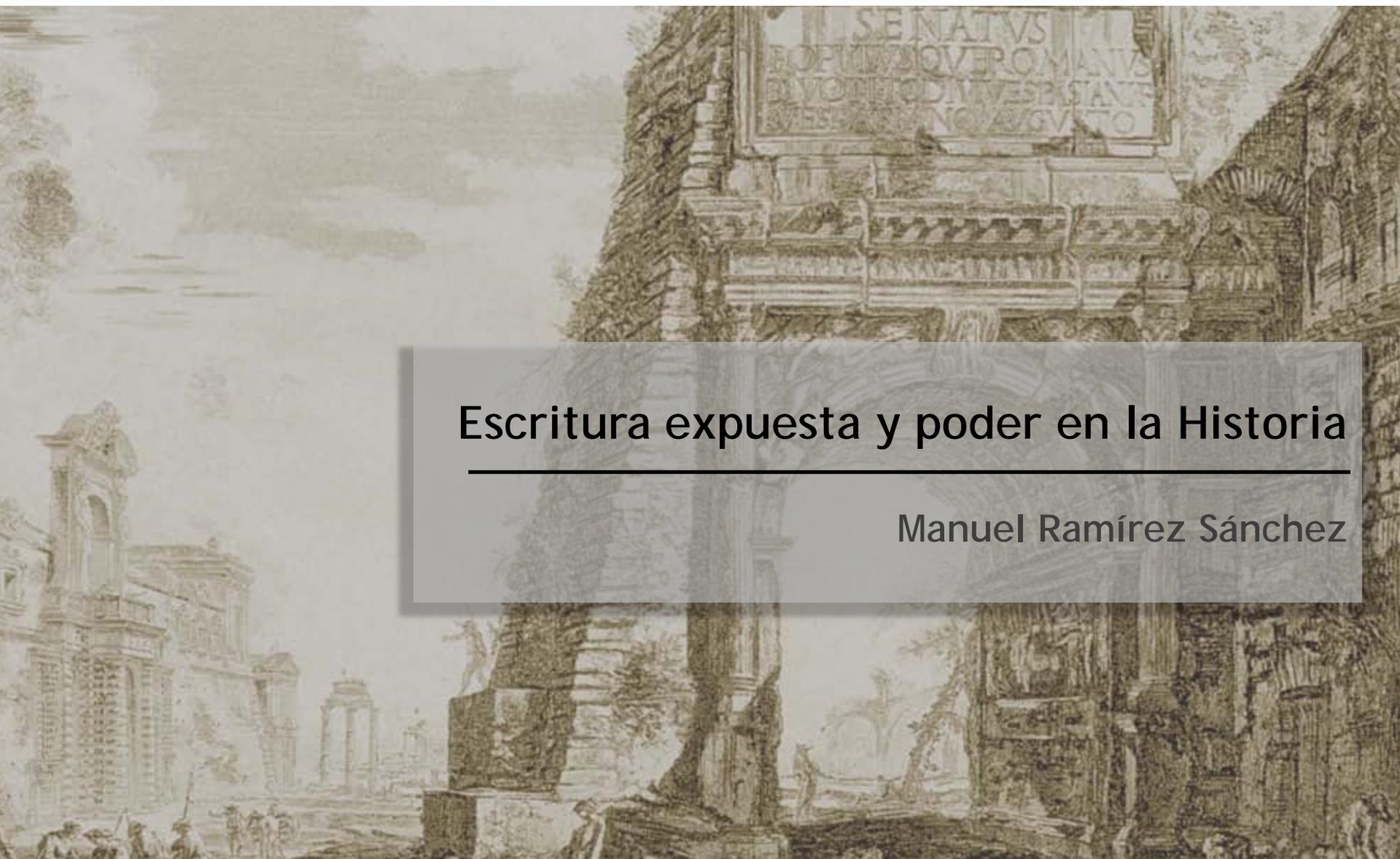


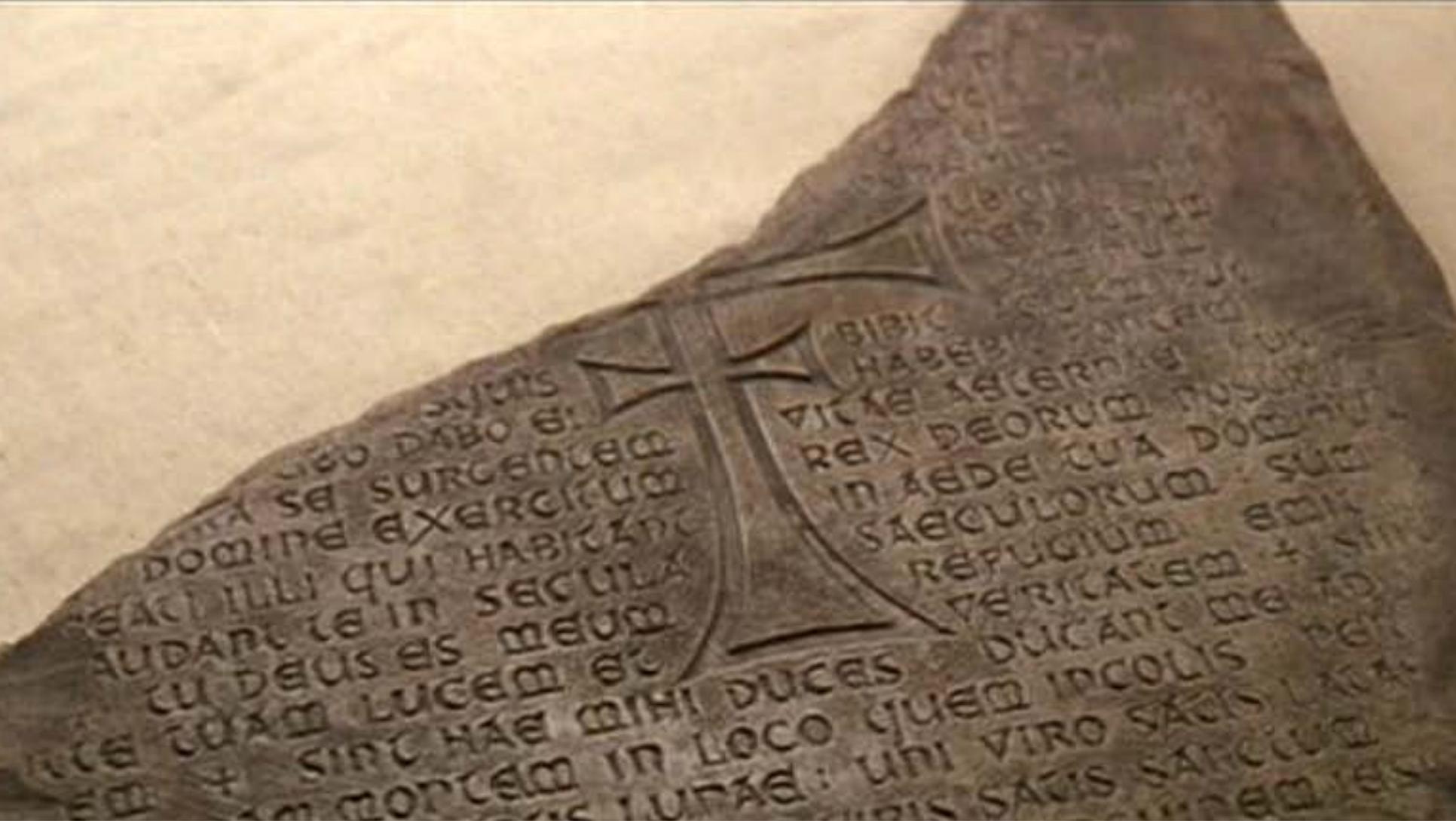


Archivo Histórico Provincial de Las Palmas
"Joaquín Blanco"

