

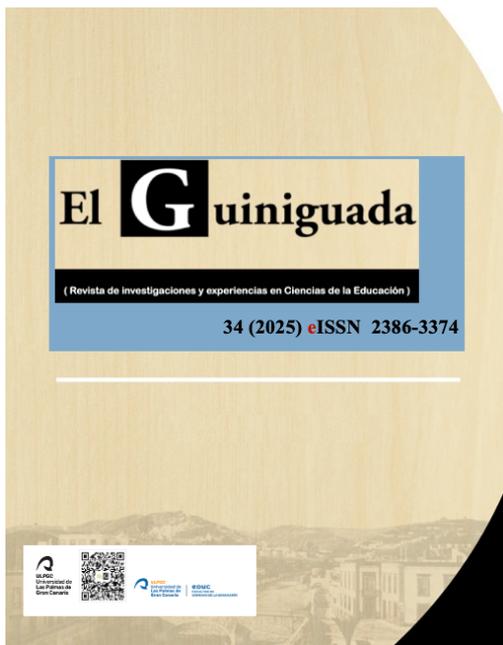
## El Guiniguada

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

10.20420/ElGuiniguada.2013.333 (doi general de la revista)

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:  
<http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



### Educación y competencia global Education and Global Competence

**Teresa Fernández-Ulloa**  
California State University  
Bakersfield, EE. UU

DOI (en Sumario/Título, en WEB de la Revista)  
Recibido el 09/05/2025  
Aceptado el 19/06/2025

*El Guiniguada* is licensed under a Creative Commons ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada  
4.0 Internacional License.



## Educación y competencia global Education and Global Competence

---

**Teresa Fernández-Ulloa**

[tfernandez\\_ulloa@csub.edu](mailto:tfernandez_ulloa@csub.edu)

California State University Bakersfield, EE. UU

### RESUMEN

La sección monográfica del número 34 de *El Guiniguada*, titulada **Educación y competencia global**, presenta, con diversos enfoques, algunas experiencias, reflexiones e investigaciones en el campo de la enseñanza de la lengua (en concreto, del español como primera y segunda lengua y como lengua de herencia), atendiendo a la incorporación de la competencia global, que es la capacidad y disposición para comprender y actuar con respecto a temas de relevancia local, intercultural y global, que conduzcan hacia la construcción de sociedades inclusivas y sustentables.

### PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE COMPETENCIAL, MONOGRÁFICO, COMPETENCIA GLOBAL

### ABSTRACT

The monographic section of number 34 of *El Guiniguada*, titled **Education and Global Competence**, presents, through various approaches, several experiences, reflections, and research projects in the field of language teaching (specifically Spanish as a first, second, and heritage language), addressing the integration of global competence—defined as the ability and willingness to understand and act upon issues of local, intercultural, and global relevance in ways that contribute to the construction of inclusive and sustainable societies.

### KEYWORDS

COMPETENCY-BASED LEARNING, MONOGRAPHIC, GLOBAL COMPETENCE

Esta sección monográfica del número 34 de *El Guiniguada* reúne diversas experiencias, reflexiones e investigaciones orientadas a la incorporación de la competencia global en el aula, desde la perspectiva tanto del estudiantado como del profesorado. Todas las contribuciones reflejan el poder transformador de la educación cuando se integra esta competencia, entendida como la capacidad para examinar cuestiones de relevancia local y mundial, comprender y valorar diferentes perspectivas, comunicarse de forma eficaz con personas de diversas culturas y actuar con responsabilidad en favor del bienestar colectivo.

Según la OCDE (2018), la competencia global se articula en torno a cuatro dimensiones clave: investigar el mundo, reconocer perspectivas, comunicarse de manera efectiva y tomar acción. En este sentido, la enseñanza de lenguas no se reduce a la transmisión de

gramática y vocabulario, como ya reconoce el enfoque de la competencia comunicativa, sino que persigue formar personas capaces de comprender y actuar en un mundo interdependiente, con sensibilidad cultural, pensamiento crítico y compromiso ético.

