

Actas / Proceedings / Actes

4th International Congress: Education and Knowledge

Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Carolina Lorenzo Álvarez
Verónica Onrubia-Martínez
Alejandro Sánchez Ronco
(Eds.)



International Congress: Education and Knowledge
Congreso internacional: Educación y Conocimiento
Congrés internacional: Educació i Coneixement

Octaedro  Editorial

Libro de Actas / Proceedings / Llibre d'actes

**4th International Congress: Education and Knowledge
4º Congreso Internacional: Educación y Conocimiento
4t Congrés Internacional: Educació i Coneixement**

Rosabel Roig-Vila, Jordi M. Antolí Martínez, Carolina
Lorenzo Álvarez, Verónica Onrubia-Martínez &
Alejandro Sánchez Ronco (Eds.)



Construyendo el conocimiento de forma colectiva

Libro de Actas / Proceedings / Llibre d'actes. *4th International Congress: Education and Knowledge*

EDICIÓN:

Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Carolina Lorenzo Álvarez
Verónica Onrubia-Martínez
Alejandro Sánchez Ronco
(Eds.)

Primera edición: junio de 2025

© De la edición:

Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Carolina Lorenzo Álvarez
Verónica Onrubia-Martínez
Alejandro Sánchez Ronco

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-1079-144-2

Producción: Ediciones Octaedro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

En este libro se recogen únicamente las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (*double blind peer review process*) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta y rigor científico. La composición del Comité Científico se incluye en la obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en Acceso abierto – Open Access

Índice

Índice.....	III
Presentación	LI
Comités.....	LII
Organizadores, Sede, Colaboradores y Patrocinadores	LIV
Ponentes invitados	LV
Programa	LVIII

APORTACIONES

PONENCIAS INVITADAS I+D+i

MOSL4L-r: propuesta de un nuevo marco teórico para la enseñanza de lenguas adaptado a los entornos rurales Barcena Madera, Elena; Read, Timothy.....	2
Del marco teórico a la intervención: análisis y operacionalización de factores de deserción universitaria Bonilla Marchan, Luis Miguel	4
“Más allá de lo visible”: un enfoque innovador para el aprendizaje creativo bajo la luz negra Bravo-Fuentes, Paloma	5
Beneficios y limitaciones en el uso de la IA por docentes universitarios centroamericanos Briñis Zambrano, Armando; Quintana Pérez, David Alberto	6
Revisión sistemática del impacto de las plataformas digitales en la enseñanza y certificación ambiental en normas ISO y NTP Cahuapaza Morales, Augusto	7
Implementation of TRIZ10 in design engineering education: teaching experience and methodological evolution Cano Moreno, Juan David.....	8
Contenido infantil en Youtube: la estrategia audiovisual de Cocomelon Capapé Poves, Elena; Oliva Cantín, Héctor J.	9
Justicia social y altas capacidades: desafíos de la inclusión educativa en el sistema escolar chileno Carrasco Bernal, Macarena; Lazzaro Salazar, Mariana	10
The evolution of reading comprehension techniques in adolescent EFL learners: a literature-based perspective Chaireti, Maria.....	11
Congreso de las ciencias del Grado en Educación Infantil Cuetos Revuelta, María José; Serrano Amarilla, Natalia	13
The relationship between empathy and conflict management in the classroom Dagkli, Stavroula.....	14

Sistema de gestión de horarios académicos GESTHOR	
Escalante Coronel, Wilfer; Lozano Rivera, Dagoberto; Torres Gutiérrez de Piñeres, Wilfred Smith; Rodríguez Rivera, Betsy Josefina	15
Bringing literature to life: digital storytelling as a pedagogical practice in Greek Secondary Education	
Evangelinaki, Marianthi	16
Impacto de un taller de primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales: un estudio cuasi-experimental	
Fernández Méndez, Felipe Santiago; Afonso Izquierdo, Alejandro; Pérez Heras, Iván; Díaz González, José Manuel; Lorenzo Alegría, Maryurena	18
Mentoría y formación continua de maestros principiantes en educación infantil: Diálogos y reflexiones	
Gamboa Perez, Paola Milena	20
Ética y los riesgos de zoonosis con animales de la fauna silvestre en Querétaro	
García Rico, Rogelio	21
El diseño de prompts como competencia emergente en la formación docente: un estudio desde el modelo CRETA+R	
García Beltrán, Eva	22
Sustainability-oriented research teaching: a proposal for postgraduate students	
Gavilán Martín, Diego; Merma Molina, Gladys; Urrea Solano, Mayra	23
The contribution of new technologies to the lifelong learning of people with disabilities through transformative learning	
Gkiolias, Lampros; Lalos, Christos	24
Fiabilidad vs credibilidad de las inteligencias artificiales generativas. Una visión crítica desde el punto de vista del estudiantado	
Guilabert Mora, Mercedes; Fernández Peris, César; Ripoll Vicente, M ^a Asunción	25
Transferencia del conocimiento a través de la literatura gráfica: de la teoría de los ODS a la escritura creativa	
Haba Osca, Julia; González Sala, Francisco	26
EmTech4HE: transformación digital crítica y competencias STEAM en la Universidad desde una perspectiva educativa e inclusiva	
Idoiaga Mondragon, Nahia; Legorburu Fernandez, Idoia	27
The role of the adult educator in education through mentoring and coaching and the benefits for stakeholders	
The impact of multisensory teaching methods on students with dyslexia: an Innovative approach in the classroom	
Karantoni, Maria	29
The use of drama-based interventions to enhance social communication skills in students with autism spectrum disorder: a cross-cultural perspective	
Karantonis, Dimitrios	31
Children in transition: the integration of refugees and immigrants in Greek schools, obstacles and perspectives	
Karavasilis, Georgios	33

The lifelong training of healthcare staff	
Katogianni, Kleio	34
Fortalecimiento de la educación ambiental mediante el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación	
Kollarou, Vasiliki.....	35
Addressing teacher in-service training in remote areas in Greece	
Kostoudis, Konstantinos.....	36
Mediterranean diet and gut microbiota	
Kouvara, Eleni.....	37
Exploring the benefits of STEM education on student performance: teachers' views	
Lada, Stavroula.....	38
Portfolios as a means of assessment in foreign language education	
Lazou, Evangelia	40
Efectos de la implementación de terapia asistida con perros (TAP) en estudiantes universitarios para reducir el estrés académico	
Lizarte Simón, Emilio Jesús; Khaled Gijón, Meriem	42
Concepciones pedagógicas asociadas a la gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los docentes de una universidad venezolana	
López Brito, Rainer	43
Barriers to implementation: understanding the hurdles in AI literacy for teachers	
Magdalini Magdalini, Vlami	44
The current state of counseling services for people with disabilities in Europe	
Margiolaki, Ioanna	45
Education and the inclusion of people with disabilities in Greece and Europe: from past to present	
Marinopoulou, Panagiota	47
Interacción robot-persona en entornos educativos: aportes al trabajo colaborativo	
Martinez-Roig, Rosabel; Onrubia Martínez, Verónica.....	48
Learning English as a foreign language in Europe: the case of Greece	
Mavrovounioti, Despoina.....	49
Riesgos y desafíos en el desarrollo profesional de las maestras en escenarios de precariedad educativa	
Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego; Urrea Solano, Mayra	51
Teachers' training for the promotion of intergroup relations at school	
Metaxopoulou Lickert, Ioanna	53
Actividades interactivas H5P en Moodle en la formación de docentes universitarios	
Moreno Rando, Moisés	54
Las experiencias docentes sobre la tutoría en la FES Aragón de la UNAM	
Nava Ortega, Jesús Eduardo; Barrón Tirado, María Teresa	55
Innovation and entrepreneurship in education and training at primary schools	
Pantelidou, Androniki.....	56

The impact of digital tools on students' learning experience: teachers' perceptions and observations	
Papagiannis, Chrysovaladis.....	58
Enhancing digital literacy in foreign language teaching: a study of the B1-level ICT training program in Greece	
Paraskeva, Eleni	59
Aplicación de modelo pedagógico de clase invertida basado en material audiovisual en educación física: identificación y evaluación de títulos aplicando técnicas de consenso entre expertos	
Paterna, Adrián; F. Díaz-Carrasco, Almudena; Alcaraz-Ibáñez, Manuel	60
E-portfolio as a tool for student's evaluation in secondary education in Greece	
Poulou, Maria	61
Una propuesta de análisis de la implementación de las comunidades de aprendizaje en Andalucía	
Prados Gallardo, María del Mar; Aguilera Jiménez, Antonio; Domínguez Rodríguez, Francisco Javier	62
Sistema de recomendación didáctica para la mejora de la atención en el aula en la educación superior con inteligencia artificial	
Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel	63
Branded content orientado a público infantil y juvenil: un espacio para la reflexión y el aprendizaje	
Romero Calmache, María.....	64
Cuerpos que escuchan: explorando el mundo a través de las narrativas sonoras para la estimulación psicomotriz en la Infancia	
Rosas Amaya, Jorge Enrique.....	65
Coding for liberal arts: integrating educational robotics across the primary school curriculum	
Sacco, Margherita Maria; Parola, Alberto	66
Diseño instruccional inverso para microlearning: mejorando resultados de aprendizaje en educación superior	
Sánchez Peralta, Malhena.....	67
Barriers to access to lifelong learning of financial auditors of the Greek Ministry of Finance	
Tetradis, Nikos.....	68
Analysis of funding for public and private educational units in Europe and Greece	
Theochari, Vasiliki.....	69
The educational crisis in the era of the COVID-19 pandemic	
Tsapardoni, Aikaterini	71
La familia como factor clave en el liderazgo universitario femenino	
Urrea Solano, Mayra; Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego	72
Professional guidance and counselling: the case of the educational guidance counsellor-mentor in Greek Primary and Secondary schools	
Vardiampasi, Zoumpoulia Paraskevi.....	73

Proyecto LENA: Desvelando y mitigando los sesgos de género en la generación de imágenes por inteligencia artificial

Vicente Ripoll, María Asunción; Fernández Peris, Cesar; Guilabert Mora, Mercedes.....74

SIMPOSIOS INVITADOS

Impacto de la inteligencia artificial en la educación y los recursos humanos: perspectivas y desafíos

Romeo Delgado, Marina (Coord.).....76

Inteligencia artificial generativa (IAG) en la universidad: explorando los riesgos desde el aula

Yepes Baldó, Montserrat; Romeo Delgado, Marina.....77

El papel de la IA en los procesos de selección de personal

Tous Pallares, Jordi.....78

Impacto de la inteligencia artificial en los recursos humanos: una revisión sistemática

Poza Lozano, María José.....79

El uso de la inteligencia artificial generativa por parte del profesorado de los estudios de formación reglada: ciclos formativos, grados y másteres en el CETT

Colom Oliva, Merce.....80

Inteligencia artificial en la educación superior: innovación, oportunidades y desafíos

Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel (Coords.).....81

Robótica social e inteligencia artificial. Un tándem al servicio del envejecimiento activo

Onrubia Martínez, Verónica; Martinez-Roig, Rosabel; Zambrana, Carlos.....82

Aplicación de la realidad virtual y la inteligencia artificial en la atención a estudiantes con necesidades especiales

Sánchez Ronco, Alejandro; Roig-Vila, Rosabel.....83

Inteligencia artificial y carga cognitiva docente: una herramienta para el apoyo en la gestión del aula

Lorenzo Álvarez, Carolina; Roig Vila, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge; Álvarez Herrero, Juan Francisco.....84

Análisis de correlaciones entre expresiones faciales y emociones en estudiantes durante el aprendizaje utilizando inteligencia artificial

Cazorla, Miguel; González Serrano, Germán; Mora Rodríguez, Gabriel; Lorenzo Álvarez, Carolina.....85

Evaluación de tecnologías portables para la mejora de la atención en el aula: una herramienta de observación docente basada en sensores y arquitectura modular

Cazorla, Miguel; Gomez-Donoso, Francisco; Marquéz Carpintero, Luis.....86

Reconstrucción 3D de aulas mediante Gaussian Splatting para la simulación de entornos educativos en realidad virtual

Gomez-Donoso, Francisco; Suescun Ferrandiz, Sergio; Martínez Miranzo, David.....87

De la ficció a l'aula: pedagogies crítiques sobre la violència masclista en la literatura

Laura Sellés i Lloret (Coord.).....88

Senyals de violències masclistes a la literatura: una experiència didàctica a l'aula universitària	
Sánchez Ballester, Raül	89
Les violències masclistes en els personatges literaris femenins: una proposta didàctica sobre <i>Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres</i> d'Irene Solà	
Mira Anton, Carla.....	90
En un bes i no res (II): literatura, violències masclistes i formació crítica en l'àmbit esportiu	
Sellés Lloret, Laura	91
Violències masclistes en la narrativa de Mercè Rodoreda: recursos per a l'anàlisi i la reflexió	
Esteve Guillen, Anna.....	92
Contributos da Realidade Aumentada, web map, imagens de satélite e inteligência artificial no ensino e aprendizagem	
Ribeiro, Vitor (Coord.)	93
A realidade aumentada como potenciadora de aprendizagens no 1.º ciclo do ensino básico	
Silva Morais, Mariana	94
Ensinar sobre biorresíduos: estudo comparativo em educação pré-escolar e ensino básico e secundário	
Campos, Rode; Morais, Mariana; Correia, Marília; Ribeiro, Vitor.....	95
A percepção dos estudantes do ensino básico sobre o contributo das TIG/Realidade Aumentada no ensino da Geografia Física, em Portugal	
Borges Correia, Marília; Marques, Bárbara; Ribeiro, Vitor	96
A percepção de docentes do ensino básico e secundário sobre os impactos do ensino à distância e os contributos das TIC e das TIG, em Portugal	
Ferreira Merêncio, Mónica Flávia; Marília Correia, Marília Correia Borges; Bárbara Marques, Bárbara Vilas boas Marques; Vitor Ribeiro, Vítor Patrício Rodrigues Ribeiro	97
Desenvolver competências espaciais através dos Story Maps: a percepção dos estudantes	
Rodrigues Ribeiro, Vítor Patrício; Bárbara Marques, Bárbara Vilas Boas Marques	98
Educación y discapacidades intelectuales y del desarrollo en Iberoamérica. Respuestas centradas en el profesorado	
Vázquez Hernández, Andrea (Coord.)	100
Niñas y jóvenes con discapacidad: empoderar es la única salida	
Soto Benítez, Lorena; Vázquez Hernández, Andrea; Calvo Álvarez, Ma. Isabel; González Santamaría, Virginia	101
Futuros profesionales del contexto socioeducativo: qué saben y qué deberían saber sobre la respuesta educativa a las NEE	
González Santamaría, Virginia; Calvo Álvarez, María Isabel.....	102
Formación docente e inclusión en las universidades públicas de Honduras: análisis de políticas y retos actuales	
Paz-Maldonado, Eddy; Álvarez Norales, Leonel	103

Proyecto de vida. Avanzando hacia una vida autodeterminada Vázquez Hernández, Andrea; Soto Benítez, Lorena; González Santamaría, Virginia; Calvo Álvarez, María Isabel.....	104
Sello Transformador UMCE: Una propuesta de Innovación y Compromiso Social para la Educación del Siglo XXI	
Godoy Cerda, Johanna Solange (Coord.).....	105
Liderazgo pedagógico de los directores escolares para la implementación de STEM en centros de educación primaria y secundaria Godoy Cerda, Johanna Solange.....	107
Experiencias de aprendizaje mediado para el desarrollo del pensamiento creativo en jardines infantiles con diversidad cultural de la región metropolitana Gómez González, Iris	109
Educación literaria: el género negro como aporte en la formación de la identidad sociocultural de los jóvenes de 3° y 4° medio Zepeda González, Alicia.....	110
¿Inclusión en movimiento? Análisis de la participación de kinesiólogos(as) en establecimientos educacionales inclusivos Pascal Mamani, Karen.....	111
Propuesta de un modelo para impulsar I+D+i en instituciones de educación superior integrando los objetivos de desarrollo sostenible 4 y 9 Ubilla Briones, Edith Carola	112
Innovación docente en la enseñanza de lenguas adicionales: Inteligencia Artificial al servicio de la Educación Multinivel	
Leyre Alejandre Biel (Coord.).....	113
Competencia comunicativa: la IA Gen como herramienta para desarrollar la interacción oral y escrita Alejandre Biel, Leyre	114
Robots sociales como compañeros de práctica oral en la enseñanza de lenguas adicionales: un estudio exploratorio Martínez-Roig, Rosabel; Onrubia Martínez, Verónica; Lozano Sañudo, Belén	115
Retos éticos y morales de la Inteligencia Artificial Educativa para el aprendizaje de lenguas en entornos educativos Villarrubia Zúñiga, María Soledad	116
Retos y oportunidades de la IA para el aprendizaje en entornos de inmigrantes Asensio Pastor, Margarita Isabel	117
Formación, orientación profesional y profesionalización: tres ejes favorecedores de inclusión, innovación y empleabilidad	
Castilla Mesa, Mª Teresa (Coord.)	118
Formar para transformar: educación digital y emprendimiento femenino con perspectiva de género Castilla Mesa, Mª Teresa; Barrera Enríquez, Astrid Vanessa	

Una experiencia de innovación inclusiva en los Grados de Infantil y Primaria: diseño en común de la transición entre etapas Sánchez Claros, Juan Patricio	120
El “Fail Fast” como práctica educativa. Quebrar para renacer, fallar para aprender Giovine, Cosimo.....	121
Diseño de una red social “University Go” para la comunicación de alumnos de la Universidad de Málaga Doblas Arrebola, Salvador; Ramos Jiménez, Gonzalo Pascual	122
Un currículo deseable de competencias digitales desde 3º hasta 6º de Primaria: experiencias y reflexiones Sánchez Fuentes, Adrián Jesús	123
Aprendizaje para fomentar la amigabilidad de las ciudades y comunidades con las personas mayores	
Campillo Alhama, Concepción (Coord.)	124
La soledad estructural de las personas mayores: retos del Trabajo Social para construir comunidades amigables y sostenibles Rabadán Sánchez, José Antonio; Ramos Soler, Irene	125
Participación social y cívica de las personas mayores en las políticas sociales. Una revisión sistemática Cortés Florín, Elena María; Aragonés González, María	126
Ciudades y comunidades amigables con las personas mayores en Europa: una revisión sistematizada de la literatura científica Campillo Alhama, Concepción; Mateo Pérez, Miguel Ángel	127
Comunicación del propósito como compromiso con los derechos sociales en la Red Española de Municipios y Comunidades Amigables con las personas mayores González Díaz, Cristina; Quiles Soler, Carmen	128
La construcción social del edadismo en España. Resultados de una encuesta Pérez Belda, M. Carmen; Soler Javaloy, Patricia	129
Bienestar y habilidades socioemocionales: educación para la prevención	
Montoya Fernández, Carlos; Gómez Barreto, Isabel María (Coords.)	130
Impacto de un programa de aprendizaje socioemocional en el bienestar psicológico de estudiantes de Educación Secundaria Morcillo Martínez, Antonio; Gómez Barreto, Isabel María	131
Acoso escolar: prevención y detección en la escuela Martínez López, María	132
Aprendizaje emocional social a través del juego y los cuentos en Educación Infantil Gómez Barreto, Isabel María; Montoya Fernández, Carlos	133
El aprendizaje de las matemáticas a través del juego y la emoción Montoya Fernández, Carlos	134
Rendimiento académico y competencias clave en titulaciones de Economía y Empresa: perspectivas actuales y futuras	
Tenorio Salgueiro, Sandra (Coord.).....	135

Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la materia de Análisis Contable Tenorio Salgueiro, Sandra; Vivel Búa, Milagros; Martínez Salgueiro, Andrea	136
Análisis comparativo de estilos de aprendizaje y preferencias académicas en titulaciones de ADE y ADE-Derecho Tenorio Salgueiro, Sandra; Martínez Salgueiro, Andrea; Lado Sestayo, Rubén	137
Cambio de paradigma en los “nativos digitales”: un estudio de caso sobre la obsolescencia del ordenador en la etapa universitaria. Carballal Torres, Mónica; Hervés Estévez, Javier.....	138
El aprendizaje activo a través del contacto con expertxs egresados universitarios: colaboración entre el “yo estudiante” y el “yo profesional” de Llano Paz, Fernando; Fernández Castro, Alejandro Manuel	139
Del teatro al escenario digital y del escenario al aula. Un proyecto colaborativo de transferencia de conocimiento sobre cantantes líricas gallegas (ss. XIX y XX) Fernández Morante, Carmen (Coord.)	140
Cantantes líricas galegas dos ss. XIX e XX: las bases de un proyecto expositivo de transferencia del conocimiento y educación musical Garbayo Montabes, F. Javier; Lorenzo Vizcaíno, M. del Carmen	141
Del teatro al escenario digital y del escenario al aula. Un proyecto colaborativo de transferencia de conocimiento sobre cantantes líricas gallegas (ss. XIX y XX). La educación musical como elemento transformador de la sociedad: Guía didáctica de la exposición “Cantantes líricas gallegas” a estudio Tourinán Morandeira, Laura; Vicente Franqueira, Ilduara.....	142
Construyendo narrativas con lenguajes analógicos y artificiales y diseñando experiencias de inmersión virtuales para la investigación histórica Cebreiro López, Beatriz; Rodríguez Malmierca, María José	143

COMUNICACIONES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Intervenciones para potenciar la creatividad en la escuela: una revisión sistemática en el ámbito de la música Alonso, Rebeca Kerstin; Heredia Oliva, Esther; Urrutia Rasines, Ana	146
El estallido social chileno como oportunidad pedagógica: evaluación del pensamiento histórico en la formación docente Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés	147
Resignificar la historia: representaciones de las mujeres en los textos escolares chilenos (1810-2023) Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés	148
Aceptabilidad de los descansos activos y su eficacia sobre la atención y el bienestar emocional en alumnado universitario: proyecto ActivClass2UJI Bertón Arenas, Jorgelina Natacha; Adelantado-Renau, Mireia; Monteagudo, Pablo; Beltran-Valls, Maria Reyes.....	149

Educación Musical Cooperativa: Una Estrategia para el Desarrollo Integral del alumnado en el Aula de Primaria de Dios Tronch, Amparo	150
Influencia de la musicoterapia para un desarrollo global de la persona de Dios Tronch, Amparo	151
The presence of songs in EFL textbooks at the Valencian Escola Oficial d'Idiomes: a content analysis of textbooks in an English department Duart Gil, Àngels; Monferrer Palmer, Aina.....	152
Activación neuronal comparativa en tareas matemáticas: perspectivas de estudiantes con TEA y TDAH Gallardo Herrerías, Celia.....	153
Dificultats fraseològiques a l'aula: una anàlisi amb respostes educatives possibles Gonzàlvez Blasco, Miquel	154
Percepciones sobre el concepto de patrimonio etnológico: visión del futuro profesorado de Educación Primaria Guardiola Moreno, Aitana; Garrigós Aunión, Ariadna; Ponsoda López de Atalaya, Santiago.....	155
Diseño de memorama para el aprendizaje del círculo de quintas Hurtado Espinosa, Cynthia Lizette; Salazar Hinojosa, Derek Izan; Delgadillo Mejía, Claudia Cecilia	156
Efectividad de las master class gamificadas con Quizizz en didácticas disruptivas: evidencia desde un estudio mixto en Colombia Jojoa Jojoa, Harold Antonio	157
Investigación sobre la enseñanza del chino como lengua extranjera en el área de la enseñanza de los tonos del chino Luo, Wanruo	159
Conciencia lingüística y análisis de errores en la didáctica de español como L1: un estudio comparativo Martí Lorente, Esther; Juste Vidal, Natividad María	160
Confluències entre la didàctica i la divulgació: una anàlisi comparativa a partir dels videotutorials per a l'ensenyament de llengües Monferrer Palmer, Aina; Camarasa Botella, Víctor	161
La percepción del riesgo de inundación en el alumnado escolar de la Vega Baja del Segura (Alicante, España) Palencia Perelló, Jaume; Morote Seguido, Álvaro Francisco	162
Diseño de lotería para el aprendizaje del círculo de quintas. Tonalidades mayores y menores. Ramírez Mercado, Marcela del Rocío; Avelar Bribiesca, Monica Georgina; Vargas Hernández, Adriana Mercedes.....	163
Codiseño con maestros para el desarrollo de programas educativos para la promoción de la actividad física: Proyecto PROMESA-EF Saucedo-Araujo, Romina Gisele; Huertas-Delgado, Francisco Javier; Villa González, Emilio; Ávila García, Manuel.....	164

El impacto del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las funciones ejecutivas durante la etapa de Educación Primaria	
Segundo Marcos, Rafael; Cobo Enríquez de Luna, María Enriqueta	166
L'avaluació de la llengua oral a la universitat: una proposta	
Solivellas, Ivan; Garau, Pere	167
Relación entre las funciones ejecutivas y los dos factores del razonamiento espacial: visualización y relaciones espaciales	
Stefanescu, Dana G.; Ventura Campos, Noelia; Moreno Rus, Aida; Falomir Llansola, Zoe; Ventura Campos, Mercedes.....	168
De los datos al gráfico: representación visual de la revisión sistemática principios de diseño didáctico Agile que permiten estudiantes agénticos	
Torres Blasco, Celia; Pérez Garcías, Adolfin.....	170
Modelo Agile Didáctico Agéntico (Modelo ADA): diseño y validación de la guía de aplicación	
Torres Blasco, Celia; Pérez Garcías, Adolfin.....	171
Competencia social en contextos escolares a través del juego motor y la educación física	
Zamora Cuesta, Maidolys; García Navarro, Juan Amador; Nielsen Rodríguez, Adriana; Romance García, Ángel Ramón.....	172
LÍNEA 2. Educación inclusiva	
Cristóbal Colón y su gran misión en un juego de escape con una efectiva evaluación	
Antolinos Sánchez, Alicia	173
Consumo musical y sexismo ambivalente en adolescentes: propuestas educativas desde la escucha crítica y la creación transformadora	
Benito Blanco, Javier	174
Dinámicas organizativas y su influencia en la trayectoria de los estudiantes que se reincorporan a su formación	
Bernárdez Gómez, Abraham; Gonzalez Barea, Eva María; Rodríguez Entrena, María Jesús	175
Aulas (in)visibles: trayectorias trans y el desafío de educar en la diversidad	
Borau Viu, Cristina; Mallén Berdejo, Mireya; Latorre Cosculluela, Cecilia	176
Reconocimiento de atributos de figuras geométricas en un alumno de 5 años con TEA	
Buform, Àngela	177
Enfoque ecológico de la exclusión. La adolescencia y la discapacidad en la construcción identitaria de estudiantes del bachillerato UNAM	
Capistrán Hernández, Lidia.....	178
Barreras invisibles a la inclusión: participación social en un grupo-clase de Educación Primaria	
Carmona Rivero, Álvaro; Sánchez Trejo, Javier; Montanero Fernández, Manuel	179
Innovación basada en evidencia para la inclusión de personas con discapacidad	
Cascales Martínez, Antonia.....	180
Proceso diverze: construyendo una cultura de ocio inclusivo	
Cepeda Villanueva, Laura	181

Escuchando las voces del cambio: inclusión y empoderamiento en el proceso diverze Cepeda Villanueva, Laura	182
El acceso de las personas con discapacidad a la Formación Profesional Chocomeli Fernández, M ^a Fernanda; Monzó Martínez, Anna	183
Factores condicionantes compartidos en el alumnado de la comunidad gitana en centros educativos de difícil desempeño Collados Torres, Lorena	184
Queering the magical girl: sailor moon and the educational power of popular culture Doncel-Moriano Urbano, Salomón	185
Endorracismo y educación: una materia pendiente Dopico González, Montserrat.....	186
The double-edged sword: arguments against positive reinforcement and implementation challenges in education Dorantes Moguel, Maika	187
Diseño y validación de contenido del cuestionario sobre la actuación de la dirección del centro educativo en la implementación de la atención educativa domiciliaria Fernández Pascual, Eduardo.....	189
Beyond the classroom: a follow-up focus group study on teachers' views on autism inclusion in Greece Fodelianakis, Antonios	190
Parental narratives and emotional realities: family–school collaboration in a case of autism and ADHD in Greece Fodelianakis, Antonios	192
Diseño de escenarios virtuales adaptativos con inteligencia artificial para superar barreras educativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista Francés Falip, Aitana; Solanes Galbis, Juan Ernesto; Linares Pellicer, Jordi	193
Impacto de la tutoría entre iguales en el progreso académico y la participación en Primaria según el tipo de agrupamiento Franco Moralo, Lucía Isabel	194
Estrategia lúdica de educación para la paz: reconstrucción de la subjetividad en víctimas del conflicto en un colegio de Bogotá García-Noguera, Luis	195
Mentoría entre iguales, una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos Gómez Flores, Bryan Israel; Andrade Abarca, Paola Salomé	196
Evolución internacional de la educación inclusiva González Sánchez, María	197
¿Qué opinan los y las adolescentes sobre la Salud Mental? Estudio cualitativo Herranz Isabel, Alba	198
La inclusión educativa frente a los límites de la cognición Herranz Hernández, Pablo.....	199

Más allá de la lengua: las aulas de acogida como espacios de reconocimiento y justicia educativa	
Lozano-Mulet, Paula	200
Parental perspectives on inclusive education in mainstream classrooms: sociocultural influences and the role of families in supporting students with ID and LD	
Milathianaki, Giasemi	201
La complessita' della formazione del docente inclusivo. I percorsi abilitanti in Italia	
Montanari, Mirca	202
Emociones de estudiantes universitarios hacia personas con discapacidad intelectual	
Navas Otero, Alba; Heredia Ciuró, Alejandro; Raya Benítez, Julia	204
Educazione e giustizia sociale: per una pedagogia interculturale critica e inclusiva	
Nicolella, Daniele	205
La inclusión del alumnado inmigrante en educación secundaria: desafíos y oportunidades para el sistema educativo actual	
Novelle Figueroa, María	206
Los nadies de la escuela	
Quiñones Idarraga, Juan Esteban	207
¿Existe relación entre clima de aula, bienestar y permanencia en la formación?: un estudio sobre alumnado en riesgo de exclusión	
Rodríguez Entrena, María Jesús; Bernárdez Gómez, Abraham; González Barea, Eva María	208
Los videojuegos educativos como recurso para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	
Sánchez Trejo, Javier; Montanero Fernández, Manuel; Carmona Rivero, Álvaro	210
Criterios de gestión de material educativo y cultural para personas con discapacidad sensorial auditiva y visual: audiodescripción	
Sánchez Bermúdez, Adelí Mabel; Guanilo Aranda, Elsa Rosario	211
El papel de los cuidados en la Educación Infantil	
Sánchez Blanco, Concepción	212
Altas capacidades y trastorno de lectoescritura: un caso de doble excepcionalidad	
Sánchez Ramírez, Susana; Ramos Santana, Genoveva; Chiva Sanchis, Inmaculada	213
Metodologías inclusivas para alumnado con TEA: un enfoque comparativo en los sistemas educativos de España y Portugal	
Sánchez Amate, José Jesús; Luque de la Rosa, Antonio	214
Intervenciones interculturales y su impacto en la educación inclusiva: estudio de caso en la maestría en educación inclusiva e intercultural de UNIMINUTO virtual	
Santofimio Rojas, German Andres	215
Challenges and insights in EMI programs: language, anxiety, and inclusion	
Sato, Tomoe	217
Desenvolupament de competències en la formació inicial dels mestres a través de la pràctica educativa en centres d'educació especial	
Simó Pinatella, David; Fontanet Caparrós, Annabel	219

El dilema de los apoyos para estudiantes con discapacidad en la escuela regular Soto Gallardo, Cristian	220
Políticas educativas chilenas de educación inclusiva: una mirada crítica desde la evaluación diagnóstica y la burocratización del acceso a los apoyos Soto Gallardo, Cristian	221
A systematic review of preschool teachers' attitudes regarding the inclusion of children with intellectual disabilities Vavesou, Eirini-Aikaterini; Katsafarou, Maria; Marinakis, Agisilaos	222
Proyecto de vida. Avanzando hacia una vida autodeterminada Vázquez Hernández, Andrea; Soto Benítez, Lorena; González Santamaría, Virginia; Calvo Álvarez, María Isabel	223
The impact of dyslexia when acquiring the learning process Vilanova Cifre, María	224

LÍNEA 3. Educación no universitaria

El uso de la inteligencia artificial en educación secundaria: realidad social y práctica académica Ferrero Punzano, Sara M.; Bautista Ruiz, Eva; Galvañ Mas, Cristina; Samaniego Pardo, Sabrina; Sebastián Blanes, Georgina	225
Nuevos retos de la educación musical en Primaria Gamaza García, Alejandro	227
Diseño y validación de un instrumento para analizar la percepción de los especialistas en música sobre la integración de la robótica en el aula Masdeu Yélamos, Eduard; Lluch Molins, Laia	228
Las evaluaciones externas y las competencias como clave de la calidad en las políticas educativas: un análisis legislativo Rodorigo, Monia	229
Aprendizaje en cursos intensivos empleando la metodología de clase invertida Sanz Sanchez, Alejandro	230
La iniciación al comentario de textos humanísticos en la ESO: reflexión gramatical, modelos de escritura académica y crecimiento personal Vicente Llavata, Santiago	231

LÍNEA 4. Educación Superior

Cansancio emocional en educación virtual: el rol del trabajo extensivo y las responsabilidades familiares Arancibia Muñoz, María Luisa; Palacios Paredes, Evelyn	232
Perspectivas sobre la validación del ejercicio profesional, desafíos y oportunidades Armas Sánchez, Karen; Hernández Chacón, Ledys; Caicedo Pantoja, Juliana	234
Fenomenología de la práctica docente: la enseñanza como práctica afectiva y acto de cuidado Bernabé Lillo, María de los Lirios	236
Gamificar en base al DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) Berrens, Karla; Elias, Marina	237

Seguimiento académico a través de test diagnósticos en asignaturas de Matemáticas Caballero Toro, Rubén; Valero Cuadra, José; Camacho Moro, Jesús	238
Desarrollando el aprendizaje reflexivo y creativo en la educación superior a través de la metodología ABP. Una experiencia docente en Sociología Urbana (UB) Cano Hila, Ana Belén; Berrens, Karla	239
AI-Enhanced Multisensory Intervention to Improve Pronunciation in EFL Students Carrascal Tris, Diana; Yuan, Qianting	240
Estudio de competencias comunes en profesionales de ciberseguridad Carriegos, Miguel; Trobajo, María Teresa; Poy Castro, Raquel	242
Evaluación de una experiencia piloto de uso de Telegram como recurso docente universitario Chamizo Nieto, Francisco José; Prieto Latorre, Claudia	243
Diseños didácticos para la enseñanza de la derivada en Ingeniería Chamorro Manríquez, Denise Deyanira	244
Autoeficacia en la formación inicial docente: un estudio en estudiantes universitarios Cobo Enríquez de Luna, M ^a Enriqueta	245
Escape room basado en Google Earth Engine como recurso de aprendizaje interactivo Corbea Pérez, Alejandro Ibrahim	246
L'avaluació formativa com a eina d'innovació en l'ensenyament de la normativa catalana a la Universitat de les Illes Balears Cremades Cortiella, Elga	247
Reforçar la competència (socio)lingüística amb el treball per projectes Cremades Cortiella, Elga; Barceló Coblijn, Lluís; Calafat Vila, Rosa Maria	248
Investigación participativa como metodología de enseñanza-aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios Crescenzi-Lanna, Lucrezia; Gutiérrez-de-Rozas, Belén	249
Hacia una evaluación matemática más allá de la memorización: recomendaciones para la integración de formularios autorizados a nivel universitario DeCastro-García, Noemí; Quirós Carretero, Alicia	250
Intentions of teaching-learning practices in students after Intensive training in complex learning in health Delgado, Jane; Lachovicz, Rebeca; Almeida-de-Souza, Juliana; Ferro-Lebres, Vera; Pereira, Fernando	251
Innovación docente y competencias de sostenibilidad en la educación superior: revisión bibliográfica, análisis DAFO-CAME, método y casos internacionales Díaz-López, Carmen; Mora-Esteban, Ruben	252
¿Cómo intensificar los ODS: perspectiva de género y aspectos ecosociales para futuros maestros de Educación Infantil y Primaria? Eliás Andreu, Marina	253
Comunicar la movilidad sostenible: aprendizaje basado en un proyecto de investigación aplicada Erviti Ilundáin, Mari Carmen; Portilla Manjón, Idoia	254

Estrategias de gamificación para el fortalecimiento de la motivación y comprensión de química analítica en estudiantes de primer año de Agronomía Espejo, Winfred; Espinoza-Mendoza, Camila; López-López, Verónica	255
Caracterización de los usos de la inteligencia artificial en el comportamiento informacional de estudiantes universitarios Espinoza Colón, Jorge	256
Aprendizagem baseada em casos com estudantes na área da Saúde Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria	257
Importancia del uso de aplicaciones para la práctica de actividad física en jóvenes universitarios Fuentes Vega, María de los Angeles; González Barrón, Lucía	258
Mentorías: programa de desarrollo académico para el profesorado, en una universidad de investigación en Chile Fuentes Constancio, Johana	259
Traduire le joual avec l'intelligence artificielle: un défi sociolinguistique et culturel Gallent Torres, Cinta	260
Aplicando estrategias de aprendizaje cooperativo en la asignatura Psicología de la Intervención Social y Comunitaria García Mendoza, María del Carmen; Mendoza Sierra, María Isabel	261
Intervención breve basada en teoría Incremental de la personalidad. Un estudio en universitarios de primer curso Giménez Hernández, Montserrat; Silva Lorente, Isabel; Martín Romera, Virginia; Urraca López, Ana Sofía	262
Las competencias blandas: parámetros de una educación de calidad y retos de la educación en el siglo XXI Gómez Gamero, María Edith	263
Características del perfil emprendedor a promover en la educación superior para la formación en emprendimiento sostenible Gómez Contreras, Jennifer Lorena; Rodríguez Sánchez, Patricia Jissette	264
La intel·ligència artificial generativa a la universitat: percepcions dels estudiants sobre oportunitats, riscos, dilemes ètics i necessitats formatives Gómez i Soler, Oriol; González Martínez, Juan	265
Relación entre procrastinación y autoeficacia académica de estudiantes universitarios González-Franco Verónica; Sotelo Castillo, Mirsha Alicia	266
Lecciones aprendidas de la DANA del 29O en la Universitat Politècnica de València Guardiola Villora, Arianna; Navarro Astor, Elena; Ros Bonanad, Davinia	267
Diseño, validación y aplicación de rúbricas para la mejora de los procesos de evaluación y autoevaluación en tres asignaturas de Máster Gutiérrez-de-Rozas, Belén; Expósito-Casas, Eva; Losada, Lidia; Martín-Aragoneses, María Teresa	268
Traducir enterrianismos, ¿es tan fácil como se cree? Cuánto conocen las expresiones fraseológicas de Entre Ríos los traductores y estudiantes de traducción enterrianos Hein, Milton	269

Responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de los estudiantes sobre la experiencia de formación a distancia	
Hernández Cruz, Diana	270
Revisión del contenido y formato de una nueva rúbrica de evaluación para la asignatura de Trabajo de Fin de Grado en Psicología	
Hernando Mazón, Ana; García Barba, Marta; Escriche Martínez, Sara; Adrián Ventura, Jesús	271
El pensamiento Lean al aula universitaria: caso de estudio de la evaluación final	
Jaime Elizondo, Arturo; Domínguez Pérez, César; Arruabarrena Santos, Rosa	272
Salud mental y bienestar emocional de estudiantes de Doctorado: un estudio de caso en la Universidad de Extremadura	
Jiménez Fernández, Coral; Solanas Garzo, Eva María	273
Adaptación del cuestionario para el estudio de competencias digitales en educación superior (CDAES) al contexto chileno para estudiantes de ingeniería	
Lara-Yergues, Eduardo; Saldes-Toledo, Nicole	274
Predicción del rendimiento académico a partir de perfiles motivacionales, de asistencia y actividad en Moodle	
Leiva Ureña, David; Yepes Baldó, Montserrat; Però Cebollero, Maribel; Solé Català, Marina; Triadó Ivern, Xavier M.	276
El docente como agente clave en la orientación universitaria: percepción del alumnado y valor de las tutorías académicas	
Llanos Ruiz, David; Abella García, Víctor; Ausin Villaverde, Vanesa; Heras Sevilla, Davinia	277
Promoting intercultural competence in teacher education through COIL projects: a transnational experience between Spain and Germany	
Lluch Molins, Laia; Gallego-Jiménez, M. Gloria	278
Estudio sobre las competencias emocionales y burnout en estudiantes de medicina veterinaria durante su trayectoria formativa	
López López, Verónica; Utreras Utreras, Macarena; Vega Román, Emmanuel; Anabalón Anabalón, Yasna.....	279
Percepción de las competencias investigativas en alumnado de posgrado: caso Universidad Técnica de Manabí	
López-Padrón, Alexander; Roig-Vila, Rosabel	280
Series de televisión en streaming para la enseñanza de asignaturas histórico-jurídicas	
López Herraiz, Pedro Luis; Cagigal Casquero, Aránzazu; Cristinelli, Matteo; Zaera García, Ana Belén; Polo Martín, Regina María	281
¿Mejora la evaluación continua el rendimiento y conocimientos del alumnado?	
López Úbeda, Isabel; Pagán Conesa, José Ignacio	282
Innovación educativa en la universidad: explorando el potencial pedagógico del podcast	
Lozano-Mulet, Paula; Neut Aguayo, Pablo.....	283
UNI.CO: an integrated administrative data model for diachronic analysis of university-to-work transitions	
Lucentini Lucentini, Giulio; Bruno, Valeria; Favella, Astrid	284

El liderazgo multicultural para la formación continua en la educación superior Magal Royo, Teresa; Puente Berdasco, Daniel	286
El diari d'aprenentatge com a eina participativa per fomentar la reflexió crítica i la connexió teoria-pràctica en l'ensenyament universitari Maicas Pérez, Marta; Delgado Caro, Carlos	287
Internacionalización sostenible: ¿cómo las escuelas de negocios han incorporado una dimensión sostenible desde la perspectiva de la internacionalización? Marino Ferreira, Soraia	288
Evaluación por proyectos de investigación aplicada en Psicología de la Comunicación: integración de competencias transversales y rigurosidad científica Martínez Martínez, Luz; Solano Santos, Luis Felipe; Arteaga Ros, María.....	289
Evaluación de competencias en la universidad a través de pruebas objetivas Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalán, Felipe; Quirós-Domínguez, Carolina	290
Dando voz al alumnado para integrar la IA: una experiencia piloto en educación superior Mendoza Jiménez, Javier; Antonova, Natalia; González Rodríguez, Alfonso Jesús; Santana Pérez, Carolina.....	291
Trabajo colaborativo para el análisis de programas de intervención social y comunitaria. Una experiencia en el Grado en Psicología Mendoza Sierra, María Isabel; García Mendoza, María del Carmen.....	292
Sistemas de aprendizaje adaptativos inteligentes en learning management systems utilizados en la educación superior: scoping review sobre su impacto y aplicación Merino Suárez, Maximiliano; Fernández Herrero, Jorge	293
Celia Viñas Olivella y la motivación docente como base en el proceso formativo Messina Fajardo, Trinis Antonietta	295
Construyendo puentes entre la universidad y la escuela: el aprendizaje-servicio como motor de transformación en la formación docente Molero-Aranda, Tania; Lázaro-Cantabrana, José Luis; Queralt-Romero, Marta.....	296
La percepció de la competència digital en la formació inicial docent a la Universitat de Lleida Moliné Melgosa, Mar; Sánchez Valero, Joan-Anton.....	298
Reptes i estratègies per a l'impuls de la competència lingüística en el grau de Filologia Catalana Montserrat Buendia, Sandra; Segura Llopes, Carles.....	299
Los diarios de aprendizaje para promover las conexiones entre experiencias de aprendizaje de dentro y fuera de la universidad Oller Badenas, Judith; Membrive Ruiz, Antonio; Largo Sierra, Mariana; Engel Rocamora, Anna	300
Andamiar la reflexión sobre el propio aprendizaje: diseño de una experiencia en la universidad a partir de diarios digitales Oller Badenas, Judith; Largo Sierra, Mariana; Membrive Ruiz, Antonio; Engel Rocamora, Anna	301
Raising awareness of mushroom poisoning: an interdisciplinary approach to education and public engagement in toxicology Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles	302

Innovative teaching in parasitology: digital resources for biomedical, environmental, and forensic science education	
Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles	303
Percepción del alumnado de los grados en Educación Infantil y Primaria sobre la integración del Aprendizaje-Servicio en su formación	
Perales Molada, Rosa M ^a ; de la Blanca de la Paz, Soledad; Moreno Fuentes, Elena; Vázquez Pérez, M ^a Luisa.....	305
Alba de América (1951): una propuesta didáctica para el estudio de una película con doble perspectiva histórica	
Pérez Cipitria, Agustín	306
La efectividad del método Delphi en la reciente investigación científica educativa: una revisión sistemática	
Pons León, Verónica; Monreal Guerrero, Inés María; Vernia Carrasco, Anna Mercedes	307
Percepciones del profesorado universitario sobre la inteligencia artificial: un análisis preliminar desde un enfoque fenomenológico interpretativo con entrevistas semiestructuradas	
Pozo Sánchez, Santiago; López Belmonte, Jesús; Marín Marín, José Antonio; Rodríguez Torres, Ángel Freddy	308
Reconfiguración del rol del docente universitario en clave con las nuevas tecnologías: una revisión sistemática	
Puche Cabrera, Onisa Janeth	310
La percepción de la personalidad de marca en el ámbito de las instituciones de educación superior	
Puente Berdasco, Daniel.....	311
Diversidad de trayectorias, diversidad de adaptaciones: un estudio desde la mirada del estudiante internacional	
Ramos Marcos, Laura.....	312
Diferencias de género en la percepción de incomodidad hacia personas con diversidad funcional en estudiantes de ciencias de la salud: un estudio descriptivo	
Raya Benítez, Julia; Heredia Ciuró, Alejandro; Navas Otero, Alba.....	313
Estrategia motivacional de bonificación para la autoevaluación formativa con grados de certeza	
Remesal Ortiz, Ana; Vidosa Castro, Horacio Fabián	314
Playful learning in higher education: integrating games to teach programming concepts	
Rito, Pedro Neves.....	315
Arquitectura conceptual de la realidad virtual inmersiva en la educación superior	
Saldes-Toledo, Nicole; Lara-Yergues, Eduardo	316
Aprendizaje constructivista de la Cinemática 3D mediante simulación y experimentación	
Sánchez Tabuenca, Beatriz; Serrano Pastor, Sergio; Jover Galtier, Jorge A.	317
Impacto del aprendizaje cooperativo y las metodologías activas en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del CUAAD	
Santoyo Mercado, Aurea; Osuna Ruiz, Eva Guadalupe; Luna Abundis, José Antonio	318

Prácticas docentes en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en carreras de posgrado	
Sayago, Andrea Rossana; Pilili, María Dolores; Medina, Luisa Josefina	319
El uso de la IA evaluada por alumnado universitario: Grado de Historia	
Sebastiá Alcaraz, Rafael; Ferrero Punzano, Sara M; Santacreu Soler, José Miguel	320
Comparación del rendimiento académico entre estudiantes de ingeniería mecánica con diferente formación previa mediante análisis de varianza (ANOVA)	
Sebastiá Blanes, Georgina	321
Aplicación de la IA al desarrollo del pensamiento crítico en el aula de traducción literaria	
Serrano Bertos, Elena	322
Un relato para cada tema: una estrategia innovadora en los estudios universitarios	
Serrano Urrea, Ramón; Flores Fernández, María Elena; Zornoza Martínez, Alejandro	323
La clase invertida (flipped classroom) en la asignatura de Contactología Avanzada: experiencia práctica con el tema de queratocono	
Signes Soler, Maria Isabel; Tauste Francés, Ana.....	324
Escuchar para enseñar: mejora de la clase invertida a partir de los comentarios y sugerencias del alumnado	
Signes Soler, Maria Isabel; Tauste Francés, Ana.....	325
Evaluation training in university teaching. The experience of the University of Urbino	
Carlo Bo	
Susta, Mirko; Macri, Lucrezia; Salvucci, Marta	326
Tutoría entre iguales en educación superior: estrategia para el desarrollo de competencias sistémicas en alumnos de nuevo ingreso	
Vargas Hernández, Yadirnaci.....	328
Prácticas investigadoras automatizadas: género como variable interseccional al uso de IA en Trabajos Finales de Grado	
Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel.....	329

LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas

Designing an Innovative doctoral programme in Architecture: from concept to accreditation	
Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula	330
La italianidad en los manuales de italiano como lengua extranjera	
Florio, Nicola.....	332
Música, pedagogía terapéutica y neuroeducación: una sinergia para la inclusión y el desarrollo integral del alumnado	
García Celdrán, María	333
The Student Growth Matrix (SGM): a hierarchical framework for understanding and facilitating educational achievement	
Gull, Neve Freyja	335
Technological innovations in supporting students with dyslexia: evaluating the role of assistive digital tools in inclusive classrooms	
Karantoni, Maria	337

Fostering emotional regulation in students with autism spectrum disorder: strategies, tools, and educational practices Karantonis, Dimitrios	339
Origen de los vampiros y su representación en el cine estadounidense Lazarevic, Dajana	341
La música como herramienta motivacional en Educación Física: revisión sistemática de evidencias en contextos escolares Pascual Galiano, María Teresa; Vega Ramírez, Lilyan; Ávalos Ramos, María Alejandra; Vidaci, Andrea	342
Búsqueda «en vano» o «al pedo»: qué unidades fraseológicas se deberían enseñar a los estudiantes de español como lengua extranjera en Argentina Rivarola, Romina.....	343
La educación afectiva sexual en la etapa infantil de primer y segundo ciclo Rodríguez Mora, Eva; Gutiérrez García, Andrea	344
Diseño e implementación de un entorno de aprendizaje de la música tradicional a partir de la metodología ABP San Blas, Facundo; Buforn, Àngela	345
Estado actual de la Danza y su implementación en los centros de Educación Secundaria y Bachillerato de la provincia de Alicante. Estudio exploratorio. Fase III Torregrosa Salcedo, Elvira; Montesinos Antón, Emma; Vera Esteban, Carmen.....	346
Reflexiones de los profesionales de la educación sobre una experiencia de educación emocional Zagal Valenzuela, Evelyn; Lagos San Martín, Nelly; Concha Toro, Marcela.....	347
 LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud	
Profundizando en la etiología del dolor menstrual: enseñanzas desde la biomecánica Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel.....	349
Experiencias docentes mejorando las capacidades para realizar exámenes tipo test en la asignatura de Anatomía General Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel.....	351
Desarrollo del espíritu crítico del alumnado en el ámbito de la dietética mediante comparativa de aplicaciones de tipo “calculadora nutricional” Alcalde Eon, Cristina; Manjón Pérez, Elvira; Escribano Bailón, María Teresa; Dueñas Patón, Montserrat; García Estévez, Ignacio	352
Asociación entre el rendimiento académico y los componentes de la competencia motriz en escolares prepúberes de 9 y 10 años Ballesteros Garcia, Jose Maria; Alonso Martínez, Alicia.....	353
Comparación entre las respuestas físicas durante la competición de futbolistas internacionales con lesión cerebral congénita y adquirida. Berasategui Elizondo, Oier; Yanci Irigoyen, Javier; Reina Vaíllo, Raúl; Errekagorri Elezkano, Ibai; Castillo Alvira, Daniel.....	354

Influencia de las asimetrías en el rendimiento físico durante la competición de futbolistas femeninas internacionales con parálisis cerebral. Berasategui Elizondo, Oier; Yanci Irigoyen, Javier; Reina Vaíllo, Raúl; Errekagorri Elezkano, Ibai; Castillo Alvira, Daniel.....	355
Io e la scuola: il benessere educativo visto dagli studenti Botta, Emanuela; Lucisano, Pietro	356
Plataforma social media como herramienta innovadora en la enseñanza odontológica Cantiga Silva, Cristiane	357
Aprendizagem colaborativa em Odontologia Cantiga Silva, Cristiane	358
ApS aplicado a la docencia universitaria de Tecnología Farmacéutica para la promoción del uso racional de medicamentos en personas mayores Colino Gandarillas, Clara Isabel; Sánchez Navarro, Amparo	359
Pensamiento crítico y método científico en el aula: una experiencia forense gamificada del Caño Espinel, Manuela.....	361
Navigating motherhood in a new culture: a study on self-efficacy and emotional distress among pakistani migrant mothers El Khayat Yicheoua, Maryam; Rivero García, Magda; Leiva Ureña, David.....	362
Magnitud del efecto de una formación en primeros auxilios en cuidadoras migrantes informales Fernández Méndez, Felipe Santiago; Afonso Izquierdo, Alejandro; Pérez Heras, Iván; Díaz González, José Manuel; Lorenzo Alegría, Maryurena	363
Aprendizaje procedimental en el Grado en Logopedia: uso de la IA en tareas de aprendizaje de estructuración narrativa García Pérez, María Emma; Pérez Lancho, María Cruz	364
Ocio saludable: combatir el edadismo a través del ejercicio físico en el mundo rural Vidal Vidal, Jose; Ortega Navas, María del Carmen; García Vidal, Marcos	365
Perspectiva inmersiva para el aprendizaje clínico: evaluación de una metodología audiovisual en estudiantes de Podología Gracia Sánchez, Alba; Chicharro Luna, Esther; Zúnica García, Sara; Moya Cuenca, Coral	366
INCE: un recurso tecnológico para evaluar eje intestino-cerebro en población neurotípica y con autismo Martínez González, Agustín Ernesto	367
Innovación pedagógica en ciencias básicas médicas: representación teatral como estrategia para potenciar la motivación y la integración del conocimiento Mosquera Restrepo, Sergio Fabián; Barbosa Morales, Claudia Viviana	368
Estrategias de enseñanza a través de herramientas tecnológicas en estudiantes de ciencias de la salud Ordoñez Diaz, Mayra Samara; Castro Pulido, Luz Dary	369
Experiencia de aprendizaje cooperativo en la titulación de logopedia UPSA. Adaptación de la metodología del puzzle Pérez Lancho, M ^a Cruz; García Pérez, M ^a Emma	371

Aprendizaje basado en la experiencia a través de talleres prácticos de divulgación sobre ciencia y salud	
Sánchez Nogueiro, Jesús; Marín García, Patricia; González Azcárate, Isabel; González-Escalada Mena, Alba; Martínez Fernández de Sevilla, Lidia	372
Creación de casos clínicos en la enseñanza de la psicobiología del estrés: impacto en la implicación, las estrategias de aprendizaje y las habilidades profesionales	
Serrano Rosa, Miguel Ángel; SanMiguel, Noemí; Costa Ferrer, Raquel; Puigcerver, Maragda; Rivas, Pablo	373
Aprendizaje clínico inmersivo en podología mediante vídeos en primera persona: una estrategia innovadora para fortalecer competencias prácticas	
Zúñica García, Sara; Gracia Sánchez, Alba; Moya Cuenca, Coral; Chicharro Luna, Esther.....	375

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento

Papá, mamá, ¿sabes qué recursos digitales está utilizando tu hijo o hija?	
Byrne, Sonia	376
Competencias parentales en entornos digitales	
Byrne, Sonia	378
Promoción de la salud mental en jóvenes: una revisión sistemática sobre la eficacia de terapia interpersonal	
García Jiménez, Paula; Flores Piñero, María del Carmen.....	379
Bullying perpetration among Serbian adolescents: a hierarchical analysis of school safety dimensions	
Grmuša, Adrijana.....	380
El consentimiento, eje de una intervención en acción en la educación infantil	
Olmedo Corral, Isabel María; Heliz Llopis, Jorge; Mañas Viejo, Carmen	381
¿Quién sufre más? Ansiedad social en víctimas y agresores de acoso en línea por motivos de género en adolescentes	
Martínez Pérez, Vicente Jesús; Martínez Monteagudo, María del Carmen	382
¿Qué factores explican el uso fraudulento de ChatGPT por parte del alumnado universitario?	
Romero Martínez, Ángel.....	383
Empatía y gratitud como predictoras de prosocialidad en niños y niñas: estudio sobre escuelas públicas y privadas en Cartagena de Indias, Colombia	
Tezón Tezón, Mariana	384

LÍNEA 8. Educación y Humanidades

Análisis narrativo de los juegos de mesa: una propuesta metodológica	
Acosta Tuñas, Carla; Samper Cerdán, María; Juan Penalva, Joaquín.....	385
Los itinerarios didácticos en espacios verdes urbanos como herramienta clave para el fomento de la educación en ciencia y sostenibilidad	
Aguilera Padilla, Fátima; García Valencia, Isabel Salvadora; Airado Rodríguez, Diego.....	387

El uso de elementos metadiscursivos en textos académicos de estudiantes de traducción e interpretación: un análisis de corpus Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen	388
Grammatical evaluation and authorial stance in women's instructive texts: a case study from the COWITE Corpus Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen	389
Narrativas visuales y alfabetización: una revisión de enfoques y propuestas para la formación docente Caeiro Rodríguez, Carmen María	390
Las colocaciones y locuciones del español en el lenguaje de la prensa económica y su traducción al ruso Kortes, Aleksandr	391
Poner en escena la lengua: teatro y puesta en voz para reforzar las competencias orales y fonéticas en FLE De Oliveira, Ana Paula	392
El aspecto verbal. Un abordaje cognitivo y experiencial Díaz Mendoza, Ana Isabel; Piñero Piñero, María de Gracia.....	393
The role of frame semantics in molding metaphorical senses Esbrí Blasco, Montserrat	394
La transdisciplinariedad en escenarios escolares y de la salud. Un estado del arte Fernández Guayana, Tany Giselle; Arciniegas Correa, Luz Adriana	395
Experiencia de gamificación para el desarrollo de competencias profesionales en el Grado en Turismo Fernández-Laso, María Cristina; Palomar-Anguas, María Pilar; Romero-Calcerrada, Raúl	396
Paralelismos entre arte y prácticas de crecimiento personal mediante la experiencia del retiro creativo García Mateu, Lorena.....	397
La educación patrimonial en nuestros días García Hernández, Ana.....	398
Utilizar el patrimonio cultural divulgativo en un aula: la historieta histórica en España y las V conmemoraciones (1992-2022) Hernando Morejón, Jacobo	399
El dilema del compromiso docente: entre la pasión por educar y el desafío del bienestar Kaltsas, Apostolos	400
La exclusión de las voces femeninas y la narración de la mafia en los textos de antología escolar Leone Leone, Clarissa Maria.....	401
La reinterpretación de Judas Iscariote en la Cristiada de Marco Girolamo Vida Leone Leone, Clarissa Maria.....	402
Actitud ante el uso del lenguaje inclusivo en las clases de ELE el caso de Rumanía y China Linares La Barba, Mariana Angela.....	403

Innovación en la enseñanza del idioma chino para hablantes de español Luo, Wanruo	404
Contrafacta multimodals a las clases de català: una proposta d'innovació docent Mahiques Climent, Joan	405
Els gèneres poètics a l'aula de català: materials docents per al tractament integrat de llengües i continguts Mahiques Climent, Joan	406
La lettura di poesia come flanerie nel paesaggio dei testi: l'esperienza della poesia di Pascal D'angelo Mariagiorgia, Ulbar	407
Leopold Trénor Palavicino (1870-1937) i el valencià Martí-Badia, Adrià	408
Integrating language skills and gender awareness in advanced L2 Spanish learning: a pedagogical proposal Martín-Gascón, Beatriz	409
Flaw, imperfection and insufficiency as engaging learning assets in architecture Neto Morgado, Sandra	410
Analysis of the presence of English neologisms in German as a foreign language (DaF) textbooks Padrón Brito, Laura; de Armas Guerra, Néstor	411
Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores Rodríguez Baiget, María Josefa; Maz Machado, Alexander	412
Enseñar la bondad de las leyes: el libro I del “Fuero Juzgo” Romero Cambrón, Ángeles	413
Los lenguajes de especialidad en el español como L1. La percepción del alumnado de Traducción e Interpretación sobre los instrumentos de evaluación Romero Muñoz, Alejandro	414
La noción de verdad en la filosofía de la religión de la “teología débil” Ruiz Callejón, Encarnación	415
Efectividad de las metodologías activas en la educación física escolar: un meta-análisis de la literatura científica Ruiz Sánchez, Laura; Lara Sánchez, Amador Jesús	416
Las competencias integradoras curriculares de emprendimiento y gestión desde las metodologías de enseñanza aprendizaje Sánchez Andrade, Marco	417
Horror films as a didactic tool to challenge white euro-western historical narratives Tiburcio Moreno, Erika	418
Reproducción del espacio público desde la perspectiva de género: apropiación y transformación cotidiana Vargas Castillo, José Manuel	419

Aplicación de la IA en archivos históricos: utilizando los archivos nacionales de China y España de análisis	
Yang, Yang.....	420

LÍNEA 9. Educación y Ciencias Sociales

Explicit grammar instruction and collaborative writing: enhancing young learners' accurate use of English grammar forms	
Aguirregoitia Martínez, Amaia; Milla Melero, Ruth	421
Raíces históricas de los procedimientos de la gestión de calidad utilizados en las instituciones educativas	
Amores Bonilla, Pedro Antonio	423
La libertad de expresión y la radio en la consolidación, crisis y sustitución del liberalismo español por las culturas políticas de la II República y la Guerra Civil	
Amores Bonilla, Pedro Antonio	424
Seminarios de investigación en trabajo social: una aproximación a la formación de competencias investigadoras desde el proceso docente	
Anabalón Anabalón, Yasna; Vega Román, Emmanuel.....	425
¿Es la educación una variable determinante del crecimiento económico? Argumentos teóricos	
Beltrán Viedma, María José	426
Herramientas tecnológicas para la gestión del cambio: desafíos y oportunidades en la educación administrativa desde una revisión sistemática en scopus	
Beltrán Virguez, Jesús Enrique; Parada Fonseca, Sandra Patricia	427
Contenido en OTTs para público infantil: el catálogo de Netflix con finalidad educativa	
Capapé Poves, Elena; Oliva Cantín, Héctor J.	428
Las teorías del aprendizaje latentes en el baile flamenco: el análisis de la Escuela Sevillana	
Cortés Vázquez, Macarena; Chavarría Ortiz, Carlos	429
Aprendizaje-Servicio y envejecimiento activo: una experiencia universitaria de intervención comunitaria con personas mayores	
Díaz González, José Manuel; Lorenzo Alegría, Maryurena; Fernández Méndez, Felipe Santiago	430
Representaciones de la comunidad y lo comunitario en el alumnado de Trabajo Social	
Ferrer-Aracil, Javier; Cuenca-Silvestre, Mercedes; Paredes-Boj, Desirée; Díez-Soriano, Vicente.....	432
Repensando las prácticas universitarias en tiempos de la IA: percepciones, desafíos y oportunidades	
García-Ramos, Agustín; Clavero Mira, Esther; Català Oltra, Lluís; Lorenzo Álvarez, Carolina; López Fernández, Cristina.....	433
Criterios pedagógicos de educación para la paz que subyacen en la práctica docente de un colegio del distrito de Bogotá	
García-Noguera, Luis	434

Redes sociales y didáctica de las Ciencias Sociales en Infantil: visión de los futuros docentes	
Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto; Merchán García, María José; Corrales Serrano, Mario	435
Estilos de aprendizaje del alumnado del Grado en Turismo: Modelo VAK	
González Rodríguez, Alfonso Jesús; Pérez Monteverde, María Victoria; Antonova, Natalia; Mendoza Jiménez, Javier; Santana Pérez, Carolina	436
Metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, San Vicente de Chucuri, Santander, Colombia	
Hurtado Arciniegas, Karen Melissa; Rosero García, Doris.....	437
Conectando el pasado con el presente: innovación docente en Historia de los videojuegos	
Martínez García, Kim.....	438
Hábitos saludables en estudiantes universitarios postpandemia: comparación intercultural entre España y Chile	
Moral Moreno, Luis	439
Cómo se mide la felicidad en el trabajo, un análisis sistemático	
Morales Rodríguez, Ana María; Rodríguez Gobiet, Jose Pablo; Morales Rodríguez, Francisco Manuel	440
¿Es el TFG una asignatura más en el Plan de Estudios del Grado en Derecho?	
Morgado Freige, María Pilar	441
Promoción de la actividad infantil desde la función directiva escolar	
Mulero Cruces, María del Mar; Nielsen Rodríguez, Adriana; Romance García, Ángel Ramón.....	442
Repositioning the school experience in educational discourse and research	
Neut Aguayo, Pablo.....	443
Competencias emocionales y autorregulación del aprendizaje: alcances desde la formación en Trabajo Social.	
Quiroga Sanzana, Claudia	444
Educación en derechos humanos a través del arte y la cultura: innovación docente y transferencia de conocimiento	
Santos Esteban, Ana Belén.....	445
Educación tributaria para la sostenibilidad: ciudadanía fiscal y conciencia ecológica	
Serrano Cañadas, Arantxa	446
Implementación del método ECO en teoría y técnicas audiovisuales aplicadas al Periodismo. La resonancia del documental radiofónico	
Villén Higuera, Sergio Jesús	447
Aprender fotografía sin cámara: una experiencia docente con el simulador fotográfico online CameraSim	
Villén Higuera, Sergio Jesús.....	448
Enseñar el Franquismo en Canarias a través del patrimonio cultural: una propuesta didáctica para jóvenes desde el enfoque constructivista	
Viso Armada, Yago	449

La dictadura franquista en los proyectos educativos de Canarias: estudio historiográfico y bibliográfico desde los marcos legales y curriculares	
Viso Armada, Yago	450

LÍNEA 10. Educación y sociedad

Presencia de competencias directivas en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria	
Albertos San José, Jesús Enrique; Comas Parra, Miguel Ángel	451
Educating for a sustainable future: modeling a skilled-based apprenticeship approach for employability and economic empowerment in Nigerian Higher Education System	
Amaonye, Chinenye Blessing; Abang, Samuel Oweh; Ikpeama, Frednora Uchenna; Okonkwo, Francis Chekwube	453
Aprendizaje transformador en la educación de sostenibilidad empresarial: uso de noticias para fomentar la práctica reflexiva moral	
Antolín López, Raquel; Gálvez Rodríguez, María del Mar; Ramírez Franco, Justo Alberto; García de Frutos, Nieves; Jerez Gómez, María Pilar; Valverde Roda, José Miguel; Martínez Bravo, María del Mar; García Barranco, María del Carmen.....	455
Red de facilitación digital: iniciativa comunitaria para la mejora de la competencia digital de la ciudadanía	
Beneyto-Seoane, Mar; Bosch-Geli, Carles; Simó-Gil, Núria; Reig-Bolaño, Ramon	456
Alienazione genitale e rappresentazioni sociali: l'analisi dei disegni di educatrici e educatori in formazione e insegnanti in servizio	
Bruno, Valeria.....	457
Essere educatori nell'Antropocene: tra fragilità ecologica e trasformazione educativa	
Calvano, Gabriella; Corriero, Michele; Pesare, Franca.....	458
Avanzando hacia la responsabilización compartida en los sistemas educativos. Un estudio de caso	
De la Vega Rodriguez, Luis Felipe.....	459
Universidades y ODS: impulsando la transformación hacia un futuro sostenible	
Díaz Álvarez, Amelia; de Gispert Brosa, Cristina.....	460
Enhancing TESOL Elementary Teachers' Self-Efficacy and Motivation to Implement a Scaffolded Digital Extensive Reading Program	
Fuks, Hanny.....	461
Entre la conciencia y la costumbre: la coeducación en Educación Infantil a través de la mirada de familias y docentes	
Gavilá Ferreira, Sonia.....	463
Repensar dinámicas de formación ciudadana en la educación superior chilena: prácticas formales e informales en la construcción de la ciudadanía	
Guajardo Cocke, Angélica María; Bencini Jouvhomme, Carlos Hugo.....	464
Transición a la vida adulta de jóvenes con sordera: revisión bibliométrica	
Gutiérrez Ramos, Borja David; Morales Almeida, Paula; Alemán Ramos, Pedro	465
Narrativas docentes sobre la transformación educativa post-COVID-19: una aproximación fenomenológica a la virtualización universitaria en Puerto Rico	
Hernández Loubriel, Hector; Seda Irizarry, Gretchen; Lebrón, Elisa	466

Transformaciones en la percepción docente tras una formación en educación sexual integral: una investigación pre-post internacional	
Idoiaga Mondragon, Nahia; Fernández, Idoia.....	467
First results from an exploratory survey on preventing and combating hate speech in Italian schools	
Leggieri, Marco	468
Estudio exploratorio sobre los estilos de aprendizaje de los/as adultos/as mayores	
Lirio Castro, Juan; Portal Martínez, Esther; Medina Bernáldez, Luis	469
El reto de la interculturalidad en la educación para la ciudadanía mundial	
Luján Martínez, Cristina.....	470
La constitución moral del alumnado adolescente: investigación-acción participativa y convivencia en la enseñanza secundaria.	
Manso de las Heras, Beatriz	471
La adquisición del léxico extranjero. Un estudio de caso de aprendizaje informal	
Marcos García, María Josefa.....	472
Transformando la sociedad: la educación como eje para la igualdad de género	
Martínez García Donas, Araceli	473
Being refugee and woman of rural communities: between identity reconstruction and socioeconomic territorial redemption (Basilicata)	
Mazzarella, Luca Ernesto	474
Formación política en las infancias: una estrategia desde las capacidades humanas de Nussbaum	
Mesa, Leidy Ximena; Meza Salcedo, Guillermo	475
Pedagogías para la paz en Colombia: un acercamiento desde la educación infantil	
Meza Salcedo, Guillermo; Mesa, Leidy Ximena	476
¿Por qué la sociología es un saber imprescindible en la formación inicial del profesorado en la sociedad actual?	
Monllor Jiménez, Marta; Jiménez Delgado, María.....	477
China's Model of Cultivating Legal Talents for Dual Carbon Goals (Carbon Peaking and Carbon Neutrality)	
Nan, Yumei; Li, Jinying.....	478
Fundamentación lingüística de los componentes de la Competencia Intercultural en ELE: una revisión sistemática	
Oliva Sanz, Carmen.....	480
Educating for participation: reading aloud and collage to rethink shared spaces	
Padalino, Luca; Batini, Federico	481
Validación de la escala STAGE-Q y análisis de las percepciones estudiantiles sobre compra de trabajos académicos y uso de IA	
Pallarés-i-Maiques, Majo; Lorenzo Álvarez, Carolina; Ordóñez García, María Covadonga; Torres Valdés, Rosa María.....	482
Análisis de los principales desafíos éticos que plantea el uso de la inteligencia artificial generativa en la educación	
Reyes Alvarado, Sebastián; Hernández Dager, Laura Margarita	483

Violencia escolar y acoso homofóbico con relación a la diversidad sexual: una revisión sistemática	
Robles Caro, David	484
Emociones docentes en el contexto de reformas educativas: una revisión sistemática	
Rodríguez Echeverría, Marlet Aitana; González Lomelí, Daniel	485
Agresores vs víctimas en el acoso escolar: una revisión de sus conductas desde el comportamiento social	
Santana Cisneros, Rocío	486
El acoso escolar como reflejo de dinámicas sociales: una revisión sobre su impacto en la convivencia educativa	
Santana Cisneros, Rocío	487
Cuerpos que imaginan, infancias que resisten: narrativas de género y desigualdad en territorios educativos urbanos y rurales	
Santofimio Rojas, German Andres; Galindo Rodríguez, Esteban José; Mora Díaz, Cindy Viviana	488
El cómic de crítica social como herramienta pedagógica en el Grado de Educación Social: una mirada transdisciplinar	
Serrano López, Raquel; Miralda Flores, Carlos Alberto; Ferré Tobaruela, Mónica	490
Desigualdades digitales en clave interseccional: análisis y estrategias para la equidad digital en Vic (Cataluña)	
Simó-Gil, Núria; Beneyto-Seoane, Mar; Bosch-Geli, Carles; Reig-Bolaño, Ramon	491
Propuesta de actuación para las escuelas de la Comunidad Autónoma Vasca ante la detección de indicios de agresiones sexuales en niñas, niños y adolescentes	
Urizar Elorza, Maitane	492
La equidad en los centros residenciales docentes	
Vaqueiro Romero, María Montserrat	493
Reflexiones sobre el futuro de IA y el derecho: tomando las habilidades de los abogados como puntos de observación	
Yang, Yang	494

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Split Fiction: la presencia de la autora en su obra, la construcción de mundos en diferentes géneros y las narrativas fragmentadas	
Acosta Tuñas, Carla; Samper Cerdán, María; Juan Penalva, Joaquín	495
Aprendizaje colaborativo en educación superior mediado por tecnologías de inteligencia artificial: un estudio de revisión cualitativo del estado del arte	
Acuña, Santiago Roger	496
Reducing cognitive load in rubric design: the role of AI support for pre-service teachers	
Albó, Laia; Marimon-Martí, Marta	497
La integración de la IA generativa y los SIG como recurso en la didáctica de las Ciencias Sociales	
Alonso López, Álvaro Miguel	498

Conexiones digitales, amistades frágiles: la pedagogía de la alteridad como horizonte educativo	
Alonso-Sainz, Enrique.....	499
Formación, recursos y uso ético: desafíos en la Integración de la inteligencia artificial en la educación escolar	
Arancibia Muñoz, María Luisa	500
Tecnologias digitais e ensino do Português Língua Não Materna	
Araújo, Carla Sofia	501
Alfabetización lingüística crítica frente a textos generados por inteligencia artificial: una intervención educativa interdisciplinar	
Ariño Bizarro, Andrea; Ibáñez Sánchez, Sergio.....	502
Evaluación de la competencia digital docente del profesorado en formación: perfil de salida de los grados de educación	
Arteta Elguezua, Joseba	503
Chatbots conversacionales con IA para la alfabetización académica: diseño e implementación para la formación de futuros docentes	
Baldrich Rodríguez, Kevin; Asensio Pastor, Margarita; Pérez García, Carmen; Domínguez Oller, Juana Celia; Asensio Pastor, Margarita Isabel.....	504
Integración de learning experience design en el proceso de diseño de escenas de simulación para entornos de realidad virtual	
Bautista Rojas, Luis Eduardo; López Gualdron, Clara Isabel; Soto, Leonardo	505
La IA aplicada a la evaluación STEAM: construyendo una educación crítica, inclusiva y orientada a los retos globales	
Bilbao Quintana, Naiara; López de la Serna, Arantzazu; Romero Andonegui, Ainara; Sagastizabal Sáez, Aitziber; Camino Esturo, Edorta.....	506
Retos en la ampliación pedagógica para la integración de las TIC en el aula	
Buils, Sara; Valdeolivas Novella, María Gracia; Esteve-Mon, Francesc M.; Llopis Nebot, María Ángeles.....	507
Patrimonio bibliográfico y documental en la era de la IA: creación y evaluación de proyectos educativos inclusivos mediante asistentes GPT	
Carrasco Rodríguez, Antonio; Mateo Ripoll, Verónica.....	508
Assessing teachers' perceptions of AI and Universal Design for Learning: design and validation	
Cascales Martínez, Antonia; Vespasiani, Ludovico	510
Italian language instruction through artificial intelligence at the A1 level: insights, approaches, and pedagogical challenges in Bangladesh	
Chiapello, Stefania	511
Innovación educativa: el u-learning en la gestión de herramientas de inteligencia artificial	
Contreras Roa, André Runée	513
Tendencias y desafíos de la evaluación en entornos de u-learning en la educación superior	
Contreras Roa, André Runée	514

Gamificación y enfoque sistémico: una propuesta docente de aprendizaje activo en la intervención social desde el Trabajo Social	
Cortés Florín, Elena María; Aragonés González, María; Pérez Belda, M. Carmen.....	515
Una experiencia educativa sobre el universo de las drogas en el cine español durante el franquismo, transición y democracia	
De La Pisa García, María; Hernández Huerta, José Luis	516
Estrategia digital y planes digitales de centro en educación primaria: un análisis legislativo comparado de las comunidades autónomas en España	
de las Morenas Martín, Arántzazu; Izquierdo Alonso, Mónica; Pascual Gómez, Isabel.....	517
Digital education for equity: review of program effectiveness to expand access and quality education worldwide	
De León Sautú, Nadia*; D'Alfonso, Delfina; Alonzo, Alberto; López de Ramos, Aura	518
Translating outside the lines: non-formal learning through fan translation in manga and anime	
Doncel-Moriano Urbano, Salomón	520
ChatGPT as a pedagogical tool for enhancing metaphoric competence	
Esbrí Blasco, Montserrat	522
Inteligencia artificial: un aliado para docentes escolares	
Escoto Villaseñor, Martha Guadalupe; Suárez García, María del Rosario; Mendoza Escoto, Isaac Getzrael.....	523
Gamificación y aprendizaje colaborativo en la educación superior. Una revisión sistemática de la literatura	
Fonseca Franco, Ingrid	524
Usos de la inteligencia artificial generativa como herramienta para la cognición en actividades de escritura de textos en educación superior	
Fuertes Alpiste, Marc; Molas Castells, Núria.....	525
Digital libraries in EFL elementary schools: the impact of teacher training on student book completion reading rates	
Fuks, Hanny.....	526
Estrategias de tutoría virtual para estudiantes con TDAH comórbido con TEA en matemáticas	
Gallardo Herrerías, Celia; Gutiérrez Cáceres, Rafaela.....	527
Una necesidad ineludible: nuevas estrategias docentes ante la proliferación de Slop digital	
García Moro, Francisco	528
AI implementation for gifted students in the EFL and EL classroom	
García-López, Carmen	529
Interfaces digitales en la formación de arquitectos e ingenieros: por un cambio de paradigma	
García Moro, Francisco	530
La realidad virtual y su aplicación en los conceptos umbral	
García Ramos, Andrés; Howe, Miguel; Armas, Celeste	531
Utilidad de ChatGPT para estudiantes universitarios	
González Alonso, María Yolanda	532

El ciberacoso por medio del dispositivo móvil entre estudiantes universitarios González Barrón, Lucía Margarita; Fuentes Vega, María de los Ángeles	533
Promoviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación inicial de maestros de primaria: impacto del juego híbrido AR SDG ENCIC Juárez González, Pedro; Franco Mariscal, Antonio Joaquín.....	534
Percepciones de estudiantes de secundaria sobre videojuegos serios para el aprendizaje de la química Juárez González, Pedro; Franco Mariscal, Antonio Joaquín.....	535
Perspectivas de los futuros docentes ante la inteligencia artificial: instrumentos en investigación educativa Ladrón de Guevara Moreno, Laura; Pérez Fernández, Francisco	536
A systematic review of the last decade on applying drone-based learning to STEAM methodology in Primary Education Lleó i Laso, Jofre.....	537
A systematic review of AI's role and misconceptions in teacher training Lombardi, Dario	538
Inteligencia artificial para mejorar la gestión universitaria y la planificación docente: análisis de herramientas y desafíos emergentes López Requena, Estefanía	540
¿Puede la Inteligencia Artificial evaluar programación como un profesor? Análisis del desempeño de GPT-4 en educación superior López Jiménez, Juan José.....	541
Redes de conocimiento en educación. Epale como herramienta de mejora educativa López Bertomeo, Eduardo; Mora Villamayor, Antonio	542
Enfoque de capacidades y desarrollo interprofesional del docente universitario: un agente de cambio en la educación Maradiaga Chirinos, Jorge Raúl; Gómez-Rey, Pilar	543
Divulgación en redes sociales desde la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC: @cienciadesdelauni Martínez Fernández de Sevilla, Lidia; González Azcárate, Isabel; González-Escalada Mena, María del Alba; Sánchez Nogueiro, Jesús; Marín García, Patricia	544
Explorando las posibilidades de PartyRock AWS en la formación digital Martínez Herrera, Belén.....	545
Estudio de herramientas de evaluación basadas en IA en el ámbito educativo Martínez Herrera, Belén.....	546
Soundation como recurso pedagógico en la enseñanza musical en secundaria Martínez Bassart, Nerea	547
Inteligencia artificial y el sentido ecocéntrico de una educación no antropocéntrica Medina López-Rey, Diego.....	548
Uso de software educativo para mejorar el aprendizaje de la teoría de grafos: un estudio en el aula Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José.....	549

Innovando en la enseñanza de la estadística: un taller interactivo con inteligencia artificial generativa y supervisión docente	
Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José.....	550
Brecha digital en el ámbito educativo en España	
Mora Villamayor, Antonio; López Bertomeo, Eduardo	551
Emociones asociadas al aprendizaje en resolución de problemas con Error de Inversión a través de un videojuego educativo	
Moreno Rus, Aida; Ventura Campos, Noelia; Stefanescu, Dana G.; Ventura Campos, Mercedes; Falomir, Zoe.....	552
El uso de la inteligencia artificial en la investigación de la didáctica de los riesgos naturales: oportunidades y desafíos	
Morote Seguido, Álvaro Francisco	553
Intelligenza artificiale e soggettività educativa: datificazione, automazione e nuove ecologie della formazione	
Nicolella, Daniele.....	554
Percepció de l'estudiantat dels Graus en Educació sobre les TD per afavorir la inclusió de l'alumnat en centres ordinaris	
Ojando Pons, Elena Sofia; Simó Pinatella, David; Fontanet Caparrós, Annabel; Prats Fernandez, Miquel Àngel.....	556
Uso de la tecnología de podcasting en la formación de estudiantes universitarios	
Onieva Mallero, Maria Rosario	557
Classroom en la Formación DECA: innovación y flexibilidad en el aprendizaje religioso	
Ortuño Arregui, Manuel	558
Percepción del alumnado sobre el valor del APS en educación mediática en educación secundaria	
Pascual Gómez, Isabel; Izquierdo Alonso, Mónica; de las Morenas Martín, Arántzazu	559
Beneficios y riesgos de Internet: estudio del caso de un centro escolar	
Pastor Pastor, Carlos; Gómez Puerta, Marcos; Chiner Sanz, Esther.....	560
Evaluación inicial de competencias digitales en estudiantes universitarios según el marco DigComp	
Perea, Carmen; Pérez Sánchez, Belén, López Espin, José J.; Campillo, Pedro; Peñalver, Antonio; González, Martín; Roldán, Juan	561
Flipped classroom como metodología para el desarrollo de los procesos argumentativos por medio de la aplicación de una ova (página virtual)	
Pérez Páez, Jenny Alejandra.....	562
COIL como estrategia para la internacionalización educativa y el aprendizaje de lenguas	
Pérez Barrioluengo, Elena; Ferreira Villa, Camino.....	563
Competencias digitales musicales en la formación de futuros maestros de Educación Infantil: una mirada desde las percepciones del alumnado	
Perón Hernández, Greta	564
El impacto de los chatbots conversacionales en la mejora de la expresión oral para el aprendizaje de idiomas	
Plaza Pardo, Jorge	565

Brechas y violencias digitales: implicaciones psicológicas, pedagógicas y legales Prat Viñolas, Pilar; Carrillo Flores, Isabel.....	566
Diseño y evaluación de recursos educativos abiertos sobre el ODS 14 en Primaria desde el enfoque del diseño universal para el aprendizaje Riutort Salort, Marta; Tur Ferrer, Gemma.....	567
La educación del futuro: impulsando la creatividad en la enseñanza del inglés mediante inteligencia artificial Rovira Collado, José; Cutillas Cuartero, Carmen; Mateo Guillén, Copelia.....	568
Transformación educativa y liderazgo directivo en el marco del proyecto aula del futuro: un estudio de caso Saavedra Reyes, Carolina; Mengual Andrés, Santiago; Granda Piñan, Amelia.....	569
Inclusión educativa del alumnado gitano mediante tecnologías emergentes y gamificación Santiago Vargas, Mariana	570
La enseñanza matemática mediante programas de computación en grados de la UPV Sanz Sanchez, Alejandro	571
Educación híbrida y equidad educativa: hacia una escuela más abierta e inclusiva Toboso Chavero, Sandra.....	573
El debate actual sobre el uso de pantallas en educación primaria: competencias digitales para una formación crítica e inclusiva Toboso Chavero, Sandra.....	574
Integración de la tecnología en el diseño de aprendizaje: la perspectiva del alumnado de Magisterio Valdeolivas Novella, Gracia; Buils Morales, Sara; Esteve Mon, Francesc; Llopis Nebot, M ^a Ángeles	575
Aprender del pasado con herramientas emergentes: diseño generativo para reactivar la memoria cultural caxcana Vázquez Nuño, Marco Polo; Campos Barragán, Mariana Noemi	576
Factores clave en la credibilidad de los mensajes en las redes sociales digitales Villalustre Martínez, Lourdes.....	577
Integración de tecnologías y trabajo colaborativo en la formación del profesorado mediante codiseño Villatoro Moral, Sofía; Lizana Carrió, Alexandra	578
University students' perception of AI-assisted tools in academic writing contexts Yuan, Qianting; Carrascal Tris, Diana.....	579
Fear of error in the classroom: a case study of action research on the impact of using ICT versus teaching without technological resources Zafrilla Martínez, Laura	580
LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras	
Innovación en educación centrada en el alumnado: la experiencia del Colegio Irabia-Izaga aplicando inteligencia artificial para la evaluación de competencias socioemocionales Abad Villaverde, Beatriz; García Fernández, Fernando.....	581

Transformar la FP desde lo humano: la inteligencia artificial al servicio del desarrollo socioemocional	
Abad Villaverde, Beatriz; Sánchez Sánchez, Cristóbal; García Nieto, José María; Hernández Pérez, Francisco José	583
Más allá del aula: Human AI como catalizador del desarrollo socioemocional y la toma de decisiones	
Abad Villaverde, Beatriz; Alvarez Klar, Darío.....	585
Charlas BioComunicar: el pub de la divulgación científica como innovación docente en Biología	
Abellán Álvaro, María; Torres Pérez, Jose Vicente.....	586
El principio de la historia: la evaluación inicial	
Álvarez Teruel, José Daniel.....	587
El taller de botones con evolución y evaluación	
Antolinos Sánchez, Alicia	588
Enhancing the pronunciation of the voiceless postalveolar fricative /ʃ/ consonant through intralingual dubbing activities in Spanish EFL learners	
Baeyens Morata, Lucas	589
Fortalecimiento del aprendizaje experiencial en Biología Molecular y Celular: formación estudiantil en el marco de proyectos de investigación biomédica aprobados por FONDOCYT–República Dominicana	
Barbosa Morales, Claudia Viviana; Mosquera Restrepo, Sergio Fabián	590
Proyectos interdisciplinarios TFG/TFM: fusión de tecnología y ciencias de la salud para la Innovación	
Berná Martínez, Jose Vicente; García Aracil, Noelia; Galindo Esquerdo, Maria; Arnau Muñoz, Lucía; Saavedra Pastor, David.....	591
Valoración del futuro maestro sobre la metodología de aprendizaje servicio para su desarrollo profesional	
Burgos Bolós, Consuelo; Lucena Zurita, Manuel; Dimanuel Torrijano, Lorena; García Pozas, Andrés	592
La sala multisensorial: materiales y actividades adaptadas para Infantil y Primaria	
Burruezo Hernández, Laura Victoria.....	593
La inteligencia artificial como herramienta complementaria en contextos multisensoriales para la intervención con alumnado con necesidades educativas especiales	
Burruezo Hernández, Laura Victoria.....	594
Acompañando procesos reflexivos y críticos en educación superior: el caso del Máster en Cooperación al Desarrollo por la UPV	
Calabuig Tormo, Carola; Fernández-Baldor Martínez, Álvaro	595
El podcasting como herramienta motivacional en la educación universitaria	
Calatayud Requena, Laura; Guardado Juan, Mireia.....	596
Swedish experiences of the Reggio Emilia Approach Inspired schools: an explorative study on history, inclusion and learning environments	
Capelli, Letizia; Drure, Eloise Marie Cecile; Muzzi, Chiara	597

