

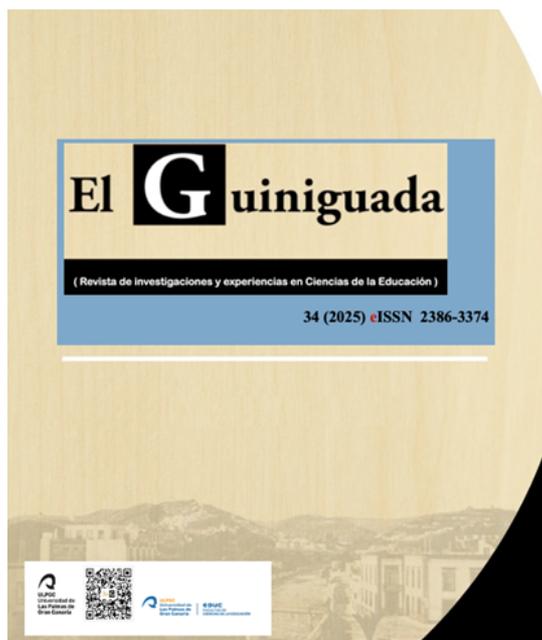
## El Guiniguada

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

10.20420/ElGuiniguada.2013.333 (doi general de la revista)

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:  
<http://ojsspd.c.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



**Diario de aprendizaje y  
formación de docentes de  
inglés en Educación Infantil**  
Learning Journal and English  
Teacher Training in Early  
Childhood Education

**María José Luelmo del Castillo**  
**Laura Arroyo Martínez**  
Universidad Rey Juan Carlos  
España

DOI (en Metadatos y en Sumario Revista)  
Recibido el 16/01/2025  
Aceptado el 22/06/2025

*El Guiniguada* is licensed under a Creative Commons ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada  
4.0 Internacional License.



## **Diario de aprendizaje y formación de docentes de inglés en Educación Infantil**

### **Learning Journal and English Teacher Training in Early Childhood Education**

---

**María José Luelmo del Castillo**

[mariajose.luelmo@urjc.es](mailto:mariajose.luelmo@urjc.es)

G. de Investigación en Innovación y Mejora Educativa (IMEI)-Universidad Rey Juan Carlos

**Laura Arroyo Martínez**

[laura.arroyom@urjc.es](mailto:laura.arroyom@urjc.es)

Universidad Rey Juan Carlos, España

#### RESUMEN

La investigación que se presenta tiene como objetivo principal analizar un modelo de diario de aprendizaje que se ha implementado en la asignatura ‘Didáctica de la Lengua inglesa’ del grado de Educación Infantil de la Universidad Rey Juan Carlos. Para ello se ha empleado una metodología de carácter cualitativo en la cual se analizan los resultados de los porfolios de los estudiantes en base a los siguientes parámetros: categorización, periodicidad, datos visuales, trabajo en clase, prospectiva y reflexión. El análisis de los diarios arroja las siguientes resultados: el número de estudiantes que lo usaron fue alto, aunque todavía es demasiado el de aquellos que no lo realizan; existe una gran variedad de opciones en la ordenación de los materiales, así como en la selección de los materiales que los estudiantes incluyen dentro del mismo; se dan diferencias notables en el uso que dan los estudiantes a la herramienta y a la profundidad del mismo; por último, también es diverso cuánto y cuándo lo utilizan. Estos resultados cuantitativos nos llevan a extraer las siguientes conclusiones: la herramienta de portafolio posee un alto rendimiento, es fácilmente extrapolable a diversos contextos y permite una gran versatilidad de empleo, según lo interpreten los estudiantes.

#### PALABRAS CLAVE

DIARIO DE APRENDIZAJE, FORMACIÓN DEL PROFESORADO, DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA, E-PORTFOLIO

#### ABSTRACT

The main objective of the research presented here is to analyze a learning journal model that has been implemented in the subject 'Didactics of English Language' in the degree of Early Childhood Education at Rey Juan Carlos University using an e-portfolio. For this purpose, qualitative research is carried out in which the results of the students' journals are analysed based on the following categories: categorization, periodicity, visual data, class work, reflection and prospective.

The analysis of the diaries yields the following conclusions: the number of students who use it is high, although the number of those who do not use it is still too high; there is a wide variety of options in the arrangement of the materials, as well as in the

selection of the materials that students include in it; there are notable differences in the use that students make of the tool and the depth of it; finally, it is also diverse how much and when they use it. After this analysis, we have a good understanding of how the tool has been understood and used, which allows us to implement improvements in order to achieve optimal pedagogical performance in the future.

## KEY WORDS

LEARNING JOURNAL, TEACHER TRAINING, ENGLISH DIDACTICS, E-PORTFOLIO

## INTRODUCCIÓN

Los inicios de los portafolios y diarios de aprendizaje

La investigación que se desarrollará posee un carácter marcadamente empírico. Como se expondrá, se realizará un análisis de los diarios de aprendizaje realizados por estudiantes del Grado de Educación infantil de la Universidad Rey Juan Carlos; concretamente en la asignatura Didáctica de la lengua inglesa. Antes de presentar los resultados de dicho estudio es necesario hacer un recorrido sobre la evolución que han tenido los portafolios y diarios de aprendizaje<sup>1</sup> en diversos contextos educativos. En primer lugar, hay que señalar que, dentro de las didácticas específicas del siglo pasado, los portafolios comenzaron su andadura dentro de la didáctica de las lenguas extranjeras y segundas lenguas.

Esto se produjo así puesto que, con la llegada del método comunicativo y sus consiguientes ramificaciones, la enseñanza de lenguas se convirtió en un proceso activo y práctico, centrado en los estudiantes. De esta manera los portafolios y los diarios de aprendizaje permiten consolidar el protagonismo de los aprendices y poseen un gran rendimiento pedagógico puesto que son “una herramienta formativa y evaluativa, generadora de procesos metacognitivos en tanto los alumnos, apoyados en una serie de documentos y elaboraciones personales, pueden evidenciar el proceso de su aprendizaje.” (Chacón y Chacón-Corzo, 2011, p. 34)

Este enfoque didáctico cristalizó en un documento de máxima entidad internacional como fue el *Portfolio europeo de las lenguas* (2001), que supuso un importante impulso en el desarrollo de la herramienta. Así, posteriormente, hubo un notable desarrollo en la creación de modelos de portafolios y diarios de aprendizaje para el aprendizaje de las diversas lenguas como han sintetizado y analizado Luelmo del Castillo (2017) y Mateo Cubero (2022), entre otros.