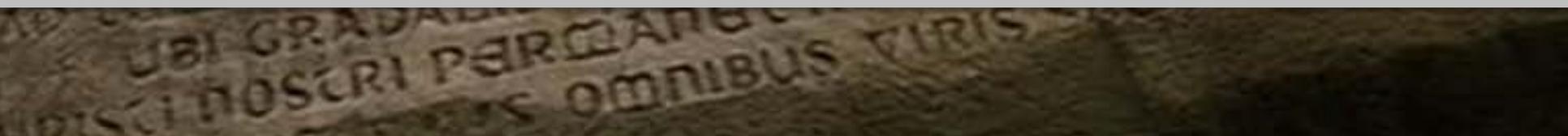


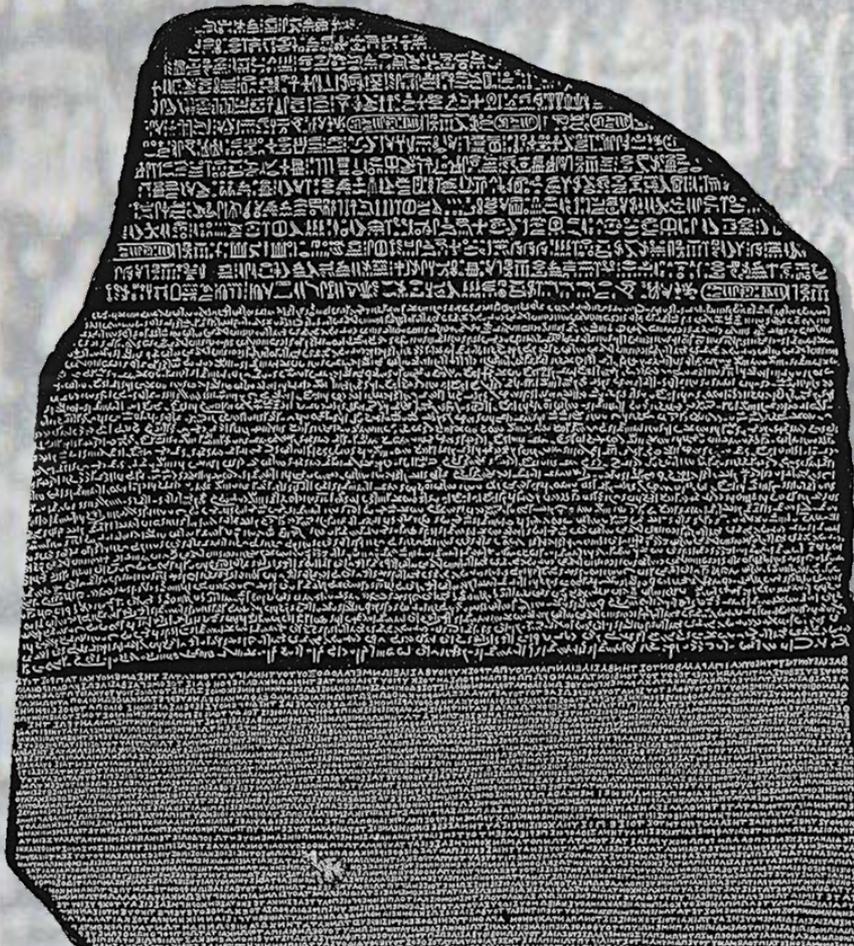
Escritura expuesta y poder en la Historia

Manuel Ramírez Sánchez



¿Reconoces esta inscripción?





Piedra de Roseta
Época ptolemaica
(196 a. C.)

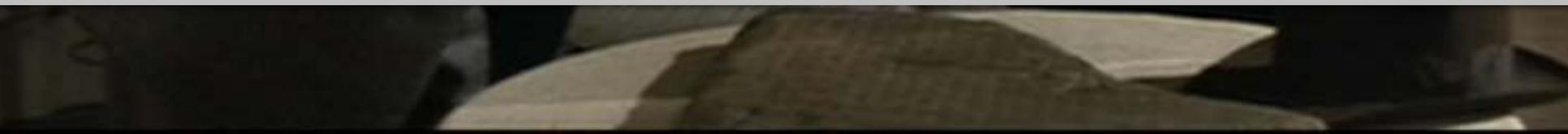
Es casi tan conocida como ésta

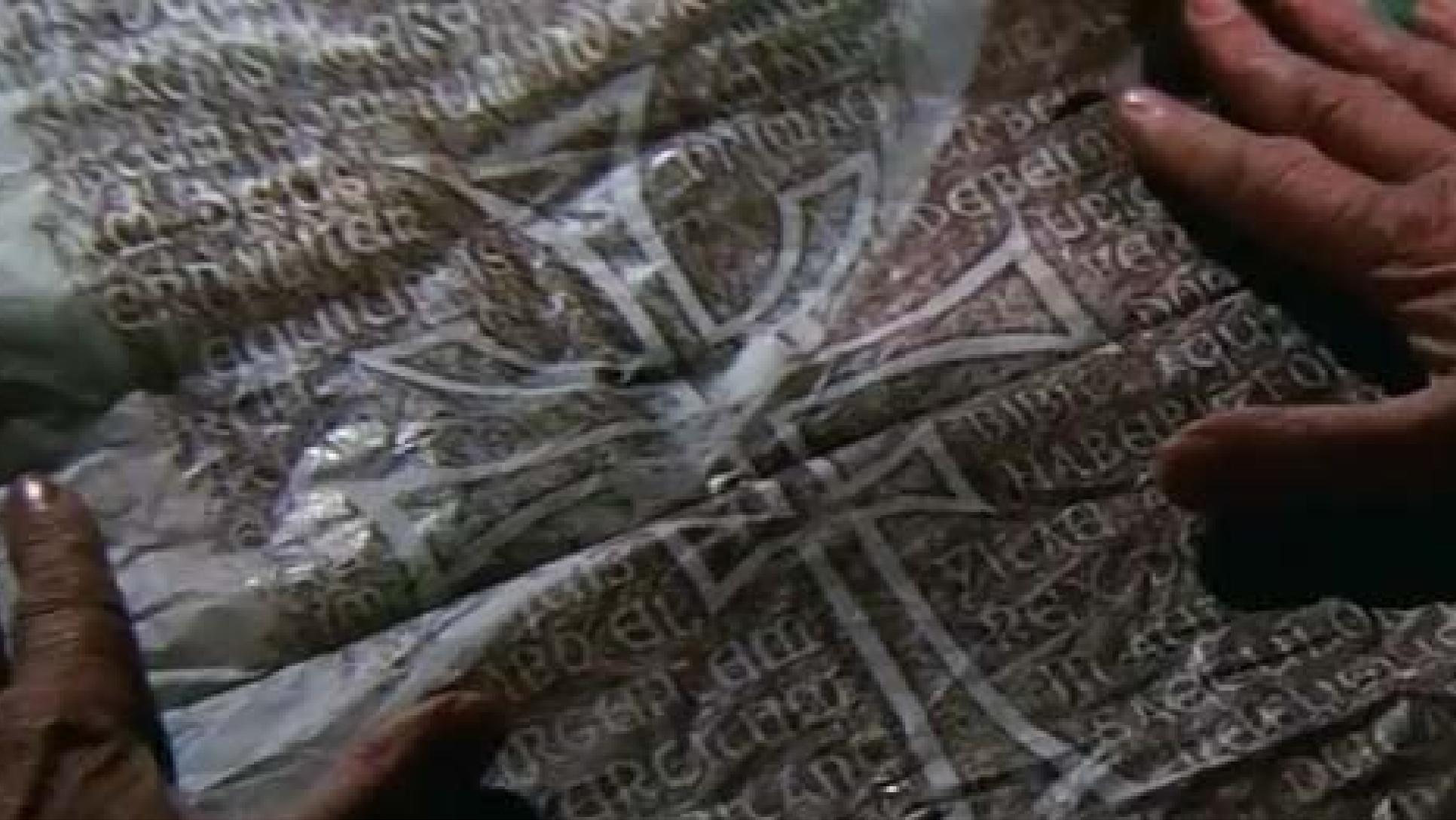


Gracias a ella un conocido arqueólogo...



