

# LA LOGIA DE LA IBERIA Y LAS RELACIONES DE RECONOCIMIENTO MASÓNICAS

## THE IBERIA LODGE AND MASONIC RECOGNITION RELATIONS

**FRANCISCO MIGUEL JIMENO YEPES**

(Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

### RESUMEN

El florecimiento de la masonería española durante el último tercio del siglo XIX permitió la petición de relaciones de reconocimiento dentro de un contexto de competencia por la jurisdicción. A principios de la década de 1870 dos potencias masónicas solicitaron ser reconocidas por la masonería inglesa y en este contexto se enmarca la formación de la Logia de la Iberia en Londres, que contó con un significativo número de españoles. En el artículo se estudian los detalles de la existencia de la logia y sus integrantes y su implicación en las relaciones masónicas entre España e Inglaterra.

**Palabras clave:** Masonería, relaciones de reconocimiento, logia, Gran Oriente Nacional de España, United Grand Lodge of England.

### ABSTRACT

The growth of Spanish Freemasonry during the last third of the 19th century allowed for requests for recognition in a context of competition for jurisdiction. In the early 1870s, two Masonic powers sought recognition from English Freemasonry, and the creation of Iberia Lodge in London, which included a significant number of Spaniards, was part of this context. The paper examines the details of the existence of the Lodge and its members and their involvement in Masonic relations between Spain and England.

**Keywords:** Freemasonry, recognition relations, lodge, GONE, UGLE.

## **RESUM**

### **LA LÒGIA DE LA IBÈRIA I LES RELACIONS DE RECONeixEMENT MAÇÒNIQUES**

La florida de la maçoneria espanyola a l'últim terç del segle XIX va permetre la petició de relacions de reconeixement dins d'un context de competència per la jurisdicció. A principis de la dècada de 1870 dues potències maçòniques van sol·licitar ser reconegudes per la maçoneria anglesa i en aquest context s'emmarca la formació de la lògia de La Ibèria a Londres, que va comptar amb un significatiu nombre d'espanyols. En l'article s'estudien els detalls de l'existència de la lògia i els seus integrants i la seua implicació en les relacions maçòniques entre Espanya i Anglaterra.

**Paraules clau:** Maçoneria, relacions de reconeixement, lògia, GONE, UGLE.

## Introducción<sup>1</sup>

Las grandes estructuras masónicas interactúan entre sí mediante relaciones de reconocimiento, que se llevan a cabo de forma bilateral. La agrupación masónica interesada es la que inicia el contacto y la otorgadora del reconocimiento debe considerar a la peticionaria como "regular", siguiendo sus propios criterios. Si se accede al reconocimiento se produce el intercambio de representantes, llamados garantes de amistad. En este estudio las peticiones van a provenir de los grandes orientes españoles y estarán dirigidas a la United Grand

Lodge of England (UGLE), cuyos criterios para el reconocimiento de grandes logias no fueron definidos hasta 1929. La UGLE era considerada como la logia madre y la dadora de "regularidad", de ahí la importancia en conseguir su reconocimiento. La potencia masónica que consiguiera ser reconocida y considerada como "regular" poseería una posición de ventaja sobre el resto de organizaciones que compitieran por la jurisdicción.

La correspondencia es la principal fuente para el estudio de las relaciones de reconocimiento y esta fuente se conserva en la Library and Museum of the United Grand Lodge of England (LMUGLE) y en el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca (CDMHS). En el caso de la UGLE, el Gran Secretario es el encargado de recibir y contestar las cartas y documentos relacionados con las peticiones, aunque lo que escriba lo haga bajo las órdenes del Gran Maestro.

En la década de 1870 coexistieron grandes estructuras masónicas en España que compitieron por la jurisdicción y que clamaban tener el control exclusivo sobre el territorio nacional cuando se presentaban ante potencias masónicas extranjeras.<sup>2</sup> Entre ellas, se encontraban el

- 1 Las relaciones internacionales masónicas entre España e Inglaterra han sido estudiadas de forma exhaustiva por Francisco Jimeno en su tesis doctoral, que fue publicada por la Editorial Masónica. La introducción se ha basado en este estudio. JIMENO YEPES (2023).
- 2 Se encuentra muy bien sintetizada la historia de las grandes logias de España en el siglo XIX en ÁLVAREZ LÁZARO (2001), pp. 121-154.

Gran Oriente Nacional de España (GONE) y el Gran Oriente de España (GODE). Mediante el establecimiento de relaciones fraternales buscaban confirmar la propia legitimidad masónica a través del reconocimiento en el extranjero y consolidar su posición frente a su rival por la jurisdicción. Sin embargo, la UGLE asegura que no reconoce a grandes logias que se encuentren compitiendo por una jurisdicción, aunque cumplan con sus criterios de "regularidad".

Las relaciones internacionales de la masonería española fueron escasas a principios de la década de 1870 y no fue hasta la gran maestría de Sagasta (1876-1880) que el GODE las impulsó. Es cierto que existió una enorme cantidad de cuerpos masónicos en España desde la revolución de 1868 y hasta la crisis de final de siglo, pero no hubo mucha variedad entre ellos en cuanto a la forma de trabajar. Algunos recibieron un importante número de reconocimientos internacionales en la década de 1890, como el GONE de Pantoja o el Gran Oriente Español (GOE), aunque entre ellos se encontraban un

gran número de obediencias de la masonería continental y no de raíz anglosajona, es decir, que pudieran demostrar que se enraizaban de forma directa con la UGLE y justificar así su regularidad de origen.

El GODE fue el primer gran oriente en pedir el reconocimiento a la UGLE en 1869, que no aceptó el intercambio de representantes por trabajar los altos grados<sup>3</sup> y porque la UGLE no mantenía relaciones con ninguna gran logia en la que se permitieran las discusiones políticas, religiosas o sectarias.<sup>4</sup> Pesó sobre todo la implicación política de la masonería española durante el siglo XIX, en la época anterior a la formación del GODE. El GODE pidió el reconocimiento como gran logia, y la UGLE le pidió entonces que le enviara una copia de su constitución.<sup>5</sup> La petición de reconocimiento se dilató en el tiempo y se solapó con la del GONE.<sup>6</sup>

El GONE solicitó ser reconocido por la UGLE por primera vez en febrero de 1871 mediante una carta de Juan Antonio Seoane,<sup>7</sup> que en ese momento ocupaba el puesto de Gran Secretario. Se mostraba como el único gran oriente existen-

3 La UGLE trabaja solo los tres primeros grados.

4 LMUGLE, *Letter Book* 6 de la UGLE, p. 242 a doble cara, de 24 de julio de 1869.

5 LMUGLE, *Letter Book* 6, pp. 454-455, carta del Gran Secretario del UGLE de 30 de diciembre de 1869.

6 El GODE no contestó a la carta de 30 de diciembre de 1869 hasta el 9 de noviembre de 1870. LMUGLE – Foreign Countries – Spain, HC 27 / G / 57.

7 LMUGLE – Legajo Spain.

te en España y no se había puesto en contacto con anterioridad por las fatalidades que había sufrido la masonería española hasta las nuevas libertades alcanzadas tras la Revolución de Septiembre de 1868. Pedía la carta patente de la primera logia formada en Madrid en 1728, de la que se veían como continuadores y que servía de enlace de esta vertiente de la masonería española con la inglesa, fuente de regularidad. No se conserva documentación desde el Gran Secretario de la UGLE que nos permita ver cómo se desarrolló este primer acercamiento. Lo que está claro es que el GONE no obtuvo su objetivo y habría que esperar hasta 1882 para que solicitara de nuevo el reconocimiento, esta vez con el marqués de Seoane como Gran Maestro y Gran Comendador. En la carta de 24 de abril de 1882 nombraba a Nathan Wetherell como el iniciador de las relaciones entre el GONE y la UGLE en la década de 1870.<sup>8</sup> Sin embargo, en la carta de febrero de 1871 sólo se nombraba la visita de Manuel Hiráldez a Londres. La búsqueda de este masón inglés en el registro de masones de la LMUGLE revela la formación en 1872 de una logia en Londres en la que participaron masones del

GONE y que tuvo como impulsor y Venerable Maestro a Nathan Wetherell, quien a su vez contribuyó a la primera petición de reconocimiento, como se verá a continuación. Esta logia recibió el nombre de la Iberia.

Las comunicaciones con la UGLE para formar la Logia de la Iberia comenzaron en julio de 1872 y, aunque encontramos a masones del GONE en sus inicios, estuvo compuesta en su mayoría por masones ingleses una vez se constituyó. De esta logia no se conservan listas de miembros mandadas regularmente a la UGLE para realizar los pagos trimestrales ni el *Warrant* que se le concedió, que fue devuelto una vez terminó de funcionar a finales de 1873. Sí se conserva la correspondencia que mantuvo Nathan Wetherell con John Hervey, Gran Secretario de la UGLE, para establecer la logia, comunicar los miembros fundadores, las cantidades de los pagos realizados por la admisión de los miembros, el envío del *Warrant* y el Libro de Constituciones y una última carta para anunciar el cierre de la logia y la devolución del *Warrant*.<sup>10</sup> En estas cartas se trató asimismo, si bien de forma breve, la cuestión del reconocimiento del GONE por la UGLE.

