

II Congreso Internacional sobre lingüística inglesa en el siglo XXI

Desafíos y Oportunidades

Empleo de la IA en redacciones en inglés: sugerencias para un aprendizaje “políticamente correcto”



Dra. Carmen Céspedes
carmen.cespedes@ulpgc.es
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España
<https://orcid.org/0000-0002-5400-6294>
22 y 23 de mayo de 2025



 **ULPGC • UNIVERSIDAD DE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**



EGREGIUS
CONGRESOS

 **Proyectos de Innovación**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Enseñanza del inglés

Índice

1. Introducción

1.1. La IA como baza en la expresión escrita

1.2. La IA como lastre en la expresión escrita

2. Experiencias con IA en nuestro contexto y justificación del estudio

3. Objetivos y metodología

4. Resultados y discusión

5. Conclusiones

6. Bibliografía



1. Introducción

1.1. La IA como baza en la expresión escrita (I)

Herramientas de IA al servicio del estudiante:

ChatGPT, Copilot, Deepseek, GoogleNotebook LM, Gemini, Claude

Buscar información, realizar trabajos académicos, automatizar tareas y elaborar redacciones en inglés (*Writings*)

- TypeAI
- Quillbot
- Sudowrite
- Write & Improve
- Grammarly



Estudios que avalan las ventajas de la IA:

Chatbots en A/E de L2/LE aumentan la **motivación**
(Winkler y Söllner, 2018; Zhao y Cai, 2021)

ChatGPT potencia el **trabajo colaborativo**:
“ayuda a afrontar inicialmente la actividad con mayor interés” (92%)
(Roig-Vila et al., 2023p. 46)

Estudiantes deben escribir colaborativamente en el **mundo laboral**
Durante la universidad no confían en un tercero

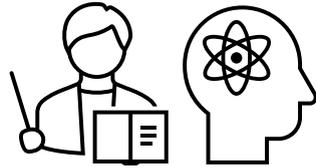
ChatGPT está disponible **24/7** con un **filtro** más laxo;
señala errores en borradores:

→ Incide en **proceso** sobre producto final
(Rodney Jones en Edmett et al., 2024, p. 47)

1. Introducción

1.1. La IA como baza en la expresión escrita (II)

Lo que opinan los docentes y expertos:



Un 76% de los docentes de inglés corrobora que la IA puede ayudar a mejorar la expresión escrita



(Edmett et al., 2024; British Council)

1.348 profesores de 118 países

Grammarly para pulir expresión escrita: menos errores tras su retroalimentación
(Dizon y Gayed, 2021; Nazari et al., 2021)

GoogleTranslate para aprender a escribir en inglés
(Chon et al., 2021; Lo, 2023)

Modelo mixto de inglés asistido por IA fortalece expresión escrita (Chong, 2021)

ChatGPT y MCER para calibrar nivel de inglés
(Koraishi, 2023)

Detectar errores y analizar causas mediante SMOOC y QPR
(Chen y Warden, 2019)

1. Introducción

1.2. La IA como lastre en la expresión escrita



Lo que opinan los docentes y expertos:

Preocupa la **fiabilidad**, declive producción intelectual y auge de conductas poco éticas (García, 2019; Huertas Abril y Palacios-Hidalgo, 2023; Jiménez et al., 2023; Alejaldre, 2023)

Los aprendices deberían ser capaces de escribir en inglés **sin** la ayuda de ChatGPT o Grammarly (Edmett et al., 2024)

Pensar que la versión de ChatGPT siempre será mejor puede **menguar** el entusiasmo por escribir (Suárez-Campos, 2023)

Recurrir a *Essay mills* e IA atenta contra **legimitidad** propiedad intelectual en English for Academic Purposes (Bannister, 2023)

Respuestas de ChatGPT y Google Board adolecen de **profundidad**, estilo y contextualización en estudiantes de Historia de América (Carrasco, 2023; Suárez-Campos, 2023)

Peligro de **alucinaciones** (Koraishi, 2023, p. 69; King y ChatGPT, 2023; Rudolph et al., 2023)

Desaparición del docente a favor de *chatbots* (Thompson et al., 2018; Shin, 2018)
Pérdida de **emoción** (Viktorina et al., 2002)

2. Experiencias con IA en nuestro contexto y justificación del estudio



Problemas detectados:

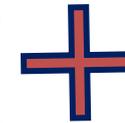
Ratio de estudiantes
40-60



Escasas horas de
contacto
4h



Limitación de
espacios y recursos
Aula sin PC
Aula de Informática



Métodos de evaluación
tradicionales
Papel vs. Campus Virtual

Alumno elabora redacciones de inglés en casa



Recurre a la IA sin adaptar contenido ("Copiar y Pegar")



Sistemas de detección de plagio IA
¿Compilatio? ¿Quillbot? ¿Copyleaks?
¿Turnitin?

