

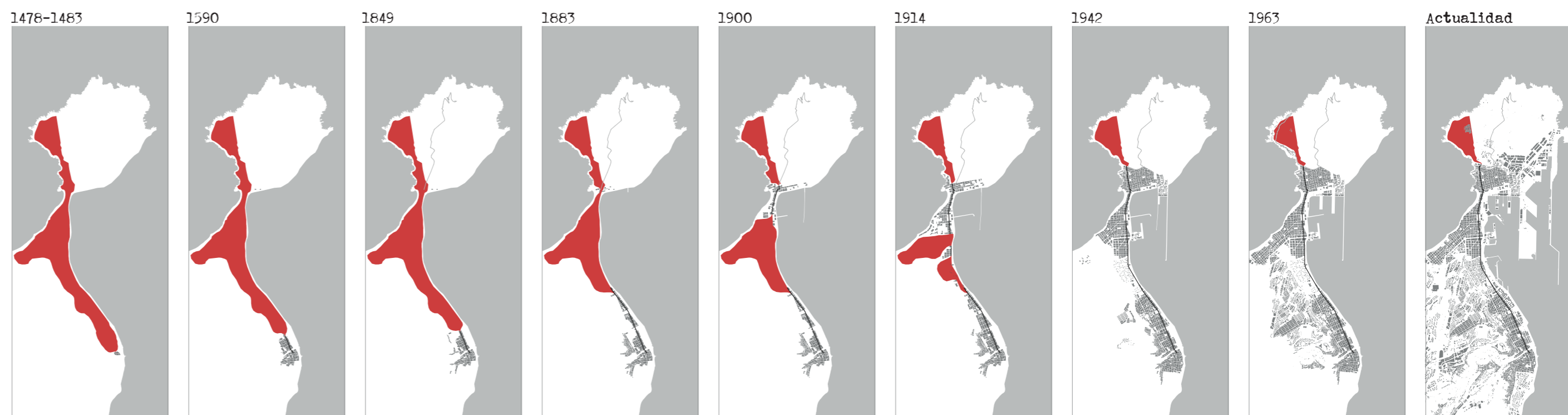




~. LAMINA	Portada
ANALISIS GENERAL	
- LAMINA 01	Contextualización
- LAMINA 02	Análisis Urbano (La Isleta)
- LAMINA 03	Geomorfológico
- LAMINA 04	Flora y fauna
- LAMINA 05	Análisis Urbano (Las Coloradas)
PROPUESTA GENERAL	
- LAMINA 06	Propuesta General
- LAMINA 07	Estrategia Proyectual
- LAMINA 08	Propuesta Ordenación [1:1000]
PROYECTO	
- LAMINA 09	Plantas 1 [1:200]
- LAMINA 10	Plantas 2 [1:200]
- LAMINA 11	Plantas 3 [1:200]
- LAMINA 12	Plantas 4 [1:200]
- LAMINA 13	Cubierta [1:200]
- LAMINA 14	Alzados y Secciones [1:200]
- LAMINA 15	Alzados y Secciones [1:200]
- LAMINA 16	Alzados y Secciones [1:200]
- LAMINA 17	Alzados y Secciones [1:200]
- LAMINA 18	Alzados [1:200]
- LAMINA 19	Análisis tipológico
- LAMINA 20	Perspectivas
APARTADO TÉCNICO	
- LAMINA 21	Construcción 1
- LAMINA 22	Construcción 2
- LAMINA 23	Instalaciones 1
- LAMINA 24	Instalaciones 2
- LAMINA 25	Instalaciones 3
- LAMINA 26	Estructuras



HISTÓRICO



Barrio de la Luz en la Isleta. Resultado de la construcción del Puerto y la carretera que conducía a Las Palmas al Puerto.



Playa de Las Canteras 1913.



Dique de la Luz, también llamado Muelle Grande. Fotografía comienzo siglo XX.



Carretera a Guanarteme 1927.



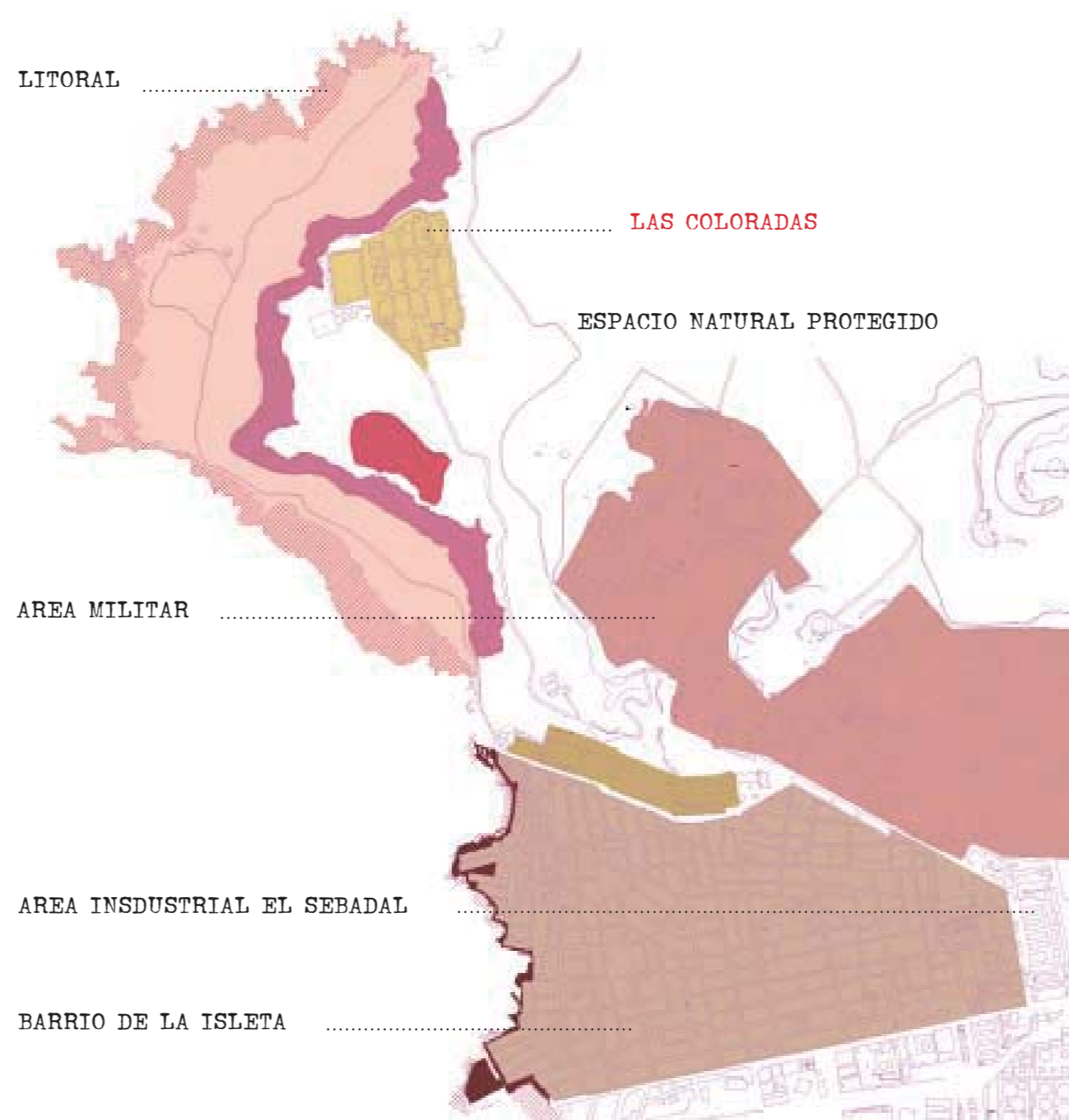
Terminación segundo dique y escollera en 1935.



Comienzo construcción urbanización de Las Coloradas en 1948.



Consolidación del La Isleta con la ciudad en 1966.



De las tres grandes penínsulas de Canarias ( La Península de Jandía en Fuerteventura y la Península de Anaga en Tenerife se añaden a La Isleta) es la que nos encontramos en Las Palmas de Gran Canaria la que presenta características más extremas. En su morfología se detecta la radicalidad de la compresión y dilatación que confiere el carácter de apéndice, pero se suaviza al adentrarnos en la intención de entendimiento y unión que se ha ido evidenciando en el proceso de formación. En la actualidad, nos encontramos aún en ese proceso de encuentro, en el que, a aquel acercamiento natural, se solapó el avance urbano. Esta situación de intercambios no resueltos hace que, en un pequeño territorio, percibamos una peculiar casuística de encuentros, convivencias, interferencias, solapes...que nos sitúa en diferentes sistemas, lo que hace necesario varias miradas para la conformación de una visión total.



Porque es el punto de la ciudad que nos tralada a los orígenes territoriales, al soporte en estado puro que ha mantenido en una perpetuidad espectacular la imagen más antigua, las texturas más básicas y las siluetas más rotundas. Porque mantendremos nuestras miradas hacia un foco fijo, con La Isleta como objetivo. Trasládnos alrededor de ella, alejarnos, acercarnos, desde el pasado, en la actualidad, cambiando de filtro...pero con el vértice urbano como centro. Siendo un elemento que se incorpora como elemento perpetuo de la ciudad.

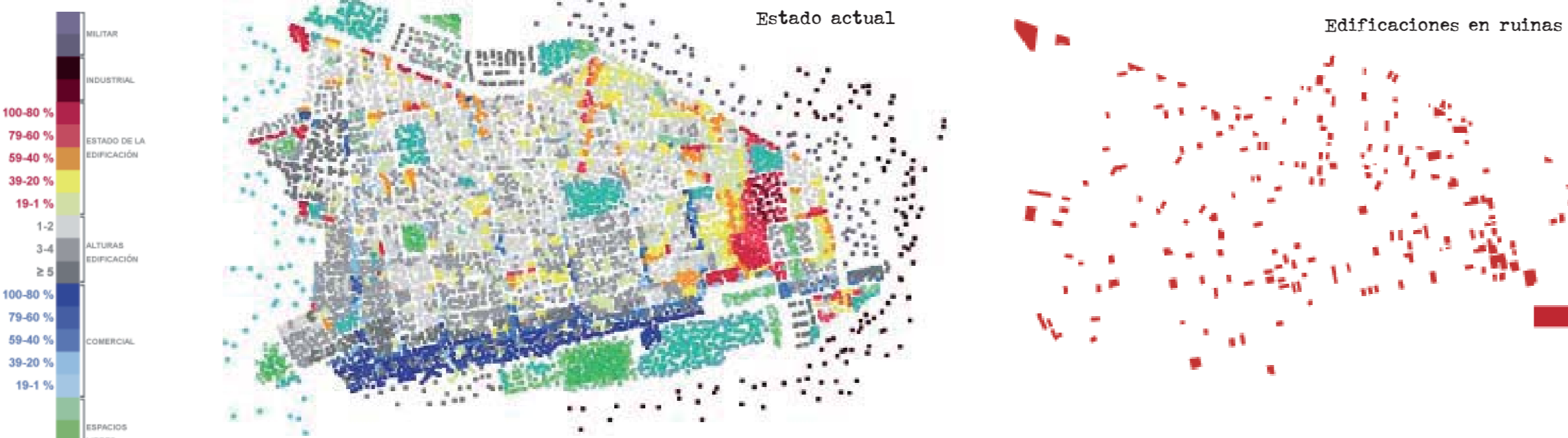




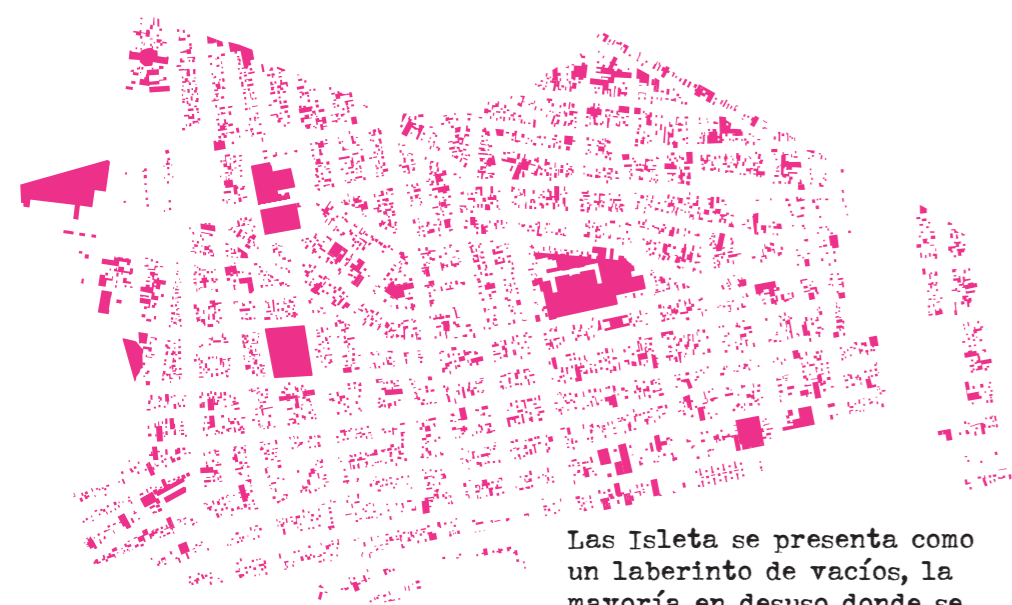
Transversalidad

LA ISLETA CONSTRUIDA

En la actualidad, el barrio de La Isleta se presenta como resultado de la transformación, a lo largo del tiempo, del asentamiento de pescadores que lo originó. En sus estrechas calles se producen escenas de cotidianidad, donde la mezcla ecléctica de detalles heredados de etapas anteriores con elementos de la ciudad más contemporánea, no han impedido que se presente como una zona con fuerte identidad propia. En su entorno encontramos elementos como El Faro o el Castillo de la Luz, que nos transportan a épocas en que la ciudad funcionaba de manera muy distinta. Con un carácter más aislado, se presenta también el barrio de las Coloradas, que con su ubicación en la cima de la colina ha logrado redefinir la silueta de la zona.