Los diarios de aprendizaje en el ámbito universitario: funcionalidades principales

Desde su implantación a principios del siglo, se han podido contrastar las múltiples ventajas que posee el uso de portafolios y diarios de aprendizaje en cuestiones esenciales para el aprendizaje en diversos contextos educativos. Por dichas razones, estas herramientas se afianzaron desde la enseñanza de lenguas extranjeras hacia las programaciones didácticas en niveles educativos preuniversitarios y, de manera muy

---

<sup>1</sup> En relación con esto hay que indicar que el portafolio y el diario de aprendizaje poseen características y empleos diferentes y, por tanto, los objetivos didácticos que pretenden lograr son diversos. Como indica la investigación de .... “la principal diferencia que se observó en el portafolio de trabajo con respecto al diario fue la intención en el estudiante normalista de escribir para otros, no sólo para sí mismo. [...] Este enfoque cambia la perspectiva del estudiante y lo incentiva a poner en práctica cualidades reflexivas de la dimensión interpersonal”. (Fariás Martínez y Ramírez Montoya, 2010, pp.156-157).

destacable, en enseñanzas universitarias. Esto es así porque de manera transversal y compartida se puede afirmar que en cualquier titulación universitaria “el portafolio ofrece numerosas posibilidades, lo que hace que sea un recurso excelente para trabajar en el aula, ya que el alumnado toma protagonismo de su proceso formativo.” (Moreno Crespo y Moreno Fernández, 2018, p. 1953).

Con posterioridad, el empleo de los portafolios y diarios de aprendizaje se hizo extensivo a otras áreas de conocimiento y se incluyó dentro de diversas orientaciones metodológicas dentro de la Universidad. Así, por ejemplo, los diarios de aprendizaje se han integrado dentro de la metodología de aprendizaje servicio (Avilés et al., 2017), se han utilizado como herramienta de autorreflexión durante el desarrollo de las prácticas en diversas titulaciones (Pérez Sánchez y Martín Cuadrado, 2023), de manera muy destacada en prácticas clínicas de grados de Ciencias de la Salud (García Hernández et. al., 2023; Martín Espinosa, 2014 o Fargues García et. al., 2007) y se han empleado de manera sobresaliente en la formación de profesorado<sup>2</sup>; didáctica especialmente relevante para la presente investigación. (Del Prado Ruza y Matarranz Araque, 2021; Martínez Borreguero et. al., 2017 y López Auyón et. al., 2013).

Como puede comprobarse, la bibliografía académica ha difundido en los últimos años una sobresaliente variedad de experiencias pedagógicas reales del empleo de estas herramientas en las aulas universitarias, tanto en modalidad física, como digital<sup>3</sup>. Estas experiencias nos permiten comprender que los diarios de aprendizaje se emplean para conquistar objetivos didácticos muy variados y que el uso real que hacen los estudiantes de la herramienta también es diverso. Este depende de las interpretaciones particulares que hacen de las pautas indicadas por los docentes, puesto que el correcto manejo de la herramienta “requiere, en primer término, la explicación de su sentido y características a los estudiantes con el fin de que estos tomen conciencia del compromiso personal con su propia formación” (Balart Carmona y Cortés Fuentealba, 2015, p. 121).

Por ello, a renglón seguido se sintetizan las funcionalidades de algunas de estas experiencias educativas para dar a conocer los usos más normalizados y extendidos de la herramienta<sup>4</sup>. Como primer empleo, se destaca que el diario de aprendizaje puede emplearse en el contexto universitario por los propios docentes, tanto en estadios iniciales de su trayectoria, como dentro de su proceso de formación continua. Así, como indica Bozu (2012, p. 58) esta herramienta:

potencia la organización, la planificación y la implicación responsable en el propio proceso formativo y de desarrollo profesional; fomenta el pensamiento crítico; aporta mayor autenticidad y perspectiva temporal al proceso de aprendizaje; permite demostrar los propios méritos y el desarrollo profesional como docente durante un periodo de tiempo concreto.

---

<sup>2</sup> En formación de docentes de lenguas extranjeras hay dos herramientas que conviene destacar. Una es el Portafolio Europeo para maestros de Educación infantil. Las dimensiones plurilingüe e intercultural (PEPELINO, 2020) y el European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL, 2007).

<sup>3</sup> En palabras de Mellado: “los alumnos y profesores valoraron positivamente la experiencia de uso del portafolio en línea. Esto se expresa en las diferencias significativas del grado de satisfacción encontradas a favor del grupo que utilizó el portafolio en línea. Además, se encontró una relación entre el grado de satisfacción expresado por los estudiantes y el rendimiento logrado en el portafolio.” (Mellado, 2010, p. 18).

<sup>4</sup> Se pone sobre aviso de que por la extensión bibliográfica que existe, se ha realizado una selección de algunas investigaciones de especial relevancia. Realizar una síntesis completa de todas las publicaciones existentes sobrepasa ampliamente los límites de la presente investigación.

Por tanto, hay que tener en cuenta que existen diversos tipos de diarios de aprendizaje, así como diferentes funcionalidades, como ha sintetizado adecuadamente Jurado Jiménez (2011, p. 177). A continuación se enuncian los usos principales: recoger información significativa y cotidiana sobre las experiencias de aprendizaje, mejorar la auto-observación y la hetero-observación, evaluar los diversos factores intervinientes en el aprendizaje, reflexionar sobre nuestros procesos de aprendizaje, valorar con una perspectiva temporal e histórica la calidad de la formación, mejorar la actuación práctica, modificar comportamientos y actitudes mejorables, tomar una conciencia mayor sobre nuestra práctica y retroalimentarnos.

Una vez resumidas algunas cuestiones teóricas básicas, es posible atender a las diversas investigaciones de carácter empírico que, como la que aquí se presenta, se centran en el empleo de la herramienta destinada a la formación inicial del profesorado<sup>5</sup>, ya sea en los grados de Educación, como en diversos posgrados y que, de manera general, presentan resultados pedagógicos muy satisfactorios<sup>6</sup>. Por tanto, nos centraremos en las experiencias que se han desarrollado en este ámbito puesto que es en el que se integra la presente investigación.