8 CDMHS, Sección Masonería A, Caja 667, Expediente 2, Libro de Actas del GONE. Sesión de 29 de abril de 1882, pp. 62 y 63.

9 Se refiere a la autorización de la UGLE para formar la logia.

10 LMUGLE. Las cartas entre Nathan Wetherell y el Gran Secretario de la UGLE se encuentran junto con los registros de pagos de la logia.

## **NATHAN WETHERELL, FUNDADOR DE LA LOGIA DE LA IBERIA**

Nathan Wetherell (1845-1883) fue hijo de John Wetherell (1790-1865), un comerciante "who have lived many years in Seville."<sup>11</sup> Tuvo un hermano llamado Horatio Wetherell que también fue masón, nació el 12 de febrero de 1842 en Sevilla y murió el 12 de mayo de 1880 en Las Palmas de Gran Canaria, de profesión comerciante y que ocupó el cargo de cónsul británico.<sup>12</sup>

Su abuelo, también llamado Nathan Wetherell, nació en Dartington en 1749 y falleció en Sevilla el 21 de mayo de 1831. En 1784 se estableció en esa ciudad andaluza y fundó la Fábrica de Curtidos de San Diego. Es considerado como el inversor extranjero más emprendedor durante el siglo XVIII en Sevilla, con diversas actividades industriales y mercantiles desde su llegada a España, si bien su principal negocio

fue la fábrica de curtidos.<sup>13</sup> Según Cuenca Toribio, en 1821 "instaló la primera máquina de vapor para el servicio del establecimiento",<sup>14</sup> se trataba de la primera introducida en una empresa sevillana. En 1823 fue visitada por Fernando VII y en 1825 presentó suspensión de pagos, a pesar de ser proveedor de la casa real desde 1790.<sup>15</sup> La fábrica fue adquirida en 1842 por doña Clara Osorno, viuda de don José de Checa, y en 1849 pasó a ser propiedad del duque de Montpensier, que la convirtió en caballerizas y dependencias para el servicio. Nathan Wetherell tuvo un gran interés por las obras de arte y las antigüedades y poseyó una colección de epígrafes romanos, que se encuentra actualmente en el British Museum.<sup>16</sup>

El interés de John Wetherell por las obras de arte, principalmente español y mexicano, nos permite conocer más detalles de la vida de

11 CACHO CASAL (2010), p. 452. Incluye los años de nacimiento y muerte de Nathan, su hermano Horatio y su padre John.

12 "He was 37 years old, and his occupation was listed as Merchant and British V. Consul." <https://www.ancestry.ca/boards/localities.weurope.spain.spain-regions.andalucia/176.2>, consultado el 6 de mayo de 2020.

13 COSTA (1982), pp. 26-28.

14 CUENCA TORIBIO (1991), p. 51.

15 SOLER PASCUAL (2013), p. 73.

16 [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web\\_es/contenido?id=eb-d65ef5-0bf2-11df-8f67-000ae4865a5f&idActivo=&idArchivo=d9f0f1ac-58a4-11dd-b44b-31450f5b9dd5](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web_es/contenido?id=eb-d65ef5-0bf2-11df-8f67-000ae4865a5f&idActivo=&idArchivo=d9f0f1ac-58a4-11dd-b44b-31450f5b9dd5), consultado el 6 de mayo de 2020.

su hijo Nathan. En 1842 John preparó en Sevilla<sup>17</sup> un catálogo titulado "Antigüedades Mejicanas",<sup>18</sup> el mismo año en que nació su hijo Horatio, por lo que se deduce que él seguía viviendo allí.<sup>19</sup> El catálogo estaba escrito en español y en dos copias que se conservan se puede ver cómo escribe y firma su nombre en español, Juan Wetherell.<sup>20</sup>

John Wetherell contribuyó con la traducción al inglés de la *Cartilla o Manual de la Inquisición*,<sup>21</sup> incluida en la *History of the Inquisition*, pu-

blicada en 1868 por la *Wesleyan Conference* en Londres. Hay constancia de que al menos parte de su colección de obras de arte fue heredada por sus hijos Nathan y Horatio.<sup>22</sup>

Por último, y para terminar de confirmar su residencia española, en *The Freemason* se habla de un Mr. Wetherell de Sevilla:

An ancient Roman tomb was discovered in Spain, near Cordova, near the site of the

- 17 "Don Juan Wetherell, Pla. Sn. Bartolomé, Nº 16, has a collection of Roman and Mexican antiquities ... A catalogue, with lithographic prints, was published by Mr. W. at Seville in 1842." FORD (1845), p. 248.
- 18 "In the year 1842 I saw a very valuable collection of these articles at the residence of Don Juan Wetherell, and he entrusted me with a 12mo catalogue of them, containing several plates, for our Minister in Madrid, Washington Irving. Ford, in his Hand-book of Spain, 1855, notices the collection and this catalogue, adding that they were gathered by Gonzales Carvajal. J.C.B. Brooklyn, N.Y." Esta cita se encuentra en *The Magazine of American History with notes and Queries*, Vol. X, July - December, 1883, P. 345.
- 19 Esta cita verifica que, si bien tenía residencia permanente en España, mantenía contactos en Inglaterra y visitaba el país a menudo. "Wetherell, perhaps the son of English manufacturer Nathan Wetherell, who established a leather-working factory in Spain, lived at one time in Seville before going to England with his collection about 1830." <https://www.dsloan.com/Auctions/A23/item-wetherell-catalogo-1842.html>, consultado el 10 de mayo de 2020.
- 20 Una de las dedicatorias es del mismo año de la publicación, 1842 a Alberto Lista, y la otra de 1849 a Joaquín Rubio, ambas en español. <https://www.dsloan.com/Auctions/A23/item-wetherell-catalogo-1842.html>, consultado el 10 de mayo de 2020.
- 21 "La obra se Cierra a modo de apéndice con la *Cartilla o Manual de la Inquisición de Sevilla*, traducción al inglés del ejemplar que le proporcionase John Wetherell, el conocido industrial británico asentado en la capital andaluza." VILAR (1994), p. 163.
- 22 *Echebarría Collection* es una colección de dibujos de autores españoles que se encuentra en la actualidad en el Museo de Hamburgo. Perteneció a Julian Benjamin Williams en Sevilla y pasó a John Wetherell, para luego ser poseído por Nathan y Horatio Wetherell a la muerte de su padre y hasta 1874. *The Spanish gesture: drawings from Murillo to Goya in the Hamburger Kunsthalle, Exhibited drawings in Dallas and Madrid*. Catálogo de la exposición. <https://www.ceeh.es/wp-content/uploads/2014/04/Algunas-paginas-HAMBURGO-ING.pdf>, consultado el 10 de mayo de 2020.

ancient Castellum priscum; in this tomb was found a lamp. This lamp is described by Mr. Wetherell, of Seville. -See an essay by Wray, "Athenaeum," Aug. 8<sup>th</sup>, 1846.<sup>23</sup>

La información anteriormente expuesta nos permite asegurar que Nathan Wetherell nació en Sevilla, hablaba español e inglés y fue comerciante como su padre y su hermano. Sobre su vida como masón, en el *Annual return soon after Easter 1869. Lodge Watford, 404* aparece que se inició en la masonería en esa logia de Londres el 6 de noviembre de 1868, recibió el segundo grado el 26 de febrero de 1869 y el grado de maestro el 2 de abril de 1869.<sup>24</sup> En ese momento residía en 2 *Priory Park Road, Kilburn*, y era comerciante. Su hermano Horatio se inició el 26 de febrero de 1869 en la misma logia, obtuvo el segundo grado el 24 de mayo de 1869 y el de maestro el 19 de noviembre de 1869. Residía

en *Granville Chambers, Portman Square*, y aparecía también como comerciante. Una carta adjunta a este documento de pagos a la UGLE señalaba que precisaba el certificado de uno de ellos, sin especificar de quién se trataba, porque iba a viajar al extranjero.<sup>25</sup>

Aparecen ambos hermanos en las contribuciones de beneficencia de la Logia *Watford* entregadas a la UGLE desde 1870 a 1873. De esta forma sabemos que Horatio fue hecho miembro honorario el 6 de octubre de 1871<sup>26</sup> y Nathan se dio de baja en noviembre de 1872,<sup>27</sup> momento en el que comenzó en el cargo de Venerable Maestro de la Logia de la Iberia.

Nathan también perteneció a la *Lodge St John*, n° 90. Se inició en ella en 1871 y en *A List of Contributing Members of Lodge St John, n° 90, June 1877* aparecía "In arrears", con retraso en sus contribuciones.<sup>28</sup> El 11 de enero de 1875 fue investido como Venerable Maestro de la logia, habiendo ocupado pre-

23 No hace referencia a que el padre de Nathan fuera masón. *The Freemason*, 24 de octubre de 1885, "Rosicrucian thoughts on the everburning lamps of the Ancients", pp. 509-510.

24 *Annual return soon after Easter 1869. Lodge Watford, 404*. LMUGLE.