Los encuentros entre las áreas urbanas homogéneas de La Isleta no han quedado resueltos. Debido al gran contraste entre dichas áreas, se generan barreras visuales y arquitectónicas que dificultan el entendimiento de la trama

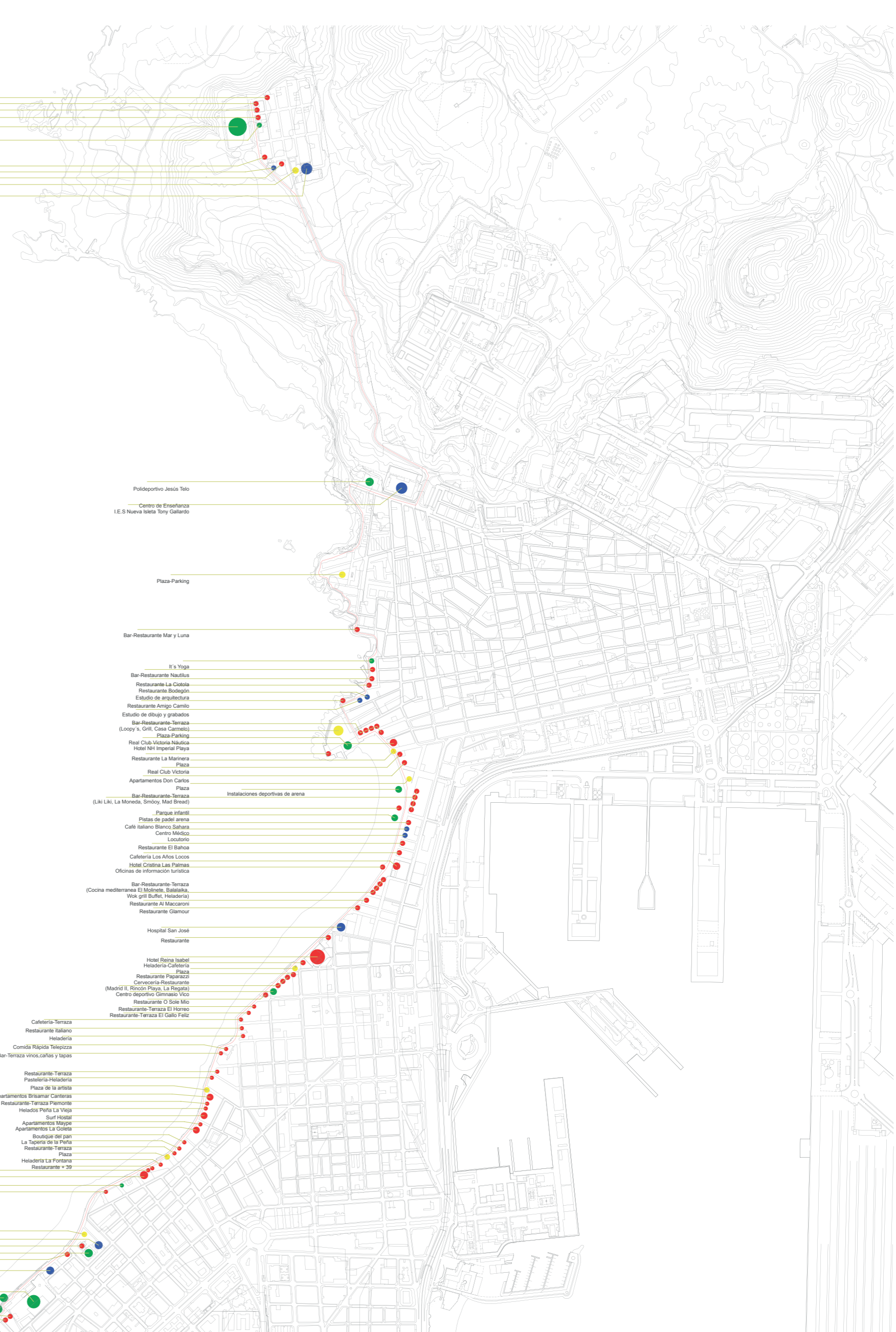


Vacíos urbanos

Las Isleta se presenta como un laberinto de vacíos, la mayoría en desuso donde se pierde el carácter público en función de la cercanía o lejanía hacia la Playa de Las Canteras. Los equipamientos de la avenida conforman una red que termina con el encuentro hacia el entorno natural.



1 planta  
+7 planta  
Alturas



- Restaurante Vistamar
- Mirador de Las Coloradas
- Casa Mirador
- Bar Picoabado
- Colegio de Fútbol Las Coloradas
- Escuela de Fútbol
- Restaurante El Pablico
- Local social municipal
- Parque infantil
- Plaza
- Colegio Las Coloradas

- Pab. Deportivo Jesús Telo
- Centro de Enseñanza
- I.E.S. Nueva Isleta Tony Calabro

- Plaza Parking

- Bar-Restaurante Mar y Luna

- It's Yoga
- Bar-Restaurante Nautilus
- Restaurante La Ciudad
- Restaurante Bodogón
- Estudio de arquitectura
- Restaurante Amigo Cambio
- Estudio de dibujo y grabado
- Bar-Restaurante-Terrace
- (Loopy & Grill, Casa Carmelo)
- Plaza Parking
- Road Club Victoria Náutica
- Hotel M. Inmóvil Playa
- Restaurante La Marina
- Plaza
- Road Club Victoria
- Apartamentos Don Carlos
- Plaza
- Bar-Restaurante-Terraza
- (Lili Lili, La Moreca, Smooy, Mad Bread)

- Instalaciones deportivas de arena

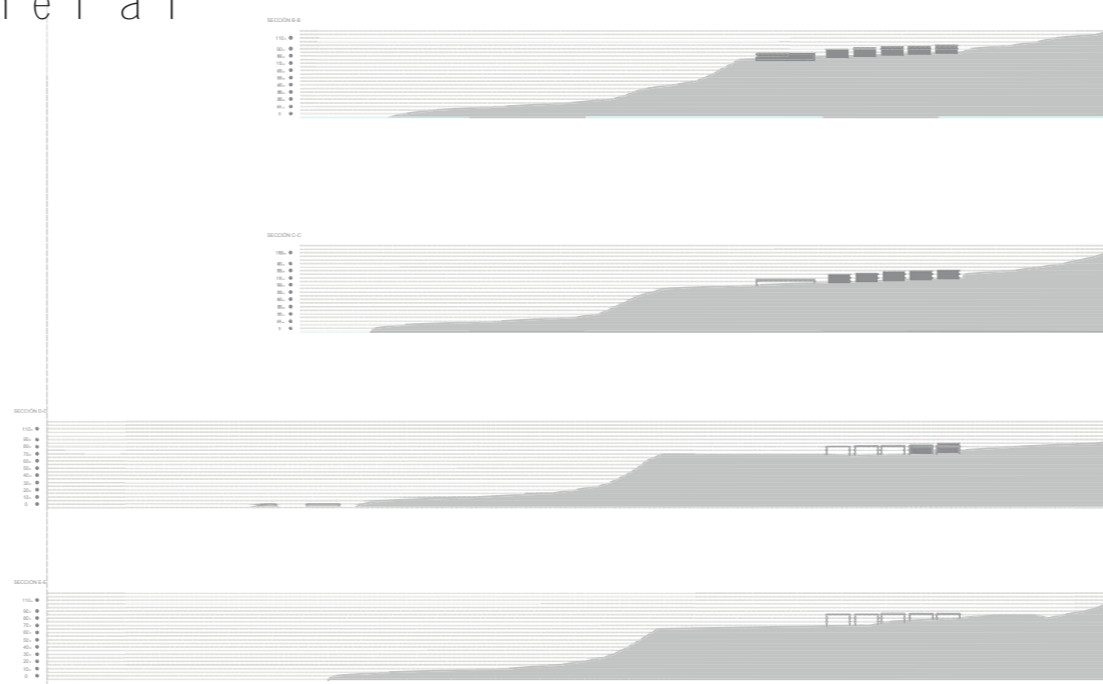
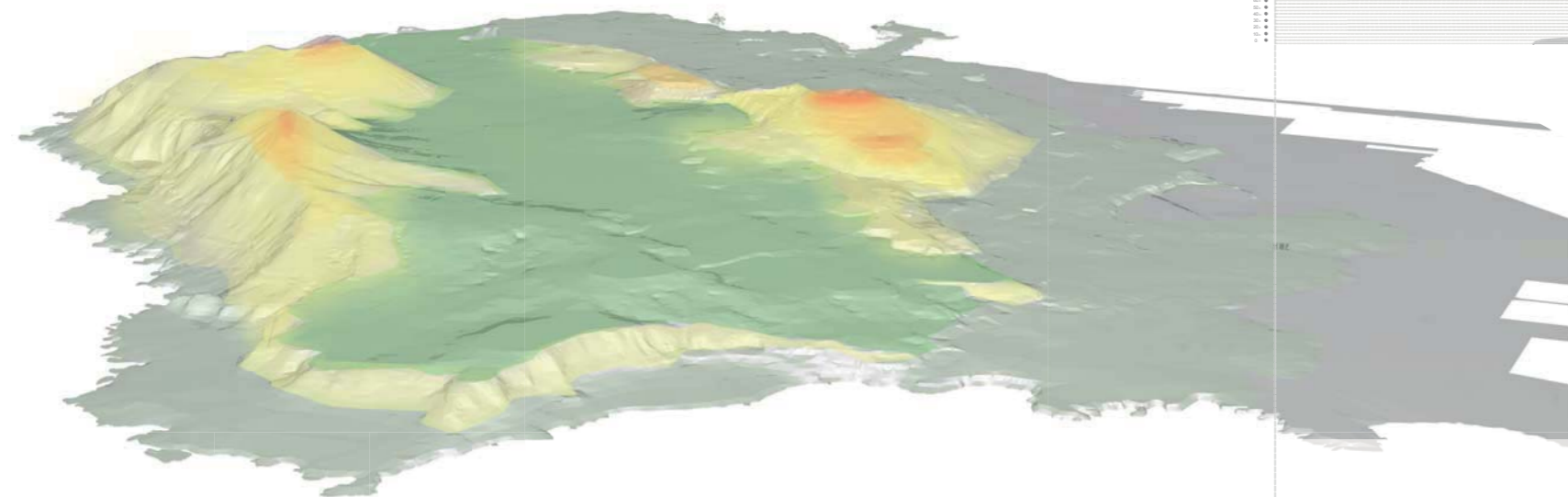
- Parque Infantil
- Plaza de pab. arena
- Café italiano Blanco Sahara
- Centro Médico
- Locutorio
- Restaurante El Baño
- Cafetería Los Años Linceos
- Hotel Cristina Las Palmas
- Oficina de Información Turística
- Bar-Restaurante-Terraza
- (Cocina mediterránea El Molinete, Babaliska, Wok grill Buffet, Healdora)
- Restaurante Ai Maccaroni
- Restaurante Glamour
- Hospital San José
- Restaurante
- Hotel Diana Isabel
- Healdora-Cafetería
- Plaza
- Restaurante Piparrizo
- Cafetería Healdora
- (Marrón H. Rincón Playa, La Rapsodia)
- Centro deportivo Gimnasio Vicio
- Restaurante O Sole Mio
- Restaurante-Terraza El Horreo
- Restaurante-Terraza El Gallo Pez