Activar la memoria, construir comunidad: un taller de papel artesanal como herramienta pedagógica y social	
Carralero Díaz, Isabel; Navarro Fernández, Antonio	598
La “chuleta” como dispositivo crítico de aprendizaje y práctica artística	
Carralero Díaz, Isabel.....	599
Formar para transformar: educación digital y emprendimiento femenino con perspectiva de género	
Castilla Mesa, M ^a Teresa; Barrera Estévez, Astrid Vanessa	600
El Jordi orienta: capacidades diferentes para la orientación profesional	
Chocomeli Fernández, M ^a Fernanda; Monzó Martínez, Anna	601
Iniciación al proyecto de interpretación patrimonial como metodología activa de aprendizaje en el aula	
Conejo-Arrabal, Francisco; Asencio-Juncal, Jorge; Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Alba-Dorado, María Isabel.....	602
El flamenco como herramienta educativa: percepciones de los futuros docentes en Educación Primaria	
Cortés Vázquez, Macarena; Chavarría Ortiz, Carlos	603
De la teoría a la práctica: un recurs per a l’expressió oral formal a la universitat	
Crespí Riutort, Isabel; Vanrell Bosch, Maria del Mar	604
Laboratorio de competencias éticas para el trabajo social con comunidades	
Cuenca Silvestre, Mercedes; Ferrer Aracil, Javier; Paredes Boj, Diserée; Díez Soriano, Vicente.....	605
Del aprendizaje activo a la difusión digital: web académica como herramienta educativa en formación doctoral	
De la Cruz Castañeda, Yanira Xiomara; Ibarra Núñez, Marcos Manuel; Rodríguez González, Lizeth.....	606
Aplicación del aprendizaje basado en problemas para potenciar las habilidades en programación distribuida en el Grado de Ingeniería Biomédica	
De Ramón Fernández, Alberto Antonio; Ruiz Fernández, Daniel; Marcos Jorquera, Diego; Gilart Iglesias, Virgilio; Ramos Morillo, Héctor	608
El aula en imágenes: un diario colectivo de experiencias	
Donato, Donatella.....	609
Experiencia de ApS en la formación universitaria del doble grado de Ciencias del Deporte y Educación Primaria	
Fernández Rivas, María; Martín Carrasquilla, Olga; Santaolalla Pascual, Elsa; Sánchez Polán, Miguel	610
Potencial del feedback entre pares en vídeo para la mejora del aprendizaje motor en educación física	
Fraile, Juan; Ruiz Bravo, Patricia.....	611
Trivial estratégico: consolidando conceptos a través del juego	
Freixes Sancho, Maria	612

Aprender enseñando: flipped classroom y mapeo de empresas reales sobre el reloj estratégico	
Freixes Sancho, Maria.....	613
Simulación de entornos profesionales mediante Scrum Learning en diseño y contratación de proyectos	
Fuentes Bargues, José Luis; Sánchez-Lite, Alberto; Grande González, Fernando; González Cruz, M ^a Carmen.....	614
Proyecto multidisciplinar para la enseñanza de ciencias: Matemáticas I. Análisis y resolución de problemas básicos con decimales	
García Diaz Madroño, Angel	615
Proyecto multidisciplinar para la enseñanza de ciencias: geología modelo didáctico para clasificación de fósiles y ubicación en su entorno correspondiente	
García Diaz Madroño, Angel	616
Service-learning and empathy: future challenges for students of physical activity and sports sciences	
García Corada, Natalia; Lázaro Fernández, Yolanda; Quevedo Torrientes, Elena.....	617
Mejora de la adquisición de las competencias prácticas en histología de los alumnos del Grado en Medicina utilizando imágenes interactivas	
García Sánchez, Omar; Benito Garzón, Lorena	618
Elaboración de material técnico-divulgativo para potenciar en el alumnado competencias profesionales en el sector enológico	
García Estévez, Ignacio; Dueñas Patón, Montserrat; Escribano Bailón, M. Teresa; Manjón Pérez, Elvira; Alcalde Eon, Cristina	619
Learning Outside In: aprendizaje fuera del entorno escolar y bienestar del alumno	
García Senent, Isabela; Sánchez Ovcharov, Carmen.....	620
Hacia la integración de los objetivos de desarrollo sostenible en el aula de español lengua extranjera: retos y oportunidades	
Gonzalez Boluda, Mariana	621
Estrategias de innovación educativa que unen conocimiento, esfuerzo y capacidad activa de no rendirse: utilidad en posgrado universitario	
González Brito, Rosalía	622
Innovación docente en Historia del Arte: creación de cómics como estrategia educativa en educación superior	
González Sánchez, María; Azofra Agustín, Eduardo	623
Pedagogía como artesanía: innovación metodológica en psicología mediante aula invertida, JITT y gamificación	
González Robles, Alberto; Díaz García, Amanda	624
Estrategias de innovación educativa fundamentadas en el conocimiento, el esfuerzo y en nunca rendirse: resultados en enseñanzas de grado universitario	
González Brito, Rosalía.....	625
Ambiente inmersivo en realidad virtual para fortalecer las competencias en el área de riesgos eléctricos de los trabajadores en procesos electromecánicos	
Gutiérrez Rodríguez, César Augusto	626

El alumnado como centro del proceso enseñanza aprendizaje: las metodologías activas en la educación	
Heliz Llopis, Jorge; Mañas Viejo, Carmen; Olmedo Corral, Isabel María	627
Explorando las bases científicas: un análisis de las ideas previas sobre el método científico en futuros Maestros/as de Primaria como preparación al APS	
Hidalgo Navarrete, José; Risueño Martínez, Jesús Juan	628
Diseño de las asignaturas desde los conceptos umbral como elemento de cambio en el proceso de E-A en educación superior	
Howe León, Miguel; Fraile, Juan; Loitegui, Martina; Martín Sanz, Noemy	629
Del conocimiento a la sensibilización: aprendizaje experiencial sobre economía circular en el sector agroalimentario	
Lacalle Muñoz de Cuerva, Luis; Muñoz Sepúlveda, Jesús A.; Priede Bergamini, Tiziana.....	630
Challenge-based innovation immersion in a rural context: qualitative analysis of the students' perspective	
Lachovicz, Rebeca; Ferro-Lebres, Vera; Barroso, Bárbara; Antão, Celeste; S. Costa, Cláudia	631
Relación de los entornos innovadores de aprendizaje con el bienestar del alumnado	
López Company, Jose Vicente; Granda Piñan, Amelia Rosa; Ortiz Vidal, Iban Luis; Espín Beneito, Ana María; Barber Gómez, Sergio.....	633
Impacto de la gamificación en la mejora del aprendizaje del alumnado no nativo	
López Arquillos, Antonio; Rey Merchán, María del Carmen	634
Cuando las preguntas las hace la IA: Innovación docente en Programación Orientada a Objetos	
López-Jiménez, Juan José	635
El Script Games y la enseñanza intercultural de aprendizaje del chino: una propuesta innovadora para el aprendizaje lingüístico de adolescentes chinos hispanos	
Luo, Yindan; Carmona Rodríguez, Carmen	636
Ciudadanía, memoria y participación: cambios de paradigma en la práctica educativa universitaria en estudiantes de diseño	
Luque García, María; Fonseca Laverde, Kevin	637
Educ@re: towards a vertical curriculum for civic education in the media. An action research project	
Macaluso, Paola.....	638
Influencia de la gamificación en el alumnado del Máster de Formación del Profesorado de la especialidad de música	
March Luján, Vicente Alejandro; Redondo Delgado, Gemma; Cabral Domínguez, Miguelina.....	639
Integrating irony, emotion, and linguistic Identity in multilingual language learning: a pedagogical approach	
Martín-Gascón, Beatriz	641
La gamificació com a eina per treballar els ODS des d'un enfocament participatiu i transformador	
Mascarell Escrivà, David Adelino; García López, Maria Luisa; Girau Alemany, Teresa; Millet Peiró, Maria.....	643

Connect Experience Question Respond (CEQR) Pedagogical Framework for implementing The Boy at the Back of the Class in Teacher Education Miralles Alberola, Dolores	644
La potencialidad de la lectura compartida y su implicación en el aprendizaje lector: una experiencia de aprendizaje y servicio Montijano Serrano, Belén; Torres Moya, Verónica; Segura Moreno, Isabel; Chica Merino, Encarnación	646
La renaturalización de los ríos urbanos como temática del aprendizaje basado en proyectos. La regeneración ecosocial del río Guadalmedina Mora-Esteban, Rubén; Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Conejo-Arrabal, Francisco; Asencio-Juncal, Jorge.....	647
Proyecto INGENEREMATE III. La perspectiva de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los TFG y TFM Moral Mora, Ana M ^a ; Ramos Santana, Genoveva; Chiva Sanchis, Inmaculada.....	648
Prácticas de alfabetización temprana en el hogar Muchica Pizarro, Erika Patsy	649
Una experiencia formativa en el aula universitaria con personas extranjeras Obispo Díaz, Belén; Sarrión Rubio de la Torre, Natalia; Martín Sanz, Noemy.....	650
El desarrollo de competencias transversales a través del aprendizaje colaborativo basado en retos en la Formación Profesional Perez Ortega, Ane; Villardon-Gallego, Lourdes.....	651
Challenge-based innovation: a co-design challenge development proposal in an immersive context Rodrigues, Pedro; Pereira, Fernando; Barbedo, Inês; Almeida-de-Souza, Juliana; Delgado, Jane	652
Pilotaje de una pauta de observación para analizar prácticas educativas que integran tecnologías digitales desde la educación básica hasta la superior Queralt-Romero, Marta; Lázaro-Cantabrana, José Luis; Molero-Aranda, Tania; Lopez-Vilar, Raul	654
Del papel a la nube con Chromebooks y Google Workspace: evaluación de una experiencia piloto en la educación pública salvadoreña Quintana Pérez, David.....	655
Education as an activist tool: (re)learning to observe, to promote a shifting awareness, in teaching and learning Architecture Rainha, Ana Paula; Bordalo, Ana Cristina	656
Programas y propuestas de inteligencia artificial para potenciar la formación del estudiante de Comunicación en la universidad Rodríguez Hernández, Jonattan.....	657
Exploración ética y creativa de la inteligencia artificial mediante pódcast en estudiantes del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas Rodríguez Hernández, Jonattan.....	658
Innovación pedagógica y transdisciplinariedad: fortaleciendo competencias para la cooperación internacional y los ODS en la formación universitaria Sales Ten, Ana	659

Factores de éxito en la inclusión escolar del alumnado con Trastorno del Espectro Autista: España y Portugal en perspectiva	
Sánchez Amate, José Jesús; Luque de la Rosa, Antonio	661
Cápsulas audiovisuales de gramática multilingües: los futuros docentes de Francés	
Lengua Extranjera como productores de vídeos	
Sanz Moreno, Raquel	662
De la teoría a la práctica: una experiencia docente innovadora sobre biodiversidad en el campus universitario	
Torres Pérez, Jose Vicente; Abellán Álvaro, María	663
Filosofía para incentivar el pensamiento crítico en física cuántica: una mirada cualitativa en estudiantes de ingeniería	
Tuero-O'Donnell Zulaica, Jesús Diego; Castrejón Mendoza, José Gilberto; Olivo Montaña, Pamela Geraldine	664
Percepciones del aprendizaje del espacio mediante la integración de la expresión corporal, la música y el dibujo en la formación universitaria	
Vega Ramírez, Lilyan; Pascual Galiano, María Teresa; Vidaci, Andreea; Ávalos Ramos, María Alejandra	666
La novela histórica como herramienta de innovación docente universitaria: Palestina como caso de estudio	
Velasco de Castro, Rocío	667
Innovación docente en Historia. Imperialismo en el Magreb con Franco Battiato: “Delenda Carthago” y “Lettera al governatore della Libia”	
Velasco de Castro, Rocío	668
La técnica FOTOVOZ como recurso educativo en el aula universitaria	
Vicente Llavata, Santiago	669

LÍNEA 13. Formación del Profesorado

La formación del profesorado en escuela rural en la Comunidad Autónoma del País Vasco	
Aguirregoitia Güenechea, Miren	670
El modelo MTSK como instrumento de análisis respecto al conocimiento matemático en maestros de primaria en formación	
Alegre Salguero, María de la Paz; Costado Dios, María Teresa	671
Percepción y actitudes del profesorado universitario con respecto al trabajo en equipo	
Apostolov, Yordan Todorov	672
Exploración de la educación ambiental en escuelas de nivel primaria en el Noroeste de México	
Arciniega Galaviz, Marco Arturo	673
La inteligencia artificial y el aula invertida para mejorar la motivación, alfabetización digital y el rendimiento académico en educación superior	
Arias-Estero, José L.	674
Negociación y consenso estratégico: dos habilidades claves para la construcción de discursos efectivos	
Benoit Ríos, Claudine	675

¿Cómo se imagina el profesorado en formación impartiendo una clase de geología en Educación Primaria?	
Calvo Sevillano, Guiomar	676
Philosophical Discussion as a Tool for Educational Innovation in Primary School	
Carbè, Beatrice	677
Creencias matemáticas de maestros en formación	
Costado Dios, María Teresa; Alegre Salguero, María de la Paz; Rodríguez Arias; Sonia María	678
La enseñanza de la pronunciación en asignaturas bilingües en Castilla-La Mancha: una propuesta necesaria	
de Mora Sanz, Adriana Regina	679
Emociones que impulsan y emociones que bloquean el desarrollo emocional en la infancia y la adolescencia	
Díez González, Carmen	680
¿Cómo afectan las trayectorias escolares de los futuros maestros en la percepción sobre la acción tutorial y la orientación educativa?	
Domingo Cebrián, Virginia; Nolasco Hernández, Alberto; Gracia Sánchez, Laura	681
Una propuesta interdisciplinar en educación infantil focalizada en matemáticas y educación física a través del cuento motor	
Fernández-Cézar, Raquel; Martínez-Martínez, Jesús; Sáez-Gallego, Nieves M.	682
Adaptabilidad del docente de educación superior: retos y oportunidades ante la era digital	
Franco Gutiérrez, Aura Rosa; Fernández Medina, Roberto Ángel	683
Saberes interdisciplinarios entre Neurociencias y Pedagogía: revisión sistemática en formación docente inicial	
Garay Alemany, Victoria Verónica; Lagos San Martín, Nelly Gromiria; Campos Ortuño, Rosalynn Argelia	684
Conciencia en sostenibilidad en profesorado en formación inicial: análisis y mejora a través de una secuencia didáctica en un huerto ecológico	
García Valencia, Isabel Salvadora; Airado Rodriguez, Diego; Aguilera Padilla, Fátima	685
La motivación y el rendimiento académico en futuros maestros de Educación Primaria	
Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto; Zamora Aragüete, Alberto Javier	686
Análisis bibliométrico de los factores impulsores e inhibidores del desarrollo profesional continuo de los docentes en servicio	
Gómez Contreras, Jennifer Lorena	687
Concepciones de investigación en la formación docente postgradual	
González González, Jeison Alexander; Rodriguez Silva, Angie Andrea	688
Transformational leadership and continuous professional development: strategies for a resilient and inclusive school system	
Latino, Francesca; Tafuri, Maria Giovanna; Tafuri, Francesco	689
Entre la utopía y la realidad: (des)encuentros en el contexto de los procesos de prácticas	
Llabata Pérez, Paloma; Cortès Ferrer, María Magdalena; Lizana Carrió, Alexandra	691

La semana de la innovación en el aprendizaje como buena práctica para fomentar el cambio en los profesores universitarios	
Loitegui, Martina; Obispo Díaz, Belén; García Ramos, Andrés	692
Análisis documental de la formación inicial del profesorado de secundaria: normativa, fortalezas y desafíos en el contexto valenciano	
López Secanell, Irene; López Requena, Estefanía; Ròdenas Marco, Inmaculada	693
Aprendizaje y Servicio (APS) en la educación del profesorado: evolución, contexto y análisis temático	
Lotti, Patrizia	694
La formación del profesorado para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial	
Luján Martínez, Cristina.....	695
Los contenidos éticos y sociales en la oferta de formación continua del profesorado universitario	
Malagón Terrón, Francisco Javier	696
La actitud proactiva del profesorado hacia la competencia investigadora: percepciones en el sistema educativo español	
Mallén Berdejo, Mireya; Latorre Cosculluela, Mireya; Borau Viu, Cristina.....	697
Una gincana tecnológica multidisciplinar en el ámbito universitario: la Valencianada en la formación de los futuros docentes	
Martí Climent, Alicia.....	698
La videorreseña de lectura académica en la formación inicial del profesorado de secundaria	
Martí Climent, Alicia.....	699
Investigación educativa y transferencia al aula: percepción de los maestros en formación	
Martínez Parés, Óscar.....	700
Liderazgo y desarrollo profesional del profesorado en la Formación Profesional técnica secundaria: una revisión analítica y selectiva de la literatura	
Maureira Cabrera, Oscar; Obregón Reyes, Jennifer Ly	701
Características del liderazgo medio y desarrollo profesional docente en una muestra de centros chilenos de educación secundaria de Formación Profesional	
Maureira Cabrera, Oscar; Pineda Torres, Manuel	702
Formación docente en inteligencia artificial	
Moreno Rando, Moisés	703
Reimaginando la formación docente: la Justicia Global como horizonte educativo	
Muñoz Saavedra, Judith; Montané López, Alejandra	704
Validation if the LKT Index: enhacing technological competence in graduate professors	
Nuñez Almanza, Mariana; Matehuala Leos, Fernando Ariel; Rivera López, Sofía Amadis	705
Evaluación del efecto y la transferencia de talleres de pensamiento crítico en estudiantes universitarios de Chile	
Ossa Cornejo, Carlos	706
La co-docencia, estrategia didáctica de colaboración docente	
Pericacho Gómez, Francisco Javier.....	707

Exploring the impact of feedback timing on Arab students' motivation and achievement in EFL learning Qadura Massri, Reem	708
Inteligencia artificial basada en chatbots como recurso didáctico para el aprendizaje de la matemática en la formación del profesorado Ramón Ortiz, Julia Ángela; Vilchez Guizado, Jesús	710
La autoevaluación con grados de certeza como estrategia formativa en la formación del profesorado: mirada transversal Remesal Ortiz, Ana; Vidoso Castro, Horacio Fabián	711
Technology and creativity in the classroom: games, digital tools and STEAM in teacher training Rito, Pedro Neves	712
Motivación y aprendizaje activo en matemáticas a través de Kahoot: un estudio exploratorio con futuros docentes Rodríguez Padín, Rocío	713
El docente reflexivo en las aulas de Educación Primaria Romero Hilario, Manuel	714
Approccio student voice e sviluppo professionale dei docenti universitari. Il diario di bordo: dispositivo formativo innovativo per una educazione democratica Rosa, Roberta	715
Transformaciones en la enseñanza de la reflexión tras un programa formativo para tutores de prácticas (ReGe) Ruffinelli Vargas, Andrea; Álvarez Valdés, Carolina	716
Generatividad y magisterio: percepciones de futuros docentes de Educación Infantil y Primaria Sánchez Suricalday, Andrés; Castro Martín, Benjamín; García Varela, Ana Belén	717
Integración de la creatividad en los procesos de simulación educativa para la sostenibilidad del aprendizaje Valverde Esteve, Teresa	718
Involucramiento docente en investigación educativa para la formación docente y la generación de conocimiento científico Velasco Gómez, Susana	719
¿Reciben los docentes españoles la formación necesaria para impartir educación afectivo-sexual? Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel; García-Rojas, Antonio Daniel	720
Patrimonio cultural y educación. Perspectivas de los futuros docentes de secundaria sobre el valor del patrimonio cultural Zubiaurre Ibáñez, Elena; García Aparicio, Virgilio; Sánchez Rico, Ana	721
LÍNEA 14. Investigación educativa novel	
Shared reading aloud and text comprehension in the 11-14 age group: Results of a research-intervention to prevent early school leaving Batini, Federico; Barbisoni, Giulia; Lombardi, Veronica	722

Analítica de datos integrada a la educación para el desarrollo de competencias genéricas o transversales	
Cortés Coy, Carla Francina.....	724
MOOC para concienciar sobre interculturalidad, migración y racismos: análisis al perfil, retención y satisfacción de participantes de una experiencia sudamericana	
Ibarra Olea, Braulio; Cabezas González, Marcos; Casillas Martín, Sonia.....	725
El diario de aprendizaje como herramienta de evaluación formativa para el desarrollo de la expresión oral en Educación Primaria	
Romero Hilario, Manuel.....	726
Inteligencia emocional y autoeficacia a través del movimiento: impacto de una intervención en contextos escolares	
Ruiz Sánchez, Laura; Lara Sánchez, Amador Jesús.....	727
Where girls grow wild. Ecofeminism and children's literature between nature, care, and imagination	
Trisciuzzi, Maria Teresa	728
LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales	
ORE4Citizens: innovación educativa para una ciudadanía informada y participativa	
Arrieta, Nikole; Balza, Irene; Zamalloa, Teresa.....	729
Formar para transformar: macroestrategia holística para la enseñanza de segundas lenguas en entornos rurales	
Bárcena Madera, Elena; Read, Timothy.....	731
Ciberacoso y malestar emocional en estudiantes de secundaria: un estudio comparativo	
Heredia Oliva, Esther; Alonso, Rebeca Kerstin; Martínez Monteagudo, Maria Carmen	732
Teachers 4.0 digital age. Tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training in European classrooms. An Erasmus+ project	
Macaluso, Paola.....	733
Designing a European inter-university campus: insights into end-user needs and expectations	
Mancini, Federica; Fattorini, Riccardo.....	734
Heuristic assessment of federated login systems for academic service access in higher education	
Mancini, Federica; Fattorini, Riccardo.....	736
Autorregulación emocional y mejora de la comunicación y la convivencia en un centro de secundaria: una experiencia colaborativa	
Miras, Sebastián; Hurtado Quiles, María Jesús; Riera Muro, Jaime Andrés; Rovira Collado, José	737
Estrategia universitaria para formar egresados con mejores competencias para abordar políticas medioambientales: Proyecto Europeo DECIPHER y su Libro Blanco	
Mugarra Elorriaga, Aitziber	738
Voces de la comunidad: un enfoque participativo para la enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales	
Rodríguez Álvarez, Ada Nelly	739

Desafíos en la implementación extracurricular de Iniciativas STEAM: una reflexión a partir de la metodología STEAMBRACE	
Tejada Garitano, Eneko; Garay Ruiz, Urtza; Portillo Berasaluce, Javier; Arce Alonso, Ander; Quintana Ordorika, Amaia	740
LÍNEA 16. Temas educativos en general	
More Protection, Less Autonomy: Helicopter Parenting	
Bagnato, Karin.....	741
Promoting school success: a multilevel model to address the risk of school failure among youth	
Bembich, Caterina; Sorzio, Paolo	743
El rol de la comunicación pedagógica en la construcción de ambientes de aprendizaje participativo	
Benoit Ríos, Claudine.....	744
Relational reasoning and creativity in design engineering: a basis for balanced team formation	
Cano Moreno, Juan David.....	745
L'apport de la classe inversée double dans l'apprentissage de la grammaire française en milieu universitaire	
Díez Abadie, Gabriel	746
School for parents. Training experiences and research prospects	
Gallo, Pasquale.....	747
Pueblos olvidados. Comunidades indígenas de la amazonia ecuatoriana. Biodiversidad en la clase de español como lengua extranjera	
Leal Riol, Maria Jesus	748
Metodología inductiva como hiperstición educativa	
Medina López-Rey, Diego.....	749
An exploration into how intimate relationships, best friendships and social support might affect children's social well-being	
Molinos Sánchez, Isabel; Alba Corredor, Guadalupe; Justicia Arráez, Ana	750
Prevalencia de la insatisfacción corporal en un deporte estético	
Selva Antón, Lucía; Ávalos Ramos, M ^a Alejandra	751
Trastornos conductuales entre los deportistas de fit kid	
Selva Antón, Lucía	752
Análisis de la permanencia escolar en bachillerato con semestre base y su relación con la eficiencia terminal	
Tapia Martínez, Mónica.....	753
Promoción del transporte activo en bicicleta en adolescentes: una intervención educativa basada en el modelo de alfabetización física (proyecto ENERGYCO)	
Valle Muñoz, Víctor Manuel; Saucedo Araujo, Romina Gisele; Villa González, Emilio	754

Presentación

El *4th International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2025)* [4º Congreso Internacional: Educación y Conocimiento], celebrado de forma virtual y presencial en la Universidad de Alicante, del 11 al 13 de junio de 2025, nace como ágora en la que reflexionar, analizar, exponer, debatir y compartir temas de interés sobre la Educación vinculada a cualquiera de las ramas del conocimiento.

El lema del congreso es “Construyendo el conocimiento de forma colectiva”.

La abreviatura **ICON** corresponde, en inglés, a *International* y *CON*gress; también su traducción al español, a lo que sumamos **CON**ocimiento. A ello se añade **edu**, de Educación.

En consonancia a este Congreso se celebra el *International Congress: Humanities and Knowledge* (la última edición ha sido Icon-huma 2024 y la próxima será a finales de 2025).

Se trata de congresos paralelos, uno referido a Educación y otro referido a Humanidades. En ambos, desde la investigación, tanto empírica como teórica, se pretende contribuir a la construcción del conocimiento entre los/las participantes provenientes de los respectivos países.

En este volumen se recogen las aportaciones de ICON-edu en su edición de 2025 (<https://icon.kiobus.org/edu/>) que han sido finalmente aceptadas después de un riguroso proceso de evaluación por parte del Comité Científico Internacional, así como del Comité Evaluador, a partir de los correspondientes criterios de evaluación. Por ello, cumple con los más estrictos estándares aplicados a las publicaciones científicas y es también buena muestra del trabajo desarrollado en el seno de ICON-edu: control de calidad, rigor en el procedimiento y selección de los contenidos. En ICON se pretende realizar una aportación al conocimiento colectivo de nuestra sociedad.

ICON-edu 2025 está dirigido a académicos, investigadores y profesionales vinculados al ámbito educativo; tanto docentes como estudiantes de grado y posgrado, gestores, etc. Igualmente, se dirige al público en general interesado en el tema.

Durante el congreso, tanto de forma virtual como presencial, se presenta un programa científico completo estructurado en Conferencias plenarias, Ponencias invitadas I+D+i, Simposios invitados, Comunicaciones y Pósteres.

Sean bienvenidos a **ICON-edu 2025**.

Comité Científico/Organizador

Comités

Comité Internacional de Dirección y Organización

Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante (Presidenta)
Prof. Dr. Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante (Secretario)
Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Miguel Cazorla Quevedo, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Antonio Cortijo, University of California at Santa Barbara
Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío
Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí
Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València
Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Profa. Dra. Chelo Vargas-Sierra, IULMA, Universidad de Alicante

Comité Internacional de Honor

Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante
Prof. Dr. Antonio Bascones Martínez, Presidente de la Real Academia de Doctores de España
Prof. Dr. Santiago Quiroz Fernández, Rector de la Universidad Técnica de Manabí
Prof. Dr. László Borhy, Rector de la Eötvös Loránd University
Prof. Dr. Lucio d'Alessandro, Rector de la Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci, Rector de la Università degli Studi Roma Tre
Prof. Dr. Matteo Lorito, Rector de la Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof. Dr. Benito Umaña Hermosilla, Rector de la Universidad del Bío-Bío
Prof. Dr. Nelson Zárate Sánchez, Rector de la Universidad Tecnológica de El Salvador
Prof. Dr. José M^a Esteve Faubel, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante

Comité Internacional Científico

Profa. Dra. Oana-Dana Balaş, Universitatea din Bucureşti
Prof. Dr. Enric Bou, Università Ca'Foscari Venezia
Profa. Dra. Carmen Gloria Burgos Videla, Universidad de Atacama
Profa. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Giorgio Crescenza, Università degli Studi della Toscana
Prof. Dr. Balázs Déri, Eötvös Loránd University
Prof. Dr. Nicolau Dols, Universitat de les Illes Balears, IEC-SF
Prof. Dr. Kálmán Faluba, Eötvös Loránd University, IEC-SF
Profa. Dra. Marisol Fernández Cueli, Universidad de Oviedo
Profa. Dra. Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Delfín Ortega Sánchez, Universidad de Burgos
Prof. Dr. Roumiana Peytcheva-Forsyth, Sofia University
Prof. Dr. Marian Preda, Universitatea din Bucureşti
Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Profa. Dra. Yanira Mesalina Ramirez Cruz, Universidad Tecnológica de El Salvador
Prof. Dr. Fernando Sarracino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Profa. Dra. Rozalya Sasor, Jagiellonian University in Krakow
Prof. Dr. Diego Xavier Sierra Pazmiño, Universidad Central de Ecuador
Profa. Dra. Lourdes Villalustre Martínez, Universidad de Oviedo

Miembros del Comité Organizador

Prof. Dr. Juan Francisco Álvarez Herrero, Universidad de Alicante
Prof. Dra. María Pilar Aparicio Flores, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante
Prof. Verónica Chust Pérez, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Carmen Díez, Universidad CEU Cardenal Herrera
Prof. Dra. María Teresa del Olmo Ibáñez, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Rosa Pilar Esteve Faubel, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Aitana Fernández Sogorb, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Diego Gavilán Martín, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Marcos Gómez Puerta, Universidad de Alicante
Prof. Marco Leggieri, Università della Toscana
Prof. Dra. Rosabel Martínez Roig, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Copelia Mateo Guillén, Universidad de Alicante
Prof. Dra. M^a Luisa Rico Gómez, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Elena Sánchez López, Universidad de Alicante
Prof. Fabiola Scognamiglio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dra. Mayra Urrea Solano, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Marisol Villarrubia Zúñiga, Universidad de Alicante

Coordinación técnica:

Carolina Lorenzo Álvarez, Universidad de Alicante
Verónica Onrubia Martínez, Universidad de Alicante
Alejandro Sánchez Ronco, Universidad de Alicante
Carmen Cutillas Cuartero, Universidad de Alicante

Organizadores, Sede, Colaboradores y Patrocinadores

Organizadores



Sede del Congreso



Colaboradores



Patrocinadores



Ponentes invitados

GIORGIO CRESCENZA, Università Degli Studi Della Tuscia

Profesor de Pedagogía General y Social en la Università degli Studi della Tuscia (Viterbo). También imparte docencia en la Sapienza Università di Roma. Coordina el grupo internacional e interuniversitario de investigación pedagógica sobre el discurso del odio, la violencia y la exclusión, y sus principales intereses de investigación se centran en los cambios sociales, históricos e institucionales en las escuelas, la formación del profesorado y las emergencias educativas y pedagógicas.

Es autor de varios ensayos, artículos, monografías, y entre sus publicaciones más recientes figuran: *Educare in tempi di odio e violenza. Sfide pedagogiche e istituzionali* (Progedit, Bari, 2024); *Ritratti di maestri. Suggerimenti pedagogiche sulla professione docente* (Conoscenza, Roma 2024) y *Leggere don Lorenzo Milani*, editado con Fabio Bocci y Alessandro Mariani (Pensa Multimedia, Lecce 2024).

MASSIMILIANO FIORUCCI, Università Degli Studi Roma Tre

Rector de la Università degli Studi Roma Tre. Catedrático de Pedagogía en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Roma Tre especializado en Pedagogía Social e Intercultural. Participó en la primera ronda (2012) de la Calificación Científica Nacional y obtuvo, en diciembre de 2013, la calificación como profesor de primer nivel en el Sector de Competencia 11 / D1 – Pedagogía e Historia de la Pedagogía (sector científico-disciplinario M-PED / 01 – Pedagogía general y social).

Ha sido coordinador del curso de Licenciatura en Ciencias de la Educación y director del Máster de primer nivel en «Educación intercultural». De 2007 a 2013 fue coordinador del Doctorado en Pedagogía. Ha ocupado el cargo de Coordinador Científico de CREIFOS (Centro di Ricerca sull'Educazione Interculturale e sulla Formazione allo Sviluppo). De 2006 a 2013 fue Secretario de la Sociedad Pedagógica Italiana (SIPED) y posteriormente Presidente de la misma. Sus intereses de investigación se centran principalmente en la pedagogía intercultural, con especial atención al tema de la mediación intercultural, también con referencia a la literatura migrante. También se ocupa de la pedagogía social, la educación y formación de adultos, el análisis de las necesidades de formación, la calidad de la educación y la formación en las organizaciones.

ALEXANDER LÓPEZ PADRÓN, Universidad Técnica de Manabí

Doctor en Ciencias Pedagógicas (Premio Nacional de la Asociación de Pedagogos de Cuba) con Estudios de Investigación Posdoctoral en Teoría y Métodos Educativos por la Universidad de Alicante (UA). Actualmente es Profesor Principal, Director de Gestión Académica y Coordinador de la Maestría en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Técnica de Manabí (UTM) en Ecuador, así como Miembro del grupo de investigación en Docencia Universitaria-Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación/Educación Inclusiva (GIDU-EDUTIC/IN) y la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital de la Universidad de Alicante (UA). Ha publicado más de 60 artículos, libros y capítulos de libro en revistas indexadas como IRRODL, Pixel-Bit y American Journal of Distance Education, y editoriales como IGI Global y Peter Lang. Ha participado en diversos proyectos nacionales e internacionales y formado parte de

comités científicos internacionales y organizadores de congresos, jornadas y seminarios. Su investigación se centra en la integración educativa de las Tecnologías Digitales e Innovación educativa.

ANTONIO LÓPEZ VEGA, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)

Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid y profesor invitado del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Profesor visitante en numerosas universidades en Europa y América -como, por ejemplo, la británica de Oxford o la mexicanas de Guadalajara-, López Vega es especialista en historia de los intelectuales, del liberalismo y de las relaciones científicas y culturales entre España y América, entre sus obras destacan Gregorio Marañón. Radiografía de un liberal (Taurus, 2011 -elegido mejor libro del año de No Ficción por El Cultural), 1914. El año que cambió la historia (Taurus, 2011) o como corresponsable de diferentes proyectos de investigación, ha editado junto a Juan Pablo Fusi: Diálogos Atlánticos. Cultura y ciencia en España y América en el siglo XX (Galaxia Gutenberg, 2021) y Miradas. El género biográfico en español (Cinca, 2023). Ha publicado decenas de capítulos de libro y artículos en revistas académicas incluidas en índices de calidad sobresalientes -donde también ha dirigido algunos monográficos- como Peter Lang, Asclepio, Arbor, Revista de Occidente, Porta Linguarum, Octaedro, Cuadernos Hispanoamericanos o el Boletín de la Real Academia Nacional de Medicina. Premio Extraordinario de Licenciatura y Julián Marías de Humanidades de la Comunidad de Madrid en la categoría de menores de 40 años (2012), ha recibido distinciones como la de profesor honorario de las Universidades Santo Toribio de Mogrovejo y San Martín de Porres de Perú, así como miembro de la Sociedad Peruana de la Historia. López Vega, es miembro del Consejo de Redacción Revista CIAN-Revista de Historia de las Universidades (2013-actualidad), del Anuario Mexicano de Asuntos Globales (2022-actualidad), de la Revista de Cuadernos de la Guardia Civil y es director de las colecciones biografía, pensamiento e historia y Cuadernos de Estudios Latinoamericanos de Ediciones Cinca. Tras ser director del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (2019-2025), ha sido nombrado director para América Latina de la Fundación Ortega-Marañón. También funge como presidente del Consejo Internacional en red de la Fundación Gaspar Casal o como miembro del Consejo Asesor de Puy du Fou-España, secretario del Consejo Asesor de la Fundación Gaspar Casal y Asesor Científico del Museum Jorge Rando de Málaga. También es miembro de Honor de Honor de EvalUE, Evalueurs & experts de L'Union Européene.

MARÍA FERNANDA MEDINA BELTRÁN, Fundación UNAM (México)

Licenciada en Relaciones Internacionales y Maestra en Derechos Humanos y Paz por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO, México) Y Máster en Gestión de la Seguridad, Crisis y Emergencias por el Instituto Universitario de Investigación Ortega Marañón (IUIOM) y la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Es miembro del Grupo de Investigación Interdisciplinar en Docencia Universitaria-Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación/Educación Inclusiva (GIDU-EDUTIC/IN) de la Universidad de Alicante. Es experta en derechos humanos, migraciones y educación para la paz. Ha publicado artículos y capítulos de libro en diversas revistas y editoriales incluidas en índices de calidad sobresalientes como Peter Lang, Porta Linguarum y Octaedro entre otras. Es traductora e intérprete jurídica y académica y Asesora de Proyectos Internacionales en la Fundación UNAM en México.

Programa

Día 11 de junio de 2025

Durante esta jornada solo se desarrollará el congreso de forma virtual y asíncrona:

- Conferencias plenarias:
Antonio López Vega, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
María Fernanda Medina Beltrán, Fundación UNAM (México)
- Foros de ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados, comunicaciones y pósteres en la plataforma

Día 12 de junio de 2025

8:30 hs. (CET): Apertura registro de participantes y recogida de credenciales (Hall Facultad de Educación de la Universidad de Alicante).

9:30-10:30 hs. (CET):

Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

10:30-11:00 hs. (CET): Coffe-break (gratuito). Pasillo central de la Facultad (planta baja)
En la misma sala: exposición de pósteres.

11:00-12:30 hs. (CET):

- Inauguración del Congreso:
Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante
Prof. Dr. Juan Manuel Cortell Tormo, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante
Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Presidenta ICON-edu, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Director Seu Universitària La Nucia y miembro directivo de ICON-edu, Universidad de Alicante
- Conferencia plenaria:
«Migración y Mediterráneo: retos políticos y perspectivas pedagógicas para la educación intercultural»
Ponentes: Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci (Università degli Studi Roma Tre) & Prof. Dr. Giorgio Crescenza (Università degli Studi della Tuscia)

12:30-13:30 hs.

- Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

13:30-15:30 hs.

Descanso

15:30-17:00 hs.

Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados presenciales.

17:00-17:30 hs.

Degustación gratuita de vinos alicantinos para todos los asistentes y tertulia

10:00-11:00 hs. (CET):

- Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.
- Encuentro Jóvenes investigadores y doctorandos.

11:00-11:30 hs. (CET):

- Coffee-break (gratuito). Pasillo central de la Facultad (planta baja)

11:30- 12:30 hs. (CET):

- Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

12:30-13:30 hs. (CET):

Conferencia plenaria de clausura:

«Importancia de la investigación educativa desde las universidades para la sociedad actual»

Ponente: Prof. Dr. Alexander López Padrón (Universidad Técnica de Manabí)

Clausura de ICON-edu 2025

- Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Presidenta ICON-edu, Universidad de Alicante
- Prof. Dr. Jordi Antolí, Secretario ICON-edu
- Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Presidente ICON-huma, Universidad de Alicante

APORTACIONES

PONENCIAS INVITADAS I+D+i

MOSL4L-r: propuesta de un nuevo marco teórico para la enseñanza de lenguas adaptado a los entornos rurales

Barcena Madera, Elena; Read, Timothy

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Este artículo aborda la adaptación del marco conceptual desarrollado por el grupo de investigación ATLAS a lo largo de una cadena de proyectos, denominado MOSL4L (Mobile, Open, and Social Learning for Languages; Read, Kukulska-Hulme, Bárcena y Traxler, 2021), al contexto rural. Investigar y ejercer la práctica educativa a partir de un marco teórico aporta un valor fundamental, ya que proporciona una estructura subyacente para la toma de decisiones pedagógicas, favorece la coherencia entre la teoría y la práctica, y permite evaluar y mejorar continuamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Existen múltiples marcos teóricos para la didáctica de lenguas que se han estudiado y aplicado desde la segunda mitad del siglo XX, como el enfoque comunicativo, el aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje asistido por tecnología, entre otros. Estos marcos han permitido que las decisiones docentes sean coherentes, efectivas, inclusivas y adaptadas a las necesidades reales de los estudiantes según su perfil, el contexto educativo y los objetivos de aprendizaje, evitando así la aplicación de procedimientos ad hoc, inadecuados o desactualizados, dependientes del instinto o la improvisación del profesor. Sin un marco teórico, se dificulta tanto la identificación de oportunidades de innovación como el establecimiento de criterios evaluadores objetivos, lo que incrementa el riesgo de desigualdad y marginación y perjudica la calidad global de los resultados.

MOSL4L introduce una perspectiva innovadora centrada en las posibilidades contemporáneas de movilidad, apertura y socialización. Así pues, se basa en estos tres pilares fundamentales. Primero, la movilidad, que se refiere al uso de dispositivos como teléfonos y tabletas para acceder a contenidos y practicar lenguas en cualquier momento y lugar, o de manera estratégica en momentos y lugares concretos. Esto promueve un tipo de aprendizaje ubicuo y flexible, especialmente relevante en un escenario como el actual, que valora el aprendizaje permanente, no formal, incidental y la atención a la diversidad. Segundo, la apertura, que implica el acceso a recursos educativos abiertos (REA), MOOC y plataformas gratuitas, orientándose a la democratización del aprendizaje y a la superación de barreras económicas y geográficas que históricamente han limitado el acceso al conocimiento y la educación de personas y colectivos desfavorecidos. Tercero, la socialización, entendida como el aprendizaje entre pares en comunidades virtuales o presenciales. El uso de redes sociales, foros, chats y proyectos colaborativos en contextos reales no solo facilita la práctica interpersonal de la lengua meta, sino que también fortalece el desarrollo de capacidades transversales como la comunicación intercultural. Un marco basado en movilidad, apertura y socialización permite un aprendizaje de lenguas inclusivo, flexible, motivador y socialmente justo, y conlleva un potencial social transformador. La implementación específica del marco MOSL4L en contextos rurales representa en este sentido una oportunidad para hacer este tipo de docencia más accesible, significativa e igualitaria, acorde con las exigencias de la sociedad del conocimiento.

El proyecto de investigación ÁGORA (Ministerio Español de Ciencia e Innovación; nº ref.: PID2021-128182OB-100) ha consistido en la realización de un análisis de necesidades en la enseñanza de lenguas en territorios rurales, seguido de la implementación de microproyectos en colaboración con profesorado local, a modo de intervenciones basadas en las carencias o problemas detectados y ha revelado una serie de aspectos cruciales para el ejercicio de su profesión que guardan relación con la competencia comunitaria, la adaptación y la innovación metodológicas en el entendimiento de que

pueden redundar en una enseñanza de mayor calidad y tener un efecto compensatorio hacia las limitaciones de recursos e infraestructuras a las que se tiene que enfrentar con frecuencia el profesorado rural de lenguas. En suma, este artículo ofrece un marco teórico actualizado y contextualizado que pretende captar, formalizar y representar gráficamente el conjunto de factores que intervienen en la enseñanza de lenguas y sus interrelaciones, de forma que posibilite la calidad de la educación lingüística y el diseño de prácticas eficaces para los desafíos específicos de los entornos rurales, fortaleciendo el rol del profesorado como agente de cambio social, capaz de impulsar procesos de innovación pedagógica, inclusión educativa y construcción de ciudadanía global en contextos tradicionalmente desfavorecidos.



Del marco teórico a la intervención: análisis y operacionalización de factores de deserción universitaria

Bonilla Marchan, Luis Miguel

Universidad Nacional de Educación

La deserción universitaria es un fenómeno complejo que representa un desafío estructural, que afecta la calidad, la equidad y la sostenibilidad de los sistemas educativos. Para entender a este fenómeno es necesario ampliar nuestra perspectiva, ya que no se lo debe considerar solo como un acto estrictamente administrativo o estadístico, sino, por el contrario, debe ser visto de manera amplia y con una mirada comprensiva, crítica y enriquecida con aspectos conceptuales que se han desarrollado a partir de la producción científica. Por lo tanto, en el presente resumen ampliado se presenta una propuesta que analiza los avances de las investigaciones realizadas en el ámbito de la deserción dentro de una Institución de educación superior (IES) pública del Ecuador, que guarda como propósito, el análisis y la comprensión profunda sobre las causas del abandono universitario. En el desarrollo de este análisis se busca desagregar los componentes para, posteriormente, operacionalizar las variables que deban ser consideradas en la comprensión de causas y factores de la deserción en esta IES, que incluso sentarán las bases para nuevas investigaciones centradas en el desarrollo de herramientas para la construcción de un modelo predictivo que sea capaz de orientar y generar decisiones institucionales. La presente investigación se centró en la construcción de un marco teórico, donde se utilizan referentes que no subestiman la temporalidad, sino la trascendencia de lo que cada uno representa, ya que, por lo general, son bases de análisis para estudios más recientes, considerando la construcción de en cinco dimensiones fundamentales asociadas a la variable de deserción universitaria, que inciden en diferentes puntos de vista. Las dimensiones definidas mantienen un sustento en modelos planteados para comprender la deserción desde su misma esencia. Estas dimensiones deben ser traducidas en indicadores observables a través de un proceso de operacionalización, con el fin de proporcionar insumos para el diseño de instrumentos que permitan la comprensión profunda del fenómeno de estudio. Este proceso de operacionalización resulta ser esencial para el desarrollo posterior de estrategias institucionales de prevención, mitigación y acompañamiento, sentando las bases para futuras aplicaciones predictivas que mejoren la capacidad de respuesta frente al fenómeno. Con este enfoque, se busca avanzar hacia una comprensión integral y contextualizada de la deserción, capaz de superar las explicaciones reduccionistas y de aportar elementos útiles para una gestión educativa más justa, sensible y comprometida con la permanencia del estudiantado. Esta propuesta se elaboró en el marco del proyecto de investigación sobre permanencia universitaria desarrollado en una IES pública del Ecuador; que considera necesario preguntarse si actualmente la deserción universitaria está siendo analizada conforme a su complejidad desde la profundización en múltiples factores, o simplemente se continúa reduciendo a la mera cuantificación de estudiantes que abandonan el sistema, sin prestar atención a las realidades, contextos y/o conceptos que deben ser considerados; pues se trata de un fenómeno que no depende solamente de aspectos del desempeño académico o de la falta de recursos económicos para el estudio, sino que también se depende de elementos humanos, motivacionales, familiares, culturales, generacionales, entre muchos otros.

—●—

“Más allá de lo visible”: un enfoque innovador para el aprendizaje creativo bajo la luz negra

Bravo-Fuentes, Paloma

Universidad de Jaén

El libro “Más allá de lo visible: la luz negra como puente hacia el aprendizaje creativo”, introduce un enfoque pedagógico innovador que incorpora la utilización de la luz negra en el aula, transformando actividades para Educación Infantil y Primaria a través de un método que no solo captura la atención e interés del alumnado, sino que también promueve un entorno de aprendizaje inclusivo y participativo. Este enfoque, perfeccionado a lo largo de los diez años de práctica docente de la autora, revela lo invisible y motiva al alumnado a explorar y expresarse de manera libre, transformando el aula en un espacio mágico donde objetos comunes brillan bajo una luz nueva, estimulando así la imaginación y la participación activa de los niños y niñas. La autora establece objetivos claros como mejorar la retención de la información, despertar la curiosidad innata del alumnado y crear un ambiente relajante y acogedor que disminuye la ansiedad y promueve una libre expresión sin miedo al juicio, asegurando que niños y niñas de todas las capacidades se integren y participen de manera equitativa en el proceso educativo. De esta manera, el desarrollo del tema se centra en la transversalidad e interdisciplinariedad de las aplicaciones de la luz negra, mostrando cómo esta técnica puede enriquecer las prácticas educativas en múltiples disciplinas, desde la educación musical hasta las ciencias. Se detalla cómo la integración de la luz negra facilita un aprendizaje multisensorial, activando todos los sentidos para enriquecer la experiencia educativa y facilitar una comprensión más profunda y duradera de los contenidos enseñados. Incluye, también, exponen diversas aplicaciones prácticas de la luz negra en el aula, destacando su capacidad para ser utilizada que potencia tanto la enseñanza como el aprendizaje. Al finalizar, el libro se resalta la versatilidad de este tipo concreto de luz para la transformación de las prácticas educativas tradicionales, alentando al profesorado a adoptar este enfoque para revitalizar sus metodologías de enseñanza y fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico, interactivo y estimulante. De esta manera se consigue, de manera directa, favorecer el alcance del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 denominado: educación de calidad. La razón se fundamenta en conseguir que el alumnado sea partícipe de un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su desarrollo integral, de una educación holística. Finalmente, se invita al profesorado y a los/as futuros/as docentes de las aulas de Educación Infantil y de Educación Primaria a experimentar con la luz negra en sus sesiones y descubrir las infinitas posibilidades que ofrece para el enriquecimiento de la educación escolar. Se enfatiza que “Más allá de lo visible: la luz negra como puente hacia el universo creativo” es más que un manual práctico; es una fuente de inspiración para quienes busquen innovar el campo educativo y potenciar un aprendizaje creativo y efectivo, asegurando que cada niño y niña pueda participar de manera equitativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más allá de sus capacidades individuales. En última instancia, el libro es un llamado a crear un espacio inclusivo donde todo el alumnado, puedan brillar bajo una nueva luz y explorar el mundo desde una perspectiva enriquecida y emocionante.

Beneficios y limitaciones en el uso de la IA por docentes universitarios centroamericanos

Briñis Zambrano, Armando¹; Quintana Pérez, David Alberto²

¹Universidad Luterana Salvadoreña, ²Universidad Tecnológica del El Salvador

La inteligencia artificial (IA) ha permeado en diversos ámbitos durante las últimas décadas. En educación, aunque los primeros sistemas de IA surgieron en los años 70, es recientemente que su implementación en procesos de enseñanza-aprendizaje se ha acelerado. Las aplicaciones van desde sistemas de tutores inteligentes hasta evaluación automatizada, pasando por aprendizaje adaptativo, gamificación, entre muchos otros. Si bien el potencial transformador de la IA en educación es enorme, su adopción efectiva depende en gran medida de la aceptación humana. Por ello, resultó fundamental estudiar las percepciones y actitudes de los principales actores educativos, en este caso los docentes en Centroamérica. El estudio ha sido organizado en 4 capítulos: planteamiento del problema, fundamentación teórica, diseño metodológico y resultados, los cuáles refieren las cuatro etapas por las que transitará el desarrollo del proyecto de investigación. En esta línea, la dimensión sociohistórica del estudio que, algunos estudios previos y han explorado las perspectivas de docentes sobre estas tecnologías emergentes de manera aislada, situación que se reitera en la educación superior salvadoreña. Mientras otros estudios señalan que persisten importantes brechas de conocimiento sobre estas tecnologías, creando limitantes entre docentes y alumnos universitarios, así como ciertas resistencias y actitudes negativas frente a su integración. Es por ello por lo que, se requiere más investigación para comprender a profundidad el conocimiento que tienen docentes y estudiantes sobre herramientas de IA, así como sus visiones en torno a beneficios, limitaciones, disposición a incorporarlas y diferencias entre estos grupos. El contexto universitario resulta especialmente relevante, dado el impacto potencial de la IA en la enseñanza superior. Para el caso salvadoreño esta investigación viene antecedida por la realizada por los investigadores de los cuales parte de esta propuesta, Armando Briñis Zambrano y David Alberto Quintana Pérez y titulada “Beneficios y limitaciones percibidos por docentes y estudiantes universitarios salvadoreños sobre la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en procesos de enseñanza-aprendizaje”. Consideramos esta investigación la continuación de la antes mencionada. Por tanto, constituiría un aporte inédito para comprender esta realidad en nuestros países y trazar líneas de acción efectivas. A partir de lo anterior se ha propuesto el siguiente objetivo general de investigación: comparar los beneficios y limitaciones percibidos por docentes centroamericanos sobre el uso de IA en educación superior en los procesos de enseñanza-aprendizaje, durante el período de enero a octubre 2025. De acuerdo con lo preliminarmente planteado, se previó un estudio que exploró las percepciones a nivel universitario centroamericano, permitiendo identificar los beneficios y limitaciones percibidos por sus docentes sobre la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en procesos de enseñanza-aprendizaje para el diseño de estrategias efectivas de integración de IA en las Instituciones de educación superior. Los hallazgos del estudio revelan una recepción generalmente positiva hacia el uso de IA en la educación superior. Los docentes reconocieron el potencial de la IA para personalizar la enseñanza y mejorar la experiencia educativa. En particular, se destacaron los beneficios de la IA en la adaptación de los contenidos y métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, así como en la creación de entornos de aprendizaje más colaborativos e interactivos. Sin embargo, también surgieron preocupaciones y desafíos. Entre ellos, se destacó la necesidad de garantizar la igualdad de acceso a la tecnología y la capacitación adecuada para todos los docentes.



Revisión sistemática del impacto de las plataformas digitales en la enseñanza y certificación ambiental en normas ISO y NTP

Cahuapaza Morales, Augusto

Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

La integración de tecnologías educativas en la enseñanza de certificaciones ambientales, como las normas ISO y NTP, es de prioridad estratégica en el ámbito universitario, debido a su potencial para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje y mejorar la Formación Profesional. Estas herramientas no solo optimizan la transmisión de conocimientos técnicos, sino que también fomentan el desarrollo de competencias digitales clave para el desempeño en entornos laborales altamente tecnificados. Sin embargo, uno de los principales desafíos para su implementación efectiva radica en la aceptación que los estudiantes tienen sobre su utilidad, accesibilidad, facilidad de uso e impacto en el proceso educativo. La contribución tiene como objetivo realizar una revisión sistemática científica reciente con el fin de identificar los elementos clave que influyen en la percepción estudiantil sobre la integración de plataformas digitales en la enseñanza de certificaciones ambientales, y proponer recomendaciones estratégicas basadas en evidencia empírica que permitan mejorar su aceptación y eficacia pedagógica. Para ello, se utilizó la metodología PRISMA, que permite estructurar el proceso de revisión de forma rigurosa, transparente y reproducible. La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos reconocidas como Scopus, Web of Science y Google Académico, empleando combinaciones de palabras clave como tecnologías educativas”, “percepción estudiantil”, “certificaciones ambientales”, “ISO”, “NTP” y “enseñanza universitaria”. Entre los criterios de inclusión se consideraron artículos publicados entre 2019 y 2024, redactados en inglés o español, y que aportaran datos empíricos relevantes sobre la temática de estudio. Los resultados de la revisión revelan que la percepción estudiantil está condicionada por múltiples factores interrelacionados. Entre los más relevantes se encuentran: la capacitación continua del docente en el uso pedagógico de tecnologías, la utilidad y facilidad de uso de las herramientas digitales, la accesibilidad a recursos tecnológicos adecuados, y la existencia de una infraestructura institucional eficiente. Asimismo, el acompañamiento por parte de las autoridades universitarias y la implementación de metodologías activas y participativas refuerzan la actitud positiva del alumnado hacia estas tecnologías. La literatura analizada también evidencia que la participación activa de los estudiantes aumenta significativamente cuando se sienten involucrados en entornos de aprendizaje colaborativo mediados por tecnología digital. Por otra parte, se identificaron diversas estrategias que resultan efectivas para mejorar la percepción estudiantil, entre las cuales destacan: el diseño instruccional centrado en el estudiante, la personalización de contenidos digitales, el uso de simuladores interactivos y plataformas con componentes lúdicos y de gamificación. También se resalta la importancia de implementar mecanismos de retroalimentación continua para adaptar e innovar las estrategias didácticas digitales según las necesidades detectadas. A partir de estos hallazgos, se presentan un conjunto de recomendaciones estratégicas dirigidas a las Universidades, con el propósito de fortalecer la experiencia formativa en programas vinculados con certificaciones ambientales. Estas recomendaciones buscan reducir las brechas digitales, promover una cultura de innovación educativa, consolidar políticas de formación docente sostenibles y asegurar una infraestructura tecnológica robusta. En conclusión, al abordar las barreras identificadas e implementar las recomendaciones formuladas, se puede fomentar una mayor aceptación y apropiación de las tecnologías educativas, lo que contribuirá a una enseñanza más efectiva, inclusiva, sostenible y contextualizada a las exigencias del entorno profesional contemporáneo.

—•—

Implementation of TRIZ10 in design engineering education: teaching experience and methodological evolution

Cano Moreno, Juan David

Universidad Politécnica de Madrid

Nowadays, creativity is considered a fundamental soft skill in all engineering disciplines worldwide. Although there are many creative techniques, only a few are commonly used in these contexts, such as TRIZ, the Russian acronym for the Theory of Inventive Problem Solving. TRIZ is a method developed by Russian engineer Genrich Altshuller with the aim of systematizing the innovation process. Its approach is based on the analysis of thousands of patents to identify common patterns in solving technical problems, leading to the establishment of 40 inventive principles that can be applied to various situations. One of the key elements of TRIZ is the contradiction matrix, a tool that helps identify solutions by analysing the relationship between conflicting parameters within a technical system. This matrix allows for the selection of the most suitable principles to resolve contradictions without compromising other design characteristics. Despite its effectiveness, the learning and application of classical TRIZ require a significant investment of time and effort, making its implementation in educational settings challenging, particularly in design engineering courses, where time is limited. To address this issue, TRIZ10 creative approach was developed in 2018. TRIZ10 is simplified version based on the 10 most frequently used inventive principles from the contradiction matrix. These 10 inventive principles (25% of total) affect more than 50% of contradictions, which supposes high benefit to cost ratio. This simplification aims to facilitate teaching and encourage students' creativity in solving technical problems in a more accessible and faster way. To evaluate the effectiveness of TRIZ10 in design engineering education, a pilot study was conducted and published, involving a small group of undergraduate students from the Industrial Design Engineering and Product Development program at the Polytechnic University of Madrid (UPM), within the Design Methodology and Creativity course. For this, students first generated solutions using traditional brainstorming. Subsequently, they were introduced to TRIZ10 principles and applied them to previously selected problems using individual graphical representations of each principle as inspiration. The results showed that TRIZ10 had a positive impact on students' creativity, doubling the number of ideas generated compared to the initial brainstorming phase without the technique. Additionally, there was a 10% increase in the originality of solutions. This methodology was implemented over three academic years: 2018-2019, 2019-2020, and 2020-2021. Building on the success of this initial experience, as an evolution, a board game was developed where students had to use the 10 inventive principles of TRIZ10, aiming to enhance student motivation. This boardgame, called IdeaTRIZ-X, was funded by an educational innovation project of UPM (code IE22.5605). This game has already been used for three additional academic years: 2021-2022, 2022-2023, and 2023-2024. Analysing student surveys, the feedback was highly promising. The average motivation level compared to traditional brainstorming was 89.5%, while 94.4% of students perceived that the game helped generate creative ideas at a medium-high level. The overall rating for the use of board games in these courses was 94.7%. Open-ended responses also highlighted how this game motivated students and helped them generate ideas. In conclusion, the TRIZ training experience using the simplified TRIZ10 approach has been successful among design engineering students, both in its direct application and through its implicit use within a board game, significantly enhancing creativity and student engagement.

Contenido infantil en Youtube: la estrategia audiovisual de Cocomelon

Capapé Poves, Elena; Oliva Cantín, Héctor J.

Universidad San Jorge

Las redes sociales se han consolidado como plataformas clave en la distribución y consumo de contenido audiovisual, transformando la forma en que interactuamos con los medios de comunicación. Plataformas como TikTok, Instagram y YouTube han emergido como fuentes de entretenimiento que rivalizan con los canales de televisión tradicionales y con las plataformas de streaming como Netflix, Prime Video o Max. Este fenómeno se debe, en gran parte, a la accesibilidad y simultaneidad que estas redes sociales ofrecen, permitiendo que se utilicen de manera multidisciplinar para llegar a una amplia gama de audiencias y segmentos de mercado. Este cambio también ha supuesto un impacto significativo en el contenido educativo, modificando su distribución y difusión. Por eso, el objetivo general de este trabajo es analizar el rol de las herramientas audiovisuales utilizadas en la plataforma YouTube para la difusión de contenido categorizado como didáctico y dirigido al público infantil (aunque su acceso y gestión suelen ser supervisados por adultos). En particular, un caso ejemplar en este fenómeno es el canal de YouTube “CoComelon - Nursery Rhymes”, el cual, a marzo de 2025, se posiciona como el canal educativo con mayor número de suscriptores, alcanzando los 190 millones. Este canal forma parte de la marca CoComelon, creada por Moonbug Entertainment, que se dedica a producir contenido educativo y de entretenimiento para niños, distribuyéndolo en más de 150 plataformas, incluyendo Netflix y Disney+. La propuesta de CoComelon se basa en ofrecer canciones educativas y nanas infantiles que enseñan conceptos básicos como el alfabeto a través de producciones atractivas para los niños. Este canal, y los otros derivados de la marca, se han convertido en un referente en cuanto a contenido educativo infantil en plataformas digitales. Por eso, el objetivo específico de este estudio es analizar la tipología de contenido y las herramientas audiovisuales utilizadas por CoComelon en su canal de YouTube, con el fin de comprender mejor cómo se estructura y difunde su contenido dirigido a la infancia. Para abordar este propósito, se ha diseñado un estudio que combina un análisis estadístico inicial, utilizando herramientas como Google Trends y Social Blade para evaluar el alcance global de la marca CoComelon, seguido de un análisis de contenido más detallado del canal “CoComelon - Nursery Rhymes”. Los resultados obtenidos muestran que la estrategia de contenido de CoComelon se distingue por su capacidad para generar un alto nivel de interacción y fidelización entre su audiencia, utilizando principalmente YouTube como plataforma de distribución. A través de la segmentación de contenidos en diversos canales, la marca logra adaptar su mensaje a diferentes contextos, lo que permite una mayor especialización y una oferta más atractiva para los niños. Además, CoComelon ha sabido aprovechar los recursos del lenguaje audiovisual, como la narración, el montaje y el uso de sonidos y músicas repetitivas, para crear productos que no son solo educativos, sino también altamente efectivos en términos de comunicación y entretenimiento. En conclusión, los hallazgos sugieren que la marca CoComelon ha desarrollado una estrategia robusta y bien estructurada para la creación y distribución de contenido infantil en plataformas digitales, con un enfoque claro en la eficacia comunicativa y la adaptación a las características de las redes sociales. La utilización predominante de YouTube, junto con su expansión a otras plataformas como Netflix, permite a CoComelon maximizar su alcance y consolidarse como un líder en el entretenimiento categorizado como “educativo” en Internet. Este análisis destaca la importancia de comprender cómo las herramientas audiovisuales son utilizadas para controlar el impacto de los mensajes en un público tan específico como el infantil, subrayando la relevancia de las estrategias de contenido digital.



Justicia social y altas capacidades: desafíos de la inclusión educativa en el sistema escolar chileno

Carrasco Bernal, Macarena; Lazzaro Salazar, Mariana

Universidad Católica del Maule

La atención a la diversidad sigue siendo un desafío pendiente en diversos contextos educativos alrededor del mundo, especialmente en lo que respecta a los estudiantes con altas capacidades. Si bien la alta capacidad se asocia comúnmente a las Necesidades Educativas Especiales (NEE), es usualmente relegada a un espacio secundario de preocupación educativa, donde prima el foco en aquel alumnado que, por diversos motivos, se encuentra descendido en su rendimiento académico. Posiblemente por ello, muy frecuentemente los estudiantes con altas capacidades presentan necesidades específicas que no son reconocidas formalmente en la legislación educativa actual, lo que genera tensiones entre los principios de igualdad de oportunidades y justicia social. El presente trabajo se sitúa desde la realidad educativa chilena para reflexionar críticamente sobre el lugar que ocupan las altas capacidades en la educación inclusiva, desde una perspectiva de justicia social que considera la redistribución de recursos, el reconocimiento de la diversidad y la participación efectiva de todos los actores en la toma de decisiones. Comenzaremos por analizar de qué forma las políticas educativas chilenas han abordado la atención de los estudiantes con altas capacidades, qué barreras persisten y qué propuestas pueden desarrollarse para avanzar hacia un modelo de inclusión educativa más justo. A partir de esta contextualización, la reflexión se encauza en un análisis crítico de la literatura y las experiencias educativas internacionales para vincular el concepto de justicia social, ética y la educación inclusiva, y destacar los desafíos de garantizar igualdad de oportunidades reales a los estudiantes con talentos y habilidades sobresalientes. Se examina, por ejemplo, cómo la frecuente ausencia de políticas específicas lleva a que la atención a estos estudiantes quede restringida a programas extracurriculares de enriquecimiento que funcionan de manera paralela al sistema regular. Se analiza el rol, potencialidades y debilidades de estos programas en contextos donde se reproducen desigualdades y plantean interrogantes éticas sobre la legitimidad de los mecanismos actuales de atención a la alta capacidad en Chile. Las conclusiones de este trabajo destacan que atender a los estudiantes con altas capacidades no implica crear espacios de privilegio, sino avanzar hacia un sistema educativo que valore la diversidad en todas sus expresiones. Esto requiere superar el enfoque centrado en la meritocracia y la competencia, pero también en el déficit, para construir una educación que promueva el desarrollo pleno de cada estudiante según sus potencialidades. Solo desde una perspectiva de justicia social será posible lograr una inclusión educativa que no reproduzca las desigualdades estructurales existentes, sino que ofrezca igualdad de oportunidades reales a todos los estudiantes, incluyendo aquellos que, por sus altas capacidades, hoy se encuentran en una situación de invisibilidad educativa. En este sentido, se reafirma la urgencia de incorporar la alta capacidad en el debate nacional sobre inclusión y calidad educativa, reconociendo que la equidad y la justicia social solo son posibles cuando se atiende a la diversidad de manera integral y no selectiva. Por último, se proponen una serie de estrategias para repensar el enfoque educativo actual hacia un modelo que no solo reconozca las altas capacidades como una necesidad educativa especial, sino que también promueva la equidad en el acceso a programas y recursos, para vencer lógicas hegemónicas del sistema educativo nacional e internacional.

The evolution of reading comprehension techniques in adolescent EFL learners: a literature-based perspective

Chaireti, Maria

University of Alicante

This contribution offers a comprehensive literature review on the development of reading comprehension techniques in the teaching of English as a Foreign Language (EFL) to adolescents over the past five decades. It traces the paradigm shifts in pedagogical strategies, educational policies, and instructional materials, examining how evolving methodologies have shaped learners' reading skills. Emphasis is placed on student-centered, cognitive, and metacognitive approaches that have transformed reading instruction into a more inclusive, reflective, and dynamic process, particularly responsive to the needs of learners with special educational needs and culturally diverse backgrounds. The contribution begins by contextualizing traditional reading instruction methods from the mid-20th century, such as the grammar-translation approach, which prioritized linguistic accuracy over comprehension and critical engagement. These methods often relied on rote memorization, literal comprehension questions, and rigid, teacher-directed instruction. The use of academic or literary texts with limited relevance to adolescent learners frequently resulted in disengagement and minimal development of higher-order reading skills. Consequently, these approaches were increasingly criticized for neglecting learner autonomy, critical literacy, and differentiated educational needs. The contribution then turns to the pedagogical shift beginning in the 1990s, driven by constructivist and cognitive learning theories. Skimming, scanning, predicting, summarizing, and inference strategies gained prominence by fostering active learner involvement and metacognitive awareness. This shift encouraged learners to engage critically with texts, collaborate in group settings, and move beyond surface-level understanding. Practices of self-monitoring and reflection promoted independent learning and deeper interaction with reading materials. Inclusion and diversity are explored through the lens of differentiated instruction and Universal Design for Learning (UDL). Contemporary EFL classrooms are marked by linguistic, cognitive, and cultural heterogeneity. To address this, educators have adopted flexible resources, scaffolding techniques, and culturally responsive materials tailored to students' lived experiences. The integration of technology, such as screen readers, adaptive learning platforms, and multimodal resources, has further enhanced accessibility, particularly for learners with reading difficulties or limited prior exposure to English. The transformative role of digital tools is examined in depth. Technologies including audiobooks, e-books, interactive reading applications, and platforms like Google Classroom have allowed for more personalized, differentiated instruction. Exposure to authentic materials, blogs, online articles, advertisements, has made reading tasks more meaningful and applicable to real-world literacy. Project-based learning, formative assessment, and reflective practices are presented as effective means to foster learner autonomy and cultivate lifelong reading habits. However, the contribution also acknowledges the limitations of modern approaches. Over-reliance on technology can exacerbate educational inequalities, especially among students with restricted access to digital tools or internet connectivity. Furthermore, the successful implementation of innovative methodologies hinges on continuous teacher training and professional development. The challenge of reconciling traditional linguistic skills, such as grammatical precision, with contemporary comprehension-based methods is also highlighted. In its conclusion, the contribution identifies promising directions for future research and pedagogical innovation. Blended learning models, combining face-to-face instruction with digital tools, are proposed as a holistic approach to language

development. Culturally responsive pedagogy and sustainability-focused texts are recommended for fostering global awareness and social responsibility. Insights from neuroscience are also presented as a foundation for evidence-based reading instruction aligned with adolescent cognitive development. By charting the transition from rigid, teacher-centered practices to inclusive, strategy-based methodologies, this contribution provides educators, researchers, and policymakers with a critical lens through which to rethink and refine adolescent reading instruction in the EFL context. Its ultimate aim is to equip learners with the skills necessary for thoughtful, critical engagement with texts in an increasingly globalized world.



Congreso de las ciencias del Grado en Educación Infantil

Cuetos Revuelta, María José; Serrano Amarilla, Natalia

Universidad Internacional de La Rioja

Como parte de los resultados de un proyecto de innovación educativa se ha diseñado un congreso de ciencias online para los alumnos que cursan el grado de Educación Infantil en una universidad en línea. Los estudiantes deben planificar, diseñar y grabar un vídeo con un experimento aplicando el método científico en la asignatura Didáctica del Medio Natural y Educación Ambiental y subirlo en formato póster en una aplicación digital (asegurando así la participación síncrona y asíncrona). Entre las competencias a desarrollar por el futuro maestro se encuentran las competencias científicas. Sin embargo, cuando se diseñan las actividades sobre un papel éstos no son conscientes de las dificultades que existen en el diseño de este tipo de actividades, al no haberlas experimentado previamente. Se busca que los alumnos adquieran destreza en el diseño y elaboración propuestas aplicadas a Educación Infantil en las que se dé especial relevancia al método científico por medio de actividades prácticas así como practicar competencias científicas relativas a la aplicación del método científico (observación, experimentación y análisis de datos). Se preguntó a los alumnos sobre la satisfacción general de la experiencia realizada a través de un cuestionario creado por Google Forms (con preguntas abiertas y de escala Likert 1-5) sobre el esfuerzo realizado durante el proyecto así como la adquisición de competencias científicas, didácticas, metacognitivas y digitales adquiridas tras la realización del proyecto minicongreso de Ciencias Naturales. Así como una pregunta general de satisfacción en la participación del proyecto y su contribución en la futura realización de experimentos con sus alumnos y otra de selección de los esfuerzos dedicados a diversos ítems en la realización de la experiencia. El cuestionario fue validado por el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad y los resultados analizados a través del Excel. Los resultados obtenidos han mostrado cómo el congreso de ciencias planteado ha resultado ser un evento educativo útil para que los estudiantes exploren y presenten proyectos científicos. Por un lado, ha resultado ser una oportunidad única para desarrollar habilidades como la investigación, el análisis crítico y la resolución de problemas ya que los estudiantes profundizan en un tema mediante experimentos prácticos e investigaciones científicas. Convirtiéndose en espacios donde los alumnos pueden aplicar lo aprendido en clase a situaciones reales, convirtiéndose en protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los principales resultados obtenidos a nivel científico más del 85% de los estudiantes han afirmado ser capaces de seguir instrucciones (protocolos y guiones de laboratorio); formular preguntas sobre el fenómeno que han trabajado y plantear y desarrollar procedimientos y estrategias de solución a problemas. Pero además a nivel metacognitivo el proyecto ha ayudado a que un 80% haya reflexionado sobre las estrategias de enseñanza y el diseño de instrucción y un 90% afirmó mejorar su capacidad para evaluar los procesos de aprendizaje, lo que es clave en su futura labor docente.



The relationship between empathy and conflict management in the classroom

Dagkli, Stavroula

University of Alicante

The classroom is a dynamic environment in which diverse personalities, emotions and social behaviors coexist. Within this context, conflicts are almost inevitable and their management is one of the main challenges of the modern teacher. At this point, empathy the ability of the individual to perceive and understand the emotions of others emerges as a fundamental tool in the effective and positive management of conflicts. Empathy serves as a foundation for developing positive relationships, maintaining a supportive learning environment, and effectively managing difficult situations and conflicts. Teachers with high levels of empathy appear to be more able to prevent and resolve conflicts in ways that promote mutual respect, understanding, and cooperation. This summary explores the role of empathy as a means of resolving and preventing conflicts within educational practice, focusing mainly on primary education. Through a research approach, it attempts to examine to what extent teachers utilize empathy in their daily interventions and how it affects the learning process and the classroom climate. The main objective of the research is to investigate the relationship between teachers' empathy and the effectiveness of the strategies they apply for managing conflicts in the classroom. Specifically, it seeks to record teachers' perceptions regarding the importance of empathy in the educational process, analyze the ways in which empathy is applied in practice during conflicts and examine whether there is a correlation between levels of empathy and successful conflict resolution. The research will follow a quantitative approach with elements of qualitative analysis, utilizing a questionnaire that will be addressed to 50 primary education teachers. The questionnaire will include closed-ended questions (Likert scale) to measure the degree of empathy of teachers, the frequency of conflict and the choice of conflict management strategies. Two open-ended questions will also be included to collect descriptive experiences from school practice. The statistical analysis will be based on descriptive statistics, as well as diagrams for the visual presentation of the results. This research paper constitutes a significant contribution to the field of pedagogical science, as it focuses on two crucial and interconnected factors of the educational process: empathy and conflict management in the classroom. Its value lies mainly in the fact that it sheds light on the views and experiences of teachers themselves, who are at the forefront of everyday educational practice and are called upon to face challenges related to the psychosocial dynamics of the classroom. Through the analysis of the research data, it is expected to highlight the way in which empathy can function as a tool for preventing and resolving conflicts, enhancing positive interpersonal relationships, cooperation and a sense of security in the school environment. At the same time, the results of the study can contribute to recognizing the need for training teachers in emotional intelligence skills, strengthening their professional role. Finally, the research can serve as a reference point for future studies, as well as provide impetus for educational policy to integrate empathy as a key axis in teacher education and professional development. The potential results are not limited only to the theoretical level, but also extend to improving the quality of school life for all involved.

Sistema de gestión de horarios académicos GESTHOR

Escalante Coronel, Wilfer¹; Lozano Rivera, Dagoberto¹; Torres Gutiérrez de Piñeres, Wilfred Smith¹; Rodríguez Rivera, Betsy Josefina²

¹Universidad Popular del Cesar Seccional Aguachica, ²Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

El propósito de la presente contribución es explicar la funcionalidad del Sistema digital GESTHOR, que es una plataforma web diseñada para optimizar la gestión y generación de horarios académicos en la Universidad Popular del Cesar, Seccional Aguachica, ubicada en Colombia. Esta plataforma web se muestra como un entorno digital que se diseña para la ejecución de un conjunto de aplicaciones y servicios para el usuario desde un solo sitio de internet, desde un solo lugar, permitiendo, no solo presentar información acerca de los procedimientos a ejecutar, sino gestionar procesos de mediana o alta complejidad para escalar y lograr operaciones precisas que ya han sido previamente determinadas; en este sentido, se ofrecen capacidades y habilidades de gestión, produciendo la interacción entre el usuario y el desarrollo de la aplicación que se ha creado. Ello, porque en la actualidad la universidad maneja siete (7) programas académicos y más de quinientas (500) materias, lo cual se constituye en una considerable cantidad de información a procesar por parte del personal en los procesos administrativo-académicos, y esa tarea conllevaba tardar más de quince (15) días en organizar los horarios, impidiendo la gestión oportuna para las necesidades del estudiante y la coordinación eficiente de materias para ser cursadas desde el inicio del período lectivo, imposibilitando la determinación de las limitaciones existentes para cursar las asignaturas, las condiciones personales y de disponibilidad horaria de los usuarios, además de impedir derivar los reportes necesarios para el control de esos procedimientos. El diseño del sistema tecnológico en estudio GESTHOR derivó de una investigación ya culminada, tipo proyecto factible, realizada en la Universidad Popular del Cesar, Seccional Aguachica, en mención, por lo cual en este artículo se desarrolla un estudio explicativo, con diseño flexible, para revelar las etapas que se han de cubrir para la generación de horarios dentro de cada programa de estudios específico de la entidad universitaria y de las materias a ser cursadas por los estudiantes. Este sistema se aplicó usando datos reales de la universidad y los resultados fueron comparados con los requisitos administrativos y académicos solicitados por la institución educativa estudiada. Se obtuvieron horarios en menos tiempo que el implicado en una asignación manual, lo cual hace deducir la pertinencia y conveniencia de la plataforma web diseñada. Con los resultados logrados es posible concluir que, por un lado, se atendió a los parámetros de cambio en educación superior, a la innovación educativa para las transformaciones necesarias, al desarrollo tecnológico que se ha constituido en un paradigma mundial, y a la modernización institucional que debe ser implementada en los diferentes escenarios y ámbitos educativos, con la finalidad de dar respuesta a la problemática observada al inicio del presente estudio acerca del retraso existente por el trabajo manual realizado en materia de selección y asignación de programas y asignaturas, con lo cual es posible simplificar los procedimientos académico-administrativos. A la vez, se concluye que el diseño y creación de esta herramienta web se convierte en un valor agregado para todas aquellas instituciones universitarias que actualmente presenten un sistema manual de horarios académicos, ya obsoleto y desfasado de una realidad tecnológica moderna, pudiendo apegarse al cambio para su posicionamiento organizacional y dar mejores resultados de eficiencia, eficacia y rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bringing literature to life: digital storytelling as a pedagogical practice in Greek Secondary Education

Evangelinaki, Marianthi

University of Alicante

In an era defined by digital immersion, storytelling has evolved beyond its traditional oral and written forms to become a dynamic, multimodal process with the potential to effect transformative change in education. The present chapter conducts an investigation into the pedagogical affordances of Digital Storytelling (DS) within the field of literature education in Greek secondary schools. In the context of an education system that frequently encounters difficulties in aligning literary curriculum with the realities of students, DS emerges as an engaging and learner-centered methodology. It is characterised by its alignment with the multimodal literacies, creativity, and critical thinking skills that are deemed essential in the 21st century. This literature-based study synthesises research on implementing DS in literature classes, drawing on constructivist and socio-cultural theories of learning. The study uses DS to enhance student engagement, literary analysis and emotional expression. The use of multimedia platforms such as Adobe Spark, Canva, iMovie, WeVideo, Microsoft Sway, and Book Creator enables students to reconstruct or reinterpret literary texts using a combination of written word, voice narration, visuals, music, and video. This process has been shown to facilitate the internalisation of complex literary concepts, including narrative structure, characterisation, symbolism, and thematic analysis. Furthermore, it has been demonstrated that this process empowers students to become active meaning-makers. DS's strength is its ability to personalise learning, with students incorporating elements of their personal experiences, cultural identities, and emotional perspectives into their digital narratives, making literary texts more accessible, relatable and relevant. It establishes a connection between the cognitive and the affective, effecting a transformation of literature into a dialogic experience. The programme has been designed to cultivate narrative competence and digital authorship skills, equipping students with the skills to navigate a media-rich world. The chapter also discusses how DS fosters inclusive, differentiated, and collaborative learning environments. The multimodal format of the programme has been designed to support students with a range of learning styles and linguistic backgrounds, in accordance with the principles of Universal Design for Learning (UDL). By engaging in group projects, peer review, and iterative creative processes, students develop interpersonal skills and a sense of shared ownership over learning outcomes. However, the implementation of DS is challenging. Factors hindering the use of educational technology in schools include unequal access to digital devices amongst pupils, limited teacher training, and rigid curricula. Despite these barriers, growing research shows interest among educators in integrating DS into literature instruction to make learning more meaningful and future-oriented. This chapter argues that DS should not be seen as a supplementary technological tool but as a pedagogical framework that transforms the way literature is taught and experienced. It promotes a shift from passive reception to active creation, encouraging students to engage with literature in critically reflective and emotionally resonant ways. The approach advocated herein promotes a shift from passive reception to active creation, encouraging students to engage with literature in critically reflective and emotionally resonant ways. The chapter concludes with a series of practical recommendations for the integration of DS into Greek secondary literature curricula. The following strategies have been identified as effective in this context: instructional design strategies, project-based assessments, scaffolding techniques and interdisciplinary connections. The purpose of these strategies is to support holistic student development. By

demonstrating the potential of digital tools to facilitate not only the transmission of content but also the collaborative construction of meaning, this chapter makes a significant contribution to ongoing discourses concerning the role of educational technology in literary education. It positions the DS approach as both viable and transformative, reimagining literature classes as spaces of creativity, identity exploration, and empowered learning.

Impacto de un taller de primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales: un estudio cuasi-experimental

Fernández Méndez, Felipe Santiago¹; Afonso Izquierdo, Alejandro²; Pérez Heras, Iván²; Díaz González, José Manuel¹; Lorenzo Alegría, Maryurena¹

¹Universidad de La Laguna, ²Complejo Hospitalario Universitario de Canarias

El envejecimiento progresivo de la población y la creciente demanda de cuidados domiciliarios han convertido a las mujeres migrantes en un pilar fundamental del sistema informal de atención a personas mayores, especialmente en contextos marcados por la informalidad laboral. Estas mujeres, en muchos casos, acceden al mercado laboral únicamente a través del empleo como cuidadoras, sin la formación adecuada ni la protección necesaria. Esta situación no solo precariza su inserción sociolaboral, sino que también compromete la calidad del cuidado que prestan. Ante esta realidad, la capacitación en primeros auxilios se presenta como una herramienta clave tanto para mejorar sus competencias profesionales como para garantizar una atención más segura a las personas mayores. El presente estudio tuvo como objetivo evaluar el impacto de una intervención educativa breve en primeros auxilios dirigida a mujeres migrantes que desempeñan labores de cuidado informal. Se aplicó un diseño cuasi-experimental con pretest y postest sin grupo control, en el marco de un taller organizado en colaboración con el Aula Cultural de Participación Ciudadana de la Universidad de La Laguna y la ONG Solidaridad Enfermera, en Tenerife. La intervención se desarrolló en un entorno comunitario con recursos técnicos y pedagógicos facilitados por el Departamento de Enfermería de la universidad. Participaron 16 mujeres migrantes seleccionadas mediante muestreo por conveniencia, quienes cumplían con criterios básicos de inclusión. La intervención consistió en un taller de dos horas de duración con enfoque participativo y culturalmente adaptado, donde se abordaron situaciones comunes de emergencia sanitaria mediante ejemplos, dramatizaciones y simulaciones prácticas. Se evaluaron los conocimientos mediante un cuestionario de 11 ítems diseñado ad hoc, aplicado antes y después del taller. Los datos se analizaron mediante estadística descriptiva y pruebas no paramétricas, incluyendo la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas y la d de Cohen para estimar la magnitud del efecto. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en los conocimientos de primeros auxilios tras la intervención. El porcentaje medio de aciertos aumentó del 54,55% (DE = 16,60) en el pretest al 76,14% (DE = 16,56) en el postest. Esta diferencia fue estadísticamente significativa ($p = 0,0018$) y presentó una magnitud del efecto grande (d de Cohen = 1,25), lo que confirma el impacto positivo del taller. Las mejoras más destacadas se registraron en contenidos directamente vinculados con la práctica cotidiana del cuidado, como hemorragias nasales, heridas, quemaduras, convulsiones e hipoglucemia, reflejando la efectividad del enfoque aplicado y contextualizado de la intervención. Estos hallazgos son coherentes con la eficacia de las intervenciones formativas en el ámbito de los cuidados informales. Investigaciones anteriores en Latinoamérica y Europa han demostrado que los talleres de primeros auxilios no solo mejoran el conocimiento técnico, sino que también promueven la autonomía, la autoestima profesional y la seguridad en la toma de decisiones. Además, diversas entidades han señalado la necesidad de reconocer y profesionalizar el rol de las cuidadoras migrantes como estrategia de inclusión social y mejora de la calidad asistencial. No obstante, el estudio presenta limitaciones, entre ellas la ausencia de un grupo control, el tamaño muestral reducido y el uso de un cuestionario no estandarizado. Se recomienda como línea futura el desarrollo de investigaciones mixtas con mayor representatividad y seguimiento a medio plazo, así como la implementación de programas de formación continua adaptados a las necesidades y realidades de las cuidadoras informa-

les. En conclusión, este estudio evidencia que una intervención educativa breve en primeros auxilios puede tener un impacto positivo significativo en los conocimientos de mujeres migrantes cuidadoras informales, contribuyendo a mejorar su desempeño, su seguridad y el reconocimiento de su rol en el ámbito del cuidado domiciliario.

—————●—————

Mentoría y formación continua de maestros principiantes en educación infantil: Diálogos y reflexiones

Gamboa Perez, Paola Milena

Universidad Pedagógica Nacional

Los sistemas educativos latinoamericanos enfrentan múltiples desafíos, por la carencia de políticas que contribuyan a la inserción profesional de los maestros recién graduados. Esta ponencia plantea una reflexión teórica que surge en el análisis de un contexto problémico inscrito en el campo del ejercicio del educador infantil. Esta reflexión académica se articula con una investigación en curso que propone sistematizar tres experiencias de mentoría con un grupo de maestras durante sus primeros años de práctica profesional en Colombia. El abordaje se sitúa en los debates contemporáneos sobre formación continua de maestros, en la necesidad de construir condiciones institucionales que reconozcan, valoren y acompañen las trayectorias emergentes de quienes se integran al oficio pedagógico, considerando la complejidad que supone transitar la etapa inicial. Desde el encuentro con una limitada presencia de políticas públicas orientadas a este momento de la carrera, sumado a la dispersión de iniciativas de acompañamiento, se configura un crítico panorama que demanda ser comprendido desde perspectivas integradoras tanto de las dimensiones subjetivas como las condiciones estructurales que versan sobre el maestro. Por ello, rastrea las propuestas de cualificación de maestros principiantes, visibilizando la mentoría como una estrategia situada, ética, proyectiva y transformadora. Así, a partir de un ejercicio de revisión documental de la producción teórica, política y experiencial en la región, identifica algunas tendencias, enfoques y vacíos que permiten comprender el lugar accesorio que aún ocupan las propuestas de acompañamiento a maestros principiantes. Esta revisión evidencia que el acompañamiento en los primeros años de ejercicio profesional requiere asumirse como una acción formativa fundamental, con incidencia directa en la construcción de la identidad profesional, el fortalecimiento del criterio pedagógico y la consolidación de vínculos de confianza en la práctica educativa compartida, más allá de su consideración como un recurso complementario y eventual. En este sentido, se hallan las posibilidades de la mentoría como una práctica de acompañamiento que favorece la apropiación situada, la resignificación de las experiencias y la apertura de espacios de interlocución académica que nutren tanto a los docentes principiantes como a quienes ejercen el rol de mentores. En ámbitos educativos marcados por la fragmentación institucional, la sobrecarga administrativa, las tensiones relacionales y la desvalorización social de la docencia, este tipo de acompañamiento adquiere un carácter estratégico para renovar el sentido de la profesión. De igual modo, se resalta cómo las experiencias de mentoría, al estar situadas en territorios educativos concretos, propician la construcción de comunidades de conocimiento basadas en el reconocimiento mutuo, el diálogo pedagógico y el compromiso colectivo con la transformación de las prácticas educativas. Como aporte central, esta reflexión nutre el debate regional sobre las formas de acompañar la entrada a la profesión docente, poniendo en relieve la urgencia de repensar el lugar del mentorazgo en clave de bienestar profesional, fortalecimiento de la práctica pedagógica, enriquecimiento de las relaciones educativas al irradiar la calidad educativa. Por ello, comprender y problematizar los contextos y las relaciones que suceden al inicio del ejercicio profesional del maestro se revela como una vía necesaria para avanzar hacia políticas más articuladas, sensibles y coherentes con las trayectorias vitales de los maestros. En este sentido, esta contribución académica espera ser un aporte proyectivo que trace miradas para dinamizar procesos de formación continua y contribuir de manera sostenida a la educación infantil latinoamericana.