25 Resulta complicado precisar cuál de los dos hermanos necesitó el certificado. Nathan trabajó los altos grados en el GONE, como veremos, mientras que Horatio practicó la masonería cuando estuvo en Las Palmas de Gran Canaria en la Logia Afortunada, N° 36, en DE PAZ SÁNCHEZ (2008), Tomo II, p. 443.

26 Así aparece en la contribución para beneficencia de la Logia *Watford* de *Easter 1872*, LMUGLE.

27 Contribución para beneficencia de la Logia *Watford* de *Easter 1873*, LMUGLE.

28 Nathan aparece en varias listas de contribuciones de miembros de la *Lodge St John*, n° 90, en la de *Midsummer 1873*, la de abril de 1876 y la de junio de 1877. En 1876 su dirección era 10 Cornhill, Londres. LMUGLE.

viamente el cargo de *Senior Warden*.<sup>29</sup> Practicó los altos grados bajo el GONE y contribuyó en su primera petición de reconocimiento a la UGLE, sin poder determinar el período de su relación con este oriente español.

### LA FORMACIÓN DE LA LOGIA DE LA IBERIA<sup>30</sup>

El 1 de julio de 1872 Nathan Wetherell solicitó un *Warrant* para formar una "Spanish Lodge" en Londres, lo que indicaba que el rito se iba a realizar en español. Como dos o tres de los hermanos iban a partir pronto hacia el continente apremiaba que el Gran Maestro lo concediera pronto. Se llamaría Logia de la Iberia y el *Warrant* debía ser expedido de forma temporal a la dirección 7 Hill Road. Adjuntaba la petición, de fecha julio de 1872, con las firmas de los masones que formaban la logia, y en la postdata afirmaba que podría conseguir más si fuera necesario, "but some of the Spanish Brethren are out of town and our object is to get our Lodge established as soon as pos-

sible." La prisa se podría deber a que querían establecer la logia antes de que los hermanos españoles volvieran al continente y se produjera el descanso de verano, período durante el que la Gran Logia no iba a realizar ninguna función. Esta es la lista de masones que se mandó, junto con información de la logia de la que provenían y la firma:<sup>31</sup>

- Manuel Hiráldez de Acosta, Agis gr. 3. G. J. Y.
- Ramón Bañolas, Arquimedes gr. 33. G. J. Y.
- Juan Luis La-Cane, Romulo gr. 3.
- Aurelio Pau gr. 30, *St John's Lodge n° 90*.
- Nathan Wetherell gr. 32, *Watford Lodge & Chapter, St John's Lodge, Representative of The National Gran Lodge of Spain in England*.
- Nicolas D. Benjumea gr. 3, Ycilio.
- J. M. Palacio, La Fraternidad<sup>32</sup> n° 387, New York. U. States gr. 18. R. +.<sup>33</sup>

29 El puesto se traduce como Primer Vigilante. *The Freemason*, de 23 de enero de 1875, pp. 59-60. En el meeting regular de la logia realizado el 12 de abril de 1875, el maestro Wetherell estuvo ausente. *The Freemason*, de 17 de abril de 1875, pp. 251-252.

30 Las cartas que a las que se hace referencia en esta sección se encuentran en el registro de pagos de la Logia de la Iberia, que se conserva en la LMUGLE.

31 Copiado tal y como lo escribieron cada uno de ellos. En la lista aparecen uno debajo del otro tras la firma.

32 Hay un rectángulo dibujado junto a esta palabra.

33 + es una cruz dibujada en el original.

– L. Quintas y Serane,<sup>34</sup> Teseo gr.º 3º, Los Puritanos, de Madrid.

Nathan Wetherell mandó el 5 de julio una nueva petición, firmada por “seven English masons & recommended by the W. M,<sup>35</sup> S. W,<sup>36</sup> J. W<sup>37</sup> & a P. M<sup>38</sup> of the St. John’s Lodge nº 90.” La UGLE respondió el 8 de julio “requiring the registration of A Pau & J W Buckler on nº 90.” En la carta de 10 de julio de 1872 Wetherell explicaba la situación de Aurelio Pau,<sup>39</sup> iniciado en St John Lodge nº 90, “& subsequently was passed & raised in Spain.” El hermano Buckler solo estaba en posesión del segundo grado, condición que no le permitía ocupar el puesto de *Junior Warden*. Le envió de vuelta la petición el 15 de julio con las modificaciones y las firmas necesarias. Pedían un “warrant of constitution” que les diera el poder de reunirse en el

...7 Hill Road, St John’s Wood, NW Middlesex on the 6<sup>th</sup> of every month, and then to dis-

charge the duties of masonry, in a constitutional manner, according to the forms of the order and the laws of the grand lodge: and we have nominated and do recommend brother Nathan Wetherell to be the first master, brother J. K. Rymford to be the first senior warden, and brother E. J. Foord to be the first junior warden, of the said lodge.

Aurelio Pau aparecía como *Senior Warden* y Luis Quintana como *Junior Warden*, pero estos cargos fueron tachados, parece que los españoles no podían desempeñar estas funciones en la logia y fueron sustituidos. La dirección para las reuniones fue originalmente 35 *Carlton Hill*, residencia de Manuel Hiráldez de Acosta, que fue tachada y sustituida por 7 *Hill Road, St John’s Wood*. Estos son los masones que firmaron la petición. En el listado, conservado en la UGLE, se ven las anotaciones hechas a lápiz para establecer su procedencia masónica:<sup>40</sup>

34 Probablemente se refiera a Luis Quintana.

35 *Worshipful Master*, Venerable Maestro.

36 *Senior Warden*, Primer Vigilante.

37 *Junior Warden*, Segundo Vigilante.

38 *Past Master*, Maestro Masón que ha servido como Venerable Maestro al menos en una ocasión, oficio y cualidad propios del Rito de Emulación.

39 Según el registro de pagos de la St John Lodge, nº 90, Aurelio Pau se inició el 11 de marzo de 1872 y residía en Lime Street, de profesión “merchant” (comerciante). Estuvo activo en la logia al menos hasta 1876.

40 Aparecen también los nombres de estos masones relacionados con St. Johns nº 90 de la si-

Aurelio Pau St John's n° 90 25 Billiter Street, merchant	Manuel Hiráldez de Acosta <sup>46</sup> 35 Carlton Hill, Gentleman Agis g.. 33 Master of Puritan's Lodge Madrid
Nathan Wetherell <sup>41</sup> Watford 404 <sup>42</sup> Lodge & Chapter St John's Lodge n° 90 6 Lime Street, merchant	Nicolas D. Benjumea <sup>47</sup> Palmister Bedgs – Old Broad Street, Merchant Past Master of Amistad Lodge
J. M. Palacio <sup>43</sup> "La Fraternidad" <sup>44</sup> n° 387 of New York City, U. States of America 116 Fenchurch Street, Clerk.	J. Griffin P. M * St John's 90 <sup>48</sup> 106 Fenchurch Street. *In Public Company
E. T. Foord Watford Lodge 404 <sup>45</sup> 9 Fenchurch Street, merchant	Tho. W. Buckler St Johns 90 <sup>49</sup> 165 Fenchurch Street Solicitor
Luis Quintana Puritan's Lodge – Madrid 6 Lemi Street, Merchant	W. B. Snelling <sup>50</sup> 163 Fenchurch Street E. C St Johns Lodge n° 90

guiente forma: "Recommended by Henry Gutierrez W M of Johns Lodge n° 90; Joseph Eglese P.M. n° 90 – 830.1261, J K Rumford S. W St Johns Lodge n° 90 E. J. Hickman J W. St John's Lodge n° 90."

- 41 Se encuentra anotado a la derecha del apellido a lápiz "W. M." y un tick.
- 42 El número de logia está escrito a lápiz.
- 43 Hay una x a lápiz a la izquierda del nombre.
- 44 Encontramos un cuadrado dibujado.
- 45 En lápiz a la derecha está escrito Edward Thomas Foord con un tick y una x en rojo con puntos en todos los ángulos.
- 46 Hay una x a lápiz a la derecha del nombre.
- 47 Benjumea aparece repetido al lado izquierdo a lápiz, así como una x.
- 48 Aparece el nombre de Josiah Griffin en lápiz con un tick y hay dibujada una cruz en rojo con puntos en los ángulos.
- 49 Hay una cruz a lápiz a la derecha.
- 50 A la derecha aparece escrito a lápiz William Burham Snelling junto con un tick y una x en rojo con puntos en los ángulos.

George Thorne St John's Lodge n° 90<sup>51</sup>

10 Catherine Court

Seethnig Lane

Wine merchant

William Ruston St John's Lodge n° 90<sup>52</sup>

10 Catherine Court

Seethnig Lane

Wine merchant

William Roebuck P. M. 463<sup>53</sup>

778 ppg S. B. Surrey

21 Ellington Street Arundel Square<sup>54</sup>

Barrister

Thomas Poultney Griffin P M. St John's 90 Wine merchant<sup>55</sup>

3 Philpot Lane

Brethren<sup>56</sup> with this mark before their name are regular registered masons of England.