Empleo evidente de estructuras
sofisticadas superiores al nivel



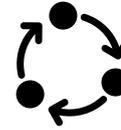
Posicionamiento ULPGC:
→ Difícil detectar IA
→ Fomentar espíritu crítico

3. Objetivos y metodología



Metodología:

Investigación-acción



1. Reconocer un problema
2. Diseñar una intervención
3. Observar el efecto (datos)
4. Reflexionar sobre resultados y reiniciar proceso



Solución:

Permitir e **integrar** la IA en las redacciones



Objetivo:

Averiguar si el empleo de la IA **mejora o reduce** la habilidad de expresión escrita



Contexto:

33 estudiantes (18-20 años)
1º Grado en Educación Infantil
Nivel B1+ (MCER)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria



Instrumentos:

- Writing 1: *an email*
- Writing 2: *a story*

❖ Rúbrica del profesor

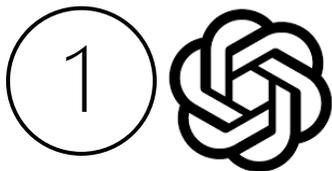
ChatGPT:

- Fase 1-Procedimiento 1_*Prompt* inicial
- Fase 2-Procedimiento 2_*Prompt* mejorado

3. Objetivos y metodología



Fase 1-Procedimiento 1_Prompt inicial



Necesito que marques los errores de esta redacción de un modo claro y esquemático y a continuación ofrezcas una versión mejorada y corregida.

¡Por supuesto! Envíame la redacción y te ayudaré a corregirla de manera clara y detallada.

From: Claudia

Hello Sandy

Me too I am so very nervous because I never travel .

My first evening there I prefer go to eat a place popular in the city and visit the museum or go to cinema

I love it!

I dont like mountain biking because I feel fear in these situations but when I arrive, we can go to the party.

One question, what is the wheather like there?

See you soon Sar ↓ the next week are together.

Aquí tienes la corrección de la redacción con errores marcados y una versión mejorada.

Errores y correcciones

1. "Me too I am so very nervous because I never travel."
 - ✗ Error: "Me too" no es la mejor forma de empezar la oración. "So very nervous" es redundante. "I never travel" debería ser "I have never traveled" (tiempo verbal incorrecto).
 - ✓ Corrección: "*I am also very nervous because I have never traveled.*"
2. "My first evening there I prefer go to eat a place popular in the city and visit the museum or go to cinema."
 - ✗ Error: "I prefer go" → "I prefer to go". "Eat a place" no es correcto; debería ser "eat at a popular place". "A place popular" → "a popular place". "Go to cinema" → "go to the cinema".
 - ✓ Corrección: "*On my first evening there, I would prefer to go eat at a popular place in the city, visit the museum, or go to the cinema.*"
3. "I love it!"
 - ✗ Error: No está claro a qué se refiere "it". Se debería especificar o conectar mejor con la oración anterior.
4. "I dont like mountain biking because I feel fear in these situations but when I arrive, we can go to the party."
 - ✗ Error: "Dont" → "Don't". "Feel fear" no es natural; mejor "I am afraid". "These situations" no está claro. "Go to the party" debería ser "go to a party" (a menos que se refiera a una específica). ↓

Versión mejorada y corregida:

From: Claudia

Hello Sandy,

I am also very nervous because I have never traveled.

On my first evening there, I would prefer to go eat at a popular place in the city, visit the museum, or go to the cinema. I would love that!

I don't like mountain biking because I am afraid of it, but when I arrive, we can go to a party.

I have a question: what is the weather like there?

See you soon, Sandy. Next week we will be together! ↓

3. Objetivos y metodología



Resultados: Fase 1-Procedimiento 1 *Prompt* inicial

Alumno 1

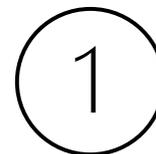
Corrections:

1. "Thank you for you email." → "Thank you for your email."
 - "You" es incorrecto aquí; debe ser "your" (posesivo).
2. "I m very excited for my trip and for stay with you this summer." → "I'm very excited about my trip and staying with you this summer."
 - "I m" → "I'm" (error en el espacio después del apóstrofe).
 - "excited for" → "excited about" (en inglés, se usa "excited about" para expresar emoción sobre algo).
 - "for stay" → "staying" (después de una preposición como "for" se usa un verbo en gerundio, no en infinitivo).
3. "I will arrive at the Stanted AirPort at 7 pm and my flight Numbers is 67." → "I will arrive at Stansted Airport at 7 PM, and my flight number is 67."
 - "Stanted AirPort" → "Stansted Airport" (corrección de la ortografía y capitalización incorrecta).
 - "Numbers is" → "number is" (debe estar en singular: "flight number").
 - "pm" → "PM" (las abreviaturas de horas suelen escribirse en mayúsculas).
4. "Besides, my phone number is 783879492." → "Also, my phone number is 783879492."
 - "Besides" no es la mejor opción aquí; "Also" suena más natural en este contexto.

Alumno 2

"at airport" → "at the airport"

- Error: Falta el artículo definido "the".
- Explicación: En inglés, cuando hablamos de lugares específicos como "the airport", "the park", se usa "the".
- 2. "about 07:00 pm" → "at about 7:00 pm"
- Error: Preposición incorrecta y formato de hora redundante.
- Explicación: Se usa "at" para indicar la hora exacta y "about" para aproximaciones. Además, no es necesario el "0" inicial en horas menores a 10.
- 3. "the plane will arrive around 6:45 pm"
- Error: Inconsistencia horaria.
- Explicación: El avión llega a las 6:45 pm, pero se menciona llegada al aeropuerto a las 7:00 pm. Debería aclararse si es la hora de aterrizaje o de salida del aeropuerto.
- 4. "go back to Croacia" → "go back to Croatia"
- Error: Nombre del país mal escrito.



Alumno 3

1. "Thank you for your email. I'm really happy to meet you and your family."

Corrección:

- La primera parte está **correcta**, solo que sería más natural usar **"to have met"** si ya se conocieron o si se está refiriendo al futuro, pero si no has conocido a la persona todavía, **"to meet"** está bien.
 - **Correcto:** "I'm really happy to meet you and your family" (si no se ha encontrado todavía).
 - **Alternativa:** "I'm really happy to have met you and your family" (si ya se han conocido antes).

2. "I arrived at 8 p.m. at Stansted Airport, if the flight doesn't come late."

Errores:

- "Come" no es el verbo correcto aquí. **"Arrive"** es el verbo adecuado cuando hablamos de la llegada de un vuelo, tren, etc.
- La frase también suena extraña con "if" para referirse a la llegada del vuelo. Sería más natural usar **"if it doesn't arrive late"**.

Corrección:

- **"I arrived at 8 p.m. at Stansted Airport, if the flight doesn't arrive late."**
 - Correcto: **"I arrived at 8 p.m. at Stansted Airport, if the flight doesn't arrive late."**

Explicación:

- Usamos **"arrive"** en lugar de "come" porque estamos hablando de la llegada de un vuelo.
- La estructura de la oración está bien, pero es importante ser específico con "arrive" en este contexto.

3. Objetivos y metodología

Aquí tienes un análisis detallado de los errores en la redacción, seguido de la versión corregida con las correcciones en **negrita**.



Fase 2-Procedimiento 2_Prompt mejorado

¡Por supuesto! Envíame la redacción y la analizaré siguiendo las categorías que mencionaste.



Ejemplo de redacción:

Dear Sally,
Thanks for your fast answer. I am so very nervous and I want to thank you and your parents for letting me stay with you this summer.
I will arrive at the airport from the UK to 8:00 p.m. Don't worry when I arrive at the airport I take a taxi to your house.
You have my old phone number , I give you my new number 658748957. I will go to the United Kingdom from 2 to 16 of February. I like everything but I cant't drink soda because after I have stomachache. I prefer to share a room with other students because I will be happier.
I like to visit the National Wallace Monument.
We will keep in contact.
See you soon.
Goran Grec.

Necesito que marques los errores de esta redacción de un modo claro y esquemático y los clasifiques según las siguientes categorías: (1) desarrollo y contenido de la tarea; (2) estructura, estilo y organización; (3) gramática; (4) vocabulario, y por último, (5) ortografía y puntuación. A continuación, necesito que proporciones la redacción corregida señalando los errores y su corrección en **negrita**.

¡Por supuesto! Envíame la redacción y la analizaré siguiendo las categorías que mencionaste.

Errores clasificados

1. Desarrollo y contenido de la tarea:

- La carta es comprensible, pero falta mayor desarrollo en algunos puntos, como expresar gratitud con más detalle o estructurar mejor la información sobre el viaje.
- La despedida es un poco abrupta; podría cerrarse de manera más natural.