Ética y los riesgos de zoonosis con animales de la fauna silvestre en Querétaro

García Rico, Rogelio

Universidad Autónoma de Querétaro

Hoy en día, la ética debe desempeñar un papel central en la formulación de políticas públicas, prácticas y acciones vinculadas con la zoonosis y los riesgos que éstas implican a la salud pública, lo que puede repercutir en la garantía que se aborden de manera justa, equitativa y responsable sobre los desafíos que se puedan enfrentar de estas enfermedades. Actualmente, son casi nulos los precedentes de perspectivas éticas en México sobre la prevención de enfermedades transmitidas por animales, lo que impide contar con puntos de partida para analizar las decisiones humanas respecto al acercamiento con estos seres vivos. El contacto ético con animales es de suma relevancia para el desarrollo de la humanidad, por lo que hace falta concientizar sobre este acercamiento, ya que traen como resultados parámetros de descontrol y vulnerabilidad ante el contacto con enfermedades de diversos animales y que son contraídos por el ser humano, en especial con especímenes que no se frecuentan comúnmente, lo que da como resultado el contagio de enfermedades zoonóticas. Es importante explorar este ámbito para desarrollar nuevos criterios teóricos sobre la relevancia de la regulación ética en los contactos entre seres humanos y diversas especies de animales. Además, muchas de las problemáticas se analizan solo desde la perspectiva de los animales, por lo que en este caso se pretende demostrar que la responsabilidad también recae en las acciones humanas, sobre todo en los diversos tipos de contacto que se tienen con estos, ofreciendo así herramientas para crear un enfoque ético. Esta investigación se lleva a cabo en la Clínica Veterinaria para especies no convencionales y fauna silvestre de la Universidad Autónoma de Querétaro, así como en otros centros de atención animal especializados en fauna silvestre. La selección de estos lugares de investigación se justifica por el antecedente histórico que vivió recientemente la humanidad que es el COVID-19, en las que se plantea una de las teorías surgidas a partir del contagio de un animal de la fauna silvestre. El objetivo general de este proyecto es identificar las acciones éticas de los seres humanos sobre los riesgos de enfermedades de zoonosis que se pueden generar por el contacto de animales de la fauna silvestre. Además, definir los fundamentos éticos y bioéticos de la zoonosis, analizar la relación de la salud colectiva, la ética y las enfermedades zoonóticas y, por último, conocer el riesgo de la zoonosis en la humanidad. La metodología empleada tiene un enfoque mixto, utilizando antecedentes históricos, documentación relevante y un enfoque proto-empírico. Además, se realizan visitas de campo, entrevistas con personal de atención clínica veterinaria y observaciones directas. En cuanto a los resultados obtenidos de la investigación teórica y documental, se observa una falta de criterios éticos sobre la interacción entre las personas y los animales, así como la ausencia de perspectivas éticas en su tratamiento. Las aproximaciones a las enfermedades exclusivamente clínicas, que no contemplan la zoonosis desde un enfoque ético y social, son insuficientes para mitigar los riesgos de contagio derivados del contacto entre seres humanos y animales de la fauna silvestre. Por esta razón, se argumenta que una perspectiva ética contribuiría a generar mejores prácticas y acciones frente a estos riesgos.

—•—

El diseño de prompts como competencia emergente en la formación docente: un estudio desde el modelo Creta+R

García Beltrán, Eva

Universidad Tecnológica del Atlántico Mediterráneo

El presente estudio aborda una problemática educativa de plena actualidad: la integración de la inteligencia artificial generativa en los procesos de formación inicial docente. En particular, se centra en el desarrollo de una competencia emergente y estratégica para los educadores del siglo XXI: el diseño de prompts eficaces para interactuar con modelos de lenguaje como ChatGPT. A través de una investigación empírica con una muestra amplia de 481 estudiantes del Máster de Profesorado de Educación Secundaria en una universidad online española, se analiza la calidad de los prompts elaborados por el alumnado y se examina el potencial del modelo pedagógico Creta+R como herramienta de andamiaje para guiar su escritura. El modelo Creta+R propone una estructura articulada en seis componentes (contexto, rol, ejemplos, tarea, ajustar y refinar), que pretende servir como guía para los estudiantes a la hora de construir los prompts que utilizan como instrucciones dirigidas a la IA. Posteriormente, el modelo se utilizó también para evaluar de forma cualitativa y formativa el resultado de prompt presentado por parte de cada estudiante. Cada uno de los componentes del modelo fue calificado en cuatro niveles (excelente, bueno, adecuado e insuficiente), proporcionando un marco analítico robusto para el análisis de los productos del alumnado. Los resultados revelan un dominio generalizado de los aspectos más estructurales del prompt, como el establecimiento del contexto y la definición de la tarea, donde se concentraron la mayoría de los niveles “bueno” y “excelente”. Sin embargo, también se detectaron debilidades significativas en los componentes más sofisticados del modelo: “ajustar” (la capacidad de adaptar el lenguaje, tono y formato al destinatario) y “refinar” (la iteración del prompt para mejorar su precisión y eficacia tras la interacción con la IA). Este hallazgo sugiere que, aunque los futuros docentes tienen un buen manejo de la lógica instructiva básica, requieren mayor acompañamiento formativo para profundizar en estrategias comunicativas y metacognitivas avanzadas. Una dimensión destacada del estudio es la comparación entre especialidades del máster. Las áreas de Lengua y Literatura, Inglés y Matemáticas mostraron mejores resultados globales en la calidad de sus prompts, mientras que Educación Física y Biología y Geología presentaron perfiles de desempeño más bajos, especialmente en ajustar y refinar. Estos patrones sugieren que el enfoque disciplinar influye en la forma de abordar el diseño de prompts, posiblemente debido a la mayor familiaridad con estructuras discursivas complejas o con la narrativa instruccional en algunas áreas frente a otras. La discusión del artículo conecta estos resultados con la literatura actual sobre alfabetización en IA, literacidad digital y formación docente. Se destaca que la escritura de prompts no es una habilidad meramente técnica, sino una nueva forma de expresión crítica y pedagógica, comparable a otras literacidades avanzadas del siglo XXI. Se señala también que los no expertos suelen enfrentar dificultades para diseñar prompts eficaces, y que es necesario ofrecer modelos y andamiajes estructurados como Creta+R para facilitar este aprendizaje. Finalmente, el estudio propone un conjunto de recomendaciones pedagógicas que incluyen: integrar la escritura de prompts como contenido curricular en la formación docente, emplear modelos como Creta+R de forma sistemática, fomentar el refinamiento iterativo con la IA, desarrollar rúbricas formativas, adaptar los diseños a las necesidades disciplinares y promover una reflexión ética sobre el uso de la inteligencia artificial en el aula. Este artículo no solo documenta el estado actual de una competencia emergente, sino que ofrece herramientas concretas para su enseñanza y evaluación, contribuyendo así a preparar a los futuros docentes para un ecosistema educativo mediado por tecnologías inteligentes, crítico, ético y con vocación inclusiva.

Sustainability-oriented research teaching: a proposal for postgraduate students

Gavilán Martín, Diego; Merma Molina, Gladys; Urrea Solano, Mayra

Universidad de Alicante

In today's rapidly changing world, education must not only adapt to current societal challenges but also anticipate future ones. To do so effectively, educators and researchers need to cultivate the ability to think critically, strategically, and scientifically. This postgraduate course proposal integrates educational research, sustainable futures, and data analysis to prepare students for high-level academic inquiry and innovation. Drawing from neuroscience, interdisciplinary thinking, and real-world data, the course invites postgraduates' students (master's and doctoral programmes), of any field of knowledge, to engage with complex problems and develop research-based solutions with long-term societal impact. The main objective of the course is to equip students with the knowledge and tools necessary to conduct advanced educational research while integrating strategic foresight and data analysis. Specific aims include fostering interdisciplinary and strategic thinking, strengthening data-based decision-making, and promoting critical analysis of scientific evidence. Participants will also enhance their skills in identifying research problems, analysing trends, and formulating innovative responses to educational, environmental, and technological challenges. The course begins with a series of warming-up activities that stimulate creative reasoning and cognitive flexibility. For example, in the "missing link" activity, students must connect two scientific concepts using logical reasoning, encouraging interdisciplinary problem-solving. They also engage in respectful controversy exercises to enhance argumentative skills and explore diverse perspectives. Furthermore, students analyse scientific texts by highlighting key research components and identifying supporting evidence. This early work helps reinforce pattern recognition and the integration of prior knowledge. The core of the course emphasizes mental simulation, strategic planning, and future scenario building. Through case studies and complex hypothetical scenarios, students practice predicting the outcomes of educational, social, and technological changes. These exercises, which activate the Default Mode Network and the hippocampus, enable students to make connections between past knowledge and potential futures. One key element is the analysis of conditional strategies, "if this happens, then", which sharpens their decision-making and long-term thinking. An important part of the curriculum involves solving interdisciplinary problems. Students are given global challenges and work in teams to design solutions that draw from diverse disciplines, such as psychology, artificial intelligence, education, and statistics. This collaborative activity nurtures idea generation, integration, and applied creativity. Another pillar of the course is the use of real-world data to develop predictive and inferential thinking. Students analyse statistical data from various domains, educational, economic, environmental to identify patterns and trends. They make predictions based on their findings and justify their proposals through structured argumentation. These tasks strengthen their salience network and support the development of inferential reasoning. Socratic prediction debates offer a dynamic format for students to defend and refine their interpretations of data. As they discuss different future scenarios, students are encouraged to question their biases, recognize errors in reasoning, and adopt alternative perspectives. Additional training focuses on scientific data visualization, where students design graphs, tables, and infographics to interpret information more effectively and with cognitive flexibility. In conclusion, this course offers a comprehensive and forward-thinking approach to postgraduate training in education. By linking scientific reasoning, future planning, and data analysis, it prepares students to face uncertainty with knowledge, creativity, and responsibility. The curriculum fosters the kind of research mindset needed to support sustainable futures and meaningful change in education systems worldwide.

The contribution of new technologies to the lifelong learning of people with disabilities through transformative learning

Gkiolias, Lampros; Lalos, Christos

University of Alicante

Lifelong learning is a necessary right and tool for personal development, social inclusion and professional advancement, and this applies regardless of disability. In this context, transformative learning, as described in Jack Mezirow's theory, plays a key role, as it enhances critical thinking and contributes to the revision of deeply held beliefs. The purpose of this paper is to highlight the importance of transformative learning in empowering people with disabilities, the role of the adult educator in creating an inclusive learning environment, the contribution of new technologies to the lifelong learning of people with disabilities, and the link between lifelong learning and social inclusion and equal participation. Transformative learning enables people with disabilities to challenge social stereotypes and to develop new perceptions of their abilities. Through this process, learners re-examine the stereotypes imposed on them and enhance their autonomy and confidence, and can use this learning to overcome limitations and develop new skills. It is a dynamic process that promotes reflection and reflective thinking, allowing people with disabilities to critically re-examine social prejudices about them, challenging deeply held beliefs about their abilities and potential. The role of the adult educator is crucial, as he or she is not limited to imparting knowledge, but acts as an animator and facilitator of the learning experience. He or she must adopt a guiding and supportive role, fostering an inclusive learning environment where people with disabilities feel safe to express, challenge and redefine their potential. At the same time, it must recognise and highlight learners' skills, explore their specific learning needs and facilitate their social inclusion by supporting rules, social practices and systems that foster participation in interactive discussion and reflective action. New technologies play an important role in the lifelong learning of people with disabilities, as adapted learning platforms, assistive technologies and digital toolkits help access educational content that was previously impossible. They enable personalised learning, experiential learning and the development of critical thinking, acting as a bridge that enhances learning autonomy and creates opportunities for skills development. Lifelong learning for people with disabilities, in combination with new technologies, enhances social inclusion by allowing them to participate in society on equal terms, moving from an attitude of limited opportunities to one of empowerment and participation. Lifelong learning acts as a tool for social change, helping to reduce inequalities and create a society that promotes justice, acceptance of diversity and innovation. In conclusion, lifelong learning is an essential necessity for people with disabilities, allowing them to adapt to social and technological developments, expand their knowledge and skills and enhance their autonomy. Equal access to knowledge enhances not only individual development but also collective progress, shaping a world where diversity is recognised as an asset rather than a barrier. Transformative learning can bring about radical changes in the way people with disabilities perceive their abilities and potential, making learning an empowering mechanism that provides them with the tools to overcome barriers and actively participate in social and professional life.

Fiabilidad vs credibilidad de las inteligencias artificiales generativas. Una visión crítica desde el punto de vista del estudiantado

Guilabert Mora, Mercedes; Fernández Peris, César; Ripoll Vicente, M^a Asunción

Universidad Miguel Hernández

La aparición de las Inteligencias Artificiales Generativas (IAG), como ChatGPT, ha supuesto un cambio relevante en el ámbito educativo, al abrir nuevas posibilidades para la creación de contenidos, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de competencias digitales avanzadas. No obstante, su incorporación también genera interrogantes en torno a la fiabilidad de la información (su alineación con la evidencia científica) y la credibilidad (el grado de confianza que despiertan en el estudiantado). Este estudio tiene como finalidad valorar críticamente la utilidad de estas tecnologías en el entorno académico desde la mirada del alumnado. La experiencia se llevó a cabo en la Universidad Miguel Hernández de Elche, dentro del proyecto PIEU-B/2024/78, durante el primer cuatrimestre del curso 2024/2025, en dos asignaturas pertenecientes a los grados en Terapia Ocupacional y Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Se seleccionaron conceptos clave de calidad asistencial y técnicas de negociación y conflicto, habitualmente abordados en la asignatura, pero de difícil comprensión para el alumnado de Terapia Ocupacional y Relaciones Laborales. Se presentó el proyecto y se introdujeron diversas herramientas de inteligencia artificial generativa (IAG), orientando al alumnado en su uso. En equipos, los estudiantes crearon definiciones multimedia de los conceptos mediante IAGs, incluyendo texto, imágenes, vídeos o música, y las compartieron en Padlet, donde se promovió la coevaluación informal. Posteriormente, se realizó una evaluación formal mediante rúbrica, valorando la fiabilidad y credibilidad del contenido. Finalmente, se debatieron en grupo los aprendizajes, beneficios y limitaciones percibidos del uso de IAGs en el proceso educativo. Los resultados evidenciaron una elevada motivación, un aprendizaje significativo y un impulso al pensamiento crítico entre los participantes de ambas asignaturas de grado. Las principales herramientas de IAG utilizadas por el estudiantado fueron ChatGPT para la generación de contenido textual, Canva para la creación de presentaciones y elementos visuales, Sora para la generación de vídeos y Suno para la creación de canciones. El estudiantado identificó varios elementos que otorgaban credibilidad a los contenidos generados por IAG: una comprensión más clara y accesible, un aprendizaje más creativo y motivador, y una mayor flexibilidad y personalización. El hecho de que la IA permitiese adaptar los contenidos al ritmo, intereses o estilo de aprendizaje del estudiantado, adaptándose a sus necesidades. Destacaron también su utilidad para reforzar conocimientos y su disponibilidad inmediata, se trata de una forma de aprendizaje diferente, cuando a veces los contenidos impartidos se hacen monótonos. Aunque valoraron positivamente las IAG como herramientas complementarias, no las consideraron sustitutivas del profesorado. En cuanto a la fiabilidad, esta se evaluó mediante el contraste con materiales de clase, la comparación entre distintas IAGs, la verificación con fuentes académicas externas, el uso de contenidos propios como entrada y el juicio personal basado en conocimientos previos. En conclusión, las IAG pueden constituir herramientas valiosas en el proceso educativo, siempre que se integren como apoyo a la docencia y sin desplazar el papel central del profesorado como referente académico. El uso de la IAG se constituyó como una fuente con fines formativos y creíbles, más que como fuente principal de contenido verificado. Simplemente el hecho de que el alumnado se viese envuelto en este proceso, generó procesos más activos de revisión, edición y ajuste del contenido.



Transferencia del conocimiento a través de la literatura gráfica: de la teoría de los ODS a la escritura creativa

Haba Osca, Julia; González Sala, Francisco

Universitat de València

El propósito principal de nuestra investigación es dar a conocer la experiencia de aula del proyecto de innovación educativa titulado “Transfiriendo el conocimiento: de la teoría de los ODS a la práctica de la escritura creativa a través del uso de la literatura gráfica en el ámbito universitario” durante el curso académico 2024-2025 en la Universitat de València. El proyecto vertebra tres ejes interrelacionados con el fin de conseguir que el estudiantado de grado y de máster sea partícipe en la construcción de la ciudadanía global: desarrollando su ética práctica a través de la enseñanza teórica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionando estos con los contenidos de las materias que cursan con carácter obligatorio; mostrando ejemplos de literatura gráfica reales relacionados con los ODS, y ; transfiriendo el conociendo adquirido en las aulas a la sociedad a través de la creación propia de ejemplos gráficos realizados por el estudiantado. Para ello se ha llevado a cabo la inclusión de viñetas, cómics y novelas gráficas que son unos medios comunicativos y artísticos cuya potencialidad representa una realidad incontestable que ofrecen un futuro plagado aún de márgenes de exploración y, por tanto, se constituye como un instrumento en extremo atractivo para la educación venidera. Sin duda, las características esenciales del lenguaje mediante el que se vehicula, de índole interdisciplinaria, remiten a un paradigma de lectura multimodal que aporta unos valores pedagógicos sugerentes en tanto que configuran dicho medio expresivo como una herramienta idónea para estimular al estudiantado y, además, abrir nuevas puertas a la capacitación crítica del mismo. La literatura gráfica es una herramienta muy empleada en ciencias de la salud, en educación, en humanidades y ciencias sociales ya que posibilita el conocimiento de unos recursos de prevención, intervención y formación, desconocidos en la gran mayoría de las ocasiones por los miembros de la comunidad universitaria. Por este fin, se ha aplicado una metodología basada en ejercicios prácticos de escritura creativa que conlleva beneficios a nivel de la adquisición de contenidos y la relación de estos de forma global, fomentando el aprendizaje significativo. Las materias en las cuales se ha implementado el proyecto son: “Ciclo vital I”, “Psicología de la Educación y de la Instrucción”, “Psicología escolar” y “Deontología y Valores de Igualdad en Psicología” del grado de Psicología; “Textos filosóficos en lengua inglesa” del grado de Filosofía; “Literatura de EEUU II: del siglo XIX al siglo XXI” en el grado de Estudios ingleses; y la materia de “Lengua inglesa 1” en los grados de Filología clásica, Traducción y mediación interlingüística, Lenguas modernas y sus literaturas, Filología catalana, Estudios hispánicos: Lengua española y sus literaturas. Además de las materias de “Atención temprana” en el Máster de Educación especial, Acogimiento familiar y residencial: “Valoración de la familia biológica” del Máster de Intervención Psicológica en Ámbitos Sociales y “Criminología evolutiva” del Máster de Criminología y Seguridad. Se trata de un proyecto que ha impactado en más de 800 estudiantes. Los resultados señalan una gran aceptación tanto por parte del estudiantado como del profesorado participante, de la inclusión de la literatura gráfica. También resulta significativo el aumento del conocimiento asociado a los cinco primeros ODS. La relación con las competencias, no solo generales, sino también específicas se han visto positivamente mejoradas dado que consideran que estas prácticas les ayudan a que puedan actuar de manera más constructiva, transformadora e impactando directamente en el entorno donde futuriblemente obtendrán la empleabilidad. Luego, se trata de una propuesta de docencia universitaria innovadora que realiza su incidencia a partir de las acciones que colectivamente se han propuesto para emprender en el aula universitaria, pero que están dirigidas para la ciudadanía global.

EmTech4HE: transformación digital crítica y competencias STEAM en la Universidad desde una perspectiva educativa e inclusiva

Idoiaga Mondragon, Nahia; Legorburu Fernandez, Idoia

Universidad del País Vasco

El proyecto EmTech4HE surge en el marco de las políticas europeas de digitalización educativa y los retos actuales de la universidad para responder a un mundo crecientemente tecnificado, diverso e incierto. Este proyecto de I+D+i propone un enfoque innovador y participativo para repensar la educación superior desde una doble perspectiva: por un lado, la integración crítica de tecnologías emergentes (como la inteligencia artificial, la realidad aumentada o las plataformas digitales interactivas) en los procesos de enseñanza-aprendizaje; y por otro, la incorporación transversal del enfoque STEAM como estrategia para el desarrollo de competencias complejas, creativas y socialmente comprometidas. El proyecto se sitúa en titulaciones vinculadas a la formación docente, un ámbito clave para la transformación educativa a largo plazo, y plantea como objetivo general el diseño, implementación y evaluación de experiencias formativas centradas en el uso ético, contextualizado y pedagógicamente significativo de las tecnologías emergentes, fomentando al mismo tiempo el empoderamiento del estudiantado y el trabajo colaborativo entre agentes universitarios. La propuesta se organiza en tres fases: una primera de diagnóstico participativo, donde se identifican necesidades, expectativas y brechas en torno al uso de tecnología en la docencia universitaria; una segunda de codiseño e implementación de retos formativos basados en metodologías activas (como el aprendizaje basado en retos, el codiseño o el pensamiento de diseño), en las que profesorado y alumnado construyen conjuntamente propuestas educativas apoyadas en tecnologías emergentes; y una tercera fase de evaluación, que combina herramientas cuantitativas y cualitativas para analizar tanto los aprendizajes del estudiantado como los cambios percibidos en las dinámicas pedagógicas y la cultura docente. Entre los ejes conceptuales que sustentan el proyecto destacan la alfabetización digital crítica, el enfoque STEAM con perspectiva humanista, la pedagogía participativa y el vínculo entre universidad y sociedad a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aunque se trata de un proyecto en curso, ya se han identificado algunas contribuciones significativas: el fortalecimiento del rol activo del alumnado en procesos de innovación educativa, el desarrollo de competencias digitales críticas vinculadas al análisis ético y pedagógico de las tecnologías, y la generación de experiencias de aula transformadoras que pueden ser transferidas a otros contextos universitarios. Asimismo, se promueve una reflexión colectiva sobre el sentido de la universidad en la sociedad digital, más allá del uso instrumental de las tecnologías, y se abren caminos para articular nuevas formas de docencia, evaluación y relación educativa. EmTech4HE apuesta así por una transformación educativa que no sea únicamente tecnológica, sino también epistemológica, ética y social. Esta ponencia tiene como finalidad compartir los fundamentos, estructura y enfoque del proyecto con el fin de abrir espacios de intercambio, colaboración y transferencia entre agentes universitarios interesados en la mejora pedagógica, la innovación con sentido y la equidad en la educación superior. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto EmTech4HE: Enhancing Emergent Technologies and STEAM competences in Higher Education (Erasmus+).



The role of the adult educator in education through mentoring and coaching and the benefits for stakeholders

Ioakeim, Eleni

University of Alicante

This article critically examines the multifaceted role of the adult educator within the frameworks of mentoring and coaching, positioning these approaches as integral components of contemporary adult education and professional development. In contrast to traditional didactic models, the modern adult educator assumes a more dynamic and facilitative role, fostering environments that support experiential learning, critical reflection, and personal transformation. Mentoring and coaching are presented not simply as pedagogical techniques but as relational processes underpinned by trust, goal orientation, and reciprocal engagement. The educator, acting as either mentor or coach, facilitates the identification and cultivation of learners' competencies, guiding them in the development of self-regulation, emotional intelligence, critical thinking, and decision-making abilities. A key emphasis is placed on the personalization of learning strategies to accommodate the diverse needs, backgrounds, and aspirations of adult learners. The article delineates mentoring as a long-term, developmental relationship that supports holistic growth, whereas coaching is characterized by its shorter duration and focus on targeted performance outcomes. In both modalities, the educator's responsibilities extend to goal-setting, feedback provision, reflective dialogue, and the creation of a psychologically safe learning climate. The study also underscores the mutual benefits derived from these practices: adult learners report enhanced motivation, professional identity, and self-efficacy, while educators and institutions benefit from increased instructional efficacy, knowledge dissemination, and organizational learning. Mentoring and coaching are further identified as effective mechanisms for bridging the gap between theoretical knowledge and practical application, facilitating the transmission of tacit knowledge, and reinforcing a culture of continuous professional development. However, the article acknowledges several challenges, including the necessity of formal training for educators in mentoring and coaching competencies, the complexity of appropriately matching mentors or coaches with learners, and the ethical considerations related to confidentiality and boundary management. The successful institutionalization of these practices requires robust support structures, clearly articulated objectives, and evaluation mechanisms to ensure efficacy and sustainability. Ultimately, the article contends that the integration of mentoring and coaching into adult education practice not only enhances individual learner outcomes but also contributes to the systemic development of learning organizations. Adult educators, in assuming these roles, act as agents of change—empowering learners to navigate increasingly complex socio-professional environments, while simultaneously reinforcing the principles of learner-centered, adaptive, and transformative education.

The impact of multisensory teaching methods on students with dyslexia: an Innovative approach in the classroom

Karantoni, Maria

University of Alicante

This article delves into the classroom-level implementation of assistive digital tools for students with dyslexia, emphasizing real-world applications, observed benefits, and ongoing challenges within inclusive educational settings. Building upon the theoretical foundations explored in the first article, this piece focuses on the lived experiences of educators and students, both in Greece and internationally, as they navigate the integration of technology into literacy instruction. The use of assistive digital tools in inclusive classrooms offers significant benefits for students with dyslexia. These tools—such as text-to-speech (TTS), speech-to-text (STT), word prediction software, and personalized learning platforms—help reduce the cognitive load associated with reading and writing. As highlighted in the article, students using TTS tools can focus on comprehension rather than decoding, while STT applications allow them to express their ideas without being hindered by spelling or handwriting difficulties. These supports not only facilitate academic performance but also boost student confidence and reduce classroom anxiety. Greek case studies provide insight into innovative yet localized implementation practices. In Thessaloniki, primary school teachers piloted the use of free TTS platforms like NaturalReader and Coggle.it. This resulted in improved reading fluency, summarization skills, and group participation. In Patras, a junior high school integrated Google Docs voice typing and Grammarly EDU to enhance students' writing productivity. These digital tools not only supported technical skills but also fostered collaboration and normalized the use of assistive technology within the classroom. At the municipal level, projects such as “Προσβάσιμη Γνώση” equipped inclusive classrooms with tablets and dyslexia-specific applications like Ghotit and VoiceDream Reader, showing measurable gains in student autonomy and task completion. International examples showcase more established practices. In the UK, schools use Read&Write by Texthelp, enabling students to engage with grade-level content across subjects. In Canada, government funding through programs like SEA ensures that students with learning disabilities receive individualized devices and training. Longitudinal studies in Toronto reveal consistent academic gains and increased self-efficacy among students using platforms like Kurzweil 3000. Finnish schools, through tools like Lukimat.fi, leverage adaptive learning analytics to tailor reading instruction in real time, integrating assistive technology into broader inclusive frameworks. Despite these benefits, challenges persist. A key issue is the gap in teacher training. Many educators, particularly in Greece, report insufficient knowledge about available tools and how to use them effectively within curriculum constraints. Furthermore, limited infrastructure—especially in rural or under-resourced schools—hampers consistent implementation. Without proper devices, software licenses, and IT support, even the most promising tools remain underutilized. Another concern involves the overreliance on digital supports, which may inadvertently hinder the development of foundational literacy skills if not balanced with instructional teaching. Additionally, ethical issues such as data security and student privacy must be addressed when using cloud-based platforms. The article concludes by emphasizing that successful integration of assistive technology is not solely about access to tools but also about fostering a culture of inclusion, innovation, and reflection. Educators must be supported through ongoing professional development and peer learning opportunities. School leadership plays a vital role in legitimizing and sustaining technology use through resource allocation and inclusive policies. Students, meanwhile, should be

encouraged to explore tools that align with their personal learning preferences, promoting independence and engagement. Ultimately, assistive technologies, when used thoughtfully, can transform not only how dyslexic students access the curriculum but also how they perceive themselves as learners. By embedding these tools within everyday instruction, schools can support a shift from remediation to empowerment, from differentiation to full participation.

The use of drama-based interventions to enhance social communication skills in students with autism spectrum disorder: a cross-cultural perspective

Karantonis, Dimitrios

University of Alicante

This article investigates the role of drama-based interventions in supporting the development of social communication skills in students with Autism Spectrum Disorder (ASD). Drawing upon interdisciplinary theoretical foundations –ranging from sociocultural learning theory and embodied cognition to emotional development– the article positions drama not as a recreational activity but as a pedagogically rich and inclusive tool capable of transforming educational experiences for neurodivergent learners. Drama offers unique advantages in fostering skills often underdeveloped in students with ASD, such as perspective-taking, emotional literacy, joint attention, and spontaneous communication. By engaging the body, voice, and imagination simultaneously, drama enables autistic students to explore emotions, practice social scripts, and rehearse appropriate social responses in a safe, structured setting. Role-playing, mirroring, improvisation, and storytelling are highlighted as core techniques that support not only verbal expression but also non-verbal communication, such as gesture, eye contact, and tone modulation. The article draws on case examples from both Greece and international contexts to showcase the effectiveness and feasibility of such interventions. In Greece, schools have experimented with theatre workshops, group role-plays, and inclusive performance projects, often in collaboration with local artists or drama therapists. These initiatives–though typically grassroots in nature–have demonstrated improvements in classroom participation, self-confidence, and emotional awareness among autistic students. Additionally, students have shown increased tolerance for collaborative activities, enhanced listening skills, and better adaptability to unexpected situations–skills that are often particularly challenging for individuals with ASD. Internationally, the paper references programs from the UK, US, and Australia, such as “SENSE Theatre” and peer-mediated drama sessions, that have yielded measurable gains in prosocial behavior, reduced anxiety, and increased social engagement (Corbett et al., 2014). These programs highlight the importance of structured, evidence-based arts interventions and point to drama as a promising complement to traditional speech and behavioral therapies. The article also critically examines the necessary conditions for successful implementation. Teachers must be trained not only in drama pedagogy but also in autism-specific strategies, such as using visual supports, managing sensory sensitivities, and scaffolding participation. Professional development is essential, particularly in countries like Greece where pre-service teacher education rarely includes training in arts-based or special education methods. In-service programs, partnerships with theatre professionals, and peer learning among educators are presented as viable paths for building educator capacity and expanding creative teaching practices. Moreover, drama-based strategies require school leadership support. Time allocation within the curriculum, access to appropriate spaces, and institutional recognition of the arts as valid pedagogical tools are necessary to move drama beyond the margins. Parental involvement is also critical; when families understand and support these interventions, students are more likely to transfer emotional and social skills beyond the classroom environment and into everyday life. Clear communication with families and invitations to participate in performances or observe sessions can strengthen home-school collaboration and reduce misunderstandings. However, the article does not shy away from challenges. Barriers include time constraints, limited resources, lack of national policy frameworks, and skepticism from

educators unfamiliar with drama methods. Additionally, there is a pressing need for formal research and data collection to evaluate long-term impacts and to move from anecdotal success stories to evidence-based practice. Ultimately, the article argues that drama has the potential to redefine inclusion –not only by improving specific skills but by shifting mindsets. It urges educators and policymakers to view students with ASD not through the lens of deficits, but through their potential for expression, connection, and growth. Drama, in this sense, becomes both a stage and a vehicle for human development– offering students the space not just to act, but to be seen, heard, and valued.

Children in transition: the integration of refugees and immigrants in Greek schools, obstacles and perspectives

Karavasilis, Georgios

University of Alicante

The multicultural reality that is gradually taking shape in the Greek education system, due to the increasing flows of refugees and migrants, raises the issue of the integration of foreign language learners in the school environment. This contribution highlights the main obstacles and perspectives arising from the attendance of refugee and migrant children in Greek schools, examining social, pedagogical, institutional and emotional aspects. The aim is to highlight not only the weaknesses of the system, but more importantly the potential for transforming education into a context that is essentially inclusive and open to diversity. The focus of the analysis is the experience of the children themselves, who are often asked to adapt to a school environment that does not take into account their needs and specificities. Foreign language learners face numerous obstacles, such as language difficulties, cultural distance, social isolation, and frequent exposure to prejudice, stereotypes, and racist attitudes. At the same time, it is noted that Greek educational policy tends to adopt an assimilationist logic, which limits the ability of these students to retain elements of their linguistic and cultural identity, often acting as a deterrent and reinforcing introversion. The role of the teacher is crucial, not only as a transmitter of knowledge, but also as a shaper of attitudes and values. Teachers, particularly in primary and secondary education, are called upon to manage the multicultural composition of classrooms, often without the necessary training, scientific support or appropriate tools. The lack of school psychologists, interpreters, and teachers trained in intercultural pedagogy is a major institutional deficit that complicates the management of diversity. In addition, the physical infrastructure of schools, the organization of reception classes and the provision of mother tongue courses remain incomplete or non-existent, limiting the scope of integration policies. The contribution argues for the need to redefine the concept of school integration, away from the logic of “integration through uniformity”, and to adopt a dynamic, multi-centered and pedagogically enriched approach that recognizes the foreign language learner as an equal agent of cultural experience. At the same time, special emphasis is placed on the importance of anti-racist education, not only as a tool to prevent racist attitudes, but as a fundamental educational stance. Anti-racist education can act as a catalyst for creating inclusive classrooms through strategies such as fostering empathy, developing dialogue, promoting positive role models, and using experiential methods. The value of the mother tongue as a means of expression, communication and self-identification is also emphasized, as is the cognitive value of bilingualism as a means of enhancing meta-linguistic awareness, memory and creativity. Educational policies, in line with the requirements of international organizations and the real needs of students, must formulate a coherent framework of actions that includes teacher training, recruitment of specialized staff, intercultural curricula and institutional recognition of cultural diversity. Involvement of migrant and refugee families, cooperation with the local community and the use of support institutions such as NGOs and local authorities can strengthen children’s ties with school and facilitate their smooth socialization. The contribution concludes that the educational integration of foreign language learners is not just a matter of school management, but a profound political and moral obligation that reflects the kind of society we seek to build. A school that actively promotes acceptance, equality and social justice not only benefits migrant students, but works for the benefit of all by cultivating the foundations of a democratic, cohesive and inclusive social fabric. When education acts as a bridge rather than a barrier, schools can truly become the foundation for peaceful coexistence and meaningful inclusion.

The lifelong training of healthcare staff

Katogianni, Kleio

Pharmacist

Lifelong learning is a form of self-initiated education focused on personal development. Ongoing education is essential for healthcare practitioners' professional growth and ensures high-quality patient care. The healthcare field constantly evolves, with advancements in medical research, technology, and treatment methods. Consequently, health professionals must continually learn to stay informed about the latest evidence-based practices and guidelines. This commitment to education enhances their skills and knowledge and strengthens their ability to provide effective and efficient care to patients. By embracing lifelong learning, healthcare professionals can better adapt to changes in their field, leading to improved health outcomes and a more informed approach to patient management. This paper emphasizes education's vital role for employees, especially in the healthcare sector. It delves into the necessity of lifelong learning and ongoing professional development, which are critical for workers to adapt to rapid technological innovations and advancements. It also examines how these elements enable employees to navigate continuously changing regulations and standards within the healthcare industry. By fostering a culture of learning and growth, organizations can ensure that their workforce remains equipped with the knowledge and skills needed to provide high-quality care and to meet the demands of a constantly evolving landscape. This study is based on a 15-year systematic literature review utilizing the PubMed and Google Scholar databases in Greek and English. The keywords that we used are lifelong learning, education, health professionals, doctors, and nurses. The inclusion criteria included studies looking specifically at continuing training initiatives for healthcare staff from different sectors, such as doctors, nurses, health professionals, and support staff. The study included quantitative and qualitative research examining continuing education programs' effectiveness, outcomes, barriers, and best practices. Studies that examined specific undergraduate or pre-service training programs for health professionals, such as medical school curricula or initial licensure exams, were omitted from this analysis. To maintain the relevance and specificity of the scope of the review, studies that were not directly related to continuing education programs for healthcare professionals were removed, including those that focused on unrelated topics or various areas outside of healthcare. The systematic review included 11 studies. These studies indicate that lifelong learning encompasses more than just acquiring new knowledge and skills; it also involves developing critical thinking and the ability to analyze, evaluate, and implement this knowledge in practical settings. For healthcare professionals, including nurses and doctors, continuing education is vital for their professional growth and ensuring quality patient care. While training programs have proven effective, many studies highlight obstacles to applying new skills, primarily from organizational and bureaucratic constraints. This underscores the need for improved support and leadership within healthcare systems. Various entities, including educational institutions, professional groups, healthcare organizations, and policymakers, play a crucial role in promoting lifelong learning in healthcare. They can create an environment that fosters ongoing education by collaborating and coordinating efforts. Innovative teaching methods, such as digital technologies and simulation-based learning, present opportunities for healthcare professionals to enhance their skills. Lifelong learning extends beyond technical knowledge and involves developing critical thinking, problem-solving, communication, and teamwork skills essential for modern healthcare. Therefore, practical continuing education programs should integrate clinical expertise with professional skill development. This ongoing education is vital for the professional growth of health professionals and for ensuring quality patient care.

Fortalecimiento de la educación ambiental mediante el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación

Kollarou, Vasiliki

Universidad de Alicante

El propósito de este estudio es analizar cómo las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) pueden contribuir al avance de la educación ambiental. Hoy en día, la educación ambiental ha transformado profundamente. Los métodos de enseñanza han cambiado, que ahora promueven la defensa de la sostenibilidad y mejoran la participación de los estudiantes. Herramientas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), la realidad aumentada (RA), la realidad virtual (RV) y plataformas de ciencia de especies como iNaturalist brindan a los estudiantes la oportunidad de conectar la teoría con la práctica en el mundo real, así como analizar los problemas ecológicos del planeta. A través de estas tecnologías se fomenta el pensamiento crítico, el análisis de datos y el desarrollo de habilidades de los estudiantes para resolver problemas ambientales complejos, como el cambio climático y la alteración del equilibrio de la biodiversidad. Además, los estudiantes pueden elaborar soluciones confiables basadas en datos científicos. Las plataformas educativas, las redes sociales y los grupos de discusión mejoran la interacción entre los estudiantes. Con la ayuda de estas herramientas multimedia, pueden intercambiar ideas, colaborar en grupos y aprender sobre el medio ambiente y el ecosistema. De esta forma se fomenta la conciencia ambiental de los niños y se promueve la defensa de la sostenibilidad desde pequeños. Por otro lado, para la personalización del aprendizaje, se brindan nuevas oportunidades de tecnologías avanzadas como Internet de las cosas (IoT) e inteligencia artificial (IA). Estas tecnologías permiten el análisis de datos de tiempo real, así como la simulación de sistemas ecológicos para estudiar los impactos de las actividades humanas en ellas. Además, la gamificación motiva a los estudiantes a aplicar la viabilidad a través de simulaciones interactivas. Estas metodologías se adaptan a varios niveles de aprendizaje al proporcionar a los estudiantes discapacidades, recursos accesibles, para que todos puedan participar activamente en el proceso educativo. Sin embargo, la aplicación de estas tecnologías es limitada debido a la brecha digital y la falta de recursos en algunas áreas. Estos son algunos desafíos que deben enriquecerse en los planes de estudio escolar, la educación de los maestros en este campo, así como la financiación sostenible. Además, los maestros deben estar debidamente capacitados para enriquecer sus estrategias de enseñanza y poder integrar las habilidades digitales en su enseñanza, guiando a los estudiantes a actividades tecnológicas ambientales. A pesar de los retos, las TIC brindan la oportunidad de desarrollar ciudadanos conscientes en todo el mundo que puedan resolver problemas ambientales complejos. La educación ambiental se convierte en un campo multidimensional con la integración de aplicaciones teóricas y prácticas. Los estudiantes están motivados a actuar y participar activamente en el cuidado del medio ambiente. Además, esta gama tecnológica puede tener un impacto positivo en la sociedad y no solo en el aula. Cuando se combinan con herramientas avanzadas, con la interacción de los estudiantes en la educación, provocan una cooperación efectiva, energía y pensamiento crítico. De esta manera, los estudiantes se preparan para enfrentar desafíos ambientales complejos. Este proceso mejora la conciencia de la conciencia colectivamente y enfatiza la importancia de las TIC como una herramienta clave para la protección del medio ambiente. Así, tanto la educación como la percepción global de incluso los problemas ambientales más intensos pueden transformarse radicalmente.

—•—

Addressing teacher in-service training in remote areas in Greece

Kostoudis, Konstantinos

University of Alicante

The educational landscape in geographically diverse regions presents significant challenges for delivering effective teacher in-service training, particularly in remote and isolated areas, as is the case of teachers serving on the Greek Aegean islands, where physical access to professional development remains limited. This contribution examines the evolution of teacher in-service training approaches in Greece over the past two decades, with particular focus on initiatives by the Greek Institute of Educational Policy (IEP) to address the persistent barriers facing educators in remote locations. Our research emerged from documenting the pronounced disparities in professional development access between urban centres and geographically isolated educational communities, where educators often encounter distinctive pedagogical challenges, while having access to substantially fewer support resources. Through comprehensive analysis of IEP programs from 2004-2024, we identified key patterns in remote teacher training approaches, their implementation challenges, and outcomes. The findings reveal that traditional face-to-face training models have consistently failed to adequately address remote educational communities despite various policy adaptations. Distance education initiatives implemented by IEP showed promising participation rates but suffered from limited follow-up support and contextual relevance. Our analysis demonstrates that while digital platforms have increasingly been incorporated into IEP's training framework, they often lack the specific design features needed to address unique remote teaching environments. The research identifies critical gaps in current approaches, particularly regarding technological infrastructure requirements, contextual adaptability, and sustainable professional learning communities. Our analysis further examined the pivotal role of Education Advisors within this professional development ecosystem. While legislative frameworks empower these advisors to provide scientific and pedagogical guidance through regular seminars and personalized consultation, the geographic realities of remote regions significantly constrain their effective reach. Education Advisors often serve extensive territories encompassing multiple remote islands or mountainous communities, making consistent in-person support logistically impossible despite legal mandates for regular engagement. This spatial dimension creates a notable implementation gap between statutory responsibilities and practical capabilities, with many remote primary and secondary education teachers reporting minimal direct interaction with their assigned advisors despite the critical need for specialized guidance in challenging teaching environments, revised national curricula and teacher evaluation systems. Reference is also made to alternative teacher training opportunities offered by state institutions such as The National Centre of Public Administration and Local Government (EKDDA) which acts as a national strategic agent for the development of the Human Resources of the Public Administration and Local Government. The study concludes by highlighting the need for innovative approaches that can overcome the persistent challenges in remote teacher training. While our discussion focused primarily on historical and current approaches, future research directions point toward the development of comprehensive hybrid models that could potentially transform this landscape. The findings establish a crucial foundation for subsequent investigation into integrated approaches combining synchronous virtual workshops, asynchronous self-paced modules, peer coaching networks, and context-specific microlearning opportunities delivered through various technological platforms. This research contributes to the evolving understanding of educational equity through sustainable professional development systems that effectively bridge geographic and resource divides, ensuring all Greek primary and secondary education teachers have access to quality professional growth opportunities regardless of location.

Mediterranean diet and gut microbiota

Kouvara, Eleni

University of Alicante

The Mediterranean Diet (MD) is described as a nutrition pattern that consists basely of fresh plant foods, not processed foods and it is related to the consumers' lifestyle and way of living. Physiologist Ancel Keys was the first to establish and name the "concept" of the Mediterranean diet. This diet is complex and knowing how sustainable it is, it constitutes the main key for lasting benefits. Countries of the Mediterranean region, where sun and temperate climate exist, are the origin of the traditional MD, which contains a lot of fruit and vegetables, using extra virgin olive oil (EVOO) as the primary fat source and consuming whole grains, legumes, nuts, seeds and herbs. It is additionally characterized by a moderate intake of fish and dairy products, a low intake of red meat and its products and low to moderate alcohol consumption, mainly in the form of wine at mealtime. The Mediterranean Diet also has a big impact on our gut microbiota, a much-discussed branch in the present times among a variety of scientists and researchers. Dietary factors have been long known to affect the gut microbiota, as there is mutual relation between gut microbiota and nutrition. A well-balanced diet guarantees the development of a healthy microbiome in healthy humans, where all bacterial species coexist in a reciprocally balanced and controlled system. A Mediterranean-style diet has been shown to have a beneficial impact on the composition of the gut microbiota. The term "microbiota" refers to the population not only of bacteria, but also of other microbes such as fungi, archaea, viruses and protozoans. Human gut consists of a hundred, diverse and dynamic complex of microbes, which is actually ten times the amount of the human cells of the whole human body. They are essential for a healthy immune system, digestive system and even mental well-being. Diseases including obesity and inflammatory bowel illness might be the result from dysbiosis, or an imbalance in the gut flora. Bacteroidetes and Firmicutes, are the main normal phyla in human's gut microbiota. The interest of the scientists the last decade has been increased, as there is a strong connection between gut microbiota and overall wellness, including prevention of chronic diseases, improvement of energy levels or mental health, retrieval of the immune system, mental clarity, emotional equilibrium, the treatment of digestive barriers and even longevity. A wide range of endogenous and exogenous factors, like heredity, environment, eating habits, lifestyle, stress levels and social trends, may influence the blueprint of the microorganisms. There is a big number of researches regarding the relationship between diet and gut microbiota, which have demonstrated that a diet high in fat, in red meat and refined carbs and at the same time low in fish, plant-based foods and fruit may directly impact the immune system, leading to dysbiosis, a condition where the normal microbial synthesis differentiates. It is requisite to mention the definition of the healthy gut. Some experts determine the healthy gut, as the one that is not connected with any known illnesses or disorders. Increased bacteria diversity, defined by a wide number of distinct species usually indicates good gut health. High microbial diversity, subscribes to strong digestion, metabolite generation, immune system control and better nutrition absorption. This bibliographical review evaluates the connection between the synthesis of gut microbiota and the Mediterranean eating pattern, as the combination of diet and the dietary components and the changes in the microbial composition may lead to potential therapeutic targets for a variety of chronic diseases.

Exploring the benefits of STEM education on student performance: teachers' views

Lada, Stavroula

University of Alicante

STEM education, including Science, Technology, Engineering, and Mathematics, has attained remarkable attention in educational systems, and targets to equip students with vital skills for the future. Today's world is defined by dynamic technological transformations, and the immersive integration of Artificial Intelligence (AI) in many aspects of humanity. STEM education extends beyond preparing students to the progressing demands and challenges. It fosters a spectrum of competences (cognitive, technical, social, emotional, personal and self-management skills) that are fundamental for self and social improvement, innovation and competitiveness. There is a wide-ranging universal interest in endorsing STEM curricula in education for the purpose of preparing students for careers in the 21st century. The STEM approach relies on real-world problem-solving, inquiry-based learning, design thinking, collaborative, experiential and technology-enhanced learning. Educators are the driving force in the effective implementation of STEM methodology. As mentors and facilitators, they create engaging real-world learning experiences for their students. This is the reason why their role is pivotal, and their opinions play a crucial part in designing and implementing STEM curricula. This paper presents research, conducted in January 2025, which investigates the perspectives, experiences and challenges of educators who apply the STEM approach in their teaching. The research measures the impact of STEM education on students' achievement. It is carried out among educators in Europe, mainly teachers who are Scientix ambassadors. Scientix is the international community of STEM education. The objectives of the research are a) to assess educators' perception of applying STEM approach in the classroom b) to investigate the ways of STEM integration into the curriculum c) to identify educators' opinion on the effectiveness of STEM education in students' achievements. The study gathers quantitative data of teachers' views, and the research is based on the quantitative analysis of an anonymous questionnaire of 25 questions. The data are analyzed by descriptive statistics. The thematic analysis is used for the assessment of the qualitative responses. According to the outcomes of the research, educators hold a favorable view regarding the STEM approach in their teaching. They integrate STEM into the curriculum in diverse ways, depending on their training, the available resources in their school and the educational framework. The participants of the research report that STEM education promotes and enhances skills of the 21st century and improves students' achievements. Moreover, the outcomes of STEM pedagogy are not only academic. The researcher monitors educators' observations and remarks on skills that are developed as a consequence of STEM instruction. According to the framework for 21st Century Learning, there are three main categories of skills that are important for global citizenship, learning skills, literacy skills and life skills. STEM philosophy promotes these skills, according to educators' views. The research concludes that while educators are in favor of STEM practices and monitor success in students' achievements, they need more targeted training, more resources in technological materials and supplies, and more rationalized curricula that provide the essential time to implement STEM projects. Researching educators' experiences on STEM education is important for informed decision-making because it enables teachers and education policymakers to form curricula that meet the current needs and requirements. In addition, teaching practices get enhanced, and learning becomes more effective. Challenges are better identified, and there is a continuous improvement in teaching strategies. These are the reasons why this

topic is selected for investigation and for providing insights into the significance of STEM application in educational systems. On the whole, this paper aspires to investigate European educators' opinions on STEM education, learners' performance, and challenges which teachers around Europe face while incorporating the STEM framework in their teaching process.

—————●—————

Portfolios as a means of assessment in foreign language education

Lazou, Evangelia

University of Alicante

The European Language Portfolio (ELP) has been developed as a complementary tool within the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), aiming to establish a standardized reference framework for language proficiency across Europe. Its principal objective is to facilitate the recognition and certification of foreign language competencies by both educational institutions and public organizations across EU member states. The ELP is structured into three main components: the Language Passport, which documents officially certified language skills; the Language Biography, which records the learner's goals, progress, and language experiences; and the Dossier, which serves as a curated collection of the learner's work and achievements in the target language. Initially implemented as a pilot project, the ELP underwent extensive testing in various educational systems across Europe. Following systematic training, educators applied the ELP across educational levels and curricular frameworks, yielding generally positive outcomes. By 2010, 118 officially accredited versions of the ELP had been developed and integrated either into national curricula or individual institutional programs. In Greece, official versions for primary and secondary education have been created and adopted through EU-funded educational initiatives. A core issue addressed by the ELP is the shift toward learner responsibility and autonomy. It emphasizes metacognitive awareness and the capacity for self-assessment, enabling learners to reflect critically on their own learning processes. Another fundamental objective is the integration of intercultural and multicultural dimensions, acknowledging the cultural perspectives of language. A growing body of literature supports the ELP as a formative assessment tool. Researchers assert that portfolios enable longitudinal tracking of learning trajectories, promote student-centered pedagogy, and facilitate authentic assessment by involving learners in goal setting and reflective practices. Portfolios are adaptable, allowing both structured and open-ended contributions from students, who benefit from increased agency and ownership of their learning journey. Despite these strengths, scholars also note the need for careful pedagogical planning and teacher training to maximize effectiveness and ensure the authenticity and reliability of portfolio content. Further studies have shown that portfolios enhance students' capacity to identify their strengths and weaknesses, stimulate problem-solving, and foster collaborative learning environments. They support not only the measurement of outcomes but also the documentation of the process of learning itself. Moreover, portfolios have been linked to improvements in writing skills, critical thinking, and motivation. Teachers have generally responded positively to the integration of portfolios in their classrooms, although time constraints and issues of assessment validity remain common concerns. Advances in educational technology have led to the emergence of electronic portfolios (e-portfolios) and collaborative platforms such as wikis. These tools offer new opportunities for fostering learner autonomy, creativity, and peer interaction. E-portfolios, in particular, provide a dynamic, digital environment in which learners can document their progress and showcase their achievements. Collaborative platforms encourage active student participation and facilitate real-time feedback. Nevertheless, concerns persist regarding academic integrity, digital literacy, and the reliability of collaborative inputs. Although students frequently express enthusiasm for these tools, empirical studies have yielded mixed results regarding their actual impact on learning outcomes. Educational research highlights that the success of both traditional and digital portfolios depends significantly on pedagogical design, institutional support, and the provision of clear guidelines and training. Effective implementation re-

quires thoughtful integration into the curriculum, alignment with learning objectives, and continuous engagement from both teachers and students. Despite certain challenges, portfolios—whether physical or digital—hold substantial promise as tools for fostering reflective, autonomous, and holistic learning experiences in foreign language education.



Efectos de la implementación de terapia asistida con perros (TAP) en estudiantes universitarios para reducir el estrés académico

Lizarte Simón, Emilio Jesús; Khaled Gijón, Meriem

Universidad de Granada

El trabajo que presentamos aquí describe la situación actual de desarrollo del proyecto I+D+i Effects of the application of a dog-assisted activities program (AAP) on the levels of academic stress in university students (PID2021- 128774OB-I00), con el que pretende establecer el impacto del programa StressLess. Take my Paws, que consiste en la aplicación de sesiones interactivas a estudiantes universitarios con perros entrenados para terapia, con la intención de reducir o modular el estrés académico frente a los exámenes. El proyecto StressLess. Take my Paws implica la interacción durante una hora en tres sesiones: la primera dos semanas antes de un examen final, la segunda una semana antes y la tercera y última un día antes del examen. Para establecer el posible impacto del programa, se ha desarrollado un estudio de tipo mixto cuantitativo-cualitativo, de carácter interdisciplinar, con investigadores del área educativa y del área biomédica, para la aplicación de distintos instrumentos a un grupo de control y otro de aplicación del programa StressLess. Take my Paws. En primer lugar, el cuestionario STAI (rasgo y estado) para establecer la línea base del estrés académico en estudiantes universitarios, acompañado del test DASS21, que recoge aspectos relacionados con la depresión, así como de un cuestionario adicional sobre la tenencia de mascotas y las condiciones en las que se tienen. La muestra productiva fue de un total de 830 estudiantes. En segundo lugar, se analiza el ciclo de cortisol diario medido en saliva a una muestra de 200 estudiantes (100 del grupo de control y 100 del grupo de aplicación del programa StressLess. Take my Paws), mediante la toma de seis muestras de saliva al día (un día normal de clase y un día anterior a un examen final). En tercer lugar, se trata de establecer perfiles bigráficos de estrés, mediante la aplicación de una entrevista biográfica en audio y vídeo, con una muestra de 20 estudiantes (20 del grupo de control y 20 del grupo de aplicación del programa StressLess. Take my Paws). El desarrollo actual del proyecto nos permite avanzar algunas inferencias relativas a la línea base del estrés y al nivel de cortisol en saliva. En el caso de la línea del estrés académico, tanto los grupos de control como los de aplicación han demostrado ser homogéneos y compatibles con estudios anteriores de validación de los instrumentos utilizados. Esto permite obtener conclusiones válidas en el resto de instrumentos empleados, al poder comparar los grupos de aplicación y control. En el caso del cortisol en saliva, la muestra productiva ha mostrado diferencias en la curva de cortisol entre el grupo de aplicación y el grupo de control, especialmente en el momento del despertar (respuesta de despertar de cortisol –CRA–). En este caso, el grupo de control parece modular esta zona tan importante del ciclo del cortisol –CRA–, de forma que se podría interpretar como una modificación de la anticipación del estresor considerado –el examen– de aquellos alumnos que participaron en el programa StressLess. Take my Paws. La conclusión del estudio, que finalizará en agosto de 2026, podrá completar la visión global del posible efecto reductor o modulador del estrés en los estudiantes que interactúan de forma regular con perros entrenados para terapia.

Concepciones pedagógicas asociadas a la gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los docentes de una universidad venezolana

López Brito, Rainer

Universidad Metropolitana

El presente estudio se ha centrado en analizar las concepciones pedagógicas implícitas de los docentes del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Venezuela. El objetivo principal de la investigación fue contrastar las concepciones pedagógicas de seis docentes de dedicación a tiempo completo, quienes poseían una amplia trayectoria en el ámbito educativo. Se adoptó un enfoque cualitativo, utilizando el paradigma interpretativo y el método fenomenológico hermenéutico, lo que permitió una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los docentes en relación con su práctica pedagógica. Este se fundamentó en diversas teorías educativas que enriquecieron la comprensión de las concepciones pedagógicas de los docentes. En primer lugar, se destacó la teoría constructivista, que sostiene que el conocimiento se construye socialmente a través de la interacción y la mediación cultural. Esta perspectiva, basada en las ideas de autores como Vygotsky y Ausubel, enfatizó la importancia de conectar nuevos aprendizajes con conocimientos previos, promoviendo un aprendizaje significativo y activo. Además, se consideró la teoría conductista, que se centra en el comportamiento observable y cómo este puede ser modificado a través de estímulos y respuestas. Esta teoría, aunque más tradicional, continuó presente en las prácticas docentes, evidenciando una coexistencia con enfoques más contemporáneos. Por último, la pedagogía crítica de Freire también jugó un papel crucial, ya que promovió la reflexión crítica y el diálogo en el proceso educativo, desafiando estructuras de poder y fomentando la transformación social. Estas teorías, en conjunto, proporcionaron un marco teórico sólido que guio la investigación y permitió analizar las prácticas pedagógicas desde múltiples perspectivas. Los resultados del estudio revelaron una coexistencia de concepciones pedagógicas conductistas y constructivistas entre los docentes. Se identificaron tanto elementos convergentes como divergentes en sus enfoques pedagógicos, lo que sugirió que, aunque algunos docentes aplicaron principios constructivistas, otros se adherieron a métodos más tradicionales. Esta dualidad se centró en el axioma de “educación”, donde las concepciones pedagógicas reflejaron una tensión entre la transmisión de conocimientos y la construcción activa del aprendizaje. Las conclusiones del estudio destacaron el interés de la universidad en mejorar la práctica profesional de su planta docente. Sin embargo, se evidenciaron inconsistencias en la aplicación de teorías educativas, especialmente en lo que respecta al constructivismo. Los docentes reconocieron la importancia de abordar la diversidad en el aula mediante metodologías activas que facilitaran la construcción significativa del conocimiento para todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones cognitivas. Esto subrayó la necesidad de que los docentes se alinearan con un enfoque constructivista, adaptándose a los desafíos del entorno universitario actual. Además, el estudio puso de manifiesto la relevancia de fomentar un ambiente educativo inclusivo, donde se reconocieran y valoraran las diferencias individuales de los estudiantes. La implementación de metodologías activas fue crucial para promover un aprendizaje significativo, que no solo se limitara a la adquisición de conocimientos, sino que también potenciara el desarrollo integral de los estudiantes. Para finalizar, la investigación proporcionó una visión clara de las concepciones pedagógicas de los docentes en la Universidad Metropolitana, resaltando la necesidad de una formación continua que les permitiera integrar enfoques constructivistas en su práctica. Esto no solo benefició a los docentes en su desarrollo profesional, sino que también mejoró la calidad educativa y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos del siglo XXI. La alineación con un enfoque constructivista fue, por tanto, un paso inminente para la transformación educativa en el contexto universitario.

Barriers to implementation: understanding the hurdles in AI literacy for teachers

Magdalini Magdalini, Vlami

University of Alicante

As Artificial Intelligence expands into multiple sectors its integration demands educators develop AI literacy skills to prepare students for an AI-driven future. Through this study we explore the intricate barriers that prevent successful AI literacy programs from being implemented for teachers while identifying the distinct issues that delay advancement despite its acknowledged importance. A fundamental problem exists because AI literacy is understood and defined differently across contexts. Definitions of AI literacy span from fundamental recognition of AI to complete mastery which includes AI creation and ethical evaluation. The unclear definition of AI literacy hinders the development of targeted training programs and efficient resource distribution which leads to varying implementation across educational institutions. Establishing a common definition of AI literacy competencies represents an essential first measure. Teachers currently face a substantial barrier because there exists a substantial deficiency in their understanding and skills regarding AI. Educators often do not possess basic knowledge about AI principles together with its computational methods and educational uses. Educators' insufficient AI knowledge creates both anxiety and reluctance when it comes to adopting AI tools for classroom teaching. The knowledge gap among teachers expands because there are not enough professional development opportunities tailored to meet their varied needs and skill levels. Teachers need continuous training programs that build their proficiency and assurance to successfully implement AI in their classrooms. The lack of defined teaching frameworks and instructions for AI integration into educational programs creates a significant challenge. Educators experience difficulties in selecting AI-driven tools that match their teaching content and educational goals. The lack of specific guidelines for using AI to improve teaching approaches results in educators sticking to conventional techniques which prevents them from accessing AI's educational advantages. Curriculum-aligned resource development proves essential for achieving uninterrupted AI integration in education. The implementation of AI literacy programs faces additional challenges due to ethical considerations about data privacy and algorithmic bias. Educators require both knowledge and skills to assess artificial intelligence systems critically while solving ethical challenges that emerge during their use in classrooms. Responsible AI practices and ethical frameworks must guide AI design and deployment processes in educational settings. Educators must receive guidance to manage ethical complexities which ensures responsible AI implementation. A collaborative approach involving policymakers, educational leaders, teacher educators, and AI developers is essential to overcome these complex barriers. Educational reforms must include AI literacy as a priority for policymakers who need to allocate resources both for professional development programs and curriculum development initiatives. Educational leaders must create learning spaces which promote creative use and exploration of AI technology in classrooms. Teacher educators need to incorporate AI literacy into pre-service and in-service training programs, so teachers develop essential knowledge and skills for effective AI integration. AI developers need to work hand in hand with educators to create AI tools and resources that meet educational standards and ethical guidelines while addressing teacher and student requirements. A long-term dedicated initiative to reshape education must be established to enable teachers to develop confidence and competence in using AI within their classrooms. Confronting these challenges directly allows us to prepare educators who will teach students the essential AI literacy skills they need to succeed in a world dominated by artificial intelligence. The full potential of AI in education depends on a cooperative approach which will create a future where technology benefits both teachers and students.

The current state of counseling services for people with disabilities in Europe

Margiolaki, Ioanna

University of Alicante

In recent decades, the European Union and its member states have made significant strides in recognizing the rights and needs of persons with disabilities (PWDs), particularly through frameworks such as the United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (UNCRPD), which emphasizes autonomy, inclusion, and equal participation in society. Within this evolving socio-political context, counselling services for individuals with disabilities have gradually become more structured and inclusive, yet remain uneven in terms of quality, accessibility, and implementation across the European landscape. Despite a shared commitment to integration and equal opportunities, disparities persist due to national policy differences, levels of economic investment, cultural attitudes, and varying degrees of institutional development. One of the primary challenges in the current counseling landscape lies in the inconsistency of service provision across countries. In Western and Northern Europe—particularly in nations such as Germany, Sweden, and the Netherlands—counseling services for PWDs are more developed, often embedded within broader social support and vocational rehabilitation systems. These services typically adopt a holistic approach, addressing not only psychological well-being but also educational, employment, and social integration needs. Multidisciplinary teams, including psychologists, social workers, vocational advisors, and disability specialists, are commonly involved in tailoring individualized plans that empower clients and facilitate self-determination. In contrast, several Eastern and Southern European countries continue to face challenges related to underfunding, lack of trained personnel, and institutional inertia. Counseling services in these regions may still be rooted in a medical or charity-based model, often lacking the person-centered, rights-based approach advocated by contemporary international standards. Another critical issue concerns the availability and quality of specialized training for counselors working with disabled populations. Although some countries have established certification programs and higher education curricula focused on disability counseling, there remains a general shortage of professionals with the requisite skills to address the diverse and intersectional needs of this group. This shortfall is particularly pronounced in rural and remote areas, where both physical infrastructure and professional support are limited. Moreover, while digitalization and tele-counseling have gained traction in response to accessibility challenges and the COVID-19 pandemic, digital divides continue to hinder equitable access, especially for individuals with intellectual disabilities or those lacking digital literacy. The user experience of PWDs in accessing counseling services also reflects broader systemic gaps. Research indicates that while users appreciate the emotional support and validation provided by counseling, many encounter structural barriers such as long waiting times, limited session availability, inadequate communication accommodations (e.g., sign language interpreters, plain language materials), and lack of cultural competence among professionals. These factors can result in a diminished sense of agency and trust in institutional services. Furthermore, there is often insufficient coordination between counseling providers and other sectors such as education, healthcare, and employment, undermining the potential for integrated support pathways. Nevertheless, various promising practices have emerged. Peer counseling models, for example, have shown considerable success in empowering PWDs by leveraging shared experiences and fostering mutual support. Similarly, co-designed programs involving both service users and professionals have contributed to the development of more responsive and

adaptive services. EU-funded projects and transnational collaborations have also played a pivotal role in knowledge exchange and capacity building, helping to raise standards and reduce inter-country disparities. In conclusion, while progress has been made in the provision of counseling services for persons with disabilities across Europe, substantial work remains to ensure that these services are universally accessible, professionally robust, and grounded in the principles of dignity, equality, and inclusion. Policy coherence, investment in training, user-centered service design, and cross-sectoral collaboration are essential to realizing the full potential of counseling as a tool for empowerment and social participation for all individuals with disabilities.



Education and the inclusion of people with disabilities in Greece and Europe: from past to present

Marinopoulou, Panagiota

University of Alicante

Education represents one of the fundamental pillars of a civilized society. It serves as the foundation for the healthy development and progress of nations, both socially and technologically. Through the educational structures and the quality of education that a state provides to its citizens, the level of societal development can be assessed. This review will first explore the concept of education as an institution, its historical significance, and its role across time in Europe, with a specific focus on Greece. Furthermore, this study examines how education is implemented across European countries in comparison to the Greek educational system. A crucial area of focus is the relationship between education and disability. These two concepts are essential for the construction of a modern society that recognizes and treats all its citizens equally. Special emphasis is placed on analyzing how educational systems have shaped policies and practices aimed at the inclusion of individuals with disabilities, treating them as equal members of the school community. Strategies for integrating students with various types of disabilities are presented, alongside an analysis of significant legislative interventions aimed at ensuring access to education for individuals with disabilities over time. Moreover, special attention will be given to the various forms of disability and how they are integrated into the educational systems of Greece and other European countries. The study will explore the application of educational policies, identifying potential differences between the systems and highlighting challenges that arise depending on the type of disability or other external factors such as social or economic variables. These challenges often influence the successful implementation of inclusive educational practices across different regions and countries. In addition, as technology has advanced significantly over the years, the study will explore and present the existence and of innovative methods of delivering knowledge through the use of academic tools and technologies. These include assistive software, screen readers, and interactive learning platforms, all of which play a key role in ensuring that students with disabilities are included in the classroom. The integration of such technologies represents a significant development in providing accessible education for students with impairments. The research will focus on students attending public schools, ranging from preschool age to the end of secondary education. A significant aspect of the study is to identify how the use of modern technologies and educational strategies can help accommodate students with disabilities, enhancing their learning experiences and promoting greater inclusivity in the classroom. The findings aim to offer valuable insights into how the educational system can be further improved to better support students with disabilities. Finally, the study will explore the potential for advancing the quality and accessibility of education for students with disabilities, both in the present context and in the future. By evaluating current practices, challenges, and technological innovations, the study aspires to contribute to the ongoing discussion regarding the inclusion of individuals with disabilities in education. It aims to provide evidence-based recommendations for enhancing accessibility and ensuring that all students, regardless of ability, have equal opportunities to succeed in the educational system.

Interacción robot-persona en entornos educativos: aportes al trabajo colaborativo

Martinez-Roig, Rosabel; Onrubia Martínez, Verónica

Universidad de Alicante

La incorporación de robots sociales en entornos educativos representa una tendencia emergente que explora nuevas estrategias para fortalecer el aprendizaje colaborativo. Se parte de un contexto donde la interacción significativa y la cooperación entre el alumnado se reconocen como elementos esenciales para el desarrollo de sus competencias cognitivas y sociales. Esta investigación plantea como objetivo analizar el papel de los robots sociales en el seno de las dinámicas colaborativas. Se busca comprender su función como agentes que dinamizan la interacción grupal, así como su participación activa en calidad de miembros integrados en los equipos de trabajo. El estudio examina de forma exploratoria las experiencias y percepciones asociadas a la incorporación de robots sociales desde esta perspectiva y, a partir de ahí, identificar las principales evidencias descritas en la literatura reciente. La metodología consistió en una revisión documental exhaustiva de estudios empíricos publicados entre 2020 y 2025. La selección de fuentes se basó en investigaciones revisadas por pares, redactadas en inglés o español, que describieran intervenciones reales con robots sociales en contextos educativos, y localizadas en WOS y Scopus. Esto permitió construir una visión fundamentada sobre las distintas formas en que los robots sociales han sido integrados en prácticas educativas orientadas al trabajo colaborativo. Los resultados indican que los robots sociales fortalecen la participación activa del alumnado, facilitan la organización de tareas compartidas y promueven procesos de negociación y resolución conjunta de problemas. Más allá de actuar como mediadores, los robots llegan a ser considerados compañeros de grupo que contribuyen de manera efectiva a las dinámicas colectivas. En algunos casos, se forman configuraciones de tándem robot-persona, donde ambos agentes colaboran estrechamente para alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados. Sin embargo, también se identificaron desafíos relevantes. Entre ellos destacan las limitaciones técnicas que dificultan la continuidad de la interacción, la rigidez de las respuestas automatizadas frente a situaciones imprevistas y la necesidad de adaptar las dinámicas grupales para incorporar de manera efectiva a los robots. Asimismo, se considera que el impacto de los robots sociales en el aprendizaje colaborativo depende en gran medida del diseño pedagógico que guía su uso. También influyen las expectativas que el alumnado genera acerca del papel de estos dispositivos en las actividades. Las conclusiones sugieren que: a) Los robots sociales desempeñan un papel relevante en el fortalecimiento de las prácticas colaborativas y en el incremento del compromiso grupal; b) Su eficacia depende de una integración basada en principios pedagógicos sólidos y en estrategias de implementación claramente definidas; c) Estos dispositivos no sustituyen la interacción humana. Sin embargo, pueden actuar como compañeros de equipo que refuerzan la calidad de las experiencias educativas colaborativas. Como líneas futuras de investigación, se propone desarrollar estudios longitudinales que analicen los efectos de la colaboración continuada entre el alumnado y los robots sociales. También resulta pertinente investigar las dinámicas de tándem robot-persona y su influencia sobre el rendimiento grupal y la adquisición de competencias colaborativas. Asimismo, se considera necesario examinar las implicaciones éticas derivadas de la presencia de agentes artificiales en contextos educativos. Estos análisis permitirían establecer marcos normativos que orienten un uso responsable y consciente de estas tecnologías. En conjunto, el estudio ofrece una base preliminar para comprender las diversas funciones que los robots sociales pueden desempeñar en el aprendizaje colaborativo y aporta fundamentos sólidos para guiar su integración futura en prácticas pedagógicas centradas en la interacción y el trabajo en equipo.

—•—

Learning English as a foreign language in Europe: the case of Greece

Mavrovounioti, Despoina

University of Alicante

This paper explores English language acquisition in European countries, with a particular focus on Greece. It highlights the European Union's commitment to foreign language education, emphasizing that multilingualism is a cornerstone of European policy. As globalization increases, proficiency in foreign languages, particularly English, has become essential for communication, employment, and social integration. English is the most widely taught language in Europe, with more than 90% of secondary school students choosing it as their primary foreign language. The EU has implemented various initiatives to promote multilingualism, including the Erasmus+ program and collaborations with organizations like the OECD and the Council of Europe. The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) provides a standardized system to assess linguistic competence, shaping language learning and teaching methodologies across Europe. In Greece, foreign language education spans from preschool to upper secondary levels in both general and vocational education. Curricula are developed by language specialists and university academics. English instruction is widespread in both public and private schools, but challenges persist, particularly regarding the coherence of language curricula between primary and secondary education. The Greek government introduced English as a Foreign Language (EFL) in early primary education in 2010 and developed an Integrated Foreign Languages Curriculum in 2011, aligning with European policies. However, inconsistencies between primary and secondary education curricula remain. A European Survey on Language Competences (ESLC) assessed the proficiency of secondary school students across 14 European countries, including Greece. The survey found that Greek students performed relatively well in English, with 45.1% reaching the B1 or B2 level in reading comprehension. However, a significant factor in these results was the widespread reliance on private tuition, as many parents believe that state schools do not adequately prepare students for language proficiency exams. Overall, Greece has made significant strides in English language education, but gaps in curriculum design and dependence on private language instruction remain. The paper recommends further improvements in public education to ensure equitable language learning opportunities, reducing the necessity for supplementary private lessons. English language learning in Greece has evolved in alignment with European policies, particularly the expansion of foreign language education in primary schools. This decision required adjustments in curriculum continuity, teacher training, and instructional materials. English became a compulsory subject in Greek primary schools in 1991 and was later introduced in the first grade in selected schools. Greece follows the European Union's multilingualism goals, which emphasize early foreign language learning. By 2022, 87% of EU upper-secondary students and 83.9% of primary students were learning English. The EU encourages multilingual education starting from preschool, as outlined in the 2022 Barcelona European Council objectives. Greece has embraced this approach, integrating foreign language education from early childhood through secondary school. A student-centered program, English for Young Learners (PEAP), was introduced for the early primary grades, promoting experiential learning. The English Language Portfolio (ELP), based on the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), was implemented to enhance self-assessment and autonomy in language learning. Since 2016, Greece has applied an Integrated Foreign Languages Curriculum spanning primary to lower-secondary education, structured around CEFR proficiency levels. A new Common Curriculum for Foreign Languages has been developed

for upper-secondary education, incorporating CEFR updates and focusing on digital literacy, intercultural awareness, and mediation skills. In vocational education, a new English curriculum is being designed to enhance employability. Overall, Greece has implemented a comprehensive foreign language learning model, aligning with European standards, emphasizing competence-based learning, and integrating modern teaching approaches.

Riesgos y desafíos en el desarrollo profesional de las maestras en escenarios de precariedad educativa

Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego; Urrea Solano, Mayra

Universidad de Alicante

El ejercicio docente en contextos de vulnerabilidad social constituye un desafío creciente y prioritario dentro del campo educativo. Si bien la literatura ha identificado múltiples problemáticas que afectan el desarrollo profesional y personal del profesorado, son escasas las investigaciones que se centran específicamente en los riesgos y desafíos que enfrentan las mujeres docentes. Esta ausencia limita la comprensión integral de sus trayectorias profesionales, especialmente considerando que el magisterio es un ámbito históricamente feminizado. A pesar de esta evidente feminización, persiste un vacío teórico en torno a la intersección entre género, sobrecarga emocional y las expectativas sociales asociadas al rol de cuidado. La pandemia de COVID-19 agravó esta situación: las docentes experimentaron un aumento sustancial de las cargas mentales y físicas, sin que se implementaran políticas educativas con enfoque de género o medidas diferenciadas que atendieran sus necesidades específicas. El presente estudio tiene como objetivo explorar los riesgos específicos que afectan a las mujeres docentes que ejercen su labor en contextos de vulnerabilidad en dos ciudades con realidades socioculturales distintas: Cali (Colombia) y Alicante (España). Se adoptó una metodología cualitativa mediante la técnica de grupos focales para la recolección de datos, lo que permitió captar de manera profunda las vivencias y percepciones de las participantes. Los hallazgos revelan que, en ambos contextos, las maestras enfrentan condiciones estructurales precarias combinadas con una sobrecarga emocional y social desproporcionada. Particularmente en Cali, las docentes deben hacer frente a entornos escolares marcados por altos niveles de conflictividad social, indisciplina estudiantil, baja participación de las familias y presiones curriculares constantes. Estos factores actúan como fuentes persistentes de estrés, afectando su salud emocional y su rendimiento laboral. La falta de recursos institucionales agrava esta situación, intensificando el síndrome de burnout. Ante este panorama, emergen diversas respuestas individuales y colectivas, principalmente la resiliencia docente, que se configura como un eje clave. Las maestras no solo resisten las adversidades del entorno, sino que movilizan estrategias internas y redes de apoyo para sostener su rol educativo. Entre las estrategias destacadas se encuentran el pensamiento positivo, la búsqueda de respaldo social, la solución de los conflictos, la motivación intrínseca y la participación activa para afrontar las dificultades. Sin embargo, esta resiliencia no debe entenderse como una solución exclusivamente individual, sino como una capacidad que requiere estructuras institucionales de apoyo y condiciones laborales dignas para sostenerse en el tiempo. Las participantes también manifestaron una creciente sensación de desconexión con la comunidad educativa, producto de una excesiva carga de trabajo, la baja valoración social de su labor y el escaso reconocimiento por parte de las familias. Esta fractura en los vínculos profesionales debilita la motivación y contribuye al desgaste emocional. A partir de estos hallazgos, el estudio propone avanzar hacia un abordaje interseccional del fenómeno docente que integre las dimensiones de género, territorio y afectividad. Superar la visión fragmentaria del problema implica transitar hacia una epistemología crítica que conciba la docencia no solo como una función técnica, sino como una acción situada y transformadora. La mejora del bienestar profesional de las maestras exige una apuesta decidida por el fortalecimiento de redes de apoyo, la implementación de programas de autocuidado colectivo y el desarrollo de procesos formativos continuos orientados a la gestión emocional. En este sentido, se concluye que la experiencia docente en contextos de vulnerabilidad no puede analizarse de

forma aislada, sino que debe entenderse a la luz de los ejes estructurales que la configuran: el género, la desigualdad social y la precarización laboral. La resiliencia no debe concebirse como una solución individualizada, sino como una capacidad relacional y colectiva que requiere del respaldo institucional y de condiciones laborales justas y sostenibles.

—————●—————

Teachers' training for the promotion of intergroup relations at school

Metaxopoulou Lickert, Ioanna

This work has been implemented in the form of a small educational scenario according to the program I have been dealing with for the years 2019-2022 in the islands of North Aegean, in Greece. This scenario which I used within the framework of Teachers for Europe (T4Europe), where I took part as an Ambassador of the Action worked as well as my involvement with schools under my pedagogical responsibility, as an educational consultant, in the island of Lesbos. The program is titled "School Mediation between peers" and an effort has been made to associate it with the teaching methods of all subjects and all grades within the classroom in order to create cooperative, friendly, interesting and active learning environments for all children. Historically, the school mediation programs started in America and Canada in the 1990s, based on the theory of restorative justice and conflict resolution techniques with the participation of the parties involved. In Greece, relevant applications started in schools in the first decade of the 21st century. At the sector of secondary education similar programs have already been implemented in many high schools. In primary school, the application framework is different and is mainly based on children in the upper grades. It is proposed to start mainly among children of the same class and, if successful, the application could be attempted with children of lower grades. At present, in Greece, there are no official school mediation training programs. Schools, they have started to implement these programs, report that teachers have been trained through health education programs or other relevant seminars. The educational material that these Schools used came also from the field of Health Education or human rights education (e.g. UNESCO, Compass) or they followed the practices of other Schools with relevant experience. From the year 2022 the school Mediation Program has entered the public school in Greece, in the form of skills workshops, but in a specific lesson framework and not for all grades. Personally, I first came into contact with the program when I was looking for a solution at the high school (1/3 of the school population) of Romani children (ages 12-14) where I was working as a Principal for 4 years (2011-2015). My goal was to avoid conflicts among children within and outside school by training teachers supervising the program and at the same time to reduce the number of Institutional punishments of the children (observation, reprimands, 1-3 days suspension, and change of school environment) which did not bring any results at all. Children have become so accustomed to the punitive system that prevails in our education, that they showed complete apathy to any punishment. Our Mentor was another school, the 2nd high school of Aspropyrgos, 20 kilometers from Athens the capital of Greece. The Principal of that school, Mss Gianatou has worked on that program during her visit in Germany through a Comenius program. So, she brought the program in Greece in 2006, she translated in Greek and she applied it to her school. The sad thing is that after her retirement, the program has stopped. Goal of the educational scenario: The peaceful coexistence of students within and outside school environment and their acceptance and respect for the diversity of the other who is different than us through experimental techniques (activities, games, project plans) that encourage and promote cooperation, learning and active listening, empathy, dealing with negative emotions (anger, frustration). The scenario unfolds in 2 phases: Phase A: teachers training (15 hours), Phase B: children trained by teachers who are trained as coordinators (7 months). This work has been prepared within the framework of the of Teachers for Europe (T4Europe) project.



Actividades interactivas H5P en Moodle en la formación de docentes universitarios

Moreno Rando, Moisés

Universidad de Alicante

El uso de tecnologías digitales en la enseñanza universitaria ha experimentado un notable crecimiento en los últimos años, especialmente en entornos híbridos y en línea, donde Moodle se ha consolidado como una de las plataformas de gestión del aprendizaje más utilizadas. Entre sus herramientas más innovadoras, las actividades interactivas H5P han demostrado ser clave para fomentar la participación activa del alumnado, mejorar la comprensión de los contenidos y dinamizar la evaluación formativa, aunque su integración efectiva por parte del profesorado universitario aún enfrenta desafíos relacionados con la falta de formación específica, la resistencia al cambio metodológico y el desconocimiento sobre su aplicabilidad. En este contexto, resulta esencial analizar cómo se están diseñando los cursos de formación docente en esta materia, qué tipos de actividades H5P se emplean con mayor frecuencia y cuáles son las tendencias de uso entre el profesorado universitario. Desde un enfoque basado en el aprendizaje activo y la teoría del constructivismo digital, este estudio examina la implementación de actividades H5P en Moodle en el ámbito universitario, abordando la clasificación de estas actividades, su aplicabilidad en distintos contextos educativos y el análisis de datos sobre su uso. Los objetivos incluyen identificar el estado actual de la formación docente en el uso de H5P, clasificar las principales actividades y sus aplicaciones en la enseñanza superior, analizar la percepción del profesorado y proponer estrategias para mejorar su capacitación y aprovechamiento pedagógico. Para ello, se ha diseñado una investigación con un enfoque metodológico mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas de buenas prácticas en universidades, así como necesidades formativas identificadas. En la Universidad de Alicante se han desarrollado dos cursos de formación de 20 horas cada uno, estructurados en niveles inicial y avanzado. El nivel inicial introduce a los docentes en H5P y les permite trabajar con actividades básicas de texto como “Fill in the Blanks” y “Mark the Words”, de audio como “Dictation” y “Audio Recorder”, de imagen como “Image Sequencing” y “Image Pair”, lúdicas como “Find the Words” y “FlashCards”, multimedia como “Course Presentation” y “Timeline”, y formas de presentación como “Question Set” con preguntas de opción múltiple y ensayo. El nivel avanzado amplía estos conocimientos con actividades de texto como “Drag the Words” y “Accordion”, de audio como “Speak the Words Set”, de imagen como “Image Hotspots” y “Agamotto”, lúdicas como “Dialog Cards” y “Memory Game”, multimedia como “Interactive Video” y “Crossroads”, y formatos de presentación más complejos como “Interactive Book” con gráficos y collage. A través de este estudio se ha constatado que, si bien existe un creciente interés en el uso de estas herramientas, su integración plena sigue viéndose limitada por la falta de formación docente y el tiempo necesario para su diseño y aplicación. La propuesta de cursos en dos niveles constituye una estrategia viable para abordar estas limitaciones, permitiendo a los docentes avanzar de forma progresiva en el uso de H5P y su incorporación en las prácticas pedagógicas. Asimismo, los resultados sugieren que la implementación de actividades interactivas en Moodle puede contribuir significativamente a la mejora del aprendizaje activo y la evaluación formativa, lo que hace imprescindible que las instituciones de educación superior diseñen políticas de apoyo a la capacitación docente en tecnologías digitales. También se recomienda la inclusión de estrategias de acompañamiento y recursos de autoaprendizaje para fortalecer el uso de H5P en Moodle. Futuros estudios podrán evaluar el impacto a largo plazo de estos programas formativos y analizar experiencias concretas de implementación en diversas disciplinas académicas, lo que permitirá seguir optimizando el uso de estas herramientas digitales en la enseñanza universitaria.

—•—

Las experiencias docentes sobre la tutoría en la FES Aragón de la UNAM

Nava Ortega, Jesús Eduardo¹; Barrón Tirado, María Teresa²

¹Universidad Pedagógica Nacional, ²Universidad Nacional Autónoma de México

Dentro de la educación superior, los problemas de rezago educativo y deserción escolar han llevado a las universidades a buscar estrategias que permitan combatir estas problemáticas. La permanencia y el éxito académico de los estudiantes no solo dependen de sus capacidades individuales, sino también de las condiciones institucionales que favorecen o dificultan su trayectoria. En este contexto, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha implementado un Sistema Institucional de Tutorías (SIT), el cual tiene como objetivo fortalecer la trayectoria académica de la comunidad estudiantil a través de un acompañamiento integral. Para lograrlo, cada entidad académica de la UNAM cuenta con su propio Programa Institucional de Tutorías (PIT) y su correspondiente Plan de Acción Tutorial (PAT). Estas herramientas permiten la implementación de estrategias que contribuyen a mejorar la permanencia de los estudiantes, disminuir los índices de reprobación y facilitar la conclusión de sus estudios en tiempo y forma. A lo largo de los años, la tutoría ha demostrado ser un mecanismo valioso para ofrecer apoyo académico y personal a los estudiantes, pero también ha evidenciado la necesidad de repensar el papel de los docentes que fungen como tutores en estos procesos. Los docentes-tutores se convierten en el eje articulador de la tutoría al estar en contacto directo con los estudiantes. Su labor está orientada a la enseñanza de contenidos disciplinares, a la orientación académica, emocional y vocacional de los alumnos. Por ello, es fundamental comprender sus experiencias dentro del Programa de Tutorías para identificar áreas de mejora, así como los desafíos y oportunidades que este sistema representa. En este sentido, la investigación que se presenta tiene como objetivo interpretar las experiencias de los docentes sobre su acción y participación dentro del Programa de Tutorías de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón. A través de un enfoque cualitativo con una perspectiva fenomenológica, se busca comprender los significados que los docentes otorgan a su labor tutorial, al explorar sus percepciones, desafíos y logros en este ámbito. La fenomenología, como corriente de investigación, permite analizar la experiencia desde la subjetividad de los participantes. Según Larrosa, la experiencia es “aquello que nos pasa”, y a partir de ella se genera una reflexión y toma de conciencia sobre la realidad. Bajo esta premisa, se ha diseñado un instrumento de recolección de datos en Google Forms con preguntas abiertas que propicien una narrativa sobre las vivencias y percepciones de los docentes en el programa de tutorías. Las experiencias docentes permiten visibilizar las prácticas que llevan a cabo con sus estudiantes en su quehacer cotidiano y cómo estas influyen en la trayectoria académica de los mismos. También se puede identificar el impacto de la tutoría en la formación integral de los alumnos, así como los retos que enfrentan los tutores, tales como la falta de tiempo, la carga administrativa, la capacitación en estrategias de acompañamiento y la falta de reconocimiento institucional a su labor. Se concluye destacando la importancia de la tutoría como una estrategia de intervención temprana para detectar problemáticas personales, sociales y emocionales que puedan afectar el desempeño y bienestar de los estudiantes. El acompañamiento hacia los alumnos es clave para canalizar casos que requieran algún tipo de atención. Este estudio pretende contribuir al campo de la tutoría en la educación superior para fortalecer el programa en la FES Aragón.