La competencia global es un constructo multidimensional que integra conocimientos, habilidades y valores vinculados a los ámbitos cognitivo, socioemocional y conductual (UNESCO, 2015). Tichnor-Wagner, Parkhouse, Glazier y Cain (2019) lo desglosan en tres componentes:

a) cognitivo, centrado en el conocimiento crítico de fenómenos globales y procesos de globalización;

b) socioemocional, que abarca la empatía, la valoración de múltiples perspectivas, la apreciación de la diversidad y el sentido de responsabilidad hacia una humanidad común;

c) conductual, relativo a la comunicación y la colaboración intercultural efectiva, incluido el uso de otras lenguas y la capacidad para actuar ante problemáticas globales. El desarrollo de esta competencia requiere entender que las identidades culturales—regionales, nacionales y globales—están interrelacionadas y son complejas y dinámicas (Banks, 2008). Por ello, la competencia global no se concibe como una disciplina independiente, sino como un enfoque transversal que puede incorporarse en los currículos existentes mediante estrategias diversas que promuevan la comprensión profunda de los contenidos, sus conexiones y su aplicación significativa.

A la hora de diseñar actividades desde esta perspectiva, es clave trabajar con textos auténticos, diversos, multimodales y transmodales que reflejen la riqueza lingüística y cultural del mundo hispanohablante, evitando ideologías lingüísticas que refuercen jerarquías. Del mismo modo, metodologías como el aprendizaje-servicio o los proyectos colaborativos internacionales fomentan la empatía, el pensamiento crítico y la comunicación intercultural desde experiencias reales.

Además, el análisis crítico del discurso, el aprendizaje basado en problemas y el uso de rutinas de pensamiento visibles permiten al estudiantado no solo adquirir contenidos, sino también reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre las problemáticas abordadas.

En este marco, las siete contribuciones que conforman esta sección monográfica presentan propuestas concretas de incorporación de la competencia global en el aula. Al mismo tiempo, subrayan la importancia de que el profesorado investigue y reflexione sobre sus prácticas pedagógicas para adaptarlas, transformarlas y sostenerlas de forma crítica y consciente.

***Competencia global, poesía y exilio: Luis Cernuda o del sentimiento individual al colectivo***, *Global Competence, Poetry, and Exile: Luis Cernuda, or from Individual to Collective Feeling*, de Miguel Soler Gallo (Universidad de Salamanca) y Teresa Fernández-Ulloa (California State University, Bakersfield), es una propuesta didáctica que busca desarrollar la competencia global en niveles B2 o superiores mediante el análisis literario del poema “Un español habla de su tierra” de Luis Cernuda. A través del trabajo con rutinas de pensamiento visible, se abordan temas como exilio, pertenencia y memoria. Las actividades ofrecidas promueven la empatía, la conciencia intercultural y el pensamiento crítico. Se fomenta así una ciudadanía comprometida y globalmente competente.

A María del Mar López Cabrales (Colorado State University, Fort Collins), se debe ***Maternidades disidentes: deconstrucción de narrativas tradicionales, arte latinoamericano contemporáneo y competencia global***, *Dissident Motherhoods: Deconstruction of Traditional Narratives, Contemporary Latin American Art, and Global Competence*. Este artículo analiza cómo *El corazón del daño* de María Negroni y *Huesera* de Michelle Garza Cervera reconstruyen la maternidad desde perspectivas críticas e innovadoras. Ambas obras visibilizan experiencias de pérdida, violencia simbólica y resistencia. Su lectura fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la competencia global en el aula de ELE. Se propone su integración curricular para cuestionar discursos normativos sobre género en el mundo hispanohablante.

Por su parte, Carla Suhr (University of California Los Angeles), en ***Competencia global, ApS e inseguridad de la vivienda en comunidades latinas angelinas***, *Global Competence, Community Engagement and Housing Insecurity in Los Angeles Latinx Communities*, presenta un proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) que examina el impacto de la inseguridad habitacional en distintas comunidades. Incluye actividades que estructuran la propuesta didáctica en tres niveles: de un enfoque local a uno global, de la reflexión individual a la dialéctica y de la teoría a la praxis.