2. Estructura, estilo y organización:

- Se mezclan ideas sin una clara conexión entre ellas. Sería mejor organizar la carta en párrafos lógicos: introducción, información del viaje, preferencias y despedida.
- Algunos cambios de tiempo verbal afectan la coherencia (por ejemplo, "I take a taxi" en lugar de "I will take a taxi").

3. Gramática:

- "I will arrive at the airport **from** 8:00 p.m." → Debe ser "at" en lugar de "from".
- "Don't worry **when** I arrive..." → Falta una coma después de "worry", y "when" no es necesario.
- "I **take** a taxi" → Debería ser "I **will take** a taxi" porque se habla del futuro.
- "I **give** you my new number" → Debería ser "I **am giving** you" o "I **will give** you".
- "I will go to the United Kingdom **from 2 to 16 of February**" → "from February 2nd to 16th" o "from the 2nd to the 16th of February".
- "I **cant't** drink soda" → Error tipográfico en "can't".
- "because **after I have stomachache**" → "because I **get a stomachache afterward**".

4. Vocabulario:

- "I like everything" → Más natural: "I am fine with anything".
- "I prefer to share a room with **other students**" → Mejor "another student" si es solo con una persona.
- "I like to visit" → Mejor "I **would like** to visit".

3. Objetivos y metodología



Fase 2-Procedimiento 2_Prompt mejorado

2



Redacción corregida con errores marcados en negrita y correcciones en negrita

Dear Sally,

Thanks for your **fast answer** → **quick reply**. I am **so very nervous** → **really nervous**, and I want to thank you and your parents for letting me stay with you this summer.

I will arrive at the airport **from** → **at 8:00 p.m.** **Don't** → **Don't worry****, **when**** → **.** **When** I arrive at the airport**, I **take**** → **I will take** a taxi to your house.

You have my old phone number , I **give** → **,** **so I am giving** you my new number: 658748957**.** I will go to the United Kingdom **from 2 to 16 of February** → **from February 2nd to 16th**. I **like everything** → **am fine with anything**, but I **can't** → **can't drink soda** **because after I have stomachache** → **because I get a stomachache afterward**.

I prefer to share a room with **other students** → **another student** because I will be happier.

I **like** → **would like** to visit the National Wallace Monument.

We will **keep in contact** → **stay in touch**.

See you soon.

Goran Grec.

3. Objetivos y metodología



Resultados: Fase 2-Procedimiento 2_ *Prompt* mejorado

Alumno 1

1. Desarrollo y contenido de la tarea:

→ El contenido es adecuado, responde a la consigna de narrar una experiencia. No hay errores en cuanto al desarrollo.

2. Estructura, estilo y organización:

→ La estructura es clara: introducción, nudo y desenlace.

→ Estilo narrativo correcto.

→ Pequeña mejora: "That night was on the 19th of April" sería mejor expresarlo como: "That night was the 19th of April" o "It was the 19th of April that night".

3. Gramática:

• "to checked" → debe ser "to check" (infinitivo sin -ed).

• "It hadn't worked" → debe ser "it didn't work" (pasado simple adecuado en contexto).

• "even after he had tried" → correcto, aunque en narraciones sencillas no suele usarse tanto el pasado perfecto.

4. Vocabulario:

→ Todo el vocabulario es adecuado y coherente. No se detectan errores de uso de palabras.

5. Ortografía y puntuación:

• "didn't" → debe ser "didn't" (el apóstrofo correcto).

• "Few minutes later" → debería ser "A few minutes later" (se necesita el artículo).

• "It" después de coma → debe ir en minúscula "it".

• "That night was on the 19th of April" → Mejor sin "on".

Alumno 2

1. Desarrollo y contenido de la tarea

• **Error:** La redacción de la historia parece un poco desorganizada y falta de detalles en ciertas partes, como la conexión entre el café, el objeto y la persona que lo pierde. No hay mucha descripción sobre las emociones o pensamientos del protagonista.

• **Corrección:** Mejorar la fluidez de la narrativa, describiendo con más detalle las acciones y pensamientos del narrador, como la duda de si llevarse el objeto o no, o las emociones tras encontrarlo.

2. Estructura, estilo y organización

• **Error:** La narración salta entre acciones sin mucha transición o claridad. Por ejemplo, se menciona que después de 15 minutos nadie reclama el objeto y luego se menciona que el narrador se fue a trabajar sin explicar bien las transiciones.