Joseph Kimberly Rumford n° 90

60 Gracechurch Street.

\* to Public Company

El Gran Maestro de la UGLE concedió la creación de la logia el 27 de julio de 1872, y se le asignó el número 1412. El 6 de septiembre comunicó que el *Warrant* estaba preparado y pedía el pago de 22.12.6 libras.<sup>57</sup> Para calcular la cantidad a pagar, la UGLE contaba a 14 peticionarios, de los cuales 9 estaban registrados y 5 no, entre los que se encontraban J. W. Buckle y Pau n° 90 y 3 extranjeros. El *Warrant* subía 15.15 libras, había 5 peticiones a 5/-, con un total de 2.15.- libras, y 3 peticiones a 27/6, que sumaban 4.2.6 libras. El total eran las 22.12.6 libras, a las que habría que sumar el *Book of Constitutions*, que suponían un total de 22.14.0 libras.

Nathan respondió el 16 de septiembre. Había preparado un cheque por la suma solicitada y pedía dejar la *Consecration* de la nueva logia hasta que los hermanos que la constituían volvieran "from abroad

51 Hay un tick a lápiz y una x en rojo con puntos en los ángulos.

52 Hay un tick a lápiz y una x en rojo con puntos en los ángulos.

53 East Surrey Lodge of Concord, Croydon, Surrey. <https://www.dhi.ac.uk/lane/record.php?ID=1907>, consultado el 7 de abril de 2022. Hay un tick a lápiz y una x en rojo con puntos en los ángulos.

54 Este masón proporcionó dos direcciones, una en Surrey y otra en el norte de Londres. Su logia de procedencia se encontraba en Surrey.

55 Hay un tick a lápiz y una x en rojo con puntos en los ángulos.

56 A la izquierda hay una x en rojo con puntos en los ángulos.

57 Cuando las libras aparecen en esta disposición significan Libras.Chelines.Peniques.

& from the country" y proponía realizarla en noviembre.

En este escrito es donde encontramos la primera referencia a la relación de los miembros del GONE con la formación de la logia, y que evidencia una clara intención de conseguir el reconocimiento de la UGLE. El retraso en la autorización supuso que se fueran al continente durante el receso de verano y se retrasaran sus planes. Wetherell escribía estas palabras:

I have not, as promised, yet forwarded you a solicitude for the recognition of the Grand Lodge of Spain by the Grand Lodge of England as I supposed that most of the brethren who wish have to take the matter with consideration, would be out of term during the recess, but I will not omit to do so shortly.

En la parte de atrás de la carta, la UGLE anotó que no había problema en posponer la fecha, y que era deseable que se hiciera antes del cierre del año. Sobre la petición de reconocimiento solo aparece: "Will write about G Lodge of Spain."<sup>58</sup>

El 15 de noviembre Wetherell escribió para tratar los detalles de la *Consecration*. Pedía ser realizada

el segundo miércoles de diciembre en una dirección diferente a la que aparecía en el *Warrant* y solicitaba al Gran Maestro que Henry Muggeridge fuera el encargado de dirigir la ceremonia. Mencionó de nuevo el tema del reconocimiento:

I am only awaiting my installation to the chair of the Lodge "La Iberia" to continue my efforts in bringing about friendly communication between Spanish & English freemasonry a consummation upon which I should feel reasonably found & I feel sure that since I last had the pleasure to speak to you on the subject it has not been allowed to slumber in your hands.

El 19 de noviembre comunicó que estaba preparando la *Consecration* de la logia y volvía a solicitar que H. Muggeridge oficiara la ceremonia. La UGLE se lo concedió el 23 de noviembre de 1872 y la *Consecration* se produjo finalmente el 12 de diciembre:

CONSECRATION OF LA LOGIA DE LA IBERIA No. 1411

The consecration of the above lodge took place at Bro. We-

58 También aparece que la carta fue contestada el 21 de septiembre de 1872, aunque ésta no se conserva.

therell's residence, Hill Road, St. John's Wood, on Thursday, December 12<sup>th</sup>. The ceremony was performed by Bro. Henry Muggeridge, P.M., the officer appointed by the M.W. Grand Master, the Marquess of Ripon, K.G., in a most solemn and impressive manner, Bro. Henry Muggeridge then installed Bro. Nathan Wetherell as first Master of the lodge, and invested the following brethren as the officers, viz:-Joseph K. Rumford, S.W.; Edward T. Foord, J.W.; Gilchurst, Tyler. The lodge was then closed in due form, and the brethren adjourned to Bro. Pau's and partook of a most elegant banquet. Bro. James Clemmans of the Panmure Lodge, 715, discharged the duties of Organist in an admirable manner. Among the visitors were Bro. Eglese, P.M. 90, S. Muggeridge, 192; J. Griffin, P.M., T. P. Griffin, P.M.; Bro. Kennedy, and others.<sup>59</sup>

La última carta que se conserva de esta logia fue remitida el 24 de noviembre de 1873. La logia no ha-

bía tenido éxito "in consequence chiefly of the continued absence of most of its members & of others upon whom I relied." Nathan Wetherell dimitió como Venerable Maestro y "at the same time place the Charter granted us by Grand Lodge, at your disposal."

Hay controversia en cuanto a la finalización de la actividad de la logia. Lane recoge estos datos sobre su existencia: "La Logia de la Iberia, 7 Hill Road, St John's Hill Wood, London 1872, Erased 4 August 1874. Date of Warrant or Constitution 27 July 1872. Cons. 12 Dec. 1872."<sup>60</sup> Las fechas de constitución y de apertura coinciden con lo expuesto. Según Lane fue borrada del registro de logias el 4 de agosto de 1874.<sup>61</sup> Sin embargo, en *The Freemason* aparecen referencias a diversas tenidas que tuvieron lugar de forma regular desde 1873 hasta el 6 de agosto de 1875, todas en *Hill-road, St. John's Wood*, el día 6 del mes correspondiente.<sup>62</sup> No hay duda de que la logia no existió más allá de estas fechas. No se conservan documentos en la UGLE referentes a los pagos regulares que esta logia debió realizar, por lo que resulta complicado realizar un

59 Un error en la numeración, debería ser 1412. *The Freemason*, de 21 de diciembre de 1872, p. 819.

60 LANE (1894), p. 372.

61 Ésta es la fecha que aparece en el registro de la Logia de la Iberia en la UGLE.

62 Aparece siempre como "Lodge 1412, La Iberia, Hill-road, St. John's Wood."

seguimiento de los miembros que la compusieron y poder confirmar el momento exacto en el que dejó de existir.

Unos años más tarde Seoane se presentó de esta forma a los masones del GONE en un comunicado de 1 de junio de 1882, en el que informaba sobre la suspensión del banquete solsticial por la persecución sufrida en el último celebrado en Madrid:

El sexto Gran Maestro del Grande Or.. Nac.. de España sétimo G.. Com.. del Sup.. Cons.. de I.. I.. G.. G.. del g.. 33 del rito ant.. escocés aprobado; quinto Pres.. de la G.: Cam.. de Ritos; 43º Ven.. de la Log.. Madre de la Francmas.. española,<sup>63</sup> Garante de amistad del G.. O.. de Francia cerca del Nac.. de España; Ven.. de la Log.. Iberia al Or.. de Londres.<sup>64</sup>

¿Fue Seoane Venerable Maestro de la Logia de la Iberia de Londres?  
¿Pudo la logia seguir existiendo al menos hasta 1882? No parece

plausible porque, a pesar de aparecer por cierto tiempo en *The Freemason*, las tenidas no debieron producirse hasta más allá de 1875. Además, no se conserva evidencia de que Seoane hubiera mantenido correspondencia masónica desde Londres o hacia Londres durante estas fechas. Si él hubiera sido el Venerable Maestro debería haber viajado a Londres para participar en las tenidas de la logia en algún momento u otro. Ferrer Benimeli confirma que la logia apareció en los listados del GONE con el número 82 y con fecha de fundación de 22 de septiembre de 1872.<sup>65</sup>

#### **LOS MASONES ESPAÑOLES EN LA LOGIA DE LA IBERIA**

La UGLE no mostró sorpresa por la cantidad de españoles que estuvieron interesados en formar parte de la Logia de la Iberia. Dos meses antes de comenzar la correspondencia entre Wetherell y Hervey, el Gran Secretario de la UGLE respondía una carta de un masón español en la que preguntaba cómo podía ingresar en la masonería. Su nombre era E. García Puellas<sup>66</sup> y escribió el 1 de abril de 1872 al Gran Maestro. La respuesta fue recogida en el

63 La logia Matritense "es una de las reservadas a las Grandes Dignidades ..." Libro de Actas del GONE, sesión de 25 de abril de 1886, p. 56. CDMHS, Sección Masonería A, Caja 667, expediente 2.

64 CDMHS, Sección Masonería A, Caja 82, expediente 19, Seoane.

65 Listado de logias del GONE de 1868 a 1895. FERRER BENIMELI (1987), p. 132.

66 Masón con dirección en Madrid, Cuesta de Sto. Domingo nº 10.

copiador de cartas de la UGLE con fecha de 8 de mayo. La afiliación a una logia inglesa sólo podía llevarse a cabo mediante una propuesta regular por un miembro elegido de la forma habitual.