Así, por ejemplo, la investigación llevada a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Montreal muestra que el empleo que hicieron del portfolio con diversos grupos de estudiantes fue marcadamente profesionalizante, de tal manera que, en relación con la herramienta, al estudiante de Educación, le facilita

actualizar su competencia discursiva a propósito de su desarrollo profesional, incluyendo una fuerte identidad y una ética exigente, lleva al futuro docente a centrarse en sus aprendizajes, a establecer vínculos entre los saberes, el saber-ser y el saber-hacer que su formación inicial y su vida personal le proponen. (Correa Molina y Lévesque, 2004, p. 241)

En el Curso de Formación Pedagógica en la Universidad Don Bosco (El Salvador) se puso en práctica durante el curso 2015-2016 un diario de aprendizaje en la asignatura Investigación educativa en donde los estudiantes debían reflexionar sobre qué y cuándo aprendían; qué factores favorecían su aprendizaje y cómo se podía favorecer la comunicación en tiempos de no participación. La investigación empírica publicada por Soriano Rodríguez (2015) permite comprender que el diario facilitó en gran medida un aprendizaje significativo en los estudiantes y favorece la comprensión de su desarrollo para los formadores.

Ya en el ámbito español, dentro del desarrollo del itinerario formativo del Grado de Educación infantil de la Universidad de Málaga se puso en funcionamiento un proyecto interdisciplinar en el que se incluyó en el aula virtual de los estudiantes de primer curso un portafolio digital durante el curso 2015-2016. El objetivo principal de la experiencia fue mejorar las competencias docentes de profesorado en estadios iniciales de formación. Los resultados de la experiencia permitieron concluir que:

---

<sup>5</sup> Como ha indicado Betti y Mellado Hernández (2004, p. 316), los portafolios y diarios de aprendizaje “se han asentado como una herramienta de evaluación para la formación docente inicial. La mayoría de las universidades chilenas [...] acogieron la sugerencia de implementar un portafolio que permita evaluar la práctica profesional del profesor novato, en función de los Estándares de Desempeño para la Formación Inicial de Docentes.”

<sup>6</sup> Sin embargo, como ha puesto de manifiesto la bibliografía, el éxito depende del buen conocimiento y manejo de la herramienta y conlleva riesgos: “la popularidad de este instrumento también ha llevado a varios programas a adoptarlo sin considerar las bases que deberían sustentarlo para favorecer a los propósitos de práctica reflexiva.” (Vega-Díaz, y Appelgren-Muñoz, 2019, p. 66)

el uso del portafolio digital, sostenido por una metodología constructivista, es una herramienta congruente con las nuevas demandas educativas del siglo XXI, no solo porque se adapta a los principios defendidos por la EEES, sino, sobre todo, porque favorece el desarrollo de aquellas competencias imprescindibles para afrontar los desafíos del nuevo siglo y formar al profesorado que educará a los niños y niñas del presente. (Muñoz González et al., 2019, p. 128)

Dentro de la formación de posgrado, la UNED puso en funcionamiento el empleo del diario de aprendizaje con la finalidad de que los estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria mejoraran su práctica reflexiva en la realización del prácticum del programa (2016-2017); cuestión fundamental para realizar el máximo aprovechamiento de la experiencia docente en los respectivos centros. Este diario de aprendizaje refleja los temas de mayor interés para los estudiantes:

En estos documentos personales se ha percibido a futuros profesores y profesoras con un modelo pedagógico técnico, que emprenden un proceso reflexivo que los lleva a cuestionarse situaciones en su tarea educativa, avanzando así hacia un modelo emancipatorio. (Aranda Vega et al., 2019, p. 260)

Por lo indicado anteriormente, se deduce que el diario de aprendizaje es una herramienta consolidada en la formación inicial del profesorado para alcanzar diversos objetivos. Asumida esta evidencia, estamos en condiciones de describir y analizar los resultados la experiencia pedagógica puesta en funcionamiento en la asignatura Didáctica de la lengua inglesa (Grado de Educación) durante el curso 2023-2024 en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

El presente artículo persigue dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo diseñan los estudiantes de Educación Infantil sus diarios de aprendizaje a través de un e-portfolio?

Como objetivos específicos se plantean:

- Categorizar los distintos usos que los estudiantes han decidido dar a sus diarios
- Contrastar estos usos con la literatura existente sobre diarios de aprendizaje
- Extraer conclusiones para mejorar el rendimiento de la herramienta de cara a usos en el futuro.

## METODOLOGÍA

### Participantes

La muestra de esta investigación estuvo compuesta por un total de 74 estudiantes del Grado en Educación Infantil de una universidad pública en la Comunidad de Madrid. De estos, 68 eran mujeres y 7 hombres, con edades comprendidas entre los 20 y 25 años. La investigación se enmarcó en la asignatura de Lengua Inglesa y su Didáctica, que corresponde al tercer curso del grado. Sin embargo, debido a la no finalización de la actividad por parte de algunos estudiantes, solo se analizaron 56 e-portfolios completos. Esto representa un porcentaje de participación del 75% de la muestra inicial.

### Diseño

El enfoque metodológico de la investigación es cualitativo puesto que posibilita el progreso en el terreno educativo desde posturas éticas que se comprometen con las demandas sociales y se guían por principios respetuosos (Tójar, 2010). En este caso

concreto, para detectar la actitud reflexiva del futuro profesorado de Educación Infantil a partir del análisis del contenido de los diarios (Ruiz, 2012).

#### Instrumento

El e-portfolio utilizado como herramienta de trabajo, ha sido la plataforma Mahara (mahara.org), que ofrecía la posibilidad de ser utilizado como diario de aprendizaje y contaba con las funcionalidades necesarias para ajustarlo a los objetivos de este estudio. El sistema de e-portfolio Mahara se ha utilizado ampliamente en diferentes países de todo el mundo y ha demostrado ser un e-portfolio eficaz cuya implementación aporta diversos beneficios en una amplia gama de contextos (Alshahrani et al., 2023; Balaban y Bubas, 2010; Bright, 2016; Lewis, 2015; Maher y Gerbic, 2009;). Además, Mahara permite que los usuarios puedan crear sus e-portfolios sin una plantilla previa, lo cual era especialmente relevante para la presente investigación, puesto que la libertad en la toma de decisiones con respecto a cómo utilizar el e-portfolio era fundamental.

A partir de una pantalla en blanco, Mahara permite generar páginas para crear e-portfolios utilizando diversos elementos, como imágenes, archivos, carpetas, audios, texto, código html, etc. Estas páginas pueden organizarse en colecciones, lo que ayuda a los estudiantes a tomar decisiones meditadas sobre cómo estructurar sus e-portfolios.