- Cafetería-Terraza
- Restaurante Italiano
- Healdora
- Cocina Risotto Teppozza
- Bar-Terraza vino, carnes y veggie
- Restaurante-Terraza
- Procedimiento Healdora
- Plaza 98 la artista
- Apartamentos Brisamar Canteras
- Restaurante-Terraza Pienso
- Healdora Playa La Vega
- Suit Hotel
- Apartamentos Moggi
- Apartamentos La Corona
- Boutique del pan
- La Tapinería de la Playa
- Restaurante-Terraza
- Plaza
- Healdora La Fontana
- Restaurante + SP

- Restaurante La Barca de San Andrés
- Hotel-Dormitorio Canteras
- Xobente Oym
- Healdora-Terraza
- Plaza Parking
- Biblioteca
- Parque infantil
- Instalaciones deportivas
- Restaurante El Muro
- Teatro Espiritus de sal

- Futuras instalaciones deportivas + parking
- Cruz Roja
- Balneario
- Restaurante-Terraza El Pino
- Restaurante-Terraza El Dorado
- Beach-View
- Escuela de surf

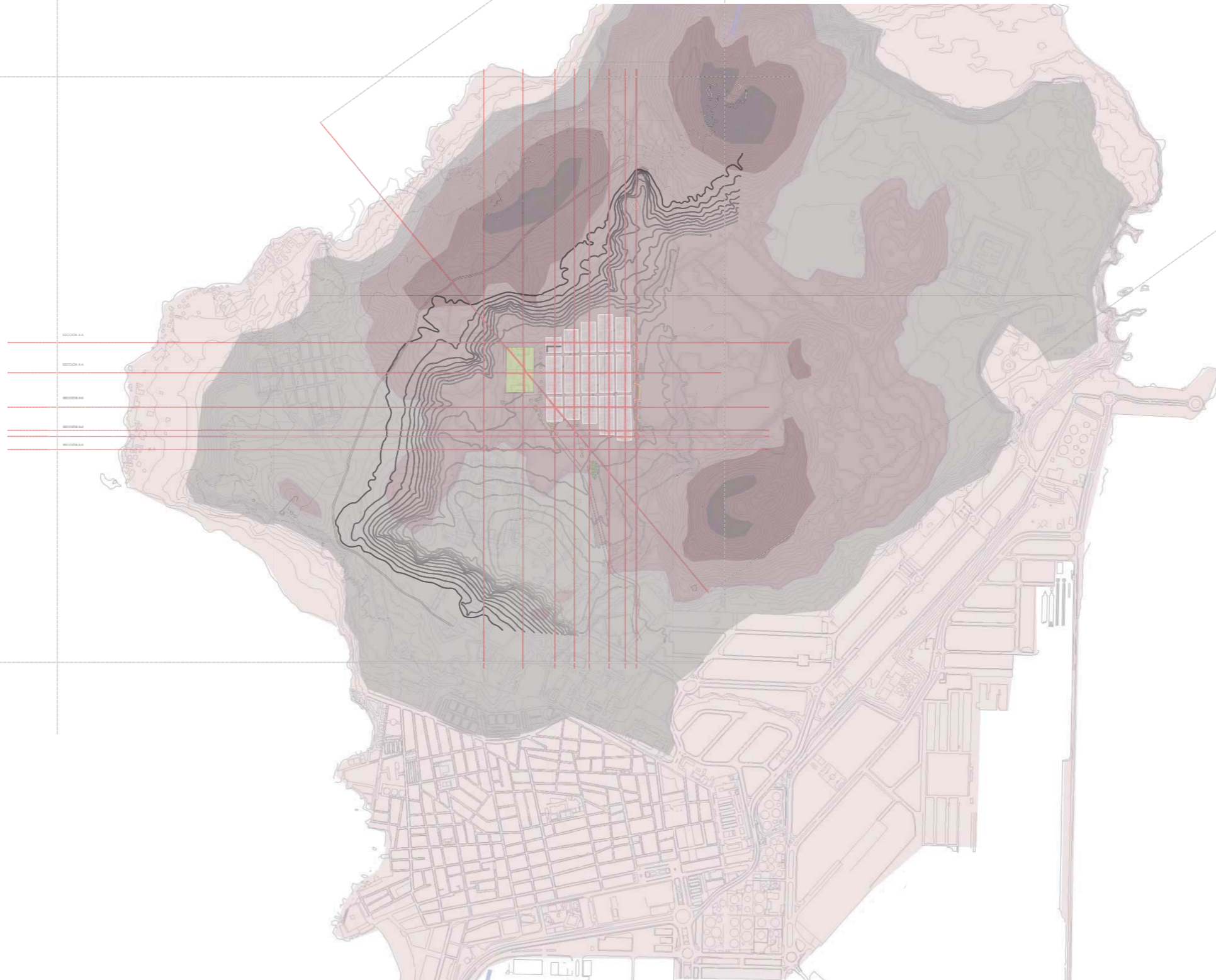
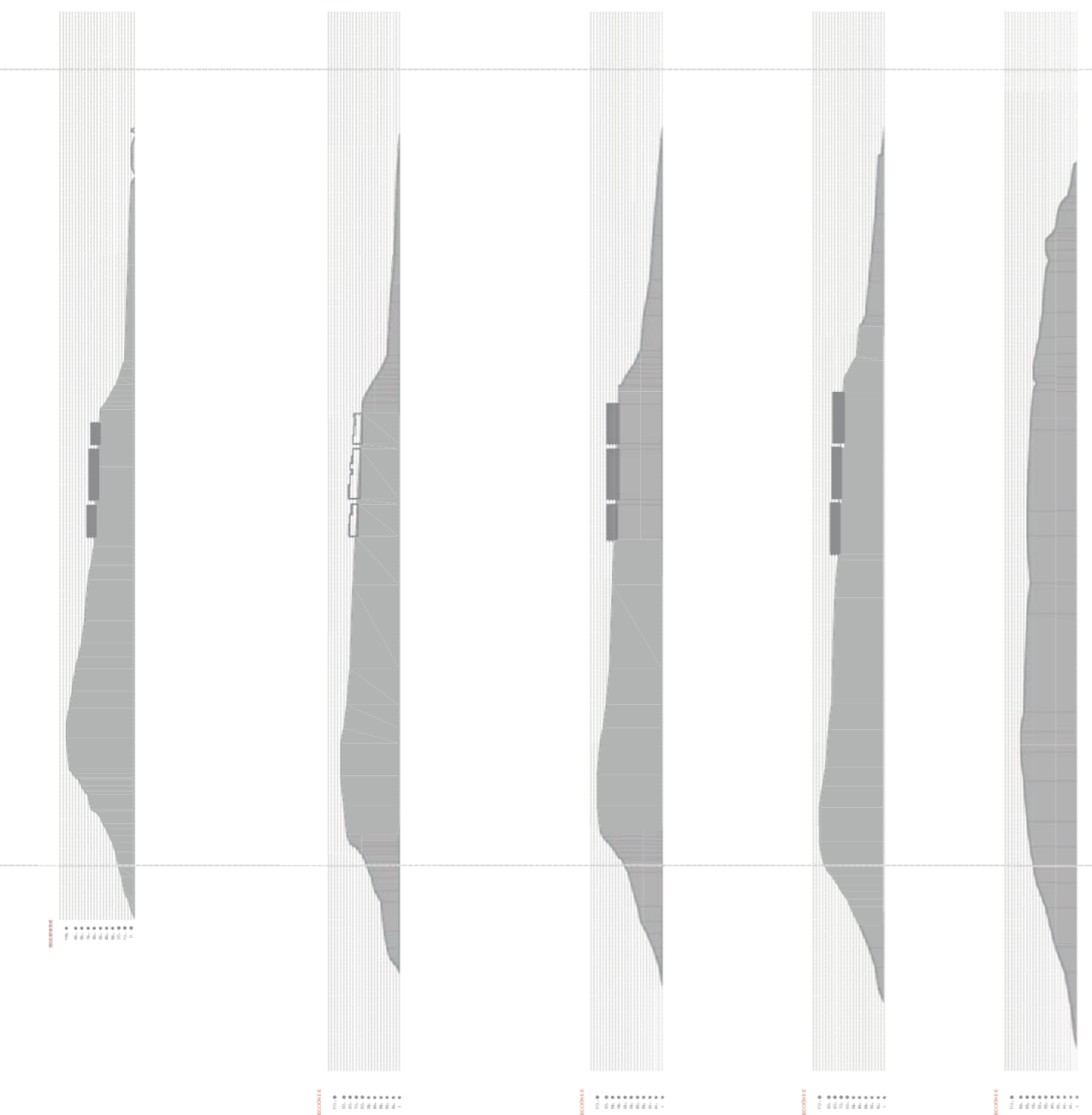
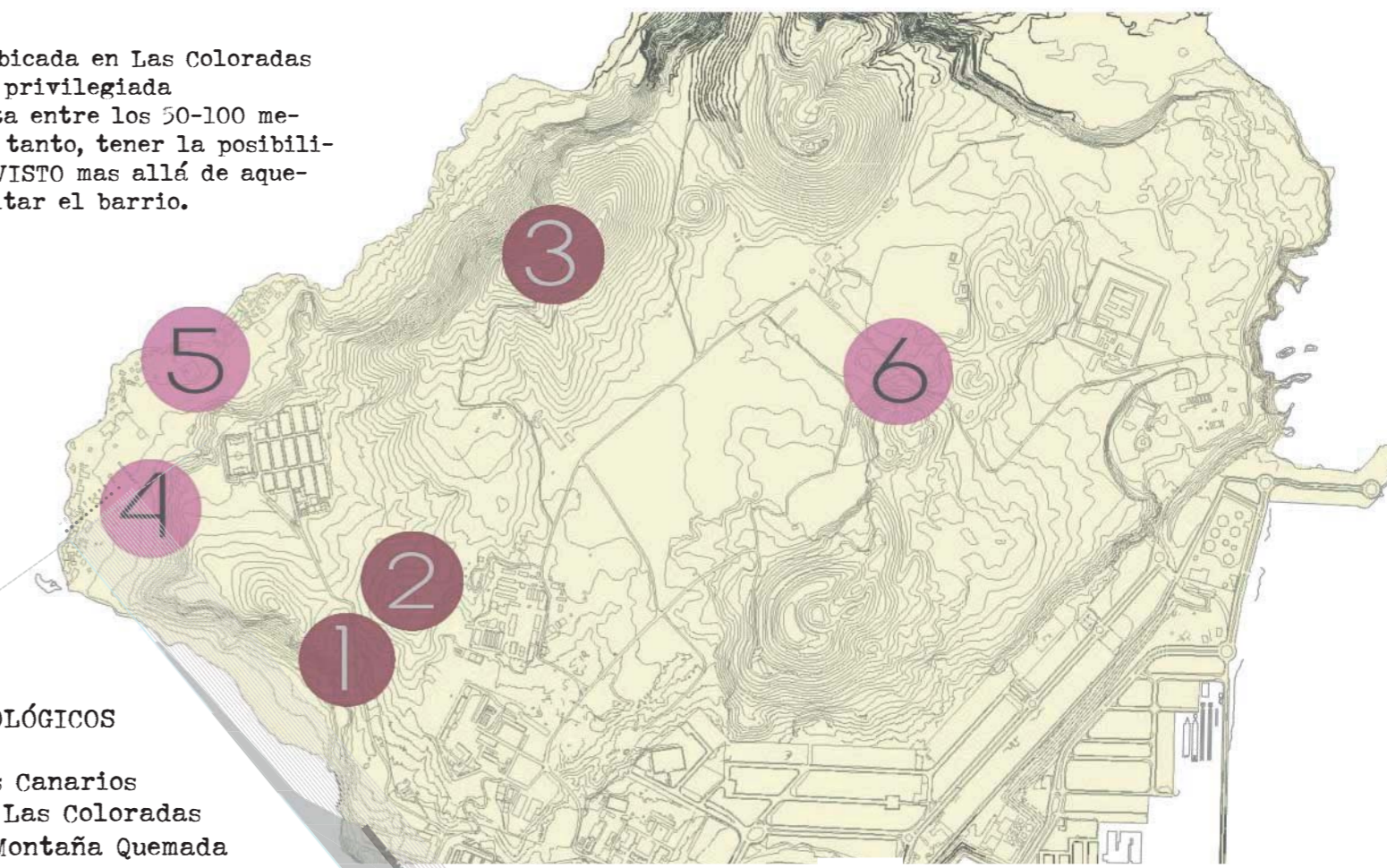
La isleta surgió durante el último millón de años, constituyendo un hito paisajístico geológico y geomorfológico. Inicialmente como una isla independiente, con el paso de los años la sedimentación conforma una lengua inundable de arenas, lo que ha dado lugar a las bahías del Confital (Playa de Las Canteras) y de La Luz (Playa Alcaravaneras y Puerto de La Luz). La constante interferencia de la actividad volcánica con el agua de mar, ha determinado que La Isleta se encuentren una gran variedad de depósitos, tanto de lavas como de materiales fragmentarios de extraordinaria singularidad. Estos junto con los materiales más recientes de La Isleta, representados por las lavas y los conos volcánicos, le proporcionan un enorme valor geológico y paisajístico, incorporándose a la red de espacios naturales de Canarias.



