

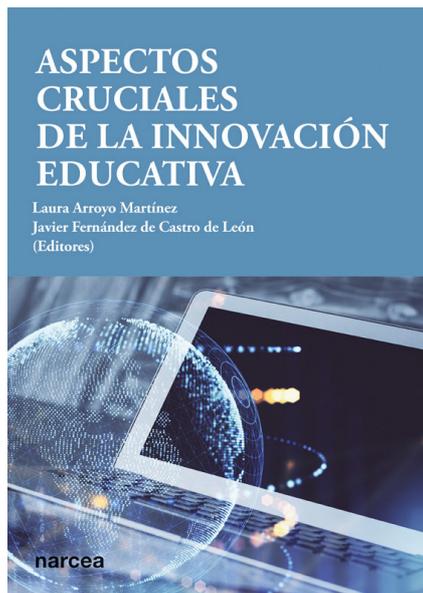
El Guiniguada

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

10.20420/ElGuiniguada.2013.333 (doi general de la revista)

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:
<http://ojsspc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



Recensión/Book Review

Aspectos cruciales de la innovación educativa

Key Aspects of Educational Innovation

Reseñado por/Reviewed by

M. Almudena Cantero Sandoval

Universidad Tecnológica Atlántico - Mediterráneo
(UTAMED), España

DOI (en Sumario/Título WEB de la Revista)

Recibido el 12/12/2024

Aceptado el 16/04/2025

El Guiniguada is licensed under a Creative Commons ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN: *Aspectos cruciales de la innovación educativa*

AUTORÍA: Laura Arroyo Martínez y Javier Fernández de Castro de León (eds.)

FECHA: 2024

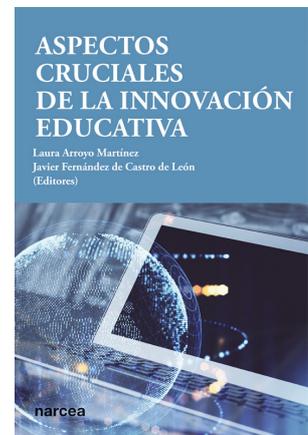
LUGAR DE EDICIÓN: Madrid

EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN: Narcea, Colección Nuevas

Aportaciones

IDIOMA, PÁGINAS: español, 218 págs.

AUTORÍA DE LA RECENSIÓN: M. Almudena Cantero Sandoval



El libro *Aspectos cruciales de la innovación educativa* aborda temas fundamentales para la educación contemporánea desde una perspectiva interdisciplinaria y global. Dividido en tres partes que comprenden doce capítulos enfocados en la legislación educativa, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la innovación metodológica y la formación docente, ofrece un análisis riguroso de cómo la educación se está transformando para responder a los desafíos del siglo XXI.

Así, la primera parte, titulada “Legislación educativa y ODS”, comienza con el capítulo en el que se describe la experiencia llevada a cabo en el contexto de la Universidad Rey Juan Carlos y que ilustra la implementación de políticas que buscan fortalecer la conexión entre docencia, investigación y compromiso social. Con ello se pretende ejemplificar la integración de la innovación e investigación promovida por la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario). Le sigue el capítulo dedicado al análisis de iniciativas educativas en la República Dominicana en las que se incorporan los ODS, particularmente prácticas socialmente responsables. Se pretende mostrar en este caso el modo en que los sistemas educativos pueden contribuir al desarrollo de la sostenibilidad social y ambiental. En el tercer capítulo se explora el uso del cine como recurso pedagógico innovador, destacándose en él la capacidad de esta herramienta de trascender el entretenimiento y convertirse en un poderoso motor de desarrollo socioemocional. A continuación, el siguiente capítulo ofrece el análisis de técnicas concretas que invitan a los discentes de educación superior a reflexionar sobre su experiencia académica y personal; esto es, se plantea el fomento de la introspección como práctica metacognitiva y para promover el bienestar psicológico del alumnado. Concluye esta primera parte un capítulo dedicado al estudio sobre las motivaciones que guían la elección universitaria en México, incluyendo el diseño de un instrumento psicométrico innovador para comprender cómo factores culturales, económicos y personales influyen en esta decisión crucial.

La segunda parte de la obra está dedicada a la *Innovación educativa*, y se abre con un capítulo en el que se describe una propuesta interdisciplinaria para la enseñanza del valor de la corresponsabilidad a través de la música, y se ofrece un enfoque interdisciplinario

para fomentar el aprendizaje significativo. En segundo lugar, se presenta un proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) enmarcado en la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Se describe cómo, a través del tema del agua, los estudiantes desarrollan habilidades científicas y creativas en un entorno de aprendizaje activo y colaborativo. Le sigue el capítulo dedicado al análisis del uso del juego como estrategia pedagógica, integrando la teoría de las inteligencias múltiples para abordar la enseñanza de matemáticas. Se muestra que la gamificación puede motivar y adaptar la instrucción de diferentes estilos de aprendizaje. Finaliza esta segunda parte con el capítulo en el que se presenta un enfoque sobre la enseñanza de español avanzado que promueve el aprendizaje a lo largo de la vida. Las estrategias en él descritas buscan fortalecer el sentido de pertenencia cultural y lingüística entre los estudiantes, describiendo, además, los resultados y opiniones resultantes de su aplicación.

En último lugar, se sitúa la parte dedicada a la formación docente, compuesta a su vez de tres capítulos. De este modo, en el capítulo diez se analiza el potencial de las narrativas científicas en plataformas digitales para formar a futuros docentes. En él, la propuesta interdisciplinar descrita destaca cómo estas herramientas pueden enriquecer tanto la comprensión de los contenidos como las habilidades pedagógicas. Finalmente, los capítulos doce y trece del volumen se contextualizan en Brasil. En el primero, se reflexiona sobre los mecanismos discursivos, enunciativos y textuales que sustentan la formación antirracista en Brasil, subrayando la importancia de dotar a los futuros docentes de herramientas críticas y lingüísticas para abordar la diversidad y la inclusión en el aula; en el segundo, se trata la evaluación como un proceso formativo, presentando recursos y estrategias para la formación continua de docentes. En él, los autores enfatizan la importancia de una evaluación que fomente el aprendizaje y el desarrollo profesional en la educación básica.

En definitiva, el volumen *Aspectos cruciales de la innovación educativa* es una obra que articula teoría, investigación y práctica en torno a temas fundamentales de la educación contemporánea. Además su estructura tripartita permite al lector abordar los desafíos educativos desde perspectivas complementarias: la legislación y los ODS, las metodologías innovadoras y la formación docente. Sus capítulos no solo enriquecen el debate académico sino que también ofrecen propuestas prácticas que pueden implementarse en diversos contextos educativos.

Desde la introspección psicológica y el cine como herramienta didáctica hasta las metodologías STEAM y la evaluación como aprendizaje, el libro demuestra que la innovación educativa no es solo deseable, sino imprescindible para mejorar los sistemas educativos globales. La claridad en la exposición de los temas y la diversidad de enfoques hacen de esta obra una lectura interesante para académicos, docentes y responsables de políticas educativas que buscan responder a los desafíos de un mundo en constante cambio. Sin duda, esta publicación establece un precedente necesario en el diálogo sobre la transformación educativa.

Universidad Tecnológica Atlántico - Mediterráneo (UTAMED)
mariaalmodena.cantero@externo.utamed.es