• **Corrección:** Introducir transiciones más claras entre las acciones y el tiempo. Se puede añadir una breve frase de transición entre cada parte de la historia para facilitar la comprensión.

3. Gramática

• Error:

◦ "I started to see the object" (El verbo "see" no es el adecuado, se debería usar "look at" o "observe").

◦ "I asked the waitress if she knew who was the owner" (La frase es gramaticalmente incorrecta, la correcta sería: "who the owner was").

◦ "I decided to wait a little bit in case the person who was this object appeared" (La frase está incorrecta en cuanto a estructura. Debería ser: "in case the person who owned this object appeared").

◦ "so I left the local and went to my job" ("local" no es correcto en este contexto, debería ser "café").

• Corrección:

◦ "I started to look at the object."

◦ "I asked the waitress if she knew who the owner was."

◦ "I decided to wait a little bit in case the person who owned this object appeared."

◦ "so I left the café and went to my job."



3. Objetivos y metodología



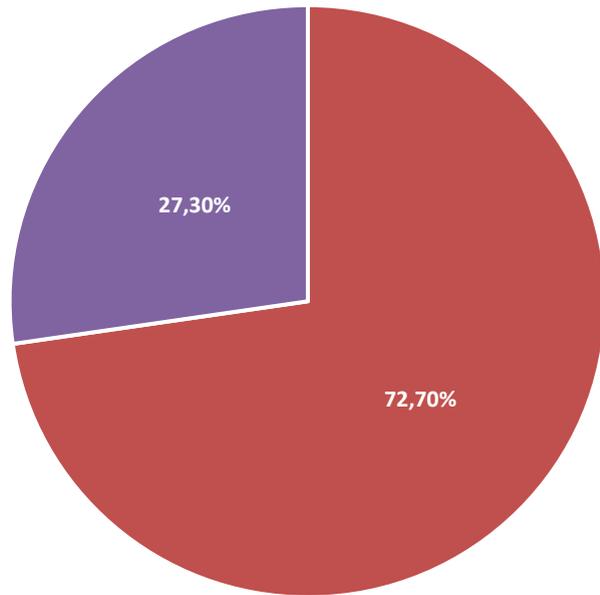
Fase 1-Procedimiento 1	Fase 2-Procedimiento 2
<p>Correcciones de errores sin categorizar y versión corregida sin errores en negrita</p>	<p>Correcciones de errores con categorización y versión corregida con errores en negrita</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Estudiante elabora su redacción original sin IA2. Estudiante solicita a la IA que le señale los errores más reseñables sin categorizar3. Estudiante solicita a la IA que le proporcione una versión corregida y mejorada sin señalar los errores	<ol style="list-style-type: none">1. Estudiante elabora su redacción original sin IA2. Estudiante solicita a la IA que señale los errores con categorización siguiendo la rúbrica del profesor3. Estudiante solicita a la IA que le proporcione una versión corregida con los errores señalados en negrita dentro del texto

4. Resultados y discusión



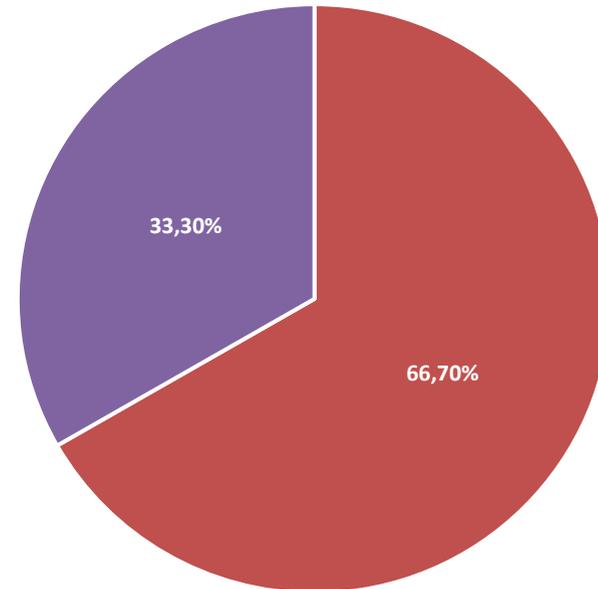
¿Regresar al papel?

1. En general, ¿prefieres escribir por ordenador o en papel a la hora de elaborar tus redacciones en inglés?

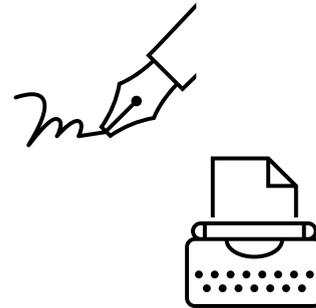


■ Por ordenador ■ En papel

2. ¿Crees que te das cuenta en mayor medida de tus errores en inglés al escribir por ordenador o en papel?