La zona de proyecto ubicada en Las Coloradas permite una situación privilegiada al ubicarse en una cota entre los 50-100 metros, permitiendo, por tanto, tener la posibilidad de VER y NO SER VISTO mas allá de aquellos que vengan a visitar el barrio.

- BIENES ETNOGRÁFICOS
- 4. Secadero de los Pescados el Confital.
- 5. Salinas el Confital
- 6. Corrales del Polvorín del Pastor

- BIENES ARQUEOLÓGICOS
- 1. Cueva de los Canarias
- 2. Conchero de Las Coloradas
- 3. Cantera de Montaña Quemada



ECOTURISMO

Debemos aprovechar los valores ecológicos de la zona como los conos alineados volcánicos y el malpaís que de los cráteres se extiende hacia el sur, las coladas de lava con marcada separación vertical, los secaderos de pescado, vegetación endémica como la cerchilla ( que crece en los acantilados de La Isleta) Las Salinas, que al ser habitat de paso de las aves, se convierte en un sitio magnífico para contemplar las aves migratorias.

INTERÉS HISTÓRICO-CULTURAL

Alternativa al turismo de sol y playa, aprovechamiento de los yacimientos históricos, nidos de ametralladoras, baterías militares, el Castillo de la Luz, el mercado del puerto.



Las Salinas



Cueva de Los Canarias



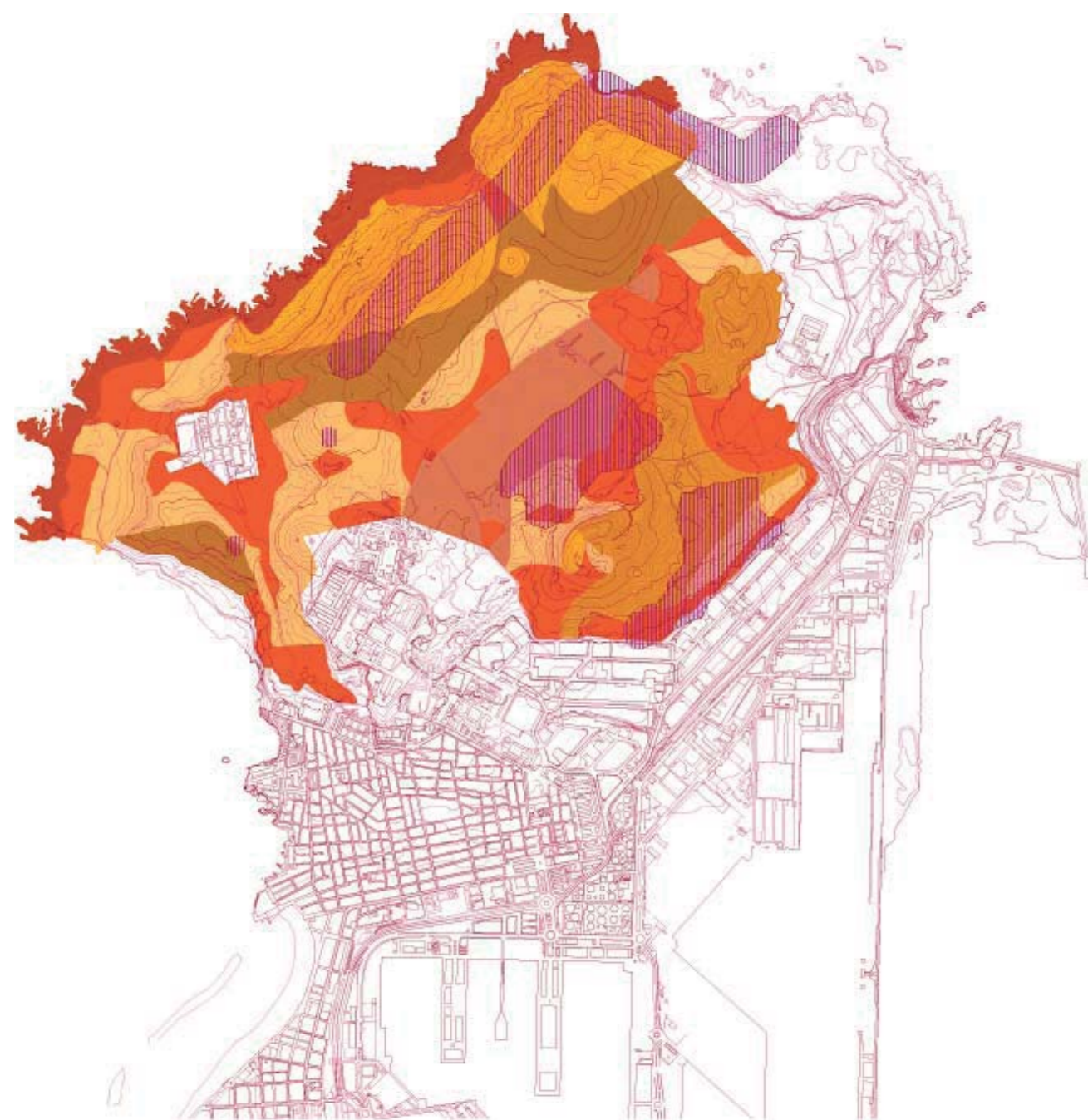
Cuevas sumergidas



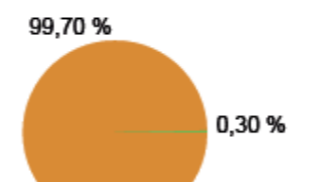
Baterías militares



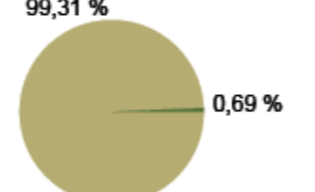
Roca poligonal basáltica



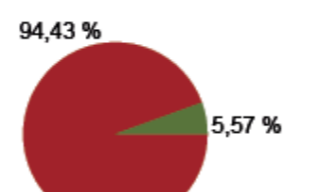
- Euphorbial de euphorbia canariensis
- Comunidades ruderales nitrófilas
- Comunidades de plocama péndula
- Tabaibal de euphorbia alphilla
- Tabaibal de euphorbia balsamifera
- Matorrales mediterráneos preestépico
- Cinturón halófilo costero
- Área prácticamente sin vegetación



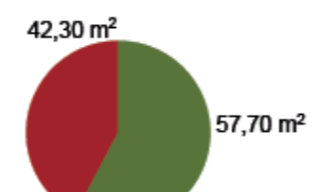
Relación entre la superficie total insular y el paisaje protegido de La Isleta.



Relación entre la superficie insular protegida y el paisaje protegido de La Isleta.



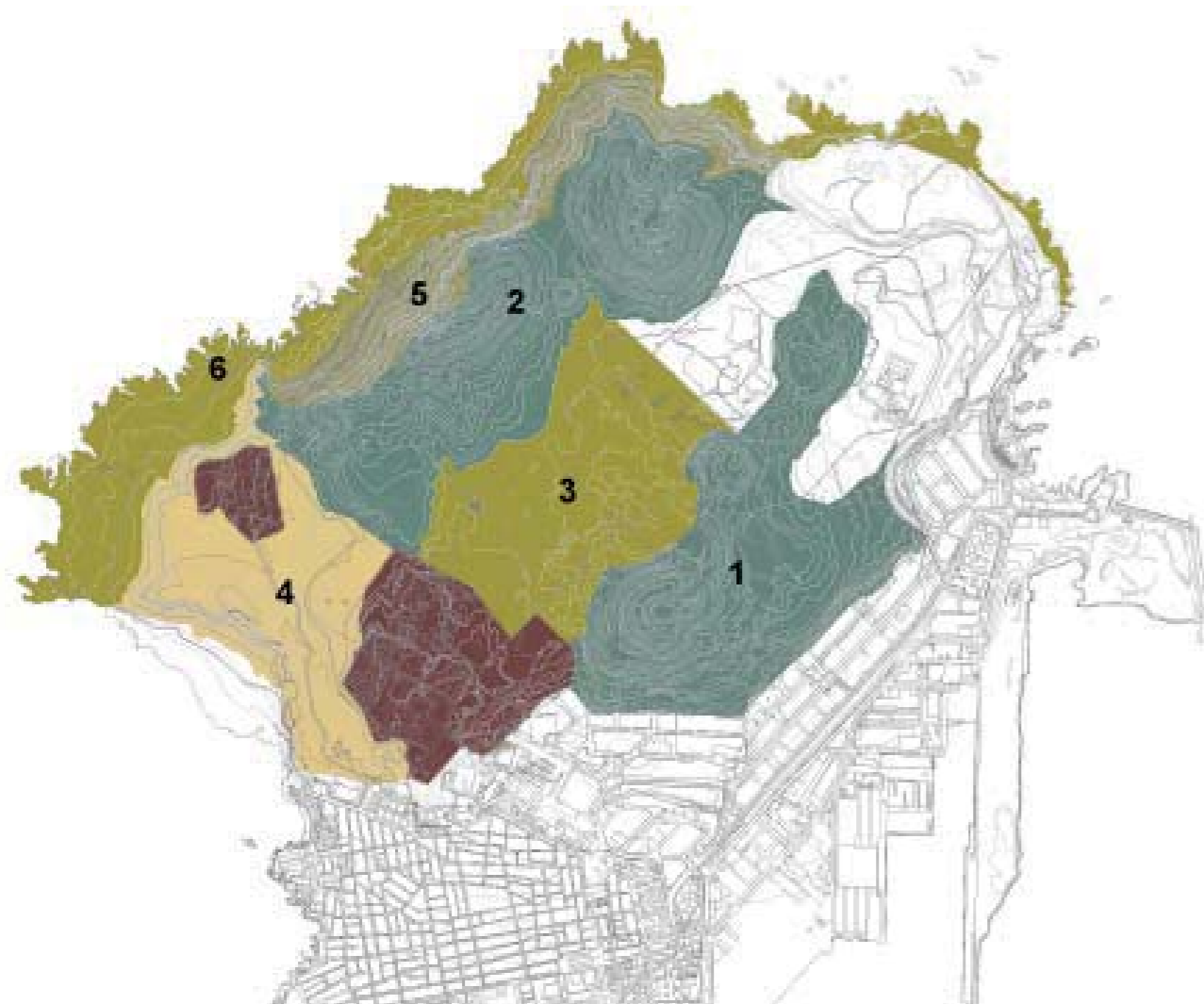
Relación entre la superficie municipal y el paisaje protegido de La Isleta.



Relación entre la superficie del barrio de La Isleta y el parque urbano OAS-03.