Innovation and entrepreneurship in education and training at primary schools

Pantelidou, Androniki

University of Alicante

Innovation and entrepreneurship are increasingly becoming cornerstones in the education of today, rapidly changing not only the mode of learning but also students' training toward their future. On the levels of primary education, digital tools can really enhance entrepreneurial thinking to raise their creativity, problem-solving, and adaptability, thus preparing students for such competencies increasingly required in this ever-changing world. This contribution discusses the place of innovation and entrepreneurship in primary education, considering its importance, the challenges, and possible strategies that could be pursued to effectively introduce it into the curriculum. Innovative integration in learning encompasses digital use of technologies, interactive learning platforms, and pedagogies that are creative. Digital innovation offers the possibility of personalized learning, interacting content that considerably engages students, and therefore better retention of knowledge. With technology integrated into classrooms, lessons can be truly dynamic, considering the different learning styles of children. However, due to inadequate training and lack of resources, most primary school teachers are unable to integrate them. Meeting such gaps through selectively tailored professional enhancement programs and provision of appropriate modern teaching aids become crucial in order to see full benefits of digital innovation at schools. Entrepreneurship education in primary schools develops critical thinking, problem-solving capabilities, and a proactive attitude. In addition, it develops financial literacy, teamwork, and leadership once the concept of entrepreneurship is inducted at an early age. Projects that are student-centered solve real-life problems and cooperate with local businesses; such projects can be a means of inducting entrepreneurial education into their curriculum. Field visits, mentorships, and simulations for startups will extend the understanding of students in the concept of entrepreneurship and its practical applicability. On the other hand, despite these obvious advantages, there are some challenges to be faced in the integration of innovation and entrepreneurship at the level of primary education: Most teachers do not have special training on teaching entrepreneurial concepts and ideas, while rigid curricula often leave very little room for creative and activity-based learning. Furthermore, many schools are too underfunded and the infrastructures are so outdated that digital tools cannot be employed in the classrooms. This will require a challenge of policymakers, educators, and industrialists coming together with open-ended curricula, training for teachers, and equipping schools with modern technological tools. There is a need to develop innovative and entrepreneurial culture that depends on the leadership of schools. Principals and administrators should support teachers in the use of new methodologies, such as providing incentives for professional development, encouraging collaboration, and creating an environment where experimenting with new approaches and creativity is encouraged. Schools that actively promote innovation and entrepreneurship contribute to a learning culture that prepares students for future challenges and opportunities. Innovation and entrepreneurship require a multi-dimensional approach towards implementation in primary education. To this regard, governments need to adapt such policies which initiate digital literacy as well as entrepreneurship knowledge among the students since they are in the tender ages of education. They should make necessary arrangements so that schools engage businesses and community organisations to involve in pragmatic experiences and teachers would take part in a continuous training exercise to enable their teaching practice. Thus, grassroots innovation and entrepreneurship are needs that

cannot be alienated in shaping truly rounded students who would be ready for the rapidly changing world. While there are challenges, strategic investments in teacher training, curriculum development, and integration with technology will grant an enabling learning environment to assure creativity, problem-solving, and entrepreneurial thinking. Primary schools could then start playing a relevant role in churning out future innovators and entrepreneurs.

The impact of digital tools on students' learning experience: teachers' perceptions and observations

Papagiannis, Chrysovaladis

University of Alicante

In recent years, technology has taken on a central role in the educational process, enhancing teaching and learning through the integration of digital tools in the classroom. Students now have access to interactive materials, personalized learning applications and collaborative environments, which promote participation and critical thinking. Teachers are called upon to utilize these tools in a pedagogically appropriate way, aiming to improve the learning experience and meet different learning needs. The transition to a digitally enhanced education is not always smooth. The quality of technological integration is influenced by the knowledge, attitudes and educational culture of the teacher. Furthermore, research during the pandemic has highlighted the challenges teachers face in distance and hybrid learning environments, highlighting the need for ongoing training and support. At the same time, it remains important to examine the ways in which digital tools affect student interaction, concentration, and comprehension. This paper attempts to study in depth teachers' perceptions and experiences regarding the use of digital technologies in the classroom, with an emphasis on their impact on the learning process and educational effectiveness. The main objective of the research is to explore teachers' views and observations regarding the impact of digital tools on students' learning experiences. The study aims to highlight both the benefits and challenges that arise from the integration of technology in the classroom and to examine whether it contributes to the improvement of the educational process. This research follows a quantitative approach and is implemented through the distribution of a structured questionnaire to primary and secondary education teachers. The questionnaire includes closed and semi-closed questions, which allow for the statistical processing of the responses as well as the recording of qualitative comments. The data analysis aims to identify trends and correlations regarding the use and efficiency of digital tools in educational practice. This research paper aims to highlight the views and observations of teachers regarding the integration of digital tools in the classroom and the impact it has on the learning experience of students. Based on existing literature and modern educational trends, it is expected that most teachers will recognize the positive contribution of digital technologies in improving teaching and facilitating access to educational materials, especially when these tools are used in a pedagogically documented manner. Furthermore, it is expected that differences in teachers' views will be identified depending on their level of experience, the training they have received in technology and the type of school (public or private). It is likely that younger teachers and those who have participated in digital training programs will show greater familiarity and positive attitudes towards technological integration. At the same time, it is expected to highlight challenges and obstacles that hinder the effective use of digital tools, such as the lack of logistical infrastructure, the absence of support, as well as the difficulties in adapting teaching materials to the needs of students. Some teachers may also point out negative impacts, such as distractions or a decrease in interpersonal interaction. Overall, the research is expected to provide useful information for improving educational practice and developing policies that will enhance the substantial integration of technology into school reality.

Enhancing digital literacy in foreign language teaching: a study of the B1-level ICT training program in Greece

Paraskeva, Eleni

University of Alicante

This contribution analyzes the B1-level ICT training program for foreign language teachers in Greece. The training aimed to enhance teachers' digital literacy and equip them with the necessary skills to integrate ICT tools into their foreign language teaching practices. The survey focuses on the material provided during the second phase of the B1- Level ICT training, which started in 2022. The contribution examines the objectives of the program, focusing on the development of technological competencies, pedagogical strategies, and the practical application of digital resources in language instruction. It provides a detailed overview of the content covered during the training, including the introduction of various ICT tools, language-specific apps, and collaborative platforms, alongside pedagogical models that promote interactive and student-centered learning. More specifically, the goal of the Introductory Training Program for ICT use in schools (B1-Level ICT Teacher Training) is to help teachers gain the knowledge and skills needed to effectively utilize ICT in the classroom. This includes utilizing digital infrastructure developed for schools, including educational platforms and digital material repositories, which support teaching and learning in the classroom. It also covers interactive teaching systems and other relevant tools from Ministry of Education projects. Furthermore, it encourages teachers to apply modern general-purpose tools and the Internet (with a focus on Internet safety), through practical examples and activities that incorporate the above-mentioned tools. The updated objectives of the B1-Level ICT teacher training, as of the 2nd Phase of the project from 2022, aim to equip teachers with the ability to effectively use educational platforms and repositories for sharing and distributing digital materials. Teachers will also develop a strong understanding of educational environments that facilitate school community functions such as communication, distribution, and the assignment of educational activities (e.g., e-me, e-class). They will become familiar with interactive teaching systems and methods, while gaining knowledge of modern general-purpose tools and the Internet, including important safety considerations. The training ensures that teachers stay informed about new technological advancements, such as Virtual Reality, Augmented Reality, AI, and IoT, and their connection to contemporary pedagogical approaches like STEAM. Additionally, teachers will learn the principles of ICT-based teaching interventions through relevant examples and develop an understanding of how digital technologies can enhance and transform the educational process. The training covers a range of topics, such as: the use of ICT in education, open tools and environments that foster collaboration and participation, environments for managing school community tasks, educational social networks, presentation tools, general-purpose software, internet safety, digital citizenship, and activities incorporating these tools. At the same time, the survey presents a comparison between the present training material and the material used during the first phase of the B1- Level ICT training (2017-2019). Taking the analysis of the two materials into consideration, it seems that the new material has been adapted based on the recent needs of education and the new technological advances (for example the development of AI). By analyzing the content of the program and how it has been adopted and improved through the years, this article provides insights into the evolving role of ICT in foreign language education and its potential to improve teaching methodologies in Greece and beyond.



Aplicación de modelo pedagógico de clase invertida basado en material audiovisual en educación física: identificación y evaluación de títulos aplicando técnicas de consenso entre expertos

Paterna, Adrián¹; F. Díaz-Carrasco, Almudena¹; Alcaraz-Ibáñez, Manuel²

¹Universidad de Valladolid, ²Universidad de Almería

Numerosas evidencias ponen de manifiesto los beneficios de carácter académico y psicosocial derivados de la implementación de enfoques basados en la aplicación de metodologías de aprendizaje activo en la educación superior. Es por esto que transitar desde modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales centrados en el profesorado y la enseñanza hacia otros más recientes enfocados en el estudiantado y el aprendizaje constituye uno de los principales retos de la universidad española en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. En respuesta a este reto, el proyecto de innovación docente denominado “Aplicación de modelo pedagógico de clase invertida basado en material audiovisual en educación física” se caracteriza por el empleo de un modelo pedagógico de aula invertida centrado en el uso de material audiovisual (principalmente, películas y documentales). Dicho proyecto fue originalmente diseñado para su aplicación en dos asignaturas del ámbito de motricidad humana cuyas competencias específicas están estrechamente relacionadas con los procesos de construcción y significación social del cuerpo y de sus formas de movimiento. En concreto, nos referimos a las asignaturas (i) “Motricidad Humana e Imagen Corporal”, perteneciente al Máster en Investigación e Innovación de la Universidad de Almería y (ii) “Actividad Física e Inclusión Social”, perteneciente al Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Almería. Un paso previo imprescindible de cara a la efectiva implementación del proyecto es la selección de una serie de títulos audiovisuales que permitan observar “en vivo” la manifestación de teorías y realidades socio-culturales referidas a la motricidad y la corporeidad. El proceso encaminado a dar respuesta a este objetivo, se desarrolló en tres diferentes fases. En primer lugar, se procedió a confeccionar un listado de títulos candidatos, labor que se realizó atendiendo a (i) las propuestas realizadas por los integrantes del equipo participante en el proyecto de innovación docente y (ii) los resultados de la consulta realizada a dos diferentes fuentes de inteligencia artificial (i.e. ChatGPT y Copilot). En segundo lugar, se procedió a la eliminación de los registros duplicados emergentes en la primera fase. Finalmente, se evaluó la adecuación de los títulos emergentes de la segunda fase. Dicha evaluación se realizó atendiendo a criterios de idoneidad de la temática del material audiovisual sujeto a consideración con respecto a las competencias específicas de cada una de las asignaturas incluidas en el proyecto. En la evaluación de la adecuación se implementaron técnicas de consenso entre expertos (Delphi), en la que tomaron parte 10 profesionales del ámbito de la motricidad humana, la psicología y la educación. Como resultado del proceso anteriormente descrito, se alcanzó un acuerdo entre los expertos acerca de la idoneidad de un total de 32 títulos audiovisuales. Se espera que la identificación de dichos títulos contribuya a la implementación del proyecto de innovación docente de referencia. La disponibilidad de estos títulos puede resultar además de utilidad de cara a su uso como recurso educativo en procesos de enseñanza-aprendizaje de características similares a las propias de las asignaturas para las cuales se propone el material audiovisual identificado y evaluado en cuanto a su adecuación en el presente trabajo.



E-portfolio as a tool for student's evaluation in secondary education in Greece

Poulou, Maria

This contribution refers to the views of secondary school teachers on alternative forms of students' assessment and specifically the e-portfolio. Traditional assessment methods have been strongly criticized over time, with the obvious need to find new methods that promote critical thinking and collaboration. The evaluation of student performance is undoubtedly one of the most important and controversial issues in the educational community. Teachers are concerned and looking for ways to evaluate their students fairly and objectively. The evaluation process itself is also an indicator of the quality of the educational work. Therefore, the importance of the e-portfolio in education is highlighted, for a more objective and valid evaluation, especially in a technological environment that is constantly changing and with new ways of education, such as distance learning. Its use has been studied extensively in primary education, but its use in secondary education needs further study. In this context, the prospect of using the e-portfolio as a promising assessment tool is investigated. The e-portfolio, or electronic student portfolio, seems to have many advantages over traditional assessment methods, such as better learning outcomes for students with special educational needs, the ability to create footnotes in the e-portfolio items, the ability to cut and paste text and the enrichment with digital applications. This is a qualitative research that aims to gather the opinions of 14 teachers, through semi-structured interviews, in order to extract results that will contribute to the progress of education. In the results of our research, we observed that all teachers presented a positive attitude towards technology, both for their daily lives and for their work in a school classroom. This is logical since we live in a society where technology is an integral part of our lives. From the field of communication and entertainment to work, technology plays an important role and thus more and more teachers are positive about the integration of technologies of information and communication in their work. However, several concerns were noted, mainly concerning the logistical infrastructure and the available time. Regarding the e-portfolio, teachers who had or have used it described it as very efficient, with obvious benefits, such as stress reduction, cooperation between students and cooperation between parents and teachers, better performance and long-term storage and preservation of files presenting the learning process. The majority of teachers who use it report that they create it with the help of students alone, without collaborating with colleagues. In other words, they use the infrastructure offered by public educational websites, creating the electronic portfolio themselves or their students, after having first jointly set the goals and the general purpose and framework. Teachers who have not used this specific tool report that they either do not know about it or are not interested in investing more time in its design and preparation. We conclude, therefore, that there is a strong need to promote and use technological tools in education to improve the quality of the educational process and facilitate the work of teachers and students. Let us not forget that new technologies, and especially information technology, have entered our daily lives and have changed them significantly (economy, sciences, industry, cultural and social events), and this change is expected to become even more obvious in the near future.



Una propuesta de análisis de la implementación de las comunidades de aprendizaje en Andalucía

Prados Gallardo, María del Mar¹; Aguilera Jiménez, Antonio¹; Domínguez Rodríguez, Francisco Javier²

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Castilla la Mancha

Presentamos el proyecto de investigación “Impacto de las Actuaciones Educativas de la Red Andaluza de Escuelas Comunidades de Aprendizaje (CdA) sobre el Rendimiento y la Convivencia Escolar (IMPACdA)” (financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa” PID2021-122302N). El fin último de esta investigación, que se encuentra en su tercer año de implementación, es doble: describir el estado actual de las Comunidades de Aprendizaje (CdA) andaluzas, especialmente en cuanto a la implementación de las distintas actuaciones educativas que en ellas se llevan a cabo, y analizar sus implicaciones en el rendimiento del alumnado, la inclusión educativa y la convivencia escolar. Se contactó con las CdA andaluzas solicitando su participación, accediendo a ello 62 de las 175 existentes (35,43%). Con respecto a la metodología, se ha llevado a cabo una entrevista estructurada, basada en una rejilla elaborada por el grupo de investigación, en la que se recoge información tanto cuantitativa como cualitativa. Los datos obtenidos devuelven una fotografía de cada centro en cuanto a la descripción del centro, las características del alumnado, los recursos personales con los que cuenta, la evolución como CdA desde sus inicios hasta el curso 2022/2023 (toma de decisiones, sueños cumplidos y en proceso, dificultades encontradas) y la situación actual como CdA (formación recibida, comisiones mixtas existentes y actuaciones educativas implementadas). También se solicitó a los centros los informes de tres cursos académicos antes de ser CdA hasta el curso 22-23. A partir de ello, se generó la plataforma para la gestión del sistema educativo andaluz (SÉNECA) con indicadores homologados para la autoevaluación. Estos indicadores aportan información sobre la evolución de cada escuela en tres ámbitos: enseñanza-aprendizaje, atención a la diversidad y clima y convivencia. A partir de la información recogida por estas dos vías, se seleccionaron seis centros “modelo” sobre los que profundizar mediante el estudio de caso. La selección de estos ha venido determinada por accesibilidad, contacto, disposición a participar, contar con una antigüedad de adscripción al proyecto CdA de cinco años o más, estar organizados en comisiones mixtas de cara al funcionamiento del centro y realizar las actuaciones educativas que se implementan en CdA: grupos interactivos y tertulias literarias dialógicas con una calidad y frecuencia óptima (mínimo una vez a la semana y siguiendo las bases del proyecto). En cada uno de estos centros se están recogiendo datos mediante los siguientes instrumentos: una batería de cuestionarios al alumnado enfocados a evaluar su comprensión, conciencia y motivación lectora, así como su percepción de la convivencia escolar, y; una batería de cuestionarios al equipo docente, orientados a conocer su satisfacción vital, niveles de burnout y percepción de la convivencia escolar. Además, se está recopilando información mediante grupos de discusión formados por docentes, alumnado y familias. También se ha solicitado a los centros las calificaciones del alumnado a lo largo de su escolarización. Con esta investigación se espera obtener claves que ayuden a identificar los obstáculos y oportunidades que los centros están experimentando al implementar actuaciones educativas de éxito basadas en evidencias científicas de impacto social, de modo que se pueda mejorar la puesta en práctica de tales actuaciones en las CdA y en otros centros que, sin ser CdA, decidan incorporarlas a su práctica docente. La hipótesis de partida es que las actuaciones educativas que se desarrollan en un centro cuando este se transforma en CdA aseguran la mejora del rendimiento del alumnado, suponen cambios en los modos (más inclusivos) en que se atiende a la diversidad y repercuten de forma positiva en el clima y la convivencia escolar.



Sistema de recomendación didáctica para la mejora de la atención en el aula en la educación superior con inteligencia artificial

Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel

Universidad de Alicante

Para la mejora de la atención en el aula se ha desarrollado una herramienta de inteligencia artificial (IA), que permite evaluar la atención del alumnado en entornos educativos. Para ello, se ha utilizado como marco teórico la Teoría del Control-Valor de Pekrun y el modelo ICAP de Chi & Wylie de conceptualización de las actividades didácticas. Todo ello se ha desarrollado en varias fases, como parte del proyecto MEEBAI (A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence). Concretamente, se realizó el diseño de la herramienta, se testó en una investigación cuasiexperimental mediante técnicas de observación mecánica complementado con test de actitudes y aptitudes, se procedió al etiquetado de datos y su posterior construcción de un dataset, y se han analizado los test y escalas aplicados. En estas etapas previas, los resultados obtenidos indicaron que la integración de IA en el aula favorece la personalización del aprendizaje y la implicación estudiantil, a la vez que plantea desafíos relacionados con la privacidad y el control docente. En la fase actual del proyecto, se han creado una serie de actividades adaptativas que los docentes pueden utilizar como respuesta a los descensos en la atención detectados por la herramienta de IA. Estas estrategias han sido organizadas en función de cuatro dimensiones clave: la modalidad de enseñanza (presencial, virtual síncrona o asíncrona), el tipo de metodología didáctica utilizada (tradicional, activa, constructiva o interactiva, siguiendo el modelo ICAP), la rama del conocimiento (artes y humanidades, ciencias, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, ingeniería y arquitectura) y el tipo de intervención pedagógica (gestión emocional y pensamiento proactivo, gamificación, adaptaciones curriculares no significativas o brain breaks). En este sentido, los análisis preliminares sugieren que la gamificación y los brain breaks son estrategias especialmente eficaces en metodologías activas e interactivas, mientras que la gestión emocional y las adaptaciones curriculares resultan más útiles en contextos donde los estudiantes presentan dificultades de concentración o ansiedad. Asimismo, la disponibilidad de recomendaciones pedagógicas en tiempo real permite a los docentes gestionar de manera más eficiente el ritmo de la clase, reduciendo su carga cognitiva y optimizando su capacidad de respuesta a fluctuaciones en el nivel de atención. Para facilitar la implementación de este sistema de actividades, se ha desarrollado un dashboard interactivo y una aplicación que permitirá a los docentes configurar diversos parámetros, como el tipo de metodología utilizada, la modalidad de enseñanza y la dinámica de la sesión. Con base en esta información, la IA recomendará actividades didácticas personalizadas para mejorar el nivel de atención en el aula. Este sistema no solo proporcionará soluciones en tiempo real, sino que también permitirá un análisis retrospectivo del impacto de las intervenciones, ayudando a los docentes a optimizar sus estrategias pedagógicas a lo largo del tiempo. Este avance representa un cambio de paradigma en el uso de la IA en la educación superior, al pasar de un modelo basado en la monitorización pasiva a un sistema de intervención activa. Más allá de detectar problemas de atención, la IA aplicada en el proyecto MEEBAI proporciona soluciones específicas y contextualizadas, abriendo nuevas oportunidades para la innovación educativa y la investigación sobre el impacto de la inteligencia artificial en la enseñanza universitaria. Nota: Este trabajo ha sido financiado gracias a la ayuda del proyecto MEEBAI de la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017).



Branded content orientado a público infantil y juvenil: un espacio para la reflexión y el aprendizaje

Romero Calmache, María

Universidad San Jorge

En un entorno altamente cambiante y competitivo, las marcas cuyo público objetivo es el menor de edad adquieren un compromiso necesario de honestidad, creatividad y responsabilidad en sus comunicaciones. Los niños y adolescentes son personas especialmente sensibles a los impactos publicitarios, a las formas y estilos de consumo y a las tendencias sociales y culturales, a la par que ciertamente exigentes con el contenido informativo y de entretenimiento que consumen; razón por la que las empresas y las organizaciones buscan nuevas fórmulas para conectar con sus audiencias mediante un vínculo sincero y de utilidad, asumiendo un rol pedagógico y educativo. Esta investigación se incardina en el ámbito de la creatividad publicitaria y tiene como objetivo principal analizar el branded content orientado a público infantil y juvenil, partiendo de la hipótesis de que este lenguaje publicitario permite generar universos comunicativos complejos en los que la marca acompaña, como personaje secundario, a un mensaje que es el verdadero protagonista de la acción comunicativa. Concretamente y como objetivo específico, se busca desgranar, tanto desde un plano cuantitativo como desde una visión cualitativa, las claves estratégicas y creativas, la utilidad informativa, educativa o de entretenimiento del relato, el uso de diferentes soportes y ventanas publicitarias, el trabajo de conceptos creativos cercanos a las preocupaciones y ocupaciones del target, la inclusión de personajes tanto anónimos como famosos y los principales datos de recepción del mejor branded content español orientado a niños y jóvenes. Mas todo lo dicho requiere de un aparato metodológico que se ha diseñado ad hoc, partiendo de los postulados del estudio de caso como instrumento que permite comprender un fenómeno tan complejo como el objeto de estudio de esta investigación. La muestra seleccionada está compuesta por las campañas de branded content premiadas en el Festival Internacional de Comunicación Infantil y Juvenil “El Chupete”, uno de los certámenes referentes en el panorama español de la publicidad, en las ediciones celebradas entre los años 2021 y 2024. Los resultados de la investigación que aquí se presentan demuestran una clara orientación pedagógica y educativa de las campañas publicitarias, con personas y personajes protagonistas de historias y mensajes que permiten la reflexión y el aprendizaje de aquellos que consumen esta publicidad. La familia, los derechos de los niños y jóvenes, el espacio para dar voz a los que no la tienen y los valores como la solidaridad y el esfuerzo son algunos de los hilos conductores de las campañas estudiadas. Los resultados de recepción demuestran que el branded content, por su carácter híbrido entre la publicidad y el entretenimiento, tiene una gran capacidad de alcance, permitiendo a las marcas llegar a sus objetivos comunicativos desde mensajes honestos y comprometidos, demostrando su propósito corporativo y asumiendo un rol social activo. Por otro lado, y en cuanto al uso de ventanas de comunicación, las campañas analizadas muestran que cualquier soporte puede ser válido siempre que el mensaje así lo permita, adaptando las piezas a las necesidades del receptor. En definitiva, el estudio realizado permite colegir que el branded content es un lenguaje publicitario que facilita la generación de universos comunicativos que contribuyen a la reflexión, dan espacio a los expertos para trasladar mensajes que permitan el aprendizaje y hace que las marcas conecten de manera profunda con sus audiencias infantiles y juveniles sin necesidad de imponer su interés comercial en sus comunicaciones publicitarias.

Cuerpos que escuchan: explorando el mundo a través de las narrativas sonoras para la estimulación psicomotriz en la Infancia

Rosas Amaya, Jorge Enrique

Tecnológico de Antioquia Institucion Universitaria

Este proyecto de investigación nace del deseo de reconectar a los niños con el mundo sonoro desde una mirada sensible, creativa y formativa. En un tiempo donde los ruidos constantes y los sonidos estridentes invaden tanto los hogares como las aulas, es necesario preguntarnos: ¿qué impacto tienen estos entornos auditivos en el desarrollo de los más pequeños? ¿cómo podemos transformar el sonido en una experiencia educativa que estimule el desarrollo psicomotriz en la infancia? Este proyecto busca diseñar y poner en práctica narrativas sonoras pensadas para acompañar y potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños. El enfoque se centra en el entorno sonoro infantil, entendido como un espacio experimental donde los niños exploran el mundo a través de sus sentidos, sus emociones y su cuerpo en movimiento. El objetivo es introducir relatos sonoros que no solo capturen la atención, sino que inviten a moverse, imaginar, jugar y sentir mientras estimulan elementos psicomotrices. A nivel conceptual, el trabajo se apoya en tres pilares fundamentales: el estudio de las narrativas sonoras como forma de contar historias con sonidos; la psicomotricidad infantil como base del aprendizaje en los primeros años de vida; y, finalmente, la construcción y el análisis del entorno sonoro al que están expuestos los niños, entendiendo que los sonidos que los rodean tienen un efecto directo en su concentración, estado emocional y capacidad motriz. Este último pilar permite observar el entorno sonoro no solo como un fondo ambiental, sino como un agente activo que puede ser moldeado intencionalmente para convertirse en una herramienta educativa y de estimulación. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, dentro del paradigma interpretativo, y adopta un diseño de investigación-acción. Esta elección responde a la necesidad de observar, analizar y ajustar las estrategias en tiempo real y en contacto directo con los niños. Participan 15 niños entre los 4-6 años, junto con sus familias, en un proceso que valora la escucha activa, el juego compartido y la construcción conjunta del aprendizaje. Las herramientas principales de recolección de información son la observación participante, entrevistas a padres y educadores, y el análisis de las propias narrativas sonoras utilizadas en las sesiones. Uno de los productos centrales del proyecto será la creación de relatos sonoros originales, contruidos con cuidado y propósito, que combinen música, ritmos, sonidos naturales, silencios y efectos narrativos. Estas piezas no serán simplemente para escuchar, sino para vivirlas con el cuerpo: caminar con el ritmo, saltar con la historia, mover los brazos con la lluvia o estirarse con el viento con el propósito de estimular la motricidad fina, la motricidad gruesa y el esquema corporal. Se busca que los niños se relacionen con el sonido de forma activa, que su cuerpo reaccione y participe en la historia que se les cuenta. En esencia, este proyecto apuesta por una forma diferente de educar, más conectada con lo sensorial, con el movimiento y con el disfrute de lo cotidiano. Al escuchar, los niños también se están construyendo: aprenden a conocer su cuerpo, a reconocer sus emociones, a estar presentes en el espacio y a comunicarse sin necesidad de palabras. Por eso hablamos de cuerpos que escuchan, porque cada sonido puede ser una oportunidad para crecer, sentir y aprender. Los resultados de esta investigación son una herramienta para educadores, terapeutas y familias que busquen nuevas maneras de estimular el desarrollo infantil desde el juego y la creatividad. Más allá del aula, este proyecto plantea una reflexión sobre la importancia del sonido en la infancia, y cómo transformar la escucha en una estrategia alternativa para el desarrollo psicomotriz y emocional de los más pequeños.



Coding for liberal arts: integrating educational robotics across the primary school curriculum

Sacco, Margherita Maria; Parola, Alberto

University of Turin

The Coding for Liberal Arts project is an action-research developed within the framework of a doctoral research project at the University of Turin. This initiative addresses the need to transcend the traditional approach that confines coding to the STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) disciplines, utilising robotics as a pedagogical tool rather than teaching robotics as a subject. It promotes the use of coding as an interdisciplinary resource in subjects such as History, Geography, Italian and English, thereby fostering a meaningful understanding of academic content alongside the development of technical skills. Overall, the research highlights the transformative potential of computational thinking as a bridge between technical expertise and critical reasoning, emphasising its integration into the liberal arts for a more comprehensive approach to modern education. The Coding for Liberal Arts project evolved from a preceding action-research initiative, conducted between September 2019 and June 2023, the Think-In-Coding project. That research explored the use of coding and computational thinking as a cross-curricular teaching tool during ordinary Technology classes. The Think in Coding methodology is grounded on the principles of Media Education, Cooperative Learning, Competence-Based Learning, Experiential Learning. A distinctive feature of this approach is the structuring of lessons based on the stages of the Scientific Method (Know, Hypothesise, Observe and Record, Deduce). The Coding for Liberal Arts project aims to adapt the “Think in Coding methodology” to the Liberal Arts. Additionally, data are analysed using Python programming to evaluate the affordances and limitations associated with employing coding in pedagogical research. The project has a three-year duration, from November 2022 to November 2025. The experimental phase took place from February 2023 to June 2024 and involved 450 students, aged 6 to 12, from three primary schools in Piedmont, Italy. Pupils in the first, second and third grade classes participated in coding-based activities focused on storytelling and visuospatial orientation, while those in the fourth and fifth grades worked with programming flowcharts used as a methodological framework and as a practical tool to address school-related and everyday challenges. All courses were designed to support an open-ended, exploratory learning process in which students generate ideas, test solutions, and improve their work through reflection and feedback, supporting the internalisation of the Scientific Method, and promoting autonomous, experiential learning through interdisciplinary coding activities. Each class group took part in a personalized course ranging from 6 to 12 hours, depending on the teacher’s selection. During the experimental phase, a combination of data collection instruments (preliminary and concluding tests, questionnaires, observation forms, assessment rubrics, worksheets and group work outputs, field notes and a reflective journal) was employed to gather qualitative and quantitative data, offering a nuanced insight into the research context. Preliminary results relating to levels of knowledge, abilities, and competencies, suggest that pupils acquired fundamental coding knowledge and skills, and demonstrated the capacity to apply them in disciplinary contexts. Nonetheless, the same data indicate the need to lengthen the courses for every group to attain optimal outcomes, especially for more complex applications. This PhD research is scheduled to conclude in November 2025; however, considering the preliminary findings, the Coding for Liberal Arts project is planned to continue beyond this date, with further in-depth investigations into the potential of coding in the context of the Liberal Arts, both as a tool to enhance teaching and as a basis for further pedagogical research.



Diseño instruccional inverso para microlearning: mejorando resultados de aprendizaje en educación superior

Sánchez Peralta, Malhena

Universidad Nacional de Educación

La presente investigación doctoral, actualmente en desarrollo, surge como respuesta a los desafíos identificados en la educación superior contemporánea, donde las tecnologías digitales y el aprendizaje ubicuo demandan nuevas aproximaciones pedagógicas. En una institución de educación superior ecuatoriana con cerca de doscientos docentes y más de cinco mil estudiantes, se han detectado problemas críticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, evidenciados en dos evaluaciones institucionales consecutivas donde el 84,87% y el 79,64% de los estudiantes no alcanzaron los niveles de logro esperados en los resultados de aprendizaje. Esta realidad revela la necesidad urgente de implementar innovaciones educativas que integren efectivamente la tecnología con prácticas pedagógicas sólidas. El objetivo general de esta investigación consiste en desarrollar y validar un Modelo Tecnopedagógico de Diseño Instruccional Inverso para Microlearning (MTDIIM) que contribuya al desarrollo de cápsulas educativas de calidad y al mejoramiento de los resultados de aprendizaje de estudiantes de pregrado. El enfoque de investigación adoptado es cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental que utiliza un muestreo por conveniencia, seleccionando dos paralelos de estudiantes matriculados en una misma asignatura, de tal forma que, el estudio respeta la estructura académica institucional mientras proporciona validez ecológica a los resultados, es decir, que los resultados pueden utilizarse en el mundo real. La investigación se desarrolla en seis fases: una primera fase de revisión de literatura sobre diseño instruccional inverso, microlearning, normas y estándares de calidad para recursos educativos digitales que establecen las bases del MTDIIM, cuyo prototipo inicial se desarrolla en la segunda fase, integrando la Taxonomía de Bloom y la norma UNE 71362:2020 de Calidad de Materiales Educativos Digitales al Diseño Instruccional Inverso; la tercera fase consiste en la implementación del modelo prototipado en el diseño y creación de cápsulas educativas (microlearning) para una asignatura seleccionada; seguida por una cuarta fase de evaluación de la calidad didáctica, tecnológica y de accesibilidad de las cápsulas desarrolladas. En la quinta fase se ejecuta el estudio cuasiexperimental con un grupo experimental (paralelo de estudiantes que utiliza las cápsulas educativas desarrolladas con el MTDIIM) y un grupo de control (paralelo de estudiantes que recibe instrucción tradicional). Se realiza una medición pretest para evaluar los conocimientos iniciales, seguida de la intervención educativa diferenciada, y la medición posttest para determinar los cambios en el logro de los resultados de aprendizaje en ambos grupos. Finalmente, con la evidencia empírica recolectada, en la sexta fase se afina el prototipo del modelo. La aplicación del prototipo ha demostrado eficacia en la creación de cápsulas educativas que cumplen con estándares internacionales de calidad y responden a las necesidades específicas de los estudiantes. El análisis estadístico inicial sugiere diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo de control, evidenciando mejoras en los resultados de aprendizaje. Como investigación aplicada de carácter explicativo, este estudio contribuye al campo del e-learning y del software educativo porque proporciona un modelo validado que integra pedagogía y tecnología para mejorar los resultados de aprendizaje en el ámbito universitario. Entre las implicaciones prácticas están la capacitación docente en diseño instruccional inverso y microlearning, la creación de repositorios institucionales de cápsulas educativas de calidad, y el establecimiento de protocolos para el desarrollo sistemático de recursos digitales centrados en resultados de aprendizaje. Esta investigación no solo responde a la problemática detectada, sino también atiende a las actuales demandas de la educación digital y sienta bases metodológicas para futuros desarrollos en innovación educativa en la educación superior.

—•—

Barriers to access to lifelong learning of financial auditors of the Greek Ministry of Finance

Tetradis, Nikos

University of Alicante

The contribution explores the various barriers that hinder financial auditors within the Greek Ministry of Finance from accessing lifelong learning opportunities, despite the critical role such training plays in maintaining high standards of professional competence and adapting to ongoing changes in the financial and regulatory environment. Lifelong learning is recognized as essential for the development of auditors' skills and the enhancement of public financial management; however, systemic, institutional, and personal obstacles often restrict their participation. Among the most significant institutional barriers identified are the lack of structured training programs tailored to the evolving needs of auditors, limited financial resources allocated to training activities, and insufficient policy frameworks that fail to prioritize continuous professional development. The study highlights that training programs, when available, are often outdated, infrequent, or inaccessible to many auditors due to geographic or logistical limitations, especially for those stationed in regional or remote offices. Additionally, bureaucratic rigidity within the Ministry and a culture that undervalues ongoing education further discourage participation. On an individual level, auditors report constraints such as high workloads, time pressures, and limited motivation due to the absence of clear career advancement incentives tied to further learning. There is also a lack of awareness about available training opportunities and skepticism about the relevance or quality of such programs. Through interviews and qualitative data analysis, the article reveals a disconnect between auditors' professional development needs and the Ministry's capacity or willingness to meet those needs through structured learning pathways. Moreover, rapid changes in national and EU-level financial regulations, digital transformation in auditing practices, and the increasing complexity of public finance require auditors to update their knowledge continuously, making the absence of accessible learning channels a critical concern. The article concludes that addressing these barriers requires a multifaceted approach, including the reform of institutional training policies, increased investment in modern, flexible, and inclusive learning systems (such as online or blended formats), and the promotion of a culture that recognizes the strategic value of lifelong learning. It also calls for the integration of training into career development plans, the establishment of regular needs assessments, and closer collaboration between the Ministry, academic institutions, and professional bodies to ensure training relevance and quality. By removing structural and attitudinal barriers, the Greek Ministry of Finance can empower its auditing staff with the necessary tools to perform effectively in an increasingly complex and demanding environment, ultimately improving the transparency, efficiency, and credibility of public financial oversight.

Analysis of funding for public and private educational units in Europe and Greece

Theochari, Vasiliki

University of Alicante

Education is a fundamental pillar of social progress, economic development, and the promotion of democracy. However, its funding varies significantly based on the ideological, political, and economic priorities of each country. In Europe, a dynamic tension exists between the welfare state model, exemplified by Scandinavian countries, and the neoliberal model, notably seen in the United Kingdom. Greece, shaped by the economic crisis, austerity measures, and a tradition of centralized governance, presents unique challenges and opportunities within its educational system. This analysis aims to explore the advantages, disadvantages, similarities, and differences between public and private education funding, drawing from European and Greek contexts through academic research, official statistics, and policy studies. In Europe, public education funding promotes equality and social cohesion. In countries like Finland and Norway, education is universally accessible and free, including meals, transportation, and materials, ensuring that socio-economic background does not hinder educational opportunities. As a result, Finland maintains the lowest educational inequality rates within the EU, with minimal performance gaps between urban and rural students. Additionally, public education fosters social impact; for instance, 80% of students in Germany attend public universities that emphasize research and social responsibility. Stable public funding models, such as Sweden's 6.5% of GDP allocation for education, enable long-term planning, digital transition, and continuous improvement of educational quality. In Greece, public education remains a constitutional right, as stated in Article 16 of the Greek Constitution. Public universities serve as vehicles for social mobility, especially for families with lower incomes. Data shows that 75% of public university students come from households earning less than €20,000 annually. Public schools, particularly in rural areas, play a broader social role, offering free study support, psychological services, and nutritional programs, such as the "School Restaurant" initiative, which has reduced dropout rates by 30%. Despite these advantages, public funding models face notable challenges. In Europe, bureaucracy and centralization can hinder adaptability. In France, strict state control over curricula leads to rigidity and delayed responsiveness to labor market changes. Moreover, dependence on economic cycles makes public education vulnerable; Italy's education funding was cut by 22% during the 2008-2018 economic crisis, causing infrastructure deterioration and reduced instructional hours. Quality disparities also persist in Eastern Europe, where underinvestment results in poor international performance indicators, as seen in Romania's PISA results. Greece faces its own significant hurdles. With only 3.8% of its GDP allocated to education in 2022—below the European average of 5.5%—the system suffers from decaying infrastructure, classroom overcrowding (25 students per class versus 15 in Finland), and delayed digital transitions. Only 35% of Greek schools have adequate digital equipment compared to 85% in Estonia, highlighting a critical gap in modernization efforts. Private educational funding, while limited in scope, offers key advantages across Europe. In the United Kingdom, private universities like Imperial College London demonstrate agility by developing programs in emerging fields such as AI and biotechnology, often partnering with corporations. Initiatives like "Innovate UK" finance innovative research in renewable energy through private capital. Similarly, private universities in the Netherlands, such as Erasmus University Rotterdam, attract a significant number of international students (45%), creating multicultural environments and boosting national revenues. Germany's private institutions,

like the WHU – Otto Beisheim School of Management, collaborate directly with major companies (e.g., BMW) to offer specialized MBA programs, combining academic rigor with business practicality. However, private education also brings challenges, including high tuition fees that can exacerbate social inequalities and questions about the commercialization of knowledge. Moreover, in countries with strong public education traditions, such as Finland, private education remains marginal, reflecting societal preferences for egalitarianism. In conclusion, public and private educational funding models each present distinct benefits and drawbacks. Public systems emphasize equality, access, and social stability but are vulnerable to bureaucratic inertia and economic fluctuations. Private systems foster innovation, flexibility, and global competitiveness but risk deepening inequality. For Greece and Europe, finding the right balance—strengthening public education while leveraging the innovative potential of private initiatives—appears essential to addressing the educational needs of the future.

—•—

The educational crisis in the era of the COVID-19 pandemic

Tsapardoni, Aikaterini

University of Alicante

This paper is a literature review and seeks to demonstrate the crisis suffered by the education sector during the coronavirus pandemic. The findings of the paper are related to research conducted in my country, Greece, and in Italy, as the latter was the first country in Europe to experience an outbreak of the coronavirus. This paper explores the views of primary and secondary education teachers regarding the experiences they gained during the difficult period of the pandemic, the difficulties they faced, the preparedness that existed with the use of digital technology and the cooperation that was achieved with the principal and their colleagues. As the world has been changing rapidly in recent years and the development of technology has impacted on the evolution of the economy, society and education, the era of the Covid-19 pandemic has been a brake on the rapid progress of the above sectors. Humanity suffered a strong shock and governments worldwide, working together, imposed harsh measures to limit the spread of the virus, but at the same time to allow people's daily lives to continue, as much as possible. This unexpected situation created a crisis in education and the Ministries of Education of several countries recommended the implementation of distance learning to continue the educational process. Online teaching was considered the most appropriate method at that time, so that students would not be cut off from their educational path and teachers could continue teaching. The use of technology is crucial in the implementation of distance learning, and during the pandemic, new technologies have greatly assisted education. During the coronavirus period, teachers were forced, as schools were closed, to abruptly transition from traditional face-to-face teaching to a new, for the most, form of teaching, distance learning. E-learning consists of continuing the educational process when face-to-face teaching is not possible, as it is not subject to time and place restrictions. Bibliographic studies indicate that during the coronavirus pandemic, a large percentage of the teaching and student population was significantly affected. The results of the surveys showed that many teachers were not prepared for the abrupt transition to distance learning. They faced several challenges, both technological and pedagogical, when implementing digital teaching. The first are related to the lack of necessary technological equipment and the fact that internet connections were insufficient and constantly interrupted. The second are related to the insufficient digital skills of teachers. The preparedness on the part of the central administration of the ministry and the competent bodies was not the best possible, as their support for the educational staff was lacking. On the contrary, there was cooperation and solidarity with fellow teachers to address problematic situations that arose. This type of remote teaching made it difficult for both teachers and students. The lack of close contact between instructors and trainees negatively affected the educational process and it took time for digital learning to attract the interest of trainees. As the literature review shows, most teachers express a desire to be trained in new technologies and digital tools to make the implementation of online teaching easier. Despite the difficult and adverse conditions, distance learning has brought desirable results and many educators support the coexistence of digital and in-person education in the future, as this blended learning model completes the educational process. It would also be good if new technologies could contribute in the future to maintaining meaningful interaction between students and teachers.

La familia como factor clave en el liderazgo universitario femenino

Urrea Solano, Mayra; Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego

Universidad de Alicante

Los desequilibrios de género existentes en la academia constituyen una de las principales áreas de interés entre la comunidad científica. Aunque durante las últimas décadas el número de mujeres ha aumentado notablemente, su presencia en los espacios de liderazgo sigue siendo desproporcionadamente baja. Algunas de las razones de dicha infrarrepresentación podrían estar relacionadas con el papel desempeñado por la familia. La falta de apoyo y comprensión, unida a las expectativas socioculturales de género, puede provocar que las académicas permanezcan en puestos de menor responsabilidad para equilibrar la esfera pública y privada. En aras de clarificar esta posible conexión, la presente investigación se propuso analizar la influencia del entorno familiar en la trayectoria profesional de las líderes universitarias. Para llevar a cabo el estudio, se adoptó un enfoque metodológico cualitativo. La muestra estuvo conformada por 48 mujeres que ocupaban cargos de gestión en la Universidad de Alicante (España); en concreto, vicerrectorados, direcciones departamentales, direcciones de centro o decanatos y direcciones de instituto de investigación. La recogida de datos se realizó mediante una entrevista semiestructurada diseñada ad hoc. Esta estuvo integrada por 19 preguntas planteadas para indagar en las vivencias que las líderes acumulaban en la gobernanza académica, tales como las motivaciones de acceso, las dificultades experimentadas y el impacto del entorno familiar en su avance profesional. Las entrevistas, realizadas de manera individual, fueron grabadas y transcritas con posterioridad. La lectura reiterada y recursiva de las voces de las líderes permitió el diseño de un marco de categorías, códigos y subcódigos, con el que se llevó a cabo un análisis de contenido sumativo y convencional de los datos. Para facilitar esta tarea, se utilizó el software libre AQUAD 7, dada su adecuación para la identificación de patrones durante el proceso de codificación. De acuerdo con los resultados, las entrevistadas hicieron especial hincapié en el reconocimiento de la familia como una fuente de apoyo esencial para afrontar su labor. De hecho, insistían en que esta representa una de las claves fundamentales para que las mujeres puedan progresar en la academia. Para algunas de ellas, la familia se convierte en un requisito imprescindible cuando se referían a la pareja, ya que es con ella con quien se construye un proyecto de vida en común y de quien se precisa de un auténtico compromiso y corresponsabilidad. Por otra parte, también se identificaron narraciones que destacaban el apoyo recibido por parte de la familia de origen y, en especial, de sus madres y padres quienes parecen ser un sostén determinante en su trayectoria. Pese a ello, y frente a esta tendencia mayoritaria, también hubo discursos que insistían en el peso y en la presión ejercida por el entorno familiar. Esto venía ocasionado, en la práctica totalidad de los casos, por la falta de corresponsabilidad de la pareja o la escasa comprensión mostrada por los progenitores y descendientes, incluso durante la adultez. A ello se ha de añadir, además, la existencia de un nutrido grupo de relatos que reconocían que el influjo de los roles estereotipados de género las había llevado a asumir una mayor carga de responsabilidades familiares. Ante esta situación, se concluye la necesidad de que las instituciones de educación superior implementen medidas urgentes para garantizar una conciliación real entre la vida pública y privada de las líderes universitarias. A su vez, el entorno familiar debe funcionar como un equipo coordinado y comprometido con las responsabilidades domésticas y el cuidado de todos sus miembros. Superar los diferenciales de género en la academia requiere de una apuesta institucional decidida por la equidad, pero también de implicación y de participación por parte del núcleo familiar.

Professional guidance and counselling: the case of the educational guidance counsellor-mentor in Greek Primary and Secondary schools

Vardiampasi, Zoumpoulia Paraskevi

University of Alicante

Mentoring is a primitive practice that has been applied in a wide range of professions with beneficial effects. Mentoring derives from the ancient Greek word “Mentor”, which describes a person of outstanding personal qualities and expertise who is Odysseus’s loyal friend and Counselor in the epic poem “The Odyssey”. Since antiquity, the role of mentors has been important in the development of the course of events during the phase of undertaking new tasks. In our days of pluralism of knowledge, information, digital networking and technological advancement, mentoring has taken various forms and is applied worldwide in many sectors of the economy, including education, to serve a variety of goals and needs of minor and adult mentees (e.g. mentoring for teacher leadership). Typical forms are peer mentoring, group mentoring, e-mentoring, special mentoring, reverse mentoring, which, while varying in their characteristics, potential benefits and meaning, converge in the fact that they open up a broad spectrum of opportunities for the lifelong personal and professional development of individuals, both initial and continuing. In Greece, the emphasis on supporting novice teachers’ needs through school-based mentoring has only been put into practice in the last three years, due to the lack of a guidance induction culture in school-based training in primary and secondary education, which explains the long absence of organized and targeted mentoring programs. In 2022 the Greek Ministry of Education introduces the institution of the Pedagogical Guidance Counselor-Mentor in primary and secondary schools, describing the mentor as a professional figure capable of inspiring, guiding and supporting any newly appointed or recently assigned permanent or substitute teacher or hourly-paid teacher with up to five years of experience. The primary aim of this institution is to enhance the quality of the instructional practices and, more broadly, to elevate the overall educational endeavors of the newly appointed teachers. However, the institution began to operate unorthodoxly and spasmodically immediately after the pandemic crisis, without the Pedagogical Guidance Counselors-Mentors having previously attended any formal academic or practical training program in the field, and without their professional competence in vocational guidance and modern teaching practices and techniques being certified by an accredited body. The aim of this theoretical study is to provide a critical reflection on the Greek legislative framework related to this newly established educational institution, in terms of its preparation and operation, and the possible challenges that may arise from the practical implementation of mentoring in school contexts. A comprehensive analysis of the definition of the institution and the criteria used by the Greek State for the appointment and selection of Pedagogical Guidance Counselors-Mentors in the school context will highlight the issues and contradictions that arise within the existing legislative framework of the institution, with regard to its school-based effectiveness in primary and secondary education. The results of the analysis illustrate that the rapid changes taking place in the global educational and technological spheres require strategic, goal-oriented modifications to the Greek educational policy framework in relation to school-based mentoring and counseling practices and guidance skills development. Policy shifts and initiatives with targeted measures and actions for the selection, training and optimal matching of Pedagogical Guidance Counselors-Mentors with their mentees in the Greek educational ecosystem are essential, in order to maintain the provision of a high standard of guidance and support to newly appointed educators. This will ensure the quality of the mentoring relationship, as the experience will be more responsive to the expectations and needs of both mentors and mentees. Furthermore, it will enable the teachers-mentees to adequately meet the expected challenges and have a more positive and beneficial experience at the beginning of their professional career.

Proyecto LENA: Desvelando y mitigando los sesgos de género en la generación de imágenes por inteligencia artificial

Vicente Ripoll, María Asunción; Fernández Peris, Cesar; Guilabert Mora, Mercedes
Universidad Miguel Hernández

La irrupción de herramientas de inteligencia artificial generativa (IAG) como DALL·E, Midjourney, Stable Diffusion y Flux AI ha transformado la creación de imágenes, permitiendo generar contenido visual a partir de prompts textuales con un nivel de realismo y creatividad sin precedentes. Sin embargo, estas tecnologías no están exentas de problemas éticos: diversos estudios han identificado la presencia de sesgos de género que reflejan y amplifican desigualdades sociales arraigadas en los datos de entrenamiento. En contextos educativos, laborales y médicos, las imágenes generadas por IA tienden a reproducir estereotipos, representando a hombres en roles de liderazgo (médicos, ingenieros) y a mujeres en posiciones subordinadas o de cuidado (enfermeras, profesoras de guardería), lo que perpetúa imaginarios que obstaculizan la igualdad de oportunidades. El proyecto LENA, desarrollado por el equipo de investigación de la Universidad Miguel Hernández, FISABIO y la Universidad Pontificia de Comillas, y financiado por el Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad de España (Exp. 19-3-ID24, 2024), aborda esta problemática desde una perspectiva feminista y crítica. Su objetivo es identificar, medir y mitigar los sesgos de género en imágenes generadas por IA, promoviendo un uso ético y equitativo de estas tecnologías. La metodología del proyecto se estructura en cinco fases: diseño de prompts controlados, análisis sistemático de imágenes generadas, desarrollo de un protocolo estandarizado de evaluación, evaluación ciega comparativa entre imágenes reales y generadas, y difusión de resultados para fomentar prácticas inclusivas. Los resultados preliminares del proyecto mediante pruebas con DALL·E, muestran avances significativos. Al emplear prompts cuidadosamente diseñados, se logró generar imágenes que rompen con estereotipos tradicionales, representando a hombres y mujeres de manera equitativa en profesiones como ingeniería, enfermería y liderazgo empresarial. Sin embargo, el análisis comparativo de plataformas como DALL·E, Midjourney, Stable Diffusion y Flux AI revela diferencias en la reproducción de sesgos: mientras DALL·E incorpora filtros que mitigan representaciones sexistas, Midjourney tiende a hiperestetizar a las mujeres, y Flux AI, con su hipercontrol visual, puede reforzar patrones de belleza normativos si no se usa críticamente. El proyecto LENA no solo identifica sesgos, sino que propone soluciones prácticas para mitigarlos, alineándose con los objetivos de innovación educativa y equidad del congreso ICON-EDU 2025. Entre las estrategias destacan el diseño de prompts con perspectiva de género, la diversificación de los datos de entrenamiento, la incorporación de filtros algorítmicos avanzados y la educación crítica en cultura visual. Estas acciones buscan transformar las herramientas de IA en instrumentos que promuevan representaciones diversas y justas, contribuyendo a una educación más inclusiva y a la construcción de un imaginario colectivo que desafíe las desigualdades de género. Los hallazgos del proyecto, aún en desarrollo, subrayan la importancia de un abordaje ético y multidisciplinar para garantizar que la IA no perpetúe, sino que cuestione, las estructuras patriarcales en el ámbito educativo y social.

SIMPOSIOS INVITADOS

Simposio invitado

Impacto de la inteligencia artificial en la educación y los recursos humanos: perspectivas y desafíos

Romeo Delgado, Marina (Coord.)

Universitat de Barcelona

Este simposio tiene como objetivo reflexionar sobre los distintos usos, retos y riesgos de la inteligencia artificial (IA) en diversos ámbitos educativos y profesionales. A través de diversas perspectivas, se abordarán los usos actuales de la IA, los desafíos que plantea su implementación y los posibles riesgos asociados, incluyendo aspectos éticos y académicos. Además, se compartirán experiencias y buenas prácticas para un uso responsable y beneficioso de la IA en el ámbito educativo y profesional. La Dra. M. Yepes (Universitat de Barcelona) presentará un análisis comparativo entre los usos, retos y riesgos percibidos por el alumnado y los usos retos y riesgos percibidos por profesorado de la Universidad de Barcelona. La Sra. M. Colom (Centro universitario de Turismo, Hostelería y Gastronomía adscrito a la Universidad de BarcelonaCETT-Universidad de Barcelona) analizará los usos de la IA desde la perspectiva de los estudiantes de ciclos formativos y universitarios en los campos de Turismo, Hostelería y Gastronomía. El Dr. J. Tous (Universitat Rovira i Virgili) presentará los usos en el ámbito de los recursos humanos, de manera específica en los procesos de selección. La Sra. M. J. Poza (Colegio Oficial de Psicología de Catalunya) presentará los principales retos que se plantean los profesionales de RRHH con la irrupción de la inteligencia artificial.

Inteligencia artificial generativa (IAG) en la universidad: explorando los riesgos desde el aula

Yepes Baldó, Montserrat; Romeo Delgado, Marina

Universitat de Barcelona

La inteligencia artificial Generativa (IAG) está revolucionando la educación superior, planteando tanto oportunidades como desafíos. Sin embargo, más allá de las preocupaciones sobre la pérdida del pensamiento crítico o el fraude académico, temas comunes y recurrentes en los diversos foros formales e informales abiertos sobre este tema, existen otros riesgos que a menudo pasan desapercibidos. Comprender cómo docentes y estudiantes perciben los riesgos de la IAG es clave para diseñar políticas y estrategias que permitan integrar esta tecnología de manera ética y efectiva en la educación superior. En este sentido, el objetivo principal de la presente investigación es analizar y comparar la percepción de estos riesgos entre el profesorado y el alumnado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona. Para ello, se diseñó y distribuyó un cuestionario en línea a todo el Personal Docente e Investigador (PDI) y al estudiantado de la Facultad, obteniendo respuestas válidas de 46 profesores y 68 estudiantes (62 de grado y 4 de máster). El cuestionario evaluaba nueve riesgos potenciales de la IAG en ámbitos como la integridad académica (plagio y copia no autorizada), la influencia en la opinión pública (difusión de contenidos falsos o distorsionados, generación de contenidos que sirvan a determinados intereses...), la generación de respuestas (dificultades para entender cómo llega a una determinada conclusión), y su impacto en la sociedad (perpetuación de estereotipos), el empleo (condiciones laborales y sustitución de trabajadores humanos) y el medio ambiente (emisiones de CO₂). Los participantes valoraron su grado de acuerdo o desacuerdo con cada riesgo en una escala Likert de cinco puntos. Los resultados revelan que tanto el profesorado como el alumnado consideran especialmente preocupantes la difusión de contenidos falsos, la distorsión de datos y la creación de narrativas engañosas (Mprof=4.64; Malum=4.18), así como el uso de la IAG para manipular la opinión pública (Mprof=4.24; Malum=3.96). Además, el profesorado mostró una mayor inquietud por la generación de contenidos que vulneran la privacidad de las personas (Mprof=4.11). Se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos en la percepción del riesgo de perpetuación de los sesgos de género (Mprof=4.02; Malum=3.47), la falta de transparencia en la generación de respuestas (Mprof=3.67; Malum=3.19) y la difusión de información falsa (Mprof=4.64; Malum=4.18), siendo el profesorado quien manifestó mayor preocupación en todos estos aspectos. En cambio, los riesgos relacionados con el empleo (Mprof=3.58-3.67; Malum=3.22-3.63) y el medio ambiente (Mprof=3.51; Malum=3.09) fueron los menos valorados en términos de impacto, no habiendo diferencias significativas entre ambos grupos. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de fomentar una mayor concienciación y formación en torno a los riesgos de la IAG en el ámbito educativo. Resulta crucial dotar tanto a docentes como a estudiantes de herramientas para identificar y mitigar estos riesgos, promoviendo un uso ético y responsable de la tecnología. Además, este estudio resalta la importancia de generar un diálogo continuo entre todos los actores implicados en la educación superior: profesorado, alumnado, desarrolladores tecnológicos y responsables de políticas educativas. Solo a través de un enfoque colaborativo será posible maximizar el potencial de la IAG minimizando sus efectos negativos, aprovechando sus beneficios sin ignorar sus desafíos para garantizar un desarrollo educativo más crítico, informado y responsable.



El papel de la IA en los procesos de selección de personal

Tous Pallares, Jordi

Universitat Rovira i Virgili

La inteligencia artificial (IA) ha comenzado a desempeñar un papel relevante en la selección de personal, transformando los métodos tradicionales y ofreciendo nuevas posibilidades para la mejora de la evaluación de candidatos. Para confeccionar el presente trabajo se ha realizado una triple búsqueda inicial orientada a conocer la opinión de los investigadores expertos en IA, posteriormente se han buscado las herramientas de IA comercializadas que utilizan las empresas y finalmente se ha preguntado a una muestra de 75 responsables de selección de diferentes empresas sobre el uso efectivo de la IA en los procesos de selección y gestión de RRHH. Por lo que respecta a la opinión de investigadores, estos identifican interesantes ventajas en la IA es que ofrece la posibilidad de hacer evaluaciones más rápidas y objetivas al personal que presenta su candidatura en un proceso de selección, minimizando así los posibles sesgos de evaluadores humanos. A pesar de todo, parece surgir un consenso entre las personas expertas que estudian la IA, en las limitaciones éticas y en el interés creciente por utilizarla en recursos humanos, ya sea para reclutar candidatos, para recoger información relevante o para evaluar y determinar cuál de los candidatos/as podría ser adecuado el/la más adecuado/a para el puesto. Por lo que respecta al segundo ámbito de búsqueda, hay artículos donde se relacionan las mejores herramientas de IA que, a juicio de una importante muestra de empresas a nivel internacional, eran las más conocidas y habían sido las más usadas para la selección de talento en el año 2024. Así, destacan, HireVue, Braintrust AIR, Pymetrics, HireEZ, Eightfold.ai, Textio, y Entelo. A raíz de estos resultados se observa que tanto los expertos como los usuarios habituales destacan tres ámbitos de aplicaciones de la IA en selección de personal, para la emisión de anuncios, para la búsqueda de candidaturas adecuadas y para realizar el contraste de la información derivada de las entrevistas de selección y cierre de candidaturas. Llegados a este punto, se elaboró un cuestionario breve para ser aplicado a una muestra de responsables de reclutamiento y selección de personal que estaban trabajando en el ámbito de los RRHH. El cuestionario consta de dos bloques de preguntas, en un primero se preguntaba sobre las características de la empresa en la que trabajaba, si se usaba en su empresa la IA y si tenían previsto utilizarla en un futuro, mientras que en un segundo bloque se preguntaba sobre los ámbitos en los que se usa la IA en su empresa y donde consideraban que sería de mayor interés usar la IA en su departamento en un futuro. Los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a 75 profesionales del reclutamiento y la selección de personal/talento ponen de manifiesto que hay un conocimiento de las aplicaciones de la IA en RRHH, aunque su empleo solo llega a un 30%. La IA aplicada a la selección de los recursos humanos se asocia al manejo de grandes cantidades de datos de las personas candidatas (un 84%) y técnicamente se utiliza la IA para reclutar y verificar los CV de las personas candidatas (un 75%). A nivel de conclusión, lo más relevante de esta primera encuesta es que, de las tres aplicaciones de la IA que destacan los teóricos e investigadores solo se está trabajando en una de ellas, la verificación de información de los CV.

Impacto de la inteligencia artificial en los recursos humanos: una revisión sistemática

Poza Lozano, María José

Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

El año 2024 ha marcado un punto de inflexión en la expansión y consolidación de la inteligencia artificial (IA) en distintos ámbitos, trascendiendo el ámbito académico y especializado para integrarse de manera cotidiana en la vida de las personas y en la operativa empresarial. Esta rápida adopción ha generado tanto oportunidades como incertidumbres, especialmente entre los trabajadores, al transformar de manera significativa tareas, procesos y modelos organizativos. Asimismo, han surgido preocupaciones relacionadas con la privacidad y la seguridad de los datos, lo que ha llevado a la implementación y actualización de normativas como la Ley de inteligencia artificial, reglamento europeo sobre este tema, 2024/1689, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de junio de 2024, cuyo objetivo es mitigar los posibles riesgos asociados a su uso. Esta comunicación se centra en el área de Recursos Humanos. Dado que esta área abarca una amplia variedad de funciones—incluyendo selección de personal, formación, evaluación del desempeño y gestión del talento—, resulta fundamental identificar los espacios en los que la IA ha sido introducida y evaluar cómo ha transformado los procesos y la interacción entre las personas y el entorno empresarial. El objetivo de esta investigación es identificar y sistematizar los cambios más significativos derivados de la incorporación de la IA en la gestión de Recursos Humanos, explorando tanto sus beneficios como los desafíos que plantea. En los últimos cinco años, la IA ha dejado de ser percibida como una tecnología disruptiva de difícil acceso para convertirse en una herramienta estratégica utilizada en grandes corporaciones, pequeñas y medianas empresas (PYMEs) y por profesionales autónomos. Sin embargo, su implementación efectiva requiere un enfoque que combine innovación tecnológica con estrategias de formación y sensibilización dentro de las organizaciones. En este sentido, la provisión de información y capacitación a los trabajadores se presenta como un factor clave para favorecer la adopción de la IA, optimizando su impacto y asegurando una integración ética y eficiente en los procesos organizativos. Para esta investigación, el método utilizado ha sido la revisión sistemática de la literatura científica existente sobre la inteligencia artificial (IA). La búsqueda, se ha centrado en artículos científicos y revistas profesionales. En los criterios de búsqueda se han tenido en cuenta los criterios de inclusión y exclusión siguiendo el protocolo PRISMA, a fin de garantizar rigurosidad y transparencia. En este caso el tema a investigar es el de la inteligencia artificial (IA), en el área de los Recursos Humanos. Teniendo en cuenta el gran avance sobre la IA que se ha producido durante los últimos años, nos hemos centrado en los últimos seis años, es decir, desde el 2019, hasta la actualidad. Se ha considerado este tramo, al encontrarse dentro de éste los años de pandemia y su posible incidencia. Los resultados obtenidos proporcionan datos que evidencian que la IA está revolucionando el área de los Recursos Humanos, dando soporte a tareas rutinarias, y facilitando la identificación y atracción del talento. Permite asimismo personalizar estrategias de desarrollo a las personas que forman parte de la organización. Se evidencian los beneficios de la implantación de la IA. Al tiempo es preciso analizar los inconvenientes y rechazos, a fin de convertirlos en nuevos retos e identificar las oportunidades que pueda provocar la IA.



El uso de la inteligencia artificial generativa por parte del profesorado de los estudios de formación reglada: ciclos formativos, grados y másteres en el CETT

Colom Oliva, Merce

CETT

La aparición del ChatGPT a finales del 2020 provocó la utilización masiva de la inteligencia artificial generativa en casi todos los ámbitos profesionales, incluyendo la educación. Su salida provocó una reacción ambivalente en las aulas, mientras algunas instituciones educativas prohibían su uso, los estudiantes la utilizaron de forma inmediata. El cambio de paradigma es un hecho cuando ChatGPT consigue en solo dos meses llegar a 599 millones de usuarios marcando un récord histórico. La UNESCO, en su documento “Chat GPT e inteligencia artificial en la educación superior” del 2023, indica su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y sugiere una serie de recomendaciones. Las principales ventajas del uso bien intencionado de la inteligencia artificial generativa en la educación son la innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje y conseguir más inclusividad y equidad en las aulas. Mantener la ética y la integridad académica son los principales desafíos, además de la privacidad y seguridad de los datos. El CETT, Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, es un centro adscrito a la Universidad de Barcelona en las formaciones universitarias de grados y másteres, y reconocido por el departamento de educación de la Generalitat de Catalunya en los ciclos de grado medio y superior. En este contexto, la presente investigación se centra en el uso de las herramientas de inteligencia artificial generativa por parte del profesorado de estas formaciones en el centro educativo. Se examina el grado de conocimiento de estas herramientas por parte de los participantes, su frecuencia y uso. Además, se analizan las ventajas y desventajas percibidas por los encuestados, así como las oportunidades y amenazas. Para la consecución de los resultados, se ha adoptado una metodología cuantitativa con un diseño transversal, que faculta recopilar los datos en un instante temporal permitiendo conocer qué sucede en este momento concreto. La población objeto de estudio la conforman una comunidad de unos 90 profesores de los ciclos formativos de grado medio y superior y de los grados y másteres universitarios del CETT con contrato fijo o fijo discontinuo. Se ha realizado un cuestionario administrado en línea a través de la herramienta Google Forms y enviado por correo electrónico en tres idiomas, castellano, catalán e inglés. El periodo de recolección de datos ha sido de marzo y abril de 2025. Para componer el cuestionario se ha tomado como base un cuestionario del 2024 que se envió como estudio piloto a todo el profesorado y alumnado de ciclos, grados y másteres del CETT durante el pasado curso académico. Este cuestionario online previo se realizó ad hoc juntamente con la Universidad de Barcelona y la Universidad Rovira y Virgili, que también lo enviaron a su comunidad educativa. A este primer cuestionario se le han incorporado preguntas relativas al marco de competencias en inteligencia artificial para profesorado de la UNESCO, y ha sido revisado por un comité de expertos, compuesto por seis profesores, para su rectificación y validación. Los resultados obtenidos relativos a los aspectos analizados en esta investigación se presentarán de forma detallada en el congreso, así como futuras líneas de investigación.

—•—

Simposio invitado

Inteligencia artificial en la educación superior: innovación, oportunidades y desafíos

Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel (Coords.)

Universidad de Alicante

La inteligencia artificial está redefiniendo el panorama educativo al introducir nuevas herramientas y enfoques que optimizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este simposio explora su impacto en distintos niveles y contextos educativos, con especial atención a sus aplicaciones, beneficios y retos. Desde la retroalimentación inteligente hasta el uso de realidad inmersiva o la robótica social, el debate se centrará en cómo la IA contribuye a mejorar la experiencia formativa y a impulsar metodologías más activas e innovadoras. A través de reflexiones teóricas, experiencias prácticas y estudios de caso, se analizará el papel de la IA en la transformación de la educación actual y futura.

—•—

Robótica social e inteligencia artificial. Un tándem al servicio del envejecimiento activo

Onrubia Martínez, Verónica; Martinez-Roig, Rosabel; Zambrana, Carlos

Universidad de Alicante

El envejecimiento poblacional es uno de los grandes retos que afronta la sociedad actual. Ante esta compleja realidad, la robótica social y la inteligencia artificial ofrecen nuevas oportunidades para mejorar la calidad de vida de las personas mayores, especialmente en lo que respecta a la promoción de actividad física, la estimulación emocional y la interacción cotidiana. Esta propuesta presenta un preexperimento con preprueba y posprueba sobre un solo grupo, desarrollada en el Hogar Provincial de Alicante con personas del perfil objeto de estudio y el robot GO2, un asistente robótico cuadrúpedo con capacidad de desplazamiento autónomo, seguimiento del usuario y comunicación sencilla mediante IA. El objetivo de la investigación fue analizar si la presencia del robot influía en la predisposición de los usuarios a realizar actividad física de manera rutinaria, así como observar posibles cambios en su actitud hacia este tipo de tecnología. La intervención experimental se estructuró en tres sesiones consecutivas. En la primera o preprueba, los participantes realizaron una caminata al aire libre sin el robot, en un entorno controlado sobre el cual ellos solían caminar diariamente. En la segunda o prueba, se repitió la caminata, esta vez acompañados por el robot, el cual les seguía gracias a un dispositivo que se ajustaba en la ropa del participante, aportando datos relacionados con la posición del usuario al robot. En la tercera o posprueba, y gracias al desarrollo de una aplicación basada en la inteligencia artificial, los participantes podían establecer una comunicación sencilla con el robot y este les respondía motivándolos a continuar con la caminata, con el fin de favorecer una mayor implicación. A lo largo de todas las sesiones se registraron tanto datos cuantitativos como cualitativos. Por un lado, se recopilaban datos biométricos mediante pulseras de actividad, y se aplicaron cuestionarios antes y después de la experiencia. Por otro lado, se realizaron entrevistas individuales para recoger opiniones y valorar el grado de aceptación. La muestra estuvo compuesta por siete personas, con distintos niveles de movilidad y perfiles, seleccionados por un muestreo de conveniencia. Aunque los resultados aún están en proceso de análisis, las observaciones realizadas reflejan un alto nivel de expectación y participación. Algunos usuarios manifestaron sentirse más acompañados y motivados al caminar junto al robot, y se interesaron por otras posibles aplicaciones para el día a día. También se plantearon cuestiones importantes para la mejora del dispositivo, como su adaptación a personas con dificultades auditivas, entre otras. En general, la experiencia fue recibida con interés, y sirvió para abrir un espacio de reflexión sobre el papel que puede tener la tecnología en la vida cotidiana de las personas mayores. Esta intervención forma parte de una línea de trabajo más amplia orientada a estudiar la aplicabilidad real de los robots sociales en contextos educativos, asistenciales y comunitarios, teniendo siempre en cuenta las necesidades del usuario y la importancia de un diseño accesible y significativo. Aunque se trata de una experiencia de pequeña escala, el uso del robot GO2 ha permitido comprobar que integrar robótica e inteligencia artificial en actividades cotidianas como caminar no solo es posible, sino también enriquecedor. Con respecto a futuras investigaciones, se plantea continuar revisando nuevas formas de interacción, así como contextos, y ampliar el número de participantes para comprender mejor el impacto real de estas tecnologías en el bienestar de las personas mayores.



Aplicación de la realidad virtual y la inteligencia artificial en la atención a estudiantes con necesidades especiales

Sánchez Ronco, Alejandro; Roig-Vila, Rosabel

Universidad de Alicante

En las últimas décadas, la educación ha transitado hacia modelos más inclusivos que buscan responder a la diversidad de los estudiantes y garantizar su derecho a una formación integral. En este proceso, los estudiantes con necesidades especiales representan uno de los grupos que más requieren de estrategias específicas para lograr una participación plena y significativa. En ese contexto, las tecnologías emergentes, como la realidad virtual (RV) y la inteligencia artificial (IA), han comenzado a ocupar un lugar relevante en el campo de la intervención terapéutica y educativa, ofreciendo nuevas herramientas para personalizar la atención, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo de habilidades fundamentales. El presente trabajo se plantea como una revisión teórica que explora las posibilidades de la aplicación de la RV y la IA en el diseño de terapias para estudiantes con necesidades especiales. El objetivo principal es analizar cómo estas tecnologías pueden ser empleadas como instrumentos de apoyo terapéutico, no solo desde un enfoque rehabilitador, sino también como medio para fomentar la autonomía, la autorregulación emocional y el aprendizaje funcional. Se pretende, además, ofrecer ejemplos concretos que ilustren su implementación en entornos educativos y terapéuticos, mostrando los beneficios observados en experiencias previas. En los últimos años, la realidad virtual se ha consolidado como una herramienta potente en contextos educativos y terapéuticos debido a su capacidad para generar entornos simulados seguros, controlados y altamente interactivos. Estas características permiten trabajar habilidades que en otros contextos resultarían difíciles o riesgosas, como las competencias sociales en estudiantes con trastorno del espectro autista, el entrenamiento motor en alumnos con parálisis cerebral o la gestión emocional en niños con trastornos del lenguaje. La RV permite además adaptar el nivel de complejidad de las tareas a las capacidades del usuario, facilitando un aprendizaje progresivo y respetuoso con el ritmo individual. La inteligencia artificial, por su parte, complementa este enfoque al permitir la creación de sistemas inteligentes que aprenden de las respuestas del estudiante y ajustan la intervención en tiempo real. Mediante el uso de algoritmos de aprendizaje automático, es posible identificar patrones de comportamiento, detectar dificultades específicas y ofrecer soluciones personalizadas que se adaptan dinámicamente. Un sistema basado en IA puede, por ejemplo, reconocer señales de frustración o ansiedad en un niño durante una actividad virtual y proponer una pausa o una retroalimentación positiva para reconducir la experiencia de forma empática y eficaz. Los resultados que se han observado en diversas investigaciones y aplicaciones experimentales son prometedores. Existen ya múltiples ejemplos de programas de realidad virtual aplicados con éxito a estudiantes con NEE: simuladores de interacción social para jóvenes con TEA, entornos inmersivos para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad intelectual, o sistemas de estimulación cognitiva adaptados a alumnos con dificultades de aprendizaje específicas. Estas experiencias muestran mejoras no solo en el desempeño de las habilidades trabajadas, sino también en la motivación, el compromiso y la autoestima de los participantes. A pesar del potencial de estas tecnologías, también es importante considerar los desafíos que su implementación implica: el acceso equitativo a los dispositivos, la formación docente y terapéutica, y las cuestiones éticas relacionadas con el uso de datos sensibles. Sin embargo, cuando se aplican con criterio pedagógico y ético, la realidad virtual y la inteligencia artificial pueden convertirse en aliados clave para avanzar hacia una educación más inclusiva, centrada en las personas y respetuosa de la diversidad. Este trabajo invita a reflexionar sobre el papel de la tecnología no como un fin en sí mismo, sino como un medio para ampliar posibilidades, remover barreras y construir entornos terapéuticos y educativos más humanos, empáticos y eficaces para quienes más lo necesitan.

Inteligencia artificial y carga cognitiva docente: una herramienta para el apoyo en la gestión del aula

Lorenzo Álvarez, Carolina; Roig Vila, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge; Álvarez Herrero, Juan Francisco

Universidad de Alicante

El presente análisis tiene como objetivo comprender el potencial impacto de la herramienta basada en inteligencia artificial (IA) desarrollada en el proyecto MEEBAI en la mejora de la carga cognitiva de los docentes, como un sistema de apoyo en la toma de decisiones pedagógicas y en la gestión del aula, con implicaciones directas en la reducción del estrés docente. La enseñanza es un proceso altamente demandante que requiere a los profesores mantener un equilibrio entre la transmisión de conocimientos, la atención a la diversidad del alumnado, la gestión del aula y la respuesta a imprevistos, todo ello en tiempo real y bajo condiciones de alta exigencia. Desde la perspectiva de la Teoría de la Carga Cognitiva, los docentes enfrentan una sobrecarga mental cuando deben procesar simultáneamente múltiples fuentes de información y tomar decisiones rápidas, lo que puede generar fatiga mental y afectar la calidad de su enseñanza. En este sentido, la herramienta de IA de MEEBAI, al detectar en tiempo real los descensos en la atención del alumnado y sugerir estrategias pedagógicas adaptativas, puede reducir la carga cognitiva del docente al automatizar parte de la observación y el análisis del comportamiento estudiantil, permitiendo que el profesorado se concentre en la aplicación de intervenciones más estratégicas. La herramienta de IA de MEEBAI, al proporcionar sugerencias inmediatas en respuesta a fluctuaciones atencionales, permite que la toma de decisiones en el aula se alinee más con procesos automáticos y optimizados, reduciendo el esfuerzo cognitivo innecesario y reservando los recursos del docente para procesos más estratégicos. Asimismo, desde el enfoque de la Teoría del Control-Valor, la percepción del docente sobre su capacidad de controlar la dinámica del aula y gestionar la atención del alumnado está estrechamente vinculada con su bienestar emocional y su nivel de estrés. La incertidumbre en el manejo del grupo, la falta de herramientas para abordar problemas de atención y la presión por mantener un ambiente productivo son factores que pueden aumentar la ansiedad en el profesorado. La herramienta de IA de MEEBAI, al proporcionar una visión objetiva y en tiempo real del nivel de atención del alumnado, permite al docente recuperar un mayor control sobre la clase y reducir la incertidumbre, promoviendo un entorno de enseñanza más estructurado y menos estresante. Además, el estrés docente no solo está relacionado con la carga de trabajo, sino con la dificultad de gestionar la atención y el comportamiento del alumnado sin herramientas de apoyo adecuadas. La IA, en este caso, puede convertirse en un asistente cognitivo que ayude a los docentes a aplicar estrategias pedagógicas basadas en evidencia y a mejorar la eficacia de sus intervenciones, sin que ello implique un aumento de su carga de trabajo. No obstante, su implementación debe abordarse desde un marco ético que garantice la privacidad de los datos, la transparencia en su funcionamiento y la integración efectiva con las dinámicas pedagógicas existentes. En conclusión, la herramienta de IA MEEBAI tiene el potencial de convertirse en un recurso valioso para la docencia universitaria, no solo al optimizar la gestión del aula y mejorar la atención del alumnado, sino también al reducir la carga cognitiva del profesorado y contribuir a la disminución del estrés asociado a la enseñanza. Nota: Este trabajo ha sido financiado gracias a la ayuda del proyecto MEEBAI de la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017).



Análisis de correlaciones entre expresiones faciales y emociones en estudiantes durante el aprendizaje utilizando inteligencia artificial

Cazorla, Miguel; González Serrano, Germán; Mora Rodríguez, Gabriel; Lorenzo Álvarez, Carolina

Universidad de Alicante

El estudio de la atención y las emociones en contextos educativos ha cobrado una relevancia creciente en los últimos años, especialmente con el auge de las tecnologías de inteligencia artificial (IA) aplicadas al análisis del comportamiento humano. En este marco, se está desarrollando el proyecto MEEBAI (A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence), que consiste en el diseño de una herramienta de IA para evaluar la atención del alumnado en entornos educativos. Para ello, se ha diseñado un cuasi-experimento en el que participaron 55 alumnado/as de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (dos grupos de 20 estudiantes de segundo de grado y un tercer grupo de 15 alumnos/as de máster). Aunque no se realizó un diseño clásico con grupo de control, se realizaron múltiples intervenciones (9 aplicaciones de actividades didácticas diferentes, de acuerdo al modelo ICAP de Chi y Wiley), lo ha permitido obtener un conjunto diverso de situaciones de aprendizaje, y poder establecer comparaciones entre grupos. Durante las sesiones, se realizaba observación mecánica mediante una grabación continua del rostro de cada estudiante con una cámara frontal, y también la recogida de datos con sensores de movimiento y ritmo cardíaco integrados en relojes inteligentes, con el fin de complementar el análisis emocional con información fisiológica. Una vez recopilada la base de datos, un grupo de expertos en ciencias sociales y educación analizó las grabaciones para etiquetar las emociones experimentadas por cada estudiante según la teoría del control-valor (CVT) de Pekrun, y el nivel de atención según Goldberg. Se llevó a cabo el procesamiento de las imágenes faciales mediante el software de IA MediaPipe de Google, lo que permite la detección de 468 puntos clave del rostro en cada fotograma de vídeo. Con ello se calculan 52 características faciales representativas de diversas expresiones. El dataset generado es lo que ha servido para el análisis automático posterior, del que es objeto este trabajo. El objetivo de esta investigación es analizar las potenciales correlaciones entre expresiones faciales y emociones en el alumnado participante durante el desarrollo de las actividades experimentales, para tratar de comprender mejor cómo las respuestas emocionales se manifiestan físicamente y cómo podrían utilizarse estos datos para adaptar los procesos educativos a las necesidades afectivas de los alumnos. El análisis se basa en técnicas estadísticas bivariadas paramétricas y/o no paramétricas como la correlación de Pearson y Spearman, así como en modelos multivariante como análisis de componentes principales (PCA) o el agrupamiento jerárquico, con el objetivo de identificar qué expresiones faciales podrían asociarse a determinadas emociones y con qué intensidad. Se espera encontrar correlaciones significativas entre ciertos gestos faciales (por ejemplo, la contracción del entrecejo o la sonrisa) y emociones como frustración o alegría, respectivamente. Los resultados esperados de este estudio permitirán establecer un marco de referencia para la detección automática del nivel de atención y de estados emocionales en contextos educativos, lo que podría tener aplicaciones en el diseño de sistemas de enseñanza personalizados, capaces de adaptar el ritmo de las clases o las metodologías didácticas en función del nivel de atención y/o del estado emocional de los estudiantes. Asimismo, el enfoque multimodal del análisis, combinando señales visuales y fisiológicas, abre nuevas posibilidades para la monitorización del estado atencional de forma continua y no invasiva en entornos reales de aprendizaje. Nota: Este trabajo ha sido financiado gracias a la ayuda del proyecto MEEBAI de la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017).

—•—

Evaluación de tecnologías portables para la mejora de la atención en el aula: una herramienta de observación docente basada en sensores y arquitectura modular

Cazorla, Miguel; Gomez-Donoso, Francisco; Marquéz Carpintero, Luis

Universidad de Alicante

En el contexto actual de transformación digital de la educación superior, las tecnologías de medición del comportamiento en tiempo real se están consolidando como herramientas clave para la mejora de la docencia. A pesar de los avances tecnológicos, la atención del alumnado sigue siendo difícil de cuantificar teniendo en cuenta que no se debe invadir su privacidad o alterar el propio comportamiento. Este trabajo presenta una herramienta tecnológica de bajo impacto visual basada en sensores integrados en relojes inteligentes. La solución permite al profesorado observar, en tiempo real, el grado de actividad y atención del alumnado sin grabaciones visuales ni intervención manual, ofreciendo datos objetivos y utilizables directamente desde el aula. La herramienta se basa en una arquitectura modular cliente-servidor, desplegada mediante contenedores Docker, que permite escalabilidad y portabilidad. El cliente es un smartwatch con Wear OS que envía datos gestuales a un servidor, donde son interpretados por un modelo de inteligencia artificial. El sistema identifica ocho tipos de actividad: escritura manual, uso de smartphone, teclado, ratón, touchpad, descanso, y manipulación de objetos. Para evaluar la aceptación docente, se realizó una encuesta estructurada basada en el modelo TAM2, con una muestra de 10% del profesorado joven en titulaciones de ingeniería en una universidad española (N=107). Se recogieron datos sobre facilidad de uso, utilidad percibida, ansiedad y actitud hacia el uso, entre otros factores. Los resultados indican una alta aceptación de la herramienta, especialmente en los constructos de facilidad de uso (media=4.17) e intención de uso (media=4.27). La ansiedad fue el único factor con impacto negativo significativo en la intención de adopción, lo que subraya la importancia del soporte técnico y las sesiones formativas breves pero efectivas. El análisis de consistencia interna muestra que constructos como la calidad de resultados ($\alpha=0.943$) y relevancia del trabajo ($\alpha=0.906$) son especialmente coherentes. Los docentes valoraron positivamente la posibilidad de adaptar la docencia en función del comportamiento detectado y destacaron el bajo nivel de intrusión del sistema. Este sistema permite una evaluación continua y no invasiva del comportamiento en el aula, lo que representa una mejora notable respecto a métodos tradicionales como la observación visual o las encuestas post-clase. La posibilidad de integración en cualquier asignatura de ingeniería y su escalabilidad lo convierten en una herramienta versátil y replicable. Además, el enfoque modular facilita futuras ampliaciones: integración con cámaras RGB, análisis multimodal o correlación con datos académicos. La aceptación del sistema está condicionada por factores institucionales y por la ansiedad generada ante nuevas tecnologías, lo cual debe ser gestionado mediante formación adaptativa. A modo de síntesis, la tecnología presentada ha demostrado ser efectiva para captar el comportamiento estudiantil sin vulnerar la privacidad, y ha sido bien acogida por jóvenes docentes de ingeniería. Su implementación favorece la enseñanza personalizada, fomenta la atención activa y proporciona datos objetivos que pueden enriquecer la evaluación educativa. Entre las líneas futuras de investigación, se propone la ampliación de la muestra a otras disciplinas, estudios longitudinales sobre impacto académico, y exploraciones en entornos multiculturales. Asimismo, se propone integrar la herramienta en sistemas de aprendizaje adaptativo y gamificación.

—•—

Reconstrucción 3D de aulas mediante Gaussian Splatting para la simulación de entornos educativos en realidad virtual

Gomez-Donoso, Francisco; Suescun Ferrandiz, Sergio; Martínez Miranzo, David

RoVIT

La realidad virtual (RV) se ha consolidado como una herramienta prometedora para la innovación educativa, permitiendo la creación de entornos inmersivos que favorecen la experimentación, el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias docentes. En esta contribución se presenta un sistema que permite la reconstrucción fotorrealista de aulas reales a partir de imágenes mediante la técnica de Gaussian Splatting, un enfoque emergente en representación de escenas tridimensionales. Esta reconstrucción sirve como base para simular entornos educativos virtuales donde se pueden incorporar avatares de estudiantes y profesores, facilitando el análisis y prueba de distintas metodologías didácticas en un contexto controlado. Los resultados demuestran la viabilidad de este enfoque como soporte tecnológico para la investigación educativa y el desarrollo profesional docente. La simulación de entornos educativos mediante realidad virtual ha cobrado especial relevancia en los últimos años, gracias al desarrollo de nuevas tecnologías que permiten representar con mayor fidelidad los espacios reales. En el ámbito de la formación docente, la posibilidad de recrear aulas reales en entornos virtuales inmersivos abre nuevas vías para la observación, experimentación y evaluación de estrategias pedagógicas sin poner en riesgo el entorno físico o el tiempo real de los estudiantes. Tradicionalmente, la construcción de espacios virtuales requería modelado manual, lo cual implicaba un alto coste en tiempo y recursos. En este contexto, proponemos una metodología que automatiza este proceso mediante reconstrucción 3D basada en imágenes, utilizando la técnica de Gaussian Splatting, que permite obtener escenas fotorrealistas de forma eficiente. Nuestro sistema parte de un conjunto de imágenes capturadas en un aula real, tomadas desde diferentes puntos de vista utilizando una cámara digital convencional. A partir de estas imágenes, se estima la geometría y textura del espacio mediante técnicas de estimación de estructura a partir del movimiento (Structure-from-Motion) y posterior densificación de la nube de puntos. La reconstrucción final se representa como un conjunto de gaussianas tridimensionales, cada una con parámetros asociados de posición, orientación, color, opacidad y tamaño. Esta representación, permite una renderización eficiente en tiempo real y con alto nivel de detalle visual, manteniendo una buena relación entre calidad y coste computacional. El entorno generado se integra en una plataforma de RV donde pueden incorporarse avatares de estudiantes y docentes, controlados tanto por inteligencia artificial como por usuarios reales, lo que permite simular interacciones típicas del aula, situaciones pedagógicas específicas o escenarios de observación. El sistema ha sido probado en un aula universitaria tipo, logrando una reconstrucción precisa del entorno, incluyendo mobiliario, iluminación y distribución espacial. La escena resultante se visualiza en cascos de realidad virtual con un alto nivel de inmersión, lo cual facilita la percepción espacial por parte del usuario. Las pruebas iniciales han incluido simulaciones con avatares que permiten ensayar dinámicas de aula como la explicación magistral, la gestión de conflictos o la interacción grupal. También se han realizado sesiones con profesorado en formación, quienes valoraron positivamente la fidelidad del entorno y la utilidad de la herramienta para el entrenamiento docente. La reconstrucción de aulas mediante Gaussian Splatting se presenta como una solución eficaz para crear entornos educativos virtuales fotorrealistas. Este tipo de simulaciones tiene un gran potencial en la formación inicial y continua del profesorado, así como en la investigación educativa. Como líneas de investigación futuras, se plantea incorporar análisis automatizado de las interacciones dentro del aula virtual, así como el uso de sensores para capturar dinámicas reales que puedan integrarse en simulaciones más complejas. Asimismo, se pretende explorar la integración con motores de gamificación y sistemas de evaluación adaptativa.

Simposio invitado

De la ficció a l'aula: pedagogies crítiques sobre la violència masclista en la literatura

Laura Sellés i Lloret (Coord.)

Universitat d'Alacant

Aquest simposi pretén aprofundir en el tractament de les violències masclistes i com, a partir de la literatura i els textos, es poden treballar a l'aula des d'un enfocament crític. Així doncs, a partir de textos de ficció, proposarem estratègies per fomentar la reflexió i el debat a fi de visibilitzar i subvertir les estructures de poder, la violència sistèmica i els seus efectes.