Here are many Spanish merchants in London, who are Freemasons, and your best mode of proceeding to attain your object would be by addressing some Brother of your own nationality to ... you may be known, who would ..., on receiving you your Certificates, propose you as a member of his Lodge, and you would then, on being elected, be registered as a member of the English Fraternity and receive a Certificate in due course.<sup>67</sup>

Había muchos comerciantes masones en Londres a los que podía solicitar que fuera propuesto para ser miembro de su logia inglesa y recibir el certificado de masón.

Se conserva una carta junto a las de la Iberia, y que fue escrita por

un miembro de esa logia, J. Griffin, el 13 de diciembre de 1872. Se dirigía a John Hervey acerca de un masón que se inició en su logia, la *St. John's Lodge*, nº 90, y que en España le fueron otorgados los grados 2 y 3. Le preguntaba si esos grados debían ser tomados de nuevo en Inglaterra. En caso de que no, estaba interesado en saber qué certificados requería la UGLE para conseguir "the usual Grand Lodge Certificate." No se mencionaba el nombre del masón en cuestión en la carta, pero coincide con la situación de Aurelio Pau, vista anteriormente. Fue respondida el 14 de diciembre de 1872: "May have a E A<sup>68</sup> Certificate from this G L and must get an M M<sup>69</sup> Certificate from Spain." No se planteaba que no fuera válido el certificado de España. Sin embargo, anteriormente se vio que los masones que quisieron pertenecer a la Logia de la Iberia debían iniciarse bajo la masonería inglesa.

Los masones españoles que finalmente pertenecieron a la Logia de la Iberia fueron<sup>70</sup>Aurelio Pau,<sup>71</sup> proveniente de la Logia *St Johns Wood*,

67 LMUGLE, *Letter Book 7*, p. 594.

68 *Entered Aprentice*: hace referencia al primer grado de la masonería, al de Aprendiz.

69 *Master Mason*: se trata del tercer grado, el grado de Maestro Masón.

70 Nombres tal y como aparecen en el registro de la UGLE, LMUGLE.

71 Este nombre aparece en un cuadro genealógico, aunque no se puede determinar si se trata de él. Si fuera él, su nombre completo sería Aurelio Pau Ortiz, habría nacido el 24 de septiembre de 1844 en Jerez de la Frontera, Cádiz, y se habría casado en 1876 en Málaga. La proximidad entre Cádiz y Sevilla podría explicar la relación con Nathan Wetherell.

<https://gw.geneanet.org/flofer28?lang=en&pz=fernando&nz=alarcon+porras&p=aurelio&n=pau+ortiz>, consultado el 8 de mayo de 2020.

nº 90, J. M. Palacio, de la Logia 387 de Nueva York,<sup>72</sup> Manuel Hiráldez, de Madrid, sin nombrar la logia de la que provenía,<sup>73</sup> Luis Quintana, de Madrid, sin nombrar tampoco la logia de la que provenía, y Nicolás D. Benjumea, de la Logia Amistad.<sup>74</sup>

Otros masones españoles que participaron en algún momento u otro en la formación de la logia, además de los nombrados, fueron Ramón Bañolas y Juan Luis La-Cane. Algunos datos que hemos podido recopilar de estos masones nos proporcionan detalles de su afiliación masónica en su país de origen y nos van a permitir plantear la implicación de la masonería del GONE en la formación de la Logia de la Iberia y su relevancia y uso en las relaciones de reconocimiento.

Es complicado determinar la nacionalidad de J. M. Palacio. El apellido es español, pero la logia de la que provenía se encontraba en Nueva

York. Andrés Cassard fue el Venerable Maestro y fundador de la Logia Fraternidad, nº 387, además del fundador de la Logia Tabernáculo, nº 598,<sup>75</sup> también en Nueva York. Cassard, al poco de llegar a esta ciudad, expresó su deseo de fundar una logia en español, que cumplió el 16 de junio de 1855.<sup>76</sup> En "Facetas históricas de nuestra logia – Su fundación", redactado por la logia en la celebración de su centenario, daba como fecha de la fundación el 16 de abril de 1855, integrada en sus inicios principalmente por inmigrantes cubanos y que, debido al flujo migratorio hacia el "Nuevo Mundo ideal", la logia estuvo integrada poco después por "españoles peninsulares, portugueses, hispanoamericanos, italianos, y rusos, y en número notable, Sefarditas ..."<sup>77</sup> La logia fue fundada bajo la protección de la Gran Logia de Nueva York, bajo la que aún se encuentra.<sup>78</sup> Cassard contribuyó en

72 <https://www.latinamericanstudies.org/freemasonry/Fraternidad-Lodge-NYC.pdf>, consultado el 6 de abril de 2022. Historia de la logia en su centenario.

73 Sabemos que provenía de la Logia Puritanos. En FERRER BENIMELI (1987), p. 131, Logia Puritanos nº 66, con fecha de creación 1 de diciembre de 1871, en Alicante, logias de 1868 a 1895 del GONE.

74 En FERRER BENIMELI (1987), p. 76, aparece una Logia Amistad, nº 135, en Monóvar, Alicante, en el listado de logias del GODE de abril de 1869 a 1881.

75 CASSARD (1872), sin número de página.

76 CASSARD (1872), pp. 557-558.

77 "Facetas Históricas de Nuestra Logia – Su fundación", panfleto redactado para la celebración del centenario de la Logia La Fraternidad, nº 387, que tuvo lugar el 14 de mayo de 1955 en el Hotel New Yorker. <https://www.latinamericanstudies.org/freemasonry/Fraternidad-Lodge-NYC.pdf>, consultado el 6 de abril de 2022.

78 <https://nymasons.org/site/lodge-locator/>, consultado el 7 de abril de 2022.

1859 al desarrollo de la masonería cubana y el 27 de diciembre de 1859 Albert Pike le autorizó para crear el crear el Supremo Consejo de Colón para Cuba y las demás islas de las Indias Occidentales bajo el REAA.<sup>79</sup>

Manuel Hiráldez de Acosta fue un masón español con el nombre simbólico "Agis" y grado 3 en el momento de la firma de la petición de la logia. Su hermano fue el pintor Marcos Hiráldez de Acosta,<sup>80</sup> natural de Sevilla,<sup>81</sup> lo que podría explicar la relación con Nathan Wetherell. Según la carta de 14 de febrero de 1871 fue el contacto del GONE con la UGLE, y fue el Venerable Maestro de la logia Puritanos.<sup>82</sup> Fue procesado y expulsado por su propia logia el 6 de febrero de 1874, "publicándose los correspondientes edictos en 24 de Abril

del espresado año, los cuales están autorizados por el entonces Gran Greffier de la Gran Cámara de Justicia, que es hoy nuestro Gran Comendador."<sup>83</sup> A principios de 1883 pertenecía a la Logia Puritanos n° 8 de Madrid, y ocupaba el puesto Venerable Maestro, pero en ese momento era una logia independiente.<sup>84</sup> Fue uno de los masones que preparó una circular tras la muerte de Seoane para organizar un nuevo Supremo Consejo a través de una Asamblea Constituyente de los Grandes Inspectores Generales del Grado 33, y que tuvo como resultado el nacimiento del GONE del Vizconde de Ros.<sup>85</sup> A parte de su vida masónica, realizó traducciones al castellano de obras inglesas, entre las que destacan *Vida y muerte del rey Ricardo III*,<sup>86</sup> *Romeo y Julieta*, y *Teatro Selecto* de William Shakes-

79 SOUCY (2016), p. 31.

80 *Carta de Manuel Hiraldez de Acosta al Duque de Osuna, ofreciéndole en nombre de su hermano Marcos el cuadro que figuró en la Exposición de 1862*. Archivo Histórico de la Nobleza, ES.45168.AHNOB/1//OSUNA,CT.536,D.2 <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/3910572>, consultado el 8 de mayo de 2020.

81 OSSORIO Y BERNARD (1883-1884), p. 334.

82 La Logia Puritanos fue fundada el 3 de septiembre de 1869 en Madrid y le correspondía el número de orden 13. FERRER BENIMELI (1987), p. 130.

83 CDMHS, Sección Masonería A, Caja 668, Expediente 2. Libro de Actas del GONE, p. 1.

84 TIRADO Y ROJAS (1893), p. 339.

85 CDMHS, Sección Masonería A, Caja 666, Expediente 1.

86 <https://norman.hrc.utexas.edu/sueltas/details.cfm?sid=7378>, consultado el 8 de mayo de 2020.

peare,<sup>87</sup> así como *The Two Foscari* de Lord Byron.<sup>88</sup> Escribió junto con José Trujillo *Espartero: su vida militar, política, descriptiva y anecdótica*, en dos tomos que aparecieron en 1868 y 1869, y de la que hubo varias ediciones

Ramón Bañolas fue un ingeniero<sup>89</sup> que promocionó una de sus invenciones en Londres en 1872, año que coincide con la creación de la logia,<sup>90</sup> y una de las publicaciones

en las que apareció anunciado fue *El Eco de Ambos Mundos*, dirigida por Nicolás Díaz de Benjumea, otro de los masones en la petición, y que tenía su imprenta en Londres. Su identidad queda confirmada con la comparación de las firmas de la petición a la UGLE y la carta que envió desde Madrid el 22 de julio de 1874 a Enrique Aguilar, Secretario General de la Sociedad Económica de Valencia.