... pudo encontrar a su padre





¡¡ Y hasta el Santo Grial !!

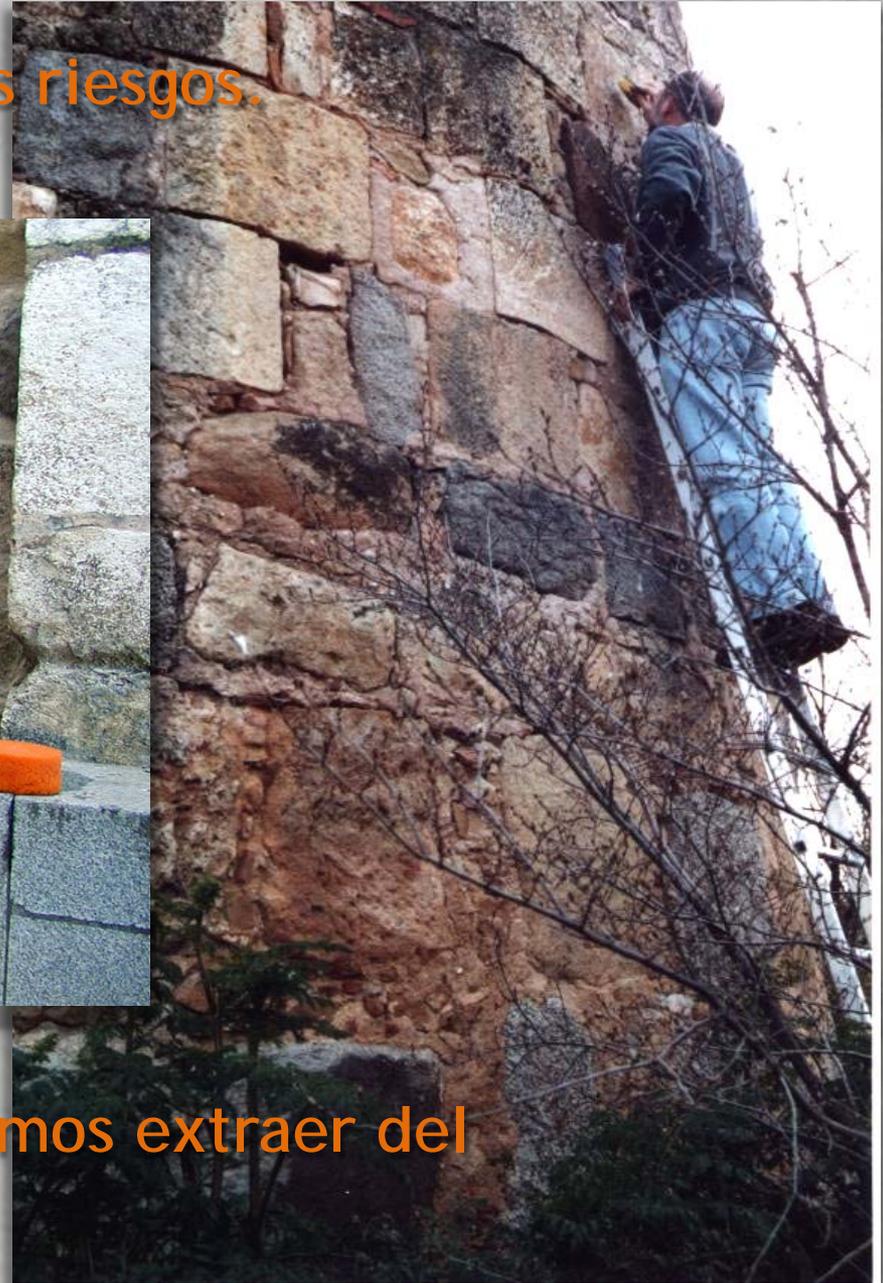


AEABIAE
SATVRNNAE
VYCRORINA
Q. BABBIVS
MYRISVVS
SEVIR AVGVSTANVS



En la vida real el estudio de las inscripciones requiere un trabajo más sosegado...

...aunque no exento de algunos riesgos.



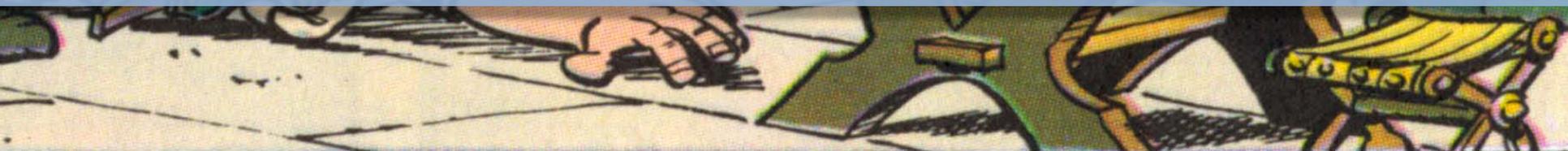
Veamos qué información podemos extraer del estudio de las inscripciones...

¿ME DÓNDE
GICOMIX?

PAFPAF
PAF
PAF
PAF
PAF
PAF

¡TARTARTARTAR!

1. Técnica





I
V
L
T
A
V
G
T
R
I
P



Instrumentos epigráficos



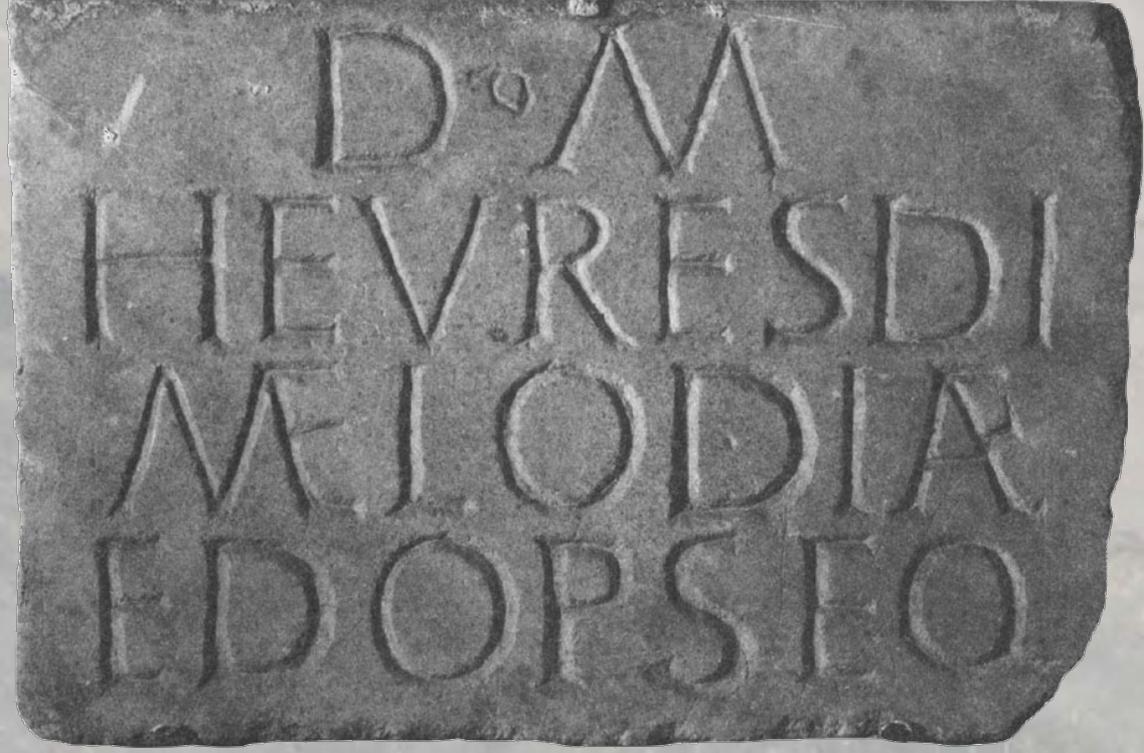
- Tiza, carbón, cincel
- Compás, escuadra
- Martillo, cincel
- *Signaculum*