#### Procedimiento

En el marco de la presente investigación, los estudiantes utilizaron sus portafolios como una herramienta complementaria a lo largo de todo un trimestre académico en una de sus asignaturas, Didáctica de la Lengua Inglesa. Recibieron orientación sobre el funcionamiento del sistema Mahara, las posibilidades que les ofrecía, ejemplos sobre cómo utilizarlo<sup>7</sup> y se dedicó tiempo en clase a trabajar con sus e-portafolios y a compartir con sus compañeros. Con respecto a las indicaciones recibidas, se les indicó que debían utilizar sus e-portfolios a modo de diario de aprendizaje que los acompañase durante la asignatura. La elaboración de estos diarios formaba parte de las actividades propuestas dentro de la asignatura y su realización era de carácter obligatorio. No recibieron indicaciones estrictas sobre los contenidos que debían incluir en el diario puesto que el objetivo de la investigación era precisamente qué entienden ellos por diario de aprendizaje.

Una vez solicitados y obtenidos los oportunos permisos éticos, se procede al análisis de contenido de los diarios de los 74 estudiantes participantes.

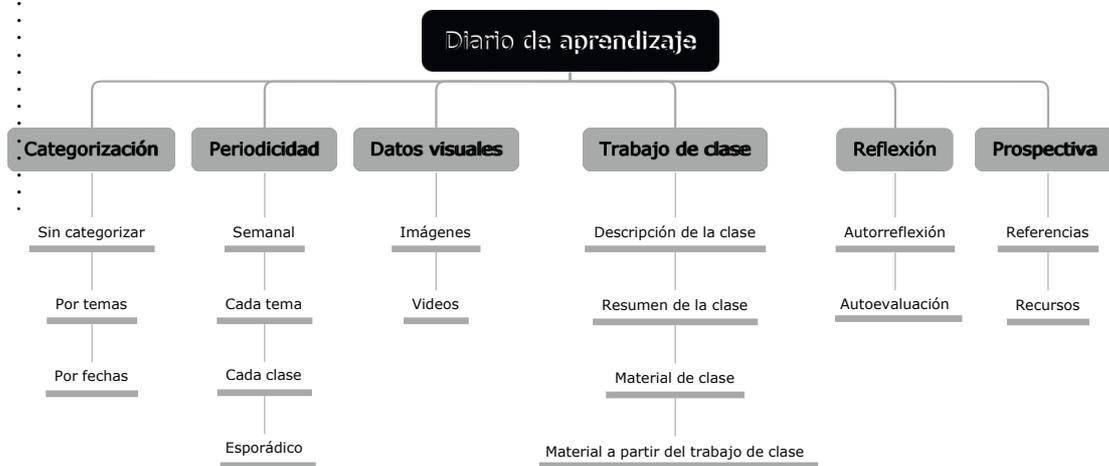
#### Procedimiento de análisis

El análisis de los diarios se realizó mediante análisis de contenido cualitativo, identificando patrones, temas y estructuras de organización del discurso estudiantil. En una primera fase, se realizó una lectura exploratoria de todos los diarios. A partir de esta lectura, se establecieron seis variables descriptivas (Tabla 1) que estructuran el análisis, y que se presentan en el árbol de indización (Figura 1).

---

<sup>7</sup> La profesora elaboró un e-portfolio a modo de ejemplo en el que se explotaban las distintas funcionalidades de Mahara con diversos objetivos: creación de páginas de contenido, creación de colecciones, uso de vídeos insertados, de imágenes, de texto, de archivos y las posibilidades que esto podía ofrecer a la hora de elaborar un diario.

**Figura 1**  
 Árbol de indización



Nota. Elaboración propia

Se acompaña el árbol de la definición de las categorías en la Tabla 1, con el fin de facilitar su interpretación y el que la investigación pueda ser replicada en otros contextos. Para verificar la fiabilidad de las categorías del análisis, se contó con la ayuda de dos investigadores externos que revisaron la categorización propuesta y su aplicación.

**Tabla 1**  
 Variables descriptivas

Variables	Definición
Categorización	Estudiar cómo los estudiantes organizan naturalmente el contenido de su e-portfolio con el fin de comprender cómo estructuran y categorizan sus experiencias de aprendizaje
Periodicidad	Observar la frecuencia con la que los estudiantes actualizan su e-portfolio, lo que puede proporcionar información sobre la consistencia y el compromiso con el diario de aprendizaje
Datos visuales	Analizar la presencia de imágenes y videos en los e-portfolios de los estudiantes. Esto nos dará una idea de cómo utilizan los elementos visuales para enriquecer su diario de aprendizaje
Trabajo de clase	Examinar cómo los estudiantes incorporan el material de clase en su e-portfolio, ya sea mediante descripciones de las clases, materiales utilizados, o resúmenes de lo aprendido, puede ayudarnos a comprender cómo integran su experiencia en el aula en su proceso de aprendizaje personal
Prospectiva	Explorar las secciones de recursos docentes y referencias puede arrojar luz sobre cómo los estudiantes planean y se preparan para su futuro académico y profesional utilizando su e-portfolio.

---

Reflexión	Analizar las secciones de metacognición/autorreflexión y autoevaluación en los e-portfolios nos permitirá entender cómo los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje y evalúan su progreso
-----------	---

---

Nota. Elaboración propia

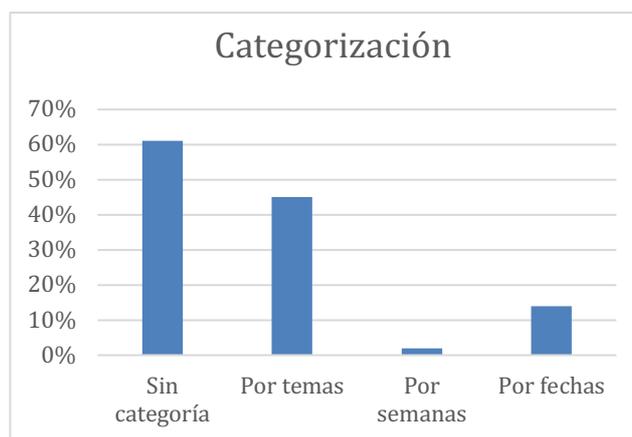
## Resultados

De los 74 estudiantes, 18 ni completaron la actividad y ni elaboraron sus e-portfolios, por lo tanto, el número efectivo de e-portfolios analizados es de 56. Se expone a continuación la descripción de los resultados e-portfolios analizados, estructurada en las categorías expuestas anteriormente.