- 1. Plocama péndula
- 2. Comunidades halófilas-costeras.
- 3. Zona prácticamente sin vegetación
- 4. Plocama péndula
- 5. Tabaibal (euphorbia canariensis) Cardonal.
- 6. Tabaibal (euphorbia alphilla)



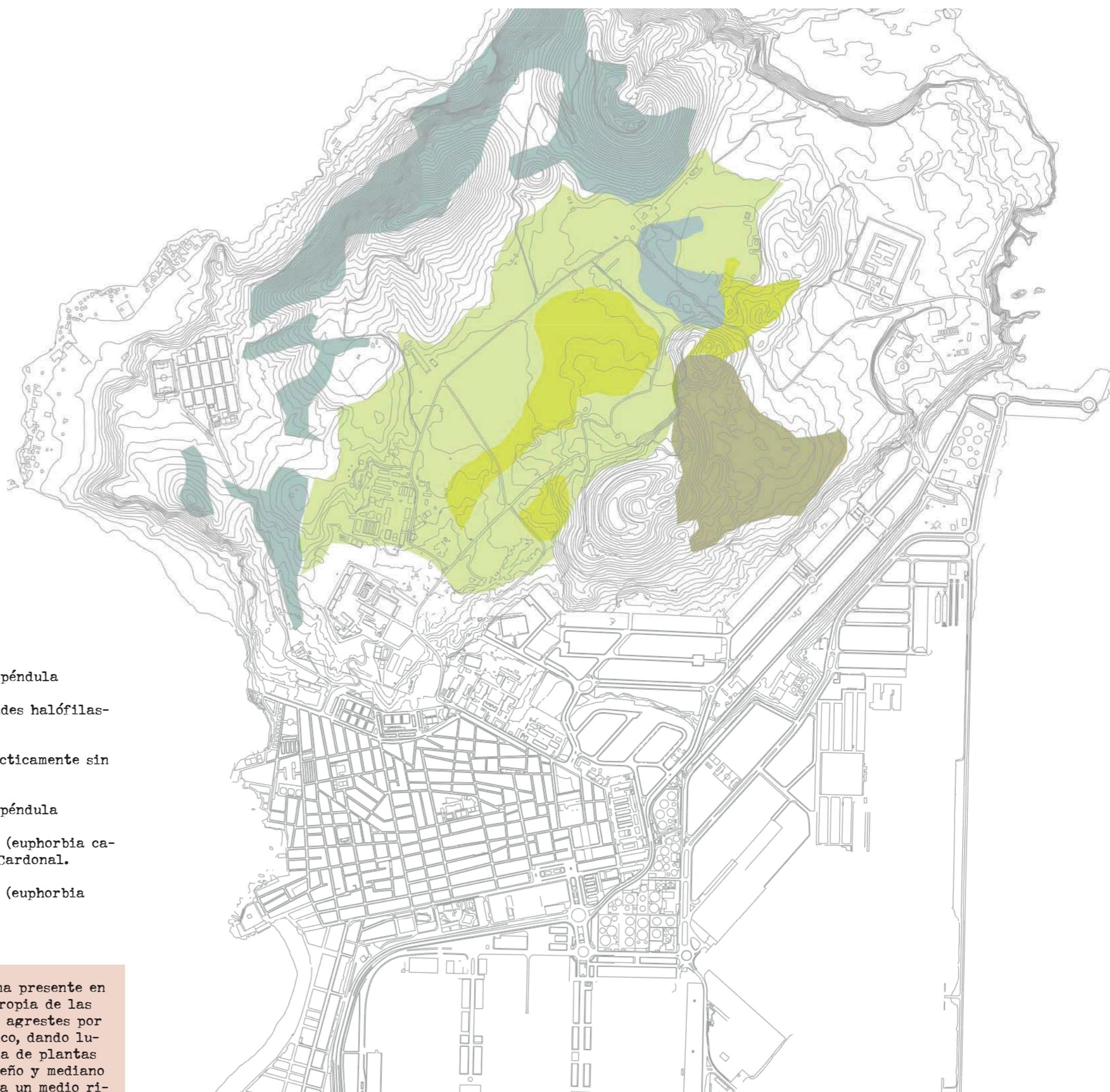
Unidades ambientales

- 1** Conjunto volcánico Montaña del Vigía
- 2** Conjunto alineación noroccidental
- 3** Malpais central
- 4** Depósito sedimentario alineación noroccidental
- 5** Escarpes del noreste
- 6** Plataforma costera

Calidad para la conservación

- Baja
- Moderada
- Alta
- Muy alta
- Ninguna

La flora autóctona presente en La Isleta es la propia de las zonas litorales y agrestes por su origen volcánico, dando lugar a la presencia de plantas endémicas de pequeño y mediano porte, adaptadas a un medio riguroso en cuanto a condiciones acuíferas, destacando el Gualdón, la uva de mar, la tolda, la lechuga de mar, la ahulaga y la tabaiba, entre otras. Por lo que respecta a la flora introducida después de la Conquista, destaca la tunera, sobre todo en áreas de ladera. Entre la fauna, destaca la pardela chica, ave protegida, que se alimenta de pescado.



GALLOTIA STEHLIN



TARENTOLA BOETTGERI



CHALCIDES SEXLINEATUS



APUS UNICOLOR



SYLVIA ATRICAPILLA



PHYLLOSCOPUS COLLYBITA



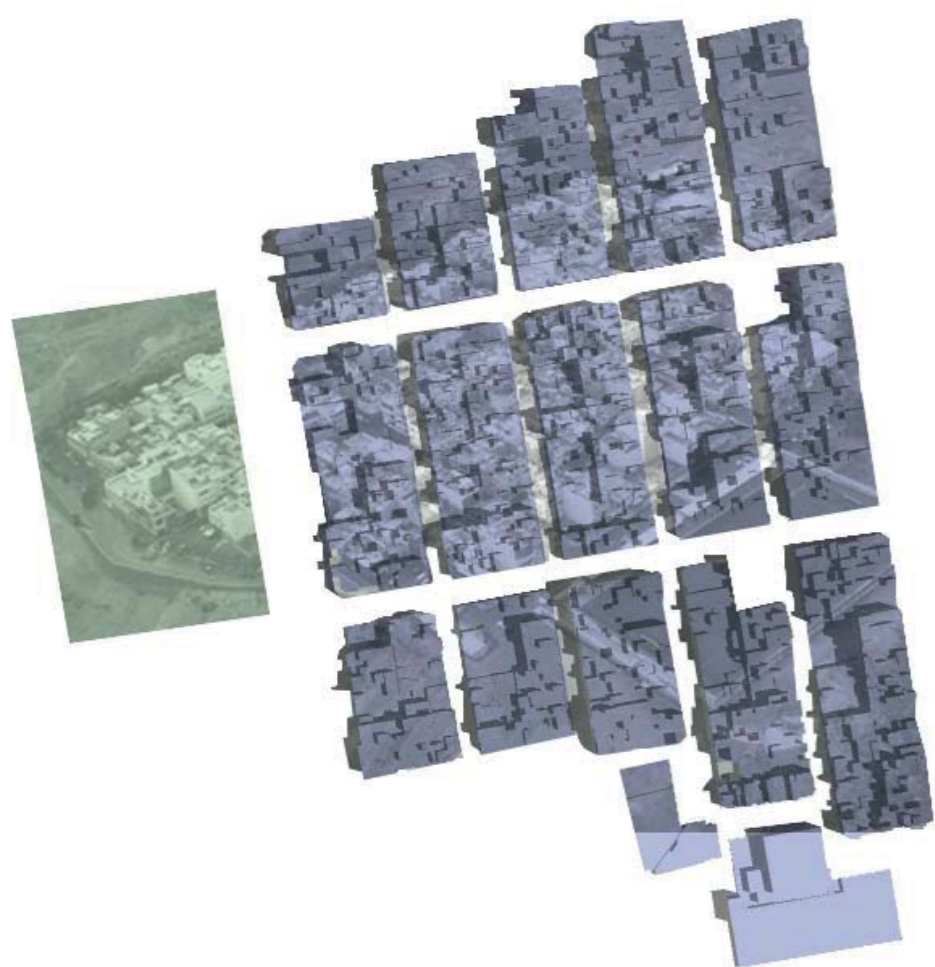
ORYCTOLAGUS CUNICULUS





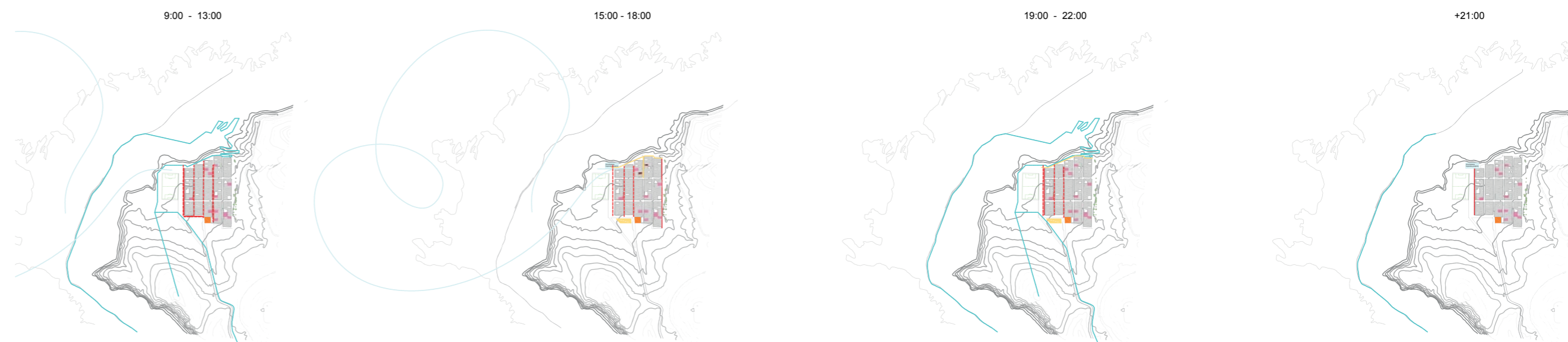
# Analisis Urbano Las Coloradas

## Lámina Analisis General



### TIPO DE HABITANTES

- 9:00 - 13:00
- 15:00 - 18:00
- 19:00 - 22:00
- + 21:00

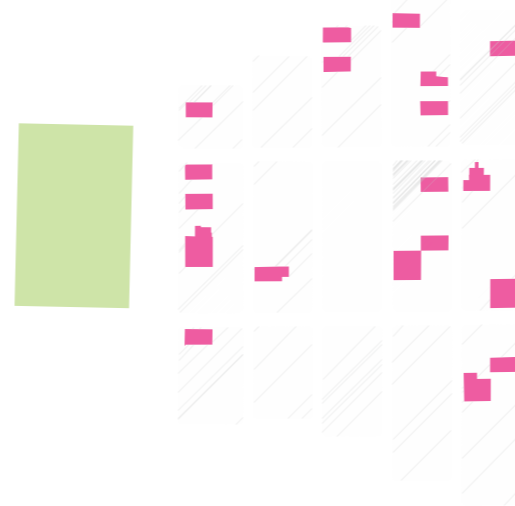


Debido a las condiciones meteorológicas que existen en La Isleta, el uso de los patios o azoteas conforman una extensión más de las actividades en el hogar. Familiares y amigos se reúnen en estos vacíos urbanos para promover sus negocios clandestinos (clases de baile, talleres de coche, pintura...) o simplemente pasar el rato. Potenciar la comunicación entre intersticios y vacíos es uno de los elementos principales de la propuesta.

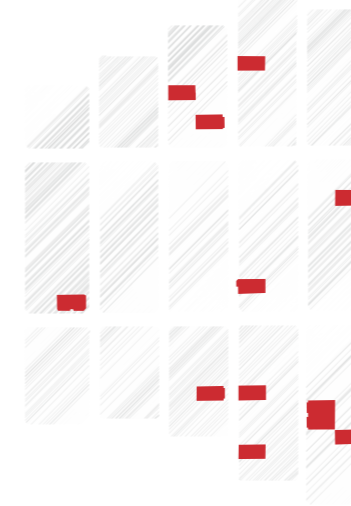
### Vacios y patios.