Fases de realización de un epígrafe

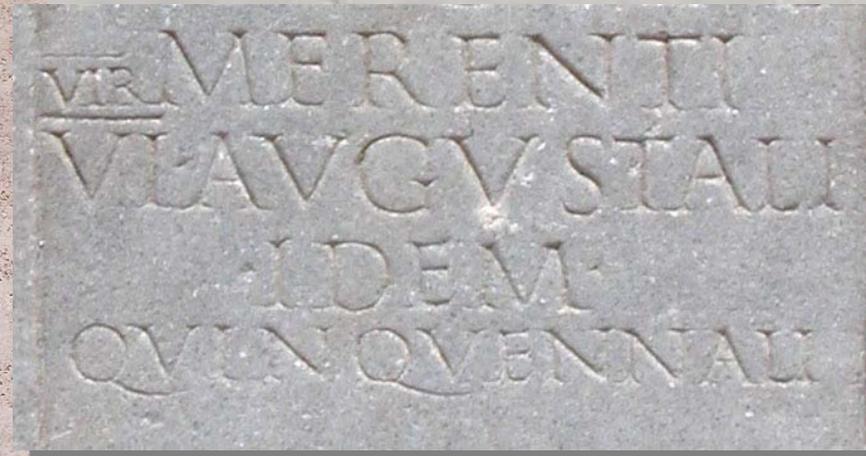


- Fase preliminar (borrador o *minuta*)
- Composición epigráfica (*ordinatio*)
- Ejecución del epígrafe

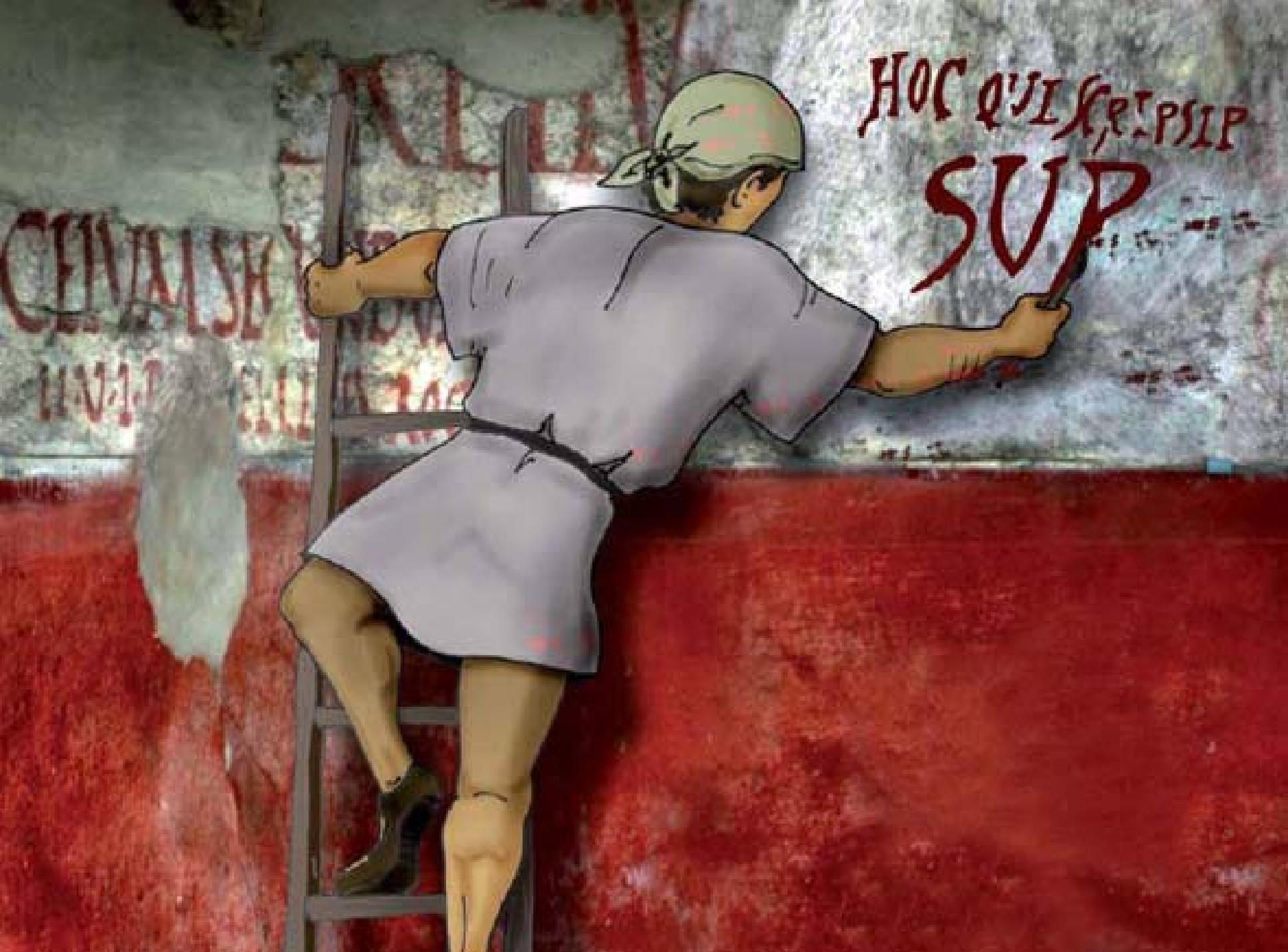
Posible ejemplo de un error



Otro posible error más



Ostia, CIL XIV, 4669



HOC QUI SCRIPSIT
SUP

СЕНАТСКЫ

СЕНАТСКЫ

THE
MIDDLE
OF THE
MIDDLE
OF THE
MIDDLE





Herculano (s. I. d. C.)



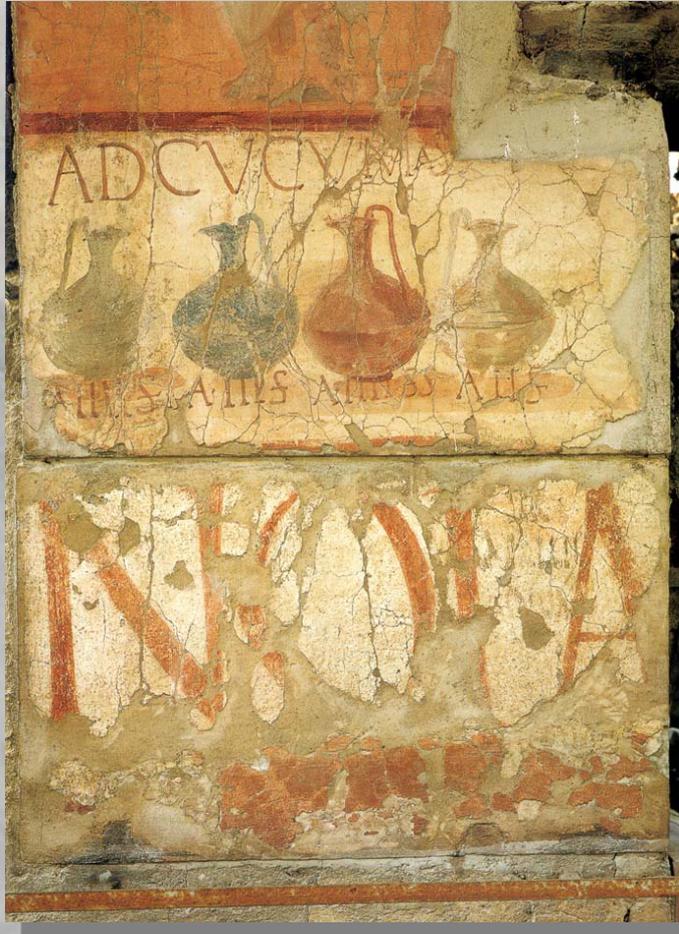
scr(iptor)