87 En la página web de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos aparece en una entrada como traductor. Recoge traducciones al español de obras de William Shakespeare: *Romeo y Julieta*, traducción al español desde el francés de 1868. *Teatro Selecto*, traducido al español en 1868.

<http://id.loc.gov/authorities/names/no2016005526.html>, consultado el 8 de mayo de 2020.

88 Recoge la traducción de la obra de Lord Byron *The Two Foscari*, de 1821, a varios idiomas. Fue editada en español por Manuel Hiráldez de Acosta en Barcelona en 1868. BATESON (1969), p. 200.

89 Su publicación *Palacio de Cristal. Exposición permanente internacional* de 1883 nos proporciona más datos: Su nombre completo fue Ramón Bañolas Perarnan, era ingeniero industrial, perteneció a varias sociedades y recibió un número considerable de premios: "Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, de Nicham y varias órdenes extranjeras. Premiado con cinco diplomas de honor y treinta y ocho medallas de oro, plata y bronce por diversas exposiciones universales, concursos regionales, academias y sociedades científicas, delegado de la Sociedad Científica Europea, y miembro de la Cámara Sindical de Industrias Varias de París." Otra referencia de Ramón Bañolas como ingeniero la encontramos en el *Report on the Substitution of Metal for Wood in Railroad Ties*, dentro del boletín n° 4 del Departamento de Agricultura, División Forestal, de Estados Unidos, página 329. Aparece la referencia a su patente sobre vías de metal para ferrocarriles No. 164793, de fecha de 22 de junio de 1875.

<https://play.google.com/store/books/details?id=0LJHAQAAMAAJ&rdid=book-0LJHAQAAMAAJ&rdot=1>, consultado el 8 de mayo de 2020.

90 Uno de sus productos apareció en publicaciones londinenses en 1872, entre las que se incluyen *El Eco de Ambos Mundos*, *Times*, *Daily Telegraph*, *Morning Post*, *Daily-News* y *The Engineer*. Se conservan dos folletos explicativos de los aparatos de su invención llamados *Instantáneo contra incendios o Matafuegos* y un informe de la Sección de Industria y Artes de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Página web de la Universidad de Valencia, <http://hdl.handle.net/10251/23687>, consultado el 8 de mayo de 2020.

Nicolás Díaz de Benjumea fue, según Ossorio y Bernard, un "literato que nació en Sevilla en 9 de Marzo de 1828 y falleció en Barcelona en 8 de Marzo de 1894. Dirigió en Madrid el diario democrático "La Unión" (1864) y redactó "El Programa" (1868-69); fundó el periódico satírico "Fígaro" y dirigió "El Museo Universal". En Londres dirigió "El Eco de Ambos Mundos". Al tiempo de su muerte dirigía en Barcelona "La Ilustración de la Mujer"."<sup>91</sup>

Perteneció a una familia burguesa de empresarios comerciantes con negocios en Inglaterra. Cursó los estudios de Derecho y Jurisprudencia en la Universidad de Sevilla y los finalizó en 1849. Se trasladó a Madrid, donde en 1851 ingresó en el Colegio de Abogados. Su padre falleció en octubre de 1852 y se desplazó a Londres para gestionar los negocios familiares, la firma Benjumea Hermanos, y en donde se dedicó a la escritura y al periodismo, con escritos en Londres, Sevilla, Madrid, Cádiz y Barcelona, a veces como redactor y otras como director de la publicación. Convirtió esta ciudad en su residencia, con frecuentes visitas a España, como también al extranjero, a Rusia, Francia y Suiza. A principios de la década de 1880 se trasladó a Barcelona, donde pasaría los últimos años de su vida.<sup>92</sup>

No debió ser casualidad que hubiera nacido en Sevilla y se hubiera relacionado con Nathan Wetherell. Su nombre simbólico era "Ycilio" y estaba en posesión del grado 3. En la imprenta de *El Eco de Ambos Mundos* publicó el libro *El solterón o un gran problema social*, y la firma que aparece en la dedicatoria se asemeja mucho a la escritura que aparece en la carta de petición de la logia. Lo acabó en Londres el 1 de noviembre de 1872, en la dirección 113 *Abbey Road, St. John's Wood*, una prueba circunstancial que podría corroborar que se trata de él, al tener la residencia cerca de donde el resto de masones de la Logia de la Iberia vivían. Los editores del libro le describían de la siguiente manera:

Si fuera dado dudar por un momento que Benjumea es, no solo un eminente hablante, un concienzudo crítico, un hábil anatómico del corazón humano, sino un profundo pensador, un sano moralista, un notable filósofo, el libro que acaba de brotar de su pluma bastaría á dar una prueba palmaria, irrecusable de que todos esos títulos le pertenecen legítimamente.<sup>93</sup>

91 OSSORIO Y BERNARD (1903), p. 106.

92 GONZÁLEZ CUENCA (2019), pp. 19-47. También ALBERCA SERRANO (2021).

93 Se ha consultado la segunda edición, de 1873. DIAZ DE BENJUMEA (1873), p. IV.

Fue autor de varias obras como *Discurso sobre el Palmerín de Inglaterra y su verdadero autor presentado a la Real Academia de Ciencias de Lisboa por Nicolas Díaz de Benjumea, académico correspondiente extranjero*<sup>94</sup> y *Costumbres del Universo, o descripción y pintura de la fisionomía peculiar de las más importantes Naciones del Globo, tales como son en su vida íntima*.<sup>95</sup> A lo largo de varios escritos sobre *El Quijote* Cristina Iglesias afirma que defendió una interpretación “esotérica” de esta obra e influyó los estudios krausistas que se realizaron con posterioridad. Lo considera como el “precursor del quijotismo español”.<sup>96</sup>

### CONSIDERACIONES SOBRE LOS COMPONENTES DE LA LOGIA

La Logia de la Iberia es la única que se conoce impulsada por la masonería española en Inglaterra y formada bajo autorización de la UGLE. En la petición se describía como una “Spanish lodge”, por lo que el ritual se iba a realizar en español y los masones debían hablar este idioma. Esta situación plantea cuestiones en cuanto a cómo se trajo el ritual y cómo se enseñó, y que no se discutieron en la correspondencia. Nathan Wetherell hablaba inglés y español, por lo que pudo ser el encargado, desde su posición de Venerable Maestro, de transmitir y enseñar el ritual a los hermanos españoles. Recordemos que aún no existía una transcripción oficial de ningún ritual seguido por la masonería inglesa y era enseñado principalmente en logias de instrucción.<sup>97</sup> Aurelio Pau se inició

94 Publicado en Lisboa en 1876, en la Imprenta de la Real Academia de Ciencias.

95 Esta obra tiene dos tomos, el primero de 1864 y el segundo de 1866, ambos impresos en la Librería de los Señores Alou Hermanos, Editores.

96 IGLESIAS (2001).

97 El ritual en Inglaterra se transmitía de forma oral en las logias de instrucción y no estaba escrito, por lo que se debía memorizar. El 1 de junio de 1879 Vicente Barrera, gr. 30 del Capítulo Acacia n.º 10 de Valencia, solicitó a John Hervey información sobre el rito de York o inglés y mostró el interés de algunos hermanos por adoptarlo. Le pidió el envío de un ejemplar de los Estatutos, Constituciones, Reglamentos, Rituales y cualquier otro documento que le permitiera conocerlo. LMUGLE – Foreign Countries – Spain. John Hervey respondió el 29 de junio. El rito se comunicaba oralmente mediante las logias de instrucción en Inglaterra, donde los masones se reunían para llevar a cabo sus trabajos. La única forma de obtener el ritual inglés era a través de un *Past Master* inglés que residiera en España y que estuviera familiarizado con el español. Le enviaba una copia de las Constituciones en inglés, al no existir en otro idioma. Ahí podía encontrar una copia de las *Royal Arch Regulations* y los *Proceedings* de las últimas reuniones de la Gran Logia de Inglaterra. LMUGLE, *Letter Book* 12, p. 514, de 29 de junio de 1879.

bajo la UGLE y J. M. Palacio provenía de una logia que trabajaba en español en Nueva York y pudieron ayudar en el caso de que se confirmara que el ritual era trabajado en español.

La versión definitiva de la petición fue la que se firmó el 15 de julio de 1872. De los masones que la firmaron y se habían iniciado bajo la UGLE nueve provenían de la *St John's Wood*, n° 90, incluyendo a Aurelio Pau y Nathan Wetherell, uno de la *Watford Lodge*, n° 404, y uno de la *East Surrey Lodge of Concord* n° 463. La mayoría de las direcciones de los masones estaban muy próximas a la de Nathan Wetherell, 6 *Lime Street*, en el centro de Londres. William Roebuck provenía de una logia de Surrey, proporcionando dos direcciones, una de Surrey y otra del norte de Londres. La *St John's Lodge*, n° 90, se reunía en la *Ship & Turtle Tavern*, en *Leadenhall Street*,<sup>98</sup> en el centro de Londres, cerca de la residencia de la mayoría de masones de la Logia de la Iberia. Esta cercanía debió convencer a los masones para unirse a la nueva logia.