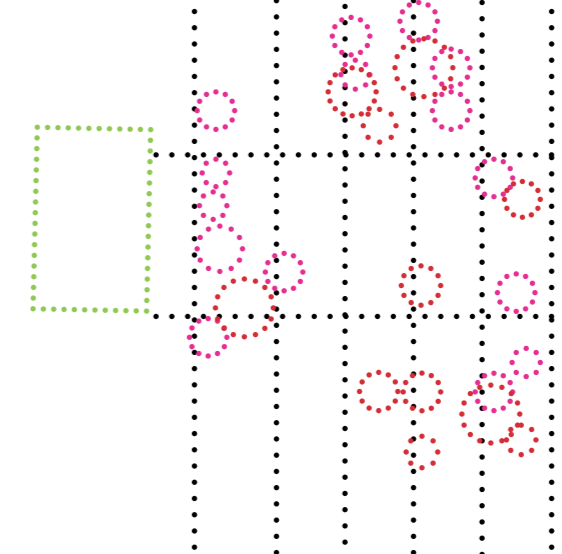
### Vacios pasivos



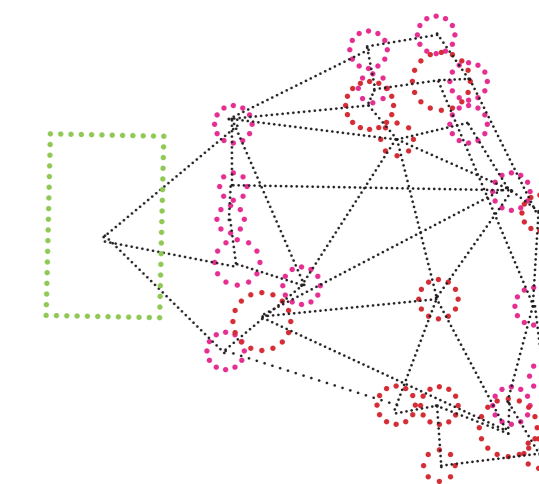
### Vacios activos



### Conectividad actual

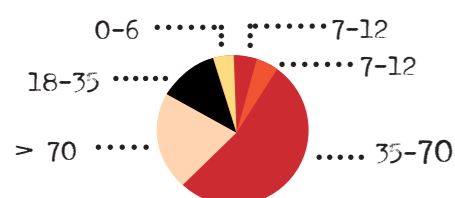


### Red propuesta

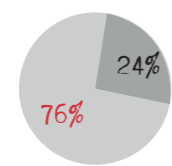


España sufre una de las crisis más duras del siglo XXI y Canarias encabeza la lista de la tasa de paro más grande. La Isleta siendo un barrio obrero desde sus inicios intenta sobrevivir promoviendo actividades practicamente todo el año. Por otro lado en el barrio de Las Coloradas se han ido cerrando negocios por la falta de afluencia pública. El mayor usuario de este barrio es la gente mayor que mientras el resto de usuarios se traslada a la capital a trabajar, interactúa con su territorio inmediato en función de las horas del día cuidando de sus respectivos nietos.

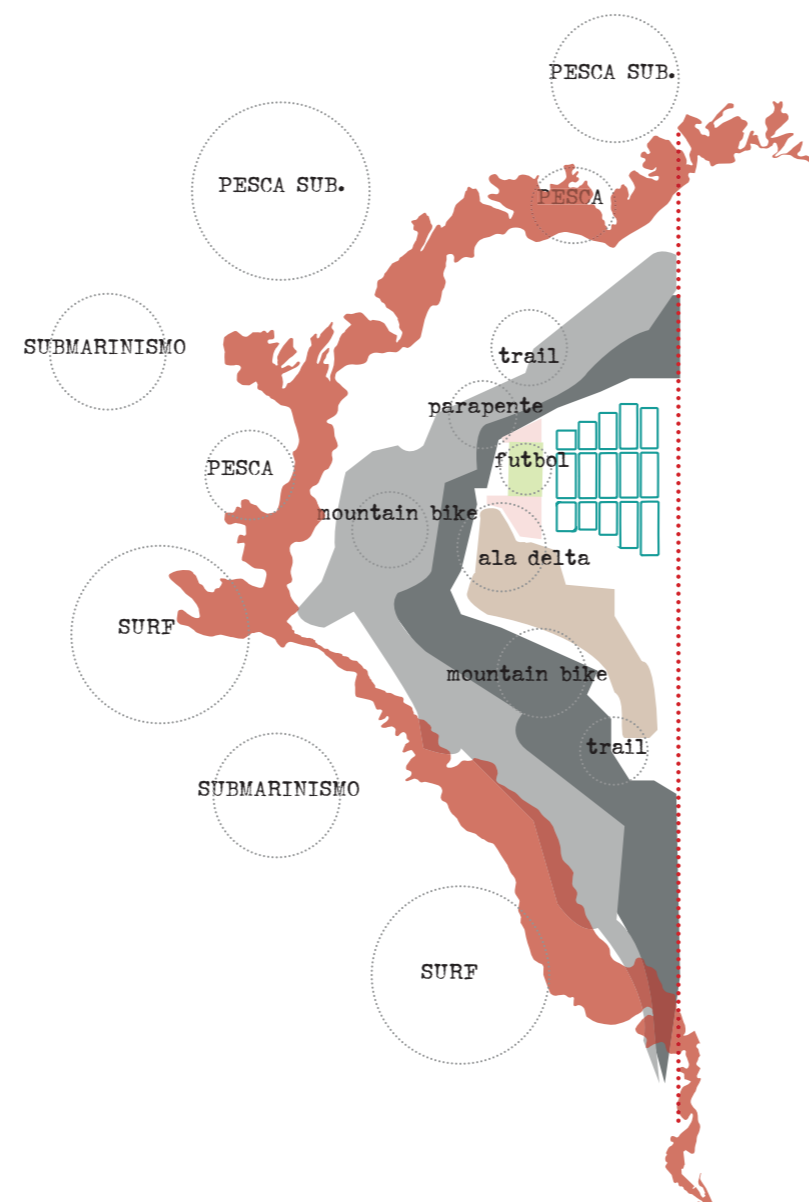
### Demografía La Isleta:



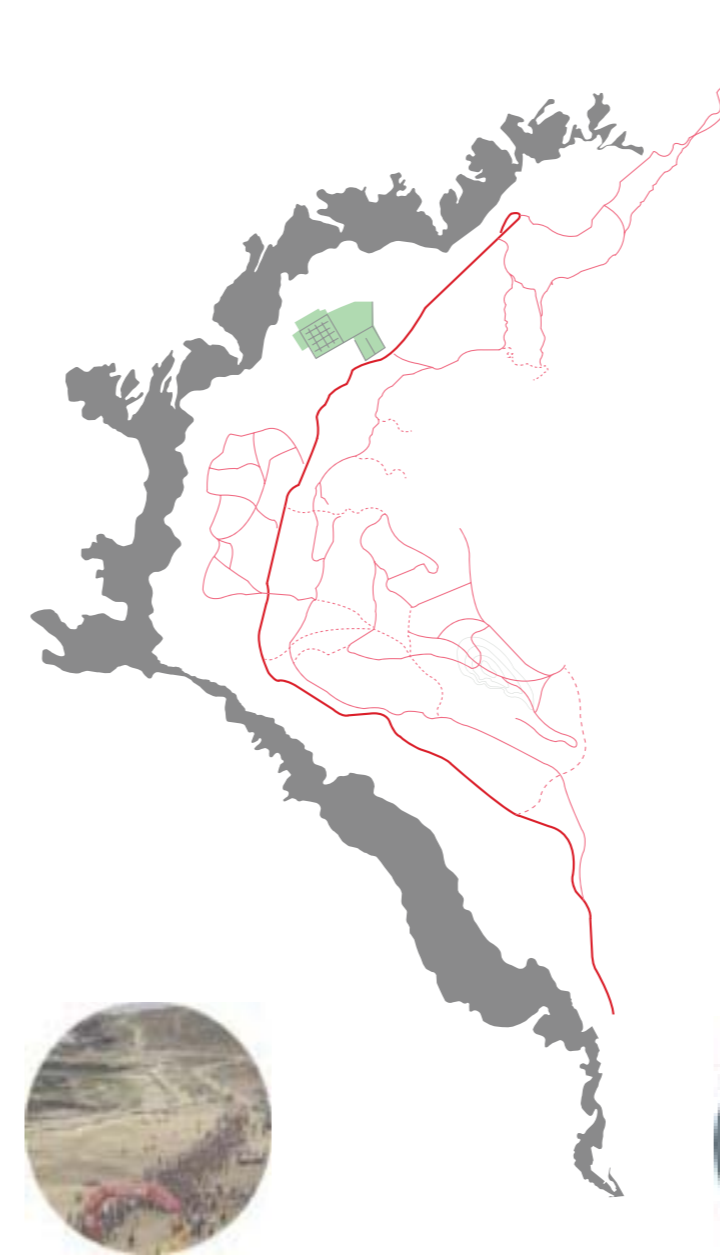
### Porcentaje de Paro:



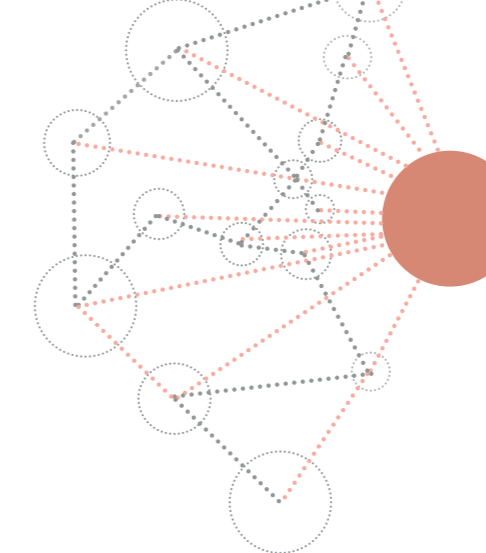
### USOS



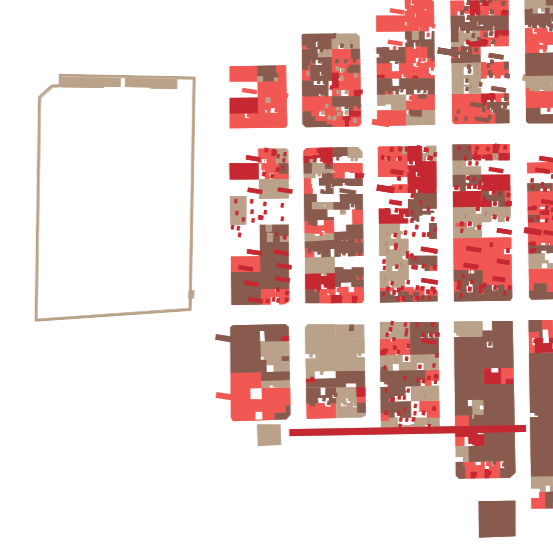
### RECORRIDOS



### Conectividad usos



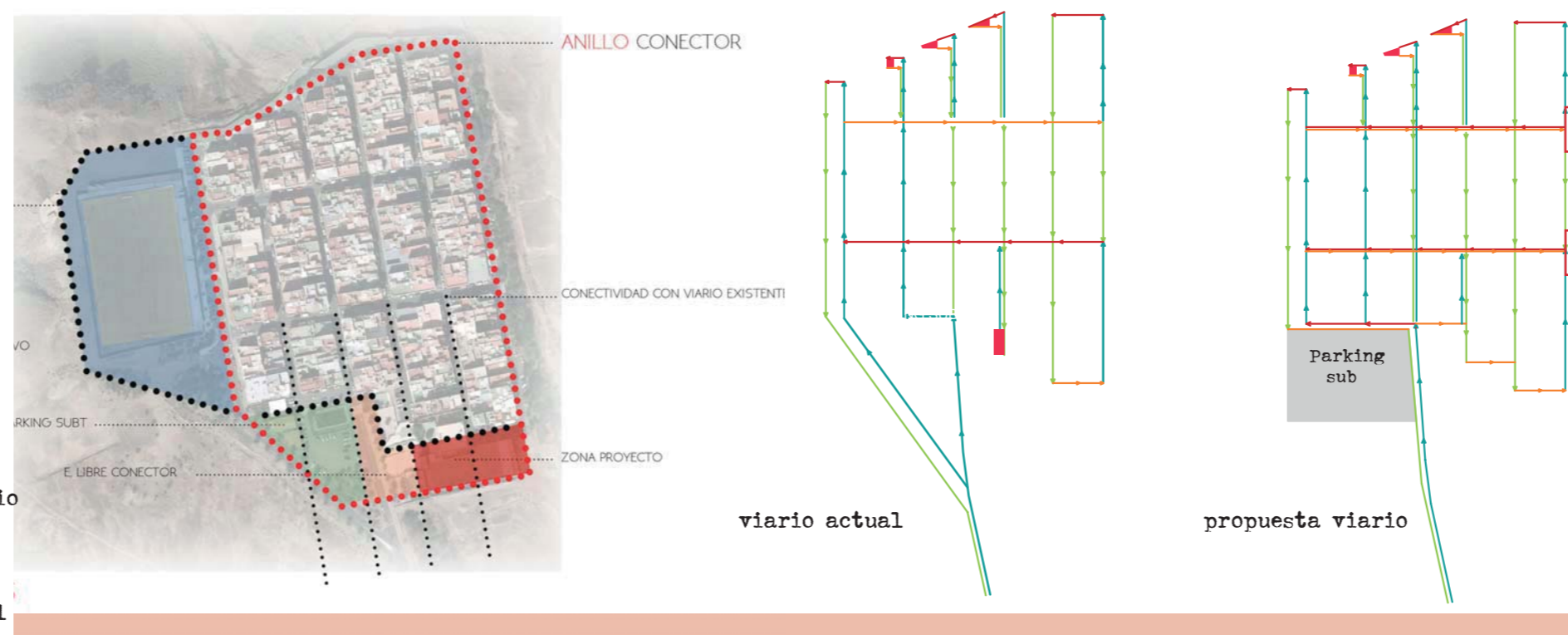
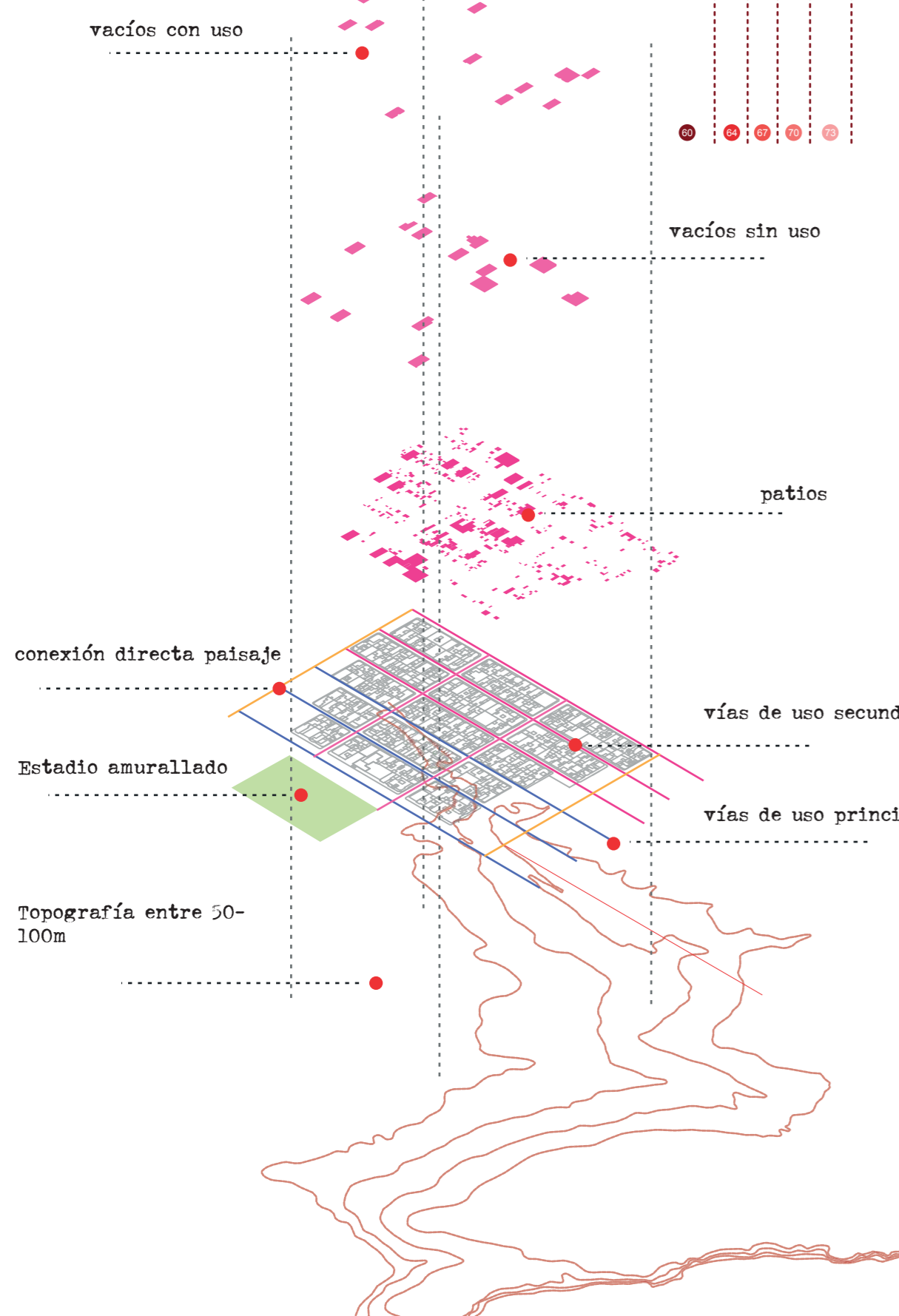
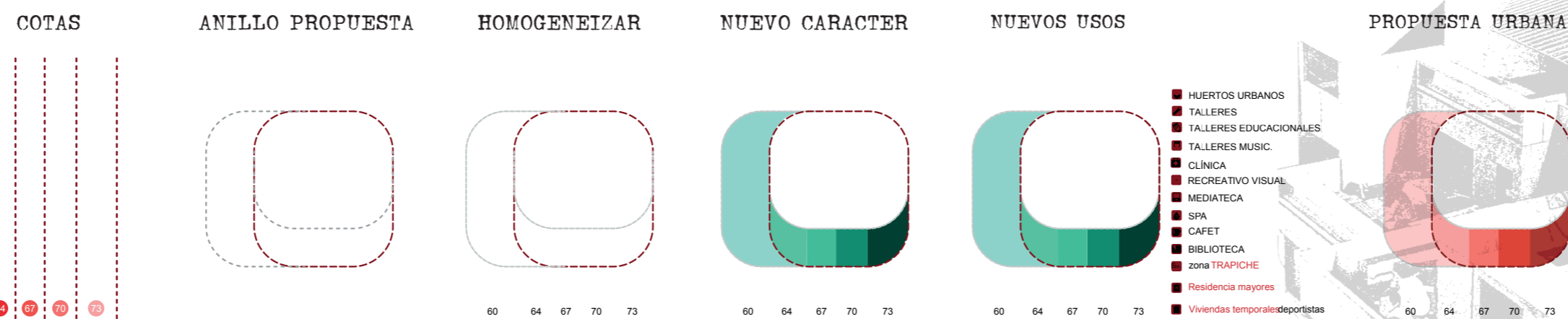
### Alturas



A medida que La Isleta se ha recuperado, son numerosos los deportes que han ido acogiendo en su territorio debido a la alta gama de posibilidades que esta ofrece. Su terreno volcánico singular y el contacto directo con el océano atlántico invita a practicar deportes al aire libre en contacto directo con la naturaleza con la tranquilidad que esta ofrece. Poco a poco se han ido conlizando antiguos senderos para la formación de nuevas rutas deportivas extremas. El ala delta y el parapente aprovechan el movimiento que ofrecen los alisios para transportarse por el gran parque natural que es la playa de Las Canteras. Llegando al Confital nos encontramos con una ola única en el mundo, la "Medio Ahogado" es una ola de derecha potente y difícil de bajar, tiene días con el mar del Oeste en la que puedes hacerte unos buenos tubos, el color del agua en la zona es de un azul intenso.



Encontrándose aislado del resto de La Isleta, el barrio de Las Coloradas comprende las condiciones idóneas para trabajar mediante sistema MAT-building para llevar a cabo la mejora en los accesos, la circulación y la completa entrega hacia el paisaje al cual se le ha dado la espalda a medida que el barrio crecía con los años. La trama urbana se ha ido solapando incoherentemente y se propone un anillo que unifique las zonas más en desuso con las más activas. Dicho anillo está cargado de usos nuevos que fomentarán el atractivo de Las Coloradas no solo hacia La Isleta sino al resto de la isla.

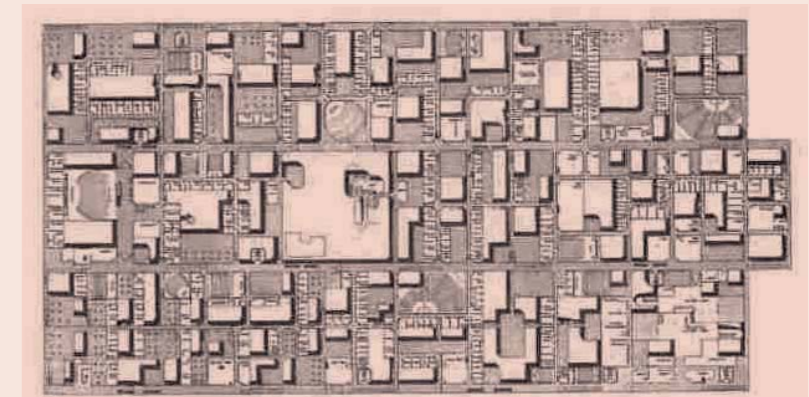


**ALISON SMITHSON**

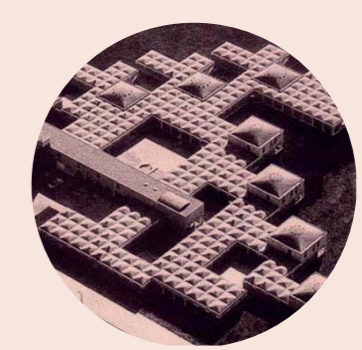
A finales de la década de los 50 y a lo largo de los años 60, en las reuniones del Team X comenzaron a debatirse novedosos sistemas o estructuras urbanas que planteaban conceptos como la integración, la extensión de los edificios en horizontal, la no monumentalidad o la flexibilidad. Comenzó a gestarse lo que ALISON SMITHSON denominó como MAT-BUILDING en su artículo: Su orden se basa en tres parámetros fundamentales: 1. Patrones de asociación estrechamente ligados. 2. Interconexiones. 3. Posibilidades para crecer o disminuir según las necesidades de uso.

**PRINCIPALES CARÁCTERÍSTICAS DEL MAT-BUILDING**

-Arquitectura entendida como un tapiz, como una malla. (Sistema modulado). -Edificios de baja altura y alta densidad. -Adaptabilidad y capacidad de crecer (vacíos) como cerrados (construidos), o decrecer, creando espacios tanto abiertos. Son estos vacíos o patios los que estructuran la trama, dividen usos o se convierten en extensiones de los espacios interiores, son los que oxigenan, dan vida y proporcionan flexibilidad. -Espacios homogéneos y con un grado de neutralidad suficiente como para que sean capaces de asumir distintos usos. -Máxima interconexión y asociación de las partes. -Favorecen el intercambio del edificio con la ciudad y el paisaje. Creación de espacios sociales. -Ventilación natural. -Diversos tipos de recorridos: 1. Verticales 2. Horizontales 3. Inclinados



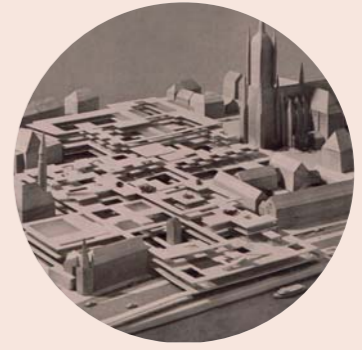
UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN Candilis, Josic, Woods and Scheidt



ORFANATO DE AMSTERDAM Aldo Van Eyck 1960



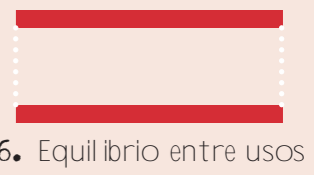
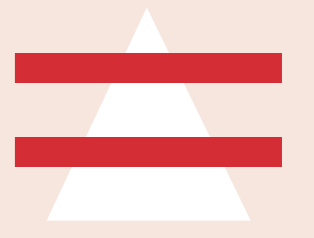
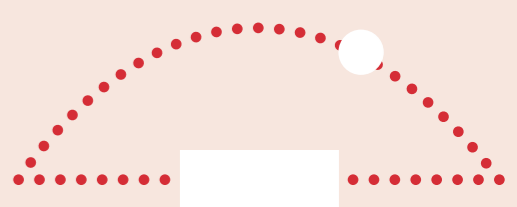
MEZQUITA DE CORDOBA