Aprilis

a Capua

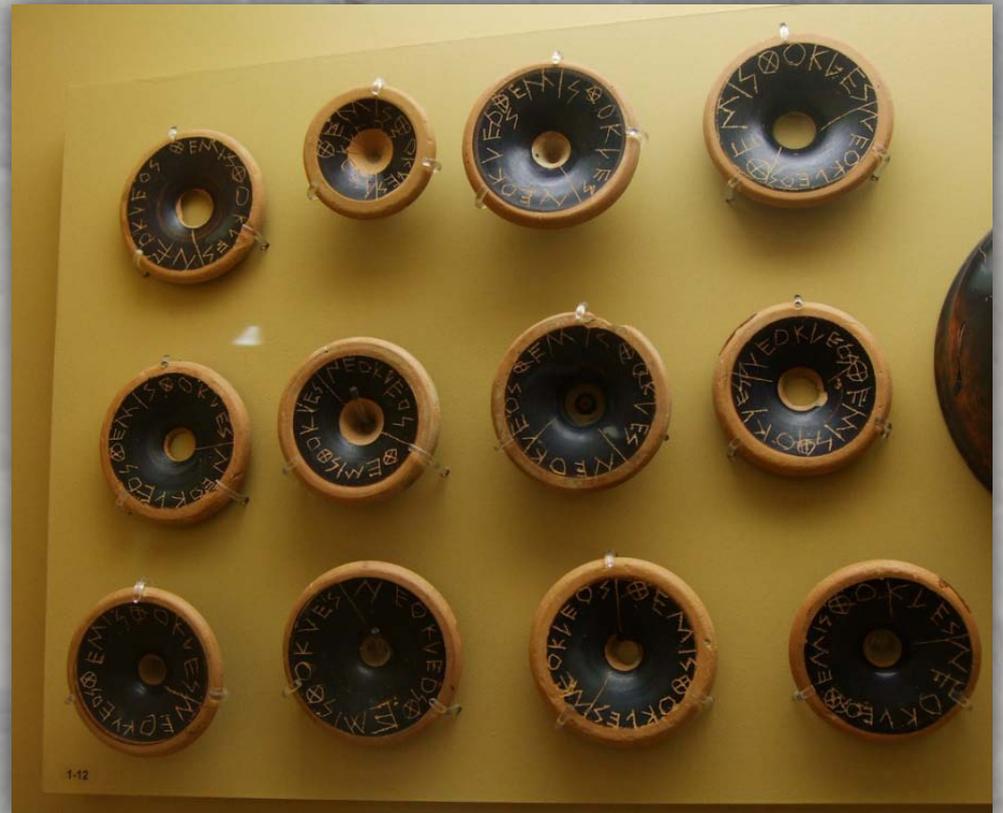
Herculano (s. I. d. C.)

Elementos paleográficos



Inscripciones parietales (Herculano y Pompeya), s. I d. C.

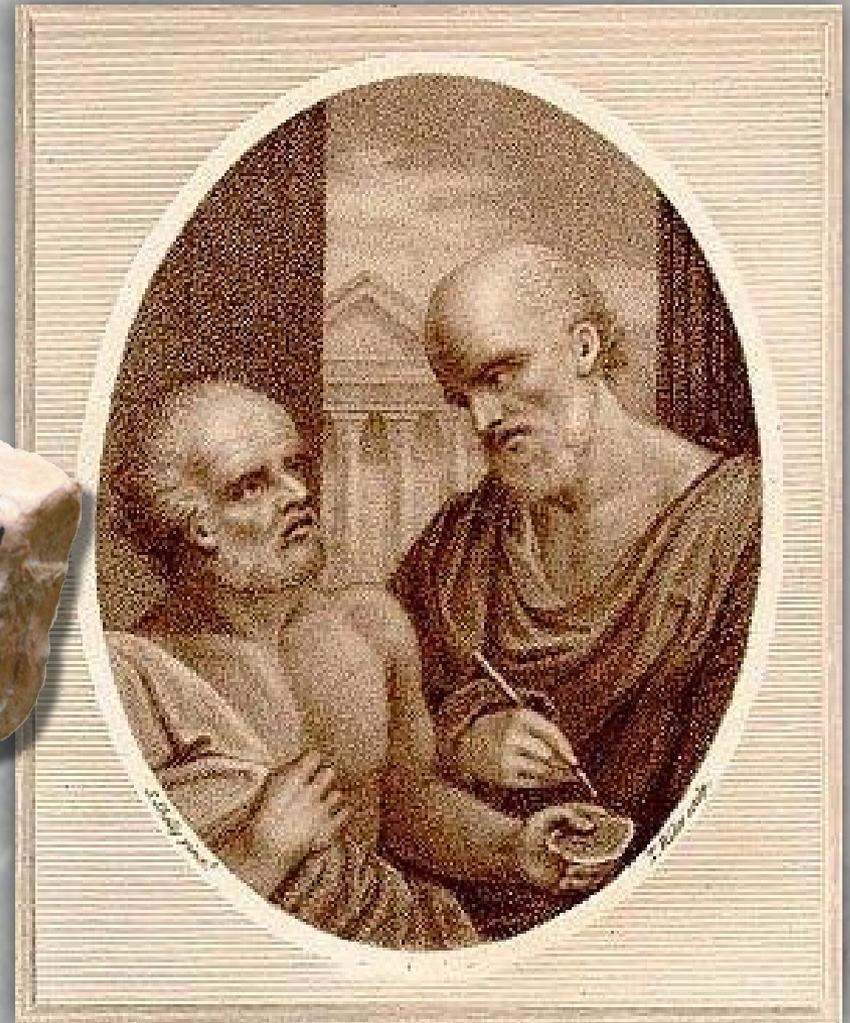
Ostracismo de Temístocles,
Atenas (471 a. C.)



Ostracismo de Arístides, Atenas (482 a. C.)



Ostrakón con el nombre de
Arístides (482 a. C.)