En primer lugar, se han analizado aspectos generales sobre cómo han utilizado sus portfolios: la categorización (Figura 2) y la periodicidad (Figura 3).

**Figura 2**

*Categorización de e-portfolios*



Nota. Elaboración propia

La mayoría de los e-portfolios (45%) incluyen categorización por temas. Esto sugiere que los estudiantes organizan sus trabajos y reflexiones en función de los temas específicos abordados en el curso o asignatura. La categorización por temas facilita la navegación y la búsqueda de contenido relacionado dentro del portfolio, lo que ayuda a los estudiantes a contextualizar su aprendizaje y a identificar patrones y tendencias en su progreso académico.

Solo un pequeño porcentaje de los estudiantes (2%) utiliza la categorización por semanas. Esto sugiere que los estudiantes organizan su trabajo según el período de tiempo en el que se realizó, posiblemente para seguir la progresión del curso a lo largo del cuatrimestre.

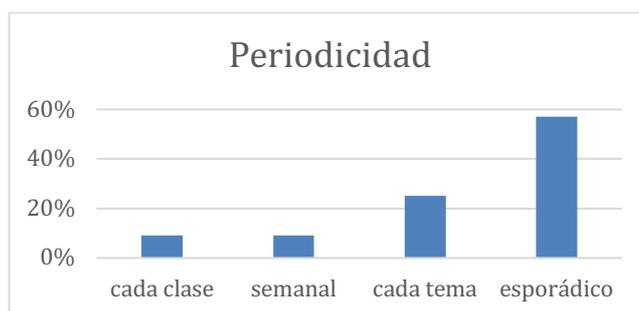
El 14% de los portfolios están categorizados por fechas. Esto indica que los estudiantes organizan su trabajo cronológicamente, probablemente para reflejar la secuencia de eventos y actividades a lo largo del curso. La categorización por fechas puede ser útil para seguir la progresión del aprendizaje a lo largo del tiempo y para identificar hitos importantes en el desarrollo académico de los estudiantes.

Por último, hay que destacar que un porcentaje significativo de estudiantes (61%) no establece ningún tipo de categoría al elaborar sus diarios en sus portfolios. Esto puede

deberse a preferencias individuales de organización o a la falta de estructura clara en la presentación del contenido. La ausencia de categorización puede dificultar la navegación y la búsqueda de contenido relevante dentro del portfolio, lo que sugiere que algunos estudiantes podrían beneficiarse de una estructura más organizada y coherente.

La segunda categoría que emergía al analizar los portfolios en la periodicidad. Los resultados se muestran en la Figura 3

**Figura 3**  
*Periodicidad e-portfolios*



*Nota.* Elaboración propia

Basándonos en los datos obtenidos, podemos observar que la periodicidad con la que los estudiantes han utilizado el portfolio varía significativamente:

El 9% de los estudiantes utilizó el portfolio después de cada clase. Esto sugiere un uso muy regular y consistente del portfolio como una herramienta de seguimiento del progreso y aprendizaje en el día a día.

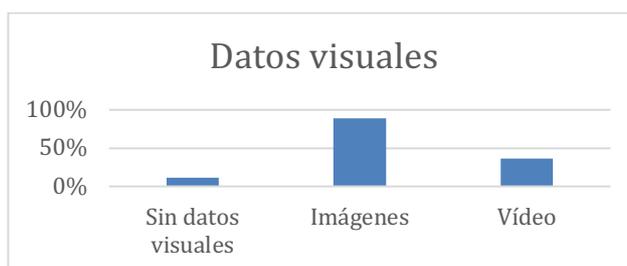
Otro 9% de los estudiantes utilizó el portfolio semanalmente. Esto indica un patrón de uso regular pero menos frecuente que el anterior, posiblemente relacionado con la reflexión sobre el aprendizaje a lo largo de la semana.

El 25% de los estudiantes utilizó el portfolio de manera esporádica. Este grupo puede haber optado por utilizar el portfolio solo en momentos específicos o cuando lo consideraban necesario, sin un patrón predefinido.

El análisis fundamental que esta investigación lleva a cabo persigue encontrar los elementos que los estudiantes han incluido en sus portfolios entendiéndolos como diarios de aprendizaje. En ese sentido, se descubren las siguientes categorías: datos visuales, trabajo de clase, reflexión y prospectiva.

Con respecto al uso de datos visuales en los portfolios, se muestran los resultados en la Figura 4.

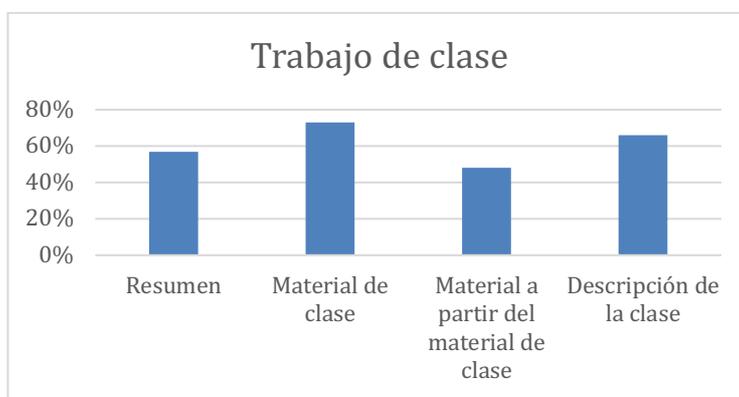
**Figura 4**  
*Datos visuales en e-portfolios*



*Nota.* Elaboración propia

El porcentaje de estudiantes que no incluyó ningún tipo de soporte visual en sus portfolios y que optó simplemente por incluir texto es de un 11%. La gran mayoría de los estudiantes decidió incluir imágenes, 89%. Aunque el porcentaje es menor en comparación con las imágenes, el 36% de los estudiantes aún optaron por incluir videos en sus portfolios. Esto indica que el video también es valorado como un medio para presentar el trabajo de los estudiantes de manera dinámica y atractiva. Centrándonos ya más en el contenido temático de los portfolios, es posible ver el papel que juega el trabajo de clase y el material que en ella se elabora dentro estos. La Figura 5 ilustra estos resultados.

**Figura 5**  
*E-portfolios que incluyen trabajo de clase*



*Nota.* Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes (57%) han incluido resúmenes de clase en sus portfolios. Esto sugiere que los portfolios son utilizados como una herramienta para consolidar y revisar la información presentada en clase, ayudando a los estudiantes a reforzar su comprensión y retención del material.