■ Por ordenador ■ En papel

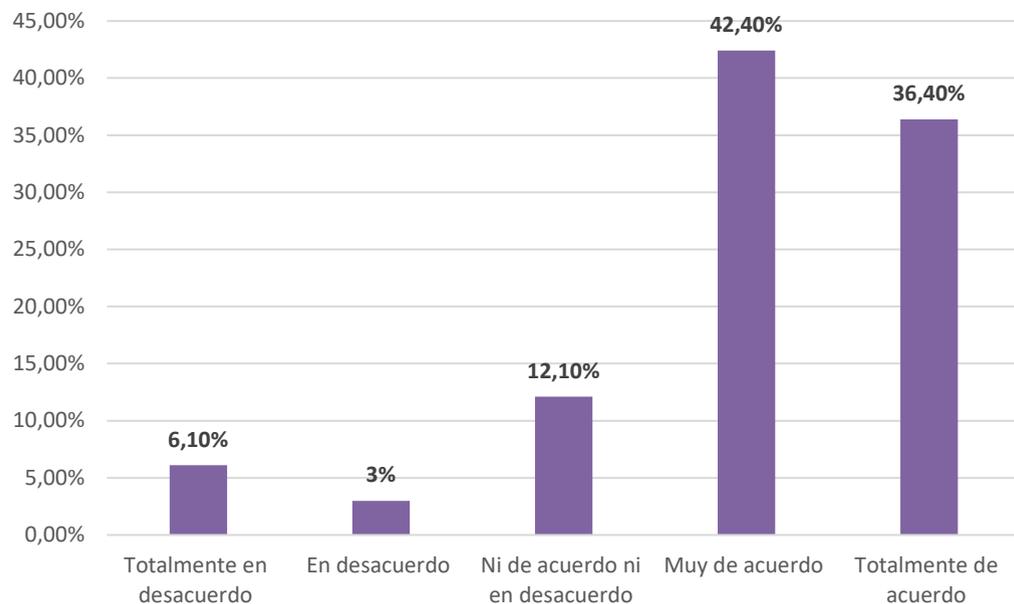


4. Resultados y discusión

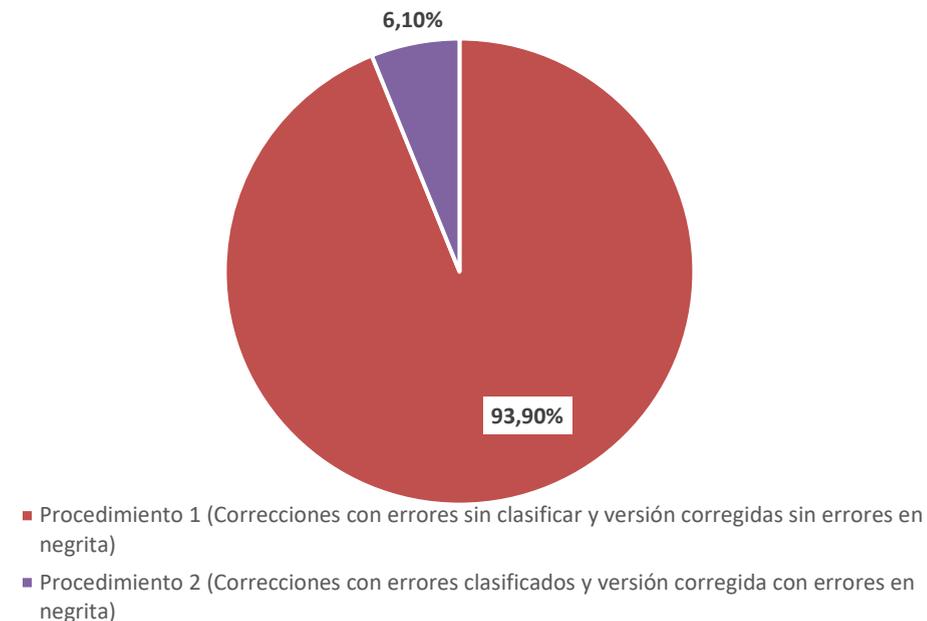


¿La IA ayuda a cometer menos errores?

3. ¿Te ha ayudado la IA a entender mejor las causas detrás de los errores que cometías cuando te mostraba tus errores en la sección de correcciones junto con la versión corregida?



4. ¿Con qué procedimiento aprendiste mejor de tus errores?