Senyals de violències masclistes a la literatura: una experiència didàctica a l'aula universitària

Sánchez Ballester, Raül

Universitat d'Alacant

Aquesta proposta explora el potencial de la literatura com a eina pedagògica per a treballar les violències masclistes amb els futurs mestres d'educació primària. Per aquest motiu, presentem una experiència didàctica que té com a objectiu desenvolupar una mirada crítica i reflexiva envers les violències masclistes a l'aula universitària a partir de la lectura i l'anàlisi de diversos fragments d'obres de la literatura catalana contemporània que visibilitzen i denuncien diferents formes de violències masclistes. Cal remarcar que aquest treball es basa en les diferents aportacions que recull el volum *Literatura i violències masclistes. Guia per a treballs acadèmics* i que ha comptat amb l'ajut del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant (convocatòria 2024) Ref.: 6008. El destinatari d'aquesta proposta didàctica és l'alumnat de l'assignatura Llengua Catalana II per a l'Educació Primària perquè considerem que és necessari que els futurs docents reflexionen, des d'una perspectiva crítica, sobre les dinàmiques de poder i els rols de gènere que normalitzen i sostenen aquestes violències, així com del paper que té l'educació en la prevenció. Cal remarcar que aquesta assignatura té un contingut principalment lingüístic i l'objectiu final és que l'alumnat assolisca una competència lingüística i comunicativa en català equivalent al nivell C1 del MEQR. A partir d'aquests objectius i l'alumnat destinatari, exposem una proposta didàctica basada en un enfocament comunicatiu per tasques, ja que considerem que posar l'acte comunicatiu i l'aprenent al centre del procés d'aprenentatge és primordial per a assolir les competències de l'assignatura i per a dissenyar activitats que siguin significatives per als discents envers el treball sobre les violències masclistes i l'ús del català. Altrament, aquesta proposta didàctica es desenvolupa en cinc fases realitzades durant tres sessions de dues hores. En primer lloc, la fase preparatòria consisteix a presentar la proposta didàctica, anticipar la tasca final i crear expectativa en l'alumnat. És per això que entre totes i tots crearem núvols de paraules interactius amb l'aplicació Mentimeter. En segon lloc, a partir de la lectura i l'anàlisi del primer capítol d'*El senyal* de Marta Meneu-Borja, treballarem la comprensió escrita i l'expressió oral, atès que cada grup d'alumnes explicarà com reacciona un dels personatges a un assassinat masclista i si són víctimes també d'un altre tipus de violència. Aquesta tasca anirà acompanyada de la visualització d'exemples reals d'experiències didàctiques que aborden les violències masclistes a partir de textos literaris. La tercera fase gira al voltant del concepte de la criptogínia a partir d'un fragment de *Les nostres mares* de Gemma Ruiz. En aquest cas, l'alumnat haurà de preparar una breu exposició sobre una escriptora catalana perquè la resta pugui descobrir qui és i la seua obra. La quarta fase correspon a la tasca final i els discents hauran de crear un article d'opinió en què reflexionen sobre la importància de treballar les violències masclistes a l'aula i com ho poden fer des de l'àrea de llengua i literatura. Finalment, l'última fase serà la d'autoavaluació. L'alumnat haurà de reflexionar sobre el seu aprenentatge i el seu grau de participació en la proposta, així com suggerir possibles canvis i millores. Quant als resultats, convé remarcar que, tot i que, en general, ha estat una experiència enriquidora per a l'alumnat perquè els ha permés aprofundir i descobrir nous conceptes i recursos relacionats amb les violències masclistes, el grau de participació dels discents no ha estat l'adequat. Per aquest motiu, convindrà fomentar més aquest aspecte en una nova aplicació de la proposta.

—•—

Les violències masclistes en els personatges literaris femenins: una proposta didàctica sobre *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* d'Irene Solà

Mira Anton, Carla

IES Maria Blasco

En el currículum de l'ESO (Decret 107/2022), es delimiten els *Sabers bàsics* que l'alumnat ha d'assolir dins de la matèria de *Valencià: Llengua i Literatura*. Concretament, en 4t d'ESO s'especifica, dins del bloc de *Literatura*, que s'han d'adquirir estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte una lectura des de la perspectiva de gènere. Sota aquest prisma, i atenent al potencial de la literatura com a mirall social capaç de fer reflexionar, l'objectiu d'aquesta proposta és que l'alumnat de 4t d'ESO identifique i analitze les violències masclistes que pateixen els personatges femenins de la darrera obra d'Irene Solà, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*, publicada el 2023. Es tracta de, a partir d'un mètode analític, aïllar i situar en l'argument les distintes violències presents, i interpretar la forma en com les protagonistes les assumeixen, les pateixen o les acaren. Aquesta metodologia s'ha basat en la descrita a *Literatura i violències masclistes*, de Teresa Iribarren, Montse Gatell, Jordi Serrano-Muñoz i Montserrat Clua, on es proposa una definició i una classificació d'aquestes violències, així com una guia per a l'anàlisi de la representació de les mateixes en les obres literàries. Per a portar-ho a terme a l'aula, presentem una activitat estructurada en quatre fases. En primer lloc, l'alumnat realitzarà una lectura atenta del text, acompanyada d'un diari de lectura on haurà d'anotar aquells elements que li sorprenen, li estranyen o considere reveladors en relació amb aquestes violències, que prèviament hauran sigut exposades a classe. En segon lloc, compararan aquestes notes per grups i tractaran d'identificar i delimitar els exemples atenent els diversos tipus de violències. En tercer lloc, es farà un debat i una reflexió oral conjunta, en la qual cada grup exposarà de forma argumentada, i vinculada amb la trama i amb les característiques dels personatges femenins de la novel·la, les violències trobades. En quart lloc, l'alumnat produirà, com a treball final, uns panells amb els diferents tipus de violències, exemplificats amb fragments de la novel·la treballada, i que s'exposaran en commemoració del 25 novembre, Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones. Com a resultat, s'aprendrà a identificar els diversos tipus de violències (físiques, psicològiques, simbòliques, institucionals o estructurals) que pateixen les protagonistes, a fer una lectura aprofundida del text literari i a crear un debat ric i argumentat a partir de l'estudi de l'obra des de la perspectiva de gènere. En conclusió, la lectura analítica, guiada, que realitza l'alumnat per al posterior debat i reflexió grupal serà la base per a aprendre a interpretar de forma aprofundida la complexitat que s'amaga darrere les violències masclistes. L'activitat proposada, per tant, pretén sobrepassar l'àmbit literari i acadèmic i, tal i com el currículum de l'ESO especifica, contribuir a l'evolució personal, emocional i social de l'alumnat així com a la formació de persones crítiques i compromeses en la millora del seu entorn. El present treball ha comptat amb una ajuda del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant (convocatòria 2024). Ref.: 6008.

En un bes i no res (II): literatura, violències masclistes i formació crítica en l'àmbit esportiu

Sellés Lloret, Laura

Universitat d'Alacant

Aquest treball de recerca és fruit de la continuació d'una experiència educativa desenvolupada a la Facultat d'Educació de la Universitat d'Alacant, en l'assignatura Llengua Catalana Aplicada a les Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE). Partint de la investigació iniciada durant el curs 2023-2024, aquest estudi aprofundeix tant en l'anàlisi dels resultats de l'enquesta realitzada com en el desenvolupament d'una proposta didàctica que integra la literatura en la formació en valors transversals dins d'una assignatura no lingüística com és l'Educació Física en Secundària. En una primera fase partíem de la hipòtesi que l'alumnat de CAFE, tot i reconèixer l'existència de les violències masclistes directes, mostrava una capacitat limitada per a identificar les violències de caràcter simbòlic, cultural o invisible. Els resultats preliminars corroboraven aquesta hipòtesi, evidenciant una consciència desigual i la necessitat d'incidir-hi pedagògicament. A causa de les limitacions d'extensió de l'article anterior –“En un bes i no res. Anàlisi de la percepció de les violències masclistes en l'esport a l'aula universitària”–, no va ser possible analitzar de manera detallada les respostes ni la idiosincràsia de cada pregunta. Aquesta nova etapa té com a objectiu cobrir aquest buit. Ens proposem, per tant, explorar el paper de la literatura com a eina pedagògica per a la visibilització de les violències masclistes i la promoció del pensament crític entre els futurs professionals de l'esport i el seu alumnat. L'estudi mostra que la literatura no només facilita la detecció de violències invisibilitzades, sinó que també actua com a catalitzadora d'un procés emocional i identitari necessari per a construir una educació crítica. Els objectius específics del treball són: determinar, a través de l'anàlisi de les enquestes, l'estat de la qüestió sobre la percepció de les violències masclistes entre l'alumnat de CAFE i els professionals de l'esport; dissenyar propostes didàctiques que combinen continguts curriculars i transversals –com la tolerància i el respecte–; i oferir suggeriments de lectures literàries i teòriques que afavorisquen tant la competència lectora i expressiva en català com el desenvolupament d'una mirada crítica i compromesa en matèria de gènere. Així, es pretén contribuir a combatre els prejudicis relacionats amb les violències masclistes en l'àmbit esportiu. Aquest treball, igual que el projecte inicial, ha estat possible gràcies al suport del Programa de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant (convocatòria 2024, ref. 6008).



Violències masclistes en la narrativa de Mercè Rodoreda: recursos per a l'anàlisi i la reflexió

Esteve Guillen, Anna

Universitat d'Alacant

La nostra proposta s'emmarca en una línia d'investigació iniciada en cursos anteriors sobre la incorporació de la teoria cultural o teoria crítica a l'ensenyament de la literatura, en relació amb un canvi metodològic que potencie el pensament crític entre el alumnat. Com sabem, aquesta perspectiva crítica abraça un conjunt d'estudis diversos -de gènere, postcolonials, sobre noves masculinitats, etc.- que tenen caràcter transversal i es plantegen la reflexió sobre la identitat des de diferents disciplines humanístiques i socials. El seu propòsit és estudiar els discursos no solament literaris (també audiovisuals, publicitaris, etc.) en relació amb al seu context històric i amb la ideologia, superant així la visió tradicional de la literatura com a objecte purament estètic. Aquest enfocament possibilita el qüestionament del significat ideològic dels textos en relació al gènere, la sexualitat, l'ètnia, la classe, etc. Així mateix, aquesta experiència educativa enllaça directament amb una altra desenvolupada durant el curs anterior, que analitzava les violències masclistes, a propòsit de la novel·la "El dit de Déu", de Raquel Ricart. En la proposta actual explorem les violències masclistes en alguns relats de Mercè Rodoreda, a partir del recull *La meva Cristina i altres contes*. Tot seguit, detallem el procés que hem seguit amb l'alumnat de l'assignatura Literatura Catalana Actual: debat assembleari a partir de la bibliografia crítica proporcionada a l'aula virtual, la "Guia per a treballs acadèmics: Literatura i violències masclistes", elaborada per Teresa Iribarren, Montse Gatell, Jordi Serrano-Muñoz i Montserrat Clua, i tots els referents socioculturals (notícies, cançons, publicitat, webs, articles) que aporte l'alumnat (en grup i oral). El propòsit d'aquesta pràctica és activar primer el debat sobre les violències masclistes en la nostra societat per tot seguit proporcionar-los un marc teòric i analític més complet per analitzar el tractament de vincles i conflictes de les protagonistes en relació amb la violència masclista; diari de lectura, on consignar les reflexions que provoqe la lectura del recull de contes citat i de la bibliografia concreta sobre perspectiva de gènere (individual i escrit); tria argumentada dels contes amb presència de violències masclistes per analitzar des de la crítica de gènere (en grup i oral); tertúlia dialògica sobre el relat "La salamandra" (en grup i oral); comentari de text, seguint l'esmentada Guia, sobre el relat "La salamandra", posant-lo en relació amb l'adaptació musical del grup L'Arannà de 2024 (individual i escrit); reflexió i valoració crítica sobre l'aprofitament d'aquestes pràctiques i sobre el seu procés d'aprenentatge en la carpeta d'aprenentatge de l'assignatura (individual i escrit). La metodologia de la nostra investigació s'ha dut a terme amb l'alumnat del curs 2024-25 de l'assignatura Literatura Catalana Actual (optativa de segon curs dels graus de Filologia de la Universitat d'Alacant). Per a avaluar el grau d'assimilació dels conceptes clau sobre violència masclista i el resultat de l'aplicació i interpretació en un text literari concret, així com per a valorar el grau d'aprofitament de l'experiència educativa, hem dissenyat instruments d'avaluació que s'ajusten a la naturalesa específica de cada pràctica. Així doncs, disposem de rúbriques per a valorar la participació en el debat i en la tertúlia dialògica, en què es té en compte la participació, la iniciativa per a incorporar materials sobre les violències masclistes i la capacitat d'interpretació i de generar interrogants. També hi ha el diari de lectures, el comentari de text, que permet observar la maduresa interpretativa i crítica de cadascun dels estudiants, i finalment, el quadern d'aprenentatge. Finalment, com a resultats s'aporten mostres concretes dels comentaris crítics de l'alumnat en relació amb les activitats plantejades. Així mateix, les conclusions permetran comprobar el grau d'eficàcia de les activitats per a fomentar la contrucció del judici crític sobre les violències masclistes entre l'alumnat.

—•—

Simposio invitado

Contributos da Realidade Aumentada, web map, imagens de satélite e inteligência artificial no ensino e aprendizagem

Ribeiro, Vitor (Coord.)
Universidade do Minho/Lab2PT

As geotecnologias assumem um papel determinante na sociedade atual. Em termos de educação destacam-se as ferramentas imersivas, designadamente da realidade virtual, os mapas dinâmicos e interativos, as imagens de satélite e a Inteligência artificial. No contexto do ensino geográficos estas têm sido reconhecidas como ferramentas emergentes e com forte potencial no processo de ensino e aprendizagem. Este simpósio pretende demonstrar exemplos práticos da utilização das geotecnologias, designadamente, na promoção da interdisciplinaridade e do pensamento espacial.

—•—

A realidade aumentada como potenciadora de aprendizagens no 1.º ciclo do ensino básico

Silva Moraes, Mariana

ESEPF

A presente comunicação resulta de um trabalho de investigação para a elaboração de uma dissertação de mestrado em Educação Pré-escolar e 1.º CEB. O principal objetivo é compreender de que forma a Realidade Aumentada (RA), enquanto ferramenta imersiva, pode ser integrada no ensino da Geografia no 1.º Ciclo do Ensino Básico, procurando promover aprendizagens mais envolventes, significativas e acessíveis. Embora já exista um número considerável de publicações sobre RA em contextos educativos, o seu corpo teórico e, sobretudo, empírico, permanece ainda numa fase inicial. Apesar disso, diversos autores reconhecem o elevado potencial pedagógico desta tecnologia, especialmente no âmbito das metodologias ativas. A RA permite a integração de dois conceitos fundamentais: a Image-Based AR, que recorre a imagens físicas (como uma página de manual com um vulcão) para sobrepor elementos virtuais; e a Location-Based AR, onde a informação virtual está associada a coordenadas geográficas específicas, como acontece em aplicações como o Pokémon GO. Cheng e Tsai em 2013 destacaram a importância de aprofundar a investigação sobre o impacto da RA nas experiências de aprendizagem, nas motivações dos estudantes, nas suas capacidades espaciais e na usabilidade das ferramentas, considerando também dimensões como o prazer e a ligação emocional que os alunos estabelecem com estas tecnologias. As Tecnologias de Informação Geográfica (TIG), de forma geral, têm sido apontadas como instrumentos fundamentais para melhorar as práticas pedagógicas. No domínio das tecnologias imersivas, a RA tem sido aplicada em áreas como o marketing, turismo, saúde e agricultura, demonstrando também grande potencial para o setor educativo, nomeadamente ao nível do aumento da motivação dos alunos, do desenvolvimento de competências espaciais e da promoção do trabalho colaborativo. A investigação procurou responder às seguintes questões: qual é a perceção e motivação dos alunos relativamente à utilização da RA e quais as suas principais vantagens e limitações no contexto do 1.º Ciclo do Ensino Básico? A partir destas questões delinearam-se os seguintes objetivos: explorar as potencialidades da RA em estratégias de ensino, identificar o seu impacto na motivação dos estudantes, e analisar as limitações da sua aplicação em contexto educativo. Para suportar teoricamente esta investigação, foi realizada uma análise bibliométrica na base de dados Scopus, através da pesquisa pelos termos “Augmented and Reality and Education”, que resultou em 10.026 documentos, sendo 44,06% artigos de conferências e 35,11% artigos de revista. Paralelamente, foi desenvolvida uma experiência prática com uma turma do 4.º ano, centrada no tema do património natural e cultural, funcionando como um primeiro ensaio para aplicar os conceitos explorados ao longo da investigação. Esta experiência foi realizada com recurso a uma aplicação de Realidade Aumentada, utilizada em tablets. A experiência realizada com a turma do 4.º ano revelou resultados bastante positivos. A utilização da aplicação de Realidade Aumentada, através de tablets, permitiu observar um aumento significativo na motivação dos alunos, que demonstraram grande entusiasmo e curiosidade ao interagir com os conteúdos digitais sobrepostos ao mundo real. Verificou-se também uma melhoria na compreensão de conceitos relacionados com o património natural e cultural, uma vez que a RA facilitou a visualização e contextualização dos mesmos. De modo geral, a integração da RA em contexto educativo mostrou-se eficaz na promoção de aprendizagens mais significativas e envolventes, revelando-se uma ferramenta pedagógica com um grande potencial para o 1.º Ciclo do Ensino Básico.



Ensinar sobre biorresíduos: estudo comparativo em educação pré-escolar e ensino básico e secundário

Campos, Rode¹; Moraes, Mariana¹; Correia, Marília²; Ribeiro, Vitor²

¹ESEPF, ²UM

As bases apreendidas na escola, particularmente nos ciclos mais básicos, são aprendizagens que vão acompanhar o estudante ao longo da vida. Isto é fundamental para criar cidadãos geograficamente mais competentes, e sensibilizados para proteger o meio ambiente. Os resíduos que cada um produz é atualmente muito elevado devido à sociedade do consumo da atualidade. Assim, atualmente na Europa e particularmente em Portugal o sistema de ensino tem apelado para trabalhar a sustentabilidade de um modo mais eficiente que nos permita cumprir com as metas a que nos propomos. Neste contexto, surgem novos conceitos como por exemplo o da economia circular, onde o papel dos reduzidos é determinante. As estratégias de Educação Ambiental devem ser adequadas à idade do grupo em questão. No caso das crianças em idade Pré-Escolar, deve optar-se por preparar atividades baseadas em projetos que aumentem a carga práticas para produzir aprendizagens mais significativas. A tecnologia geográfica pode ser um contributo para aumentar os conhecimentos ou obter informação concreta sobre os temas em questão. Tendo em conta estes pressupostos, este estudo desenvolve-se em torno do tema dos Biorresíduos pelo facto de ser um tema urgente na sociedade onde os compromissos europeus são muito arrojados. Por este facto quisemos perceber qual o conhecimento da população acerca do conceito e quais os seus hábitos de separação. Por este facto, conjugamos dois trabalhos investigação, um de Doutoramento em Geografia e outro de Mestrado em Educação pré-escolar onde o denominador comum são os biorresíduos. Assim, implementou-se um projeto em cada contexto e recorreu-se a um questionário online para medir conhecimento sobre os biorresíduos dos pais, estudantes do Ensino básico e secundário e dos professores. Para medir os conhecimentos das crianças em idade pré-escolar recorreremos à observação direta e a um questionário adaptado à idade, focando nos aspetos pictóricos. Em ambos os contextos recorreremos às Tecnologias de Informação Geográfica para apresentar um recurso digital para aumentar o conhecimento dos utilizadores. Recorreremos à ferramenta Story Map pelo facto de permitir conjugar a informação georreferenciada, e acima de tudo por permitir incluir imagens, vídeo e texto de um modo dinâmico, interativo e imersivo. Os objetivos prementes desta comunicação foram: Avaliar o conhecimento das crianças, pais e professores acerca dos Biorresíduos; Compreender os hábitos de separação dos Biorresíduos; Desenvolver uma estratégia para trabalhar o tema dos Biorresíduos em contexto da educação pré-escolar e do ensino básico e secundário Refletir sobre a importância das TIG, designadamente dos Story Map para partilhar a informação de um modo dinâmico e interativo. Para o efeito recorreremos à aplicação de questionários, maioritariamente constituídos por questões de resposta fechada. Também elaboramos dois Story Map para partilhar a informação com os pais e professores. Por fim, recorreremos a projetos com os alunos para compreender os seus conhecimentos e produzir aprendizagens mais significativas. Conseguimos perceber com os resultados obtidos em ambos os projetos que o conhecimento das crianças, dos pais e dos professores sobre os Biorresíduos é globalmente muito reduzido. Contrariamente, o conhecimento sobre a separação do papel, plástico e cartão é bastante positivo o que significa que o esforço a implementar nas escolas sobre os Biorresíduos tem de ser maior.

—•—

A percepção dos estudantes do ensino básico sobre o contributo das TIG/ Realidade Aumentada no ensino da Geografia Física, em Portugal

Borges Correia, Marília; Marques, Bárbara; Ribeiro, Vitor

Universidade do Minho

A sociedade atual encontra-se constantemente marcada pela evolução tecnológica, designadamente, para o cerne deste estudo, pelas Tecnologias de Informação Geográfica e pelas tecnologias imersivas, como é o caso da Realidade Aumentada. Este facto coloca ao ensino e às escolas a exigência de adaptação a esta realidade. As tecnologias que mais têm crescido no ensino, nomeadamente na aprendizagem em matéria de Geografia, são as Tecnologias de Informação Geográfica (TIG), as quais são reconhecidas pelo seu contributo na promoção de competências geográficas/digitais dos estudantes. As instituições de ensino superior responsáveis pela formação dos professores apresentam um papel fundamental na aquisição das competências digitais que lhes permitam incorporar as TIG no funcionamento das suas aulas. Esta comunicação resulta dos trabalhos de investigação que procuraram obter e compreender a percepção dos estudantes do 7.º ano de escolaridade, em Portugal, sobre o papel das Tecnologias de Informação Geográfica e da Realidade Aumentada na lecionação da Geografia Física. Selecionou-se a temática das zonas climáticas para ser explorada porque é a que os alunos revelam ter maiores dificuldades de aprendizagem. Na aplicação deste estudo considerou-se pertinente analisar as percepções mencionadas tendo em contas as assimetrias geográficas e por tal recorreu-se a turmas de escolas localizadas quer em meio urbano, num território de transição e numa região com características mais rurais, de modo a entender como as diferenças destes contextos influenciam as percepções dos estudantes sobre a utilização das tecnologias supracitadas. Durante os meses de maio e junho de 2024, implementaram-se algumas atividades digitais com as turmas como a apresentação de um “story map” relativo às formas de relevo a nível nacional e mundial e deu-se a conhecer aos alunos uma aplicação de RA designada de “LandscapAR”, que transforma as curvas de nível desenhadas pelos alunos numa forma de relevo de três dimensões. Seguidamente, aplicou-se um questionário, via “Google Forms”, aos estudantes das três escolas para aferir as suas percepções em estudo. De ressaltar que na escola que situada no município em meio urbano mais de metade dos docentes de Geografia não aceitaram integrar a investigação. Em relação à amostra de estudo, ao nível do ensino básico participaram 49 estudantes. Por fim, em termos de resultados observa-se que a maioria dos estudantes utiliza a tecnologia com frequência, habitualmente por sua iniciativa, e com menos frequência por iniciativa dos professores. No caso das Tecnologias de Informação Geográfica a maioria dos estudantes revelaram conhecer essencialmente o “Google Maps” e/ou “Google Earth” e raramente usaram imagens de satélite. Além disso, os estudantes revelaram não ter aprofundado conhecimento ou utilização de Realidade Aumentada. Contudo, a maioria dos alunos reconhece a utilidade das TIG e da RA como um fator de motivação para a aprendizagem da Geografia Física. De igual modo, também demonstraram que estas tecnologias tornam as aulas mais dinâmicas e motivadoras, marcadamente, no caso dos estudantes da área urbana. Ainda assim, nas áreas rurais os estudantes também revelaram, significativamente, esta percepção, enquanto os do território de transição demonstraram alguma indiferença sobre a temática. De modo geral, os estudantes reconhecem que estas tecnologias são fundamentais para a aquisição, consolidação e compreensão de novos conteúdos e competências, nomeadamente no contexto da Geografia Física.

A percepção de docentes do ensino básico e secundário sobre os impactos do ensino à distância e os contributos das TIC e das TIG, em Portugal

Ferreira Merêncio, Mónica Flávia¹; Marília Correia, Marília Correia Borges²; Bárbara Marques, Bárbara Vilas boas Marques¹; Vitor Ribeiro, Vítor Patrício Rodrigues Ribeiro¹

¹*Agrupamento de Escolas Tomaz Pelayo*, ²*University of Minho*

Em Portugal, atualmente, são ainda escassos os estudos centrados na avaliação dos impactos do ensino à distância no ensino da Geografia, por esse facto a presente investigação perspetiva-se, no cerne da Geografia e em contexto nacional, como inovadora e pioneira, em especial num momento em que as práticas pedagógicas encontram-se numa constante transformação. O ensino à distância emergiu no contexto da pandemia COVID-19, o que forçou à suspensão das aulas presenciais e impulsionou a adoção massiva de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na educação. Assim, a modalidade do ensino à distância revelou-se fundamental para garantir a continuidade da aprendizagem e o funcionamento das aulas, permitindo que os estudantes impossibilitados de frequentar presencialmente a escola pudessem ter acesso a um ensino de qualidade, rompendo com o tradicional paradigma de aprendizagem que se restringe apenas ao ambiente escolar físico e presencial. No entanto, a efetividade do ensino à distância depende, significativamente, dos agentes educativos e da sua receptividade à inovação e mudança tecnológica. Em geral, os docentes já estavam familiarizados com as TIC, fruto da constante evolução tecnológica que a sociedade atual se encontra sujeita, mas neste contexto estas ferramentas passaram a ser o meio diário que suporta os processos educativos. No caso concreto do estudo do ensino da Geografia, para além das TIC, destaca-se o uso, indispensavelmente, das Tecnologias de Informação Geográfica (TIG), como ferramentas que complementam e enriquecem a experiência pedagógica e permitem uma compreensão mais dinâmica, interativa e real das componentes e dos fenómenos geográficos. Neste seguimento, procedeu-se à realização de um inquérito dirigido a docentes do ensino básico e secundário, que abrangeu turmas de três contextos geográficos: urbano, rural e zonas de transição. Esta distribuição espacial teve como objetivo analisar de que forma as diferenças geográficas influenciam a percepção dos docentes em relação aos impactos do ensino à distância e a utilização das TIC e das TIG. Em termos da análise supracitada, esta focou-se na procura de resultados que permitissem entender a percepção dos docentes e das escolas sobre os vários aspetos que influenciam a preparação dos docentes para implementar o funcionamento adequado do ensino à distância, a forma com as desigualdades socioeconómicas e as dificuldades de aprendizagem afetaram a participação e o desempenho dos alunos, e ainda a receção dos alunos relativamente à integração e à utilização das TIC e das TIG nas atividades escolares diárias. Os resultados da investigação evidenciaram uma percepção generalizada de insuficiente preparação, tanto das escolas como dos docentes e dos alunos, para a implementação do ensino à distância. Em relação, às diferenças geográficas, em zonas de transição e rurais, os docentes classificam as escolas e os alunos como ainda menos preparados dos que nas zonas urbanas. Contudo, numa percepção individual, em todas as escolas os docentes consideram-se preparados para o ensino à distância, o que indica uma percepção mais positiva em termos individuais do que institucionais. Além disso, conclui-se que, apesar deste falta de preparação para o ensino à distância, o ensino da Geografia no contexto de ensino à distância beneficiou a integração das TIC e das TIG. Em suma, a pandemia expôs de forma mais clara as fragilidades do sistema educativo perante a adoção emergencial de novas metodologias de ensino, mas por outro lado também criou novas oportunidades para uma transformação pedagógica que valoriza a inovação e inclusão digital e tecnológica.

—•—

Desenvolver competências espaciais através dos Story Maps: a percepção dos estudantes

Rodrigues Ribeiro, Vítor Patrício¹; Bárbara Marques, Bárbara Vilas Boas Marques²

¹Lab2PT/University of Minho, ²University of Minho

O pensamento espacial é uma das competências fundamentais para estimular o ensino da Geografia. A mobilização do raciocínio sobre as representações espaciais é fundamental para preparar as novas gerações para se integrarem numa sociedade onde a informação geográfica faz parte do nosso cotidiano, designadamente através da utilização do mapeamento interativo, do GPS, das imagens de satélite entre outras. Para além disso, a estimulação do pensamento espacial e o desenvolvimento de habilidades geográficas são essenciais para determinar soluções mais sustentáveis e desenvolver aprendizagens mais significativas. De facto, os desafios da digitalização estão aumentando muito rapidamente na sociedade exigindo que se desenvolva também nas práticas educacionais. Na geografia a tecnologia está a permitir estruturar aulas mais interativas e de promoção de abordagens mais ativas. Desde logo, pelo uso de mapas baseados na web, dos globos virtuais e pela informação geográfica em tempo real. Os Sistemas de Informação Geográfica (SIG) na web têm crescido muito rapidamente nos últimos anos, quer em termos de recurso para a população em geral quer para as comunidades educativas, sendo muito utilizada para promover a interdisciplinaridade. Para os “Nativos Digitais” hoje deverá ser comum aprender usando os Glóbulos Virtuais, os Mapas Interativos, as Aplicações, o Crowdsourcing, o Mapeamento SIG Voluntário ou a Deteção Remota. A disponibilização de informação georreferenciada, em tempo real e gratuita é hoje uma realidade bem presente. A sociedade está a utilizá-la de uma forma muito intensa na sua vida cotidiana quer seja nas redes sociais, nos blogs, nas páginas da internet ou em Story Maps. Assim, é fundamental que nas escolas os professores reconheçam a importância da utilização das Tecnologias de Informação Geográfica (TIG) para o processo de ensino e aprendizagem, designadamente para alavancar o pensamento espacial, adquirir competências geográficas e promover a interdisciplinaridade. Esta comunicação partilha os resultados de um estudo desenvolvido numa turma de Geografia do Curso de Licenciatura em Educação Básica durante os anos de 2022, 2023 e 2024. Os estudantes para desenvolver a componente prática de avaliação tiveram de desenvolver um Story Ma. Para tal, esta ferramenta teria de incluir quer mapas dinâmicos desenvolvidos pelos estudantes, quer imagens, vídeos e texto, em modo imersivo, para complementar a caracterização geográfica do território em análise. Este território, fornecido pelo docente, deveria ser caracterizado com vários indicadores escolhidos pelos estudantes, e partilhados de forma gráfica (mapas e gráficos). O trabalho permitiu desenvolver a capacidade de pesquisa, as competências para criar uma base de dados geográfica que foi fundamental para representar os elementos em mapas. Esta estratégia de avaliação foi utilizada durante os anos 2022, 2023 e 2024 e pretendeu-se, no final de cada ano, avaliar a percepção dos estudantes sobre o potencial das Tecnologias de Informação Geográfica para o ensino e aprendizagem. Recorremos a um questionário com 8 questões, quer abertas quer fechadas, no Google forms. No total obteve-se a participação de 124 estudantes. A maioria dos estudantes reconhece o potencial destas ferramentas, apesar de ter sido a primeira vez que a utilizaram. Tal revela que ao nível do ensino básico e secundário os professores não as estão a utilizar. Os resultados também revelaram que a metodologia utilizada motivou os alunos a aprender, aumentou a criatividade e promoveu a aquisição de competências espaciais. Os estudantes destacaram a intenção de usar o mapeamento web nas suas práticas futuras, reconhecendo o papel dessas tecnologias no processo de ensino e aprendizagem de Geografia. Assim, conclui-se que os estudantes podem aprender

sobre TIG, mas essencialmente, eles podem aprender com elas para identificarem padrões espaciais e refletir criticamente sobre os impactes da atividade humana e sobre as soluções adotadas pelo homem. Desde modo, a integração das TIG na sala de aula é fundamental para promover a transição de um ensino mais analógicos para outro com uma componente digital de modo a tirarmos proveito do desenvolvimento das tecnologias geográficas das últimas décadas.

Simposio invitado

Educación y discapacidades intelectuales y del desarrollo en Iberoamérica. Respuestas centradas en el profesorado

Vázquez Hernández, Andrea (Coord.)

Universidad de Salamanca

La literatura reconoce ampliamente la importancia del profesorado en la adquisición de herramientas, estrategias y aprendizajes por parte del alumnado dentro del contexto escolar, situación altamente relevante cuando se trata de estudiantes con discapacidad intelectual. De ahí la necesidad de revisar las prácticas docentes que se desarrollan en contextos educativos para asegurar una educación inclusiva y de calidad para este colectivo. Se propone una analizar diversas estrategias docentes en los países de México, Honduras, España y Chile.

—•—

Niñas y jóvenes con discapacidad: empoderar es la única salida

Soto Benítez, Lorena; Vázquez Hernández, Andrea; Calvo Álvarez, Ma. Isabel;
González Santamaría, Virginia

Universidad de Salamanca

La educación inclusiva y de calidad es un derecho por el que trabajan muchos gobiernos a nivel mundial, con el objetivo de generar sociedades más justas y equitativas. A pesar de ello, los niños y jóvenes con discapacidad siguen a la espera de acceder plenamente a este derecho, toda vez que los sistemas educativos carecen de la preparación necesaria tanto a nivel profesional y académico como de infraestructura para abordar la individualidad requerida. En el caso de Chile, hace unas décadas se ha iniciado un proceso de reestructuración normativa en el sistema escolar que permita avanzar hacia una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes, incluidos quienes presentan discapacidad. En este sentido, uno de los aspectos que se reconocen como fundamentales son las prácticas profesionales y educativas que cubran de manera integral las necesidades del alumnado, pues el acceso, participación, aprendizaje y resultados en el contexto escolar serán posibles únicamente si desde las comunidades educativas surgen estrategias basadas en la evidencia científica, diversificadas y contextualizadas al centro educativo. Por otro lado, a partir de la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad, se reconoce la necesidad de empoderar a niñas y jóvenes para que vivan y disfruten de una vida libre de violencia, situación que cobra importancia a raíz de las estadísticas y la investigación que revelan que las niñas y jóvenes con discapacidad siguen enfrentando múltiples formas de violencia dado su mayor índice de vulnerabilidad, por causa de la falta de habilidades sociales. Atendiendo a los esfuerzos que el estado chileno ha realizado en términos de acceso a una educación inclusiva y de calidad; y la necesidad de determinar cuáles son las herramientas que los centros específicos entregan a niñas y jóvenes con discapacidad para que enfrenten entornos libres de violencia, el presente trabajo centra su atención en los centros públicos de la provincia de Concepción, con el objetivo de conocer los planes y prácticas educativas que los profesores y otros profesionales implementan para empoderar a las jóvenes con discapacidad intelectual; si estos están siendo efectivos y si están permitiendo que las estudiantes cuenten con las herramientas y habilidades sociales que abran espacios a una vida libre de violencia, como se desprende del compromiso adquirido al ratificar la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Para recoger información referida al tipo de planes y prácticas educativas que los profesores y otros profesionales llevan a cabo en los centros específicos de la provincia de Concepción, se realizaron grupos focales en seis de ocho centros, obteniendo la participación de 19 profesoras (solo mujeres), cuatro psicólogos (tres mujeres) y dos trabajadoras sociales (mujeres) de seis ciudades diferentes. Las edades de los participantes fluctúan entre los 24 y 56 años. La triangulación de la información se realizó con el apoyo de CAQDAS mediante el programa NVivo versión 14 para los análisis semánticos y de contenido. Los resultados muestran que, pese al avance en la normativa del sistema escolar chileno, los centros específicos mantienen estrategias segregadoras y poco cohesionadas que impiden a niñas y jóvenes con discapacidad acceder a programas hechos según sus necesidades con el fin de entender qué y cómo son los escenarios violentos que enfrentan. Tampoco existe evidencia de la entrega de herramientas en el área de habilidades sociales para acceder al disfrute de una vida libre de violencia.

—•—

Futuros profesionales del contexto socioeducativo: qué saben y qué deberían saber sobre la respuesta educativa a las NEE

González Santamaría, Virginia; Calvo Álvarez, María Isabel

Universidad de Salamanca

La actual ley educativa expone que desde los sistemas educativos se ha de promover la equidad a través de una educación inclusiva, igualitaria en derechos y oportunidades que sea garantía para el pleno desarrollo de la personalidad de Todos y Todas sin ningún tipo de discriminación (LOMLOE). En estos términos, organismos internacionales como la ONU a través de la Agenda 2030 y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad apuestan por actuaciones y normativas que instan a las instituciones educativas y sociales a formar en valores, actitudes y Derechos para dar una respuesta educativa ajustada a las necesidades educativas especiales (o no) de todo el alumnado. En este contexto, el ámbito universitario tiene una función clave: dotar a futuros profesionales del ámbito educativo de conocimientos, herramientas y recursos para su desempeño profesional. Para analizar esta situación desde el contexto español, nos planteamos si los avances y retos en políticas de educación inclusiva reflejan un compromiso creciente con la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo, de forma más concreta, nos preguntamos: ¿en realidad hemos avanzado en la educación inclusiva? ¿los modelos educativos que se están implementando permiten transformar las escuelas en escuelas inclusivas? ¿la formación inicial y permanente de los profesionales se ajusta (realmente) a las exigencias de un aula diversa con múltiples ritmos de aprendizaje? ¿se ha pasado de la teoría a la práctica? Y, de forma más específica, ¿la formación inicial de los futuros profesionales del ámbito socioeducativo los prepara para asumir cambios organizativos, metodológicos y roles de liderazgo compartido que permitan contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva? El objetivo de este trabajo fue doble, por un lado, analizar el conocimiento que futuros profesionales del ámbito socioeducativo tienen sobre Inclusión y Atención a la Diversidad y por otro, revisar los planes de estudio de las Universidades Españolas en materia de atención a la diversidad en los procesos formativos de futuros profesionales del ámbito socioeducativo. Participaron estudiantes de los Grados de Magisterio (Educación Infantil y Primaria), de Pedagogía, de Educación Social y del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de diferentes universidades de España, quienes respondieron a un cuestionario diseñado ad hoc en el que se preguntó sobre aspectos relacionados con Inclusión educativa y respuesta a la diversidad. Los resultados muestran que todos los participantes han recibido formación en inclusión educativa, pero que la respuesta a la diversidad se vincula, inicialmente, con alumnado con necesidades educativas especiales, dejando en segundo lugar, al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y al alumnado con dificultades en el desarrollo socioemocional. En cuanto a la revisión de los planes de estudio, los datos indican la obligatoriedad de desarrollar al menos una asignatura básica y obligatoria relacionada con atención a la diversidad en todos los Grados Universitarios vinculados al ámbito Educativo. Sin embargo, mayor especialización o conocimiento sobre necesidades educativas especiales y específicas y su respuesta, está supeditado, en la mayor parte de los grados, a las menciones que tienen las distintas titulaciones. Estos resultados ponen de manifiesto que existen aún desafíos clave desde el ámbito universitario en la formación para el desarrollo de competencias que permitan a los futuros profesionales del ámbito socioeducativo adquirir herramientas para promover el desarrollo integral de Todos los estudiantes en una escuela cada vez más diversa, demandante y que exige ir mucho más allá del conocimiento curricular: exige preparar para la vida.

Formación docente e inclusión en las universidades públicas de Honduras: análisis de políticas y retos actuales

Paz-Maldonado, Eddy¹; Álvarez Norales, Leonel²

¹Universidad de Salamanca / Universidad Nacional Autónoma de Honduras, ²Universidad de Salamanca

El profesorado es un ente de la comunidad universitaria, capaz de convertirse en una barrera o en un facilitador de prácticas pedagógicas inclusivas y de calidad. Por ello, la formación permanente del profesorado es una necesidad imperante que debe atenderse con urgencia para lograr la construcción de universidades inclusivas, particularmente en Honduras, país con múltiples problemáticas estructurales que repercuten en el desarrollo educativo en sus distintos niveles. Actualmente, las universidades hondureñas reciben a estudiantes no tradicionales: personas con discapacidad, pueblos originarios y afrodescendientes, diversidad afectivo-sexual, feminismos, ideología religiosa, adultos mayores, estudiantado con limitaciones económicas, en riesgo por habitar zonas de alta vulnerabilidad, con enfermedades terminales o condiciones invisibles. Hasta la fecha en el sistema de educación superior hondureño laboran aproximadamente 12,785 docentes de los cuales 7,257 forman parte de las instituciones públicas. Las mujeres alcanzan 3,514 mientras que los hombres 3,743. En su mayoría con formación de licenciatura o maestría. Por otro lado, el componente de inclusión en los procesos de formación continua es incipiente, puesto que un número considerable de establecimientos carecen de programas específicos para tal propósito. El objetivo de la presente comunicación es analizar la formación permanente del profesorado para la inclusión tomando en cuenta las políticas vigentes en las universidades públicas hondureñas. Por lo tanto, se llevó a cabo una revisión documental del sustento normativo en materia de formación docente centrándose específicamente en los aspectos de inclusión. El análisis utilizado fue de contenido cualitativo a través del software MAXQDA 24 codificando la información en un sistema de categorías inductivas que implicó delimitar las unidades de información, mapear la información disponible, codificar y resaltar, y construir las categorías analíticas que se exponen en este trabajo. Los resultados se presentan en cuatro temáticas: 1) La inclusión educativa desde los elementos normativos universitarios; 2) Formación docente como eje en las normativas institucionales; 3) Mecanismos de formación docente para la inclusión educativa a partir de las normativas universitarias y 4) Desafíos en la formación docente para la inclusión en la universidad. Las conclusiones evidencian que, las universidades hondureñas constantemente realizan una serie de acciones encaminadas para alcanzar la inclusión educativa. Sin embargo, el profesorado sigue afrontando el reto de su propia preparación para brindar una atención pertinente con las necesidades de todo el estudiantado, dado que las aulas son cada vez más heterogéneas, deben proporcionar los apoyos adecuados a la población estudiantil que lo demande y garantizar el derecho a la educación, pero se carece de recursos que posibiliten generar una verdadera inclusión. En definitiva, solo un quehacer docente orientado por una pedagogía inclusiva que abraza la diversidad en todas sus expresiones y una educación fundamentada en la justicia social permitirá impulsar transformaciones significativas en el contexto hondureño.



Proyecto de vida. Avanzando hacia una vida autodeterminada

Vázquez Hernández, Andrea; Soto Benítez, Lorena; González Santamaría, Virginia;
Calvo Álvarez, María Isabel

Universidad de Salamanca

La educación es un derecho universal e inalienable, reconocido por organismos internacionales y avalado por la literatura internacional. La Agenda 2030 incluye el imperativo de que sea inclusiva y de calidad (ODS4), siendo ratificado por la mayoría de los países, incluido México. En el caso de los estudiantes con discapacidad, se han establecido acuerdos adicionales que aseguren la aplicación de este derecho, pero ¿qué pasa con los estudiantes al concluir la educación básica? ¿qué estrategias establecen los estados para acompañar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la vida? ¿son incluidos en su comunidad al término de la enseñanza obligatoria? La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en sus artículos 19 y 24 mandata a los Estados la promoción del derecho a una vida independiente y a incluir a este colectivo en la comunidad, enfatizando la relevancia de establecer medidas para facilitar el pleno goce y la oportunidad de elegir dónde y con quien vivir. Para conseguirlo, los Estados serán los responsables de facilitar el aprendizaje de habilidades para la vida y el desarrollo social que les permita una participación plena y en igualdad de condiciones a lo largo de la vida. En el caso de México, su compromiso con el desarrollo de habilidades para la inclusión se ven reflejados en el Proyecto de Vida, que es parte de las modificaciones normativas que surgen en el año 2021. Para esto se requieren docentes con un amplio conocimiento del estudiante y de los paradigmas actuales de la discapacidad, con el fin de promover los apoyos necesarios para su participación plena y autónoma en la vida social y productiva. Esto invita a reflexionar sobre el rol de los docentes en la vinculación de las reformas con los conceptos teóricos en la práctica cotidiana. El objetivo del presente trabajo fue realizar un diagnóstico de las necesidades de formación de los docentes de educación básica del estado de Querétaro a través de una evaluación inicial que dio paso a la implementación de un plan de formación ajustado a la detección de necesidades y evaluado tras su implementación. Los participantes de este estudio fueron docentes pertenecientes al nivel de educación especial, de las tres modalidades de atención que se tienen en el estado, a quienes se les aplicó un instrumento ad hoc que serviría para hacer el pre y postest. Se realizó un análisis de contraste T de diferencia de medias para muestras relacionadas. Entre los resultados se encontró que a mayor necesidad de formación reportada por los docentes existe un menor conocimiento del ámbito evaluado; y que a mayor conocimiento había mayor aplicación. Tras la implementación del programa se observaron avances en los conocimientos y aplicación, lo que tuvo impacto en las necesidades de formación: se produjo una disminución de la necesidad de formación en aquellos ámbitos en los que los docentes aumentaron su conocimiento y aplicación. Esto permite destacar la importancia de diseñar proyectos de formación que respondan a las necesidades autopercibidas por los docentes, ya que, en la medida que este colectivo cuente con los insumos suficientes para apoyar el Proyecto de Vida, su participación tendrá mayor aplicación y eficacia en el desarrollo de la autodeterminación de los estudiantes con discapacidad, elemento importante para lograr una participación plena.

—•—

Simposio invitado

Sello Transformador UMCE: Una propuesta de Innovación y Compromiso Social para la Educación del Siglo XXI

Godoy Cerda, Johanna Solange (Coord.)

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) proyecta su sello de transformación educativa a través de sus procesos de enseñanza, proyectos e investigaciones que articulan inclusión, creatividad, innovación y sostenibilidad. Estas líneas confluyen en una formación pedagógica crítica, comprometida con la justicia social, el desarrollo integral de las personas y la pertinencia cultural de los procesos educativos. Un ejemplo de esta orientación, es el estudio sobre experiencias de aprendizaje mediado en jardines infantiles con diversidad cultural, el cual profundiza en cómo la mediación pedagógica adapta el currículo a las características sociales y culturales de los niños. Este enfoque promueve el pensamiento creativo y el respeto por la diversidad, y pone en valor el rol transformador de las educadoras/es de párvulos, en directa relación con el ODS 4, al garantizar una educación inclusiva y de calidad desde la primera infancia. Así, la UMCE resalta el potencial pedagógico de las interacciones significativas en contextos culturalmente diversos. Otro proyecto investiga el uso del género negro en clases de Lengua y Literatura en enseñanza media, explorando su capacidad para fomentar el pensamiento crítico y la identidad juvenil. La propuesta evidencia cómo la literatura puede ser una herramienta transformadora que fortalece la autonomía, la sensibilidad cultural y la reflexión frente a problemáticas sociales contemporáneas. Al incorporar narrativas escritas por mujeres que cuestionan estereotipos de género, esta investigación releva el potencial de la literatura como estrategia pedagógica para construir ciudadanía crítica. En el ámbito del liderazgo escolar, una tercera investigación examina el rol de los directores en la implementación del enfoque STEM en educación básica y media. Se considera el liderazgo pedagógico como eje articulador de transformaciones institucionales que favorecen el pensamiento crítico, la autonomía y la interdisciplinariedad. Esta línea de trabajo, conectada con los ODS, posiciona al liderazgo como motor de escuelas innovadoras, equitativas y sostenibles, alineadas con las demandas del siglo XXI. La participación de kinesiólogos en escuelas inclusivas es abordada en una investigación que visibiliza la transición desde un paradigma biomédico hacia uno inclusivo. A través de una mirada crítica y situada, se analiza cómo estos profesionales negocian su lugar en el trabajo interdisciplinario, evidenciando tensiones y oportunidades en la articulación entre salud y educación. Este enfoque expresa la capacidad de la UMCE para cuestionar y transformar prácticas educativas desde una perspectiva ética y política. Finalmente, desde una visión sistémica, una última investigación propone fortalecer capacidades institucionales en I+D+i en educación superior, planteando un modelo que integra los ODS 4 y 9. La iniciativa busca transformar estructuralmente las universidades, promoviendo la cooperación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación pedagógica. La UMCE asume aquí un rol propositivo en el fortalecimiento del sistema educativo, alineando sus acciones con la Agenda 2030 y contribuyendo al desarrollo sostenible mediante investigación aplicada de alto impacto. En conjunto, estas investigaciones evidencian el

sello transformador de la UMCE, universidad pública que, desde una perspectiva transdisciplinar, inclusiva, no sexista, sustentable e innovadora, impulsa la formación de profesionales capaces de incidir en contextos educativos diversos y complejos. Cada experiencia aquí presentada da cuenta de una formación situada, reflexiva e innovadora, que releva la práctica como eje central para la construcción de conocimiento y la transformación del sistema educativo. A su vez, se articulan con las competencias sello de la UMCE, como la reflexión crítica, la innovación educativa y el trabajo colaborativo y expresan un compromiso ético y político con la equidad, la diversidad y la justicia social. De este modo, el simposio proyecta el modelo educativo de la UMCE como una propuesta viva y contextualizada, que vincula la producción académica con los desafíos territoriales y globales del siglo XXI y que contribuye activamente a las transformaciones que demanda la educación latinoamericana.



Liderazgo pedagógico de los directores escolares para la implementación de STEM en centros de educación primaria y secundaria

Godoy Cerda, Johanna Solange

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

El Cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS 4), propuesto por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015), promueve una educación de calidad, equitativa, inclusiva y con oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida. Este objetivo se vincula estrechamente con el ODS 10, orientado a reducir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, destacando el rol estratégico de los sistemas educativos para generar condiciones de justicia social y equidad. En este marco, surge la necesidad de impulsar transformaciones profundas en los modelos escolares tradicionales, mediante prácticas pedagógicas innovadoras, pertinentes culturalmente y centradas en el estudiante. El enfoque educativo STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) se presenta como una propuesta pedagógica integral que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía, la colaboración y la resolución de problemas, favoreciendo aprendizajes interdisciplinarios conectados con los desafíos reales de las comunidades. La implementación de este enfoque no solo tiene implicancias curriculares, sino también organizacionales y culturales que requieren un liderazgo pedagógico capaz de orientar procesos de cambio institucional. Esta investigación busca comprender cómo incide el liderazgo pedagógico de los directores escolares en la implementación del enfoque STEM en instituciones de educación primaria y secundaria, identificando los factores que facilitan u obstaculizan su incorporación en el quehacer educativo. El liderazgo de los directores no solo influye en los resultados de aprendizaje, sino que configura la cultura organizacional, habilita espacios para la innovación y moviliza al colectivo docente hacia una visión compartida. En efecto, diversas investigaciones sostienen que el liderazgo escolar es el segundo factor intraescolar de mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se reconoce que la integración del enfoque STEM en los contextos escolares no es solo una innovación técnica, sino una transformación epistemológica y política que exige liderazgos con capacidad reflexiva, habilidades para gestionar el cambio y compromiso con los principios de equidad, sostenibilidad y justicia. El liderazgo pedagógico, en este sentido, opera como articulador entre las políticas educativas, las prácticas docentes y las trayectorias estudiantiles, facilitando el tránsito hacia formas de enseñanza y aprendizaje más democráticas, inclusivas y contextualizadas. Esta investigación se desarrolló a través de un diseño metodológico mixto de tipo exploratorio y secuencial (DEXPLIS), utilizando instrumentos de recolección de datos cuantitativos (encuestas) y cualitativos (entrevistas semiestructuradas) aplicados a directivos y docentes de establecimientos escolares. La muestra fue no probabilística por conveniencia, considerando criterios de diversidad institucional, ubicación geográfica y niveles educativos. Esta estrategia permitió triangular la información para comprender las dinámicas de implementación de STEM desde múltiples voces y perspectivas. Los hallazgos de la investigación revelan que existen condiciones institucionales, culturales y personales que inciden en el éxito o dificultad de implementar el enfoque STEM. Entre los factores facilitadores destacan: el compromiso del equipo directivo con la innovación, la existencia de proyectos institucionales alineados con el enfoque, y la formación específica en liderazgo pedagógico. En contraste, entre los principales obstáculos se identifican: la falta de comprensión del enfoque por parte de algunos directivos, resistencias al cambio cultural dentro del establecimiento y limitaciones de infraestructura o recursos tecnológicos. Finalmente, esta investigación aporta evidencia empírica relevante para orientar políticas educativas y programas de formación de líderes escolares,

al posicionar al liderazgo pedagógico como motor de transformación educativa con capacidad de articular propuestas innovadoras como STEM. La articulación entre el ODS 4 y el ODS 10 se hace explícita al reconocer que un liderazgo comprometido con la equidad y la justicia social puede reducir brechas educativas, impulsar procesos de mejora continua y promover una educación más inclusiva y pertinente a las necesidades del siglo XXI.



Experiencias de aprendizaje mediado para el desarrollo del pensamiento creativo en jardines infantiles con diversidad cultural de la región metropolitana

Gómez González, Iris

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Las experiencias de aprendizaje mediado se han presentado en el ámbito pedagógico como una posibilidad para que todos los seres humanos se desarrollen a partir de sus características individuales. Esto, a partir de la mediación y la interacción pedagógica realizada por agentes educativos, el sujeto que aprende y el medio, considerando tanto el contexto como los contenidos del aprendizaje. De esta manera, la mediación de aprendizajes y las interacciones pedagógicas facilitan la construcción de sentidos compartidos, el desarrollo integral del sujeto y la integración de las infancias independientemente de su origen, adaptando el currículo a las necesidades culturales y sociales de cada persona. En este contexto, la educación Parvularia releva el rol de educadoras/es de párvulos como profesionales esenciales en la mediación de los aprendizajes, valorando las experiencias previas de las/os párvulos y fomentando interacciones pedagógicas significativas en la co-construcción de aprendizajes. Diversas políticas, tanto nacionales como internacionales, han enfatizado la importancia de promover una educación infantil de calidad que permita enfrentar los desafíos propios del siglo XXI. En esta línea, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU reconocen la creatividad y la cultura como elementos fundamentales en la educación infantil, promoviendo procesos de aprendizaje integrales, sostenibles y orientados hacia una educación para la paz. Se destaca, además, la conexión entre creatividad y diversidad cultural como clave para la preservación del patrimonio cultural y la identidad de los pueblos. En Chile, la Educación Parvularia recoge estos lineamientos e incorpora la creatividad y la diversidad cultural en su marco curricular. Sin embargo, se ha observado una escasa cantidad de estudios que aborden en profundidad la mediación de los aprendizajes y las interacciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento creativo en contextos de diversidad cultural en Educación Parvularia. Por esta razón, esta investigación tiene como objetivo develar los aprendizajes mediados para el desarrollo del pensamiento creativo en jardines infantiles en contextos de diversidad cultural de la Región Metropolitana. La metodología será cualitativa, bajo un paradigma interpretativo y con un diseño de casos múltiples. Participarán tres educadoras/es de párvulos que trabajen en niveles medios, junto con los grupos de infantes con quienes desarrollan sus experiencias de aprendizajes. Estas/os profesionales deberán ejercer en jardines infantiles públicos que presenten contextos culturalmente diversos dentro de la Región Metropolitana. La recolección de información se realizará mediante grabaciones de clases y entrevistas en profundidad. El análisis de los datos se basará en la Teoría del Aprendizaje Mediado de Feuerstein y en las categorías del análisis de la conversación, ambas propuestas facultan la integración de las dimensiones cognitivas y socioculturales de los sujetos participantes, así como el contexto en que se desenvuelven. Esto permitirá observar, desde dichos marcos, las prácticas pedagógicas empleadas por profesionales de la Educación Parvularia en la mediación e interacción de los aprendizajes. Los hallazgos de esta investigación buscan caracterizar las prácticas pedagógicas desde las interacciones utilizadas por educadoras/es de párvulos para fomentar el pensamiento creativo en espacios educativos culturalmente diversos. Dado que este ámbito ha sido poco explorado en la literatura científica, este estudio adquiere especial relevancia. Finalmente, se espera que la investigación contribuya al compromiso social y transformador de la educación, respondiendo a las necesidades actuales de la sociedad y de las infancias en el ámbito de la Educación Parvularia.



Educación literaria: el género negro como aporte en la formación de la identidad sociocultural de los jóvenes de 3° y 4° medio

Zepeda González, Alicia

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

La educación constituye un factor clave en la construcción de la identidad juvenil, ya que mediante ella los estudiantes adquieren valores, normas, actitudes y conocimientos que les permiten desarrollar una visión crítica del mundo y consolidar su autodefinición. Este proceso de construcción identitaria ocurre en el marco de las relaciones sociales, las experiencias personales y el contexto cultural, lo cual subraya la necesidad de una educación integral que fomente no solo el conocimiento, sino también la autonomía, la creatividad, el pensamiento crítico, el respeto por la diversidad y la inclusión social. Uno de los principales desafíos en este ámbito consiste en promover una educación que conecte a los jóvenes con su entorno y los capacite para transformarlo positivamente. Para ello, resulta fundamental incorporar una perspectiva intercultural en el currículo escolar, que valore la diversidad cultural y lingüística y que potencie el trabajo colaborativo, así como la responsabilidad ciudadana. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la identidad no puede concebirse de manera aislada ni estática, sino como un proceso dinámico, profundamente influido por la interacción social. Diferentes teorías psicológicas han abordado la formación de la identidad desde un enfoque social. En particular, los aportes de Vygotsky, Erickson y Bandura resultan fundamentales. Vygotsky sostiene que la identidad se construye a partir de la interacción del individuo con su entorno cultural y social, enfatizando el papel del lenguaje y la mediación social. Erickson plantea que el desarrollo de la identidad se produce a lo largo de la vida a través de una serie de crisis psicosociales que el sujeto debe resolver en cada etapa. Por su parte, Bandura introduce el concepto de aprendizaje social, mediante el cual los individuos modelan su identidad observando e imitando a otros, y respondiendo a la retroalimentación social que reciben. En este proceso formativo, la literatura desempeña un papel relevante al ofrecer a los jóvenes, oportunidades para explorar distintas realidades, empatizar con otros, y reflexionar sobre su propia experiencia. A través de las obras literarias, los estudiantes pueden ampliar su comprensión del mundo, desarrollar sensibilidad cultural y fortalecer su capacidad crítica. Asimismo, la literatura estimula la creatividad y la imaginación, aspectos fundamentales en la formación integral del sujeto. Dentro del ámbito literario, el género negro se presenta como una herramienta pedagógica significativa debido a su cercanía con las problemáticas sociales contemporáneas. En el caso chileno, este género permite abordar temáticas vinculadas al individualismo, la corrupción, la desigualdad y la pérdida de confianza en las instituciones. Además, la narrativa criminal escrita por mujeres ofrece una perspectiva crítica respecto a los estereotipos de género y refleja importantes transformaciones sociales. Estas características hacen del género negro un recurso valioso para fomentar el interés lector y promover el pensamiento crítico entre los jóvenes. En este contexto, se desarrolla una investigación de enfoque cualitativo, basada en el paradigma interpretativo y con diseño fenomenológico, cuyo objetivo es analizar la percepción de docentes y estudiantes de 3° y 4° medio sobre el uso del género negro en las clases de Lengua y Literatura en Chile. La metodología contempla análisis documental, entrevistas en profundidad y focus groups, y los datos serán tratados mediante la técnica de Análisis del discurso, utilizando el software Atlas.ti. Se espera evidenciar un uso limitado de este género en los programas del MINEDUC y, a partir de ello, generar una base teórica que sustente una futura propuesta didáctica que favorezca su incorporación en el currículo escolar, con el fin de aportar a la formación sociocultural e identitaria del estudiantado. Actualmente la investigación se encuentra en la fase de recopilación de información en campo.

—•—

¿Inclusión en movimiento? Análisis de la participación de kinesiólogos(as) en establecimientos educacionales inclusivos

Pascal Mamani, Karen

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

La inclusión escolar en Chile ha sido impulsada en las últimas décadas por políticas públicas que promueven el derecho a la educación de todos los niños, niñas y jóvenes, incorporando enfoques que valoran la diversidad, la participación y la eliminación de barreras. Sin embargo, esta transformación ha estado tensionada por la persistencia del modelo biomédico, especialmente en espacios como el Programa de Integración Escolar (PIE), donde se ha promovido la incorporación de profesionales del ámbito de la salud, entre ellos kinesiólogos y kinesiólogas, para brindar apoyos especializados a estudiantes. Esta presencia, aunque creciente, no siempre evidencia una reflexión disciplinar profunda sobre el rol que estos profesionales desempeñan en contextos escolares y sobre las condiciones que configuran su participación en comunidades educativas orientadas por los principios de la inclusión. La Kinesiología, históricamente vinculada al ámbito clínico y centrada en el tratamiento de deficiencias físicas, no ha considerado tradicionalmente el espacio escolar como un campo propio de acción, lo que genera tensiones en su ingreso a las escuelas en torno a su identidad profesional, su formación inicial y su adecuación a los marcos pedagógicos que sustentan el enfoque inclusivo. En este escenario, la presente investigación doctoral busca analizar cómo se articula el saber disciplinar de la Kinesiología con las demandas del sistema escolar, qué funciones y prácticas despliegan estos profesionales en su quehacer cotidiano, y qué tensiones emergen entre los modelos biomédico e inclusivo en el ejercicio de su rol. Para ello, se propone un enfoque metodológico de tipo mixto, con una fase cuantitativa orientada a caracterizar la presencia y perfil de los kinesiólogos en el sistema escolar subvencionado por el Estado de Chile, y una fase cualitativa centrada en explorar sus trayectorias, experiencias y significados en torno a la inclusión educativa. Esta propuesta se enmarca en una perspectiva pragmática, que valora la integración de distintos métodos para abordar fenómenos complejos e interdisciplinarios, como los que emergen en la intersección entre salud y educación. En la fase actual de la investigación, se ha identificado una escasa producción académica que analice críticamente el lugar de la Kinesiología en el campo educativo, así como una débil articulación entre los discursos formativos y las políticas inclusivas que sustentan su incorporación a las escuelas. Esta revisión teórica permite sostener que la presencia de kinesiólogos y kinesiólogas en el sistema escolar no solo plantea desafíos técnicos o administrativos, sino que interpela de manera profunda las nociones que circulan en la escuela respecto de la inclusión, abriendo un campo fértil para la reflexión interdisciplinaria y la transformación de las prácticas educativas. En esta línea, se espera que los hallazgos de esta tesis contribuyan a enriquecer el debate sobre Formación Profesional, colaboración intersectorial y construcción de comunidades escolares inclusivas, visibilizando los procesos de (re)significación que viven quienes transitan desde un paradigma clínico hacia uno educativo. Finalmente, este estudio pretende aportar a la reflexión y reconocimiento del potencial transformador de la Kinesiología en el ámbito escolar, siempre que su participación se oriente por los principios éticos, políticos y pedagógicos de la inclusión, superando las lógicas centradas en la detección y corrección de déficits para avanzar hacia una educación que celebre la diversidad como valor fundamental.



Propuesta de un modelo para impulsar I+D+i en instituciones de educación superior integrando los objetivos de desarrollo sostenible 4 y 9

Ubilla Briones, Edith Carola

La creciente importancia de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) definido ampliamente y delimitado por organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD por su sigla en inglés, que ha elaborado el Manual de Frascati y el Manual de Oslo se debe principalmente a que esta triada es componente esencial del desarrollo económico de las naciones dado que pueden crecer sin límites y con rendimientos crecientes de productividad, diferente a los factores productivos de capital y trabajo que muestran rendimientos decrecientes. En esta línea las universidades se vinculan cada vez más con la evolución social y, en particular con la economía, las actividades de I+D+i ya no pueden considerarse puramente académicas, dado que se relacionan fuertemente con el entorno empresarial y la sociedad en su conjunto. Por ello es crucial generar espacios de diálogo sobre la forma en que las Políticas Públicas de Ciencia, Tecnología e Innovación asumen el desarrollo sostenible integrando enfoques que logren materializar una transición exitosa de sostenibilidad e implementación de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Dado que la ciencia, tecnología e innovación ejercen un rol preponderante en las diversas economías modernas, la medición de estas actividades recibe una especial atención de los responsables de planificar políticas públicas. El interés en los indicadores de ciencia, tecnología e innovación (CT&I) e investigación y desarrollo (I+D) se hace evidente cuando los investigadores descubrieron que existía una correlación entre el aumento de las inversiones en CT&I, el creciente producto interno bruto (PIB) y los niveles de trabajo, esto quiere decir en los impactos de la producción de riquezas. Ante este escenario, el sector de la educación superior ha tenido que adoptar cambios en el diseño y funcionamiento de las instituciones que lo conforman. Estos cambios tributan principalmente a precisar políticas que potencien vínculos y cooperación en I+D+i entre instituciones de educación superior y otros organismos. A su vez es decisivo establecer mecanismos y procedimientos de medición de forma centralizada, así como abordar estrategias que dan origen a distintos comportamientos y desempeños, los cuales concentran diferencias significativas entre instituciones. En la literatura se ha propuesto, por una parte, la conveniencia de comprender y evaluar el desempeño de las universidades precisando sus capacidades de I+D+i, que impactan de forma directa en su competitividad y por otra, implementar estructuras y modelos apropiados que fomenten el proceso de capacidades necesarias de transformación propiciándolo con ello, espacios para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su compromiso con la Agenda 2030 lo que resulta suficiente para revelar el desempeño multidimensional de estas instituciones. Bajo este contexto la investigación que se realizará en la presente tesis doctoral se centra en la propuesta de un modelo que permita fortalecer las capacidades institucionales en I+D+i en las instituciones de educación superior integrando los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial educación de calidad, equitativa e inclusiva para todos y para toda la vida como versa el ODS 4 y construcción de infraestructuras resilientes, la cual busca promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación como versa el ODS 9.

—•—

Simposio invitado

Innovación docente en la enseñanza de lenguas adicionales: Inteligencia Artificial al servicio de la Educación Multinivel

Leyre Alejaldre Biel (Coord.)

Columbia University

Este simposio tiene como objetivo explorar el uso de la inteligencia artificial educativa (IAE) como herramienta transformadora en la enseñanza de lenguas adicionales, enfocándose en su aplicación en entornos multinivel. La educación multinivel, como enfoque pedagógico, busca atender las necesidades de estudiantes con diferentes niveles de habilidad, conocimiento y desarrollo dentro de un mismo grupo o aula. Este modelo reconoce la diversidad de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, proponiendo una enseñanza adaptada que garantice la participación y el progreso individual de todos los alumnos. En este contexto, la IA tiene el potencial de personalizar el aprendizaje, diagnosticar dificultades específicas y fomentar una enseñanza más inclusiva. Teniendo en cuenta este modelo en este simposio explorará el uso de herramientas basadas en IA, como plataformas de tutoría personalizada, chatbots conversacionales y aplicaciones para la evaluación formativa, en la adaptación del aprendizaje a las necesidades de los estudiantes, reflexionará sobre los desafíos éticos y pedagógicos que plantea la integración de la IA en la enseñanza de lenguas y se fomentará el intercambio de experiencias e ideas entre el profesorado de diversos contextos globales sobre la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas con el apoyo de la IA. El simposio reunirá a investigadoras, docentes y especialistas en tecnología educativa para compartir buenas prácticas, reflexiones, ideas y experiencias sobre cómo la IA puede enriquecer los procesos de aprendizaje y enseñanza de estudiantes con perfiles y competencias diversas. Se debatirán herramientas basadas en IA, tales como plataformas de tutoría personalizada, chatbots conversacionales y aplicaciones para la evaluación formativa, que facilitan un aprendizaje adaptado a las necesidades de cada estudiante. Además, se abordarán los desafíos éticos y pedagógicos asociados a la implementación de la IA en la enseñanza de lenguas adicionales, y se generará un espacio de diálogo para el intercambio de experiencias entre docentes de distintos contextos globales.

—•—

Competencia comunicativa: la IA Gen como herramienta para desarrollar la interacción oral y escrita

Alejaldre Biel, Leyre

Columbia University

Esta investigación explora el uso de la inteligencia artificial generativa (IA Gen), particularmente ChatGPT, como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa de estudiantes universitarios de español como lengua adicional en niveles intermedios (B1 del MCER). La investigación se ha llevado a cabo en el marco de un proyecto piloto llamado Cogniti, implementado en colaboración con el sistema de gestión de aprendizaje (LMS) CourseWorks de la Universidad de Columbia, con el objetivo de mejorar las habilidades de interacción oral y escrita de los estudiantes mediante el uso de tecnologías de IA gen. El proyecto Cogniti es una plataforma basada en IA Gen (ChatGPT) que se integra en el sistema de gestión de aprendizaje. Esta plataforma tiene como objetivo permitir a los docentes crear actividades personalizadas que faciliten el aprendizaje autónomo de los estudiantes mediante el uso de un bot de IA Gen. A través de la colaboración con diseñadores de aprendizaje del Center for Teaching and Learning (CTL), los instructores reciben formación para identificar qué actividades o tareas pueden beneficiarse del uso de Cogniti, facilitando el diseño de ejercicios que involucren al bot y permitiendo a los estudiantes practicar la lengua en un entorno controlado. Este proyecto se enfoca en mejorar la competencia comunicativa, que incluye tanto la habilidad de comprender y producir textos escritos, como la capacidad de interactuar de manera efectiva en situaciones sociales y académicas. La integración de la IA Gen en este proceso de enseñanza tiene el potencial de transformar las metodologías tradicionales al permitir que los estudiantes trabajen de manera autónoma, interactuando con la tecnología para practicar y perfeccionar sus habilidades lingüísticas. La competencia comunicativa es un concepto clave en la enseñanza de lenguas adicionales y se refiere a la habilidad para utilizar la lengua de manera efectiva y adecuada en diversos contextos. En el aprendizaje de una lengua, esta competencia se desarrolla a través de la interacción oral y escrita. A través de la IA generativa, los estudiantes pueden recibir retroalimentación inmediata sobre sus producciones orales y escritas, lo que les permite mejorar su fluidez y precisión de manera continua. Las herramientas de IA Gen, como ChatGPT y Cogniti, ofrecen un entorno ideal para practicar la lengua de manera dinámica y, sobre todo, personalizada. Los estudiantes tienen la oportunidad de simular conversaciones, recibir correcciones instantáneas y realizar tareas escritas con retroalimentación inmediata que favorece la comprensión de errores y la adquisición de contenido a largo plazo. La capacidad de la IA Gen para adaptarse al nivel de competencia de cada estudiante hace que este enfoque sea especialmente eficaz para los estudiantes de niveles intermedios, como los de nivel B1, que necesitan practicar y mejorar tanto su producción oral como escrita y en los que, frecuentemente, hay una gran diversidad de alumnado con competencias diferentes. A lo largo del proyecto, se han desarrollado diversas estrategias para aprovechar la IA Gen en el aula de lenguas adicionales, con el objetivo de potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes en las áreas oral y escrita. Entre ellas cabe destacar, la simulación de diálogos Interactivos tanto escritos como orales, la retroalimentación inmediata en la redacción de textos y por último la integración de la IA Gen en la autoevaluación: el uso de la inteligencia artificial generativa, como ChatGPT y el proyecto piloto Cogniti en el aula de lenguas adicionales representa una oportunidad significativa para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes de una manera dinámica, interactiva y personalizada. La retroalimentación inmediata y la adaptabilidad de la IA Gen a las necesidades individuales de los estudiantes hacen que este enfoque sea altamente eficaz en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

—•—

Robots sociales como compañeros de práctica oral en la enseñanza de lenguas adicionales: un estudio exploratorio

Martínez-Roig, Rosabel¹; Onrubia Martínez, Verónica¹; Lozano Sañudo, Belén²

¹Universidad de Alicante, ²Universitat de València

La introducción de robots sociales en la enseñanza de lenguas adicionales emerge como una vía innovadora para enriquecer las prácticas educativas en contextos multinivel, donde la diversidad de competencias lingüísticas exige estrategias diferenciadas que fomenten la participación activa y la interacción significativa. Esta investigación se sitúa en el marco del uso de inteligencia artificial educativa (IAE) aplicada a la adquisición de segundas lenguas y se propone analizar el papel de los robots sociales como agentes de práctica oral, capaces de dinamizar el aprendizaje y estimular el uso comunicativo del idioma en entornos heterogéneos. El estudio plantea como objetivo explorar de manera preliminar las dinámicas de interacción entre alumnos y alumnas y robots sociales diseñados para promover el desarrollo de habilidades orales. De forma complementaria, se busca identificar los factores que favorecen o dificultan la integración efectiva de estos agentes artificiales en actividades orientadas al perfeccionamiento de la producción oral. La metodología consistió en una revisión documental exhaustiva de estudios empíricos publicados entre 2020 y 2024 en las bases de datos WOS y Scopus, centrados en experiencias educativas con robots sociales en contextos de enseñanza de idiomas. La selección de fuentes atendió a criterios de inclusión como la publicación en revistas revisadas por pares, la redacción en inglés o español y la descripción de intervenciones reales en entornos educativos. Los resultados revelan que la presencia de robots sociales como interlocutores de práctica oral favorece un aumento en la cantidad de producción lingüística de los estudiantes. También estimula la participación de aquellos que, por su nivel inicial o por factores afectivos, suelen manifestar reticencias en interacciones entre pares humanos. Se observa que los robots, al ofrecer patrones de diálogo predecibles y un entorno de interacción percibido como menos amenazante, contribuyen a la consolidación de la fluidez y a la automatización de estructuras gramaticales básicas en lengua adicional. Asimismo, en escenarios multinivel, los robots permiten diseñar actividades de práctica oral adaptadas a diferentes grados de competencia, y actúan como interlocutores flexibles que pueden modular su nivel de dificultad según las características del grupo o las necesidades individuales detectadas por el docente. Sin embargo, el estudio identifica importantes desafíos asociados a esta modalidad de práctica. Entre ellos se encuentran la limitada capacidad de los robots para gestionar la complejidad de las respuestas espontáneas del alumnado, las dificultades técnicas en el reconocimiento del habla en diferentes niveles de competencia y acentos, y la necesidad de diseños de interacción que permitan mantener conversaciones abiertas y contextualmente relevantes. Además, la incorporación de robots en la práctica oral plantea interrogantes pedagógicos sobre el equilibrio entre interacción humana y artificial, así como sobre el papel que debe asumir el docente en la mediación de estas actividades. Las conclusiones de este estudio sugieren que los robots sociales pueden constituir una herramienta valiosa para fomentar la práctica oral en la enseñanza de lenguas adicionales. Su efectividad depende en gran medida del diseño de las tareas comunicativas, de la programación de los comportamientos conversacionales del robot y de la integración coherente de estas actividades en secuencias didácticas orientadas a objetivos lingüísticos claros. En conjunto, este estudio ofrece una base preliminar para comprender las oportunidades y limitaciones del uso de robots sociales como agentes de práctica oral en la enseñanza de lenguas adicionales y proporciona orientaciones relevantes para su integración en propuestas pedagógicas innovadoras.



Retos éticos y morales de la Inteligencia Artificial Educativa para el aprendizaje de lenguas en entornos educativos

Villarrubia Zúñiga, María Soledad

Facultad de Educación, Universidad de Alicante

La Inteligencia Artificial Educativa (IAE) está revolucionando la investigación, los entornos laborales, sociales y educativos. En este último contexto, si nos enfocamos en el aprendizaje, especialmente en idiomas nativos o adicionales, el progreso en herramientas para el aprendizaje personalizado o grupal está transformando de manera significativa el escenario entre el profesor y el alumno. Sin embargo, su puesta en marcha plantea retos éticos y morales relacionados con la igualdad y la calidad del aprendizaje. En este caso, se debe a que las herramientas de IAE suelen requerir infraestructura tecnológica avanzada, lo que excluye a estudiantes o instituciones con recursos limitados. Por otro lado, en entornos de educación superior, la preocupación se centra, principalmente, en el plagio y la autenticidad en la elaboración de trabajos y, en consecuencia, en la dependencia de los estudiantes en la IA para la producción y corrección de textos, lo que podría afectar el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la adquisición de otras competencias curriculares. Como sabemos, las posibilidades de verificación de la autenticidad de los trabajos elaborados por el alumnado no están garantizadas completamente por los detectores actuales. A estas cuestiones hay que añadir otras: 1) El desafío que supone para los centros educativos la recopilación y el tratamiento de los datos personales, ya que se plantean los riesgos sobre la privacidad y seguridad; 2) El impacto de la dependencia tecnológica en el desarrollo social, psicológico y cognitivo del estudiantado; 3) La cuestión del tratamiento de los sesgos que influyen en la enseñanza de ciertos contenidos o estilos lingüísticos, evaluaciones o interacciones entre docentes y discentes. El objetivo de esta presentación es identificar el estado de la cuestión sobre las preocupaciones clave y retos expuestos desde una perspectiva ético-moral asociada a la IAE. En este caso, sobre la enseñanza-aprendizaje de lenguas nativas o adicionales. En el trasfondo de la cuestión subyace el impacto de la IAE en entornos educativos y el análisis de su influencia en la autonomía del estudiante y en el desarrollo de su pensamiento crítico. Es evidente que proponer soluciones que minimicen los riesgos y maximicen los beneficios de la IAE es muy pretencioso; sin embargo, se pueden plantear acciones que comiencen a guiarnos en la manera de hacerlo. Por tanto, la metodología planteada para cumplir con los objetivos propuestos en este trabajo consiste en una revisión bibliográfica de estudios recientes que aborden estos temas en entornos educativos, con un enfoque específico en el aprendizaje y la producción lingüística. Este enfoque permitirá analizar las tendencias actuales, identificar los temores más frecuentes y evaluar las posibles respuestas que ya se están dando. No obstante, esta propuesta representa solo un primer paso hacia otros futuros análisis. Para ello, es fundamental ampliar este trabajo sobre el estado de la cuestión en otros centrados en la búsqueda y evaluación de informes específicos elaborados por organizaciones e instituciones públicas y privadas. Estos documentos permitirán identificar los desafíos existentes de manera más concreta, considerando las particularidades e idiosincrasia de cada país y la estructura de sus sistemas educativos. En conclusión, contar con estudios de esta naturaleza, desarrollados desde una perspectiva ético-moral y centrados en la relación docente-discente, facilitará una reflexión profunda sobre el uso de la IAE en entornos educativos. Esto permitirá generar respuestas fundamentadas que contribuyan a la implementación de la IA como una herramienta clave para transformar la enseñanza de lenguas sin afectar a los principios educativos esenciales.

Retos y oportunidades de la IA para el aprendizaje en entornos de inmigrantes

Asensio Pastor, Margarita Isabel

Universidad de Almería

Esta ponencia aborda la intersección entre la enseñanza del español como lengua adicional (EL/A), los procesos migratorios en contextos escolares formales y no formales y el empleo de la inteligencia artificial (IA) desde una perspectiva de justicia social, en consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) “Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. A partir de un enfoque crítico y socioeducativo, se atiende a un análisis sobre el aprendizaje e IA como un factor, en el contexto del siglo XXI, que ayuda a democratizar la enseñanza y sirva para promover la inclusión lingüística y cultural de estudiantes migrantes en contextos formales, no formales e, incluso, informal. Sin duda, las tecnologías emergentes y la IA son herramientas que colaboran en la personalización del aprendizaje. Entendemos que los procesos de enseñanza-aprendizaje requieren de enfoques innovadores que combinen tecnología y pedagogía crítica. Así, la IA no puede permanecer al margen como una herramienta prometedora para abordar estos desafíos educativos, aunque su implementación exige considerar tanto sus oportunidades como sus limitaciones éticas y prácticas. En particular, entre las oportunidades, la IA permite diseñar entornos personales de aprendizaje (EPA) adaptados a las necesidades individuales de estudiantes inmigrantes con la posibilidad de que se empleen chatbots y generadores de contenido para ofrecer itinerarios personalizados adaptados a la competencia comunicativa del interesado, sus características y necesidades. Esta facilita un proceso autónomo, ubicuo y flexible del aprendizaje accediendo a recursos desde cualquier dispositivo, tiempo y espacio. La IA también potencia la mediación lingüística y cultural clave en el proceso de acogida como son los sistemas de traducción automática contextualizada y asistentes conversacionales que pueden ayudar a reducir las barreras idiomáticas. Sin embargo, la IA no está exenta de riesgos; en concreto, una de las cuestiones es la brecha digital que afecta especialmente a poblaciones migrantes por varios motivos entre los que destacamos estos: el acceso a dispositivos inteligentes; las posibilidades de conectividad a internet; la competencia digital y crítica de los usuarios para buscar y seleccionar información, etc., y; las limitaciones de la IA como, por ejemplo, el hecho de sus limitaciones desde el punto de vista pragmático o sociolingüísticos, entre otros. Todo esto puede generar que se perpetúen las desigualdades en este sector de la población de por sí ya vulnerable y generar una nueva exclusión. Por otro lado, en relación con los retos que se nos presenta con la IA, cabe mencionar la necesidad de que los docentes, sobre todo en los contextos formales y no formales educativos, dispongan de competencia digital; entendemos que su papel es el de mediador pedagógico capaz de integrar la IA en marcos pedagógicos que prioricen la justicia lingüística y el reconocimiento identitario. En este apartado; otro de los desafíos educativos a los que podemos enfrentarnos es el del reduccionismo instrumental priorizando la adquisición rápida del español sobre la dimensión afectiva y cultural. En definitiva, la IA ofrece oportunidades transformadoras para el aprendizaje, en concreto del español como lengua adicional en contextos migratorios siempre que se articule con pedagogías críticas y colaborativas con metodologías que fomenten la interacción humana y la mediación intercultural; asimismo, es un elemento a tener en cuenta en la creación de EPA. Como señala el *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién?* de la Unesco (2023), la tecnología en educación resulta útil si empodera a los más vulnerables respetando su voz y su derecho a aprender en equidad.



Simposio invitado

Formación, orientación profesional y profesionalización: tres ejes favorecedores de inclusión, innovación y empleabilidad

Castilla Mesa, M^a Teresa (Coord.)

Universidad de Málaga

Desde diversos enfoques y contextos de actuación, el contenido del simposium abordará la incidencia que la formación, la orientación profesional y la profesionalización tiene para generar procesos que favorezcan la inclusión, la innovación y la empleabilidad. Tanto en contextos formales como no formales, las iniciativas realizadas en los inicios de los procesos de formación y la orientación, así como en la continuidad de los mismos, propician gestionar la profesionalización en profesionales en ejercicio así como en futuros profesionales en formación. Todo ello expuesto desde la experiencia real y la investigación.



Formar para transformar: educación digital y emprendimiento femenino con perspectiva de género

Castilla Mesa, M^a Teresa; Barrera Enríquez, Astrid Vanessa

Universidad de Málaga

Este trabajo, que forma parte de una investigación en curso, propone una reflexión, crítica y propositiva sobre la necesidad de diseñar políticas y programas formativos que integren perspectiva de género, alfabetización digital y cultura emprendedora como factores clave para la inclusión social y la transformación educativa. Todo ello viene constatado a partir del Informe de la UNESCO de 2023 Gender Equality and the Digital Transformation, que analiza cómo la transformación digital actual puede ampliar o reducir las brechas de género en la sociedad, que dependen de las políticas educativas que la desarrollan, y que ha constituido uno de los referentes del análisis del discurso de partida para el marco teórico de esta investigación. El documento señala de forma clara la desigualdad en el acceso a la alfabetización digital, los sesgos de diseño de algoritmos, a lo que se une la baja representación de las mujeres en los sectores STEM, siendo una de las causas favorecedoras en el aumento de nuevas formas de exclusión. A su vez, se destaca la reducida representatividad de la mujer en el desarrollo de las iniciativas vinculadas con la inteligencia artificial, como así también en las tecnologías y sus ecosistemas. Esta situación, no sólo refleja un problema de participación, sino que constituye una llamada a la justicia social como un reto central para la innovación pedagógica y el desarrollo sostenible. El informe señala que más del 40 % de las mujeres del mundo carece de acceso equitativo a las tecnologías digitales. Asimismo, alerta sobre cómo la ausencia de la perspectiva de género en el diseño de tecnologías y sus infraestructuras digitales reproduce un estereotipo que limita la participación de las mujeres en sectores estratégicos de la IA, en la economía digital y en el emprendimiento tecnológico. Se plantea una reflexión conjunta desde nuestra trayectoria en el campo pedagógico, la formación y la orientación profesional sobre cómo diseñar propuestas formativas y educativas que no sólo formen en competencias digitales, sino que lo hagan desde la lectura crítica y transformadora. Formar para transformar supone repensar los procesos educativos, desde las necesidades, trayectorias y potencialidades de las mujeres como agentes claves del cambio, especialmente aquellas situadas en contexto de vulnerabilidad social o territorial. Se debería diseñar una formación para mujeres emprendedoras que combine alfabetización digital, competencias comunicacionales y desarrollo de identidad emprendedora desde un enfoque con perspectiva de género y experiencial. Se entiende la educación digital como un proceso de empoderamiento que permite a las mujeres construir discursos propios, apropiándose de las herramientas tecnológicas y generar redes colaborativas orientadas al impacto social. Algunas líneas de intervención posibles pueden ser: incluir en el programa de formación contenidos sobre sesgos de género; fomentar creación de contenidos audiovisuales por parte de las propias mujeres; incorporar estrategias de mentorías y red de apoyos intergeneracionales e intersectoriales entre mujeres; y repensar los dispositivos de orientación que tengan en cuenta la sostenibilidad, los cuidados y las realidades locales. Todo ello se alinea con el marco que el Informe UNESCO propone como urgente: Una educación digital transformadora, orientada a la equidad, la justicia y la sostenibilidad. En un momento de aceleración tecnológica, consideramos, que tanto las instituciones educativas, los equipos de investigación y las políticas públicas deben articular esfuerzos para garantizar una transformación digital que no se traduzca en nuevas formas de exclusión, sino en oportunidades de emancipación e innovación. Nuestra propuesta se centra en un compromiso, reflexivo y académico, que se nutre de experiencias previas e investigaciones teóricas, por lo que este trabajo permitirá abrir ejes de diálogo entre marcos conceptuales y prácticas emergentes, generando la posibilidad de sinergias de futuras acciones formativas y de investigación.

