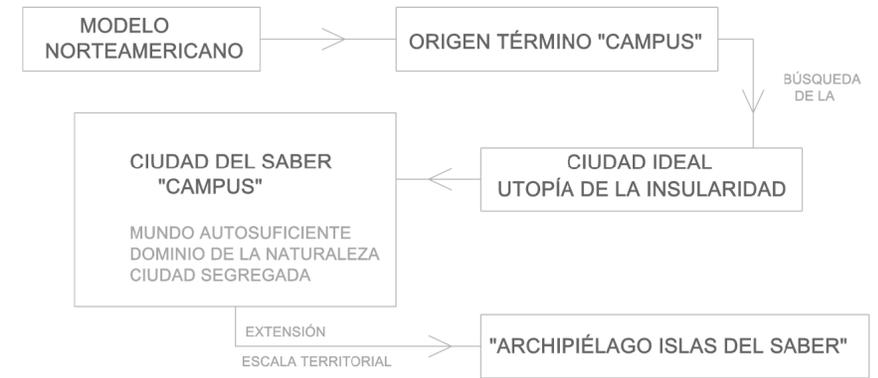


EL PALMERAL (ZONA PROTEGIDA) SE ENCUENTRA COMO ÁREA SEGREGADA RESPECTO AL ÁREA EDIFICADA.

SE PROPONE QUE EL ÁREA DE PALMERAL CREZCA HASTA TOMAR CONTACTO Y ADENTRARSE EN CADA UNO DE LOS NÚCLEOS - CAMPUS, DANDO UN MISMO SENTIDO A LA UNIVERSIDAD EN SU CONFIGURACIÓN ESTRATÉGICA.

CADA UNO DE LOS NÚCLEOS SE ABRIRÁ AL MISMO PALMERAL. ESTO IMPLICA NUEVAS ALINEACIONES DE PALMERAS GENERANDO FRENTES VERDES DE DISFRUTE.

APORTACIONES TEÓRICAS PABLO CAMPOS CALVO - SOTELO



"CAMPUS DIDÁCTICO" (DECÁLOGO DE PRINCIPIOS)

- UTOPIÍA Y PLANIFICACIÓN INTEGRAL
LIBERTAD Y FLEXIBILIDAD ESPACIO - TEMPORAL
- COMUNIDAD DE APRENDIZAJE E INVESTIGACIÓN
ESCALA HUMANA. SENTIMIENTO DE PERTENENCIA
- ARMONÍA ESPACIAL ESTÉTICA VISUAL
- ENVOLTURA AFECTIVO - INTELECTUAL ARQUITECTURA GENERA BIENESTAR
- NATURALEZA Y ARTE VALOR CULTURAL. SENSIBILIDAD
- IMAGEN Y ACCESIBILIDAD IMAGEN POTENTE AL EXTERIOR. INVESTIGACIÓN
- ADAPTACIÓN AL MEDIO Y SOSTENIBILIDAD
ELECCIÓN MATERIALES. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS. ENERGÍAS RENOVABLES
- MEMORIA Y VANGUARDIA UNIÓN HISTORIA CON ACTUALIDAD E INNOVACIÓN
- RELACIÓN UNIVERSIDAD - CIUDAD SINERGIAS
- MODALIDADES INNOVADORAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
APRENDIZAJE FUERA DEL AULA CONVENCIONAL. LUGARES INTELIGENTES

ESCALAS DE ACTUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

ESCALA URBANÍSTICA ENSAMBLAJE UNIVERSIDAD - CIUDAD
CONEXIONES. COMPARTIR RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS. INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

RECINTO UNIVERSITARIO CONJUNTO DIFERENCIADO VIVENCIAL
ARQUITECTURA, ESPACIOS LIBRES, NATURALEZA Y CULTURA AUTÓCTONA MIEMBROS ACTIVOS
AUTONOMÍA FUNCIONAL Y ORGANIZATIVA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
ENCUENTROS, OCIO, SOCIALIZACIÓN...
VALORIZAR ESPACIOS RESIDUALES. VERSATILIDAD ESPACIOS EXTERIORES

EDIFICIO PIEZA ARQUITECTÓNICA INTEGRADA AL CAMPUS
EDIFICIO DIDÁCTICO. LUGARES RESIDUALES, PASILLOS, CONEXIONES... COMO ELEMENTOS ACTIVOS
LÍMITE INTERIOR - EXTERIOR -> TRANSPARENCIA
TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL, ESTÍMULA CURIOSIDAD Y COMPETITIVIDAD...
FLEXIBILIDAD DE USOS. ESPONTANEIDAD DE LAS ACTIVIDADES