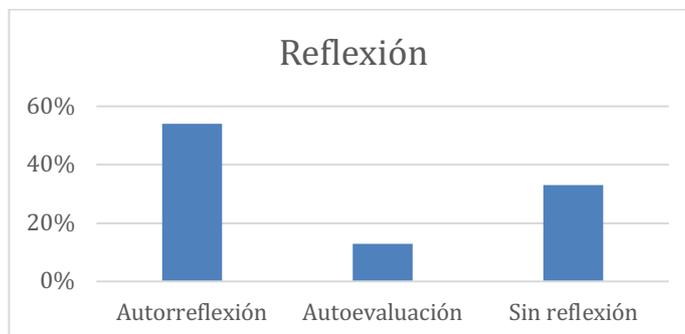
Un porcentaje muy significativo de estudiantes (73%) ha incorporado material de clase directamente en sus portfolios. Esto incluye presentaciones de diapositivas, notas que ellos toman durante la clase o actividades realizadas en clase.

Otro grupo considerable de estudiantes (48%) ha generado nuevo material a partir del material de clase existente. Se han adaptado presentaciones de diapositivas, se han creado ejemplos de actividades a partir de las realizadas en clase, se han elaborado plantillas de programación de actividades a partir de pautas ofrecidas en clase, etc. Esto sugiere un nivel más profundo de compromiso con el material, ya que los estudiantes no solo están revisando la información existente, sino que también están integrando y elaborando sobre ella para crear contenido original.

Una cuarta parte de los estudiantes (66%) ha incluido descripciones detalladas de las clases en sus portfolios. Estas descripciones pueden proporcionar contexto sobre el contenido del curso, los objetivos de aprendizaje y los temas discutidos en clase, lo que ayuda a contextualizar el material presentado en el portfolio.

Uno de los elementos fundamentales tanto en la elaboración de diarios de aprendizaje como de portfolios, es la reflexión, que puede tomar diversas formas. La Figura 6 resume cómo este elemento ha sido encontrado en los diarios analizados.

**Figura 6**  
*E-portfolios que incluyen elementos reflexivos*



*Nota.* Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes (54%) han incluido secciones de autorreflexión en sus portfolios. Esto sugiere que los portfolios son utilizados como una plataforma para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, identifiquen fortalezas y áreas de mejora, y establezcan metas para su desarrollo académico y personal.

Un porcentaje menor de estudiantes (13%) ha realizado autoevaluaciones en sus portfolios. La autoevaluación implica que los estudiantes evalúen su propio trabajo en relación con los criterios de evaluación establecidos, identificando logros y áreas de mejora. Aunque menos común que la autorreflexión, la autoevaluación puede ser una herramienta valiosa para fomentar la responsabilidad del estudiante y el desarrollo de habilidades de autorregulación.

La última categoría seleccionada, Prospectiva, relaciona los aprendizajes que tienen lugar en el aula con su aplicación en un futuro profesional. De esta forma, se identifican dos aspectos esenciales: recursos didácticos y referencias bibliográficas. La Figura 7 muestra el resumen de resultados.

**Figura 7**  
*E-portfolios que incluyen prospectiva*



*Nota.* Elaboración propia

Un pequeño porcentaje de estudiantes (9%) ha incluido secciones dedicadas a referencias en sus portfolios. Estas referencias incluyen libros, artículos, sitios web u otros recursos que los estudiantes planean utilizar en el futuro para continuar su

aprendizaje o investigación en un área específica. La inclusión de referencias demuestra un compromiso con la búsqueda de conocimiento más allá del aula y sugiere un interés en la profundización de la comprensión de un tema en particular.

Un porcentaje significativo de estudiantes (48%) ha incluido recursos en sus portafolios. Estos recursos pueden consistir en materiales de estudio adicionales, enlaces a sitios web útiles, tutoriales en línea, vídeos educativos u otros recursos que los estudiantes han identificado como beneficiosos para su aprendizaje futuro. La inclusión de recursos en los portafolios indica una iniciativa por parte de los estudiantes para ampliar su conocimiento y habilidades más allá de lo que se enseña en el aula.

#### DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como se ha explicitado en el marco teórico de la investigación, basada en bibliografía académica contrastada, los portafolios tienen una amplia tradición en la literatura académica de didáctica de lenguas extranjeras, en un primer lugar, y de otros contextos educativos, posteriormente. Como se ha abordado en la introducción de este trabajo, son diversas las investigaciones de carácter teórico y también empírico que demuestran la importancia del empleo de los portafolios en las aulas de diferentes niveles y disciplinas.

El análisis de los portafolios de aprendizaje revela una variedad de prácticas y enfoques en la presentación y organización del contenido por parte de los estudiantes. Estos hallazgos ofrecen una visión valiosa sobre cómo los estudiantes utilizan los portafolios como herramientas para documentar, reflexionar y planificar su aprendizaje en entornos educativos.

En su papel como diarios de aprendizaje, muchos estudiantes optan por utilizar los portafolios como una plataforma para registrar su proceso de aprendizaje de manera continua y reflexiva. En este contexto, los portafolios sirven como un espacio personal donde los estudiantes pueden documentar sus experiencias de aprendizaje, registrar reflexiones y observaciones, y hacer un seguimiento de su progreso a lo largo del tiempo. Esta práctica refleja la naturaleza dinámica y evolutiva del aprendizaje, y destaca la importancia de adoptar un enfoque reflexivo y metacognitivo hacia el proceso de aprendizaje.

Además, los portafolios también se utilizan como herramientas para organizar y estructurar el contenido educativo. La categorización por temas es una práctica común entre los estudiantes, lo que les permite agrupar y relacionar material relacionado en función de los conceptos y temas abordados en el curso. Esta estructura facilita la navegación y la búsqueda de contenido dentro del portafolio, lo que promueve una comprensión más profunda y una integración más coherente del conocimiento adquirido.

Los resultados también revelan una diversidad en la frecuencia de uso de los portafolios, con algunos estudiantes optando por utilizarlos de manera regular y sistemática, mientras que otros los utilizan de manera más esporádica. Esta variación en los hábitos de uso resalta la importancia de ofrecer flexibilidad en la implementación de portafolios en entornos educativos, reconociendo y respetando las preferencias individuales de los estudiantes.