Una experiencia de innovación inclusiva en los Grados de Infantil y Primaria: diseño en común de la transición entre etapas

Sánchez Claros, Juan Patricio

Universidad de Málaga

El concepto de transición educativa ha sido construido para dar respuesta a la atención al desarrollo personal del alumnado, a partir de la constatación de que el paso por los distintos niveles educativos supone el acceso a espacios independientes en modos de funcionamiento, organización, hábitos de trabajo, contenidos y metodologías. Se ha de atender para asegurar el paso fluido de un nivel a otro en términos afectivos, cognitivos y sociales, implicando al alumnado, a las familias y al profesorado, como asimismo a las dinámicas de comunicación y articulación entre el centro de origen y el receptor, en el supuesto de centros adscritos. Las medidas abarcan la coordinación interciclos, la adaptación progresiva a la nueva etapa, el análisis de necesidades y la planificación de programas inclusivos, y la comunicación y coordinación con las familias. Todas estas medidas conforman los programas de tránsito insertos en los Planes de Centro. Una ausencia relevante es, sin embargo, la formación del profesorado sobre esta problemática, aspecto al que se atiende en este trabajo. Se exponen aquí algunas de las conclusiones derivadas de un Proyecto de Coordinación Docente realizado durante el curso 2023-2024 en la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga. Su objetivo fue fomentar la reflexión sobre los tránsitos académicos, incorporando habilidades y disposiciones para atenderlos. Participaron asignaturas de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria, con tres fases: en la primera se presentaron al alumnado unos textos sobre los que se efectuó un debate reflexivo vinculado con la experiencia personal de transición y una puesta en común; en la segunda fase se realizó una visita a un centro educativo caracterizado por sus planteamientos innovadores e inclusivos, realizando una observación guiada acerca de las respectivas aulas de Infantil y Primaria; la tercera fase consistió en una actividad de cuatro horas de duración consistente en la conformación de grupos de trabajo de ambos grados, mixtos Infantil-Primaria. Los grupos debatieron sobre las transiciones, poniendo en común las observaciones de la visita al centro y las expectativas y asunciones de cada grado sobre la transición, diseñando una propuesta de intervención conjunta para el tratamiento de la transición educativa. Las propuestas debían representarse en una infografía y ser expuestas. En este trabajo se sistematiza, ordena y categoriza las reflexiones y propuestas de uno de estos grupos mixtos, el constituido por las asignaturas de Hacia una Escuela Inclusiva (1º Infantil) y Didáctica General (1º Primaria). Se formaron 18 grupos, repartidos en tres aulas, con un total de 112 alumnas y alumnos. Entre las conclusiones pueden citarse: Tener en cuenta al alumnado (compartir proyectos, mentorías, programa de visitas), a las familias (talleres de orientación, comunicación continua), el espacio y la decoración del centro (zonas de transición, exposiciones de trabajos) y la distribución de las aulas (clases puente, horarios flexibles), las metodologías (incremento del trabajo por proyectos, juegos cooperativos, ambientes de aprendizaje, recreos inclusivos, apadrinamiento), cuidar de las emociones del alumnado y la comunicación entre el profesorado de diferentes etapas educativas. Se incluye también la importancia de la adaptación de la evaluación y el fomento de un enfoque inclusivo. La actividad les ayudó a ser conscientes y reflexionar sobre el cambio que representa la transición, y manifestaron que fue la primera vez que tenían ocasión de dialogar con compañeras de otros niveles. Habría que fomentar este tipo de encuentros entre alumnado de distintos grados, no sólo para favorecer el tratamiento de las transiciones sino para fomentar el conocimiento mutuo y evitar el encapsulamiento y la incomunicación docente.

—•—

El “Fail Fast” como práctica educativa. Quebrar para renacer, fallar para aprender

Giovine, Cosimo

Universidad de Málaga

El concepto de Fail Fast (Fallar Rápido), ampliamente utilizado en el mundo de las startups, fomenta la experimentación según lógicas iterativas y el aprendizaje rápido desde los fracasos. Las ideas, estrategias y soluciones ineficaces se eliminan lo antes posible para minimizar la pérdida de tiempo, recursos y esfuerzos. En el ámbito empresarial, esta técnica se aplica con el fin de facilitar el cierre de empresas innovadoras cuyo modelo de negocio ha resultado inadecuado. Cerrando rápidamente un capítulo se brinda al emprendedor la oportunidad de empezar de nuevo con energías e ideas renovadas. Fail Fast no significa cometer errores por superficialidad y poca responsabilidad, así que también se habla de Fail Smart (Fallar Inteligentemente): la posibilidad de fracaso está prevista desde el principio y el deseo de aprender y adaptarse de manera rápida y eficiente siempre está presente en el proceso. En el campo educativo, la práctica del Fail Fast puede encontrar aplicaciones de gran interés. En primer lugar, no se plantea el problema de temer o evitar el error: equivocarse es parte natural del proceso de aprendizaje y crecimiento y es fundamental para desarrollar la resiliencia. El fracaso no es el final de la experiencia, sino un paso necesario hacia el éxito. Un segundo principio da validez e interés a esta técnica: la iteración de las soluciones. Evitando centrarse en una única estrategia posible, se implementan varias y de manera rápida, con enfoques distintos que pueden adaptarse más eficazmente al estilo de aprendizaje del alumno, que progresará según su propio esquema de crecimiento. Hay sin duda disciplinas que se benefician más que otras de la aplicación del Fail Fast: tecnología, diseño, ingeniería se prestan perfectamente a la realización rápida de prototipos, que reciben cuanto antes la necesaria retroalimentación. Sin embargo, la técnica puede extenderse eficazmente a cualquier disciplina que permita el aprendizaje por proyectos: no es necesario buscar la perfección desde el principio, sino que basta con desarrollar una primera solución que se preste a ser examinada, discutida y mejorada o descartada. Con Fail Fast el aprendizaje se hace más rápido y adaptable e incentiva a los estudiantes a experimentar y recibir retroalimentación inmediata, algo que no siempre está alentado en nuestros sistemas educativos. El proceso estimula la creatividad y el pensamiento divergente, y así la propensión a explorar nuevas ideas sin temer resultados negativos. Quebrar no es parte de nuestra cultura. El fracaso siempre es visto de manera negativa y previsiblemente causa vergüenza y desmotivación en el estudiantado. Una buena ayuda puede venir de la colaboración de las familias que, adecuadamente informadas y preparadas, apoyen los intentos de los jóvenes y acepten junto con ellos los resultados que inicialmente pueden ser negativos. Por otra parte, desde el punto de vista emocional, los alumnos difícilmente están preparados para aceptar fracasos, sobre todo si estos se suceden uno tras otro, como es perfectamente normal en el Fail Fast. La confrontación con los compañeros que encuentren la clave del éxito más rápidamente puede ser frustrante, así como la percepción del tiempo que fluye sin resultados aparentes. Por lo tanto, la escuela y la familia son fundamentales para su labor de apoyo emocional y psicológico. Por último, hay que considerar el riesgo de superficialidad, lo que el Fail Smart se propone evitar. Varios intentos seguidos podrían llevar a enfoques sin sentido y sin reflexión: el profesor tendrá que discutir los fracasos con los estudiantes y cuidar la estructuración del aprendizaje. El siglo XXI requiere mentes más adaptables y creativas. Una cultura en la que el fracaso es parte del éxito puede ser la clave para forjarlas.

—•—

Diseño de una red social “University Go” para la comunicación de alumnos de la Universidad de Málaga

Doblas Arrebola, Salvador¹; Ramos Jiménez, Gonzalo Pascual²

¹Universidad de Málaga, ²Ingeniería Informática

En la actualidad, la formación de grupos para la realización de trabajos es una metodología aceptada y utilizada en la universidad. No obstante, y aunque este proceso de evaluación está estandarizado, no ocurre lo mismo con el procedimiento a seguir para la formación de estos grupos de trabajo. Bajo la opinión de un amplio número de universitarios, los componentes del grupo de trabajo suelen venir determinados por quién conoces en un aula o por alguien que está cerca y que parece trabajador. De esta manera, los grupos florecen en una zona de confort que limita el aprendizaje y las competencias emocionales de sus integrantes. En este contexto, el actual proyecto nace como resultado de ideas y necesidades nacidas en los cursos de Formación de Personal Docente e Investigador (PDI), seminarios de formación docente para el profesorado universitario novel, y de las aportaciones del propio alumnado. La unión de todo ello ha dado como resultado la propuesta del presente proyecto interuniversitario y multidisciplinar. Este proyecto de innovación educativa tiene como objetivo el diseño y desarrollo de un recurso web de tipo adaptativo que gestione la formación de grupos de trabajos entre estudiantes universitarios. Concretamente, el proyecto ha desarrollado un sistema de matching entre alumnos de la Universidad de Málaga que permite que los estudiantes encuentren personas con las que comparten intereses de estudios (carrera universitaria, alquiler, viajes, etc.). Los estudiantes realizan búsquedas en una web por intereses y envían una solicitud de match. Si un receptor lo acepta, podrán contactar a través de la vía que ellos determinen en su configuración. El proyecto se enfocó principalmente en la innovación educativa y el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, es importante destacar otros enfoques: 1. Inclusión y equidad: El proyecto buscaba facilitar la formación de grupos de trabajo entre estudiantes universitarios, independientemente de su origen, género o habilidades. Al promover la creación de redes interuniversitarias, se fomentaba la inclusión y la equidad en el acceso a oportunidades de aprendizaje; 2. Conciencia sobre la protección de datos: El proyecto generó conciencia sobre la importancia de la protección de datos personales en entornos digitales, un tema crucial para la justicia social en la era digital; 3. Impacto a largo plazo: Aunque no se pudo implementar completamente la red social, el conocimiento generado sobre los desafíos y oportunidades en la creación de plataformas educativas inclusivas puede informar futuros proyectos y políticas en este ámbito; 4. Adaptación a las necesidades: El proyecto surgió como respuesta a las necesidades de los estudiantes y profesores, demostrando un compromiso con la equidad y la justicia social en la educación superior. Es importante destacar que se ha realizado: 1. Documentación: Se elaboraron informes técnicos detallados (adjuntos a esta solicitud) que describen el proceso de diseño, las alternativas exploradas y los desafíos encontrados en la implementación de la red social. Estos informes representan una valiosa contribución al conocimiento sobre la innovación educativa y el aprendizaje colaborativo en entornos digitales. 2. Exploración de alternativas: Se investigaron diversas alternativas técnicas y legales para superar las limitaciones encontradas, incluyendo el uso de datos anonimizados, la creación de perfiles independientes y la implementación de APIs seguras. Esta investigación representa un trabajo intelectual significativo que podría dar lugar a futuras publicaciones y actividades. 3. Potencial de difusión: El proyecto sentó las bases para futuras publicaciones y actividades. La experiencia adquirida y los conocimientos generados podrían ser presentados en conferencias y jornadas sobre innovación educativa, protección de datos y aprendizaje colaborativo.



Un currículo deseable de competencias digitales desde 3º hasta 6º de Primaria: experiencias y reflexiones

Sánchez Fuentes, Adrián Jesús

CEIP San Pedro Crisólogo (San Juan de Aznalfarache, Sevilla)

Como tutor de un grupo de alumnos y alumnas de 6.º de Primaria y maestro del área de “Atención Educativa” de otros dos grupos: 5.º y 3.º de Primaria; en el contexto de un colegio público de la comarca del Aljarafe, en Sevilla (Andalucía), y tras una trayectoria (que viene desde 2015) de continuos intentos de establecer metodologías educativas activas en las que el eje de acción sea un ordenador portátil como centro de interés para el aprendizaje, por fin se me presentó, durante el presente curso, la ocasión de conectar las áreas curriculares y el desarrollo de todas las competencias clave, especialmente la competencia digital, con un grupo de escolares. Desde febrero de 2025 he tenido la oportunidad de poder trabajar por un tiempo prolongado en este sentido, sin interrupciones, sin la incertidumbre del maestro interino de no saber si iba a tener que interrumpir mi cometido debido al final de la sustitución y, sobre todo, sin la sensación de no estar dedicando demasiado tiempo a mis funciones, restándole a la preparación de las oposiciones; ya tenía mi plaza. Y tiene conexión, porque la capacidad para innovar va vinculada necesariamente a la tranquilidad de la estabilidad laboral: con todo lo que ello implica (capacidad para sobrevivir en lo económico, movilidad geográfica...). Algunas de las experiencias que he recopilado y sigo acumulando arrojan luces y sombras al respecto del uso de las herramientas digitales, sobre las resistencias sociales al uso de las mismas (casi siempre por miedo a lo desconocido) y de las ventajas (que no es que no sean pocas, sino que son tan necesarias y, de hecho, algún día serán tan imprescindibles como en su día lo empezaron a ser el frigorífico, la televisión, la lavadora o el microondas). Más luces que sombras y más beneficios que desventajas, pero que, sorprendentemente, siguen presentando dificultades técnicas y logísticas, además de otras tantas reticencias en el entorno profesional inexplicables y nada deseables. Lo que he ido encontrando en este periplo, pese a todo, me ha reportado: claridad en la estructura de los contenidos, facilidades en el aprendizaje fruto de motivación a raudales y, curiosamente, simplificación (y mejora, por tanto) de mi tarea y mi calidad como docente, dándome ideas (previos otros estudios formales plasmados en trabajos de posgrado que aquí se reseñan) de lo que podría ser un currículum deseable en cuanto a la secuenciación de aprendizajes y uso de ordenadores en el aula. Tales estudios me llevan a pensar que el camino no es prohibirlos ni limitar su uso (como recientemente se ha propuesto desde la Comunidad Autónoma de Madrid), mucho menos teniendo en cuenta el mundo digital en el que vivimos, sino más bien lo contrario: ir introduciéndolos poco a poco, para que su lugar en las aulas no quede relegado a lo meramente testimonial, y mucho menos a la dejadez de entregarlos para el mero entretenimiento o pasatiempo (cosa que no debería tener cabida, sino es como descanso y siempre de una forma totalmente monitorizada y pedagógicamente congruente y adaptada). Enseñar a usarlos pasa por dar pautas con las que en las escuelas se aprenda mecanografía, ofimática, uso de plataformas de enseñanza-aprendizaje, normas de estilo de escritura, de envío de correos... Y más allá, para que su uso sea un amplificador de habilidades mediante verdaderos diseños universales de aprendizaje adaptados a cada estudiante, a cada necesidad. En un mundo en el que utilizaremos cada vez más los dispositivos electrónicos, tratar de obviar su enseñanza es el equivalente a haber promulgado en el pasado que quienes se iban a dedicar al campo no necesitaban leer ni escribir.



Simposio invitado

Aprendizaje para fomentar la amigabilidad de las ciudades y comunidades con las personas mayores

Campillo Alhama, Concepción (Coord.)

Universidad de Alicante

Las políticas sociales orientadas a los mayores representan un reto comunitario que se afronta con estrategias de intervención social y comunicación. A través de la Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores (OMS, 2010) se establece como propósito el diseño de entornos urbanos que favorezcan el envejecimiento activo y sostenible mediante procesos de aprendizaje para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores, reducir la desigualdad y combatir el edadismo.



La soledad estructural de las personas mayores: retos del Trabajo Social para construir comunidades amigables y sostenibles

Rabadán Sánchez, José Antonio; Ramos Soler, Irene

Universidad de Alicante

La soledad se presenta en este siglo XXI como un fenómeno silencioso que es capaz de atravesar la puerta de cualquier hogar para quedarse a nuestro lado, quieta, en silencio, y a menudo para siempre. Hay quien ya habla de la epidemia silenciosa del siglo XXI convirtiéndose en objeto de numerosos estudios, con variados enfoques, que la tratan de comprender y abordar. El confinamiento impuesto por la pandemia del COVID-19 fue el detonante que permitió visibilizar un problema hasta entonces invisible: la soledad estructural de las personas mayores. Este fenómeno ha evidenciado las limitaciones de los modelos tradicionales de atención centrados en el individuo, exigiendo un enfoque más comunitario, participativo y estructural. En España, la soledad estructural es especialmente visible entre la denominada generación silenciosa, nacida entre 1928 y 1945, que ha vivido en primera persona la disolución progresiva de las redes vecinales y familiares. En la sociedad líquida contemporánea, marcada por la aceleración del ritmo vital y la precarización del tiempo relacional, muchos mayores quedan al margen: sus hijos trabajan jornadas extensas, la vida comunitaria se ha debilitado y los servicios no siempre llegan a tiempo. Casos extremos como los rescates de personas mayores tras días de aislamiento evidencian un problema sistémico que no puede reducirse a una cuestión individual. Todo ello exige una mirada desde la justicia social y el enfoque de derechos, que permita detenernos y reflexionar sobre la dimensión estructural. Es necesario explorar sus causas, consecuencias y proponer estrategias de intervención transformadoras, alineadas con los principios de amigabilidad urbana impulsados por la OMS. El enfoque de ciudades y comunidades amigables con las personas mayores aboga por entornos que favorezcan el envejecimiento activo, la participación, la equidad y el respeto, lo cual resulta fundamental para contrarrestar la soledad y el aislamiento. Numerosos factores de riesgo han sido ampliamente documentados: la precariedad económica, la brecha digital, la pérdida del vínculo con el entorno, el tipo de vivienda, la dependencia funcional, la viudedad, la edad avanzada, o el bajo nivel educativo. Estos elementos permiten mapear la soledad desde una perspectiva estructural y anticipar escenarios de vulnerabilidad. Sin embargo, la respuesta institucional aún tiende a adoptar un enfoque asistencialista y fragmentado entre disciplinas (sanitaria, psicológica y social), que centrándose más en la atención individualizada que en la prevención y reconstrucción de vínculos. Desde este enfoque, urge avanzar hacia modelos integrados de intervención comunitaria, que incidan más en las causas de la soledad que en su resultado, y donde la prevención y la participación activa de las personas mayores sean ejes centrales. En definitiva, la soledad estructural de las personas mayores debe empezar a abordarse más allá de las respuestas individuales o asistenciales, pasando a modelos de intervención y estrategias que prevengan la soledad, no solo la mitiguen. En este escenario el Trabajo Social debe reivindicar su capacidad de transformación y sensibilidad para proponer políticas sociales que reparen y elaboren nuevos tejidos para avanzar hacia una sociedad más solidaria con las personas mayores. Posicionándose como agente clave en la reconstrucción del tejido comunitario, facilitando el desarrollo de entornos amigables que promuevan el envejecimiento activo, la autonomía relacional y el reconocimiento simbólico de las personas mayores. En definitiva, la soledad estructural no es un fallo individual, sino el reflejo de una organización social que ha debilitado los lazos intergeneracionales, desvalorizado la vejez y desactivado los espacios de participación. Abordarla implica cambiar la mirada, reformular las políticas y apostar por ciudades que acojan, cuiden y reconozcan a sus mayores como sujetos activos, valiosos y con derecho a formar parte del presente.

Participación social y cívica de las personas mayores en las políticas sociales. Una revisión sistemática

Cortés Florín, Elena María; Aragonés González, María

Universidad de Alicante

La participación de las personas mayores en el ámbito de las políticas públicas y sociales constituye un indicador fundamental de calidad de vida y un componente esencial del envejecimiento activo. Esta participación, entendida no sólo como un derecho, sino como una práctica social concreta, pone de relieve el papel de las personas mayores como agentes activos, portadores de experiencia vital y conocimiento acumulado, con capacidad de contribuir al desarrollo de sociedades más justas, inclusivas y cohesionadas. Si bien existe una amplia producción académica centrada en la participación social de las personas mayores —especialmente en ámbitos comunitarios o de voluntariado—, resulta menos abundante, y sobre todo menos sistematizada, la literatura que analiza su participación cívica en las políticas sociales y públicas, es decir, su implicación en procesos deliberativos, de toma de decisiones o de coproducción de políticas que afectan directamente a su bienestar. Esta comunicación tiene como objetivo presentar los resultados preliminares de una revisión sistemática de la literatura científica internacional que, en los últimos veinte años, ha abordado de forma explícita el tema de la participación cívica de las personas mayores en el marco de las políticas sociales. El propósito de este trabajo es doble: por una parte, identificar el estado del arte en relación con este objeto de estudio, y por otra, contribuir al debate académico y profesional sobre el lugar que ocupa la ciudadanía mayor en los procesos de configuración, implementación y evaluación de políticas sociales, especialmente en el contexto europeo. La revisión se ha llevado a cabo siguiendo el método PRISMA en su versión revisada de 2020, lo que ha permitido establecer un protocolo claro y replicable para la búsqueda, selección y análisis de los estudios. Se ha restringido la búsqueda a artículos académicos revisados por pares, publicados en lengua inglesa, indexados en la base de datos Web of Science (WOS), dentro del área temática de las Ciencias Sociales. Para la búsqueda se emplearon comandos avanzados que incluyeron términos como *older adults*, *civic engagement*, *citizenship*, *empowerment*, y *social/public policy*, acotando el periodo de publicación entre 2005 y 2024. Se identificaron inicialmente 130 textos relevantes, que se han sometido a un proceso de depuración conforme a los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Los resultados preliminares permiten afirmar que la producción científica sobre la participación cívica de las personas mayores en las políticas sociales sigue siendo escasa, dispersa y, en muchos casos, poco centrada en el contexto europeo. Este dato resulta particularmente significativo si se considera el envejecimiento progresivo de la población en Europa y la necesidad urgente de promover formas de gobernanza más inclusivas, sensibles a las necesidades, capacidades y aspiraciones de la ciudadanía mayor. Asimismo, se ha optado por incluir estudios que abordasen este fenómeno desde diversas perspectivas metodológicas (cualitativa, cuantitativa, mixtas) y en distintos ámbitos vinculados a las dimensiones del Protocolo de Vancouver promovido por la Organización Mundial de la Salud en el marco de las Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores. Esta amplitud permite captar una visión más comprensiva y heterogénea del fenómeno estudiado. Finalmente, este trabajo ofrece una base empírica y teórica que puede resultar útil tanto para la reflexión académica como para la docencia y la formación de futuras trabajadoras y trabajadores sociales, así como para profesionales en ejercicio que aspiren a promover modelos de intervención más participativos, democráticos y ajustados a los principios del envejecimiento activo.



Ciudades y comunidades amigables con las personas mayores en Europa: una revisión sistematizada de la literatura científica

Campillo Alhama, Concepción; Mateo Pérez, Miguel Ángel

Universidad de Alicante

El envejecimiento de la población en Europa es una realidad demográfica y sociológica que los Estados y la sociedad civil abordan a través de diferentes políticas sociales y estrategias. Las políticas sociales públicas orientadas al ejercicio de los derechos de las personas mayores, la inclusión y el envejecimiento activo y saludable se enmarcan en las metas de la Agenda 2030 y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como actuación prioritaria en el contexto de la UE. La Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores (Organización Mundial de la Salud) representa un instrumento de especial valía en la implementación de dichas políticas en un espacio de interacción entre la ciudadanía, la política y la sociedad civil organizada. Dicha red se sitúa en el contexto de proximidad que representan las administraciones locales al asumir la responsabilidad de diseñar, como proyecto global, las políticas sectoriales que afectan a este segmento poblacional, teniendo en cuenta sus necesidades, opiniones y propuestas, en un proceso de participación ciudadana orientado a analizar y mejorar diversos ámbitos con el fin de promover un envejecimiento sostenible y activo. El Protocolo de Vancouver orienta metodológicamente este proceso de implementación de las Ciudades y Comunidades Amigables, y permite identificar ocho áreas de gestión en las que centrar los esfuerzos de las políticas públicas y las reivindicaciones de las personas mayores. Su aplicación se basa en una metodología que se estructura en cuatro fases, destinadas a implementar un proyecto a cinco años, con las siguientes áreas de gestión clave que deben ser analizadas a través de diagnósticos previos sobre la situación de las personas mayores y su integración social: espacios al aire libre y edificios, transporte, vivienda, participación social, respeto e inclusión social, participación cívica y empleo, comunicación e información, servicios de apoyo comunitario y de salud. Esta estructura por áreas permite una cobertura integral de los distintos aspectos que afectan la vida del colectivo, y facilita su identificación para la intervención de los actores sociales, económicos y políticos, al integrarlas en tres ejes: el entorno físico, el entorno social, cultural y participativo, y los entornos sociales y determinantes sociosanitarios. El objetivo de la investigación es describir y clasificar las principales aportaciones científicas en inglés publicadas en revistas indexadas en las bases de datos WOS y Scopus en los últimos 20 años, tomando como referencia trabajos que se centren en el territorio de los países europeos, relacionados con el desarrollo de políticas sociales en el marco de la Red de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, a partir de las ocho áreas de gestión identificadas en el Protocolo de Vancouver. Este trabajo presenta los resultados de una investigación bibliográfica diseñada y desarrollada mediante el método PRISMA (protocolo de revisiones sistemáticas, adaptado al ámbito de investigación de las Ciencias Sociales y Humanas). Los resultados permiten clasificar regionalmente las aportaciones y cuáles son las áreas de gestión de políticas sociales que se están reflejando en mayor medida en las publicaciones científicas y cuáles son las menos frecuentes. Las conclusiones de esta comunicación aportan evidencias para la formación de estudiantes, profesionales y gestores de las políticas sociales.

Comunicación del propósito como compromiso con los derechos sociales en la Red Española de Municipios y Comunidades Amigables con las personas mayores

González Díaz, Cristina; Quiles Soler, Carmen

Universidad de Alicante

La comunicación del propósito como compromiso social en el contexto de las entidades y organizaciones públicas se erige como una herramienta imprescindible para difundir y compartir con diferentes actores sociales objetivos, valores y acciones que permitan establecer y reforzar relaciones orientadas a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. Construir ciudades verdaderamente amigables con las personas mayores no solo implica diseñar entornos sostenibles, sino fortalecer la cohesión social en comunidades más equitativas que estén preparadas para afrontar todos los retos y desafíos integrados en los planes estratégicos municipales. La Red Española de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, impulsada por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) desde el 2010, ha desarrollado diferentes planes y acciones comunicativas orientadas a combatir todas las formas de discriminación por edad. Entre ellas, se observan iniciativas como la ejecución de campañas de sensibilización, la adaptación de la comunicación a las personas mayores, la ampliación de los espacios de relación, el fomento de la interacción intergeneracional o el reconocimiento de la contribución social de las personas mayores, desde una perspectiva de trato digno y respetuoso hacia este grupo etario. Durante la última década, en el contexto municipal aparecen nuevas funciones vinculadas a la comunicación 2.0 y los social media (blogs y redes sociales). Entre las herramientas utilizadas por el IMSERSO, destaca el blog de la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores, objeto de análisis de este trabajo. El objetivo de la presente contribución es explorar la gestión del blog de noticias sobre hechos y acontecimientos vinculados a su propósito, como acción social, en el periodo comprendido entre el 2021 y 2025. Para ello se realiza una aproximación a las diferentes estrategias narrativas utilizadas en la proyección de los valores y responsabilidades asumidas por la Red con la comunidad de personas mayores, en base a las siguientes ocho áreas de gestión: espacios al aire libre y edificios, transporte, vivienda, participación social, respeto e inclusión social, participación cívica y empleo, comunicación e información, servicios de apoyo comunitario y de salud. En esta propuesta se presentan los resultados de una investigación empírica en la que se realiza, mediante análisis de contenido, un estudio en profundidad del Blog de la Red. Se describen y justifican los temas o asuntos principales que están presentes en la comunicación del propósito como compromiso social, y se alinean con los derechos de las personas mayores y la generación de engagement. Mediante el diseño y validación de un code-book para la recolección de datos, con variables operacionales de categoría dicotómica, se identifican las ocho áreas de gestión de las ciudades amigables con las personas mayores, así como sus respectivas subáreas (o temas). Los resultados confirman que existen áreas con presencia nula o poco significativa, dentro de los contenidos desarrollados en el blog, frente a otras que se manifiestan de forma recurrente en el periodo analizado. Y se concluye la necesidad de revisar la planificación de la gestión de contenidos del blog, por parte del IMSERSO, para desarrollar una estrategia comunicativa, más continua, integral equilibrada y eficiente.

La construcción social del edadismo en España. Resultados de una encuesta

Pérez Belda, M. Carmen; Soler Javaloy, Patricia

Universidad de Alicante

El edadismo, una forma de discriminación todavía normalizada y muchas veces invisibilizada, se ha definido en nuestras sociedades occidentales como el conjunto de prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias que las personas de distintos grupos de edad mantienen hacia las personas mayores o ancianas. Este puede manifestarse de múltiples formas, ya sea a través de expresiones verbales, conductas sociales o políticas institucionales que devalúan, infantilizan o excluyen a las personas en función de su edad. Los estereotipos negativos asociados a la vejez pueden ser explícitos o implícitos, conscientes o inconscientes, y pueden influir de manera directa en el modo en que se trata, percibe e integra a las personas mayores en la vida comunitaria. Según la literatura especializada, estos estereotipos y prejuicios se estructuran en tres niveles diferenciados pero interrelacionados: un nivel micro o interpersonal, que se refiere a las interacciones cotidianas entre individuos; un nivel meso, vinculado a dinámicas de grupo donde se reproducen creencias y actitudes edadistas; y un nivel macro o institucional/cultural, que abarca las políticas públicas, las prácticas organizacionales y los discursos culturales que contribuyen a perpetuar visiones reduccionistas de la vejez. Esta triple dimensión del edadismo permite comprenderlo como una construcción social compleja y profundamente arraigada que genera consecuencias significativas tanto para las personas mayores como para la sociedad en su conjunto. Desde una perspectiva de Trabajo Social crítico, que promueve la comprensión de los procesos sociales desde una óptica estructural y transformadora, resulta imprescindible abordar el edadismo como una problemática que requiere intervención tanto a nivel formativo como profesional. Este enfoque parte del convencimiento de que las prácticas sociales, si bien están condicionadas por estructuras de poder y dominación, pueden también ser transformadas mediante el análisis crítico y la acción consciente. Para ello, se necesita una base sólida de conocimiento empírico que permita fundamentar la intervención profesional y la toma de decisiones éticas en contextos de acompañamiento, atención e incidencia social. En este trabajo se propone una definición crítica del edadismo y se plantea su operacionalización a partir de tres dimensiones fundamentales: la dimensión cognitiva (estereotipos), la dimensión afectiva (prejuicios) y la dimensión conductual (discriminación). Esta categorización permite analizar con mayor precisión las diversas formas en que se manifiesta el edadismo en distintos contextos sociales. La comunicación presenta los principales resultados del estudio CIS-3493, elaborado sobre una muestra representativa de 5.006 personas, en el que se recogen datos significativos sobre actitudes edadistas y experiencias de discriminación vividas por personas mayores en el Estado español. El análisis permite identificar cómo el edadismo se traduce en exclusión social, pérdida de derechos y menor acceso a recursos y oportunidades, así como en la internalización de visiones negativas sobre el envejecimiento por parte de las propias personas mayores. Se ofrece también una comparación de los resultados con la muestra de personas jóvenes del mismo estudio, lo que permite observar las diferencias generacionales en la percepción y vivencia del edadismo. Además, el análisis se desagrega por sexo/género y clase social, lo que permite visibilizar las desigualdades interseccionales que agravan la experiencia de discriminación por edad. Este enfoque interseccional contribuye a una comprensión más completa y matizada del fenómeno, aportando evidencias relevantes para el diseño de políticas públicas inclusivas y para la mejora de la intervención social. Los resultados obtenidos en este estudio constituyen un aporte significativo a la construcción de una base de conocimiento científico imprescindible para la formación universitaria en Trabajo Social. Se considera que esta evidencia empírica es también fundamental para el desarrollo de procesos de formación continua y actualización profesional, orientados a promover prácticas más justas, inclusivas y sensibles a la realidad de las personas mayores.

Simposio invitado

Bienestar y habilidades socioemocionales: educación para la prevención

Montoya Fernández, Carlos; Gómez Barreto, Isabel María (Coords.)

Facultad de Educación de Albacete (UCLM)

Distintas investigaciones señalan la efectividad de implementar propuestas didácticas de aprendizaje emocional social bajo enfoques centrados en el niño, como elementos fundamentales para la promoción de las habilidades socioemocionales en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Y es que, cultivar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en las distintas etapas educativas constituye un factor fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integrales de los estudiantes, así como suponen un componente de prevención de los problemas asociados a la salud mental y el bienestar en niños y adolescentes. Ello resulta especialmente relevante considerando la preocupante prevalencia a nivel global de conductas asociadas al acoso escolar, que lo sitúa como una grave amenaza asociada a diferentes problemas a corto y largo plazo sobre la salud mental y el bienestar de los estudiantes. En este sentido, las comunicaciones del presente simposio pretenden contribuir a este campo de estudio centrándose, por un lado, en actuaciones para la prevención y detección del acoso escolar en los centros escolares; y, por otro lado, en la exposición de diferentes experiencias didácticas innovadoras de aprendizaje emocional social, cuyo propósito es favorecer las distintas habilidades socioemocionales en el alumnado de Educación Infantil y Primaria, así como el bienestar psicológico en los estudiantes de Educación Secundaria.



Impacto de un programa de aprendizaje socioemocional en el bienestar psicológico de estudiantes de Educación Secundaria

Morcillo Martínez, Antonio; Gómez Barreto, Isabel María

Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha

El desarrollo de las habilidades socioemocionales se ha convertido en un eje fundamental dentro del ámbito educativo, no solo por su contribución al aprendizaje académico, sino también por su papel esencial en la promoción del bienestar psicológico de los estudiantes y en la prevención de futuros problemas de salud mental. La etapa de la adolescencia, caracterizada por profundos cambios emocionales, sociales y cognitivos, representa un periodo especialmente sensible en el que el fortalecimiento de habilidades socioemocionales puede favorecer la adaptación personal y académica, además de actuar como factor protector frente a riesgos asociados al malestar psicológico. Partiendo de esta premisa, el presente estudio consistió en el diseño e implementación de un programa de aprendizaje socioemocional (SEL), dirigido a un grupo de estudiantes pertenecientes al segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, para evaluar su impacto en la mejora del bienestar psicológico. El estudio adoptó un diseño cuasiexperimental con medidas pretest-posttest y la participación de un grupo control y un grupo experimental, permitiendo analizar los cambios en el bienestar psicológico de los estudiantes antes y después de la intervención. El programa SEL se planificó para ser desarrollado en el espacio de tutoría, compuesto por ocho sesiones de 55 minutos de duración cada una, distribuidas a razón de una sesión semanal a lo largo de dos meses, incorporando actividades orientadas al fortalecimiento de dimensiones esenciales del bienestar como la autoaceptación, las relaciones positivas, el crecimiento personal o la autonomía, entre otras. La muestra de participantes estuvo compuesta por un total de 45 adolescentes, con edades comprendidas entre los 13 y 14 años ($M=13,22$; $DT=0,51$), de los cuales 22 integraron el grupo experimental (40,9% chicas) y 23 el grupo control (47,8% chicas). Para la medición del bienestar psicológico se utilizó la Escala Ryff adaptada para población infanto-juvenil, administrada en ambas mediciones mediante autoinforme. El análisis de los datos se llevó a cabo a través del programa estadístico SPSS v.29, empleando la prueba t de muestras emparejadas para comparar las puntuaciones obtenidas entre el pretest y el posttest en cada grupo. Los resultados revelaron que los estudiantes que participaron en el programa SEL experimentaron una mejora estadísticamente significativa en sus niveles de bienestar psicológico, mientras que el grupo control no presentó cambios relevantes entre las mediciones. Estos resultados sugieren que la integración del programa SEL en la práctica educativa habitual supuso una estrategia efectiva para contribuir a un desarrollo más equilibrado y saludable entre los adolescentes. En este sentido, cada vez es mayor la evidencia que respalda la idoneidad de la inclusión de programas SEL estructurados, intencionales y sistemáticos en el ámbito escolar, constituyendo y erigiéndose como una estrategia poderosa para promover la salud emocional de los adolescentes y contribuir a su formación integral. Por tanto, estos hallazgos apuntan a la necesidad de continuar apostando por la incorporación de programas SEL, como parte estructural del currículo educativo, para atender las necesidades personales, emocionales y relacionales del alumnado. Asimismo, los resultados invitan a reflexionar sobre la responsabilidad de los centros educativos en la promoción de entornos que, más allá de centrarse exclusivamente en las habilidades y resultados académicos, promuevan el desarrollo socioemocional como parte esencial del crecimiento personal y social estudiantil, destacando así la importancia de una educación que contemple el bienestar emocional y psicológico como uno de sus fines prioritarios.



Acoso escolar: prevención y detección en la escuela

Martínez López, María

Universidad de Castilla-La Mancha

Las cifras de acoso escolar en todo el mundo han aumentado en la última década. En la actualidad entre un 30 y un 35% de la población escolarizada a nivel mundial es víctima de acoso escolar; lo que se convierte en indicador de que es una problemática de dimensiones globales y nos recuerda la importancia de su prevención en las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria. Inevitablemente, este acoso se invisibiliza en muchas ocasiones en los centros educativos bajo la frase ‘son cosas de niños/as’, restando así gravedad a las consecuencias a corto y largo plazo que el acoso escolar tiene sobre las víctimas. Si bien es cierto que la violencia física sobre las víctimas es el signo más visible, es en innumerables ocasiones la punta del iceberg. Nuestra labor como docentes no es solo prevenir el acoso, sino observar otras manifestaciones del acoso más sutiles, pero que son de vital importancia para poder detectar y frenar este acoso. Una de estas manifestaciones tempranas es la pérdida del interés y/o la motivación para asistir al centro educativo, esto además puede observarse también por parte de las familias y los/as amigos/as de la víctima y nos puede ayudar a comprender por qué no quiere asistir. Además, aumentarán las excusas para no querer ir a clase e incluso, para tratar de salir antes alegando encontrarse mal o estar enfermas/os. Todos estos comportamientos se verán reforzados a su vez por mayores problemas de socialización con el resto de los compañeros/as y más si el acoso que se produce incluye el aislamiento social de la víctima. Todo este acoso y su reiteración en un largo período de tiempo provoca en las víctimas graves problemas de sociabilización en un corto plazo, provocándoles una mayor dificultad para relacionarse con sus iguales tanto dentro como fuera del centro. A largo plazo, las víctimas de acoso escolar presentan una mayor prevalencia a la hora de desarrollar trastornos como la ansiedad, la depresión, los trastornos de la conducta alimenticia (TCA) y de caer en el consumo de drogas con el objetivo de acabar con esos pensamientos que les generan frustración y dolor como consecuencia de no haber podido cerrar esa herida emocional provocada por el acoso que sufrieron durante su infancia y/o adolescencia, en algunos casos incluso comienza a desarrollarse de forma simultánea al acoso. Por todas estas razones, es esencial que desarrollemos programas de prevención del acoso escolar que se focalicen no solo en acabar con el acoso y/o la violencia que sufre la víctima, sino que les ayuden a expresar las emociones para favorecer a su bienestar emocional.

Aprendizaje emocional social a través del juego y los cuentos en Educación Infantil

Gómez Barreto, Isabel María; Montoya Fernández, Carlos

Universidad de Castilla-La Mancha

El aprendizaje emocional social supone un elemento clave en el desarrollo de las habilidades emocionales. Pese a su importancia, diversas investigaciones señalan la escasez de programas que utilicen enfoques centrados en el niño para fomentar el desarrollo socioemocional en Educación Infantil. En este sentido, el aprendizaje lúdico se erige como una metodología idónea, cuyos principios y características permiten favorecer las distintas habilidades emocionales en el alumnado de esta etapa. Por otro lado, el desarrollo del conocimiento emocional resulta fundamental para la infancia, puesto que se vincula con la adquisición de habilidades emocionales más complejas, e, incluso, con el rendimiento académico futuro. Por todo ello, el presente estudio tenía como objetivo favorecer el conocimiento emocional a través de una propuesta de aprendizaje emocional social en una clase de 23 niños/as de 4 años en Educación Infantil. El diseño del estudio se enmarca en una metodología cuantitativa, con la realización de un pretest y un post-test en un grupo experimental. El instrumento que se utilizó para valorar el nivel de conocimiento emocional fue la versión traducida y validada al contexto español del Emotion Matching Task (EMT), cuyo propósito es evaluar el nivel de conocimiento emocional de los niños/as de entre los 2 y los 6 años por medio de fotografías de niños/as manifestando diversas emociones (alegría, tristeza, enfado y miedo/sorpresa). Está conformado por 4 dimensiones: (EMT.1) asociación de expresiones emocionales, (EMT.2) conocimiento de situaciones emocionales, (EMT.3) etiquetación de emociones, y (EMT.4) reconocimiento de emociones. En la fase pretest, se identificó la dimensión EMT.2 con menor puntuación, seguida de la dimensión EMT.1, mientras que las dimensiones EMT.4 y EMT.3 fueron las mejor valoradas. Asimismo, se apreciaron medias con mayor puntuación en niñas que en niños, especialmente en cuanto a la asociación de emociones (EMT.1). A partir de este resultado, se diseñó la propuesta de aprendizaje emocional social basada en las metodologías de aprendizaje lúdico y aprendizaje cooperativo, implementando estrategias basadas en juegos, storytelling y canciones. La temporización fue durante 6 semanas, con un total de 15 sesiones de aproximadamente 45 minutos cada una. Además de ello, todos los días durante la asamblea se implementaban diferentes rutinas lúdicas breves que permitían favorecer las diferentes habilidades del conocimiento emocional. Tras finalizar la implementación de la propuesta, se realizó el post-test y se analizaron los resultados utilizando la *d* de Cohen para valorar el efecto de la intervención. Se evidenció una mejora en las puntuaciones medias de todas dimensiones, obteniendo un tamaño del efecto muy grande en las dimensiones EMT.2 y en la puntuación total del test (EMT.Total), grande en las dimensiones EMT.1 y EMT.4, y moderado en la dimensión EMT.3. Además, si bien las niñas continuaron obteniendo mejores resultados que los niños, las diferencias se suavizaron con respecto a las obtenidas en el pretest. Finalmente, cabe destacar que estos resultados permiten contribuir a la comprensión sobre cómo las propuestas didácticas de aprendizaje social emocional basadas en metodologías activas y centradas en el/la niño/a pueden favorecer el desarrollo del conocimiento emocional en el alumnado de Educación Infantil.



El aprendizaje de las matemáticas a través del juego y la emoción

Montoya Fernández, Carlos

Universidad de Castilla-La Mancha

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de los/las niños/as, constituyendo el alma de metodologías como el aprendizaje lúdico, el cual ha demostrado su utilidad para el aprendizaje de conceptos lógico-matemáticos y de habilidades socioemocionales. Por otra parte, diversas investigaciones destacan las dificultades que afrontan los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, cuya motivación y predisposición va disminuyendo durante sus años de escolarización. Sin embargo, el estado emocional con el que los estudiantes afrontan el aprendizaje de las matemáticas contrasta con la importancia que tienen las emociones dentro de esta área, pues el Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria, las sitúa como elementos clave en la formulación de diversas competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos, destacando su carácter instrumental para el fomento del aprendizaje en esta área. Por todo ello, el presente estudio tiene como objetivo favorecer la comprensión emocional y el aprendizaje de las matemáticas mediante una propuesta didáctica basada en el aprendizaje lúdico y en el aprendizaje emocional social en una clase de 19 estudiantes de 2º de Educación Primaria. Para ello, el diseño de estudio se enmarca en una metodología de tipo mixto (cuantitativa y cualitativa), con pretest y post-test. Para la recogida de datos cuantitativa se utilizó el Test of Emotion Comprehension (TEC), el cual evalúa el nivel de comprensión emocional en niños/as de entre 3 y 11 años a través de nueve componentes: reconocimiento de expresiones emocionales, comprensión de causas externas de las emociones, comprensión del papel de los deseos, de las creencias y de los recuerdos en las emociones, regulación del sentimiento emocional, control de la expresión emocional, comprensión de las emociones mixtas y comprensión del papel de la moral en las emociones. Para la recogida de información cualitativa, se utilizó una lista de indicadores elaborada a partir de los criterios de evaluación del área de matemáticas extraídos del Decreto 81/2022. El diagnóstico inicial (pretest) evidenció la necesidad de favorecer, entre otras, las habilidades de regulación de emociones, comprensión de las emociones mixtas y el papel de la moralidad en las emociones del alumnado. En cuanto a las competencias matemáticas, se identificó la necesidad de reforzar la multiplicación, las restas, la comprensión y resolución de problemas, además del trabajo en equipo y solicitar ayuda cuando es necesario. Este diagnóstico sirvió de base para el diseño de la propuesta didáctica, la cual se implementó durante seis semanas, con un total de 10 sesiones de 90 minutos. La estructura de las sesiones se guiaba por una actividad de comprensión emocional, seguida de una breve explicación de la maestra sobre el contenido de cada sesión. Finalmente, dicho contenido se trabajaba mediante actividades lúdicas con agrupamientos tanto individuales como por equipos. Tras la intervención, se aplicaron nuevamente los instrumentos de evaluación (post-test), permitiendo identificar una mejora en casi todos los componentes de la comprensión emocional, destacando un mayor progreso en la comprensión de las emociones mixtas y en el control de la expresión emocional. En cuanto a las competencias matemáticas, el alumnado presentó una mejora en la comprensión de enunciados, realización de restas y multiplicaciones, solicitud de ayuda, compañerismo y resolución de problemas. Sin embargo, continuaron presentando dificultades para el trabajo en equipo. Con todo ello, los resultados de este estudio permiten explorar cómo la combinación del aprendizaje emocional social y el aprendizaje lúdico contribuyen a la mejora de la comprensión emocional y las competencias matemáticas del alumnado, lo cual podría tener incidencia en la percepción y motivación del alumnado hacia el aprendizaje de los contenidos de esta área.



Simposio invitado

Rendimiento académico y competencias clave en titulaciones de Economía y Empresa: perspectivas actuales y futuras

Tenorio Salgueiro, Sandra (Coord.)

Universidad de Vigo

Este simposio aborda el rendimiento académico y el desarrollo de competencias clave en estudiantes de titulaciones de Economía y Empresa. A través de distintas comunicaciones, se analizan factores como los estilos de aprendizaje, los determinantes de las calificaciones y las competencias digitales del alumnado. El objetivo es ofrecer una visión actual de la formación en estas áreas, y reflexionar sobre los desafíos y oportunidades de mejora en el contexto universitario, tanto presente como futuro.



Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la materia de Análisis Contable

Tenorio Salgueiro, Sandra¹; Vivel Búa, Milagros¹; Martínez Salgueiro, Andrea²

¹Universidade de Santiago de Compostela, ²Universidade de Vigo

Los estilos de aprendizaje influyen de manera significativa en el rendimiento académico del alumnado y, por tanto, deben considerarse al diseñar metodologías docentes efectivas. Comprender cómo aprende el estudiantado permite adaptar las estrategias docentes para maximizar la comprensión, la retención de conocimientos y la aplicación práctica. Aunque la literatura previa ha explorado la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento en materias del ámbito contable, los resultados no han sido concluyentes y, en general, los estudios existentes presentan limitaciones importantes, como el reducido tamaño muestral, el enfoque en asignaturas introductorias o el uso de metodologías poco homogéneas. Además, hasta la fecha, ningún estudio se ha centrado específicamente en la asignatura de “Análisis Contable”, lo que pone de relieve una laguna relevante en la investigación educativa del área contable. Esta materia, de marcado carácter práctico, exige una base sólida en contabilidad financiera y suele impartirse en los últimos cursos de los grados vinculados a las ciencias empresariales. Su orientación hacia la aplicación de conocimientos para el diagnóstico económico-financiero de las organizaciones la convierte en una asignatura clave dentro del plan de estudios. A pesar de su importancia, las metodologías docentes aplicadas en su enseñanza varían notablemente entre instituciones, abarcando enfoques tan diversos como simulaciones, business games o juegos de negocios, estudio de casos, hojas de cálculo, ejercicios en papel, aprendizaje basado en problemas o incluso clases magistrales tradicionales. Esta diversidad metodológica pone de manifiesto la falta de un enfoque pedagógico uniforme y evidencia la necesidad de analizar qué metodologías son más eficaces en función de las características del estudiantado. Asimismo, el equilibrio entre teoría y práctica también difiere entre universidades, lo que puede influir en la forma en que el alumnado interioriza los conceptos y los aplica en situaciones reales. En este contexto, resulta especialmente pertinente analizar cómo incide el estilo de aprendizaje del estudiantado en su rendimiento académico. El presente estudio tiene como objetivo examinar dicha relación en el marco de la asignatura “Análisis Contable”, para lo cual se ha utilizado como metodología un cuestionario de elaboración propia administrado al alumnado del grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) y del doble grado en ADE y Derecho de la Universidade de Vigo. Esta materia, de carácter obligatorio, se imparte en el segundo cuatrimestre del tercer curso de ADE y en el segundo cuatrimestre del cuarto curso del doble grado. El cuestionario consta de tres bloques diferenciados: el primero recoge variables sociodemográficas como edad y género; el segundo indaga sobre el conocimiento previo en contabilidad, solicitando al estudiantado que valore su nivel percibido en una escala Likert de 1 a 5 e indique las calificaciones obtenidas en las asignaturas previas de contabilidad financiera (I y II); y el tercero aplica el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey y Alonso, ampliamente utilizado en educación superior para identificar estilos activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos mediante 80 ítems de respuesta dicotómica. La muestra analizada está formada por 59 estudiantes, con una edad media de 22,3 años y una distribución de género relativamente equilibrada (54,2% mujeres). Los análisis estadísticos, basados en correlaciones y regresiones mediante Mínimos Cuadrados Ordinarios (MCO), revelan que tanto el estilo de aprendizaje como el conocimiento previo en contabilidad tienen un impacto significativo en el rendimiento académico en la materia. Estos hallazgos destacan la importancia de adaptar las metodologías docentes a las características del alumnado para potenciar su desempeño y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, evidencian la necesidad de garantizar una formación sólida en contabilidad desde los primeros cursos del grado para asegurar un aprendizaje progresivo y coherente.

—————●—————

Análisis comparativo de estilos de aprendizaje y preferencias académicas en titulaciones de ADE y ADE-Derecho

Tenorio Salgueiro, Sandra¹; Martínez Salgueiro, Andrea²; Lado Sestayo, Rubén¹

¹Universidad de Santiago de Compostela, ²Universidad de Vigo

Actualmente, son muchas las universidades que ofertan tanto el Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) como el Doble Grado en ADE y Derecho. Aunque este último suele contar con menos plazas disponibles y una nota de corte más elevada, todavía existen interrogantes sobre las posibles diferencias en el perfil académico del alumnado de ambas titulaciones y, consecuentemente, sobre las metodologías docentes más eficaces. En particular, diversos estudios han analizado el estilo de aprendizaje del alumnado de grados vinculados al ámbito empresarial, pero hasta la fecha no se han estudiado de forma específica las diferencias en los estilos de aprendizaje entre estudiantes del grado en ADE y del Doble Grado en ADE y Derecho, ni tampoco se han abordado las posibles diferencias en sus preferencias académicas. Este estudio persigue cubrir ese vacío existente en la literatura, con dos objetivos principales: por un lado, analizar los estilos de aprendizaje del alumnado de cada titulación y, por otro, explorar las diferencias en sus preferencias académicas. La metodología utilizada ha sido un cuestionario de elaboración propia difundido entre el alumnado de la asignatura “Análisis Contable” de la Universidad de Vigo, impartida en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado en ADE y del cuarto curso del Doble Grado en ADE y Derecho. El cuestionario consta de tres bloques: el primero recoge variables sociodemográficas como edad y género; el segundo indaga sobre las preferencias académicas mediante una escala Likert del 1 al 5 en relación con diversas áreas de conocimiento (contabilidad y finanzas, derecho, economía aplicada, estadística, análisis económico, organización de empresas, sociología, ciencia política, filosofía y matemáticas); y el tercero aplica el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey y Alonso, ampliamente utilizado en educación superior para identificar estilos de aprendizaje activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos a través de 80 ítems de respuesta dicotómica. La muestra incluye a 59 estudiantes: 20 del Doble Grado en ADE y Derecho (70% mujeres) y 39 del Grado en ADE (46,15% mujeres). Se observan diferencias entre ambos grupos en estilos de aprendizaje y preferencias académicas. El alumnado del Doble Grado muestra mayor afinidad por el área de derecho, seguido por organización de empresas y marketing y economía aplicada. En cambio, el alumnado de ADE prefiere organización de empresas y marketing, seguido por matemáticas y economía aplicada. En cuanto a estilos de aprendizaje, el estudiantado de ADE tiende a un enfoque más activo, mientras que el del Doble Grado destaca en los estilos reflexivo, teórico y pragmático. A pesar de estas diferencias, el estilo reflexivo es el predominante en ambos grupos, lo que indica que el alumnado de ambas titulaciones tiende a abordar el aprendizaje desde una actitud pausada y analítica, caracterizada por la observación atenta, la recopilación de información y la reflexión cuidadosa antes de actuar o tomar decisiones. Esta preferencia sugiere una inclinación hacia el pensamiento crítico y la evaluación de distintas perspectivas antes de intervenir activamente. Todo esto invita a reflexionar sobre la conveniencia de adaptar las metodologías docentes a las particularidades de cada grupo estudiantil. En definitiva, comprender mejor cómo aprenden y qué intereses manifiestan los distintos perfiles de alumnado puede contribuir a una docencia más personalizada, eficaz y alineada con sus trayectorias formativas y profesionales.

Cambio de paradigma en los “nativos digitales”: un estudio de caso sobre la obsolescencia del ordenador en la etapa universitaria.

Carballal Torres, Mónica¹; Hervés Estévez, Javier²

¹Universidade de Santiago de Compostela, ²Universidade de Vigo

El uso de nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria, por parte del profesorado, estudiantado e incluso personal administrativo, se ha incrementado de forma notable en los últimos años. Así, el personal docente trabaja con presentaciones digitales, se comunica a través del correo electrónico o realiza tareas evaluables en línea. Un sector mayoritario del alumnado ha sustituido el papel por ordenadores, tablets o teléfonos móviles como principal soporte en sus clases y para el estudio. Por su parte, la mayoría de las tareas administrativas se realizan a través de secretarías o registros virtuales y los documentos se firman electrónicamente. Sin embargo, en este contexto tan digitalizado, se ha observado una disminución en las destrezas o competencias vinculadas al uso del ordenador, herramienta que puede percibirse ya obsoleta por los últimos representantes de la generación Z. El objetivo de este estudio es contrastar esta hipótesis, que tiene implicaciones de gran recorrido, pues, a día de hoy, el ordenador es todavía la herramienta digital más implantada en los ámbitos educativo y laboral. Para ello, se ha elaborado una encuesta anónima que se ha distribuido entre el alumnado de primer curso de los grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Vigo. Además, se han comparado los resultados con un grupo de control formado por estudiantes del Grado en Ciencias del Mar de la misma universidad, con el objetivo de comprobar si hay diferencias entre el estudiantado de las respectivas ramas de conocimiento. Las preguntas que forman parte de la encuesta se han enfocado en obtener información acerca de aspectos como el dispositivo por el que optan para las tareas académicas, la autopercepción de su nivel de destreza en algunos programas básicos, el uso de la inteligencia artificial, la formación previa del alumnado en informática, de ampliar la misma durante la etapa universitaria, etc. Los resultados muestran una clara preferencia por los dispositivos táctiles en detrimento de los ordenadores. Del mismo modo, se ha observado una gran variabilidad en los resultados en lo tocante a la formación previa en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC): en la etapa preuniversitaria es una asignatura optativa que, además, no se oferta en todos los centros educativos. El alumnado que sí ha recibido esta formación tiene una mayor autopercepción de sus habilidades que aquellos que no la han tenido. Una gran mayoría de las personas encuestadas afirma utilizar la inteligencia artificial como primera fuente de información, lo que puede repercutir en una pérdida del proceso intermedio de gestión y tratamiento de datos. Asimismo, es mayoritaria la opinión de que una mayor formación en competencias informáticas durante la etapa universitaria mejoraría su rendimiento académico. Como conclusiones del estudio, cabe destacar el notable descenso del uso del ordenador frente a tabletas y teléfonos inteligentes en las tareas del aula y para el estudio. Este hecho estaría motivado por una mayor destreza en el uso de estos últimos, posiblemente debida a que su tamaño, portabilidad y facilidad de uso contribuyeron a familiarizarse con estos dispositivos desde edades muy tempranas.

—•—

El aprendizaje activo a través del contacto con expertxs egresados universitarios: colaboración entre el “yo estudiante” y el “yo profesional”

de Llano Paz, Fernando; Ferández Castro, Alejandro Manuel

Universidad de La Coruña

El alumnado universitario en los grados de economía y empresa de la UDC suele presentar un déficit de motivación provocado, en muchos casos, por una falta de vocación o desconocimiento en relación con la actividad profesional a desarrollar como egresadxs. Esto conduce a que el ambiente en el aula no sea del todo participativo y activo, viéndose afectado el propio interés del alumnado mostrado por aprender. La propuesta metodológica está basada en metodologías activas de innovación docente. Se trata de aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPy) en las aulas universitarias para alumnado de materias de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidade da Coruña. La idea reside precisamente en un acercamiento del alumnado a su “yo” egresado y profesional del futuro a través del contacto y trabajo con egresadxs recientes, que podrían considerarse juniors (con al menos 5 años de experiencia en la profesión), de la propia facultad donde están estudiando. El objeto de este acercamiento es la colaboración en un proyecto de internacionalización del comercio local de las tiendas del centro histórico. Se basa en el diseño conjunto de un plan de viabilidad para una campaña de internacionalización de las tiendas de comercio local situadas en el centro histórico de A Coruña. El incremento de cruceristas debido a la potenciación del Puerto de A Coruña como puerto relevante en la red de turismo ha provocado el aumento de visitantes al centro histórico y a sus pequeñas tiendas: realidades empresariales locales que en la mayoría de los casos no están preparadas para ofrecer sus productos en otro idioma que no sea el gallego y/o el castellano. La visita de cruceros con dos mil o tres mil personas anima a intentar aprovechar la oportunidad para estas pequeñas tiendas de barrio. Mediante el diseño de un plan de proyecto, el alumnado de grado está llamado a analizar la realidad del micro y del macroentorno y a desarrollar una estrategia de producto-servicio para conseguir la internacionalización de la red de aquellas tiendas locales que acepten entrar a formar parte del proyecto. El número será elevado, entre 10 y 20, gracias a la colaboración, intermediación o partenariado de la Asociación de Comerciantes del Centro Histórico, con quien se ha firmado un acuerdo de colaboración. El proyecto incluye un análisis de viabilidad económico-financiera que explicita los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto de internacionalización. Por otro lado, se ha contactado con diversos profesionales egresados recientes de la propia facultad para que ejerzan como asesores de los distintos equipos formados en el aula (de 5 estudiantes cada uno). De esta forma cada equipo entra en contacto con el asesoramiento específico de cada profesional, especializado en un eslabón del proyecto. Con este diseño, el alumnado de grado puede tener contacto con profesionales que se formaron en las aulas en las que lo están haciendo actualmente lxs estudiantes y que recibieron clases, en su mayoría, de los docentes que están actualmente en plantilla. Se trata, en definitiva, de aplicar una metodología activa (ABPy) con una finalidad de proyecto clara junto con el desarrollo de habilidades blandas por parte del alumnado gracias al trato y asesoramiento de lxs egresadxs, con el fin de acercar al alumnado a la práctica profesional a través de los que pudieron ser ellxs mismxs en el pasado. Y con ello activar la motivación del propio alumnado.



Simposio invitado

Del teatro al escenario digital y del escenario al aula. Un proyecto colaborativo de transferencia de conocimiento sobre cantantes líricas gallegas (ss. XIX y XX)

Fernández Morante, Carmen (Coord.)
Universidad de Santiago de Compostela

El simposium se vincula a los resultados de un proyecto expositivo derivado a su vez del I+D+i nacional de generación de conocimiento PID2020-115496RB-I00, titulado “Cantantes Líricas Galegas dos séculos XIX e XX: de Galicia aos teatros de Europa, América e África”, con una marcada vocación desde su diseño, de transferencia educativa y social, mediante el uso de diferentes tecnologías avanzadas y herramientas innovadoras. El proyecto y el simposio tienen un claro carácter colaborativo y transversal que reúne a especialistas de la Historia de la Música, de la Tecnología Educativa y de la Pedagogía.



Cantantes líricas galegas dos ss. XIX e XX: las bases de un proyecto expositivo de transferencia del conocimiento y educación musical

Garbayo Montabes, F. Javier¹; Lorenzo Vizcaíno, M. del Carmen²

¹Universidad de Santiago de Compostela, ²UNIR

Este trabajo se inició con la idea de plasmar nuestra investigación por medio de una exposición, donde fuera posible poner en valor una de las líneas de trabajo que venimos desarrollando. en el marco del I+D+i del Plan Nacional de Investigación 2020-2024 (con referencia: PID2020-115496RB-I00I; AEI/10.13039/501100011033). Tras dicha exposición hay años de investigación rigurosa y sistematización de resultados, lo que nos permitió seleccionar una serie de elementos de carácter muy diverso (imágenes, prensa, partituras, cartas, programas, carteles, grabaciones...), para ofrecer a la sociedad en general y a la comunidad educativa en particular, un primer resultado consolidado en un formato de transferencia del conocimiento como es el de una exposición, muy atractivo por su carácter visual e intuitivo y con un cuidado diseño, todo ello como elementos que sumaban valor al valor científico de la propia documentación. A pesar de ser este un notable resultado, la investigación sobre intérpretes líricas gallegas de los siglos XIX y XX, lejos de ser un campo cerrado sigue su curso, de manera que la investigación y sus resultados, siguen ampliándose en la actualidad de manera continua. En términos de diseño la exposición Cantantes Líricas Galegas dos séculos XIX e XX. De Galicia a los teatros de Europa, América y África, pretendió acercar a los visitantes al mundo de los teatros donde este conjunto de mujeres gallegas, realizaron sus carreras. Todas ellas, desarrollaron carrera internacional y a través de su evolución y de sus historias de vida, se trabajaron aspectos tan interesantes como la evolución de la tiple primera a la prima donna assoluta y de esta a la estrella cinematográfica o al personaje de revistas de sociedad y actualidad, la consideración de la artista lírica a lo largo del tiempo y su papel dentro de una sociedad patriarcal, su labor como maestras de canto, transmisoras de técnica y repertorio o su labor como empresarias. La muestra fue acompañada de un programa de visitas, guiadas por los comisarios y un ciclo de conferencias y proyecciones, abiertas al público interesado. En el terreno pedagógico, dentro del comité científico, un grupo de especialistas en educación del CSIC, Grupo Tecnoeduc e ICE [USC] y CESGA, coordinados por la Dra. Laura Touriñán (CSIC), diseñó una propuesta de actividades en red, pensadas para acercar los contenidos a los más jóvenes. Para ello acudimos a recursos manejables en sus diferentes niveles desde el aula, jugando con la participación activa e interacción en red(es) del alumnado utilizándose diferentes tecnologías que promoviesen la obtención de conocimiento desde la creatividad y aspecto lúdico. Finalmente, es reseñable la visita virtual inmersiva 360°, desarrollada por los técnicos del CESGA con tecnología propia, un lugar final de encuentro donde la exposición halló un nuevo espacio que le permite emprender, como a sus protagonistas, un viaje por el mundo, pero sin restricción espacial o temporal.

—•—

Del teatro al escenario digital y del escenario al aula. Un proyecto colaborativo de transferencia de conocimiento sobre cantantes líricas gallegas (ss. XIX y XX). La educación musical como elemento transformador de la sociedad: Guía didáctica de la exposición “Cantantes líricas gallegas” a estudio

Touriñán Morandeira, Laura¹; Vicente Franqueira, Ilduara²

¹IH-CCHS-CSIC, ²USC

La exposición “Cantantes líricas gallegas de los siglos XIX y XX. De Galicia a los teatros de Europa, América y África”, comisariada por los investigadores Dr. Garbayo Montabes y Dra. Lorenzo Vizcaíno, es fruto de la colaboración interdisciplinar entre los investigadores del Grupo de Investigación “Estudios Históricos de Música en Galicia y América (ss. XI-XX)” (Organistrum) de la Unviersidad de Santiago de Compostela (USC), creadores de la exposición; del Grupo de Investigación “Tecnoloxía Educativa” (TecnoEduc) también de la USC; y del área de e-learning del Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA). Esta exposición es tema de investigación en curso y de interés en la actualidad. Tal es así, que figuró en el Salón Artesonado del Colegio Fonseca de la USC entre el 4/10/24 y el 16/11/24 y, recientemente, ha itinerado a la Casa de Galicia en Lisboa, el 10/04/25 y donde permanecerá abierta hasta el 18/05/25. Esta exposición nace de un proyecto de investigación de Musicología Histórica y recuperar la aportación a la Historia de la Música de efemérides cantantes vinculadas a Galicia con carreras profesionales internacionales. Por tanto, supone recuperación de Música, Historia y Patrimonio gallego, pero también internacional (con conexiones con Europa, América y África). La guía didáctica que la acompaña, específicamente diseñada con un enfoque pedagógico innovador para acercar esta exposición a la ciudadanía, es el resultado de integrar conocimiento experto de Música, Historia y Pedagogía, imbricado a las Humanidades Digitales y las Tecnologías Educativas. Las actividades están diseñadas para todas las edades, para cualquier usuario que visite la exposición y permiten interactuar al público directamente con la exposición de una forma lúdica y accesible, al tiempo que conocen a estas artistas, adquieren conocimientos musicales e históricos y experimentan con nuevas tecnologías. Así, se les ofrece una experiencia de construcción visual y sonora del pasado musical de forma inmersiva e interactiva, lograda a través de la aplicación de IA, herramientas digitales, plataformas educativas y redes sociales. La guía abarca juegos conceptuales de asociación tipo “Que tesitura é?”; juegos de interrelación, como “Descubre á cantante lírica galega” o “Quen naceu antes?”; y de memorización, como “Atopa a parella e adiviña quen é”. También permite experimentar la aplicabilidad de las IAs en relación a las artes visuales y musicales y a la Musicología: el reto “Dálle cor ao retrato histórico”, permite descubrir cómo sería un retrato original a coloren la época si hubiese existido la tecnología; “Caracteriza á cantante” muestra cómo crear prompts para lograr una imagen ficticia, incluso de apariencia histórica, de una cantante lírica caracterizada como personaje operístico, y “Como canta este retrato?” produce la magia de poner voz a estas cantantes icónicas a través de grabaciones y retratos históricos. Además, la guía no deja fuera las redes sociales, tan presentes en la sociedad actual, que son herramienta para compartir y vivenciar conjuntamente experiencias como esta exposición a través del Tannhäuser-Photocall. Esta propuesta presenta esta guía didáctica, constituida por once actividades que responden a objetivos generales, específicos y especializados, fundamentalmente elegidos, implementados e interrelacionados, resultado de investigación desde los ámbitos de la Educación Musical, la Tecnología Digital y la Educación Inclusiva, en favor de la transferencia de conocimiento a la sociedad para su progreso.



Construyendo narrativas con lenguajes analógicos y artificiales y diseñando experiencias de inmersión virtuales para la investigación histórica

Cebreiro López, Beatriz¹; Rodríguez Malmierca, María José²

¹Universidad de Santiago de Compostela, ²Centro de Supercomputación de Galicia

El uso de las tecnologías emergentes aplicadas a la investigación histórica en la música ha permitido crear una exposición virtual e inmersiva de calidad y experiencia realista. Para ello, se desarrollaron dos líneas innovadoras. En la primera se elaboró el contenido histórico con las tecnologías para que las personas pudieran conocer directamente la creación de cantantes líricas viendo su actuación. En la segunda línea innovadora se diseña “La exposición virtual de las Líricas Gallegas. Para la recreación audiovisual de las cantantes tradicionales gallegas, se ha llevado a cabo un proceso de tratamiento y animación de materiales originales, combinando técnicas de restauración digital con herramientas avanzadas de inteligencia artificial generativa. El punto de partida han sido archivos sonoros originales –grabaciones de canciones interpretadas por las propias cantantes en los soportes físicos de la época– y retratos fotográficos de cada una de ellas. Las grabaciones de audio fueron procesadas con Audacity con el objetivo de limpiar mejorar la claridad vocal. De forma paralela, las imágenes estáticas fueron tratadas en GIMP para mejorar y preparar los retratos para su posterior uso en animación facial. Posteriormente, se utilizó Hedra, una plataforma de inteligencia artificial generativa multimodal especializada en lipsync y animación facial, que permite sincronizar movimientos labiales y expresiones realistas en una imagen fija a partir de un archivo de audio. El sistema analiza el contenido fonético de la canción original e interpreta los movimientos faciales coherentes con la voz, generando una animación en la que el retrato cobra vida con una apariencia natural y expresiva. Este enfoque no sólo logra una perfecta sincronización labial (lip-sync), sino que también reproduce microexpresiones que enriquecen la percepción del realismo. La exposición virtual de las Líricas Gallegas es una experiencia inmersiva desarrollada íntegramente por el CESGA utilizando Unity, un motor de desarrollo multiplataforma ampliamente empleado en la creación de contenidos interactivos en 2D y 3D. Esta tecnología permite crear experiencias ricas e interactivas que pueden desplegarse en una amplia variedad de dispositivos, desde ordenadores personales hasta gafas de realidad virtual, pasando por navegadores web y dispositivos móviles. La versión web de la exposición se ha implementado utilizando WebGL. Esta solución ofrece una gran versatilidad y alta calidad gráfica y rendimiento. La exposición virtual incorpora un diseño responsivo que adapta dinámicamente la interfaz y los controles a distintos tamaños de pantalla y capacidades del dispositivo. El espacio virtual reproduce fielmente la disposición de los elementos de la exposición física, incluyendo los paneles explicativos y las imágenes de las Líricas Gallegas. Los usuarios pueden moverse libremente por el entorno tridimensional de manera fluida. Se ha puesto especial énfasis en la accesibilidad. Paralelamente a la versión WebGL, se ha desarrollado una aplicación específica para dispositivos de realidad virtual Meta Quest, que ofrece una experiencia de inmersión total. En esta versión, los usuarios pueden desplazarse libremente por el espacio expositivo utilizando los controladores o el seguimiento de manos propio del dispositivo, lo que les permite interactuar de forma natural con los elementos del entorno, seleccionar contenidos, activar la lectura de los paneles o manipular objetos virtuales con gestos. Esta versión está optimizada para lograr una sensación de presencia y exploración equiparable a la de una visita física con un desarrollo propio del CESGA sobre Unity, incluyendo videojuegos, simulaciones y aplicaciones interactivas. El desarrollo replicó la disposición de los elementos de la exposición real, con los paneles explicativos y las imágenes de las líricas. Exposición virtual de las Líricas Gallegas: <https://grupoorganistrum.com/Expo-2024/>

—•—

COMUNICACIONES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Intervenciones para potenciar la creatividad en la escuela: una revisión sistemática en el ámbito de la música

Alonso, Rebeca Kerstin¹; Heredia Oliva, Esther²; Urrutia Rasines, Ana¹

¹Universidad del País Vasco, ²Universidad de Alicante

Existen numerosas investigaciones sobre la importancia del desarrollo de la creatividad en la educación escolar, desde la educación infantil hasta la preuniversitaria. El desarrollo de la creatividad musical en el ámbito de la educación escolar y las búsquedas sobre posibles programas o intervenciones han aumentado exponencialmente en los últimos años. En este aspecto, la necesidad de una revisión sistemática que permite un trabajo de recopilación y análisis, es lo que ha sido el punto de partida para el presente estudio. El objetivo de esta revisión es analizar sistemáticamente el desarrollo de la creatividad a través de los diferentes programas de intervención que se llevan a cabo en las escuelas en el área de la música. Se realizó una revisión sistemática de PubMed, Web of Sciences (WOS) y Scopus de acuerdo con las directrices de Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). La búsqueda se realizó en el título, resumen y palabras clave y la estrategia de búsqueda combinó términos que abarcaron los temas de población, intervención y palabras relacionadas con los resultados. Las palabras clave se conectaron con AND para combinar los tres grupos y con OR para vincular las palabras de cada grupo: población - “school”, “secondary education”, “primary education”, “childhood education”; intervención - “intervention”, “program”, y resultados - “creativity”, “music”. Inicialmente se recuperó un total de 629 documentos de las bases de datos, de los cuales 46 fueron duplicados o triplicados. Por tanto, se descargaron un total de 583 artículos científicos. Después de examinar los títulos y resúmenes y el texto completo de los artículos restantes según los mismos criterios, se excluyeron 326 estudios por el criterio 5 (Study). De los 257 artículos se descartaron 99 por no cumplir con el criterio uno (population), 121 por el criterio dos (intervention), 19 en base al criterio tres (outcomes). Por lo tanto, se incluyeron 18 estudios para el análisis cualitativo, de los cuales se extrajo y analizó toda la información referente a la muestra utilizada, el país donde se llevó a cabo y, la intervención realizada. Cabe destacar la unanimidad encontrada en cuanto a la importancia de la creatividad en la educación escolar, ya que promueve el desarrollo en el alumnado y además puede trabajar numerosos aspectos, tal y como se ha visto en las intervenciones realizadas. Por otro lado, cabe destacar el papel de la integración de la tecnología y lo digital dentro de la educación musical, ya que permite fomentar y reforzar la creatividad e imaginación de los alumnos, o la capacidad de trabajar en equipo, entre otros aspectos. Esta revisión sistemática puede ser el punto de partida para futuros estudios, ya que la comunidad científica ha puesto de manifiesto que el desarrollo de la creatividad en el entorno musical escolar es un tema de gran relevancia, que aún se encuentra en pleno desarrollo y con un largo camino por recorrer debido a la interdisciplinariedad que permite. Además, en el futuro, será posible diseñar nuevas intervenciones que puedan aprovechar las nuevas tecnologías e incluso la inteligencia artificial, que cada vez cobra más importancia en todo el mundo.



El estallido social chileno como oportunidad pedagógica: evaluación del pensamiento histórico en la formación docente

Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés

Universidad Católica de la Santísima Concepción

La formación docente en el área de Historia tiene como objetivo central desarrollar en los futuros profesores un pensamiento histórico robusto, que les permita comprender el pasado y enseñar la disciplina de manera rigurosa, crítica y fundamentada. Este proceso no solo implica adquirir conocimientos sobre hechos históricos, sino también competencias que permitan analizar, contextualizar e interpretar los eventos desde una perspectiva reflexiva y focalizada en la formación ciudadana. Esta ponencia analiza 274 narrativas históricas sobre el estallido social chileno, elaboradas por estudiantes de Pedagogía en Educación Básica y Media en Historia, Geografía y Ciencias Sociales que cursan sus últimos tres semestres de carrera en una universidad pública, una tradicional-privada y una privada del sur de Chile. Este estudio busca evaluar cómo estos futuros docentes interpretan dicho evento histórico, así como determinar el nivel de pensamiento histórico que aplican en sus relatos. El estallido social chileno, por su relevancia y proximidad temporal, se presenta como un caso idóneo para analizar cómo los futuros profesores abordan un tema de contingencia con impacto histórico y social significativo. Metodológicamente, se utilizó un análisis de contenido con el software Atlas.ti para examinar las narrativas desde una perspectiva cualitativa. El análisis se enfocó en identificar los niveles de conocimiento histórico de primer y segundo orden, según una escala de progresión cognitiva que comprende cinco niveles: nulo, aprendiz, intermedio, avanzado y experto. Esta escala permite observar tanto las capacidades iniciales como los desarrollos más complejos en competencias fundamentales del pensamiento histórico, tales como el análisis crítico de fuentes, la interpretación empática de perspectivas pasadas, el establecimiento de relaciones causales, y la contextualización de eventos históricos dentro de marcos temporales y sociales. Los resultados muestran una distribución significativa en los niveles superiores de la escala cognitiva. El 0,36% (1) de las narrativas se ubican en el nivel nulo, mientras que el 0,36% (1) alcanza el nivel experto. Un 0,36% (1) corresponde al nivel aprendiz, lo que indica un acercamiento inicial al pensamiento histórico. Por otra parte, el 68,98% (189) de las narrativas se sitúa en el nivel intermedio, y el 29,93% (82) en el nivel avanzado. En conjunto, el 98,91% de las narrativas alcanzan un nivel intermedio o avanzado, evidenciando que la mayoría de los futuros docentes posee un pensamiento histórico suficientemente desarrollado para enseñar la disciplina. Este logro refleja un dominio adecuado de competencias clave, tales como la interpretación de evidencia histórica, el desarrollo de empatía histórica, el análisis de causas y consecuencias, la valoración de la relevancia histórica, la consideración ética en la interpretación y la contextualización temporal de los hechos pasados. Además, sugiere que los programas de formación docente en las instituciones analizadas han logrado fortalecer habilidades cognitivas y reflexivas que son esenciales para la práctica pedagógica. Sin embargo, se requiere un esfuerzo adicional para lograr que los estudiantes de Pedagogía avancen hacia el nivel experto en competencias históricas. En conclusión, los hallazgos de esta ponencia sugieren que los programas de formación docente han logrado desarrollar competencias clave para la enseñanza de la disciplina, aunque aún persiste el desafío de promover un mayor avance hacia un nivel experto. Por tanto, resulta clave fortalecer estrategias didácticas que impulsen la reflexión profunda y la integración de conocimientos históricos complejos para consolidar una enseñanza que fomente ciudadanos críticos y comprometidos con su sociedad.

—•—

Resignificar la historia: representaciones de las mujeres en los textos escolares chilenos (1810-2023)

Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Los textos escolares de historia en Chile han perpetuado una narrativa androcéntrica que invisibiliza y minimiza la participación de las mujeres en los procesos históricos, consolidando una visión parcial y reduccionista de la historia nacional. Esta narrativa tradicionalmente ha centrado su atención en las hazañas políticas de hombres pertenecientes a la élite, relegando al olvido o a un segundo plano las contribuciones de las mujeres en el ámbito social, político, económico y cultural. Esta omisión sistemática no solo refuerza estereotipos de género, sino que también perpetúa la exclusión simbólica de las mujeres de la memoria histórica, afectando la construcción de una ciudadanía crítica y equitativa. En consecuencia, los textos escolares, como herramientas centrales del proceso educativo, desempeñan un rol clave en la reproducción de estas narrativas sesgadas y, por lo tanto, en la perpetuación de desigualdades estructurales de género. En esta contribución se analizan las representaciones de las mujeres en los textos escolares de historia que abordan el periodo comprendido entre 1810, año de la Primera Junta Nacional de Gobierno, y 2023. Este periodo es especialmente relevante, ya que abarca momentos clave de la construcción del Estado chileno, procesos republicanos y transformaciones sociopolíticas que han configurado la identidad nacional. Para ello, se realizó un análisis hermenéutico de 10 textos escolares publicados entre 2014 y 2023 por tres editoriales chilenas líderes en el ámbito educativo. El enfoque metodológico se basó en categorías apriorísticas derivadas de herramientas conceptuales del discurso orientado textualmente, el método histórico-discursivo y las modalidades discursivas propuestas por Jurjo Torres, que permitieron identificar los patrones predominantes en la representación de género. Estos métodos no solo facilitaron la identificación de las estrategias discursivas utilizadas en los textos escolares, sino que también posibilitaron una lectura crítica de las narrativas que subyacen en la enseñanza de la historia. Los hallazgos de este análisis muestran que los textos escolares tienden a marginalizar el protagonismo de las mujeres mediante diversas estrategias discursivas. Una de las más comunes es la exclusión parcial, en la que las mujeres son mencionadas de forma superficial o incidental, sin profundizar en su impacto real en los procesos históricos. Por ejemplo, se observa que su participación en movimientos sociales, en la construcción del espacio público o en luchas por derechos fundamentales como el voto, es presentada de manera limitada y fragmentada. Otra estrategia identificada es la relevancia histórica relacional, en la que las mujeres aparecen únicamente en función de su relación con hombres destacados, como esposas, madres o musas, restándoles agencia histórica propia. Además, se detectó la supresión, consistente en la omisión deliberada o implícita de hechos históricos liderados por mujeres, lo que contribuye a borrar sus aportes de la narrativa oficial. Asimismo, la asignación de roles pasivos es una constante, donde las mujeres son representadas en actividades domésticas o tradicionales, reforzando estereotipos de género que limitan su visibilidad como agentes de cambio. Finalmente, los textos escolares recurren a una representación generalizada, que homogeniza las experiencias de las mujeres y no refleja la diversidad de sus contribuciones en diferentes épocas y contextos. Se concluye que tales resultados evidencian que los textos escolares, lejos de ser neutrales, son vehículos de ideologías que moldean la percepción de los estudiantes sobre el pasado y, por ende, sobre su lugar en la sociedad. Esta situación plantea un desafío urgente: repensar y rediseñar los textos escolares para incorporar narrativas inclusivas que visibilicen y valoren el aporte de las mujeres en todos los ámbitos de la historia.

—•—

Aceptabilidad de los descansos activos y su eficacia sobre la atención y el bienestar emocional en alumnado universitario: proyecto ActivClass2UJI

Bertón Arenas, Jorgelina Natacha; Adelantado-Renau, Mireia; Monteagudo, Pablo; Beltran-Valls, Maria Reyes

Universitat Jaume I

Los descansos activos, entendidos como breves periodos de actividad física realizada en el aula, se han propuesto como una estrategia que podría favorecer la atención y el bienestar emocional en el alumnado universitario. Conocer la percepción del alumnado sobre la aceptabilidad de este tipo de intervenciones y su efectividad puede contribuir a mejorar su diseño y su implementación dentro del aula. El objetivo principal de esta investigación fue analizar la percepción que tiene el alumnado universitario sobre la aceptabilidad de los descansos activos en el aula como estrategia educativa. El objetivo secundario fue analizar la relación de la percepción positiva de los descansos activos en el aula con la atención y las emociones percibidas. Un total de 120 estudiantes que cursaban el Grado en Maestro/a de Educación Infantil o Primaria (67,5% mujeres; $20,77 \pm 3,19$ años) fueron incluidos en el estudio. Esta investigación forma parte del proyecto ActivClass2UJI, financiado por la Universitat Jaume I (código UJI-B2022-37), en el cual se realizó una intervención que consistió en un descanso activo dentro del aula durante nueve minutos. Este incluyó cuatro ejercicios (skipping, puños al aire, jumping jacks y sentadillas) realizados alternadamente en forma de circuito interválico (30 segundos de trabajo realizando las máximas repeticiones posibles y 15 segundos de descanso estático). El alumnado completó un cuestionario de 12 ítems diseñado ad-hoc tras realizar el descanso activo para valorar la percepción de la aplicabilidad de los mismos siguiendo la escala de Likert. Se realizó un análisis de frecuencias para responder al objetivo principal y correlaciones bivariadas de Pearson para el objetivo secundario. En respuesta al primer objetivo, el 90,9% de los encuestados respondió estar de acuerdo con la duración de la intervención y el 75,0% opinó estar de acuerdo con que no fue compleja. En cuanto al esfuerzo físico percibido, el 39,2% afirmó no percibir esfuerzo. Asimismo, el 49,1% opinó estar de acuerdo con la adecuación del espacio para realizar la intervención. El 92,5% respondió estar de acuerdo en que fue segura y el 86,6% opinó estar de acuerdo sobre la efectividad de la intervención para aumentar la atención. El 68,4% afirmó sentirse mejor para continuar con las clases después de la intervención y un 76,6% consideró que el aula universitaria es apropiada para la realización de los descansos activos. El 71,7% expresó estar interesado en implementar este tipo de intervención en su futuro como docente. En lo que respecta al bienestar emocional, el 85,0% afirmó haber experimentado emociones positivas tras la intervención, mientras que el 13,3% indicó haber percibido emociones negativas. Por último, el 94,2% opinó estar de acuerdo en lo positiva que ha sido la experiencia. En cuanto al segundo objetivo, la valoración positiva de la intervención se correlacionó directamente con la atención y la generación de emociones positivas ($r=0,44$; $p<0,001$; $r=0,32$; $p<0,001$), y de forma inversa con la generación de emociones negativas ($r=-0,24$; $p=0,008$). Los hallazgos obtenidos constatan que los descansos activos son percibidos por el alumnado universitario de forma positiva, tanto por su aplicabilidad como por su impacto positivo sobre la atención y las emociones.



Educación Musical Cooperativa: Una Estrategia para el Desarrollo Integral del alumnado en el Aula de Primaria

de Dios Tronch, Amparo

Universidad de Valencia

La educación musical en la etapa de primaria cumple un papel esencial en el desarrollo integral del alumnado, no solo en lo artístico, sino también en lo cognitivo, emocional y social. Impartir esta asignatura mediante estrategias de **aprendizaje cooperativo** potencia aún más sus beneficios, al promover la colaboración, la empatía y la participación activa del estudiantado. Esta metodología sitúa al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, generando entornos inclusivos donde la música actúa como un vehículo para la construcción colectiva del conocimiento. El **aprendizaje cooperativo**, definido como “el uso instruccional de pequeños grupos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson & Johnson, 2019), permite que la enseñanza musical se desarrolle en un ambiente de cooperación, respeto y responsabilidad compartida. En lugar de centrarse en la competencia individual, se favorece el trabajo en grupo, lo cual es especialmente coherente con la naturaleza social de la música. Desde un punto de vista **pedagógico**, la integración de la música con el aprendizaje cooperativo mejora la participación, la motivación y el compromiso del alumnado. Los estudios muestran que la enseñanza musical incrementa la autoestima, la capacidad de concentración y el pensamiento creativo. Al combinarse con dinámicas cooperativas, se fomenta un aprendizaje más significativo, en el que los estudiantes no solo aprenden contenidos musicales, sino también habilidades sociales fundamentales como la comunicación, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. Además, esta metodología resulta altamente inclusiva, ya que permite atender la diversidad presente en el aula. A través del trabajo en equipo, se pueden repartir responsabilidades según las fortalezas de cada alumno, favoreciendo la equidad y la participación activa de todos. El aprendizaje cooperativo es especialmente eficaz para reducir las desigualdades en el rendimiento académico y mejorar el clima de aula. Desde el enfoque **emocional y social**, trabajar la música de forma cooperativa fortalece los lazos entre compañeros y genera un sentimiento de pertenencia al grupo. Actividades como la composición colectiva, la interpretación en conjunto o los juegos rítmicos colaborativos promueven la empatía, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás. Según este tipo de actividades desarrollan no solo la competencia artística, sino también la competencia emocional, favoreciendo una educación más humanista e integral. En conclusión, impartir la asignatura de música en primaria a través del aprendizaje cooperativo no solo contribuye al desarrollo musical del alumnado, sino que potencia valores fundamentales para la vida en sociedad. La combinación de ambas dimensiones –la artística y la cooperativa– convierte el aula en un espacio donde se aprende a convivir, a expresarse y a crear en colectivo. Esta sinergia representa una oportunidad valiosa para transformar la educación musical en una experiencia inclusiva, significativa y formadora de ciudadanía.

Influencia de la musicoterapia para un desarrollo global de la persona

de Dios Tronch, Amparo

Universidad de Valencia

La musicoterapia se ha consolidado como una disciplina terapéutica que utiliza la música y sus elementos –ritmo, melodía, armonía y sonido– para promover cambios positivos en el bienestar físico, emocional, cognitivo y social de las personas. Su carácter holístico la convierte en una herramienta eficaz para favorecer el desarrollo global del ser humano a lo largo de todas las etapas de la vida, desde la infancia hasta la vejez. En el ámbito emocional, la musicoterapia facilita la expresión de sentimientos y emociones difíciles de verbalizar. Esto es especialmente útil en personas con trastornos del lenguaje, dificultades comunicativas o experiencias traumáticas. A través de la improvisación musical, el canto o la escucha activa, se generan espacios de seguridad emocional donde el individuo puede explorar su mundo interno sin juicios. Estudios han demostrado que la música activa regiones cerebrales relacionadas con la recompensa, la motivación y la regulación del estado de ánimo, lo que contribuye a reducir síntomas de ansiedad, depresión y estrés. Desde una perspectiva cognitiva, la musicoterapia ha mostrado efectos positivos en el desarrollo de habilidades como la atención, la memoria, la planificación y el razonamiento. La participación en actividades musicales requiere concentración, coordinación y procesamiento auditivo, lo cual estimula funciones ejecutivas esenciales para el aprendizaje y la adaptación. En niños con trastornos del neurodesarrollo, como el TDAH o el autismo, las intervenciones musicoterapéuticas han ayudado a mejorar la autorregulación y las rutinas cognitivas, favoreciendo su inclusión escolar y social. En cuanto al ámbito físico y psicomotor, la música puede utilizarse para mejorar la coordinación motora, la conciencia corporal y la movilidad, especialmente en personas con discapacidades físicas o neurológicas. El uso del ritmo, por ejemplo, ha sido ampliamente utilizado en la rehabilitación de pacientes con daño cerebral o enfermedades como el Parkinson, ayudando a mejorar la marcha y la sincronización motora. En edades tempranas, la musicoterapia favorece el desarrollo sensorio-motor, tan crucial en los primeros años de vida. La dimensión social también se ve significativamente impactada por la musicoterapia. En contextos grupales, la música facilita la interacción, el respeto mutuo y la cooperación. A través de dinámicas de grupo como el “ensamble” musical o los juegos rítmicos colaborativos, se refuerzan habilidades como la empatía, la escucha activa y la resolución de conflictos. Esto cobra especial relevancia en contextos educativos y comunitarios, donde la música puede ser un puente para la inclusión social y la convivencia armónica. Por último, la musicoterapia contribuye al desarrollo personal y espiritual, ofreciendo un espacio para la introspección, la autoexploración y la construcción de sentido. En procesos de duelo, enfermedad terminal o crisis vitales, la música puede convertirse en un medio de contención, consuelo y transformación personal. En conclusión, la musicoterapia no solo actúa como una herramienta de intervención terapéutica, sino que también potencia el desarrollo integral del ser humano, atendiendo sus múltiples dimensiones. Su capacidad para adaptarse a diferentes necesidades y contextos la convierte en una disciplina clave para promover una vida más equilibrada, saludable y significativa.