La dirección para las reuniones fue originalmente 35 *Carlton Hill*, residencia de Manuel Hiráldez de Acosta, cerca del área de *St Johns Wood*, que fue tachada y sustituida por, 7 *Hill Road*, en la misma área. Tal vez

este masón se encargó de buscar dónde la logia se reunía y fue uno de los impulsores de su creación.

En cuanto a los españoles, solo Aurelio Pau, J. M. Palacio, Manuel Hiráldez, Luis Quintana y Nicolás Díaz de Benjumea fueron miembros de la logia. Ramón Bañolas y Juan Luis La-Cane solo aparecen en la petición de 1 de julio, sin poder precisar de qué oriente provenían. Aurelio Pau se inició en la masonería inglesa el 11 de marzo de 1872 en *St John's Wood Lodge*, n° 90,<sup>99</sup> y trabajó los altos grados seguramente en España, pero no sabemos a qué oriente perteneció. J. M. Palacio se inició en Nueva York, aunque tenía dirección en Londres en el momento de la fundación y trabajaba los altos grados. Nos planteamos si los trabajaba en España, y tal vez fue ésta la relación con el resto de masones. Manuel Hiráldez y Luis Quintana provenían del GONE, y Nathan Wetherell, aunque iniciado bajo la UGLE, trabajó los altos grados bajo el GONE y estaba en posesión del grado 32. La logia de Nicolás Díaz de Benjumea, Amistad, estaba bajo el GODE. Éste es el único masón español sin relación aparente con el GONE. Excepto Aurelio Pau, J. M. Palacio y Nathan Wetherell, el resto poseían nombres simbólicos.

La mayoría de los masones eran co-

98 <https://www.dhi.ac.uk/lane/record.php?ID=509>, consultado el 10 de abril de 2022.

99 LMUGLE, Freemasonry Membership Registers, 1751-1921.

merciantes, por lo que podían estar de paso por Londres, o residir allí de forma esporádica. Solo masones iniciados por la masonería que la UGLE reconocía podían formar parte de esa logia y no se cuestiona su participación si poseían altos grados de orientes extranjeros. Al no estar reconocido el GONE y el GODE por la UGLE algunos masones con grados otorgados en España no pudieron participar o tuvieron que iniciarse en Londres, aunque no hay datos de la ascensión y obtención de grados de los masones españoles que se debieron iniciar en la Logia de la Iberia. La pertenencia a varios cuerpos masónicos no debió preocupar a la UGLE, y cabe plantearse si hubiera accedido a la creación de una logia bajo las mismas condiciones después del "cisma" masónico de 1877.

Debemos preguntarnos sobre las motivaciones de estos masones para la creación de la logia. La existencia de españoles en Londres deseosos de trabajar el rito inglés en español podría ser una de ellas, y hubo interés por parte de masones ingleses en ayudarles a conseguir su cometido. Tal vez fueron conocedores de las intenciones del GONE de obtener el reconocimiento de la UGLE y ayudaron a la vinculación entre masones españoles e ingleses para allanar el camino

y apoyar a este cuerpo masónico sobre el GODE. Esta teoría tiene el inconveniente de que Nicolás Díaz de Benjumea provenía de una logia bajo el GODE.

### **CONCLUSIONES. LA FORMACIÓN DE LA LOGIA Y LAS PETICIONES DE RECONOCIMIENTO DEL GONE**

Sabemos que las peticiones de reconocimiento de las organizaciones masónicas españolas a la UGLE a principios de la década de 1870 no tuvieron éxito. No se conserva documentación que acredite a la jurisdicción como el motivo del rechazo en esta ocasión, pero peticiones posteriores evidencian que la UGLE se valió de esta razón para denegar el reconocimiento a la masonería española durante el último tercio del siglo XIX. Nos podemos plantear que si la jurisdicción fue el verdadero motivo la masonería española trabajaba de forma "regular", aunque un estudio detallado de las razones del rechazo a finales del siglo XIX y del siglo XX nos permite afirmar que la jurisdicción compartida fue solo una excusa.<sup>100</sup> Para probar este argumento, la UGLE reconoció a la Gran Logia Nacional de Francia (GLNF) en 1913, a poco más de un mes de haberse creado, en un país que contaba con el Gran Oriente de Francia (GODF), el Supremo Con-

sejo y la Gran Logia de Francia. En este caso, y después del “cisma” masónico de 1877 que “excomulgó” al GODF de la masonería “regular” por retirar la creencia del Gran Arquitecto del Universo de su constitución, a principios del siglo XX la UGLE consideraba a toda la masonería existente en Francia como “irregular” y la disputa por la jurisdicción no supuso un impedimento para el reconocimiento de la GLNF porque se había creado en territorio sin ocupar.

La primera petición de reconocimiento del GODE fue rechazada por la implicación política de la masonería española durante el siglo XIX, en una época anterior a su formación, y por trabajar los altos grados. El GODE intentó entonces pedir el reconocimiento desde su Gran Logia.<sup>101</sup> Esta primera petición se dilató en el tiempo y continuó con la figura de Ruiz Zorrilla como Gran Maestro y Gran Comendador. El GODE de Zorrilla aparece en la prensa inglesa como posible conciliador entre la masonería y el gobierno de la nación, y se veía a su Gran Maestro y Gran Canciller como alguien que hubiera podido cambiar la imagen que la

masonería inglesa tenía de España como tierra de intolerancia y persecución y que hubiera resuelto la situación de ilegalidad con la que trabajaba la masonería hasta ese momento. Asimismo, desde Inglaterra se reconocía la existencia de más de un cuerpo masónico compitiendo por la supremacía masónica y la jurisdicción, justo en el momento en el que el GONE presentó su petición de reconocimiento, pero se veía al GODE como al gran oriente que estaba trabajando por la unión masónica en España.<sup>102</sup> Aparecieron artículos del boletín del GODE en *The Freemason*, actividad que cesó a finales de 1873, coincidiendo con el momento en el que Ruiz Zorrilla renunció a sus cargos y el comienzo de las divisiones internas en el GODE. Sin embargo, no se han encontrado referencias al GONE en la prensa masónica inglesa a principios de la década de 1870.<sup>103</sup>

En 1869 la UGLE no conocía la existencia de diversas potencias masónicas en España y mostró cierto interés en reconocer al GODE, aunque el retraso en la redacción de su primera constitución dilató el proceso e hizo que en 1871 se so-

101 Esta estrategia tampoco hubiera dado resultado porque tanto la gran logia del GODE como la del GONE estaban sometidas a los supremos consejos y, por tanto, no eran soberanas sobre la jurisdicción.

102 *The Freemason's Magazine and Masonic Mirror*, de 18 de febrero de 1871, p. 127. “The Ancient and Accepted Rite in America”.

103 JIMENO YEPES (2023), capítulo 6. En este capítulo se estudia la aparición de la masonería española en la prensa masónica inglesa y su relación con las peticiones de reconocimiento.

lapara con la petición del GONE. El 8 de febrero de 1871, unos días antes de que ésta se produjera, Thomas Taylor, un masón inglés que quería crear una logia inglesa en España, escribió a John Hervey y relató la situación masónica en España. Existían dos grandes orientes compitiendo por la jurisdicción y el GODE clamaba que había sido reconocido por las grandes logias de Inglaterra, Escocia e Irlanda y tenía sus representantes en Madrid.<sup>104</sup> Hasta la carta de este masón John Hervey desconocía la existencia de dos grandes logias en España compitiendo por la jurisdicción y le aseguraba que ninguna de ellas había sido reconocida por la UGLE.<sup>105</sup> La Logia de la Iberia debió ser creada para vincular al GONE con la masonería inglesa con la finalidad de convencer a la UGLE de su regularidad masónica y desprestigiar al GODE. Otros vínculos que Seoane creó con la masonería inglesa fueron la vinculación de su oriente con la primera logia creada en España, como hemos visto, y la aceptación del título honorífico del grado 33 del GONE por el príncipe de Gales en su visita a España en 1876, quien había sido nombrado el año anterior como Gran Maestro de la UGLE.<sup>106</sup>

El GONE pidió el reconocimiento a la UGLE en tres ocasiones: en 1871, en 1882 y en 1893-1894. La creación de esta logia en Londres se sitúa en el contexto de la primera petición. Siguiendo la correspondencia que se conserva en la LMUGLE y el CDMHS el GONE se sirvió de Manuel Hiráldez para acercarse a la UGLE. En la primera carta de la segunda petición de reconocimiento, de 24 de abril de 1882, escrita por Seoane, se nombraba a Nathan Wetherell como el masón que estrechó las relaciones entre ambas potencias masónicas.<sup>107</sup> Iniciado en la masonería inglesa en 1869, accedió a los altos grados de la mano del GONE y en 1872 estaba en posesión del grado 32, ocupando además el cargo de representante de este gran oriente. Este masón ayudó a Manuel Hiráldez y trató el tema del reconocimiento en sus comunicaciones con John Hervey para la creación de la logia. Sin embargo, sólo hemos encontrado consultas y no peticiones formales, y no conocemos más allá de lo revelado en las cartas, que no es mucho. En ellas tampoco encontramos ninguna petición de la carta patente de la primera logia implantada en España en 1728, a la que

104 LMUGLE – Foreign Countries – Spain.

105 LMUGLE, *Letter Book 7*, p. 64, de 22 de febrero de 1871.

106 JIMENO YEPES (2023), capítulo 3. En este capítulo se estudian las peticiones de reconocimiento del GONE a la UGLE.

107 LMUGLE – Legajo Spain.

el GONE se vinculó para darse un origen inglés que no poseía.

