

Apartamentos en Bugarvilla.

San Bartolomé de Tirajana, Canarias, España. 2014.

La intervención respeta y trata de potenciar la calidad del edificio original de 1965 del arquitecto Salvador Fábregas, poniendo de relieve el valor cultural de lo existente. El carácter del edificio y su posición privilegiada influye en toda la propuesta. Con esa idea se acometieron pequeñas sensibles pero de grandes efectos. Transformando la distribución interior de los apartamentos, apostando por el espacio continuo, y añadiendo pequeñas intervenciones en fachada, como los brise-soleil o los nuevos balcones, en madera natural tratada al aceite, un material que contrasta por su ligereza con la piedra original de los muros. La terraza y la relación entre el interior y el mar se convierten en el gran protagonista del proyecto evitándose el cerramiento hacia las vistas y el poniente. El límite es el mar, el horizonte; los cambios de luces y el sonido de las olas. La belleza de las vistas es tan potente, que puede con toda otra intervención.

Publicaciones: "El país". El catálogo de obras seleccionadas "I premio de arquitectura 2008-2017 Miguel Martín-Fernández de la Torre"