Arístides escribe su propio nombre
(Grabado del siglo XVIII)



2. Representación

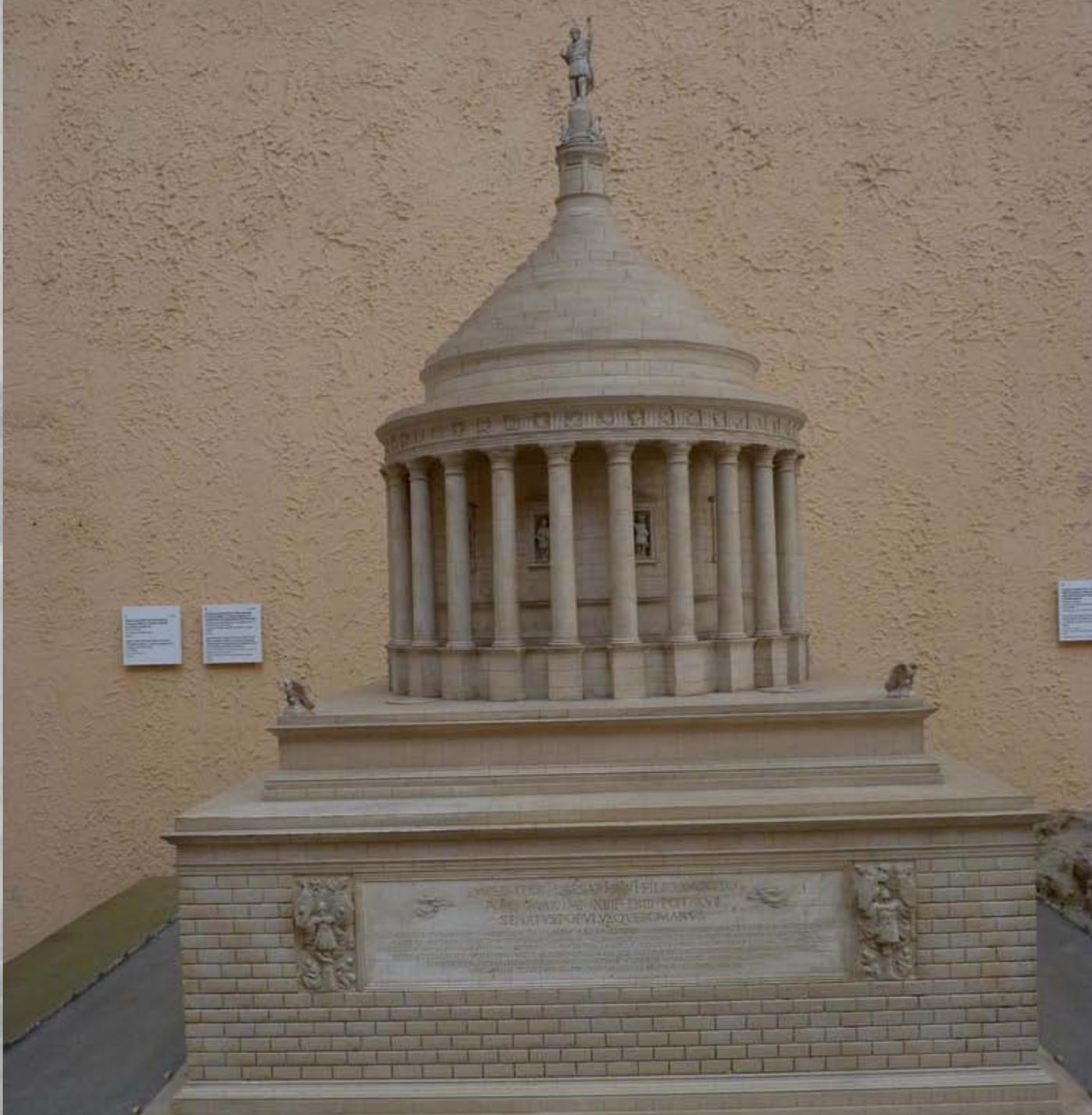
SENATVS
POPVLVSQVE ROMANVS
DIVO TITO DIVI VESPASIANI
VESPASIANO AVGVSTO





Trofeo de los Alpes, La Turbie (Francia)





Informational plaque on the left wall.

Informational plaque on the left wall.

Informational plaque on the right wall.



INSTITUTIONAL FOUNDATION
FOR THE STUDY OF THE HISTORY OF
THE SENATE OF THE UNITED STATES



CAESAR DIVI FILIO AVGV

X IMP XIII TRIB POT

POPVLVSQVE ROMANVM

ANES QVAE A MARI SVPERO AD INFERVM PER

MVNND VENNONETES VENOSTES ISAI

RVCINATES LICATES CATENATES AMBI

NI VERAGRI SALASSI ACITAVONES ME

YATES ESUBIANI VEAMINI GALLIT

NEMETVRI GRATELLI NERVSI VEL



Sesterccio de Hadriano, Roma



Memaia, Bizkaia, siglos IX-X

PER QUEM FUNDATUS LOCUS EST
IACET HIC TUMULATUS PETRUS
TROGORIS NATUS ALDOVINUSQUE
VOCATUS MORIBUS ORNATUS FA
MA VITAEQUE PROBATUS QUI OBIIT
ULTIMA DIE Iunii MILLESIMA ERA MCC
LIII.

Epitafio sepulcral de Aldovino de Périgord,
Iglesia de San Frontis (Zamora), 1215

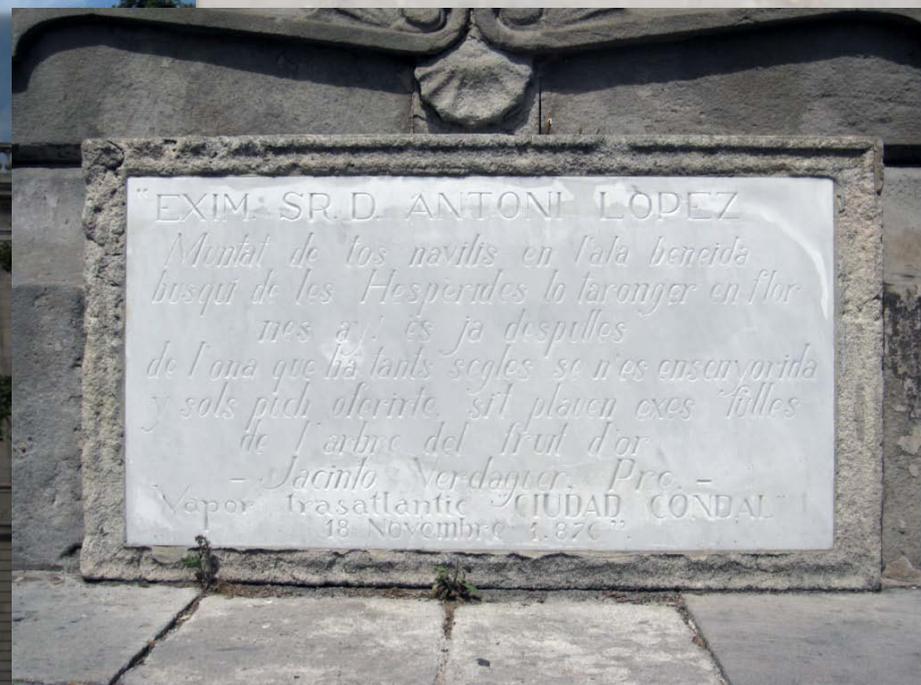
PER QUEM FUNDATUS LOCUS EST
IACET HIC TUMULATUS PE
TROGORIS NATUS ALDOVINUSQUE
VOCATUS MORIBUS ORNATUS FA
MA VITAEQUE PROBATUS QUI OBIIT
ULTIMA DIE Iunii MILLESIMA ERA
MCC
LIII.

