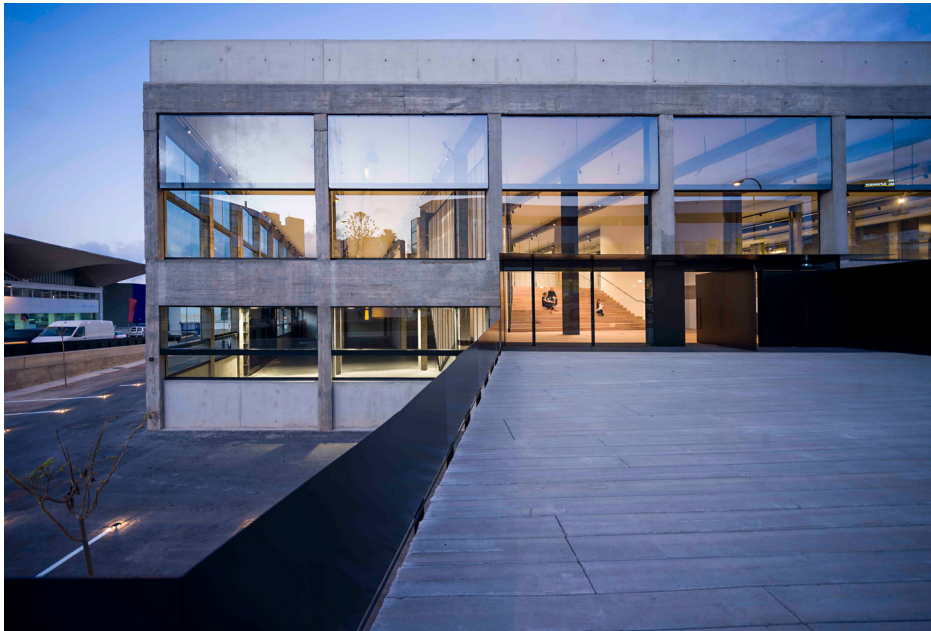




La Loza. Reforma de taller y exposición de vehículos.

Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España. 2020.

El antiguo edificio industrial que había allí se parecía a muchos otros almacenes de estructura de hormigón y ventanas de madera de la época. Había sido construido en 1961. Su estructura ofrecía la ventaja de ser muy regular en la disposición de sus pilares, siguiendo una malla de ochoporcincos. De manera que, una vez eliminados los tabiques y múltiples añadidos, resultaba una estructura hipóstila casi perfecta y que condujo al edificio a un nuevo punto cero a partir del cual iniciar el proceso de ocupación; y esto se hizo evitando divisiones, dejando libre la retícula de pilares desnudos; generando por lo tanto un espacio pautado e indeterminado. Se trataba de conseguir una organización abierta, no oclusiva, simplemente "ocupada" y con cierta provisionalidad, resolviendo la disposición organizativa mediante una arquitectura más algebraica que geométrica.

Premios: Primer Premio Miguel Martín-Fernández de la Torre al mejor trabajo arquitectónico. Primer Premio Miguel Martín-Fernández de la Torre al mejor trabajo en categoría de Rehabilitación y restauración y Finalista en los premios ArquinFAD 2021.

Publicaciones: Monográfico "Documentos de Arquitectura nº69" (ISSN 0214-9249), en Arquitectura Viva (Avery), en On Diseño (Avery) y en C3Diz (Avery). También se ha publicado en múltiples páginas especializadas online: Archidaily, Archello, Cercha, Plataforma arquitectura y Metalocus.

Exposiciones: Museo del Diseño de Barcelona, Intersecciones, con catálogo (ULPGC) y en En proceso, con catálogo (Galería Saro León).

Otras reconocimientos: La obra está incluida en el catálogo de obras de la Casa de la Arquitectura (Ministerio de vivienda), Finalista en los Transfer Video Award 2021, seleccionado en la sección oficial en el Afragola Film Festival 2021, seleccionado en la sección oficial en el Master of Art Film Festival 2022.