AULA UNIDAD ESPACIAL BÁSICA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
AULA DIDÁCTICA. CORREDORES O "CALLES DIDÁCTICAS" COMO LUGAR DE APRENDIZAJE.
FLEXIBILIDAD DE USO. MOBILIARIO. AULA - TALLER. MATERIALES. DIMENSIONES
AULAS ABIERTAS. VISITANTES O ESTUDIANTES AJENOS SE INCORPORAN A LA DINÁMICA
ESPACIO "NICHOS". REFUGIO, LUGAR INDEPENDIENTE. AILAMIENTO DEL ESTUDIANTE. INTIMIDAD

DIAGRAMA NIVEL EDIFICACIÓN (mts)

350
340
330
320
310
300
290
280
270
260
250

PARQUE TECNOLÓGICO

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

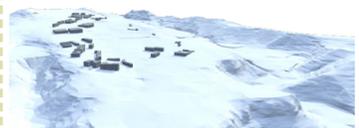
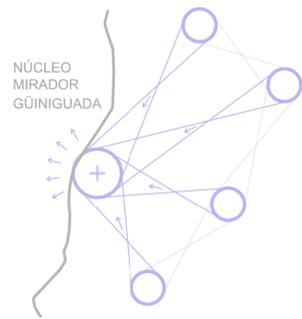
CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

EN ESTE DIAGRAMA SE HAN REPRESENTADO TODOS LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS EN SU RESPECTIVA CURVA DE NIVEL Y POSICIÓN EN EL TERRENO. PODEMOS EXTRAER UNA SERIE DE RELACIONES ENTRE EDIFICIOS SEGÚN LA PENDIENTE Y LAS AGRUPACIONES, QUE REFUERZA LA JUSTIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS NÚCLEOS - CAMPUS PROPUESTOS ENTRE EDIFICIOS.

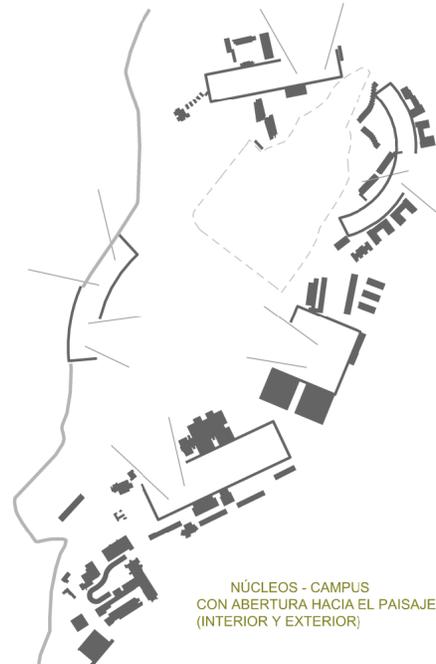
SENDEROS. VISTAS PAISAJE



SE ESTABLECE UNA RED DE CONEXIONES ENTRE LOS NÚCLEOS ENTRE SÍ Y DE ÉSTOS CON EL PALMERAL A MODO DE SENDEROS BAJO ALINEACIONES DE PALMERAS (SIGUIENDO LAS TRAZAS EXISTENTES), POTENCIANDO LAS SUBLIMES VISTAS HACIA BARRANCO GÜINGUADA EN UN NUEVO NÚCLEO ESTRATÉGICO (POLO ATRACTOR). SE JUSTIFICA ESTE PUNTO POR LA TOPOGRAFÍA ELEVADA, CENTRALIDAD RESPECTO A LOS DEMÁS NÚCLEOS, Y SITUACIÓN DE LIMITE DEL PALMERAL EN CONTACTO CON EL BORDE DEL BARRANCO, OFRECIENDO UNA PANORÁMICA HACIA EL INFINITO HORIZONTE DEL PAISAJE).



DE ESTA MANERA, HEMOS CONSEGUIDO REUNIR LAS FACULTADES EN TORNO A NÚCLEOS - CAMPUS, QUE DISFRUTAN CADA UNO DE ELLOS DE UNAS MISMAS CONDICIONES DE CONTACTO CON EL PALMERAL Y DE ACCESO A LAS VISTAS DESDE EL MIRADOR DEL GÜINGUADA.



NÚCLEOS - CAMPUS CON ABERTURA HACIA EL PAISAJE (INTERIOR Y EXTERIOR)



ESQUEMA SISTEMA ORGANIZACIÓN GENERAL

--- SENDEROS Y CONEXIONES ENTRE NÚCLEOS - CAMPUS ○○○○○○ ALINEACIÓN PALMERAL EXISTENTE ○○○○○○ ALINEACIÓN PALMERAL NUEVA PLANTACIÓN