Per quem fundatus locus est
iacet hic tumulatus Pe
trogoris natus Aldovinusque
vocatus moribus ornatus fa
ma vitaeque probatus q(u)i obiit
ultima die iunii millesima era MCC
LIII



Aquí estuvo el Ill. S. D. Pedro
Man. Davila y Cardenas
Obispo de estas Yslas
Feb. 17 de 1733. Grafhuyfer

Iglesia de San Marcial del Rubicón, Femés (Lanzarote)



Monumento a Antoni López,
Barcelona (1867)

EXIM. SR. D. ANTONI LÓPEZ

*Muntat de los navilis en l'ala beneida
busquí de les Hesperides lo taronger en flor
mes ay! és ja despullos
de l'ona que hia tants segles se n'es enconyorida
y sols puch oferirte, síl plaven oxes filles
de l'arbre del fruit d'or*

- Jacinto Verdager. Pro. -

Vapor trasatlantic CIUDAD CONDAL
18 Novembre 1.876



Mausoleo funerario de Isaac Adolphe Cremieux (1794-1880)



פ ט

ר' יצחק אדולף קרימיוץ

ראש חברת

כל ישראל חברים

הלך לעולמו ביום א' תשרי

ה'תרס"ד



חברים

חברים



AVOCAT · DEPUTE · SÉNATEUR
MINISTRE DE LA JUSTICE



1796

MEMBRE
DU GOUVERNEMENT
PROVISOIRE DE 1848



1880

MEMBRE
DU GOUVERNEMENT

DE LA DEFENSE NATIONALE DE 1870

VICE-PRESIDENT DU CONSISTOIRE CENTRAL
DES ISRAËLITES FRANCAIS

GRAND MAITRE DE LA FRANC MACONNERIE DU RITE ECOSSAIS





Cementerio inglés de
Las Palmas de Gran Canaria





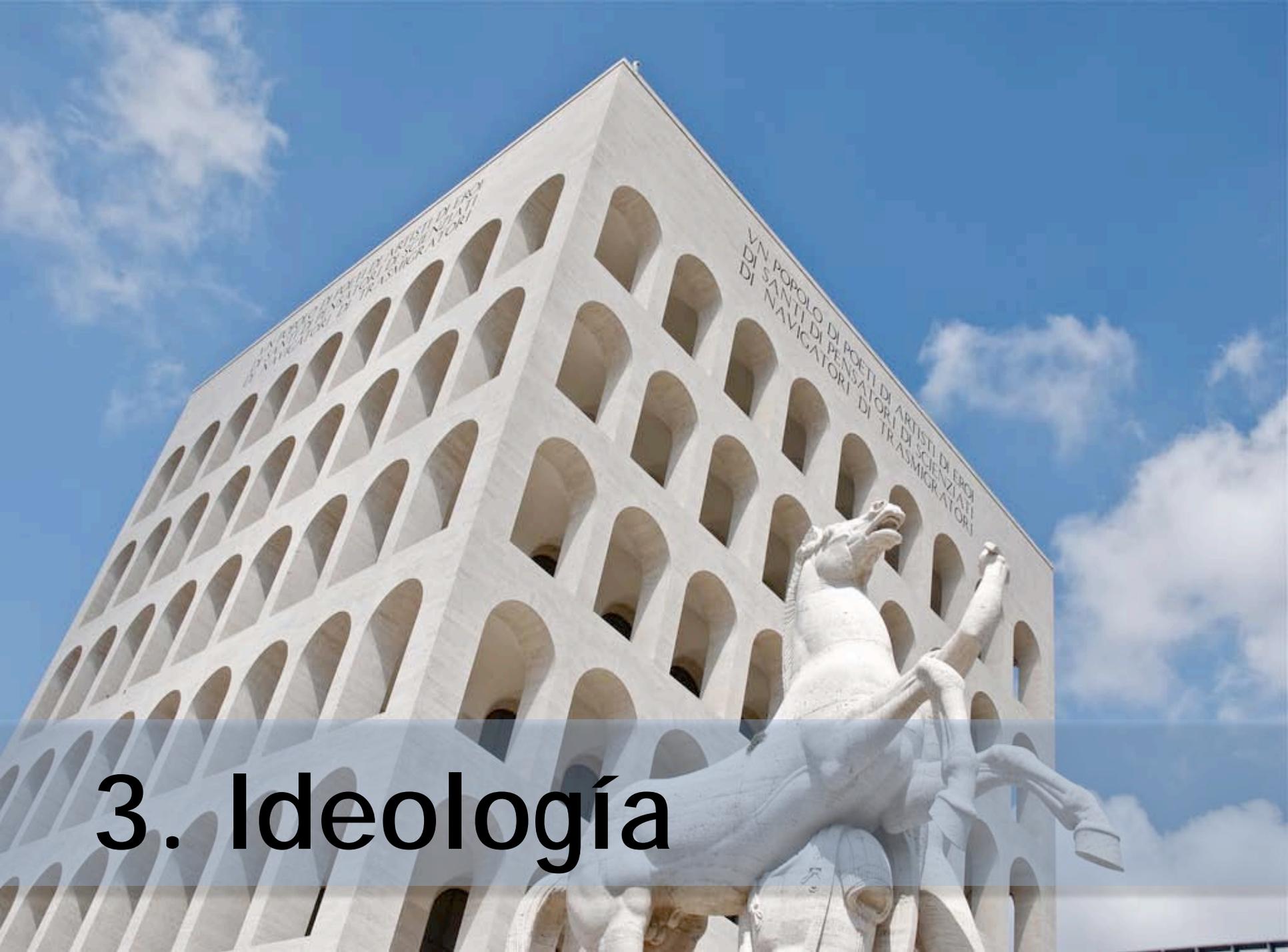
Cementerio inglés del
Puerto de la Cruz, Tenerife



Cementerio inglés de Las Palmas de Gran Canaria



Cementerio inglés de Las Palmas de Gran Canaria



3. Ideología

VN POPOLO DI POETI DI ARTISTI DI EROI
DI SANTI DI PENSATORI DI SCIENZIATI
DI NAVIGATORI DI TRASMIGRATORI







Mostra della Rivoluzione
Fascista, Roma (1937)



Interior de la Mostra della Rivoluzione Fascista, Roma (1937)



Construcciones sobre el mausoleo de Augusto (Roma), enero de 1937



Inicio del desescombro del Mausoleo de Augusto
(22 de octubre de 1934)







Piazza Augusto Imperatore, Roma





Edificio de Vittorio Ballio Morpurgo (1940), Piazza Augusto Imperatore, Roma





Museo della Civiltà Romana, Roma



Desfile de la victoria
(19 de mayo de 1939)



Inscripción honorífica a los caídos, La Bañeza (León)



Catedral de Barcelona



Ciudad Rodrigo (Salamanca)





4. Memoria



Estela de Eannatum (c. 2455-2425 a. C.)



Estela funeraria de Adea y Thrason,
Macedonia (c. 100 a. C.)



Decorados en el muro poligonal del
Templo de Apolo, en Delfos



Rheinisches Landesmuseum ,
Bonn (CIL XIII, 8648)



Inscripción honorífica, Piazza del Popolo, Roma (1909)