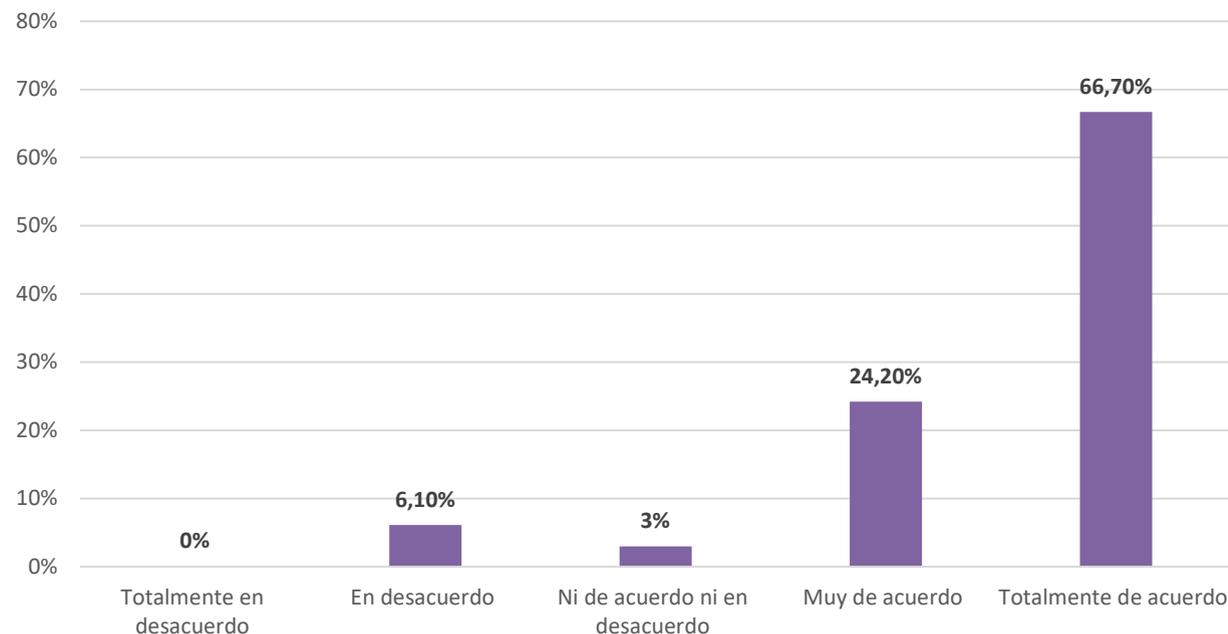


4. Resultados y discusión



¿Fomenta la IA la conciencia metalingüística?

5. Una vez la IA te hizo darte cuenta de esos errores, ¿trataste de cometerlos en menor medida en las siguientes redacciones?



5. Conclusiones

Empleo de la IA ineludible en la actualidad

En lugar de sancionarla → integrarla e incentivar un uso políticamente correcto

Procedimiento 1  Procedimiento 2
Ensayo error



Proceso de redacción más **reflexivo, fructífero y gratificante**
(se valora **proceso** sobre producto)

- ✓ Facilita corrección del docente (imita rúbrica)
- ✓ Promueve **autoevaluación**
- ✓ Es más fidedigna (detecta un mayor nº de errores)
- ✓ Aumenta **motivación**
- ✓ Fomenta **conciencia metalingüística** y pensamiento crítico
- ✓ Fortalece competencia “**aprender a aprender**”
- ✓ Promueve **competencia digital**
- ✓ Contribuye a prevenir el **plagio**