La corta duración de la logia, y el hecho de que no hubiera más pagos registrados que el realizado para la obtención del *Warrant*, señalan que no tuvo éxito y reafirma la principal razón para abatir columnas, la continua ausencia de sus miembros, lo que permite asegurar que la logia no continuó funcionando más allá de 1874. Se prolongó la existencia de la logia en la prensa inglesa por unos pocos meses, y seguramente hubo un deseo por parte de la masonería española de mostrar que seguía trabajando, pero no es probable que continuara en funcionamiento bajo el GONE hasta por lo menos 1882. Hubiera constituido un ataque a

la jurisdicción de la UGLE, que no habría sido tolerado,<sup>108</sup> y no hay constancia en ningún registro masónico, incluyendo el de John Lane, ni correspondencia que lo muestre, como tampoco ninguna noticia en la prensa, que nos permita pensar que la logia siguió funcionando. Esta logia no aparece nombrada en la correspondencia de la petición de 1882, por lo que Seoane debió ser consciente del riesgo que podía representar una logia española funcionando en Londres.

El que la logia no se encontrara en funcionamiento no supuso un impedimento para que fuera usada por Seoane para potenciar las relaciones internacionales del GONE en 1882 durante sus viajes realizados a lo largo de Europa,<sup>109</sup> e impulsar

108 La UGLE concedía *Warrants* para logias en territorios no ocupados y les permitía continuar trabajando una vez se establecía un poder masónico. No autorizaba la formación de ninguna logia bajo territorio ocupado por otra potencia masónica, estuviera o no reconocida. Esta política protegía a la masonería inglesa de la apertura de logias de otras jurisdicciones dentro de su territorio. La UGLE no disponía de medios para la apertura de logias en Inglaterra sin su autorización, aunque podía ordenar a sus masones que no las visitaran e imponer castigos si se saltaban la prohibición. Un ejemplo son las logias abiertas por refugiados políticos franceses en Londres bajo la *Grande Loge des Philadelphes*. Un tema criticado en la prensa masónica inglesa fue la apertura de logias del GODF en España, por suponer una invasión de jurisdicción, a principios de la década de 1870. Un ejemplo se encuentra en *The Freemason's Magazine and Masonic Mirror*, de 23 de abril de 1870, p. 328. "Masonic Notes and Queries", en un artículo en el que la editorial critica la política jurisdiccional del GODF por la creación de la logia Los Hijos de Hiram en Cartagena, así como la participación de la masonería francesa en la Comuna de París.

109 En la correspondencia de Seoane con Caballero de Puga, quien era el Gran Secretario del GONE en ese momento, se relatan los viajes que Seoane realizó por Europa para potenciar las relaciones de reconocimiento, que en ese momento no eran muy abundantes, y aumentar su relevancia internacional, después de un período en el que el GODE con Sagasta a la cabeza había conseguido que su gran oriente ganara relevancia internacional. Esta correspondencia se encuentra en CDMHS, Sección Masonería A, Caja 82, Expediente 19.

su oriente en la disputa por la jurisdicción en España, probablemente para mostrar que su masonería era regular y acorde con la trabajada en Inglaterra. Esta caracterización le daría una posición ventajosa sobre el resto de la masonería española, aunque ningún gran oriente o gran logia fueron reconocidos por la UGLE a finales del siglo XIX.<sup>110</sup>

Se ha demostrado que la Logia de la Iberia fue impulsada por el GONE para contribuir a su petición de reconocimiento de 1871 y como reacción a la competencia creada por el GODE, que se había adelantado al GONE. La formación de la logia contribuyó a la lucha que el GONE estaba manteniendo por el control de la jurisdicción, de la misma forma que desprestigiar al resto de potencias masónicas, o proporcionarse una legitimidad historicista por la que se enraizaba con la masonería inglesa, u otorgar un título honorífico al príncipe de Gales iban añadiendo razones para hacer este gran oriente más deseable y "regular" que el resto y, por tanto, más favorable al reconocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

Library and Museum of the United Grand Lodge of England (LMUGLE)

Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca (CDMHS)

ALBERCA SERRANO, Manuel (2021): "Un cervantista liberal, progresista y masón." Cuadernos Hispanoamericanos, n° 850, junio 2021, pp. 138-141.

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro F. (2001): *La Masonería, Escuela de formación del Ciudadano*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas.

BATESON, F. W. (1969): *Bibliography of English Literature. Volume III 1800-1900*, Londres, Cambridge University Press.

CACHO CASAL, Marta (2010): "Portrait Drawings by Francisco Pacheco and the British Nineteenth-century Art Market". *Master Drawings*, Vol. 48, n.º 4, Drawings in Spain (WINTER 2010), pp. 447-455.

CASSARD, Andrés (1872): *Manual de la Masonería*, Málaga, Imprenta de M. Oliver Navarro.

COSTA, María Teresa (1982): *La financiación exterior del capitalismo español en el siglo XIX*. Edicions de la Universitat de Barcelona.

CUENCA TORIBIO, José Manuel (1991): *Historia de Sevilla: Sevilla en el siglo XIX*. Universidad de Sevilla.

DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel (2008): *Historia de la francmasonería en*

110 Cuando Sagasta estuvo al frente del GODE impulsó las relaciones internacionales de esta potencia masónica. No es casualidad, por tanto, que Seoane reaccionara e intentara poner a su obediencia en una mejor posición tanto en el contexto de competencia por la jurisdicción como de aceptación internacional.

*Canarias (1739-1936)*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea.

DIAZ DE BENJUMEA, Nicolás (1873): *El solterón o un gran problema social*, Londres, Imprenta de "El Eco de Ambos Mundo", L de Loma y Corradi & Co., Editores, 2ª edición.

FERRER BENIMELI, José Antonio (1987): "Implantación de logias y distribución geográfico-histórica de la masonería española", en FERRER BENIMELI, José Antonio (coord.), *La Masonería española en la España del siglo XIX*, Vol. 1. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, pp. 57-216.

FORD, Richard (1845): *A handbook for travellers in Spain, part I*, Londres, John Murray.

GONZÁLEZ CUENCA, Joaquín (2019): *La seducción de Urganda. Vida y escritos de Nicolás Díaz de Benjumea (Sevilla, 1828 – Barcelona, 1884)*, Editorial de la Universidad de Sevilla y Editorial de la Universidad de Córdoba.

IGLESIAS, Cristina (2001): "Benjumea y Krause: relaciones para una interpretación esotérica de El Quijote" en AYMES, Jean-René; SALAÜN, Serge (eds.): *Le métissage culturel en Espagne*. Presses Sorbonne Nouvelle, París, pp. 114-123.

JIMENO YEPES, Francisco Miguel (2023): *Las relaciones entre la masonería española e inglesa a finales del siglo XIX: El problema del reconocimiento*. Editorial Masónica, Oviedo.

LANE, John (1895): *Masonic Records 1717-1894: Being lists of all the Lodges at home and abroad warranted by the four Grand Lodges and the "United Grand Lodge" of England*, segunda edición, publicado bajo la autoridad de la *United Grand Lodge of England*.

OSSORIO Y BERNARD, Manuel (1903): *Ensayo de un catálogo de Periodistas Españoles del siglo XIX*. Madrid, Imprenta y Litografía de J. Palacios.

OSSORIO Y BERNARD, Manuel (1883-1884): *Galería de Artistas Españoles del Siglo XIX*, Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas.

SOLER PASCUAL, Emilio (2013): "El viaje de 1823. Siete meses que estremecieron a España" en SEVILLANO CALERO, Francisco; SOLER PASCUAL, Emilio (eds.): *Diarios de viaje de Fernando VII*. Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, pp. 47-103.

SOUICY, Dominique (2016): *Enjeux coloniaux et franc-maçonnerie à Cuba au XIX<sup>e</sup> siècle – Un renouveau historique à la lumière des archives du Grand Orient de France*, Burdeos, Presses Universitaires de Bordeaux.

TIRADO Y ROJAS, Mariano (1893): *La masonería en España – Tomo II*, Madrid, Imprenta de Enrique Maroto y Hermano.

VILAR, Juan Bautista (1994): *Intolerancia y libertad en la España contemporánea: los orígenes del protestantismo español actual*, Madrid, Ediciones Istmo.