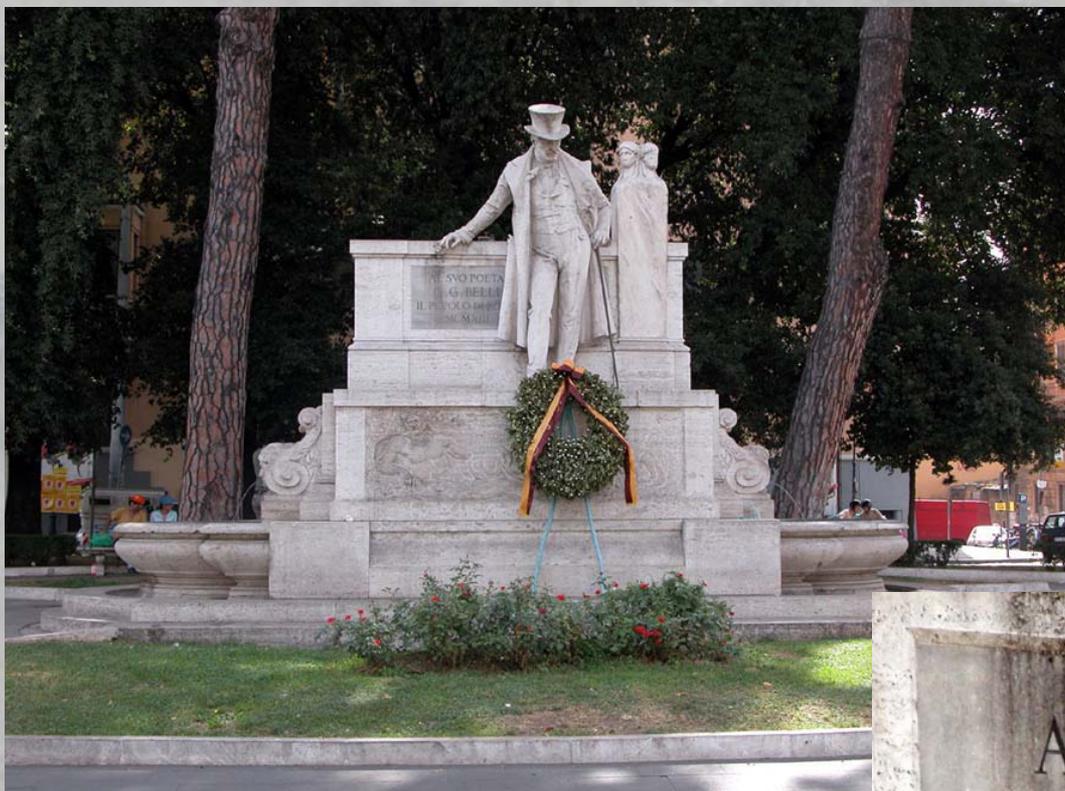


Monumento funerario de Cristóbal Manrique de Lara y Cabrera (siglo XIX)





Monumento a los caídos en la I Guerra Mundial, Roma (1923)



Monumento al poeta
Giuseppe Gioacchino Belli
(1791-1863), Roma (1913)





Inscripciones funerarias en cementerios contemporáneos



Cementerio de Montparnasse (París)



Monumento a los héroes
de Cuba en 1898,
Cartagena (1923)

“ ESTE MONUMENTO INAGURADO EL DIA 9 DE
NOVIEMBRE DE 1923 EN PRESENCIA DE S.S.M.M.
LOS REYES DON ALFONSO Y DOÑA VICTORIA EUGENIA,
FUE ERIGIDO POR SUSCRIPCION PUBLICA QUE TUVO
SU ORIGEN EN LA PATRIOTICA PROPOSICION DEL
CAPITAN DE INFANTERIA DON FRANCISCO ANAYA,
Y SE CUMPLIO POR OBRA DE UNA COMISION PRESIDIDA
POR EL EXCMO.SR.D. RAFAEL ALTAMIRA „

TRIBUTO A LA MEMORIA DEL CAPITAN
DE NAVIO D. JOAQUIN BUSTAMANTE Y DE
LOS MARINOS DE LAS ESCUADRAS DE
SANTIAGO DE CUBA Y DE CAVITE QUE
SUCUMBIERON COMBATIENDO EN TIERRA



Inscripciones conmemorativas contemporáneas
Calle Real de la Plaza (Teror)



5. Transgresión





QUI QUISAMAT RELIAT

QUI MIHI DOCTUS!
DE DIT. MERCEM
DIT. DIT. DIT.
REIT. DIT.



Escrituras expuestas
subversivas, Roma (1974)



VIVA CANARIAS LIBRE!!





NARIAS LIBRO





Roma (1973)

Las Palmas de Gran Canaria (2003)

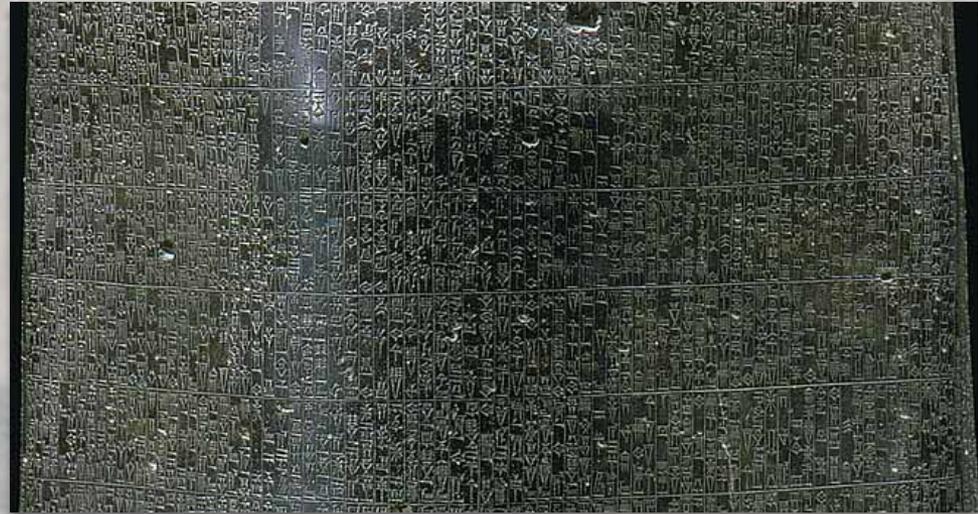




6. Perdurabilidad



Código de Hammurabi
(c. 1792-1750 a. C.)



Código de Hammurabi
(c. 1792-1750 a. C.)



Inscripción funeraria, Teruel (1840)



Inscripción funeraria infantil, Teruel (1856)



Mercado municipal de Vegueta
(1856), Las Palmas de Gran Canaria



Roma y París, hoy





Las Palmas de
Gran Canaria, hoy





Inscripción funeraria,
Amsterdam (2004)





Cenotafio del Conde Guifré
el Pilós, Monasterio de Sta.
María del Ripoll



AC JAY GVIÉRE I ANOMENAT EL PI LOS,
COMTE DE BARCELONA, CERDANYA I VIBELL,
COMENT BESALÚ, GIRONA, OSONA I MANRESA,
FUNDADOR DE LA DINASTIA NACIONAL CATALANA
I RECONSTRUCTOR DE LA NOBTR VATERRA.

CONLITVR HIC PRIMVS · GVIFREDVS MARCHIO REGIS
DVI COMES ATOVE POTENS · FVLSET IN ORBE MANENS,
HANCQVE DOMVM STRVXIT · ET STRUCTAM SVMPITBVS AXIT
VIVERE DVM VALVIT · SEMPER AD ALTA TVLIT
QVEM DEVS AETHEREIS · NEXVM SINE FINE TORES
ANNVAT IN SOLIO · VIVERE SYDEREO.

EL GVIÉRE FOV QVI PRIMER ENFERAREN
EXCELS MARQUES · TAMBE PODEROS COMTE
QVI MOLT BRILLA QVAN EN EL MON VIVIA
ELL VA BASTIR AQUESTA CASA · FAETA
QVAN VA SER L'ENRIQVIA DE LLARGVESES
MENTRE VISQVE · SEMPRE VERS L'ALT LA DVIA
L'AJVNTI DÈV A LES SVPERNES DANSES
I SEVRE EL FACI EN SON AIT TRON D'ESTRELLES.





Pasado (11 de agosto de 897)

Presente (11 de agosto de 1982)





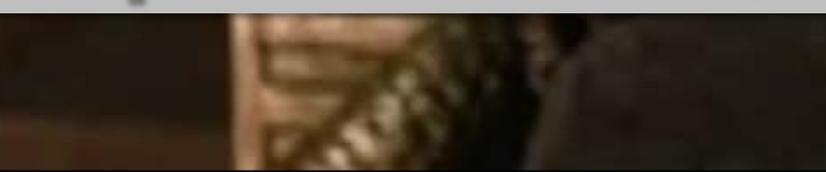
La próxima vez que veas esta película...



...estarás más atento a los detalles...



¡Con Steven Spielberg todo es posible!



© 2010. Manuel Ramírez Sánchez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Departamento de Ciencias Históricas
www.manuelramirez.es