The presence of songs in EFL textbooks at the Valencian Escola Oficial d'Idiomes: a content analysis of textbooks in an English department

Duart Gil, Àngels^{1,2}; Monferrer Palmer, Aina²

¹EOI Alzira, ²Universitat de València

Songs are powerful tools in foreign language education, offering linguistic input but also rich cultural and affective dimensions. However, their presence and pedagogical use often depend on various factors, including the structure and content of textbooks, which remain central to lesson planning and instructional practices. The aim of this study is to analyse how songs are presented –or not presented– in English language textbooks available in an English Department of an Escola Oficial d'Idiomes (EOI) in the Valencian context. We have two initial hypotheses. In the first place, we hypothesize that the inclusion of songs has declined over time, particularly in more recent textbooks, which increasingly align with the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR, 2001) and its Companion Volume (2018), emphasizing communicative competences and, since 2018, also mediation activities, often at the expense of cultural and creative materials. Our second hypothesis suggests that songs appear primarily in textbooks as a way to introduce topics or as listening comprehension practice, but are rarely used as central elements for language production or creative tasks. Our theoretical premise is that textbooks function both as a reflection of teaching practices and as tools that shape and constrain those very practices. In this sense, what appears in the textbook not only reveals common classroom practices but also legitimizes and reinforces them. Analyzing textbook content, therefore, offers valuable insight into the role that songs may play in the EFL classroom and helps us understand the implicit pedagogical choices behind curriculum design. The study focuses on a corpus of twenty-two English textbooks published between 2002 and 20225 and available for 1B1 and 2B1 teachers in an EOI English department. Our methodology combines content analysis with thematic coding to explore in what ways and for what purposes songs appear in these materials. Key research questions include: (1) To what extent do songs appear in textbooks? (2) What kind of songs are usually employed and why? (3) How has the presence of songs in textbooks changed over time, if so? (4) How are songs employed—as cultural input, as a recreational element, as a source for grammar or vocabulary study, or as a stimulus for creative production? (5) In what ways are the authors or cultural contexts of the songs acknowledged or explored? (6) What is the presence of songs in textbooks taking also into account the presence of other forms of arts, mainly literature? Our analysis has led us to conclude that songs are rarely used as a teaching resource in our corpus of textbooks. Although most of them include music-related content –such as activities about musical preferences, prompts for oral interaction, images and texts about singers, bands, festivals, and cultural references– only six out of the twenty textbooks analysed contain activities directly based on songs. The kind of activities and the way songs are presented in the corpora differ significantly: a listening comprehension gap fill exercise, speaking practice taking the lyrics as the starting point and vocabulary exercises, amongst others. This variety of activities has allowed us to reflect on the potential songs have as a tool to learn the language. Regarding changes in trends over time, a conclusion as to whether the appearance of songs has declined over the years has not been reached given the limited presence of songs in the sample. Even though this first phase is limited to textbook analysis, the broader research project will include a second phase involving interviews and questionnaires with teachers and students. This will allow us to investigate whether songs, even when absent from textbooks, are still used somehow in the classroom as complementary teaching strategies. This research is part of a wider inquiry into the social representations of songs in educational contexts and contributes to a more in-depth understanding of the use of songs in the language learning process at the Escola Oficial d'Idiomes.

Activación neuronal comparativa en tareas matemáticas: perspectivas de estudiantes con TEA y TDAH

Gallardo Herrerías, Celia

Universidad de Almería

Los últimos avances en neuroimagen han transformado la comprensión de las diversas maneras en que los trastornos neurológicos influyen en el procesamiento cognitivo. En el presente trabajo, se exploran en profundidad los patrones de activación cerebral en tareas de resolución de problemas en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), dos trastornos del neurodesarrollo con un gran impacto en el aprendizaje que se manifiestan de maneras muy distintas. Mediante resonancia magnética funcional (IRMf), se analizó eficazmente la actividad cerebral al resolver problemas matemáticos y se descubrieron variaciones sorprendentes en el procesamiento cognitivo entre estos grupos, con importantes implicaciones prácticas para la enseñanza. El diseño implicó un seguimiento minucioso de la activación cerebral de los participantes durante ejercicios controlados de resolución de problemas aritméticos, donde se aprovechaban importantes habilidades cognitivas como la memoria de trabajo, el procesamiento visual, la atención y el control ejecutivo. Los hallazgos revelan una imagen clara de los diferentes patrones de activación del sistema neuronal, lo que explica los perfiles de aprendizaje distintivos entre estas dos cohortes de niños. Los niños con TEA también mostraron una actividad significativamente mayor en las partes del cerebro que se utilizan para el procesamiento visual y la memoria de trabajo: los lóbulos occipitales y la corteza prefrontal. Este perfil de actividad cerebral sugiere un estilo cognitivo visual-espacial que enfatiza el procesamiento sistemático y detallado de problemas matemáticos. Así, este estilo confiere una especial competencia en problemas de reconocimiento de patrones, cálculo exacto o procesos analíticos secuenciales. Sin embargo, este mismo estilo cognitivo será problemático cuando se requiera flexibilidad o pensamiento abstracto, ya que el cerebro parece preferir el procesamiento formal basado en reglas a las estrategias de solución más flexibles que puedan requerirse. Por el contrario, los niños con TDAH presentaron patrones de activación bastante diferentes, con una actividad neuronal menos focal y más difusa, particularmente en las regiones que regulan la atención y la función ejecutiva, como la corteza cingulada anterior y la corteza prefrontal dorsolateral. Este enfoque neurocognitivo del rendimiento es comparable a la manifestación conductual del TDAH, es decir, los problemas, reportados sistemáticamente, de atención sostenida, distracción y mantenimiento de estrategias organizadas para la resolución de problemas. La hiperactividad del control ejecutivo describe las deficiencias del aprendizaje cerebral en la mayoría de los niños con TDAH, en particular en lo que respecta a la exigencia de un esfuerzo sostenido de pensamiento, la resolución de problemas de varios pasos o la supervisión del comportamiento. Estos hallazgos tienen consecuencias de gran alcance para la práctica educativa, ya que enfatizan la necesidad de métodos de enseñanza individualizados que reconozcan y respondan a estas diferencias en el procesamiento de la información. Se requiere mayor investigación para determinar si estos patrones de activación se generalizan a diferentes tipos de desafíos cognitivos, como problemas verbales y numéricos, y cómo. Un estudio longitudinal podría investigar cómo estos patrones surgen, cambian y evolucionan a lo largo de las transiciones del desarrollo, en particular en la transición crítica a la adolescencia.

—•—

Dificultats fraseològiques a l'aula: una anàlisi amb respostes educatives possibles

Gonzàlvez Blasco, Miquel

Universitat d'Alacant

L'ensenyament de la fraseologia continua sent un repte a l'aula de secundària, tot i la seua importància per al domini real i efectiu de la llengua. Les unitats fraseològiques (UF) formen part del repertori essencial d'un parlant competent. Si atenem les recerques en llenguatge prefabricat, fins i tot el configuren en gran manera. Malgrat això, aquest àmbit sol quedar relegat a un paper secundari dins del currículum i dels llibres de text, i sovint no es treballa amb la profunditat, la singularitat ni la regularitat que mereix. En aquesta aportació es reflexiona sobre la necessitat d'integrar de manera sistemàtica i significativa el treball fraseològic dins l'ensenyament de llengües en les etapes de l'ESO i Batxiller, tot partint de les dificultats reals detectades en alumnat valencià a partir d'una experiència prèvia d'avaluació. Es constata que la competència fraseològica és escassa en termes de repertori actiu i també presenta problemes des del punt de vista formal, funcional i semàntic. Això fa que molts estudiants presenten vacil·lacions o errors tant en la producció com en la comprensió d'unitats fraseològiques habituals, fet que compromet directament la precisió del discurs. A més, sovint es detecta una manca de consciència metalingüística sobre el funcionament d'aquestes unitats de la llengua, que són percebudes com a elements opacs i no com a components amb estructura i sentit intern. L'anàlisi que es proposa no pretén revisar dades concretes ni aportar noves estadístiques, sinó orientar l'atenció cap a les causes i implicacions didàctiques d'aquest dèficit, i sobretot, suggerir línies d'intervenció que en possibiliten la superació. El punt de partida són les observacions derivades d'un treball d'investigació anterior, però el focus es desplaça cap a l'explotació pedagògica d'aquests resultats i la construcció d'un marc d'actuació docent realista, fonamentat i útil. Es proposa entendre la fraseologia no com un contingut marginal o complementari, sinó com una dimensió essencial de la competència comunicativa que s'ha de treballar de manera integrada, contextualitzada i funcional. Això suposa assumir que l'adquisició de la competència fraseològica no consisteix simplement a memoritzar les unitats fraseològiques, sinó a saber emprar-les en contextos adequats, reconèixer els usos convencionals i ser capaç d'adaptar-les segons el registre i la situació. Es revisen, en aquest sentit, algunes orientacions metodològiques que poden afavorir una didàctica més efectiva d'aquest àmbit: el contacte amb textos autèntics que mostren fraseologia en ús, la consciència metalingüística i la reflexió sobre la forma i l'aprenentatge a partir de la manipulació lingüística, l'ús d'eines digitals per a la detecció i la pràctica fraseològica, i la vinculació amb situacions comunicatives reals, tant orals com escrites. També es posa èmfasi en la necessitat d'avaluar específicament la competència fraseològica com a part del procés formatiu i no només com a saber memorístic o passiu, amb instruments que en valoren l'ús funcional i contextualitzat. Finalment, s'hi defensa que una investigació aplicada com la que va originar aquesta reflexió pot ser una eina potent per a repensar la pràctica docent i afavorir la innovació educativa. Des d'aquest punt de vista, la recerca no ha de limitar-se a descriure mancances, sinó que pot ser el punt de partida per a construir respostes pedagògiques concretes i informades que milloren la competència comunicativa del nostre alumnat.



Percepciones sobre el concepto de patrimonio etnológico: visión del futuro profesorado de Educación Primaria

Guardiola Moreno, Aitana; Garrigós Aunió, Ariadna; Ponsoda López de Atalaya, Santiago

Universitat d'Alacant

Algunos de los interrogantes que se plantean en términos de sociedad y cultura encuentran en la identidad individual y colectiva un importante motor de respuesta, por ello, la protección y valoración de elementos identitarios del patrimonio adquieren especial relevancia. En la actualidad, la mayoría de las investigaciones en el ámbito de la Educación Patrimonial abogan por una visión holística del patrimonio. Dentro de esta concepción amplia, destaca la relevancia del patrimonio etnológico como vínculo entre las generaciones actuales y los conocimientos, prácticas y expresiones que las comunidades han reconocido y reconocen como parte de su identidad cultural. En este sentido, la investigación sobre el potencial educativo del patrimonio etnológico es aún limitada y las evidencias manifiestan una clara tendencia hacia el enfoque material e histórico-artístico, derivada de la escasa formación del profesorado en Educación Patrimonial. Por todo ello, el objetivo de esta investigación es el de conocer y analizar las concepciones del futuro profesorado de Educación Primaria sobre el patrimonio etnológico, analizando la autopercepción sobre el concepto, su significado y la capacidad de reconocer sus particularidades, características y manifestaciones. Los resultados de este estudio pretenden visibilizar una parte de la realidad que puede verse reflejada dentro y fuera de las aulas para, así, tenerla en cuenta en los procesos de revisión curricular, en la formación del profesorado y en el diseño de programas educativos, con el fin de asegurar y reforzar una enseñanza patrimonial reflexiva y significativa. La metodología empleada responde a un enfoque cuantitativo, centrado en el tratamiento estadístico de respuestas de valoración. En cuanto a la muestra, está compuesta por un total de 130 docentes en formación inicial que cursan el Grado de Magisterio de Educación Primaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Para la recogida de datos se ha diseñado un cuestionario formado por 23 preguntas de tipo Likert, con cinco opciones de valoración en función del grado de acuerdo o desacuerdo con una afirmación. Los datos obtenidos se han dividido en dos dimensiones que atienden a la autopercepción sobre la conceptualización del patrimonio etnológico y las características o manifestaciones atribuidas a esta tipología patrimonial. Posteriormente se han obtenido porcentajes de respuesta positivas y negativas, así como las frecuencias medias de los datos. Los resultados evidencian altos valores relacionados con el desconocimiento del concepto de patrimonio etnológico y la dificultad percibida para diferenciarlo de otros tipos de patrimonio o identificar sus características y manifestaciones. A su vez, un alto porcentaje de respuestas refiere una incompreensión del significado y la relevancia que tiene el patrimonio etnológico en el contexto educativo. En cuanto a sus características y manifestaciones, la mayor parte de la muestra asocia esta tipología patrimonial con el concepto de tradición, destacando en un mayor porcentaje las manifestaciones inmateriales como celebraciones, fiestas y rituales, seguidas de los bailes, canciones y músicas. Las representaciones del patrimonio etnológico que el futuro profesorado reconoce y asocia en menor medida corresponden al mobiliario de una casa y a los bienes relacionados con el patrimonio industrial y agrícola. Tras el análisis se concluye que las percepciones que el futuro profesorado tiene sobre el concepto de patrimonio etnológico son reducidas y limitadas. El conocimiento que, desde la formación inicial, se tiene de esta tipología patrimonial es escasa, suponiendo un obstáculo para trabajarla en las aulas y potenciar su valor educativo, social y cultural. Esto pone de manifiesto la necesidad de intervenir para mejorar la formación en Educación Patrimonial y de diseñar acciones en las que el patrimonio etnológico sirva de eje sobre el que trabajar y desarrollar la capacidad crítica y la identidad individual y colectiva.



Diseño de memorama para el aprendizaje del círculo de quintas

Hurtado Espinosa, Cynthia Lizette; Salazar Hinojosa, Derek Izan; Delgadillo Mejía, Claudia Cecilia

Universidad de Guadalajara

El círculo de quintas es una teoría musical fundamental que permite comprender las relaciones armónicas y tonales entre las diferentes tonalidades. Sin embargo, esta idea abstracta puede resultar difícil de comprender para los niños en etapas de preescolar, primaria y secundaria. La enseñanza tradicional de esta teoría musical se centra en conceptos meramente teóricos y abstracciones que no suelen ser comprensibles ni atractivos para los estudiantes más jóvenes. Surge la necesidad de encontrar estrategias didácticas innovadoras y efectivas que faciliten el aprendizaje del círculo de quintas en estos niveles educativos. El memorama, como juego de mesa interactivo, combina elementos visuales y lúdicos que resultan atractivos y motivadores para los niños, brindándoles una experiencia de aprendizaje entretenida y significativa. El objetivo de este proyecto de investigación es diseñar un memorama interactivo que represente visualmente el círculo de quintas y que incorpore elementos gráficos y colores atractivos para los niños. Como parte de la metodología se contó con una experta en música, la Lic. Adriana Mercedes Vargas Hernández quien es maestra foránea en la escuela de artes plásticas y artesanías en San Pedro Traquepaque. De aquí se desprenden tres fases, la primera de sensibilización con el tema en donde se tuvieron varias entrevistas con la experta para poder entender el círculo de quintas, así como la realización de una investigación documental sobre el tema, tanto de música como del diseño de un memorama. La segunda fase fue la realización del diseño del memorama considerando diversas propuestas con un proceso iterativo entre el diseñador y la experta en música, hasta que se obtuvo una propuesta definitiva. La tercera fase fue la evaluación del memorama, que se puso a prueba por parte de docentes en música y por parte de niños. Como parte de los resultados, se pudo realizar una encuesta a un docente solamente, y con respecto a los niños, se encuestaron a dos grupos, uno de 3 estudiantes y otro de 21 de ellos, después de haber jugado memorama varias veces. Del docente se obtuvieron los siguientes comentarios: “un memorama es una buena opción porque ayuda a aprender de una manera divertida, además ayuda a desarrollar la concentración y socialización de quien lo juega”; “las cartas son adecuadas pero pueden mejorar si se hacen dos versiones, una con las cartas más grandes y otra con las cartas como se han presentado”; “el color de las cartas es adecuado”: “es muy importante la enseñanza de la música porque desarrolla muchas habilidades y capacidades de quien las estudia”. Los resultados más relevantes de las encuestas que se realizaron a 21 estudiantes indican que al 62% les pareció que las letras y el cifrado eran fáciles de leer; al 76% le fue fácil entender las reglas del juego; el 24% de los estudiantes consideran que el juego les ayudó a conocer y aprender nuevas notas musicales, el 19% para recordar las notas y otro 19% para aprender música y su significado; se evaluó si memorizaron algunos símbolos para lo cual se les presentaron 5 cartas diferentes, y el porcentaje de acierto en los nombres fue de 43% a un 86%. Los resultados del grupo de 3 estudiantes tuvieron un porcentaje mayor a favor de los resultados, probablemente porque al ser menos, pudieron practicar más con el memorama y esto ayudó a un aprendizaje más significativo. Como parte de las conclusiones se puede decir que el memorama es una buena herramienta para el aprendizaje del círculo de quintas, y que hay muchos detalles que cuidar tanto pedagógicamente (adecuado a la edad) como de diseño (buen contraste, identificación clara de los elementos, composición, materiales, tamaño).



Efectividad de las master class gamificadas con Quizizz en didácticas disruptivas: evidencia desde un estudio mixto en Colombia

Jojoa Jojoa, Harold Antonio

Corporación Universitaria Minuto de Dios

El objetivo de este estudio, fue analizar el impacto de un ciclo de Master Class, basado en gamificación, dirigido a docentes y profesionales colombianos. La investigación se centró en tres estrategias didácticas clave: flipped Classroom, indagación y gamificación, integradas en un diseño gamificado mediante la plataforma Quizizz. El enfoque metodológico mixto, con diseño concurrente, combinó análisis cuantitativos y cualitativos de manera simultánea; se aplicaron instrumentos como pretests, postests y encuestas con escalas Likert y preguntas abiertas, lo permitió capturar no solo avances cuantificables en conocimiento y habilidades, sino también percepciones profundas sobre los desafíos prácticos y culturales de la innovación educativa. La implementación de las Master Class se estructuró bajo una narrativa gamificada inspirada en el universo de Mario Bros, seleccionada por su potencial para generar engagement emocional. Participaron 20 profesionales de 13 municipios colombianos, con diversidad etaria (50% menores de 25 años) y formativa (40% con maestría), quienes interactuaron y culminaron todas las actividades en tres sesiones de 60 minutos aproximadamente. Herramientas como Quizizz dinamizaron las actividades mediante retos interactivos y retroalimentación inmediata, mientras que la inteligencia artificial DeepSeek permitió personalizar contenidos según el progreso individual. Canva se empleó para diseñar materiales visuales que facilitaran la comprensión de conceptos abstractos. Los resultados cuantitativos revelaron mejoras significativas: el 95% de los participantes incrementó su dominio teórico, con aumentos notables en las medias del postest (por ejemplo, en gamificación, la media pasó de 2.6 a 3.65; $p < 0.001$, $d = 2.38$). El 85% reportó mayor confianza para diseñar y aplicar actividades disruptivas en el aula, y el 90% destacó la utilidad de Quizizz para reforzar aprendizajes mediante mecánicas lúdicas. Sin embargo, el análisis cualitativo identificó críticas relevantes: el 25% señaló que la narrativa de Mario Bros, aunque motivadora, carecía de relevancia cultural para contextos locales, lo que subrayó la necesidad de incorporar referentes autóctonos en futuros diseños. Además, se evidenció una paradoja central: aunque las herramientas digitales como Quizizz democratizan el acceso a retroalimentación personalizada, su dependencia de conectividad y dispositivos podría excluir a individuos en zonas con infraestructura tecnológica limitada. Esta limitación llevó a los participantes, proponer un modelo híbrido que combine recursos digitales (plataformas gamificadas) con dinámicas analógicas (juegos de mesa, role-playing), asegurando equidad en entornos diversos. La investigación también destacó la importancia de redes colaborativas postformación. Los participantes demandaron espacios continuos para intercambiar experiencias y recursos, una necesidad que refleja la urgencia de políticas institucionales que prioricen la cooperación sobre la competencia. Sin marcos que respalden tiempo y financiamiento para estas comunidades, advierte el estudio, las innovaciones pedagógicas corren el riesgo de quedar confinadas a acciones aisladas. En conclusión, el estudio demostró que las Master Class gamificadas son una estrategia viable para transformar la formación docente, siempre que se integren tres principios fundamentales. En primer lugar, es esencial adoptar diseños pedagógicos intencionales, donde las mecánicas lúdicas como puntos, niveles o retos se alineen con objetivos educativos claros, evitando su uso como meros elementos decorativos. En segundo lugar, se requiere sensibilidad cultural, lograda mediante la co-creación de narrativas que integren referentes locales, asegurando que las historias reflejen la identidad y contextos de los participantes y como punto final, se debe garantizar

equidad tecnológica mediante modelos híbridos que combinen herramientas digitales (como Quizizz) con recursos analógicos, permitiendo su implementación inclusiva en entornos con acceso limitado a tecnología. Estos pilares, articulados de manera coherente, potencian la innovación educativa sin sacrificar relevancia pedagógica o accesibilidad.



Investigación sobre la enseñanza del chino como lengua extranjera en el área de la enseñanza de los tonos del chino

Luo, Wanruo

Universidad de Salamanca

En la educación y enseñanza del chino como lengua extranjera, la enseñanza de los tonos chinos es un vínculo crucial. Como característica importante de la pronunciación del chino, el tono es diferente de los idiomas indoeuropeos. Desempeña un papel en la distinción del significado en chino. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes dominen bien el tono. La importancia de la enseñanza del tono es evidente. No es sólo la base de la enseñanza de la pronunciación china, sino también la clave para mejorar la capacidad de expresión oral de los alumnos. En el proceso de enseñanza, los profesores deben centrarse en fortalecer la enseñanza de tonos continuos para mejorar el problema común de los acentos extranjeros y acentos extranjeros entre los alumnos. Al mismo tiempo, la cuestión del tono suave y el cambio de tono, especialmente el cambio de tono superior, también es el foco de la enseñanza del tono. En términos de métodos de enseñanza, los profesores pueden utilizar una variedad de medios para ayudar a los alumnos a dominar los tonos chinos. Por ejemplo, el diagrama tonal de quinto grado y el método de gestos se utilizan para mostrar visualmente la tendencia cambiante del tono, lo que permite a los alumnos establecer una comprensión básica del tono. La demostración de pronunciación y la visualización de la forma de la boca también son métodos de enseñanza básicos. Los profesores pueden guiar a los alumnos a imitar mediante la pronunciación y la forma de la boca correctas. Además, combinar métodos de enseñanza multimedia, como imágenes, animaciones y música, así como diseñar ejercicios contextuales prácticos, como diálogos situacionales y juegos de roles, puede mejorar eficazmente la capacidad de los alumnos para dominar el tono. Sin embargo, la enseñanza del tono chino también enfrenta algunas dificultades. Los estudiantes con diferentes orígenes en la lengua materna tienen diferentes dificultades para dominar los tonos chinos. Por ejemplo, los estudiantes cuya lengua materna es una lengua tonal pueden verse afectados por la transferencia negativa de tonos de su lengua materna, mientras que los estudiantes cuya lengua materna es una lengua no tonal pueden sentirse confundidos por la falta de familiaridad con los tonos chinos. En respuesta a estas dificultades, los profesores deben adoptar estrategias de enseñanza específicas, como comparar las diferencias tonales entre el chino y la lengua materna del alumno, resaltar las características de los tonos chinos y realizar una gran cantidad de ejercicios de pronunciación y escucha. En la enseñanza de la entonación, los profesores también pueden utilizar algunas técnicas para mejorar el efecto de la enseñanza. Por ejemplo, el método de exagerar tonos se utiliza para resaltar los altibajos y cambios de los tonos chinos, atrayendo la atención de los alumnos y profundizando su memoria. Al mismo tiempo, el uso de medios tecnológicos modernos, como software de reconocimiento de voz y plataformas de aprendizaje en línea para la práctica auxiliar y la autoevaluación, también puede mejorar eficazmente el dominio del tono de los alumnos. En resumen, la enseñanza de los tonos chinos en la enseñanza del chino como lengua extranjera es un vínculo complejo e importante. Los profesores deben prestar atención a la importancia de la enseñanza de los tonos, utilizar una variedad de métodos y medios de enseñanza para ayudar a los alumnos a dominar los tonos chinos y proporcionar enseñanza y orientación específicas sobre las dificultades y habilidades.

Conciencia lingüística y análisis de errores en la didáctica de español como L1: un estudio comparativo

Martí Lorente, Esther; Juste Vidal, Natividad María

Universitat Jaume I

En el marco del aprendizaje del español como L1 en el grado de Traducción e Interpretación, el alumnado presenta carencias formativas en lo que concierne al uso normativo del español. En concreto, en sus producciones escritas, lo que supone un obstáculo para la adquisición y el desarrollo de un nivel de competencia experto en la lengua materna. El presente estudio nace del proyecto de innovación educativa «Revisión y mejora de los instrumentos de evaluación del español en la formación de traductores/as» (proyecto 51235 del grupo TEDITRAD, financiado por la Unidad de Formación e Innovación educativa de la Universitat Jaume I), en el que se ha propuesto un baremo de corrección actualizado que se adapte a las necesidades formativas del alumnado. Ante estas circunstancias, proponemos un estudio comparativo basado en dos variables fundamentales de la lingüística contrastiva: la conciencia lingüística y el análisis de errores. Para ello, en primer lugar, comprobaremos si los cambios introducidos en el baremo de corrección que aplicamos actualmente permiten una mejor comprensión de las categorías de error por parte del alumnado. A continuación, llevaremos a cabo un análisis del tipo de errores cometidos y la frecuencia de estos en dos de las tareas escritas completadas durante el curso 2024-2025 por el alumnado de primer curso del grado en Traducción e Interpretación. Por último, tras la realización de las dos pruebas escritas evaluativas, en distintos momentos del curso, y su corrección por parte del profesorado, compararemos los resultados derivados de estos análisis con la percepción del alumnado respecto al baremo actual y respecto a los errores en los que creen que incurren con mayor frecuencia. Para ello, hemos diseñado un cuestionario ad-hoc como herramienta principal de recogida de datos, a partir de las respuestas del alumnado sobre el baremo de corrección aplicado (baremo actualizado). En dicho cuestionario se formulan nueve preguntas relativas a la frecuencia y el tipo o categoría de errores (de contenido, textual, tipográfico y de puntuación, ortográfico y de acentuación, gramatical, de registro y estilístico). Todo ello con una doble finalidad: identificar las áreas más problemáticas en la escritura del estudiantado y valorar su nivel de comprensión del baremo. Los resultados preliminares revelan que el alumnado continúa manifestando dudas respecto a la comprensión completa de las categorías de error que incluye el baremo. El nivel de comprensión es considerablemente bajo en las categorías de contenido, textual y estilo. Asimismo, se detecta una falta de correlación entre la comprensión del baremo y la autopercepción del alumnado respecto a los errores que creen que suelen cometer. En conclusión, los resultados obtenidos a partir del estudio de las dos variables propuestas nos permitirán adaptar mejor la docencia a las necesidades formativas reales del grupo y proporcionar recursos específicos para abordar las áreas problemáticas detectadas. Con estas adaptaciones perseguimos mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del español como L1 en la docencia universitaria para garantizar el dominio absoluto de la lengua, que es clave para la adquisición de la competencia traductora por parte de los futuros profesionales de la traducción.

Confluències entre la didàctica i la divulgació: una anàlisi comparativa a partir dels videotutorials per a l'ensenyament de llengües

Monferrer Palmer, Aina; Camarasa Botella, Víctor

Universitat de València

L'aparició i la consolidació dels videotutorials com a gènere multimodal d'ensenyament s'emmarca en un progressiu encavalcament entre les pràctiques pròpies de l'aula i les formes de divulgació de coneixements en entorns digitals. Aquesta recerca parteix d'una problemàtica emergent: en l'actualitat, especialment després de la pandèmia i amb l'auge dels prosumidors, els límits entre la didàctica formal i la comunicació educativa en línia s'han difuminat, i hi convergeixen rols i estratègies en el marc del nou ecosistema comunicatiu. A partir d'una metodologia qualitativa i comparativa basada en la recerca-acció, analitzem dos projectes específics divulgatius de creació de videotutorials per a l'ensenyament del català: De mica en mica, una iniciativa independent amb més de 15.000 subscriptors a YouTube i presència a Instagram, i Apunts de Llengua, un projecte institucional allotjat a la plataforma de la radiotelevisió pública valenciana (À Punt), amb suport de la Conselleria d'Educació, ambdós en comparació l'ensenyament-aprenentatge a l'aula. Ens situem en el marc teòric de l'interaccionisme sociodiscursiu, amb una atenció especial a la centralitat del gènere de text i a la interacció com a eixos per a la construcció de coneixement. Entenem els videotutorials per a l'ensenyament de llengües com a gèneres emergents que reproduïxen, institucionalitzen i transformen mecanismes propis tant de la didàctica com de la divulgació. Aquesta tensió s'intensifica en els videotutorials de llengües, en què la figura del prosumidor (productor i consumidor alhora) ocupa el lloc del docent tradicional i fa servir recursos didactitzadors i gestos didàctics propis de l'ensenyament formal. L'anàlisi es desenvolupa a partir d'una comparativa en què s'oposen diversos paràmetres relatius a la didàctica de llengües a l'aula i a la divulgació lingüística en línia. Concretament, els paràmetres en què ens centrem inclouen a) el tipus de receptor, b) la interacció, c) l'adaptabilitat del contingut, d) el nivell de formalitat, e) el context cultural i lingüístic, f) la diversitat del públic, g) la profunditat en el tractament del contingut, h) l'objectiu principal, i) els recursos emprats, j) la gestió del temps en termes de possibilitat o no de flexibilitat horària, i k) el control sobre el procés d'aprenentatge. A l'aula, el públic és conegut i acotat, el contingut es pot adaptar en temps real i la interacció és directa. Per contra, en els entorns digitals, el públic és ampli i heterogeni, la interacció es produeix de manera diferida i la flexibilitat horària és màxima, però es perd el control directe sobre el procés formatiu. Tot i això, els recursos audiovisuals i l'atractiu de la postproducció poden captar l'atenció del consumidor (o bé alumne, o bé autoaprenent), i la concatenació de diversos VEL permet el disseny d'itineraris d'aprenentatge i fomenta l'autonomia dels aprenents. Fet i fet, amb aquest treball, pretenem descriure les característiques dels videotutorials com a gènere de text multimodal híbrid entre la didàctica i la divulgació amb l'afegit de la reflexió metalingüística pròpia de l'ensenyament de llengües. A més, hi reflexionem sobre la utilitat dels VEL en la formació del professorat de llengües, com a corpus de gestos didàctics i d'estratègies de didactització en general. Proposem considerar els videotutorials com a espai d'entrenament per a la reflexió metaverbal i per al desenvolupament de competències didàctiques mitjançant la presentificació d'objectes d'ensenyament verbals. Finalment, aquesta recerca posa en relleu la necessitat de revisar les fronteres entre la didàctica i la divulgació en un context digital en què aquestes pràctiques convergeixen cada vegada més i es va configurant un nou escenari per a l'ensenyament de llengües.

—•—

La percepción del riesgo de inundación en el alumnado escolar de la Vega Baja del Segura (Alicante, España)

Palencia Perelló, Jaume¹; Morote Seguido, Álvaro Francisco²

¹*Institut Pere Borrell*, ²*Universidad de Valencia*

En septiembre de 2019, la comarca alicantina de la Vega Baja sufrió una de las inundaciones más relevantes de su historia reciente tras una Depresión Atmosférica en Niveles Altos (DANA). Sus consecuencias fueron agravadas, entre otros muchos factores, por un territorio densamente poblado sin una planificación adecuada que evidencié la vulnerabilidad de la región frente a fenómenos meteorológicos extremos. La posterior DANA de octubre de 2024 en la provincia de Valencia, con un elevado número de víctimas (224 fallecidos), ha expuesto nuevamente las carencias en cuanto a conocimiento y formación de la población ante estos riesgos naturales. Es en este contexto en el que la educación y alfabetización geográfica debe aportar a la ciudadanía los conocimientos y competencias necesarias para mejorar la resiliencia socio-territorial ante estos fenómenos, resulta necesaria debido a que su frecuencia e intensidad será mayor en el futuro por el cambio climático. Así pues, surge la necesidad de evaluar los conocimientos previos y la percepción que tiene el alumnado escolar que reside en zonas expuestas a las inundaciones, caso de la Vega Baja del Segura. De esta situación surge el interrogante de si, tras la DANA de 2019, la comunidad educativa solventó con eficacia las carencias de los futuros ciudadanos sobre el riesgo de inundación o, en cambio, si la vuelta a la normalidad tras el suceso ha derivado en un olvido en lugar de un aprendizaje. Metodológicamente, el presente estudio se trata de un trabajo correlacional, de tipo explicativo (no experimental), cuyo objetivo es analizar la percepción del alumnado de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en la comarca de la Vega Baja del Segura (Alicante) sobre el riesgo de inundación. Para ello se ha diseñado un cuestionario de tipo mixto que incluye ítems sobre conocimientos básicos del territorio, percepción del riesgo y experiencia personal con inundaciones. En la investigación ha participado un total de 270 estudiantes pertenecientes a tres centros educativos distintos de dicha comarca, seleccionados según la proximidad al río Segura, cuyo desbordamiento produjo la última inundación en la zona. Los resultados muestran que, aunque el alumnado reconoce el río Segura (91,5%; n=247) como un elemento de la comarca, no lo entienden como un elemento vertebrador y no comprende las interacciones antrópicas y ambientales que se producen en los episodios de inundación. Además, aunque la mayoría del alumnado (65,6%; n=177) es consciente de la existencia del riesgo, todavía hay un porcentaje elevado que no lo percibe como una amenaza. El análisis también indica que la experiencia del estudiante sí parece condicionar su percepción del riesgo e incluso el conocimiento básico de este al atribuir las causas a factores tanto físicos como humanos, frente a las explicaciones del resto basadas únicamente en factores ambientales. El estudio sugiere que las inundaciones pueden tener un impacto significativo y a largo plazo en la percepción del riesgo entre las comunidades afectadas. Sin embargo, no se muestra esta influencia en localidades próximas o en el alumnado inmigrante que se ha establecido posteriormente. Además, se evidencia que los/las estudiantes de segundo ciclo de ESO carecen de un conocimiento adecuado de los elementos geográficos de su entorno. Estos hallazgos evidencian la necesidad replantear la enseñanza geográfica en la Educación Secundaria, integrando el espacio cercano y metodologías innovadoras de enseñanza que fomenten las competencias de manera crítica y aplicada. Con este fin, la enseñanza de los riesgos naturales no debe entenderse únicamente como un contenido del currículo, sino como una herramienta útil que refuerce la resiliencia socio-territorial ante los escenarios de cambio climático.

—————●—————

Diseño de lotería para el aprendizaje del círculo de quintas. Tonalidades mayores y menores.

Ramírez Mercado, Marcela del Rocío¹; Avelar Bribiesca, Monica Georgina¹; Vargas Hernández, Adriana Mercedes²

¹Universidad de Guadalajara, ²Secretaría Bienestar

Dentro de las estrategias pedagógicas para la enseñanza - aprendizaje de la teoría musical existe un gráfico que representa al Círculo de quintas, el cual muestra las relaciones entre las tonalidades, acordes, escalas y modos. Se trata de un diagrama que muestra las 24 tonalidades, 12 mayores y 12 menores y las relaciones que existen entre ellas. Uno de los principales desafíos que presenta el Círculo de Quintas es su complejidad visual y conceptual. Al representarse como un diagrama circular con las tonalidades ordenadas en quintas ascendentes o descendentes, puede resultar abrumador para quienes se inician en el estudio musical, debido a la gran cantidad de información y las relaciones que se establecen entre las tonalidades. Otro problema común es la falta de aplicación práctica: muchos estudiantes aprenden sobre el Círculo de Quintas de forma teórica, lo que dificulta su uso en contextos musicales reales. Ante esta problemática, surge la necesidad de diseñar una herramienta didáctica que facilite el aprendizaje para principiantes en música. Una propuesta efectiva es desarrollar un juego de mesa con funciones pedagógicas, tomando como base la tradicional Lotería, un juego popular, de fácil comprensión y ampliamente conocido. Esta dinámica permite una forma lúdica y accesible de transmitir el conocimiento musical. El objetivo de este proyecto de investigación es diseñar una lotería educativa enfocada en el aprendizaje del Círculo de Quintas, para implementarse dentro del aula mediante estrategias de gamificación. Para lograr este objetivo, se colaboró con una experta en música y se desarrolló una metodología en tres etapas: 1. Investigación y entrevistas: Se realizaron entrevistas con la experta y una revisión documental sobre el Círculo de Quintas y el funcionamiento de la lotería tradicional. 2. Diseño: Se propusieron diferentes versiones del diseño del juego, las cuales fueron evaluadas en conjunto con diseñadores y la experta en música, eligiendo la opción más viable. Por último 3. Implementación: Se aplicó la lotería en el aula con estudiantes principiantes en música. Los resultados se obtuvieron a partir de varias sesiones de juego con aproximadamente 23 participantes, además de una entrevista al docente responsable del grupo. Se concluyó que esta actividad fue un acierto, ya que demostró que es posible aprender nuevos conceptos de forma divertida. Los juegos de mesa, cuando son diseñados y aplicados adecuadamente, pueden ser herramientas didácticas altamente efectivas para el aprendizaje.



Codiseño con maestros para el desarrollo de programas educativos para la promoción de la actividad física: Proyecto PROMESA-EF

Saucedo-Araujo, Romina Gisele^{1,2}; Huertas-Delgado, Francisco Javier³; Villa González, Emilio⁴; Ávila García, Manuel^{3,5}

¹Departamento de Didácticas Específicas, Facultad de Educación, Universidad de La Laguna, 38200 San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España, ²Instituto de Investigación de la Universidad de Deporte y Salud (iMUDS), Universidad de Granada, 18071 Granada, España, ³Centro de Formación de Profesores “La Inmaculada”, Universidad de Granada, 18013 Granada, España, ⁴Departamento de Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias del Deporte, Instituto Universitario de Investigación del Deporte y la Salud (iMUDS), Universidad de Granada, 18071 Granada, España, ⁵Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad Isabel I, 09003 Burgos, España

La escuela representa un entorno privilegiado para fomentar estilos de vida activos y saludables desde edades tempranas, no solo por el tiempo que niños y niñas pasan en ella, sino también por su potencial para integrar aprendizajes significativos que trasciendan al ámbito familiar y comunitario. De hecho, múltiples estudios han evidenciado que la exposición continuada a entornos educativos que promueven la actividad física (AF) influye positivamente en la consolidación de hábitos saludables a largo plazo. En los últimos años, las investigaciones han resaltado el papel clave del ámbito escolar para incrementar los niveles de AF diaria, contribuyendo a prevenir el sedentarismo, el sobrepeso infantil entre otros. No obstante, muchas intervenciones educativas han sido diseñadas desde un enfoque exclusivamente teórico o externo, sin integrar la experiencia práctica del profesorado ni su conocimiento contextual. Esta desconexión entre teoría y realidad educativa puede limitar la efectividad, apropiación y sostenibilidad de las propuestas, generando resistencias o dificultades en su implementación a medio y largo plazo. En este contexto, el proyecto PROMESA-EF (Programa para la Mejora de la Salud a través de la Educación Física) surge con el objetivo de desarrollar programas de intervención co-creados con docentes, destinados a promover la AF moderada-vigorosa (AFMV) en Educación Primaria. Se diseñaron dos líneas de intervención: (1) el Programa A, centrado en asegurar que al menos el 50% del tiempo de clase de Educación Física se dedicara a AFMV, y (2) el Programa B, enfocado en fomentar un mínimo de 60 minutos diarios de AFMV a través de la Educación Física como agente promotora de hábitos activos. Ambos programas se diseñaron con el propósito de integrarse de forma realista en la rutina escolar y responder a los desafíos actuales en salud infantil desde un enfoque participativo. Para el desarrollo de estos programas, se implementó un proceso de codiseño participativo con la colaboración de once centros educativos andaluces. Los centros se distribuyeron según el tipo de intervención y participaron más de diez maestros y maestras de Educación Física. La fase de diseño incluyó ocho sesiones formativas virtuales, complementadas con comunicación continua por mensajería instantánea. Las sesiones abordaron contenidos como gamificación para la motivación del alumnado (a cargo de un experto externo), selección de actividades con elevado compromiso motor, diseño de materiales visuales por parte del alumnado y estrategias de educación para la salud, como el uso de un Decálogo y un Carnet de Vida Saludable. Durante las sesiones, el profesorado propuso una gran diversidad de ideas. Entre ellas, se destacan las dinámicas basadas en retos y recompensas, la creación colaborativa de juegos y actividades, y la elaboración de materiales visuales para reforzar los mensajes clave del proyecto. Las propuestas reflejaron una alta sensibilidad hacia el aumento del sedentarismo infantil y la necesidad de renovación metodológica.

El profesorado priorizó la necesidad de diseñar y adaptar actividades prácticas, mostrando una visión integral que combina innovación, salud y participación activa. Los resultados evidencian el potencial de las estrategias de codiseño para crear propuestas contextualizadas acordes a las características de cada centro escolar. Asimismo, se plantean perspectivas claras para replicar y adaptar este modelo metodológico, salvaguardando las limitaciones detectadas, para elaborar materiales didácticos específicos y fortalecer redes de innovación educativa entre centros escolares. Los aprendizajes obtenidos en este proyecto están siendo aplicados en nuevas investigaciones y proyectos educativos. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PROMESA-EF (Programa para la Mejora de la Salud a través de la Educación Física), financiado en el marco de la Convocatoria de Ayudas a Proyectos de I+D+i del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014–2020, con el código de referencia B-SEJ-038-UGR18.



El impacto del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las funciones ejecutivas durante la etapa de Educación Primaria

Segundo Marcos, Rafael¹; Cobo Enríquez de Luna, María Enriqueta²

¹Universidad de Almería, ²Universidad de Granada

Las funciones ejecutivas (FEs) son procesos cognitivos fundamentales que permiten la regulación del comportamiento y las emociones, facilitando la orientación de pensamientos y acciones hacia objetivos específicos. Estos procesos incluyen la planificación, el monitoreo y el control de conductas, y son esenciales para el desarrollo de un comportamiento efectivo, creativo y adaptativo en contextos sociales. La relevancia de las FEs se manifiesta en su impacto sobre habilidades clave como el lenguaje, la resolución de problemas, el razonamiento abstracto y la regulación emocional. Un desarrollo inadecuado de las FEs puede llevar a un déficit en estas áreas, afectando tanto las capacidades cognitivas como socioemocionales de los individuos. El desarrollo de las FEs comienza en edades tempranas y continúa a lo largo de la vida, siendo un periodo crítico la etapa escolar debido a los cambios neurobiológicos significativos, especialmente en la corteza prefrontal. Durante esta etapa, las FEs evolucionan a medida que se fortalecen las redes neuronales que subyacen a estos procesos, permitiendo una mayor capacidad para gestionar información, autorregularse y tomar decisiones reflexivas y no impulsivas. Estas habilidades son cruciales para la adaptación al entorno y para el éxito en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, es importante considerar los factores que pueden influir en el desarrollo de las FEs durante la infancia. Diversos estudios han señalado el impacto significativo del entorno educativo y las metodologías de enseñanza en la evolución de estas funciones. En particular, el Aprendizaje Cooperativo ha sido identificado como un factor contextual relevante que promueve no solo el desarrollo cognitivo, sino también el socioemocional durante la etapa de Educación Primaria, especialmente entre la infancia media y la adolescencia. Las estructuras cooperativas en el aula fomentan interacciones sociales que pueden mejorar habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento creativo y las competencias sociales, comparadas con metodologías más individualistas o competitivas. Así pues en este trabajo se reflexiona sobre la relación entre el desarrollo de las FEs y las metodologías educativas durante la etapa escolar, con un enfoque especial en la comparación entre estructuras cooperativas e individualistas. A partir de una revisión de la literatura, se analiza cómo las dinámicas de grupo y la colaboración en el aula pueden mediar en los cambios cognitivos y socioemocionales durante esta etapa del desarrollo infantil. Los estudios revisados sugieren que la implementación de estrategias cooperativas en el aprendizaje no solo facilita el desarrollo de las FEs, sino que también contribuye a la adquisición de actitudes participativas y reflexivas, fundamentales para el éxito académico y personal. En conclusión, el desarrollo de las FEs es un proceso complejo que está fuertemente influenciado por el entorno educativo y las metodologías de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje cooperativo emergen como una herramienta eficaz para potenciar no solo las capacidades cognitivas, sino también las habilidades socioemocionales de los niños. A medida que los sistemas educativos buscan adaptarse a las necesidades de los estudiantes en un mundo cada vez más interconectado y colaborativo, es esencial considerar la incorporación de metodologías que promuevan la interacción social y el trabajo en equipo. Estos enfoques no solo preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos, sino que también les proporcionan las competencias necesarias para desenvolverse en contextos sociales y laborales diversos. El desarrollo de las FEs durante la infancia, debe ser considerado como un objetivo prioritario en el diseño de estrategias educativas que buscan formar individuos reflexivos, creativos y socialmente responsables.



L'avaluació de la llengua oral a la universitat: una proposta

Solivellas, Ivan; Garau, Pere

Universitat de les Illes Balears / Institut de Recerca i Innovació Educativa

Durant molt de temps, l'ensenyament-aprenentatge de les llengües es va centrar sobretot en la capacitat escrita, com posen de manifest els plantejaments de la gramàtica tradicional, de manera que sobretot interessava l'escriptura i la lectura. Avui en dia, però, cada vegada té un major pes l'expressió oral, sigui perquè les ja no tan noves tecnologies han fet que la diferència entre el canal oral i l'escrit cada vegada sigui menor, sigui perquè la irrupció de la intel·ligència artificial ha fet que molts de docents s'hagin de replantejar la manera d'avaluar els coneixements dels alumnes per comprovar-ne l'autoria. No obstant això, els docents no sempre tenen les eines i els recursos necessaris per avaluar la competència oral dels estudiants, especialment la part referida a l'ortoèpia, és a dir, la correcció oral, la qual cosa afecta totes les etapes educatives –des de l'Educació Infantil fins a la universitat– i tots els docents –també els especialistes de l'àrea. Tot això provoca, doncs, que l'avaluació de les habilitats orals no rebi l'atenció necessària o que es faci de manera parcial i esbiaixada, sense tenir en compte tots els elements i les competències necessaris. Per tot això, els objectius d'aquesta comunicació són: reflexionar sobre l'avaluació de l'expressió oral, especialment en l'àmbit de l'ensenyament universitari; proposar un model d'avaluació formativa de l'expressió oral, de manera que l'avaluació sigui un recurs més del procés d'ensenyament-aprenentatge, i elaborar una rúbrica per a l'avaluació de l'expressió oral en el marc de les assignatures de Llengua Normativa del grau de Llengua i Literatura Catalanes –tot i que el model pot ser fàcilment extrapolable a altres assignatures o idiomes. Es tracta, doncs, de tres objectius que formen part d'un paquet de treball específic del projecte d'innovació docent titulat «Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica», fruit d'una convocatòria competitiva i finançat per l'Institut de Recerca i Innovació Educativa de la Universitat de les Illes Balears per al període 2023-2025. Per assolir aquests objectius, primer reflexionarem sobre els elements que són clau en l'expressió oral (l'ortoèpia, el ritme, l'entonació, el volum, les propietats textuais, etc.), per tal de definir quins ítems cal tenir en compte en la seva avaluació. Així mateix, també analitzarem diverses rúbriques d'avaluació de l'expressió oral (algunes de creades pels membres del projecte d'innovació docent i d'altres que ens han facilitat uns altres docents), per assenyalar-ne les similituds i les divergències i, alhora, determinar-ne les possibilitats i les febleses. A més a més, com que es pretén dissenyar un model d'avaluació formativa, reflexionarem sobre com ha de ser l'avaluació perquè no sigui simplement una nota, sinó una eina més del procés d'ensenyament-aprenentatge que faciliti la millora progressiva de les mancances que puguin presentar els discent en cada cas. Es tracta, en definitiva, d'una proposta de caràcter didàctic que pretén desenvolupar un recurs d'avaluació que sigui útil per a assignatures de diversos graus, com per exemple les matèries de Llengua Normativa del grau de Llengua i Literatura Catalanes o les matèries de l'àrea de Llengua Catalana dels estudis d'Educació Infantil i Educació Primària.

—•—

Relación entre las funciones ejecutivas y los dos factores del razonamiento espacial: visualización y relaciones espaciales

Stefanescu, Dana G.¹; Ventura Campos, Noelia¹; Moreno Rus, Aida¹; Falomir Llansola, Zoe²; Ventura Campos, Mercedes¹

¹Universitat Jaume I, ²Umeå University, Sweden

Las habilidades espaciales, entendidas como la capacidad para imaginar y transformar mentalmente formas y objetos, son esenciales tanto en la vida cotidiana como en el rendimiento académico en disciplinas STEM. Estudios previos muestran que niveles bajos en estas habilidades se asocian con peores resultados académicos y menor elección de carreras STEM. Por otra parte, las funciones ejecutivas (FE) se pueden definir como procesos cognitivos implicados en el control consciente de conductas y pensamientos. Los principales componentes que conforman los procesos ejecutivos son flexibilidad cognitiva, planificación, toma de decisiones, velocidad de procesamiento, memoria de trabajo e inhibición. Investigaciones previas han mostrado que las FE se relacionan directamente con una mayor capacidad de razonamiento espacial desde edades tempranas. Este estudio aporta un nuevo enfoque que tiene por objetivo analizar la relación entre las funciones ejecutivas y el razonamiento espacial separado en dos de sus componentes: las relaciones espaciales (capacidad de rotación mental de un objeto completo) y la visualización espacial (capacidad de transformación visoespacial de partes de un objeto). La muestra estuvo compuesta por 57 estudiantes universitarios (63,2% mujeres) entre 18 y 27 años. Las FE evaluadas fueron: flexibilidad cognitiva (medida con la Parte B del Trail Making Test y Test de Clasificación de Tarjetas de Wisconsin), planificación (Test de Torre de Londres), toma de decisiones (Iowa Gambling Task), velocidad de procesamiento (Digit Symbol Substitution Task y Parte A del Trail Making Test), memoria de trabajo (Corsi Block Tapping Task y Test de Dígitos del WAIS-III) e inhibición (Test de Stroop). Por otra parte, los dos componentes del razonamiento espacial se evaluaron mediante el Test R-Cube-SR (relaciones espaciales), que se divide en SR-Simple (cada cara del cubo presenta un solo color) y SR-Patrón (cada cara del cubo presenta un patrón de colores); y el test R-Cube-VIS (visualización), que se divide en VIS-1Rotación (rota un elemento/lado del cubo), VIS-2Paralelo (rotan 2 elementos en paralelo) y VIS-2Cruce (rotan 2 elementos en perpendicular). Estos tests consisten en la presentación de pares de cubos tridimensionales (tipo Rubik) mostrando tres caras y los participantes deben decidir si son iguales o diferentes tras modificar mentalmente uno de los cubos para alinearlos con el otro. Se analizó la relación entre FE y componentes del razonamiento espacial con una correlación de Spearman, dado que las puntuaciones no seguían una distribución normal. En la Torre de Londres, los aciertos correlacionaron positivamente con VIS-2Cruce ($r=.392$, $p=.004$) y con aciertos totales de R-Cube-VIS ($r=.323$, $p=.018$), mientras que las repeticiones correlacionaron negativamente con ambas medidas (VIS-2Cruce: $r=-.335$, $p=.014$; R-Cube-VIS: $r=-.320$, $p=.019$). El Stroop correlacionó negativamente con los aciertos ponderados en SR-Simple ($r=-.304$, $p=.027$). Los resultados indican que una mayor capacidad de planificación (más aciertos y menos repeticiones realizadas hasta conseguir acertar) se asocia con mejor habilidad en visualización en la que se modifican mentalmente partes de un cubo, específicamente girar dos de sus elementos en ejes perpendiculares. Por su parte, un mejor control inhibitorio, se relaciona con mayor precisión en tareas que implican rotar cubos completos con distintas caras de colores. En definitiva, cuanto mayor es la capacidad de planificación, mejor es la habilidad de visualización para imaginar transformaciones espaciales complejas, y cuanto mejor es el control inhibitorio, mejor es la capacidad de relaciones espaciales para realizar rotaciones mentales simples. En consecuencia, estas correlacio-

nes significativas sugieren que las FE podrían compartir procesos cognitivos comunes con el razonamiento espacial, por tanto, el trabajo a través de tareas educativas que fomentan las FE podría ser una vía efectiva para potenciar habilidades espaciales, fundamentales para el éxito en las disciplinas STEM, donde se requiere planificación estratégica e inhibición de respuestas automáticas.

—————●—————

De los datos al gráfico: representación visual de la revisión sistemática principios de diseño didáctico Agile que permiten estudiantes agénticos

Torres Blasco, Celia; Pérez Garcías, Adolfinia

Universitat de les Illes Balears

Las revisiones sistemáticas son fundamentales en la investigación científica porque recopilan, analizan y sintetizan la evidencia científica respecto a una pregunta de investigación. La complejidad y cantidad de datos que se trabajan necesitan de recursos para interpretar y comunicar los resultados. La visualización de datos desvela patrones, tendencias y conexiones, e impacta en la percepción del destinatario. La revisión sistemática de este estudio identifica en la literatura los principios didácticos Agile que movilizan la agencia estudiantil. Agile es un marco de trabajo basado en ciclos iterativos estructurados mediante eventos regulados que empoderan al alumnado a liderar su aprendizaje utilizando recursos agénticos personales, relacionales y participativos. Se identificaron 709 documentos coincidentes con la estrategia de búsqueda, de los cuales se seleccionaron 25 por cumplir con los criterios de elegibilidad. El análisis de datos se realizó con ATLAS.ti (versión 23.4.0 para Mac). Se utilizaron gráficos de barras para visualizar la relevancia del conjunto de datos y diagramas de fuerza para representar la coocurrencia de conceptos, dentro de una categoría o entre una selección de categorías, con buenos resultados. Al aplicar el diagrama de fuerza con todos los datos se obtuvo una visualización confusa. Tampoco fue posible añadir adecuadamente la vinculación con la agencia estudiantil. Por lo tanto, se exploraron otras herramientas y tipos de diagramas con el objetivo de representar visualmente y con claridad los resultados globales de la revisión sistemática, y su vinculación con las dimensiones de la agencia estudiantil. Se llevó a cabo un estudio exploratorio donde se trabajó con las herramientas digitales FusionCharts, Power BI., Looker Studio, Flourish, Plotly, D3.js., RawGraphs y Gephi. Finalmente, se eligió RawGraphs y Gephi por la facilidad de uso o la accesibilidad a documentación explicativa, por la versatilidad, idoneidad y gratuidad. Se tomaron los datos de ATLAS.ti, se exportaron a Excel y se importaron a dichas herramientas. Estos datos, organizados en códigos y categorías, corresponden a los principios didácticos Agile, las herramientas digitales y los aprendizajes agénticos movilizados. En RawGraphs se trabajó con la frecuencia de códigos y categorías en un dendrograma circular, lo que permitió observar la agrupación de categorías y códigos a través de la posición y el color de los nodos, y su relevancia mediante el tamaño de estos. También se exploró el diagrama aluvial, donde se muestra en una primera parte la frecuencia a través del ancho del flujo, el agrupamiento de códigos en categorías mediante la ubicación y el color, y en una segunda parte del diagrama la vinculación de estos elementos con las dimensiones personales, relacionales y participativas de la agencia estudiantil. En Gephi se utilizó el grafo de redes explorando la frecuencia por medio del tamaño de nodos, la jerarquía de elementos a través del color, y la coocurrencia entre categorías y códigos mediante aristas de diferentes grosores, colores y proximidad en función de las fuerzas de atracción y repulsión. El algoritmo utilizado fue Force Atlas. La ubicación de los nodos no era representativa respecto al análisis de los resultados y se reubicaron manualmente según un glosario de conceptos generado por ChatGPT. En definitiva, mediante herramientas digitales podemos explorar visualmente los resultados de las revisiones sistemáticas y descubrir información subyacente. El abanico de posibilidades es amplio, lo que hace necesario experimentar con diferentes aplicaciones para decidir la más idónea en cada caso. También es fundamental decidir sobre los datos a trabajar, ya que en muchos casos debemos aislar datos para que la visualización sea comprensible. Este estudio ha sido apoyado por el Marco del I+D PID2020-113101RB-I00 “Codiseño de itinerarios personales de aprendizaje en entornos conectados en educación superior” financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033.

—————●—————

Modelo Agile Didáctico Agéntico (Modelo ADA): diseño y validación de la guía de aplicación

Torres Blasco, Celia; Pérez Garcías, Adolfinia

Universitat de les Illes Balears

El Modelo Agile Didáctico Agéntico (Modelo ADA) sintetiza los principios pedagógicos básicos Agile, que movilizan aprendizajes agénticos vinculados con los recursos personales, relacionales y participativos de la agencia estudiantil. El modelo se articula a través de los marcos de trabajo Scrum y Kanban, con el respaldo de herramientas digitales. Scrum es uno de los marcos ágiles más utilizados en el ámbito educativo, con una estructura basada en ciclos iterativos de mejora continua, organizados mediante eventos estructurados y claramente definidos, conocidos como ceremonias. La agencia del estudiante se alinea con esta estrategia, ya que promueve la implicación activa y protagónica del alumnado en su propio proceso formativo. En el campo de la investigación educativa, los modelos didácticos resultan clave como puentes entre la teoría y la práctica. En este contexto, la guía de aplicación del modelo constituye un recurso indispensable, al ofrecer al profesorado pautas claras para una implementación coherente. El propósito de esta investigación es desarrollar y validar una guía que facilite la implementación del Modelo ADA en contextos educativos reales. En el marco de una Investigación Basada en Diseño, se siguió un proceso que incluyó el análisis de los requisitos de la guía, el desarrollo de la propuesta, la validación por docentes, como usuarios potenciales, y su posterior refinamiento. La validación se realizó mediante un cuestionario individual, en línea y en modalidad asíncrona. Este instrumento ad hoc se estructuró en tres apartados: valoración formal, valoración de los contenidos didácticos y valoración global. Se utilizó una escala tipo Likert de 1 a 5, complementada con preguntas abiertas. El grupo de participantes contaba con una amplia trayectoria en docencia en el ámbito de la educación superior. En cuanto a su experiencia con Scrum, esta era diversa, lo cual resultaba especialmente valioso para validar la guía desde distintos niveles de familiaridad con el enfoque. Este proceso de validación por parte del profesorado contribuyó a reforzar la efectividad y utilidad de la guía en escenarios educativos reales. La valoración general fue positiva, la mayoría de los ítems se puntuaron entre el 4 y el 5. A partir del análisis de los resultados y de los comentarios del profesorado, se procedió al refinamiento de la guía. La guía incluye los siguientes apartados: una introducción sobre el propósito del documento y cómo navegar por él; una breve descripción de los fundamentos de Agile y de la agencia estudiantil; los principios didácticos del modelo y sus consideraciones prácticas; los roles del profesorado y del alumnado; la descripción detallada de las acciones a realizar en las ceremonias; los recursos agénticos personales, relacionales y participativos movilizados en cada ceremonia; las herramientas y recursos digitales Agile disponibles para su implementación; la evaluación para la mejora del modelo; la información y contacto del proyecto de investigación; y, finalmente, las referencias citadas. La guía de aplicación cumple con su propósito de orientar al profesorado en la implementación del Modelo ADA. Asimismo, invita al profesorado a reflexionar sobre las particularidades de su contexto, así como a adaptar y perfeccionar el modelo para generar un impacto significativo en la práctica educativa. Finalmente, se contempla la posibilidad de llevar a cabo pruebas piloto en uno o varios estudios de caso, en contextos educativos diversos, con el fin de continuar afinando tanto el modelo como la guía de aplicación. Este estudio ha sido apoyado por el Marco del I+D PID2020-113101RB-I00 “Codiseño de itinerarios personales de aprendizaje en entornos conectados en educación superior” financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033.

—•—

Competencia social en contextos escolares a través del juego motor y la educación física

Zamora Cuesta, Maidolys; García Navarro, Juan Amador; Nielsen Rodríguez, Adriana; Romance García, Ángel Ramón

Universidad de Málaga

La presencia de conductas disruptivas en el contexto escolar se ha convertido en una preocupación creciente para docentes y familias, ya que afectan directamente a la convivencia, el bienestar emocional del alumnado y el clima educativo. Frente a esta realidad, se hace necesario diseñar propuestas que promuevan el desarrollo de la competencia social desde una perspectiva educativa e inclusiva. El objetivo de esta reflexión es analizar cómo el trabajo intencionado de habilidades sociales básicas puede ser un medio eficaz para minimizar estas conductas y mejorar la dinámica grupal en el aula, empleando la Educación Física como herramienta pedagógica y el juego motor como vehículo de socialización y crecimiento personal. En la actualidad, el déficit en habilidades sociales genera dificultades en la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y la integración en los diferentes grupos de pertenencia. La escuela, como segundo núcleo socializador, tiene la responsabilidad de ofrecer experiencias de aprendizaje que fortalezcan la autoestima, la empatía, el trabajo cooperativo y la gestión emocional del alumnado, especialmente durante la adolescencia, etapa clave en la formación de la identidad y la conciencia social. El juego motor, por su carácter lúdico, relacional y significativo, se convierte en un escenario ideal para fomentar estas competencias de manera vivencial, permitiendo al alumnado experimentar roles, asumir responsabilidades, afrontar el fracaso de forma constructiva y vincularse con los demás a partir del respeto mutuo. La implementación de dinámicas colaborativas en el área de Educación Física, como retos grupales, actividades de planificación conjunta o eventos solidarios, facilita la interiorización de normas, la resolución dialogada de conflictos y la creación de vínculos sólidos entre iguales, todo ello en un clima motivador que potencia la participación activa y el sentido de pertenencia. Este enfoque se ve reforzado mediante metodologías activas que colocan al alumnado en el centro del proceso educativo, promoviendo aprendizajes con sentido, vinculados a la realidad y a su entorno. Entre ellas, el Aprendizaje-Servicio se destaca por promover el compromiso social del alumnado mediante acciones que vinculan el conocimiento con la solidaridad. Otras metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo o el Aprendizaje Basado en Retos permiten conectar los saberes escolares con situaciones reales, fomentando el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la participación activa. La Gamificación y el modelo de aula invertida enriquecen la motivación y facilitan experiencias prácticas de aprendizaje. Todas estas metodologías activas fortalecen habilidades personales y sociales clave, como la empatía, la comunicación y la cooperación, fundamentales para el desarrollo de la competencia social. A través de estas experiencias se promueve la expresión emocional, el desarrollo del lenguaje interpersonal, la conciencia del impacto de las propias acciones y la construcción de una imagen positiva de sí mismos y de los otros. Este proceso no solo mejora la convivencia escolar, sino que también prepara al alumnado para adaptarse con éxito a los diferentes entornos sociales y laborales que enfrentarán en su vida adulta. Para que esto sea posible, el rol del docente resulta fundamental, no como simple transmisor de contenidos, sino como guía, acompañante y generador de contextos de aprendizaje ricos en interacción y significado. La clave está en transformar el espacio educativo en un laboratorio de ciudadanía, donde se aprenda a convivir, a expresarse, a escuchar y a construir colectivamente. En definitiva, trabajar la competencia social desde la Educación Física y el juego motor no es solo una opción metodológica, sino una necesidad urgente y estratégica para formar individuos íntegros, cooperativos y emocionalmente competentes en una sociedad que exige cada vez más habilidades interpersonales y adaptativas.

LÍNEA 2. Educación inclusiva

Cristóbal Colón y su gran misión en un juego de escape con una efectiva evaluación

Antolinos Sánchez, Alicia

Universidad de Murcia

El empleo del aprendizaje basado en retos, siendo una metodología activa y teniendo el principio de ser motivadora, se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos, vinculándolos con el ámbito personal y social del alumnado, permitiendo, además, el desarrollo del pensamiento crítico para que los niños tomen conciencia de sus procesos mentales reflexivos. En relación con lo anterior, se incluyen las tecnologías digitales porque son un recurso para obtener información y acercarse a la realidad, que, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, atienden al crecimiento personal y social de los destinatarios. Asimismo, favorecen el desarrollo de la competencia digital y el conocimiento de la tecnología como tal, pues se pretende que se pongan en práctica las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. A partir de ahí, se propone una presentación digital e interactiva de Genially, que contiene un Breakout EDU, es decir, una adaptación de un juego de escape, aunque, en este caso, la propuesta consiste en abrir una caja con candado y no en salir del aula. El Breakout EDU se compone de cinco situaciones contextualizadas con preguntas sobre los cuatro viajes de Cristóbal Colón, cuyo código secreto es 1492. Los destinatarios son alumnos de 5.º de Educación Primaria, donde la evaluación formativa, durante el transcurso del juego, es fundamental por parte del profesorado. Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo principal es analizar ventajas e inconvenientes de un estudio piloto sobre un juego de escape del descubrimiento de América y Cristóbal Colón, lo cual permite formular tres objetivos específicos, entre los que se encuentran evaluar el impacto pedagógico del juego de escape en el aprendizaje histórico de los eventos clave del descubrimiento de América, incluyendo conceptos históricos, geográficos y culturales; identificar las dinámicas de interacción y trabajo en equipo generadas por el juego; y determinar las ventajas e inconvenientes de la implementación del juego en el estudio piloto. “Los cuatro viajes para un destino” es el nombre del juego, cuyo código secreto es 1492 para abrir la caja que contiene el número del ODS con el que está vinculada la propuesta didáctica, es decir, el n.º 12, sobre el mercado (producción y consumo responsables). Por otro lado, en dichas preguntas, el alumnado hace uso de mapas físicos y políticos sobre los cuatro viajes, dado que se les proporcionan fichas complementarias con información sobre los mismos. En última instancia, es cuando se pone en marcha una puesta en común sobre la información recopilada y la importancia de estos viajes, si se comparan con la globalización en el mercado actual. Por último, este Breakout EDU no solo permite consolidar conocimientos sobre Cristóbal Colón, sino también despertar en los alumnos la curiosidad por la Historia y el valor del aprendizaje colaborativo a través del uso de la tecnología. De hecho, se llega a la conclusión de que este tipo de experiencias refuerza la importancia de unir diversión y pedagogía para lograr un aprendizaje duradero y significativo. Sin embargo, las futuras líneas de investigación no deberían estar limitadas a considerar este diseño de la propuesta didáctica como un estudio piloto con una experiencia aislada, sino que deberían contemplar su integración en algún proyecto o iniciativa entre centros educativos de 5.º de Educación Primaria o del tercer ciclo de dicha etapa.

Consumo musical y sexismo ambivalente en adolescentes: propuestas educativas desde la escucha crítica y la creación transformadora

Benito Blanco, Javier

Universidad de Castilla-La Mancha

La adolescencia constituye una etapa crucial en la construcción de la identidad, caracterizada por transformaciones profundas en lo físico, emocional y social, donde las normas de género y los estereotipos desempeñan un papel clave en la configuración del autoconcepto y el sentimiento de pertenencia. Desde las teorías psicosociales, especialmente aquellas centradas en el aprendizaje social y la socialización diferencial, así como desde enfoques que analizan el papel de los medios de comunicación, se explica cómo los adolescentes interiorizan modelos de comportamiento a través de distintos agentes, entre los que destacan los entornos familiares, escolares, mediáticos y digitales. En este contexto, la música adquiere una relevancia pedagógica no siempre reconocida, funcionando como un vehículo emocional, simbólico y socializador en el que letras, videoclips y figuras artísticas transmiten, a menudo de forma implícita, mensajes sexistas que pueden reforzar desigualdades, influir en la salud emocional e incidir en las conductas relacionales de los jóvenes. A partir de esta premisa, esta comunicación expone los resultados de un estudio desarrollado con más de 2000 adolescentes de 63 centros educativos de Castilla-La Mancha y provincias limítrofes, cuyo propósito fue analizar las relaciones entre el consumo musical y el sexismo ambivalente, así como generar propuestas educativas que permitan abordar de forma crítica estos vínculos. Para ello, se empleó una metodología mixta que combinó técnicas cuantitativas y cualitativas: por un lado, se aplicaron cuestionarios estructurados que exploraban tanto las preferencias musicales, los hábitos de escucha y la influencia de factores contextuales como la medición del sexismo mediante el Inventario de Sexismo Ambivalente (ISA) y la Escala de Sexismo Ambivalente en Adolescentes (ESAA), instrumento recientemente diseñado y en proceso de validación; por otro lado, se realizó un estudio exhaustivo de 473 artistas y 538 canciones relevantes para la muestra, utilizando herramientas de Music Information Retrieval (MIR) para el estudio de parámetros musicales, así como un protocolo riguroso de análisis de contenido con perspectiva de género para los aspectos líricos y visuales de aquellas, que dio lugar a más de un centenar de categorías de codificación. Los resultados revelaron vínculos entre el estilo musical y la reproducción de estereotipos de género, cosificación sexual de la mujer, narrativas basadas en creencias románticas que perpetúan roles y actitudes discriminatorias. Por último, se detectaron correlaciones significativas entre la escucha de estos estilos musicales, el consumo de dichos contenidos y la aceptación de creencias sexistas, lo que señala el papel que puede desempeñar la música en la normalización de relaciones desiguales, lo cual refuerza la necesidad de incorporarla al trabajo educativo sobre igualdad de género desde un enfoque crítico más allá de la mera censura. A partir de estos hallazgos, se plantean dos líneas de intervención didáctica: por un lado, la adaptación pedagógica del protocolo de análisis de contenido, con el fin de fomentar en el aula una escucha crítica y reflexiva que permita al alumnado identificar y deconstruir los discursos sexistas presentes en la música a través de una metodología estructurada y dialógica basada en la implementación del libro de códigos y las hojas de registro pertinentes; por otro, el impulso de prácticas de creación musical disruptiva orientadas a promover mensajes igualitarios dentro de estilos musicales reconocibles y afines al público adolescente, lo que facilita la conexión emocional con los modelos alternativos propuestos y refuerza su potencial transformador desde el propio código cultural. Estas propuestas buscan dotar al adolescente de herramientas para una escucha crítica en su libre consumo, y colocarlo como agente activo en la transformación cultural aprovechando el potencial educativo de la música.

—•—

Dinámicas organizativas y su influencia en la trayectoria de los estudiantes que se reincorporan a su formación

Bernárdez Gómez, Abraham¹; Gonzalez Barea, Eva María²; Rodríguez Entrena, María Jesús²

¹Universidad de Vigo, ²Universidad de Murcia

Las trayectorias educativas de los estudiantes y sus diferentes perspectivas conceptuales pueden ser una buena herramienta para entender problemáticas educativas de forma procesual. Es el caso del abandono escolar y la reincorporación a la educación que, en ambos casos, se ha estudiado de manera acotada al fenómeno o a delimitar de forma puntual hechos a lo largo de la historia escolar de los estudiantes. No obstante, entender como ese proceso sucede nos hace capaces de formular una trayectoria o diversos tipos de ellas mediante las cuales conseguimos entender el fenómeno. El estudio de las trayectorias permite identificar patrones y momentos críticos en los que los estudiantes pueden estar en riesgo de abandonar sus estudios. Al comprender estos patrones, las escuelas y los educadores pueden implementar estrategias de intervención temprana y personalizada para apoyar a los estudiantes en riesgo. Por ejemplo, programas de tutoría, asesoramiento académico y apoyo emocional pueden ser cruciales para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados. Por su parte, el abandono escolar temprano, como problema, afecta tanto a los individuos como a la sociedad. Los estudiantes que dejan la escuela se sitúan bajo el prisma de la vulnerabilidad y, consecuentemente, poseen menos oportunidades de desarrollo sociopersonal, lo que limita sus posibilidades de mejorar su calidad de vida. Con ello, este fenómeno perpetúa otras problemáticas como la desigualdad social, influenciados, a su vez, por la falta de apoyos. Cada estudiante que abandona la escuela representa una pérdida de capital humano para la sociedad y de la ineficacia de un derecho que todas las personas poseen. Las escuelas juegan un papel esencial en la configuración de las trayectorias educativas de los estudiantes. Un entorno escolar positivo y de apoyo puede fomentar el desarrollo académico y personal, mientras que un entorno negativo puede contribuir al desinterés y la desmotivación. Las escuelas que promueven una cultura de inclusión, respeto y altas expectativas académicas tienden a tener un impacto positivo en las trayectorias de sus estudiantes. Además, la calidad de la enseñanza, la relevancia del currículo y la disponibilidad de recursos y actividades extracurriculares también influyen significativamente en el éxito académico y la permanencia escolar. Por todo ello, es fundamental abordar la problemática del abandono educativo temprano para poder diseñar e implementar estrategias de prevención y apoyo que ayuden a los estudiantes a superar los desafíos y mantenerse en el sistema educativo. El presente trabajo se enmarca dentro de una línea de investigación orientada a prevenir e intervenir sobre el abandono educativo temprano (“Trayectorias del alumnado en riesgo de exclusión. Estudio con historias de vida sobre su alejamiento y reincorporación en la escuela” BES-2017-081040 y “Abandono Temprano de la Educación y la Formación: Procesos, trayectorias y políticas en clave territorial” PID2022-139833OB-I00, 2023-2026 [Financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER “Una manera de hacer Europa”/funded by MCIN/AEI/10.13039/501100011033 by “ERDF A way of making Europe”]). El objetivo de esta propuesta es indagar y analizar la influencia en las trayectorias de los estudiantes de las dinámicas organizativas dentro de las escuelas. Para ello, se han realizado 10 historias de vida a estudiantes que han abandonado y se han reincorporado a la escuela. Mediante estas historias se ha reconstruido su trayectoria. Los principales resultados señalan cuestiones tan relevantes como la diferencia entre las condiciones organizativas de la institución antes de abandonar y el centro de formación después de reincorporarse.

—•—

Aulas (in)visibles: trayectorias trans y el desafío de educar en la diversidad

Borau Viu, Cristina; Mallén Berdejo, Mireya; Latorre Cosculluela, Cecilia

Universidad de Zaragoza

La diversidad de género ha existido históricamente en todas las culturas, aunque su reconocimiento social ha sido limitado hasta tiempos recientes. Con los avances en derechos humanos, el activismo LGTBIQ+ y una mayor visibilidad mediática, las identidades trans han comenzado a ocupar un lugar más reconocido en el ámbito público, incluido el educativo. A pesar de ello, la presencia del alumnado trans en las aulas sigue generando desafíos estructurales y relacionales que impactan su bienestar. El sistema educativo, tradicionalmente, tiende a invisibilizar o marginar estas vivencias mediante currículos que no incorporan la diversidad sexo-genérica, normativas que refuerzan el binarismo de género y profesorado que en muchos casos carece de formación específica. Diversas investigaciones han demostrado que el alumnado trans es más vulnerable a sufrir acoso, discriminación y exclusión dentro del entorno escolar, lo cual repercute negativamente en su salud mental, autoestima y rendimiento académico. Ante esta situación, el presente estudio tuvo como propósito explorar cómo inciden la escuela, el profesorado, el grupo de iguales y la familia en las trayectorias escolares y experiencias personales de jóvenes trans que han finalizado la educación obligatoria. Se optó por una metodología cualitativa, utilizando entrevistas en profundidad como técnica principal de recogida de datos, lo que permitió acceder a narrativas personales contextualizadas. Las respuestas recogidas reflejan que las experiencias escolares de estos jóvenes estuvieron marcadas por múltiples obstáculos: desde la ansiedad provocada por instalaciones segregadas por sexo, hasta la falta de políticas claras para el respeto del nombre sentido y el uso de pronombres correctos. La figura del profesorado apareció de forma ambivalente, siendo en algunos casos un apoyo clave para la afirmación de la identidad de género, y en otros, un agente que, por desconocimiento o prejuicio, contribuyó a reforzar el malestar. Las relaciones con el grupo de iguales también oscilaron entre la aceptación y la hostilidad, siendo determinante el clima escolar general y el posicionamiento del profesorado frente a las actitudes discriminatorias. Por otro lado, se evidenció que el papel de la familia resulta crucial no solo en términos afectivos, sino también en la mediación con el centro educativo, de manera que aquellas familias que asumieron un rol activo y afirmativo lograron negociar con el profesorado condiciones más favorables, mientras que otras se enfrentaron a una fuerte resistencia institucional. Como hallazgo distintivo, el estudio subraya que la coordinación entre escuela y familia fue percibida por los participantes como un factor clave que podía amplificar o reducir las tensiones vividas durante el proceso de tránsito social. En general, los resultados apuntan a que la formación docente en diversidad de género, el diseño de políticas escolares inclusivas y la implicación activa de las familias son elementos indispensables para garantizar entornos educativos seguros, equitativos y respetuosos con la identidad del alumnado trans. En conclusión, si bien se han producido avances en el reconocimiento de las identidades trans, aún persisten múltiples barreras que requieren transformaciones profundas en la cultura escolar y en la relación entre los distintos agentes educativos.

Reconocimiento de atributos de figuras geométricas en un alumno de 5 años con TEA

Buform, Àngela

Universidad de Alicante

La enseñanza de la geometría en las primeras etapas educativas se basa generalmente en tareas de nombrar o reconocer figuras geométricas, sin profundizar en el análisis de los atributos que estas figuras poseen. Además, los ejemplos de figuras que se presentan habitualmente suelen ser formas prototípicas en posiciones prototípicas (triángulo equilátero para representar a la clase de los triángulos, cuadrado para representar a los cuadriláteros o pentágono regular para representar a los pentágonos, todas ellas en uno de sus lados paralelo al borde de la hoja/pizarra). Estos dos aspectos pueden provocar que los estudiantes construyan imágenes y definiciones erróneas de los conceptos geométricos por reconocer determinadas figuras como un todo, y no como una figura con determinados atributos que la hacen pertenecer a una clase de figuras geométricas. Por ejemplo, un estudiante puede asociar el concepto “pentágono” únicamente a los pentágonos regulares ya que son estos los que se suelen mostrar como ejemplos de esta clase de polígonos. Sin embargo, si se muestra un pentágono irregular y cóncavo no lo reconocen como un ejemplo de esta clase por no analizar sus partes y no poder afirmar que es un pentágono por “ser polígono” (figura plana, cerrada con lados rectos y no cruzados) y por “tener 5 lados”. Por ello, es relevante realizar tareas que promuevan pasar de un nivel de visualización (nivel 1 de van Hiele) a un nivel de análisis (nivel 2 de van Hiele), es decir, realizar tareas que no solo impliquen reconocer o nombrar figuras geométricas, sino tareas que impliquen razonar, transformar y construir figuras geométricas (prototípicas y no-prototípicas), en las que su éxito depende de examinar los atributos de estos conceptos. Además, para realizar este tipo de tareas es necesario usar materiales manipulativos que permitan manipular dichas figuras geométricas. Para desarrollar el pensamiento geométrico es necesario promover el paso del nivel de visualización al nivel de análisis en todo el alumnado, incluido aquel con necesidades educativas especiales, como puede ser alumnado diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo de este estudio es describir los avances de un alumno de Educación Infantil de 5 años diagnosticado con TEA en el aprendizaje de la geometría con uso de materiales manipulativos. El alumno ha recibido una sesión semanal de entre 10 y 15 minutos durante dos meses. La instrucción diseñada se ha centrado en la construcción del concepto de polígono y sus clases atendiendo al número de lados, y el material escogido para trabajar estos conceptos ha sido los geosticks. Se han realizado tareas para discriminar diferentes atributos de las figuras geométricas (abierto-cerrado, curvo-recto, cruzado-no cruzado, plano-volumen, nº lados rectos) de forma individual, para ir construyendo poco a poco el concepto de polígono y sus clases atendiendo al número de lados (triángulo, cuadrilátero, pentágono, y hexágono). Además, se han realizado tareas de clasificar, transformar y construir polígonos y polígonos según el número de lados, mostrando variedad de ejemplos de estas figuras geométricas (prototípicos y no-prototípicos). Los resultados muestran que el estudiante reconoce las figuras geométricas tras el análisis de sus atributos, en lugar de fijarse en la figura como un todo. Por ejemplo, si se le presentan diferentes polígonos con diferentes números de lados, en primer lugar cuenta los lados (señalando cada uno de ellos) y a continuación nombra a la figura según el recuento (tres – triángulo, cuatro – cuadrilátero, cinco – pentágono). Se concluye que esta experiencia están siendo positiva y sugiere que el aprendizaje de la geometría, a partir del análisis de los atributos de las figuras geométricas, es completamente factible en algunos niños con TEA, si se emplean las técnicas adecuadas (tareas, materiales, tiempos).

—•—

Enfoque ecológico de la exclusión. La adolescencia y la discapacidad en la construcción identitaria de estudiantes del bachillerato UNAM

Capistrán Hernández, Lidia

Universidad Nacional Autónoma de México

En esta investigación se estudiaron, desde un marco epistémico ecológico con la metodología de Bronfenbrenner, las diversas formas en las que la exclusión social modula las experiencias vivenciales de Hans, un adolescente con discapacidad visual quien se encontraba en la etapa de transición crítica de niño a adolescente, y de su grupo de compañeros de clase quienes se encontraban en la misma etapa de desarrollo adolescente, durante el periodo correspondiente a su paso por una escuela de bachillerato situada en una colonia catalogada como zona de alto rezago social, típica de las existentes en la Ciudad de México actualmente. El estudio se realizó a través de una propuesta innovadora consistente en el cruce teórico-metodológico de los fondos de conocimiento e identidad, y el humano integrativo. Ambas aproximaciones metodológicas son susceptibles a ser utilizadas en conjunto, debido a que estas abordan el desarrollo humano colocándolo dentro de las metodologías ecológicas u holísticas, en las que se plantea que es posible abordar el estudio de la realidad de una manera relacional y compleja, imprimiendo así al estudio un alto grado de relevancia al desarrollo cultural y social. En la investigación también se considera la relevancia del análisis corporal el cual es fundamental en la etapa de la vida de los adolescentes en su experiencia cotidiana. El estudio utilizó también el uso del giro narrativo, herramienta que ha demostrado su pertinencia en las investigaciones sociales, lo cual facilitó el acceso al análisis del día a día del grupo de estos adolescentes y la evolución de la construcción identitaria, aplicando para ello la multimetodología autobiográfica extendida, y los cinco pilares de Petzold. Los hallazgos de esta investigación demuestran que la construcción de la identidad de los bachilleres está influenciada fuertemente por el contexto familiar, las necesidades económicas apremiantes, y el ambiente social y del grupo cultural del que provienen. Cuando se integran transitoriamente en la escuela habrán de superar diversas dificultades relacionadas a las zonas de las que proceden, generándose en muchas ocasiones roces de violencia y de marcada discriminación. En este ambiente ecológico el papel de los profesores y las autoridades tendría que ser más activo, aunque en muchas ocasiones estos actores se ven rebasados llegando incluso a producirse diferencias irreconciliables, las que actúan limitando la construcción de la identidad y en consecuencia la integración social y el aprovechamiento escolar. Por el lado de los adolescentes, ellos priorizan sus propias impresiones sobre lo que es ser un estudiante y las oportunidades y amenazas que descubren en la etapa de plena transición de niño a adolescente, especialmente en el caso de Hans por su discapacidad visual, y los obstáculos para poder acceder a aquello que subyace en las relaciones de poder que les excluyen. Los resultados que se encontraron develan la situación actual del sistema educativo mexicano contemporáneo: existe un ambiente de exclusión normalizado, violencia verbal de las autoridades y administrativos hacia los estudiantes, existe una cultura de discriminación entre los grupos sociales de los que provienen los estudiantes más por ser tan cotidianas, son normalizadas y aceptadas acríticamente por el sistema ecológico preparatorio.

Barreras invisibles a la inclusión: participación social en un grupo-clase de Educación Primaria

Carmona Rivero, Álvaro; Sánchez Trejo, Javier; Montanero Fernández, Manuel

Universidad de Extremadura

La inclusión educativa representa un objetivo prioritario tanto en las agendas globales como nacionales, buscando asegurar una educación equitativa, de calidad y que promueva oportunidades de aprendizaje permanentes para todo el alumnado. Un componente esencial para alcanzar esta meta es la participación social, entendida como un concepto multidimensional que va más allá de la mera presencia física en el aula. Implica aspectos cruciales como la aceptación por parte de los compañeros, el establecimiento de relaciones de amistad recíprocas y significativas, una autopercepción positiva del propio bienestar emocional y social, y la implicación activa y motivada en las actividades y tareas del aula. Sin embargo, la investigación ha demostrado consistentemente que la simple ubicación de estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) en aulas ordinarias, no garantiza automáticamente esta participación social efectiva. Con frecuencia, el alumnado con NEAE enfrenta una mayor vulnerabilidad social, experimentando menores niveles de aceptación, un círculo más reducido de amistades y, en consecuencia, un riesgo elevado de exclusión por parte de sus pares. El presente estudio analizó la participación social centrándose en un grupo-clase de tercer curso de Educación Primaria, compuesto por 22 alumnos. En primer lugar, se aplicó una escala sociométrica a la totalidad del grupo para mapear las valoraciones sociales y las relaciones de amistad dentro del aula. Posteriormente, para profundizar en la perspectiva individual, se facilitó un cuestionario de autopercepción sobre bienestar y participación social a una muestra seleccionada de 6 estudiantes: 3 diagnosticados con NEAE y 3 compañeros pares sin necesidades educativas identificadas. El análisis de este grupo-clase evidenció dinámicas de exclusión social especialmente significativas. La mayoría de los estudiantes con NEAE analizados experimentaron situaciones claras de rechazo, reflejadas en valoraciones sociales negativas por parte de sus compañeros. Esta falta de aceptación se correspondió con autopercepciones de bienestar y participación notablemente inferiores a las de sus pares. En los autoinformes, estos alumnos describieron baja motivación escolar, dificultades para entablar amistades o participar en juegos. Además, algunos manifestaron una actitud negativa hacia el aprendizaje, lo que se tradujo en los niveles más bajos de autopercepción tanto en el contexto escolar como extraescolar. Un aspecto especialmente significativo del análisis fue la situación de un alumno sin NEAE, quien obtuvo una valoración social negativa y la autopercepción escolar más baja entre los pares analizados. Este alumno, además, establecía sus únicas relaciones de amistad con dos de los estudiantes con NEAE más rechazados del grupo. Como resultado, fue igualmente excluido por el resto de la clase, quedando aislado junto a sus compañeros con NEAE. Esta dinámica pone de manifiesto un fenómeno de exclusión por asociación, mostrando cómo no solo se rechaza a los estudiantes con NEAE, sino que también se penaliza socialmente a quienes se vinculan con ellos, reforzando los procesos de aislamiento y dificultando aún más la construcción de redes de apoyo y pertenencia dentro del aula. Estos resultados demuestran que la inclusión real va mucho más allá de compartir el mismo espacio físico. El grupo-clase analizado ilustra tanto el rechazo directo hacia estudiantes con NEAE como la capacidad del estigma social para afectar a sus pares, generando dinámicas de marginación complejas. Por tanto, la integración física es una condición necesaria pero insuficiente para la inclusión efectiva. Se hace imprescindible analizar en profundidad las dinámicas sociales de cada aula y diseñar intervenciones que transformen la cultura grupal, promoviendo el respeto, la solidaridad y la colaboración entre todos los estudiantes. Solo así será posible abordar tanto el rechazo directo como sus efectos indirectos, y avanzar hacia una educación verdaderamente inclusiva y equitativa.