PROYECTO EN FRANKFURT Team X 1963

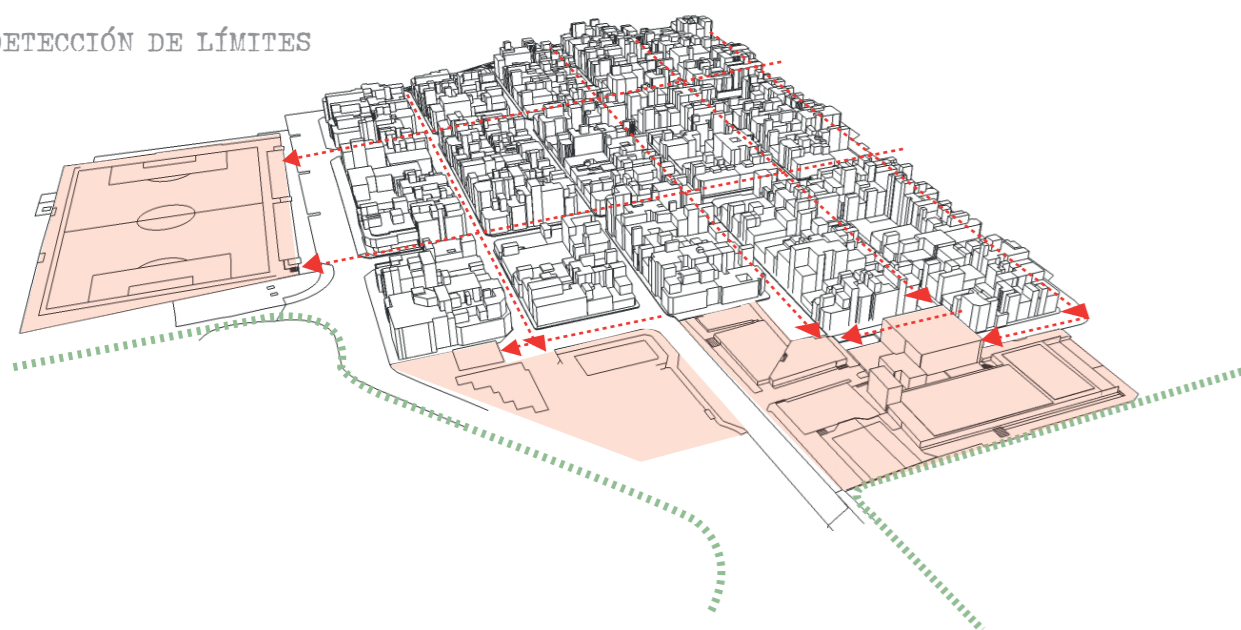


HOSPITAL DE VENECIA. Le Corbusier 1966





### DETECCIÓN DE LÍMITES



1. Centro de día.



2. CEIP Las Coloradas



2. Estadio de fútbol

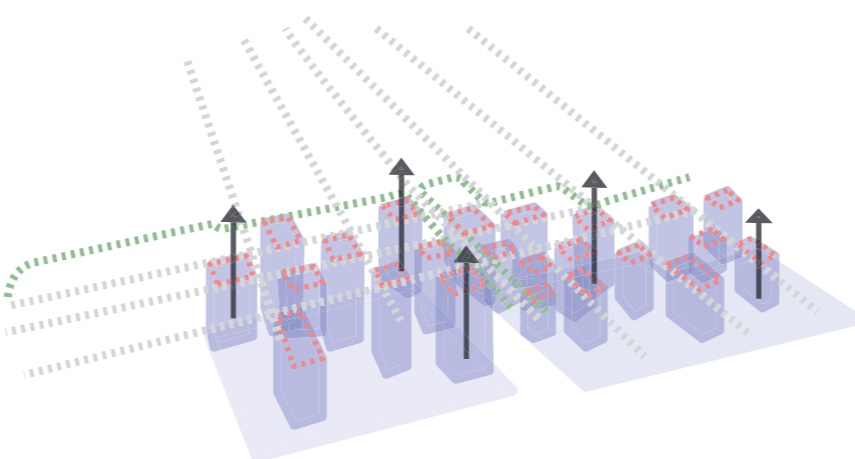
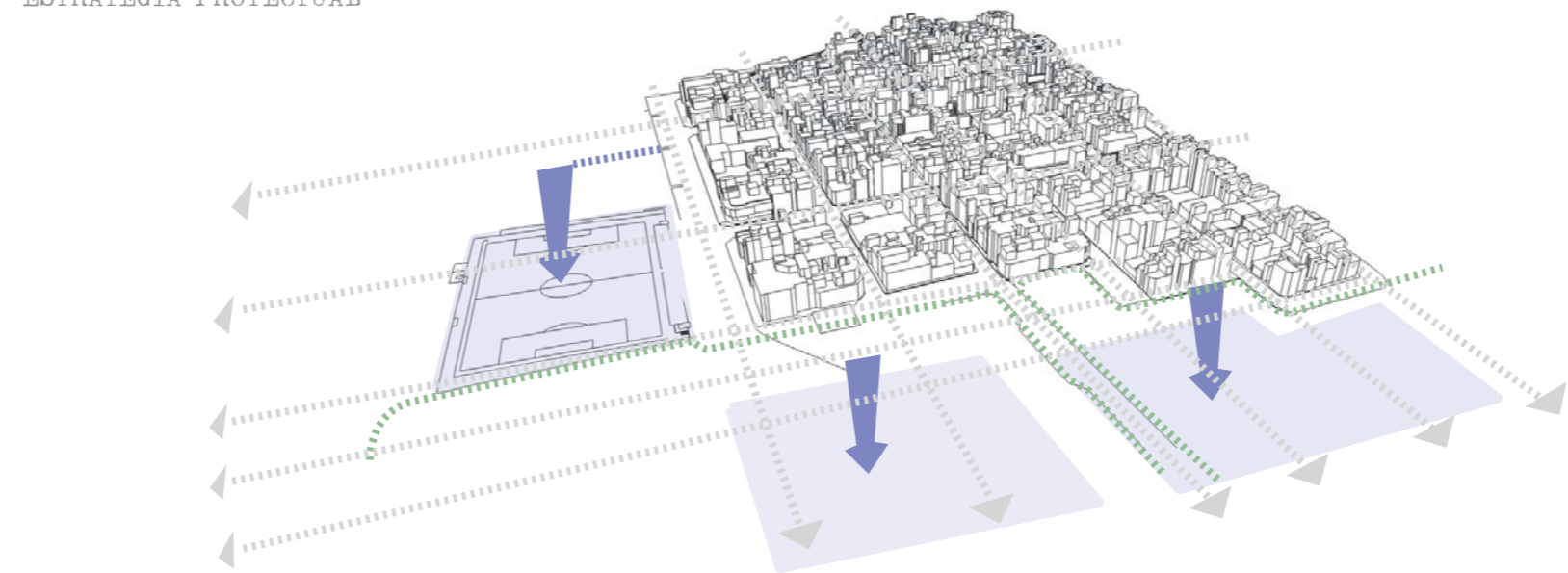
### LÍMITES EXISTENTES

1.\_ Construido por la búsqueda de un mayor confort entre los habitantes del barrio de Las Coloradas, este centro de día se ha convertido en uno de los elementos más odiados del lugar. La falta de espacio, instalaciones y mantenimiento son algunas de las demandas hechas por los lugareños.

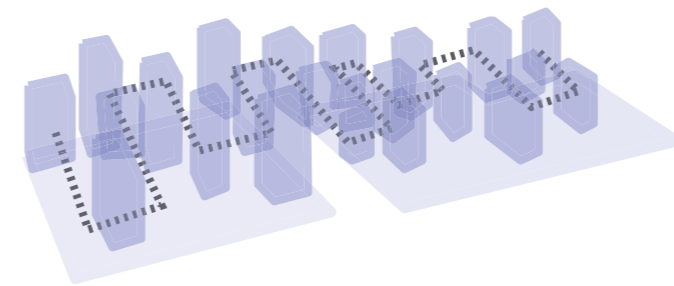
2.\_ Tras el cierre por falta de alumnos en 2014, el colegio público de infantil y primaria de Las Coloradas deja consigo un bloqueo físico entre el entorno volcánico y la propia trama urbana del lugar.

3.\_ A diferencia de los anteriores límites estudiados, el estadio de fútbol de Las Coloradas tienen un uso frenético durante todo el año. Sin embargo es un elemento pantalla que impide al barrio ver o ser visto.

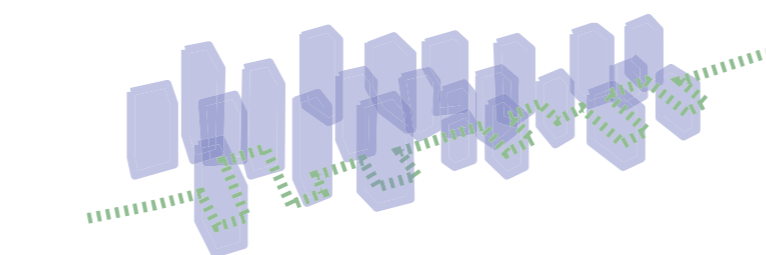
### ESTRATEGIA PROYECTUAL



Conexión vertical



Conexión horizontal



Conexión paisaje

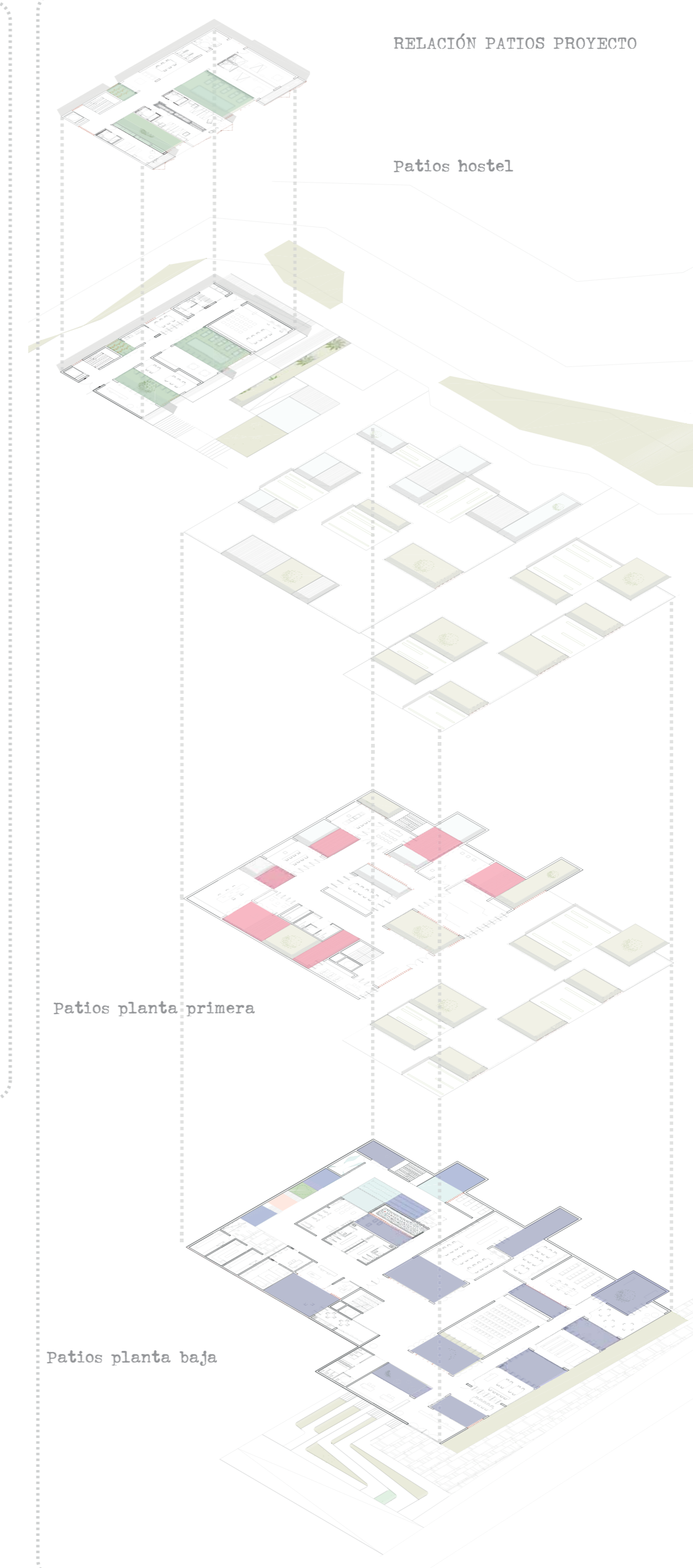


Conexión trama urbana

Nos centramos en aquellos elementos que impiden respirar al barrio de Las Coloradas y lo reestructuramos con un nuevo carácter a distinta cota lleno de uso y de forma que responde a la demanda de los habitantes del lugar. El proyecto usa los patios como elemento tejedor a modo de Mat building homogeneizando aquellos caracteres que se habían perdido a medida que fue creciendo el barrio, la trama urbana, el paisaje volcánico, la visión del océano y el propio proyecto será entendido como un único elemento de nexos los patios. La propuesta no pretende ser una pieza rígida sino tener la capacidad de poder seguir creciendo en su encuentro con la naturaleza. Los patios proyectados sirven a la demanda del usuario y del programa propuesto, teniendo una amplia gama de distintos tipos de patio. Los practicantes de deportes extremos (ala delta, parapente, trail) tendrán la posibilidad de hospedarse en el nuevo hostel creado a modo de remate de la pieza subterránea que emerge para poder ver y ser visto sin quitarle el protagonismo en altura al barrio con el que colinda.



### RELACIÓN PATIOS PROYECTO



### TIPOS DE PATIOS