6. Bibliografía

- ALEJALDRE BIEL, L. (2023). Regular el uso de la IA generativa en el contexto universitario: autoría, construcción de conocimiento y apropiación intelectual. En J. M. Antolí Martínez, J. V. García Sebastià, V. Martines y C. Martínez-Martínez (Eds.), *Actas del Segundo Congreso Internacional: Humanidades y Conocimiento* (p. 13). Octaedro.
- BANNISTER, P. (2023). AI and contract cheating-proof English for academic purposes assessment design: Wishful thinking or tangible prospect? En J. M. Antolí martínez, J. V. García Sebastià, V. Martines & C. Martínez-Martínez (Eds.), *Actas del Segundo Congreso Internacional: Humanidades y Conocimiento* (pp. 62–63). Octaedro.
- CHEN, J. F., & WARDEN, C. A. (2019). Application of artificial intelligence to the small open online English abstract writing course. En L. Rønningsbakk, T. T. Wu, F. Sandnes, & Y. M. Huang (Eds.), *Innovative technologies and learning* (pp. 802–808). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-35343-8_83
- CHON, Y. V., SHIN, D., & KIM, G. E. (2021). Comparing L2 learners' writing against parallel machine-translated texts: Raters' assessment, linguistic complexity and errors. *System*, 96, 102408. <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102408>
- CHONG, D. (2021). Research on artificial intelligence-based English writing blended teaching mode. *Journal of Physics: Conference Series*, 1852(3), 032018. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1852/3/032018>
- DIZON, G. & GAYED, J. M. (2021). Examining the impact of Grammarly on the quality of mobile L2 writing. *JALT CALL Journal*, 17(2), 74–92. <https://doi.org/10.29140/jaltcall.v17n2.336>
- EDMETT, A., ICHAPORIA, N., CROMPTON, H., & CRICHTON, R. (2024). Artificial intelligence and English language teaching: Preparing for the future (2nd ed.). British Council. <https://doi.org/10.57884/78EA-3C69>
- GARCIA, R. (2019). Ethical considerations in the use of artificial intelligence in language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 32(5-6), 585-605.

6. Bibliografía

- HUERTAS-ABRIL, C. A., & PALACIOS-HIDALGO, F. J. (2023). New possibilities of artificial intelligence-assisted language learning (AIALL): Comparing visions from the East and the West. *Education Sciences*, 13(12), 1234. <https://doi.org/10.3390/educsci13121234>
- JIMÉNEZ, L., LÓPEZ, J. A., MARTÍN, J. A., ROMERO, F. P., & SERRANO, J. (2023). ChatGPT: reflexiones sobre la irrupción de la inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria. *Actas de las Jenui*, 8, 113-120.
- KING, M. R., & CHATGPT. (2023). A conversation on artificial intelligence, chatbots, and plagiarism in higher education. *Cellular and Molecular Bioengineering*, 16, 1-2. <https://doi.org/10.1007/s12195-022-00754-8>
- KORAISHI, O. (2023). Teaching English in the Age of AI: Embracing ChatGPT to Optimize EFL Materials and Assessment. *Language Education Y Technology (LET Journal)*, 3(1), 55-72.
- LO, S. (2023). Neural machine translation in EFL classrooms: Learners' vocabulary improvement, immediate vocabulary retention and delayed vocabulary retention. *Computer Assisted Language Learning*. <https://doi.org/10.1080/09588221.2023.2207603>
- NAZARI, N., SHABBIR, M. S., & SETIAWAN, R. (2021). Application of artificial intelligence powered digital writing assistance in higher education: Randomized controlled trial. *Heliyon*, 7(5), e07014. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07014>
- ROIG-VILA, R., CAZORLA, M., & ESTEVE-FAUBEL, J.M. (2023). Chat GPT para el desarrollo del aprendizaje colaborativo en el aula universitaria. En J.M. Antolí Martínez, J.V. García Sebastià, V. Martines y C. Martínez-Martínez (Eds.), *Actas del Segundo Congreso Internacional: Humanidades y Conocimiento* (pp. 46-47). Octaedro

6. Bibliografía

- RUDOLPH, J., TAN, S., & TAN, S. (2023). ChatGPT: Bullshit spewer or the end of traditional assessments in higher education? *Journal of Applied Learning and Teaching*, 6(1). <https://doi.org/10.37074/jalt.2023.6.1.9>
- SUÁREZ-CAMPOS, L. (2023). Proyecto de inclusión del ChatGPT en la clase de lenguas extranjeras. En J.M. Antolí Martínez, J.V. García Sebastià, V. Martines y C. Martínez-Martínez (Eds.), *Actas del Segundo congreso internacional: humanidades y conocimiento* (p. 18). Octaedro.
- THOMPSON, A., GALLACHER, A., & HOWARTH, M. (2018). Stimulating task interest: Human partners or chatbots? En P. Taalas, J. Jalkanen, L. Bradley & S. Thouësny (Eds.), *Future-proof CALL: Language learning as exploration and encounters – short papers from EUROCALL 2018* (pp. 302–306). Research-publishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2018.26.854>
- WINKLER, R., & SÖLLNER, M. (2018). Unleashing the potential of chatbots in education: A state-of-the-art analysis. *Academy of Management Proceedings*.

Muchas gracias por su atención

II Congreso Internacional sobre lingüística
inglesa en el siglo XXI
Desafíos y Oportunidades
Congreso Virtual
Mayo de 2025



Proyectos de Innovación
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

EGREGIUS
CONGRESOS