La investigadora M. Almudena Cantero Sandoval (Universidad Tecnológica Atlántico – Mediterráneo, UTAMED), en ***Educación global y crítica desde autoras de la Edad de Plata española***, *Global and critical Education from Authors of the Spanish Silver Age*, analiza cómo incluir la diversidad cultural, los derechos humanos y la igualdad de género en clases preuniversitarias utilizando la literatura femenina de la Edad de Plata española (1898-1936). Se combinan metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo, con herramientas digitales.

Yazmina Lozano Mas e Itahisa Chávez Santana (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), analizan en ***Competencia global y currículo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural***, *Global Competence and the Curriculum of Knowledge of the Natural, Social and Cultural Environment*, cómo los cambios derivados de la globalización y la diversidad exigen preparar al alumnado para actuar críticamente en un mundo complejo. Se destaca el papel de la competencia global en este proceso. El estudio examina cómo el currículo de Conocimiento del Medio en Primaria contribuye a esta formación. Para ello, se utiliza una metodología cualitativa basada en el análisis de términos clave vinculados a dicha competencia.

Rocío Domene-Benito y Elia Saneleuterio Temporal (Universitat de València) analizan en *El desarrollo de la competencia global en una ruta literaria por Macondo*, *The Development of Global Competence in a Literary Route through Macondo*, cómo el uso de *Cien años de soledad* y el álbum ilustrado *Expedición Macondo* fomenta la competencia global en futuros docentes en Colombia. A través de una ruta literaria con enfoque participativo, se trabajaron temas como multiculturalidad, feminismo y patrimonio. El análisis mostró una mayor apreciación crítica del legado cultural y la diversidad. También se observó un cambio de actitud hacia los clásicos desde una mirada más inclusiva y contextualizada.

Finalmente, Lorena García-Barroso (Columbia University) firma *¿Tejiendo identidades? Hablantes de herencia y el camino hacia la competencia global*, *Weaving Identities? Heritage Speakers and the Path to Global Competence*, un estudio que examina cómo fortalecer la competencia global en hablantes de herencia de español en EE. UU., cuya diversidad lingüística suele ser marginada en contextos escolares. Se destaca el uso del translenguaje, materiales auténticos y formación docente inclusiva como estrategias clave. Estas prácticas promueven una educación más equitativa y culturalmente situada. La literatura se presenta como herramienta para visibilizar identidades y fomentar la justicia educativa.

Estos artículos exploran colectivamente la incorporación de la competencia global en la educación, mostrando enfoques diversos desde la lengua, la literatura y los estudios culturales. Subrayan la importancia de la diversidad lingüística, la comunicación intercultural y el pensamiento crítico para fomentar una comprensión más profunda de los desafíos globales. Mientras algunas contribuciones se centran en la adquisición de lenguas y metodologías de enseñanza, otras destacan perspectivas culturales, como las experiencias de hablantes de herencia, el análisis literario y cuestiones sociales como el exilio o la inseguridad habitacional. A través de estrategias de aprendizaje activo – como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis del discurso y los proyectos colaborativos–, estos estudios ilustran cómo la educación puede cultivar la empatía, la reflexión crítica y la conciencia global, preparando al estudiantado para involucrarse de forma significativa en un mundo complejo e interconectado.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banks, James A. (2008). Diversity, Group Identity, and Citizenship in a Global Age. *Educational Researcher*, 37 (3), 129-139. [doi.org/10.3102/0013189X08317501](https://doi.org/10.3102/0013189X08317501)
- OCDE (2018). *PISA. Preparing our Youth for an Inclusive and Sustainable World*. <https://www.oecd.org/pisa/data/2018/global-competence/pifb-issues/global-competence-handbook-pisa-2018-global-competence-pifb-issues-global-competence.pdf>
- Tichnor-Wagner, Ariel, Parkhouse, Hillary, Glazier, Jocelyn, y Cain, J. Montana. (2019). *Becoming a Globally Competent Teacher*. ASCD.
- UNESCO (2015). *Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232993>