Además, la inclusión de secciones dedicadas a la autorreflexión y al trabajo futuro en los portafolios subraya su potencial como herramientas para el desarrollo metacognitivo, la planificación del aprendizaje y el desarrollo profesional. Los estudiantes que incluyen reflexiones personales sobre su proceso de aprendizaje demuestran un

compromiso activo con su crecimiento académico y personal, mientras que aquellos que planifican recursos y referencias para el futuro muestran una disposición hacia el aprendizaje continuo y la autodirección, aspectos fundamentales en su futura carrera docente.

La presente investigación se integra dentro de una línea muy importante en el empleo de la herramienta: la formación docente. Como se ha expuesto en las páginas iniciales de este artículo, los portafolios y los diarios de aprendizaje han tenido una sobresaliente implantación en la formación de los docentes (ya sea en asignaturas teóricas en los niveles iniciales de formación, es decir, grado y posgrado), como en el desarrollo de las prácticas formativas de dichos programas. Por ello, el análisis de los diarios de aprendizaje que se han seleccionado para realizar esta investigación presenta un desarrollo coherente dentro de la ya extensa tradición didáctica del empleo de los diarios de aprendizaje y ha alcanzado los resultados que eran esperables dentro de las hipótesis con las que se inició la presente investigación.

Aunque los resultados obtenidos permiten aproximarnos a la manera en que los futuros docentes utilizan el e-portfolio como diario de aprendizaje, esta investigación presenta algunas limitaciones que deben ser tenidas en cuenta a la hora de interpretar los hallazgos.

En primer lugar, se trata de un estudio cualitativo de carácter descriptivo, que no incorpora un análisis cuantitativo o estadístico más profundo. Si bien se presentan porcentajes básicos sobre la presencia o ausencia de ciertas prácticas (como la autorreflexión o el uso de materiales visuales), no se ha utilizado software de análisis cuantitativo ni se han realizado correlaciones o pruebas estadísticas que permitan explorar relaciones entre variables o establecer patrones de comportamiento más robustos.

En segundo lugar, aunque el análisis de los e-portfolios se basa en una categorización clara y validada, el estudio no incluye ejemplos textuales específicos del corpus digital analizado. La ausencia de citas directas o fragmentos del contenido de los diarios limita la posibilidad de apreciar con mayor profundidad las voces de los participantes, y reduce la riqueza interpretativa que podría haberse obtenido mediante un análisis más centrado en el discurso o el contenido narrativo de los estudiantes.

Asimismo, no se ha llevado a cabo un seguimiento longitudinal ni se ha evaluado el impacto a largo plazo del uso del e-portfolio sobre el desarrollo de competencias docentes o metacognitivas. La recolección de datos se limita a un único trimestre académico, lo que impide observar posibles cambios o evoluciones en la forma de reflexionar y organizar la información.

Por último, es importante señalar que este estudio se ha desarrollado en el contexto específico de una única asignatura de grado, en una universidad concreta de la Comunidad de Madrid. Esta particularidad limita la generalización de los resultados a otros contextos educativos, niveles formativos o áreas disciplinares.

El análisis de los portafolios permite comprender que su empleo adolece de determinadas limitaciones: es difícil categorizar toda la información que los discentes incluyen dentro de los mismos; no se hace un uso sistemático de la herramienta, por lo que los resultados finales en cuanto a su rendimiento son variables; para ciertos discentes hay cierto desconocimiento y confusión sobre cómo obtener el máximo rendimiento en su empleo; son herramientas de aprendizaje que requieren un esfuerzo importante de seguimiento y evaluación para los docentes etc. Por consiguiente, para minimizar las posibles desventajas o dificultades en su uso, es conveniente que los

docentes faciliten (al menos al comienzo) unas pautas de uso restringidas y que la tutorización sea muy intensiva. Del mismo modo, se recomienda su implementación en grupos reducidos para poder realizar este seguimiento. Por último, creemos que es necesario que esta herramienta no sea para los estudiantes “anecdótica”, sino que su uso se realice en las distintas materias que cursan para que estén familiarizados con la misma.

A pesar de estas limitaciones, los hallazgos aportan información valiosa y abren nuevas líneas de investigación en torno al uso del e-portfolio en la formación inicial del profesorado. En futuros estudios se propone integrar análisis mixtos, incluir ejemplos textuales del corpus digital y realizar un seguimiento longitudinal que permita observar con mayor profundidad el desarrollo de la competencia reflexiva en los estudiantes. Este artículo supone un avance dentro de la línea de investigación en donde se adscribe y tiene clara vocación de futuro. Esperemos que sirva para motivar a otros docentes en el uso de la herramienta, así como a mejorar la forma de emplearla para mejorar el aprendizaje de los futuros docentes.

#### APORTACIÓN DE CADA CONTRIBUYENTE

María José Luélmo del Castillo: Metodología; Análisis formal; Investigación; Recursos; Análisis de datos; Redacción del borrador original.

Laura Arroyo Martínez: Conceptualización; Validación; Redacción del borrador original; Revisión y edición.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alshahrani, Sultan M., Mohamed, Hazura, Mukhtar, Muriati, & Asma’Mokhtar, Umi (2023). The adoption of the e-portfolio management system in the technical and vocational training corporation (TVTC) in Saudi Arabia. *International Journal of Information Management Data Insights*, 3(1), 100-148. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ijime.2022.100148>
- Aranda Vega, Eva María, Martín Cuadrado, Ana María y Corral Carrillo, María José (2019). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores, *Educación y Educadores*, 23(2), 243-266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Avilés, Fátima, Escofet, Anna y Rubio, Laura. (2017). Los diarios reflexivos como herramienta de evaluación en el aprendizaje servicio. En J. Carrillo Rosúa, J. L. Arco Tirado y F. D. Fernández Martín (Eds.), *Investigando la mejora de la enseñanza universitaria a través del aprendizaje-servicio*, 323-328. Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/46881>
- Balaban, Igor, y Bubas, Goran. (2010). Educational potentials of ePortfolio systems: Student evaluations of Mahara and Elgg. En *Proceedings of the ITI 2010, 32nd International Conference on Information Technology Interfaces* (pp. 329-336). IEEE. Recuperado a partir de [https://www.researchgate.net/publication/224166390\\_Educational\\_potentials\\_of\\_ePortfolio\\_systems\\_Student\\_evaluations\\_of\\_Mahara\\_and\\_Elgg](https://www.researchgate.net/publication/224166390_Educational_potentials_of_ePortfolio_systems_Student_evaluations_of_Mahara_and_Elgg)
- Balart Carmona, Carmen y Cortés Fuentealba, Silvia. (2015). El uso del portafolio digital como estrategia para evaluar competencias de aprendizaje en el contexto

- de la formación inicial docente, *Contextos*, 34, 111-126. Recuperado a partir de <https://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/379>
- Betti, Mariurizio y Mellado Hernández, María Elena (2004). Uso de las TIC en los procesos de formación inicial docente: portafolio en línea y comunidades de práctica/aprendizaje, *Pensamiento educativo*, 35, 311-330. Recuperado a partir de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/26305>
- Bozu, Zoia (2012). *Cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria. Una experiencia de formación del profesorado novel*. Octaedro.
- Bright, S. (2016). ePortfolios, social constructivism and assessment: A match made in heaven. *DEANZ biennial conference* (pp. 30-34). Hamilton: University of Waikato.
- Chacón, Carmen Teresa y Chacón-Corzo, María Auxiliadora (2011). El uso del portafolio en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras, *Acción Pedagógica*, 20, 32-41. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222146>
- Correa Molina, Enrique y Lévesque, Maximilien (2004). El portafolio: una actividad de integración de saberes en la formación inicial docente, *Pensamiento educativo*, 35, pp. 235-256. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8697109>
- Del Prado Ruza, Vicente y Matarranz Araque, Juan Tomás (2021). El diario de aprendizaje en la formación inicial del profesorado: una experiencia interdisciplinar, en IX Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa, 1-7, Universidad de Lleida. Recuperado a partir de <https://amieedu.org/actascimie21/wp-content/uploads/2022/02/prado-ruza.pdf>
- Falcó Boudet, José María (2015). Un diario de aprendizaje como instrumento de evaluación formativa en el Máster del Profesorado. En J. L. Alejandro Marco (dir.), *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC: experiencias en 2015*, 265-273, Universidad de Zaragoza. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=703487>
- Fargues García, Isabel, Guillaumet i Olives, Montserrat, Serret Serret, María y Ciendones Carbonell, Magda (2007). Diario reflexivo de prácticas clínicas: percepción de la experiencia de estudiantes de Enfermería, *Metas de enfermería*, 10(7), 26-30. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/revista/2354/V/10?anualidad=2007>
- Farías Martínez, Gabriela María y Ramírez Montoya, María Soledad (2010). Desarrollo de las cualidades reflexivas de profesores en formación inicial a través de portafolios electrónicos, *RMIE*, 15(44), 141-162. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3132309>
- Jurado Jiménez, María Dolores (2011). El diario como instrumento de autoformación e investigación, *Curriculum*, 24, 173-200. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3132309>
- Lewis, Lyn (2015). A critical reflection on eportfolio as a teaching tool. *Teachers' Work*, 12(2), 115-130. Recuperado a partir de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1230237.pdf>
- López Auyón, René, Solalindez Aranda, Blanca Estela y Pérez Melchor, Petra Prisca (2013) El relato-estrategia de aprendizaje en la formación docente. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 3(6), 169-185. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150314010.pdf>

- Luelmo del Castillo, María José (2017). Origen y evolución del portfolio europeo de las lenguas y su aplicación en el contexto de las metodologías activas. Una propuesta de futuro. Rosalie Henderson Osborne y Nuria García Llamazares (dirs.). Universidad Rey Juan Carlos.
- Maher, Margaritha., & Gerbic, Phillipa. (2009). E-portfolios as a pedagogical device in primary teacher education: The AUT university experience. *Australian Journal of Teacher Education (Online)*, 34(5), 57-67. Recuperado a partir de <http://ro.ecu.edu.au/ajte/vol34/iss5/4>
- Mateo Cubero, Isabel (2022). Implementación del portafolio como recurso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. Propuesta didáctica aplicada al alemán. María A. Borrueco Rosa (dir.). Universidad de Sevilla. Recuperado a partir de <https://hdl.handle.net/11441/140367>
- Martín Espinosa, Noelia (2014). El uso del diario reflexivo en las prácticas clínicas: metodología eficaz para el aprendizaje significativo en la Educación Superior. En J. Rodríguez Torres (coord.), *Experiencias en la adaptación al EEES*, 369-380, McGrawHill. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7178153>
- Martínez Borreguero, María Guadalupe, Naranjo, Francisco L. y Cañada Cañada, Florentina (2017). El diario emocional como instrumento autorregulador de las prácticas docentes del maestro en formación. En A. Díaz Román y A. Carneiro Barrera (coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 597-604. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=871172>
- Mellado, María Elena (2010). Portafolio en línea en la formación inicial docente. *Revista electrónica de investigación educativa*, 12(1), 1-32. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15513269007>
- Moreno Crespo, Pilar y Moreno Fernández, Olga (2018). El portafolio: un recurso versátil para trabajar en estudios superiores, en *Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e innovadora*, López Meneses E. et. al. (eds.), Octaedro, 1940-1957. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=730882>
- Muñoz González, Laura de la Concepción, Serván Núñez, María José y Soto Gómez, Encarnación (2019), *Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: crear espacios de aprendizaje y evaluación en la Formación inicial del Profesorado. Un estudio de casos. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(2), 111-131. <https://doi.org/10.15366/riee2019.12.2.006>
- García Hernández, María Noelia, García Andrés, María Concepción, Peláez Alba, María Pilar y Perdomo Hernández, Ana María (2023), *Crea reflexión: experiencias de aprendizaje en las prácticas clínicas. Metas de enfermería*, 26(5), 64-68. <https://doi.org/10.35667/MetasEnf.2023.26.1003082112>
- Pérez Sánchez, Lourdes y Martín Cuadrado, Ana María (2023), *Los e-diarios de los actores del Prácticum y Prácticas externas: conocimiento sobre el aprendizaje práctico de los estudiantes. En L. Pérez Sánchez y A. M<sup>a</sup>. (Coords.), El e-diario de los actores del prácticum y prácticas externas: una investigación desde la RedTICPraxis*, 33-64. Narcea. <https://doi.org/10.24310/rep.9.1.2024.18324>
- Ruiz Olabuénaga, José Ignacio (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto

- Soriano Rodríguez, Ana María (2015). Investigación en el aula: diarios de aprendizaje en el contexto universitario de posgrados. *Diálogos*, 16, pp. 21-37. Recuperado a partir de <https://www.revistas.udb.edu.sv/ojs/index.php/dl/article/view/154>
- Tójar Hurtado, Juan Carlos (2010). *Investigación cualitativa en educación*. En S. Nieto (Coord.). Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa. Dyckinson, 403-424. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=436461>