Innovación basada en evidencia para la inclusión de personas con discapacidad

Cascales Martínez, Antonia

Universidad de Murcia

La innovación educativa supone un cambio orientado hacia la mejora y debe sustentarse en evidencias científicas que incrementen la equidad, la eficiencia y la calidad de la atención educativa. Dichas evidencias nos permiten tomar decisiones informadas en los diferentes niveles de concreción curricular garantizando que los procesos se fundamentan en el rigor de la investigación y la evaluación, avanzando así hacia un sistema educativo más racional. En el terreno de la inclusión se hace más necesario si cabe asumir la evidencia científica para la toma de decisiones en la medida que en las situaciones son más sensibles. En este contexto se desarrolla este proyecto de innovación que integra un compromiso social y un conocimiento científico con la finalidad de favorecer la inclusión educativa de alumnado con discapacidad. Sus objetivos son, (1) desarrollar estrategias docentes inclusivas fundamentadas en evidencia científica; (2) capacitar de forma avanzada y continua a futuros profesionales de la educación en la aplicación de dichas metodologías; (3) impulsar la innovación a través de tecnologías y enfoques pedagógicos contemporáneos; y (4) establecer un sistema riguroso de evaluación y ajuste continuo que garantice la eficacia y sostenibilidad de las intervenciones. En el desarrollo de este proyecto han participado un total de 178 estudiantes de las Universidades de Murcia, de las titulaciones Grado en Logopedia, Educación Primaria y Educación Social y Máster de Formación del Profesorado. El procedimiento seguido consta de una sucesión de cuatro fases que a continuación describimos. F-1, investigación y diseño: realizando una revisión sistemática de literatura sobre buenas prácticas inclusivas. F-2, desarrollo de materiales y capacitación: se elaboran recursos adaptativos impresos y digitales, guías docentes y talleres formativos orientados a la competencia en diversidad. F-3, implementación: las estrategias se aplican en contextos controlados con apoyo técnico y tutorizados, recogiendo retroalimentación en tiempo real. F-4, evaluación y ajuste: se utilizan instrumentos, observaciones y pruebas cuantitativas para medir impacto, depurando las estrategias en función de los resultados, y compartiendo los resultados. Respecto a los resultados obtenidos, en primer lugar, se ha creado un Banco de Recursos Basados en Evidencia abierto con guías accesibles, situaciones de aprendizaje, rúbricas de evaluación y protocolos validados, avalando que las acciones formativas son inclusivas tanto para el proceso de enseñanza como de aprendizaje y están basadas en prácticas científicas o pedagógicamente contrastadas. Los estudiantes participantes han desarrollado técnicas y estrategias para dar una respuesta a la diversidad del alumnado, trabajando con metodologías contrastadas que ayudan a personalizar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y, seleccionando y utilizando recursos accesibles y sistemas de evaluación adaptados a la particularidad del alumnado con discapacidad. Estas prácticas, se han transferido a otras asignaturas, generándose sinergias que favorecen el desarrollo de una cultura inclusiva en la formación inicial de los futuros profesionales. En conclusión, los estudiantes han adquirido estrategias educativas para reconocer, argumentar, seleccionar y diseñar con criterio científico; y, han trabajado con metodologías inclusivas y no inclusivas que les permiten ajustar la realidad educativa que se les presente a las condiciones particulares del alumnado. NOTA: Este trabajo ha sido realizado en el marco del proyecto innovación de la Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2024/2025.



Proceso diverze: construyendo una cultura de ocio inclusivo

Cepeda Villanueva, Laura

Universidad de Cádiz

La presente investigación examina el Proceso Diverze, una innovadora iniciativa de ocio inclusivo dirigida a jóvenes con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (DID). Este proyecto es impulsado por la Asociación para la Mediación Social (EQUA) y respaldado por la Universidad de Cádiz (UCA), con el propósito de fomentar la participación de estos jóvenes en actividades recreativas y sociales. Desde la introducción, se destaca la importancia del ocio como un derecho universal, esencial para el bienestar y la calidad de vida. Sin embargo, las personas con discapacidad enfrentan múltiples barreras que limitan su acceso a actividades recreativas, lo que restringe sus oportunidades de desarrollo personal y socialización. Se subraya la necesidad de crear iniciativas inclusivas que promuevan su participación activa en la sociedad y reduzcan las dinámicas de exclusión. Para analizar los efectos del Proceso Diverze, la investigación empleó un enfoque etnográfico que permitió recopilar datos cualitativos. Se realizaron entrevistas y talleres participativos con los jóvenes involucrados en el programa, lo que facilitó la identificación de sus experiencias, percepciones y necesidades. Este enfoque buscó no solo documentar los resultados del proyecto, sino también comprender de manera profunda las barreras estructurales y sociales que influyen en su acceso al ocio. Los hallazgos del estudio muestran que los participantes del Proceso Diverze experimentaron un aumento significativo en su autoconfianza y habilidades sociales. Gracias a su participación en actividades de ocio inclusivo, los jóvenes desarrollaron mayor autonomía, se sintieron más empoderados y adquirieron una mayor conciencia sobre su derecho al ocio. Además, el estudio permitió identificar las dinámicas de inclusión y exclusión que enfrentan, ofreciendo una visión más clara de sus necesidades y expectativas. Uno de los aspectos clave observados fue que, a través del ocio, los jóvenes con DID lograron estrechar lazos con su entorno social, mejorando su integración en la comunidad. Asimismo, el proyecto permitió evidenciar las barreras actitudinales y estructurales que todavía persisten en la sociedad, lo que refuerza la necesidad de seguir implementando programas de ocio inclusivo. En la sección de discusión, se analizan las implicaciones de estos hallazgos para la práctica del ocio inclusivo. Se destaca la importancia de emplear un lenguaje adecuado, libre de estigmas, que refuerce la autonomía y el protagonismo de las personas con DID en la toma de decisiones. También se subraya la necesidad de dar voz a los jóvenes en el diseño y desarrollo de actividades recreativas, asegurando que sus intereses y necesidades sean considerados. Otro aspecto relevante es el impacto del Proceso Diverze como modelo de transformación social. Más allá del beneficio individual de los participantes, el proyecto ha demostrado ser una herramienta eficaz para sensibilizar a la comunidad y fomentar una mayor apertura hacia la diversidad. Se resalta la importancia de generar más espacios inclusivos que promuevan la equidad y la participación de todas las personas, independientemente de sus capacidades. El estudio concluye que el Proceso Diverze no solo contribuyó al desarrollo personal y social de los jóvenes con DID, sino que también se consolidó como un modelo de cambio social. La iniciativa permitió visibilizar la importancia del ocio inclusivo como un derecho fundamental y como un medio para fortalecer la autonomía, la autoestima y la integración de este colectivo. Finalmente, se reafirma la necesidad de seguir promoviendo políticas y programas que fomenten la inclusión de personas con discapacidad en el ámbito del ocio. Esto implica el compromiso tanto de instituciones como de la sociedad en general, con el fin de garantizar un acceso equitativo a actividades recreativas y construir entornos más inclusivos y respetuosos con la diversidad.



Escuchando las voces del cambio: inclusión y empoderamiento en el proceso diverze

Cepeda Villanueva, Laura

Universidad de Cádiz

La inclusión social de las personas con discapacidad intelectual (DI) constituye un desafío persistente en nuestra sociedad, marcado por la estigmatización y la exclusión de este colectivo. En este contexto, el Proceso Diverze, una iniciativa promovida por la Asociación para la Mediación Social (EQUA) en colaboración con la Universidad de Cádiz, se erige como un modelo de intervención orientado al empoderamiento y participación activa de jóvenes con DI. Esta investigación se ha desarrollado en dos fases. La primera parte se centró en el estudio de caso del Proceso Diverze, analizando su estructura, objetivos y metodología de intervención. La segunda parte, objeto de este estudio, explora las historias de vida de tres participantes, con el objetivo de comprender cómo estas estrategias contribuyen a superar barreras sociales y fomentar la inclusión real de estas personas en distintos ámbitos. El estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y utiliza el método biográfico como herramienta principal de análisis. A través de relatos autobiográficos de tres jóvenes con DI, se identifican sus experiencias personales, los obstáculos que han enfrentado debido a su discapacidad y el impacto que ha tenido el Proceso Diverze en su desarrollo individual y social. El análisis de estas narraciones permite comprender la influencia de factores como la discriminación, la exclusión social y las oportunidades limitadas en sus trayectorias vitales. La recopilación de datos se realizó mediante entrevistas en profundidad, en las cuales se exploraron aspectos clave como la percepción de la identidad, las relaciones interpersonales, las oportunidades educativas y laborales, y los cambios experimentados a partir de su participación en el programa. Los hallazgos de esta investigación indican que el Proceso Diverze ha generado un impacto significativo en la autoestima, las relaciones interpersonales y el acceso a nuevas oportunidades de los participantes. Se identificaron cuatro dimensiones clave en las que se evidenciaron mejoras sustanciales: a) fortalecimiento de la autoestima y confianza personal: los participantes manifestaron un aumento en su autoconfianza y seguridad, lo que les ha permitido desenvolverse con mayor autonomía en diferentes contextos sociales y académicos. Este cambio se relaciona con la posibilidad de expresarse y ser escuchados en un entorno seguro y de apoyo; b) desarrollo de habilidades sociales y ampliación de redes de apoyo: a través de la interacción con otros jóvenes, se ha fomentado un sentido de pertenencia y comunidad, lo que ha reducido el aislamiento y ha favorecido el desarrollo de relaciones interpersonales más estables y significativas; c) acceso a nuevas oportunidades educativas y laborales; d) creación de espacios inclusivos y seguros: la existencia de un entorno donde se promueve la inclusión y el respeto ha sido fundamental para el bienestar emocional de los participantes, contribuyendo a minimizar el impacto de experiencias previas de exclusión y discriminación. El análisis también revela que, si bien estos programas generan cambios positivos, la inclusión efectiva de personas con DI requiere un compromiso continuo por parte de las instituciones educativas, las políticas públicas y la sociedad en su conjunto. Los resultados de esta investigación subrayan la importancia de iniciativas como el Proceso Diverze para la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva. El éxito de estos programas radica en su capacidad para movilizar tanto a los participantes como a sus comunidades, promoviendo una visión de la diversidad que valore las capacidades individuales y fomente la participación activa de todos los ciudadanos. Como conclusión, esta investigación reafirma la necesidad de transformar los paradigmas tradicionales sobre la discapacidad, apostando por modelos inclusivos que no solo atiendan las necesidades de las personas con DI, sino que también reconozcan su potencial y contribución a la construcción de una sociedad más justa y plural.

El acceso de las personas con discapacidad a la Formación Profesional

Chocomeli Fernández, M^a Fernanda; Monzó Martínez, Anna

Universitat de València

La transformación digital y los cambios constantes del mercado laboral exigen una actualización continua de competencias, configurando un entorno de aprendizaje permanente. Para las personas con discapacidad, esta dinámica puede suponer una doble barrera: por un lado, las dificultades estructurales de acceso a la formación y, por otro, las dificultades que puedan encontrar para adaptarse a un entorno en constante evolución. En este contexto, la Formación Profesional (FP) se presenta como una herramienta estratégica para favorecer su inclusión educativa y laboral. No obstante, persisten importantes barreras que dificultan su acceso y participación equitativa. Esta comunicación tiene como finalidad analizar los obstáculos que enfrentan las personas con discapacidad en su acceso a la FP, así como proponer estrategias para mejorar su inclusión, desde una perspectiva normativa, educativa y social. Se presta especial atención a la tarea que deben desempeñar los servicios de orientación profesional de los centros educativos, el diseño universal para el aprendizaje y la necesidad de coordinación entre instituciones educativas, entidades sociales y el sector productivo. La investigación se apoya en un análisis documental de carácter cualitativo, que incluye el estudio de la normativa vigente, así como estrategias supranacionales como la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2021-2030. Asimismo, se examinan estudios recientes, buenas prácticas y experiencias de entidades del Tercer Sector. Se identifican múltiples barreras que limitan la inclusión del alumnado con discapacidad en la FP: barreras sociales, actitudinales y mentales, sustentadas en los prejuicios y en la estigmatización; barreras administrativas e informativas; barreras físicas; barreras en la comunicación; barreras curriculares, digitales; y barreras en la formación docente. No existe una trayectoria de servicios especializados de orientación para personas con discapacidad en la FP, a diferencia de lo que sucede en la etapa secundaria obligatoria y en la universidad. Por otra parte, la FP Dual enfrenta desafíos añadidos por la falta de coordinación entre profesionales de la orientación, tutores académicos y empresariales, y por el desconocimiento por parte de los empleadores de la potencialidad de las personas con discapacidad en su desempeño profesional. A pesar de ello, existen experiencias positivas que destacan la eficacia del empleo con apoyo, la formación online accesible y el uso de inteligencia artificial para personalizar el aprendizaje. La inclusión de las personas con discapacidad en la Formación Profesional (FP) exige un enfoque integral, coordinado entre distintas instituciones y presente en todas las fases del proceso educativo. Para lograr su acceso, participación y titulación en condiciones de equidad, es fundamental reforzar los nuevos servicios de orientación profesional en los centros de educación secundaria y en los centros integrados de FP. Estos servicios deben basarse en una atención personalizada y estar acompañados de una formación específica para el profesorado en diseño universal, accesibilidad y atención a la diversidad. Asimismo, la creación de unidades especializadas en orientación para la FP permitiría una detección más eficaz de necesidades, una asignación adecuada de apoyos y una mejor articulación con entidades del tercer sector, el tejido empresarial y el ámbito universitario. En definitiva, garantizar el acceso equitativo a la FP para las personas con discapacidad no solo constituye una obligación legal en materia de derechos, sino también una prioridad educativa y social. Para ello, se requiere una planificación estratégica, un acompañamiento continuado y la implementación de políticas inclusivas que aseguren trayectorias formativas y laborales viables, adaptadas a las capacidades, intereses y aspiraciones de cada persona.



Factores condicionantes compartidos en el alumnado de la comunidad gitana en centros educativos de difícil desempeño

Collados Torres, Lorena

Universidad de Murcia

La segregación de la población gitana escolarizada en la educación formal obligatoria es una cuestión de necesaria intervención socioeducativa, dado que, a pesar de las investigaciones realizadas, son numerosos los enclaves en los que se unifica exclusivamente la interacción de esta etnia, la cual aumenta la marginación y la existencia de cualquier otro vínculo socio-cultural. El alumnado matriculado en centros de actuación preferente educativa (CAEP) está constituido, mayoritariamente, por menores que poseen características similares dentro y fuera del contexto escolar. La escasa importancia atribuida por el estudiantado al aprovechamiento académico, con las consecuencias que esta situación provoca en la incorporación laboral, el desfase curricular, el absentismo reincidente, la desmotivación y la falta de apoyo familiar son algunas de las causas que ocasionan el abandono temprano y que culminan en una serie de consecuencias que provocan situaciones de marginación y vulnerabilidad extrema. El objetivo del presente estudio es analizar la realidad de cinco grupos de 1ºESO y cuatro de 2ºESO, de un centro de Educación Secundaria Obligatoria ubicado en la ciudad de Cartagena, perteneciente a la Región de Murcia, inscrito en la legislación autonómica como centro de difícil desempeño docente y titularidad pública, con la finalidad de identificar los factores que propician un desenvolvimiento escolar y personal precario en estos contextos. Para ello, se han evaluado diferentes variables con la intención de interpretar la significación que estas poseen en el alumnado del centro, produciendo un clima inapropiado para el desarrollo académico, comportamental, social y cultural. Los datos obtenidos, analizados a partir del programa de tratamiento de datos estadísticos SPSS 20.0, mediante un análisis cuantitativo univariable, ofrece resultados significativos en lo que respecta al número de faltas de asistencia y a la regularidad en el trabajo diario, a las sanciones leves y graves por conductas disruptivas y a la inexistencia de interés por parte del discente, así como ciertas precisiones cuando se abordan las diferentes asignaturas. Como conclusión, es importante valorar la necesidad de evitar que el alumnado de zonas marginadas y en situación de vulnerabilidad extrema extiendan los condicionantes negativos del entorno a la propia realidad del centro. No obstante, esta problemática resulta complicada de paliar si la gran mayoría de los grupos, lejos de presentar una configuración basada en la heterogeneidad, se muestran unificados en cuanto a la etnia, al nivel escolar, las costumbres, la religión, la cultura, las actividades de ocio y tiempo libre, las opiniones y los valores atribuidos a este pueblo, puesto que lejos de acercar posturas en lo que respecta a las barreras que han construido a través de estereotipos a la marginalidad, estas se agudizan al estar permanentemente en contacto directo con sus iguales, fomentando la alineación gitano-payo, como una dicotomía enfrentada más por las diferencias que por los puntos de aproximación. Esta situación requiere, por ende, buscar entornos seguros desde la diversidad cultural, evitando la colonización de determinados grupos de exclusión dentro de un mismo centro educativo, los cuales terminan generando guetos escolares, que alejan a los miembros del término extenso de comunidad y convivencia intercultural, negando el contacto y el dialogo como instrumentos de reconocimiento mutuo.

—•—

Queering the magical girl: sailor moon and the educational power of popular culture

Doncel-Moriano Urbano, Salomón

Aoyama Gakuin University

This study explores the pedagogical potential of popular culture through the lens of Sailor Moon, a globally recognized manga and anime franchise that has played a significant role in shaping discourses around gender, sexuality, and identity for over three decades. Situated at the intersection of queer theory, media studies, and educational research, this study reflects on how Sailor Moon functions as a transmedia educational tool—one that not only entertains but also informs and challenges audiences' understanding of normative gender roles, heteronormativity, and identity formation. This paper examines the narrative, visual, and linguistic strategies deployed across the franchise's manga and anime versions to explore how gender and sexuality are represented in ways that deviate from—or directly subvert—conventional binaries. The character arcs of protagonists such as Haruka Tenoh (Sailor Uranus), the Starlights, and even Usagi Tsukino herself offer models of gender fluidity, same-sex affection, and performative femininity that resist simplistic classification. These representations become particularly potent when examined within the context of their circulation across different cultural, linguistic, and historical spaces, as Sailor Moon has been translated, adapted, and consumed in multiple languages and media formats across the globe. This fluidity across platforms positions Sailor Moon as a uniquely pedagogical text—not in a formal classroom sense, but as part of a broader ecology of learning where media serves as a site of informal, identity-centred education. By examining how Sailor Moon enables audiences to engage with complex questions of gender identity and queerness, the paper argues that popular media franchises can play a central role in shaping young audiences' attitudes toward diversity, empathy, and inclusion. Adopting a primarily qualitative approach, the analysis draws on narrative elements from specific episodes and manga arcs that foreground themes of transformation, desire, and resistance to gender norms. It also considers transmedia storytelling strategies and character design as pedagogical devices, paying close attention to how visual symbolism, language choices, and relationship dynamics are used to frame identity as something fluid, performative, and context dependent. The findings suggest that Sailor Moon's repeated emphasis on transformation—both literal and symbolic—acts as a metaphor for identity exploration and self-acceptance. In doing so, it fosters a space where audiences, especially queer and gender-nonconforming youth, can see themselves represented, validated, and empowered. Furthermore, by embracing emotional vulnerability, friendship as a form of resistance, and the coexistence of strength and softness in its heroines, Sailor Moon challenges deeply rooted gender stereotypes and contributes to a more inclusive vision of heroism and selfhood. Ultimately, this paper positions Sailor Moon as an example of how media—when approached critically—can function as an educational force capable of queering cultural expectations and nurturing inclusive values that extend beyond the screen or page. In doing so, it invites educators, researchers, and media consumers to recognize the transformative potential of cultural texts in shaping how individuals come to understand themselves and others. This work has been prepared within the broader framework of exploring queer pedagogies and identity formation in global media.

—•—

Endorracismo y educación: una materia pendiente

Dopico González, Montserrat

Universidad de Santiago

El documento preparatorio de la Conferencia mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia define por primera vez de modo explícito el endorracismo como modo de internalización y refuerzo del maltrato racista a través de la reproducción de conductas discriminatorias en el interior del grupo racializado. El endorracismo consistiría, así, en la interiorización del racismo a través de la aplicación de esquemas cognitivos y de conductas de prejuicio o discriminación que los miembros del endogrupo racializado dirigen hacia sí mismos. Desde entonces, es escasa la literatura científica que ha incorporado este concepto. Con el objetivo de explorar la presencia y uso del mismo en el ámbito educativo, hemos realizado una revisión sistemática de la producción científica al respecto en los últimos 25 años. Para ello hemos realizado búsquedas en las bases de datos Dialnet, Google Scholar, Scopus, Web of Science y ERIC a partir de las palabras clave “endorracismo” y “educación” y “racismo internalizado” y “educación”, en castellano y en inglés, aceptando artículos de revistas, tesis doctorales, trabajos de fin de grado y de máster y capítulos de libros. Como criterios de exclusión hemos considerado la repetición del mismo trabajo en más de una base de datos y los textos no relacionados con el campo de la educación. El análisis de los resultados corrobora, en primer lugar, el exiguo uso del término en la investigación educativa y, sobre todo, en la fundamentación teórica principal de los trabajos analizados, con un predominio de artículos de carácter teórico-bibliográfico y de investigación empírica junto con una práctica ausencia de experiencias educativas. Junto a la falta de consolidación del concepto en el ámbito de la investigación, estos resultados apuntan a su conexión con la crítica decolonial, sobre todo en el contexto latinoamericano, en el cual el estudio del endorracismo tiende a centrarse en las comunidades afrodescendientes. Los resultados parecen indicar también la pertinencia de enfocar el endorracismo en un sentido amplio, considerando la discriminación producida por motivos de color de la piel, linaje, origen nacional o étnico desde un enfoque antirracista que tenga en cuenta las revisiones del concepto racismo relacionadas con el estudio del racismo sutil, implícito y cultural, considerando los desplazamientos producidos desde la segunda mitad del siglo XX desde el término de raza hasta el de cultura para sustituir los viejos argumentos biologicistas por afirmaciones de carácter culturalista que enfatizan la diferencia cultural. Ya que, si los viejos prejuicios raciales operan, en la actualidad, a través de una aleación conceptual que mezcla cultura, etnia, religión o nacionalidad extranjera, el endorracismo se expresa a través de todas estas dimensiones, promoviendo la asunción de la idea de algún modo de inferioridad bajo argumentos más culturalistas que biologicistas que pueden afectar tanto a las personas afrodescendientes o a los pueblos originarios en América como a personas de origen asiático o de religión musulmana en Europa, entre otras. El estudio del endorracismo puede confluir, así, con los análisis sobre el colonialismo interno o autocolonialismo que promueve distintas formas de auto odio o auto desprecio en los grupos sociales definidos como “los otros” por la sociedad mayoritaria, también en los casos en los que se comparte etnia o nacionalidad.

The double-edged sword: arguments against positive reinforcement and implementation challenges in education

Dorantes Moguel, Maika

University of Manitoba

Positive reinforcement stands as one of education's most scientifically validated behavior management approaches, yet it remains surprisingly controversial and frequently misapplied in classroom settings. Despite robust evidence supporting its effectiveness, educators often struggle with implementation, with studies revealing alarmingly low rates of positive teacher praise—particularly for students with emotional and behavioral disorders, who experience only 1.2 to 4.5 praise statements per hour while receiving reprimands at ratios of 2:1 to 4:1. This implementation gap emerges from both philosophical objections and practical challenges. The following study adds to the talks asking, “How do these practices reinforce existing power dynamics in highly diverse classrooms?”. Critics argue that positive reinforcement borders on manipulation, treating humans like laboratory animals and potentially undermining intrinsic motivation. Ethical concerns abound regarding who defines “appropriate” behavior, with school-wide behavioral expectations potentially reflecting dominant cultural values rather than inclusive standards that honor neurodiversity and cultural differences. These systems risk excluding precisely the students who struggle most with behavior, as those who never receive rewards experience what amounts to tacit punishment. Some educators reject positive reinforcement on philosophical grounds, believing it creates unrealistic expectations that distort students’ understanding of real-world consequences and responsibility. The perception that reinforcement constitutes bribery represents another common misconception, alongside concerns that external rewards might stifle creativity and internal drive. Implementation challenges compound these conceptual issues, as many teachers lack adequate training in applied behavior analysis principles and struggle to identify effective reinforcers tailored to individual students. Cultural misalignments between home and school values regarding appropriate reinforcers in highly diverse societies like Canada further complicate implementation efforts. The time-intensive nature of consistent reinforcement schedules creates practical barriers in busy classrooms where teachers manage numerous competing demands. Additionally, the social acceptability of reinforcement strategies influences their adoption, with visible token systems sometimes facing resistance from parents or colleagues who misunderstand their purpose. Positive reinforcement practices often inadvertently reinforce existing power dynamics and systemic inequities in educational settings by institutionalizing dominant cultural norms as the standard for “appropriate” behavior. When school administrators unilaterally select which behaviors warrant reinforcement, they frequently privilege compliance, orderliness, and communication styles aligned with white middle-class values, potentially marginalizing students from different cultural backgrounds whose behavioral expressions may differ yet remain equally valid. This top-down approach to defining “acceptable” behavior creates a hidden curriculum that rewards assimilation rather than celebrating diversity, placing additional burdens on students from non-dominant cultures who must code-switch to receive positive recognition. Students with disabilities, particularly those with behavioral challenges related to neurodevelopmental conditions, often find themselves systematically excluded from reward systems designed for neurotypical students, as their different ways of being are framed as problems requiring correction rather than valid expressions of neurodiversity. The language of “appropriate” versus “inappropriate” behavior reveals embedded value judgments that often reflect ableist assumptions about how bodies should move, how attention should be directed,

and how emotions should be expressed. Reinforcement systems frequently fail to account for trauma responses and survival behaviors that may appear “disruptive” but serve protective functions for the child. When educators lack cultural competence and disability awareness, they may inadvertently reinforce behaviors that require marginalized students to suppress their authentic selves while rewarding privileged students for behaviors that come naturally, given their alignment with dominant expectations. The path toward more equitable implementation requires addressing both philosophical and practical barriers through critical examination of whose standards define “appropriate” behavior, ensuring diverse representation in establishing behavioral expectations, and creating flexible systems that recognize multiple valid ways of being and learning in classroom spaces.”

Diseño y validación de contenido del cuestionario sobre la actuación de la dirección del centro educativo en la implementación de la atención educativa domiciliaria

Fernández Pascual, Eduardo

Universidad Autónoma de Barcelona

La Atención Educativa Domiciliaria (AED) es un apoyo educativo dirigido a responder las necesidades específicas de un alumnado que por su condición de enfermedad o convalecencia debe permanecer en su domicilio. Este escenario, aunque puede presentar una serie de aspectos comunes, representa un claro reto para los centros educativos con la elaboración de una planificación e implementación compleja por los múltiples factores ambientales y personales que son únicos de cada situación particular. Con la finalidad de garantizar la inclusión educativa de ese alumnado, como parte de un proyecto de Tesis Doctoral centrado en la evaluación de la efectividad de los centros educativos, se elaboró un cuestionario para responder al objetivo específico de identificar la actuación de la dirección del centro en la implementación de la AED. A partir del constructo de la teoría asociada a la investigación principal se consideraron diversas dimensiones: planificación y organización, adaptabilidad y flexibilidad y monitoreo y evaluación. Del primer borrador del documento se determinaron seis ítems de datos sociodemográficos y 30 ítems de pregunta cerrada con una escala de frecuencia que iba desde nunca hasta siempre. La validación del contenido se llevó a cabo por juicio de ocho personas expertas con una formación académica de doctorado en la temática y experiencia profesional y/o investigación en pedagogía hospitalaria, orientación y/o inclusión educativa. Se facilitó una plantilla que permitió evaluar los ítems con criterios de pertinencia (sí/no), univocidad (si/no) e importancia (entre 1 y 5), así como también dispusieron de un espacio para escribir observaciones. Inicialmente, se aplicó el Coeficiente V de Aiken donde se definió un valor mínimo para los ítems de 0,70. Asimismo, para obtener una medida sólida se asumió a este estadístico un intervalo de confianza del 95% con un valor mínimo de 0,5 en las escalas binarias (sí/no) y 0,6 en las ordinales (1 a 5). Los resultados, salvo en la univocidad de cuatro ítems, obtuvieron valores superiores a los establecidos en todos los casos. Posteriormente, se realizó un análisis cualitativo donde los resultados convergieron con los cuantitativos en la pertinencia e importancia de todos los ítems, así como en la univocidad de los afectados solo se sugirieron pequeñas modificaciones de redacción que no comprometieron su conservación. No obstante, al margen de lo anterior se recomendó añadir un nuevo ítem general para solicitar el número de casos de experiencia en AED. Asimismo, hubo un consenso de personas expertas en mejorar la claridad general disminuyendo la extensión del instrumento unificando ítems donde se compartía un mismo enunciado y solo cambiaba la variable. En estos casos se sugirió la redacción de solo un enunciado compartido con una escala de respuesta independiente para cada variable. Como resultado de todo el proceso se establecieron finalmente siete ítems de datos sociodemográficos y 24 ítems de respuesta cerrada. Todo este proceso permitió construir un instrumento con una estructura y contenido bien fundamentado donde la pertinencia e importancia de todos los ítems fue confirmada en los intervalos mínimos de confianza al 95% del Coeficiente de V de Aiken junto a un análisis cualitativo que permitió mejorar la claridad de todo el instrumento. Cabe asumir como limitación la pendiente puesta en marcha de un estudio piloto que permita analizar su consistencia interna.

—•—

Beyond the classroom: a follow-up focus group study on teachers' views on autism inclusion in Greece

Fodelianakis, Antonios

University of the Basque Country

This follow-up study explores the evolving perspectives of six educators who participated in both a 2020 quantitative study and a 2023 qualitative inquiry on the inclusion of students with autism in mainstream classrooms in Greece. The primary aim was to determine whether their views, instructional strategies, and the challenges they faced had changed over time, particularly in the context of the post-pandemic educational landscape. Using semi-structured interviews conducted in early 2025, the study sought to capture the teachers' lived experiences and perceptions through a longitudinal lens. The findings reveal a mixture of consistency and significant transformation, particularly regarding the long-term effects of online education, the increasing tensions in co-teaching arrangements, and the evolving role of school leadership in facilitating inclusive practices. One of the most notable developments concerned the educators' reassessment of distance learning. While some secondary teachers in 2023 initially reported that virtual classrooms helped reduce sensory overload for students on the autism spectrum, by 2025, all participants expressed concern over its lasting negative impact. They noted regression in students' ability to follow routines, interact with peers, and manage frustration, especially among children with both ASD and ADHD. Many educators described the return to in-person instruction as a process of "starting from scratch," as the social-emotional losses experienced during prolonged remote learning disrupted the classroom dynamic. A second key issue was the deterioration of collaboration between general education teachers and those providing parallel support. Although previous findings had already indicated a lack of cohesion between co-teachers, the 2025 interviews revealed deeper resistance. Reports included general educators excluding support teachers, showing reluctance to adjust lesson plans, and even advising parents against requesting additional assistance. These behaviors reflect systemic misunderstandings about the collaborative nature of inclusive education and illustrate how legal mandates are insufficient without practical training and shared commitment. Moreover, the research highlighted the pivotal influence of school leaders in promoting or undermining inclusion. While educators had already noted the importance of principal engagement in earlier stages of the study, by 2025 their frustration had intensified. Many participants described a lack of awareness or involvement from administrators, which often left teachers without the necessary support to implement inclusive strategies effectively. In contrast, schools where principals actively supported inclusion—by fostering collaboration, allocating resources, and encouraging professional development—experienced fewer barriers and greater cohesion among staff. Despite these challenges, the educators remained steadfast in their commitment to inclusive education. They acknowledged the broad benefits it offers—not only for students with autism but also for neurotypical classmates who develop empathy, social understanding, and adaptability in diverse learning environments. However, the participants agreed that inclusion must go beyond good intentions. It requires a systemic approach that includes structured training for all educators, clear policies enforced at the school level, and a cultural shift that values collaboration. Based on the study's findings, three priority areas emerged: the need for comprehensive and ongoing professional development on inclusive practices for all staff; the necessity of equipping school leaders with tools to actively support and model inclusion; and the importance of developing targeted interventions to help students with autism recover lost social-emotional competencies following the disruptions caused by the pandemic.

Overall, this research underscores both the progress and persistent challenges of inclusive education. The voices of the teachers reveal not only a strong belief in the value of inclusion but also a clearer understanding of the barriers that continue to hinder its effective implementation. The study concludes that for inclusion to be meaningful, it must be grounded in practice, supported institutionally, and continuously adapted to meet the evolving needs of students and educators.

Parental narratives and emotional realities: family–school collaboration in a case of autism and ADHD in Greece

Fodelianakis, Antonios

University of the Basque Country

This case study explores the complex psychological, emotional, and institutional dynamics within a Greek family raising a child diagnosed with both Autism Spectrum Disorder (ASD) Level 1 and Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). Drawing from a qualitative research methodology and using semi-structured interviews with the child's mother, the study highlights the multifaceted impacts of the diagnosis not only on the child's development but on the entire family system. Through thematic content analysis, key dimensions emerge concerning parental emotional responses, the family's internal reorganization, challenges in school collaboration, and mechanisms of resilience. Neurodevelopmental disorders (NDDs) have been increasingly recognized for their lasting impact on cognitive, social, and emotional development. In this context, the dual diagnosis of ASD and ADHD creates a complex profile that requires both educational and psychosocial support strategies. The diagnosis becomes a pivotal moment, triggering emotional turbulence—denial, guilt, frustration—and requiring the family to adopt new patterns of functioning. In this case, the mother assumes a central caregiving role, often to the point of psychological and physical exhaustion, while the father remains emotionally distant. The experience reveals imbalances in parental roles and a lack of equitable emotional involvement, reflecting common patterns found in families raising children with NDDs. The study also uncovers considerable challenges in the collaboration between family, school, and therapeutic services. Despite the official presence of support measures such as parallel support teachers, the implementation is fragmented, inconsistent, and often uncoordinated. Communication between general and special educators is limited, and the school does not adequately involve the family in the child's educational trajectory. Therapeutic services, while beneficial on an individual level, operate in silos, leading to a lack of continuity and holistic understanding. The burden of coordination frequently falls on the family, further exacerbating stress. At the same time, the research documents key resilience mechanisms within the family system. The mother participates in parental support groups, actively seeks information, and develops a strong emotional bond with her child, which serves as a protective factor. Although the broader family network—especially grandparents—offers practical support, a lack of understanding about the child's condition often hinders their effectiveness. Nevertheless, the family succeeds in maintaining a sense of stability and functionality, largely due to internal cohesion and the mother's unwavering commitment. The findings underscore the necessity of a systemic and inclusive approach to supporting families with children with NDDs. Psychological support for caregivers, psychoeducation for extended family members, and structural changes in how schools coordinate with therapeutic professionals are essential components of this approach. Moreover, state policies should ensure funding and accessibility to specialized services, transportation, and consistent support staffing, so that inclusive education becomes a lived reality and not just a legislative ideal. Ultimately, this study illustrates how a family, despite limited institutional support, constructs an adaptive path through commitment, emotional resilience, and selective engagement with available resources. It calls for the development of coordinated, multidisciplinary networks that place the family at the center of inclusive educational and psychosocial policy. Inclusion must not be viewed as an individual challenge but as a collective institutional responsibility.

Diseño de escenarios virtuales adaptativos con inteligencia artificial para superar barreras educativas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista

Francés Falip, Aitana¹; Solanes Galbis, Juan Ernesto²; Linares Pellicer, Jordi²

¹*AIJU Instituto Tecnológico de Producto Infantil y Ocio*, ²*Universitat Politècnica de València*

El sistema educativo actual continúa presentando importantes barreras para el alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), especialmente en aquellos estudiantes diagnosticados con TEA nivel 1, que, pese a poseer habilidades cognitivas dentro del rango típico, enfrentan serias dificultades en contextos escolares diseñados mayoritariamente desde una lógica neurotípica. Estos alumnos deben desenvolverse en entornos que muchas veces no consideran sus necesidades específicas, lo que deriva en retos significativos relacionados con la comunicación social, la interpretación de normas implícitas, la adaptación a contextos cambiantes y la gestión de dinámicas grupales complejas. Todo ello suele generar una carga emocional elevada, dificultades de integración y una constante sensación de fracaso ante tareas que para otros estudiantes resultan triviales, impactando negativamente en su autoestima, motivación y permanencia en el sistema educativo. Esta reflexión parte del convencimiento de que, más allá de adaptar al estudiante con autismo a los estándares predominantes, es fundamental transformar los entornos de aprendizaje para que sean inclusivos desde su diseño. En este sentido, se plantea una propuesta metodológica centrada en la creación de herramientas pedagógicas que integren tecnologías emergentes como la realidad virtual y la inteligencia artificial, permitiendo así la construcción de escenarios virtuales adaptativos capaces de ajustarse a las necesidades educativas, perceptivas, emocionales y comunicativas de este alumnado. Esta propuesta se apoya en principios de accesibilidad cognitiva, predictibilidad ambiental, personalización en tiempo real y control progresivo de estímulos, apostando por una enseñanza que respete la diversidad neurológica y promueva entornos seguros, flexibles y adaptables. La inteligencia artificial se concibe aquí como una aliada clave para detectar en tiempo real estados emocionales como la ansiedad o la frustración, ajustando la experiencia educativa para mantener un equilibrio entre reto y seguridad. La realidad virtual, por su parte, ofrece una vía eficaz para ensayar interacciones sociales, anticipar rutinas escolares y facilitar la comprensión de normas implícitas mediante entornos inmersivos que simulan situaciones reales sin la presión de la exposición pública. Este enfoque no busca reemplazar la figura docente, sino proporcionar un apoyo complementario que permita trabajar de forma individualizada aspectos que suelen representar barreras para los estudiantes con TEA. Las evidencias disponibles en la literatura científica respaldan la utilidad de estas tecnologías, mostrando mejoras en la participación, la autorregulación emocional y el desarrollo de habilidades sociales cuando se aplican en contextos educativos bien diseñados. A través de esta revisión teórica, se sostiene que una auténtica inclusión escolar pasa por dejar de entender la diversidad como una desviación del estándar y comenzar a concebirla como un eje central en el diseño pedagógico, creando recursos únicos y adaptados a las necesidades de cada estudiante para respaldar su desarrollo personal, profesional y académico. Asimismo, se destaca la importancia de formar al profesorado en el uso de estas tecnologías, dotándoles de competencias digitales y metodológicas que les permitan acompañar de forma efectiva a su alumnado. El aprovechamiento conjunto de la realidad virtual y la inteligencia artificial representa una oportunidad real para construir entornos educativos más justos, equitativos y sensibles a las particularidades del alumnado con TEA, facilitando no solo su aprendizaje, sino también su bienestar emocional y su participación activa en la vida escolar.



Impacto de la tutoría entre iguales en el progreso académico y la participación en Primaria según el tipo de agrupamiento

Franco Moralo, Lucía Isabel

Universidad de Extremadura

El trabajo cooperativo es una estrategia pedagógica que fomenta la colaboración entre los estudiantes para lograr objetivos comunes. En este enfoque, los alumnos trabajan juntos compartiendo ideas y habilidades para alcanzar metas académicas específicas. La tutoría entre iguales es una estrategia educativa en la que un estudiante más experimentado o competente en una determinada área actúa como tutor para otro que necesita apoyo adicional. Los beneficios de la tutoría entre iguales en el desarrollo de competencias son numerosos y significativos al facilitar una atención individualizada que puede no estar presente en un entorno de trabajo individual. Asimismo, la interacción y el intercambio de ideas entre tutores y tutorandos para la construcción de un aprendizaje común permite a los estudiantes sentirse partícipes activos de su propio proceso de aprendizaje, reduciendo las barreras sociales y académicas y favoreciendo a la verdadera inclusión en las aulas. El objetivo de la presente investigación es comprobar la influencia de un programa de tutoría entre iguales sobre la interacción y participación de los estudiantes en el aula de Educación Primaria, así como sobre los resultados de aprendizaje en la resolución de problemas matemáticos en cuarto y sexto curso de Educación Primaria. Concretamente, pretendemos dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación, ¿qué tipo de agrupamiento en función del nivel curricular de los alumnos y alumnas conduce a mejores resultados en la resolución de problemas matemáticos y a una participación e interacción en el aula de mayor calidad? El estudio se realizó con una muestra de 91 estudiantes de cuarto y sexto curso de Educación Primaria. Se consideró una variable independiente: la modalidad de trabajo, que se operativizó en dos tipos: (TI); tutoría fija con gran diferencia en la competencia matemática de los alumnos, compuesta por una pareja de alumnos con una diferencia de al menos dos puntos en la calificación de matemáticas, siendo el rol del tutor desempeñado siempre por aquel alumno con mayor calificación y el de tutorado por aquel con menor calificación y (TGD); tutoría fija sin diferencia curricular o con diferencia curricular muy pequeña entre los miembros, compuesta por dos estudiantes de similar nivel curricular en el área de matemáticas, siendo el rol de tutor y de tutorado desempeñado siempre por la misma persona. En cuanto a los instrumentos utilizados, se aplicó una rúbrica diseñada específicamente para evaluar el procedimiento de resolución de problemas matemáticos en la Etapa Primaria. Los resultados sugieren que la diferencia curricular entre los estudiantes cuando trabajan bajo estructuras de tutoría entre iguales no influye significativamente en su competencia de resolución de problemas matemáticos. Si bien es cierto que en ambos casos se registró un mayor número de ayudas verbales ofrecidas por parte de las parejas conformadas por estudiantes de similar nivel curricular, dichas ayudas fueron, en su mayoría, de carácter directivo, sin llegar mejorar sustancialmente la competencia en el área de matemáticas. No obstante, sí que se observó cierta tendencia por parte de las parejas con mayor diferencia curricular entre sus miembros a beneficiarse de la interacción con sus compañeros, especialmente aquellos alumnos con una menor competencia en la resolución de problemas matemáticos que ejercieron el rol de tutorando, quienes llegaron a obtener puntuaciones similares o incluso superiores a las de sus compañeros tutores. Esto nos permite resaltar la potencialidad de esta metodología para estudiantes con dificultades o necesidades específicas de apoyo educativo. En estos casos, los estudiantes pueden ser incluso mejores mediadores que los propios adultos, dado que pueden ser más sensibles a las áreas en las que sus compañeros podrían necesitar ayuda.



Estrategia lúdica de educación para la paz: reconstrucción de la subjetividad en víctimas del conflicto en un colegio de Bogotá

García-Noguera, Luis

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

La construcción de la subjetividad es un proceso dinámico que se fundamenta en las vivencias, acciones, discursos y emociones que los seres humanos desarrollan desde la interacción que establecen con sus semejantes y desde las reflexiones individuales que llevan a cabo sobre sus experiencias. En ese sentido, la violencia que se ha vivido en Colombia, producto del conflicto armado desde mediados del siglo XX, ha incidido significativamente en la construcción de la subjetividad, principalmente en las zonas rurales donde se ha desarrollado las mayores afectaciones. Bajo esa premisa, el Colegio Arborizadora Alta IED, ubicado en la localidad Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá, es una de las instituciones que ha recibido niños y adolescentes víctimas del conflicto armado, en su mayoría desplazados de otros lugares del país, quienes han encontrado en la localidad un lugar seguro para reiniciar su proyecto de vida, más allá de los problemas sociales que se presentan en ese lugar de la ciudad. Por ello, partiendo de un reconocimiento previo de la construcción de la subjetividad en los estudiantes, se buscó a través de la investigación proponer una estrategia lúdica de educación para la paz que potencie la reconstrucción de la subjetividad en víctimas del conflicto armado matriculadas en el colegio Arborizadora Alta IED. El estudio se enmarcó en el paradigma epistemológico interpretativo y el enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y diseño de investigación acción, teniendo como población objeto de estudio ocho docentes del área de ciencias sociales que lideran la implementación de la cátedra de la paz en la institución y una muestra intencional de 40 estudiantes de la básica secundaria, del grado sexto, séptimo, octavo y noveno. Para la recolección de la información se llevó a cabo un taller de cocreación con los docentes y una entrevista en grupo focal con los estudiantes, conformada por 10 preguntas abiertas que motivaron el diálogo reflexivo. La información recolectada permitió evidenciar a través del taller de cocreación que los docentes tienen conocimiento sobre la subjetividad que han construido los estudiantes víctimas del conflicto armado y manifiestan interés en su abordaje, proponiendo para ello, emplear una estrategia lúdica aprovechando las herramientas digitales afines a los intereses hiperculturales de los alumnos, situación que llevó a considerar el uso educativo de la red social X y YouTube, en las cuales se propone la creación de una cuenta desde donde se compartan materiales y se desarrollen ejercicios de educación para la paz que lleven a la reconstrucción de la subjetividad de los estudiantes. La entrevista en grupo focal, aplicada a los estudiantes posterior a la implementación de la estrategia lúdica, en los cuatro grupos que fueron organizados, cada uno con diez participantes, dejó ver que los alumnos desarrollaron procesos de reflexión personal sobre la subjetividad que habían construido, valorando la experiencia de vida desarrollada y las nuevas experiencias, emociones, pensamientos y acciones que pueden desarrollar en la reconstrucción de la subjetividad. Se concluye que, es importante que la escuela implemente estrategias de educación para la paz que potencien la reconstrucción de la subjetividad de los estudiantes víctimas del conflicto armado, posibilitando el desarrollo de una ciudadanía para la paz y cultura de paz en los territorios. De igual forma, es importante resaltar que este ejercicio se debe enmarcar en el abordaje del enfoque inclusivo e intercultural que debe orientar las prácticas pedagógicas de los docentes, reconociendo las necesidades de aprendizaje y singularidades sociales, culturales y emocionales de los estudiantes.



Mentoría entre iguales, una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos

Gómez Flores, Bryan Israel; Andrade Abarca, Paola Salomé

Universidad Técnica Particular de Loja

La elección de una carrera universitaria, así como, la decisión de continuar los estudios, se convierten en procesos que combinan características propias de cada individuo, en las que intervienen factores que se pueden ligar a la motivación intrínseca, es decir, que se relacionan al propio estudiante universitario, conectadas con la identidad del sujeto y no relacionadas a incentivos; y a motivaciones extrínsecas, que tienen que ver con aspectos del entorno y responden a estímulos. Por ello, es fundamental que las universidades diseñen e implementen estrategias para mantener o mejorar dichos aspectos motivacionales. Por otra parte, las instituciones de educación superior, están llamadas a impulsar intervenciones puntuales con la finalidad de mejorar los procesos de adaptación a la vida universitaria, y una vez implementadas, evaluar los resultados de las mismas en la permanencia, motivación y otros elementos claves de la vida universitaria de un estudiante nuevo. De esta forma, el presente trabajo se orienta a medir los niveles y tipos de motivación que generan las acciones de una mentoría entre iguales, que tienen como beneficiarios a estudiantes que cursan su primer año de vida universitaria, en una institución de educación superior de Ecuador, de alta trayectoria y posicionamiento. Tras el acompañamiento mentorial, llevado a cabo en 29 carreras de grado modalidad presencial, se procedió a aplicar un cuestionario estructurado a partir de la Escala de Motivación Estudiantil (EME), misma que contiene distintos ítems relacionados a la motivación intrínseca y extrínseca. El público objetivo se conformó por 1.075 estudiantes de primer semestre de distintas carreras, que recibieron el acompañamiento entre pares, quedando finalmente una muestra de 305 estudiantes, quienes completaron el cuestionario al inicio y fin del semestre. La aplicación del instrumento, antes y después del acompañamiento (inicio y fin de ciclo), muestra la reducción de la incertidumbre, manteniendo expectativas positivas e incrementando la conformidad con la carrera. Además, su motivación incrementa, con mayor favorabilidad en el aspecto intrínseco. En cuanto a la motivación extrínseca, esta mantiene una percepción positiva, aunque no registra un incremento. La mentoría entre pares, tienen influencia en la motivación en los estudiantes, lo que coadyuva a lograr la adaptación efectiva al sistema universitario. Esta práctica podría acompañarse de una valoración del programa de mentoría, detectando puntos atribuibles como impulsores del incremento de la motivación, así como puntos desfavorables, que, al mejorar, puedan perfeccionarla. La motivación en estudiantes, contribuye a su adaptación y futuro rendimiento académico, un alumno motivado, muestra deseo de seguir aprendiendo, incidiendo positivamente en su permanencia a lo largo de su trayectoria educativa, y por otra parte puede orientar estrategias de mejora en la práctica educativa bajo una visión prospectiva. El tiempo transcurrido en medir la motivación (inicio y fin de ciclo), puede verse como una limitación, dado que sería preferible un monitoreo progresivo del mentorizado, para procurar una motivación constante a lo largo del acompañamiento. Nuevos estudios deberían contemplar análisis más integrales que consideren características personales, académicas y del contexto del estudiante, para contar con mayores elementos para analizar las formas de reducir el abandono en los primeros años de vida universitaria.



Evolución internacional de la educación inclusiva

González Sánchez, María

Universidad de Salamanca

Garantizar la accesibilidad, la participación activa y el aprendizaje significativo de todas las personas, sin distinción de discapacidad, etnia, género, nivel socioeconómico u otras condiciones, se ha convertido en uno de los objetivos centrales que han protagonizado las políticas internacionales a lo largo del siglo XX hasta el presente. Por ende, esta transformación ha sido impulsada de manera internacional gracias a la mediación de organismos de diversa índole, como la Organización de las Naciones Unidas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura o la propia Unión Europea. Así, mediante la promulgación de instrumentos legales y la difusión de declaraciones y principios, dichas entidades han cimentado un marco normativo que reconoce a la educación inclusiva como un derecho fundamental, compartido, inalienable y de trascendencia universal. Asimismo, la evolución de este marco conceptual se ha consolidado a través de hitos relevantes como la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, el Informe Warnock de 1978, la Declaración de Salamanca de 1994 y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de 2006, entre otros. Todas ellas han reafirmado el imperativo de adoptar políticas inclusivas que aseguren sistemas educativos de calidad, rechazando paulatinamente los enfoques segregacionistas y los modelos de integración que limitan el abordaje de las problemáticas socioeducativas existentes. Por tanto, el presente análisis tiene como finalidad analizar los principales desarrollos normativos internacionales y su aportación desde la perspectiva inclusiva, así como evaluar de forma somera su impacto en los procesos de reforma educativa española. Con respecto a esto último, en el caso concreto de España, la aprobación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (conocida como LOMLOE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, ha supuesto un importante impulso hacia la consolidación de la educación inclusiva en nuestro país. Entre sus disposiciones, se establece explícitamente la obligación de garantizar el modelo educativo inclusivo, dictaminando que los centros ordinarios deben adaptar sus estructuras y metodologías para atender a la diversidad del corpus estudiantil. No obstante, la aplicación de esta normativa también ha generado importantes dudas, debates y resistencias, debido a las dificultades sistemáticas que implica reformar de manera profunda un sistema educativo y a las dudas manifestadas por distintos sectores sobre la viabilidad de algunos de sus recursos, medios y enfoques. En conclusión, esta investigación pretende dar a conocer cómo el derecho a una educación inclusiva ha evolucionado de ser un principio ético a convertirse en una obligación legal a cumplir por los Estados parte en los tratados internacionales. Por ende, la concepción contemporánea de la educación inclusiva exige transformar los sistemas educativos en su conjunto, abarcando aspectos normativos, curriculares, organizativos y metodológicos. Lo estipulado no debe en ningún caso limitarse meramente a integrar a estudiantes en entornos ordinarios, sino que implica necesariamente acabar con todas las formas de exclusión -conceptuales, actitudinales o físicas-, transformar las prácticas escolares tradicionales, asegurar ajustes razonables y dotar de recursos adecuados y suficientes a los docentes y discentes para lograr favorecer y responder con idoneidad a la diversidad.



¿Qué opinan los y las adolescentes sobre la Salud Mental? Estudio cualitativo

Herranz Isabel, Alba

Universidad de Burgos

Las elevadas tasas de Problemas de Salud Mental (PSM) en adolescentes justifican la necesidad de implementar acciones desde diversos sectores para mejorar la situación. Antes de llevar intervenciones a la práctica, conviene indagar en las características y necesidades específicas de los jóvenes. Resulta oportuno cuestionar: ¿cuál es la percepción de los adolescentes ante la Salud Mental? Se llevó a cabo un estudio cualitativo a partir de un focus group en el que participaron cinco alumnas y alumnos de Educación Secundaria. Todos ellos habían tenido contacto con una persona con PSM. Los adolescentes no mostraron conductas ni actitudes estigmatizantes pero sí conciencia del estigma social. Aquellos con experiencia en PSM refirieron haber ocultado su problema, haber experimentado el estigma y haber visto empeorada su situación como consecuencia. Las redes sociales y la familia mantienen el estigma, y la escuela no trata el tema de la SM. Ninguno de los tres agentes proporciona información valiosa en materia de educación emocional. Los adolescentes muestran preferencia por obtener conocimientos a partir de la interacción con personas con experiencia en PSM, y desean aprender sobre gestión emocional, herramientas para apoyar a otras personas y servicios de SM disponibles. Relacionan la aparición de PSM en jóvenes con la presión ejercida por el Sistema Educativo, la influencia de las redes sociales, el contexto sociocultural exigente, individualista y superficial, la adolescencia y las barreras en el acceso a los servicios de SM. Consideran conveniente promover habilidades socioemocionales en la ciudadanía, educar para el uso responsable de las redes sociales y establecer dinámicas familiares basadas en la confianza. También encuentran necesario aumentar la inversión financiera de los servicios de SM y prestar mayor atención a las necesidades emocionales de los adolescentes. Abogan por concienciar a la sociedad de la importancia de la SM y por visibilizar los PSM a partir de la difusión de experiencias reales de las personas del colectivo. Defienden el abordaje educativo de la SM y la creación de grupos de apoyo emocional destinados a jóvenes. Pese a que los PSM forman parte de la realidad de los jóvenes, éstos no presentan actitudes estigmatizantes, aunque sí perciben el estigma en el entorno. Los adolescentes con experiencia en problemas emocionales afrontaron las consecuencias del estigma y vieron empeorada su situación, por lo que urge reducir el estigma social ante los PSM. Las redes sociales no proporcionan una visión realista de los PSM y las familias no son percibidas como un espacio seguro para tratar la SM. Sería conveniente inculcar habilidades para hacer un uso responsable de los medios de comunicación y difundir estrategias para constituir núcleos familiares seguros. La escuela debería contribuir con la promoción de la SM a través de intervenciones avaladas por la evidencia científica que impliquen al conjunto de la comunidad educativa. En los centros se debe facilitar la adquisición de las habilidades necesarias para prevenir, detectar y gestionar los PSM, además de contribuir con la eliminación del estigma, a partir de la interacción con personas con experiencia en PSM. Se ha de motivar la visibilización del colectivo de personas con PSM facilitando su participación en la vida comunitaria, especialmente en los espacios destinados a la promoción de la SM. Conviene crear grupos de apoyo en SM destinados a los adolescentes para facilitar la expresión emocional y el intercambio de experiencias en problemas emocionales. Los grupos habrían de ser gestionados por personas con experiencia en PSM formadas específicamente para desempeñar su función.

La inclusión educativa frente a los límites de la cognición

Herranz Hernández, Pablo

Universidad Complutense de Madrid

En este trabajo se comienza haciendo un breve apunte sobre la concepción del ser humano como animal racional heredada de la filosofía griega. Se consideran las propuestas que sustentan diferentes ideales de racionalidad, como las procedentes de disciplinas formales, como el caso de la lógica y de la teoría de la probabilidad o de disciplinas como la teoría económica en la toma de decisiones, haciendo mención a que los juicios y decisiones humanos distan de acercarse siempre a esos cánones normativos de racionalidad. Asimismo, se mencionan otras formas de entender la racionalidad, como la racionalidad instrumental, criticada por la escuela de Frankfurt o, incluso, la razón poética. Tras ello, se hace una incursión en la psicología, comenzando por presentar algunas de las formas de entender, desde la misma, la racionalidad. Una de ellas proviene de la terapia racional emotiva; otra de la psicología cognitiva del procesamiento de la información, desde la que se hace hincapié en cómo las limitaciones de procesamiento del sistema cognitivo humano, en especial las inherentes a la memoria de trabajo, sesgan nuestros juicios. Desde dicha aproximación y en relación con la psicología social, se exponen y explican algunos fenómenos que, basados en un procesamiento cognitivo heurístico, económico y rápido, como los heurísticos de representatividad y accesibilidad, dan lugar a determinados sesgos que tienen efectos en la cognición social. Tal es el caso de los estereotipos, la correlación ilusoria y la homogeneización del exogrupo. Se vincula el uso de dichos heurísticos y sus consecuentes sesgos con el carácter adaptativo a la vez que peligroso de dicho uso en relación con algunos fenómenos sociales, como es el caso del origen de actitudes racistas o xenófobas. Posteriormente, se pone de relieve un caso en el que un mecanismo de procesamiento, también de carácter adaptativo, rápido e implícito, nos permite comprender lo complejo en términos de aquello más accesible, como es la metáfora. Se exponen ejemplos de la misma y cómo tienen relación con la vida social, con las emociones o con aspectos morales. Mención especial se hace de un tipo de metáfora enmarcada dentro de la cognición corporeizada, en la que la metaforización se lleva a cabo concibiendo algo complejo en términos de algo que es más accesible por su carácter corporeizado, integrado en la propia acción, percepción o motricidad. Se expone algún ejemplo de dicha metaforización corporeizada vinculada a la inclusión, dejando claro que la metáfora también tiene sus límites y su carácter implícito, por lo que, en su uso educativo, han de considerarse también dichos límites y enseñar al alumnado a encontrarlos. Una vez presentados estos mecanismos cognitivos y sus posibles limitaciones y sesgos, se pasa a considerar su relevancia en relación con la educación inclusiva. Se vinculan los límites en el procesamiento y los fenómenos cognitivos y sociales descritos como resultado de dichos límites con las barreras hacia una educación inclusiva. Se concluye haciendo hincapié en la importancia de hacer conscientes, tanto al profesorado como al alumnado, de dichos límites con el fin de que ello suponga un primer paso o posible acercamiento hacia la eliminación de barreras a la inclusión.

Más allá de la lengua: las aulas de acogida como espacios de reconocimiento y justicia educativa

Lozano-Mulet, Paula

Universitat de Barcelona

En un contexto global marcado por crecientes flujos migratorios, la escuela se ha convertido en un espacio clave para abordar la diversidad sociocultural que caracteriza nuestras sociedades. En el caso del Estado español, las comunidades autónomas han desplegado distintas estrategias institucionales para dar respuesta a esta realidad, entre ellas, la creación de dispositivos específicos orientados a acompañar la incorporación del alumnado recién llegado al sistema educativo. Estos espacios, conocidos como aulas de acogida, aulas temporales de adaptación lingüística, aulas de enlace, entre otras variantes, tienen como objetivo facilitar el aprendizaje de la lengua vehicular, el conocimiento del entorno y la socialización escolar inicial. Aunque su denominación varía según el territorio, comparten una misma lógica: se presentan como un dispositivo clave en el proceso de incorporación y acogida educativa. Sin embargo, su implementación, funcionamiento y sentido pedagógico continúan siendo objeto de debate. Esta comunicación se propone analizar el papel de las aulas de acogida en el proceso de escolarización del alumnado de origen migrante, a partir de los resultados de una investigación etnográfica desarrollada en dos escuelas públicas de educación primaria de la ciudad de Barcelona. La investigación, de carácter cualitativo, se enmarca en un estudio de casos múltiples, y se llevó a cabo mediante entrevistas, observaciones, grupos de discusión y análisis documental, involucrando a un total de 42 participantes pertenecientes a la comunidad educativa. Los resultados del estudio muestran que, si bien las aulas de acogida son valoradas positivamente por el profesorado como espacios de transición, también tienden a ser concebidas desde una lógica de reparación del déficit. En este sentido, se constata una tensión entre su potencial inclusivo y su carácter segregador. En algunos casos, la estancia prolongada del alumnado en estas aulas contribuye a consolidar circuitos paralelos de escolarización, reproduciendo formas de exclusión simbólica e institucional. Frente a este escenario, emergen experiencias pedagógicas que resignifican el aula de acogida como un espacio de cuidado y reconocimiento. En ambos centros analizados, se observan prácticas docentes que, más allá del currículum lingüístico, ponen en el centro las trayectorias vitales del alumnado, reconociendo sus saberes previos, sus lenguas de origen y su necesidad de vinculación afectiva. Este desplazamiento permite concebir el aula de acogida no como un lugar de paso, sino como un espacio donde se generan condiciones de posibilidad para una incorporación escolar digna y respetuosa. Asimismo, las docentes responsables de estas aulas manifiestan una alta implicación personal, a menudo más allá de las exigencias institucionales, desarrollando formas de intervención que combinan saberes técnicos con una ética del cuidado. Esta dimensión no se reduce al trato amable o afectuoso, sino que se inscribe en una práctica profesional crítica, consciente de las desigualdades estructurales que atraviesan la experiencia escolar del alumnado migrante. Sin embargo, estas experiencias aparecen como iniciativas aisladas, dependientes de la sensibilidad y compromiso individual del profesorado. En este sentido, la falta de formación específica y la difícil articulación entre el aula de acogida y el resto del equipo docente dificultan su consolidación como dispositivo estructural dentro del proyecto pedagógico de los centros. En síntesis, el sentido de las aulas de acogida no puede agotarse en una función instrumental ligada al aprendizaje del idioma, sino que debe ampliarse hacia una concepción más amplia de la escolarización como proceso de reconocimiento, vinculación y justicia educativa. Para ello, resulta imprescindible repensar su lugar dentro de la institución escolar, fortalecer la formación docente en clave intercultural-crítica y promover una pedagogía de los cuidados como base para una gestión democrática de la diversidad sociocultural.



Parental perspectives on inclusive education in mainstream classrooms: sociocultural influences and the role of families in supporting students with ID and LD

Milathianaki, Giasemi

This literature review explores parental perspectives on inclusive education for children with Intellectual Disabilities (ID) and Learning Disabilities (LD), emphasizing the complex and multifaceted role parents play in the success or failure of inclusive models. Inclusive education, recognized as a fundamental right, seeks to integrate students with special needs into mainstream classrooms. However, its effectiveness is influenced by the attitudes, beliefs, and experiences of parents, who serve as critical stakeholders in educational planning and policy. The review reveals a spectrum of parental attitudes—ranging from strong support to cautious skepticism. Many parents advocate for inclusion due to its potential to enhance self-confidence, foster social development, and support academic growth. Positive outcomes such as increased self-esteem, peer relationships, and classroom engagement are commonly noted among proponents. However, concerns are prevalent, especially surrounding teacher preparedness, social exclusion, inadequate resources, and behavioral management within general education settings. These concerns are especially amplified in cases involving children with Autism Spectrum Disorder (ASD) or significant behavioral difficulties. Research from Greece and worldwide provides cross-cultural insight into these dynamics. In Greece, while many parents of typically developing children (TDC) show theoretical support for inclusion, hesitations persist when it comes to deeper social integration. Similarly, Australian studies reveal that although parents value inclusion in principle, they often prefer specialized classes due to the need for individualized support and classroom modifications. The review identifies several key factors shaping parental perspectives. Socioeconomic status plays a crucial role, as wealthier families are better positioned to access additional resources and advocate for inclusive settings, while lower-income families often face systemic barriers such as underfunded schools and limited services. Cultural beliefs also significantly influence attitudes toward inclusion. In cultures where disability is stigmatized, parents are more likely to favor segregated education. Conversely, societies that emphasize disability rights and social inclusion tend to foster more supportive parental views. Gender roles, particularly the involvement of mothers, and levels of parental stress are also highlighted as influential variables. Parental involvement emerges as a cornerstone of effective inclusive education. When schools build strong communication channels and collaborative partnerships with families, outcomes improve for children with special needs. However, many parents report feeling excluded from decision-making processes, leading to distrust and disengagement. Barriers such as poor communication, lack of training, and unresponsive school policies limit effective collaboration. Studies in Greece and Zimbabwe show that constructive parent-teacher relationships and mutual optimism can significantly impact the successful implementation of inclusive education. To address these concerns, the review proposes four main recommendations: enhanced teacher training, focusing on adaptive instruction, assistive technology, and behavioral strategies; increased parental involvement through structured communication and training; adequate resource allocation for staffing, infrastructure, and support services, and; policy reforms that enforce inclusion mandates, ensure accountability, and provide funding for inclusive initiatives. In conclusion, inclusive education holds transformative potential but requires systemic support to be fully realized. The successful integration of children with ID and LD into mainstream education depends on collaborative, well-resourced, and culturally sensitive practices that prioritize both student needs and parental involvement. Future research should investigate effective inclusive practices across different contexts and aim to close the gap between policy and practice.



La complessita' della formazione del docente inclusivo. I percorsi abilitanti in Italia

Montanari, Mirca

Università degli Studi Link

Gli orientamenti delle politiche scolastiche, a livello nazionale e internazionale, evidenziano come i percorsi di formazione iniziale degli insegnanti, promossi da Università o da Istituti specializzati, assumano caratteristiche variabili da Paese a Paese. Diventare docenti prevede, comunque, lo sviluppo di una formazione orientata al consolidamento di contenuti disciplinari e attività professionalizzanti compreso il tirocinio nelle scuole, al fine di potenziare una maggiore efficacia nell'implementazione di esperienze educative significative attuate negli eterogenei contesti scolastici attuali. In Italia, il superamento della visione della formazione degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado legata all'acquisizione di nozioni e tecniche nell'ambito di specifiche materie, ha lasciato il posto alla costituzione di un accesso professionale forgiato in base all'affiancamento delle competenze pedagogico-didattiche a quelle disciplinari. La responsabilità professionale nel contribuire alla formazione di adolescenti e giovani che abitano le, sempre più difficili, classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, invita gli insegnanti a sviluppare e coltivare una forma mentis pedagogica impregnata di valori educativi, in prospettiva inclusiva. Il docente del futuro come agente di cambiamento, come professionista dell'educazione e della formazione è chiamato a impegnarsi a ripensare, modellare e personalizzare le proprie pratiche didattiche apportando un contributo essenziale e decisivo nel migliorare la qualità della scuola e nel dare opportune risposte ai bisogni speciali e non degli alunni, nel tentativo di ridurre situazioni di vulnerabilità, problematicità e disorientamento generazionale. I percorsi universitari per l'abilitazione (60 CFU), istituiti in Italia dal D.lgs. n. 59 del 13.04.2017 (modificato dalla Legge 79 del 29.06.2022) e ridefiniti dal DPCM del 4.08.2023, sono finalizzati all'acquisizione di conoscenze e competenze teorico-pratiche inerenti allo sviluppo della professionalità docente a livello psicopedagogico, didattico, metodologico e tecnologico, in ordine ai diversi ambiti disciplinari rivolti a costruire una scuola di natura equa e inclusiva per tutti e per ciascuno. Per comprendere gli aspetti della complessità della professione docente, in ottica inclusiva, è stata condotta un'indagine esplorativa su un campione di convenienza composto da 595 futuri insegnanti partecipanti al percorso di abilitazione 60 CFU (276 nell'a.a. 2023/24 e 319 nell'a.a. 2024/25) presso l'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo). Attraverso una metodologia quali-quantitativa, il campione è stato sottoposto alla somministrazione di un questionario anonimo teso a indagare la percezione del profilo del docente di oggi, la formazione delle competenze, in primis quelle inclusive, e a individuare ulteriori aspetti che contribuiscono a definire le condizioni per "saper insegnare", ponendo attenzione a saperi e abilità stabili e nello stesso tempo dinamici. Si evidenzia l'importanza centrale della tessitura di un abito formativo pronto a raccogliere e a far dialogare la vasta pluralità degli alunni, nelle molteplici diversità e differenze possibili, con l'istituzione scolastica e i protagonisti che ne fanno parte; la necessità di accogliere la sfida di una didattica maggiormente innovativa, anche sul versante digitale; la ricerca nel qualificare sempre più la formazione, in vista del raffinamento di una professionalità riflessiva che vede in primo piano il docente, sia curricolare che specializzato, come agente strategico dei processi inclusivi. È emerso lo stato dell'arte della formazione iniziale inerente il campione dei docenti interpellati che fornisce alcune traiettorie orientative improntate alla necessità di un cambiamento culturale nel mondo della scuola, in grado di dare avvio a scenari educativo-progettuali motivanti e consapevoli. I futuri docenti intendono abbracciare nuovi e performanti

strumenti didattici, sono interessati ad acquisire una maggiore consapevolezza emotivo-relazionale e autoriflessiva per promuovere la partecipazione di tutti gli alunni, sono interessati a comprendere il cambiamento non solo come possibile, ma come elemento fondamentale per migliorare e rendere sempre più concreti i processi di inclusione scolastica e sociale.

—————●—————

Emociones de estudiantes universitarios hacia personas con discapacidad intelectual

Navas Otero, Alba; Heredia Ciuró, Alejandro; Raya Benítez, Julia

Universidad de Granada

El número de estudiantes con discapacidad en formación universitaria ha aumentado considerablemente en los últimos años. No obstante, la cifra continúa siendo reducida, principalmente debido a las dificultades y obstáculos que enfrentan las personas con discapacidad a lo largo de su trayectoria educativa. Literatura previa muestra que los estudiantes con discapacidad en la enseñanza superior se enfrentan a barreras tanto físicas como actitudinales en este entorno. Las recomendaciones de las organizaciones supranacionales exigen a las instituciones educativas que acepten las necesidades de los estudiantes con discapacidad garantizándoles el acceso a la enseñanza superior sin discriminaciones. Algunos ejemplos que demuestran que este tema se aborda de manera rigurosa a nivel supranacional son su inclusión en la Agenda de Educación 2030 y en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, entre otros. A pesar de estos avances en políticas de inclusión y concienciación, persisten las actitudes negativas y estereotipadas, que pueden afectar a la integración, participación y éxito de personas con discapacidad en la universidad. Esto puede deberse a la necesidad de comprender también la dinámica de las relaciones interpersonales entre compañeros. En esta situación, es fundamental conocer estos pensamientos y actitudes hacia personas con discapacidad para poder diseñar estrategias efectivas que fomenten la aceptación e inclusión en el ámbito educativo. Estudios previos reiteran que la convivencia juega un papel clave en la mejora de las actitudes hacia la discapacidad y que de ella depende un mayor nivel de sensibilización. Por ello, este estudio tuvo como objetivo explorar las actitudes de los estudiantes universitarios hacia las personas con discapacidad intelectual, considerando si tienen o no experiencia de convivencia con ellas. Se invitaron a participar a estudiantes. Se recogieron características sociodemográficas e información acerca de su convivencia previa con personas con discapacidad intelectual. Se utilizó la escala PANAS de afecto positivo y negativo. Esta escala conta de 20 ítems en que evalúan los afectos positivos y negativos “en las últimas semanas” (estado) y “generalmente” (rasgo). Cada ítem es una emoción o sentimiento, con una escala del 1 al 5, donde 1 representa “muy poco o nada” y 5 “extremadamente”. Los resultados se analizaron dividiendo a los estudiantes en dos grupos, un grupo con estudiantes que habían convivido con personas con discapacidad intelectual y otro grupo que no habían convivido. Se incluyeron un total de 862 estudiantes. La edad media de los participantes fue de $20,44 \pm 3,30$ años. Se encontraron diferencias significativas entre grupos para los ítems de interés, disgusto, energía, culpa, susto, enojo, irritación, vergüenza y decisión ($p \leq 0.05$). También se encontraron diferencias significativas entre grupos para el PANAS positivo ($p=0.041$) y PANAS negativo ($p=0.03$). Nuestros resultados muestran que existen diferencias significativas entre las emociones hacia personas con discapacidad intelectual por parte de estudiantes que han convivido y no con ellas anteriormente. Es de destacar que estas diferencias se dan a favor del grupo que ha convivido con personas con discapacidad intelectual, teniendo más oportunidades de interactuar y conocer de cerca a estas personas. Esto que sugiere que este tipo de experiencias puede fomentar una mayor sensibilidad emocional a frente a estas personas. Siguen existiendo actitudes en parte del estudiantado que dificultan la inclusión plena de las personas con discapacidad intelectual, lo que evidencia la necesidad de implementar intervenciones más efectivas y continuadas en el contexto educativo.

—•—

Educazione e giustizia sociale: per una pedagogia interculturale critica e inclusiva

Nicolella, Daniele

University of Salerno

Nel contesto delle odierne società globalizzate e post-migratorie, caratterizzate da crescente eterogeneità culturale, disuguaglianze strutturali e tensioni identitarie, l'educazione è chiamata ad assumere un ruolo trasformativo nella promozione dell'inclusione interculturale. L'intensificarsi delle mobilità internazionali, delle migrazioni forzate, delle fratture socio-economiche e di nuove forme di esclusione forzata rappresentano sfide inedite che impongono la necessità di un ripensamento critico delle politiche educative e delle pratiche scolastiche secondo un approccio interculturale. In tale prospettiva, la scuola si configura oggi come spazio di equità e crocevia epistemico-politico orientato alla valorizzazione della diversità e alla costruzione di una cittadinanza inclusiva, in cui si gioca la possibilità di promuovere una giustizia sociale globale ed effettiva, capace di contrastare esclusioni multiple e riproduzioni inique del sapere. L'educazione interculturale, dunque, si configura non come semplice addizione di contenuti culturali "altri", ma come approccio critico e riflessivo che, superando modelli assimilazionisti o folklorici, si orienta alla decostruzione degli assetti epistemici dominanti e alla valorizzazione delle diversità e delle narrazioni marginalizzate. L'educazione non può più limitarsi a trasmettere contenuti neutri o apparentemente universali, ma deve divenire un dispositivo per la costruzione di cittadinanze multiple, consapevoli e partecipate. Il riconoscimento della pluralità culturale, linguistica, religiosa e storica deve, pertanto, tradursi in curricula inclusivi, capaci di integrare narrazioni alternative e memorie controegemoniche, contribuendo così alla formazione di soggettività critiche e socialmente responsabili. In tal senso, il curriculum assume una funzione politica e critica: è necessario progettare percorsi educativi che includano saperi subalterni, epistemologie indigene, storie diasporiche e pratiche narrative capaci di produrre cittadinanza attiva, memoria condivisa e agency democratica. In questo quadro, il docente assume la funzione di mediatore interculturale e facilitatore di processi dialogici e di riconoscimento reciproco, promuovendo il confronto tra visioni del mondo, decostruendo stereotipi e attivando nei discenti capacità metacognitive e riflessive rispetto alle appartenenze culturali. Se supportato da pratiche educative fondate sul racconto di sé, sulla cooperazione tra pari e sull'analisi critica del contesto, l'apprendimento può configurarsi così come esperienza relazionale, biografica e trasformativa, in grado di favorire l'interazione interculturale e l'inclusione effettiva. Sul piano internazionale, tali intenti trovano riscontro nel Nuovo Contratto Sociale per l'Educazione proposto dall'UNESCO, che invita a riconfigurare la scuola come spazio di equità, solidarietà e sostenibilità, capace di rispondere alle sfide globali attraverso il pluralismo delle conoscenze e la co-costruzione del sapere, in linea con gli obiettivi evidenziati nell'Agenda 2030. Tuttavia, l'efficacia delle politiche interculturali è legata alla loro capacità di oltrepassare approcci meramente superficiali, retorici o performativi, sostenendo una visione pedagogica integrata, decoloniale e orientata alla giustizia epistemica, in grado di riconoscere il valore conoscitivo dei saperi subalterni, delle narrazioni diasporiche e delle competenze transnazionali. Ciò implicherà, necessariamente, una problematizzazione del tradizionale eurocentrismo nei contenuti, nei metodi e nelle strutture, per promuovere una visione relazionale e pluriversale dell'educazione. In conclusione, l'educazione per la giustizia sociale e l'inclusione interculturale rappresenta non solo una risposta alle urgenze contemporanee, ma una necessità per la costruzione di un'identità terrestre consapevole, critica e solidale. La scuola, in quanto microcosmo sociale, può e deve assumere una funzione generativa nel produrre appartenenze inclusive e nel coltivare un'umanità capace di abitare la complessità del mondo contemporaneo.

—•—

La inclusión del alumnado inmigrante en educación secundaria: desafíos y oportunidades para el sistema educativo actual

Novelle Figueroa, María

Universidade de Vigo

El propósito de esta investigación parte por el interés en conocer y describir como es el proceso de inclusión del alumnado inmigrante durante su etapa de escolarización en la educación secundaria obligatoria. Para ello, se analizarán e identificarán tanto los recursos y estrategias que el actual sistema educativo ofrece como facilitadores de su inclusión, como aquellos agentes o actuaciones que promuevan las relaciones y la participación de todo el alumnado en el centro educativo. Si partimos de que la educación intercultural es una de las mejores vías para conseguir la educación inclusiva, y consideramos además que la creciente multiculturalidad es una poderosa oportunidad de enriquecimiento para la comunidad educativa, parece adecuado e ilusionante realizar esta investigación con la pretensión de conocer las estrategias que producen cambios en los procesos educativos. Por todo ello, consideramos estar en un punto donde conceptos como diversidad e inclusión deben ir más allá, debemos saber adaptarnos a las exigencias y necesidades que presenta el alumnado extranjero en la actualidad. Desde esta reflexión, el estudio persigue ofrecer un mayor conocimiento en el proceso de inclusión educativa, donde las medidas organizativas y la dotación de recursos favorezcan el éxito académico y social de dicho alumnado durante su escolarización en la etapa de educación obligatoria. En un primer momento se realiza una revisión bibliográfica sobre el tema a investigar, para posteriormente, a través del análisis de la realidad del alumnado, familias y profesorado participante, conocer como es el proceso de inclusión en el propio centro. La investigación se desarrolla a partir de un enfoque metodológico cualitativo, y se realiza en un instituto de educación secundaria obligatoria situado en una zona urbana de la provincia de Pontevedra, donde actualmente está matriculado alumnado procedente de 30 nacionalidades diferentes. Para llevar a cabo esta investigación se emplea la metodología biográfico-narrativa a través de entrevistas narrativas y relatos biográficos de las personas participantes. Tal y como define Pujadas (2002) mediante estas entrevistas se trata de generar un diálogo abierto con pocas pautas donde debemos estimular al sujeto para que de la manera más explícita se ofrezca una respuesta clara a los objetivos que estamos buscando. Los principales referentes buscados son definir las estrategias del sistema educativo y analizar los recursos pedagógicos y las medidas educativas aplicadas que actúan como favorecedores de la inclusión educativa del alumnado de origen inmigrante. Además, nos parece fundamental describir el papel del profesorado en la inclusión del alumnado en el aula, así como explorar las estructuras de relación y socialización establecidas entre todo el alumnado en la comunidad educativa. La investigación se realiza a lo largo de cinco fases diferenciadas. En estos momentos nos situamos estableciendo la primera toma de contacto y preseleccionando al alumnado participante, obteniendo resultados positivos y prometedores, ya que de un total de 31 personas, la gran mayoría muestra una actitud muy colaboradora, ofreciendo especial interés en que tengamos en cuenta sus experiencias para el análisis del proceso de inclusión en el centro educativo. Al mismo tiempo, se está finalizando el diseño de los instrumentos de recogida de datos y el análisis de documentos y medidas educativas puestas en marcha. Será a partir de esta fecha cuando se inicie el proceso de recogida de información que coincidirá con la fase número 3 de este proyecto. Una vez recogida toda la información, se pasará al proceso de transcripción e interpretación. Posteriormente, y tras elaborar el informe final, se reparará tanto en el proceso seguido y aspectos aprendidos, como en las principales limitaciones y propuestas asociadas a mejorar.

—•—

Los nadies de la escuela

Quiñones Idarraga, Juan Esteban

Universidad Minuto de Dios

El proyecto “Los Nadies en la Escuela” surge de una profunda reflexión pedagógica, nacida de las experiencias de maestros colombianos que, al analizar el panorama de la inclusión educativa, las prácticas pedagógicas y la visibilización de las voces estudiantiles, detectaron una problemática persistente: la invisibilidad de ciertos estudiantes dentro del entorno escolar. Este fenómeno, lejos de ser anecdótico, revela una dinámica compleja donde las acciones docentes, a menudo inadvertidas, contribuyen a la exclusión y procesos de inequidad en los aprendizajes, afectando de manera directa la calidad de la educación. La investigación se adentra en un exhaustivo estado del arte, explorando antecedentes locales, regionales e internacionales para comprender las múltiples facetas de esta invisibilidad. A partir de este análisis, se plantea una pregunta crucial: ¿cuáles son las voces que se invisibilizan (exclusión, inclusión escolar, violencia en la escuela) al interior de la escuela en la dinamización de las prácticas pedagógicas del maestro? El estudio establece un marco teórico sólido, analizando conceptos clave como la escuela entendida como un espacio de interacción y desarrollo, la inclusión como un derecho fundamental, y la violencia escolar como una barrera para el aprendizaje. Se exploran las pedagogías alternativas como herramientas para fomentar la diversidad cultural y construir entornos educativos más equitativos. La invisibilidad estudiantil se analiza desde diversas perspectivas, considerando factores como la discapacidad, la diversidad cultural y las desigualdades socioeconómicas. Se reconoce que estos factores interactúan de manera compleja, creando múltiples formas de exclusión que a menudo pasan desapercibidas. La práctica pedagógica se sitúa en el centro de la investigación, explorando su relación con la inclusión. Se destaca la importancia de crear entornos de aprendizaje accesibles, equitativos y justos, donde cada estudiante sea reconocido como un agente activo y se fomente el trabajo colaborativo. La metodología cualitativa, centrada en la recolección de historias de vida, permite reconstruir las experiencias de los participantes y visibilizar las voces marginadas, es así como desde una investigación narrativa se analizan los relatos de los sujetos para explorar las dinámicas de exclusión en el contexto educativo colombiano, revelando las múltiples formas en que los estudiantes son silenciados. Los resultados de la investigación revelan una preocupante realidad: las prácticas pedagógicas a menudo se centran en el sujeto que enseña, ignorando las necesidades y realidades del sujeto que aprende. Los contextos sociales, culturales e históricos de los estudiantes son invisibilizados, perpetuando un modelo educativo que no responde a la diversidad. Se evidencia que la formación docente en Colombia, tanto en las Escuelas Normales Superiores como en las facultades de educación, carece de un enfoque centrado en las historias de vida, los estilos de aprendizaje y los contextos socioeconómicos de los estudiantes. Los maestros son formados para pensar los contextos escolares desde sus percepciones individuales, perpetuando una visión limitada y homogeneizadora. En conclusión, “Los Nadies en la Escuela” nos invita a reflexionar sobre la urgente necesidad de transformar las prácticas pedagógicas y la formación docente en Colombia. Es fundamental construir escuelas inclusivas, donde cada estudiante sea reconocido, valorado y escuchado. Solo así podremos garantizar el derecho a una educación equitativa y de calidad para todos.



¿Existe relación entre clima de aula, bienestar y permanencia en la formación?: un estudio sobre alumnado en riesgo de exclusión

Rodríguez Entrena, María Jesús¹; Bernárdez Gómez, Abraham²; González Barea, Eva María¹

¹Universidad de Murcia, ²Universidad de Vigo

El abandono educativo temprano constituye una de las principales preocupaciones en el ámbito educativo a nivel internacional. No obstante, su abordaje exige un enfoque holístico e integral, dado que se trata de un fenómeno multicausal en el que confluyen factores y variables de diversa índole, situados en distintos niveles: individual, familiar, escolar y social. Debido a la complejidad que supone abordar simultáneamente todos estos factores, el presente trabajo se centrará en una variable específica vinculada al contexto escolar: el clima de aula, y en el análisis de la influencia que este ejerce sobre el bienestar y la implicación del alumnado. Desde el ámbito de la política educativa, se están intensificando los esfuerzos destinados al diseño de programas orientados tanto a la prevención del abandono educativo temprano como a la reincorporación de aquellos estudiantes que ya han tomado la decisión de abandonar sus estudios. Estos programas se dirigen, de manera prioritaria, a un colectivo particularmente vulnerable, caracterizado por una trayectoria marcada por dificultades escolares y, en numerosos casos, personales, que han deteriorado progresivamente su autoestima y su interés por el aprendizaje, especialmente en contextos educativos formales. Para este perfil de alumnado, resulta crucial atender de manera integral a su bienestar físico, emocional, social y académico, como condición necesaria para favorecer su permanencia y éxito en el sistema educativo. La relación entre el bienestar del alumnado y su decisión de abandonar tempranamente o permanecer en el sistema educativo ha sido ampliamente estudiada en los últimos años. Diversas investigaciones coinciden en señalar que el bienestar emocional, social y académico constituye un factor crítico que influye de manera significativa en la continuidad o interrupción de los estudios. En particular, se ha observado que la falta de relaciones de apoyo con profesorado y compañeros actúa como un factor desmotivador para el alumnado, repercutiendo en una disminución de su interés y su implicación con los procesos formativos. Esta pérdida de conexión emocional y académica con el entorno escolar incrementa el riesgo de abandono educativo temprano. El contexto escolar desempeña un papel fundamental en la promoción del engagement o compromiso académico, entendido como la implicación activa, emocional y cognitiva del alumnado en su formación. En este sentido, la calidad del clima de aula se erige como un elemento central para fomentar o inhibir dicho compromiso. A este respecto, la construcción de un clima escolar positivo –basado en el respeto mutuo, el apoyo, la acogida, la confianza, la inclusión y la promoción del bienestar del alumnado– es esencial para fortalecer su vinculación con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Un entorno escolar que favorezca el reconocimiento, la participación y el sentido de pertenencia contribuye a reforzar la permanencia de los estudiantes dentro del sistema educativo, disminuyendo de este modo los riesgos de abandono. El presente trabajo se enmarca dentro de una línea de investigación orientada a prevenir e intervenir sobre el abandono educativo temprano (“Procesos de reenganche educativo y socio-laboral de adolescentes en situación de vulnerabilidad. Estudio de casos e implicaciones socioeducativas”. EDU2016-76306-C2-1-R y “Abandono Temprano de la Educación y la Formación: Procesos, trayectorias y políticas en clave territorial” PID2022-139833OB-I00, 2023-2026. Financiado por CIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER “Una manera de hacer Europa”/funded by MCIN/AEI/10.13039/501100011033 by “ERDF A way of making Europe”). En concreto, esta investigación se centra en analizar las percepciones vinculadas con el

clima de aula y el bienestar expresadas por parte del profesorado y alumnado implicado en algunos de los programas orientados a la prevención del abandono y al reenganche educativo en la Región de Murcia (programa de aprendizaje integral, programa formativo profesional, Formación Profesional básica y aula ocupacional).



Los videojuegos educativos como recurso para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Sánchez Trejo, Javier; Montanero Fernández, Manuel; Carmona Rivero, Álvaro

Universidad de Extremadura

La atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) requiere recursos educativos que faciliten tareas flexibles, diversos ritmos de aprendizaje, así como una ayuda intensa y personalizada. En este sentido, las nuevas tecnologías y, en particular, la integración de videojuegos educativos ofrece interesantes posibilidades que, hasta la fecha, apenas han sido exploradas. La gamificación digital facilita la motivación, la autonomía y el desarrollo de habilidades cognitivas. Las escasas experiencias de integración de videojuegos educativos en el aula se han enfocado principalmente al aprendizaje individual y autónomo de los estudiantes. Sin embargo, no se ha investigado su potencialidad colaborativa para facilitar la participación y el progreso del alumnado con NEAE. El principal objetivo del presente estudio fue evaluar la participación, motivación y progreso del alumnado con NEAE en una experiencia de aprendizaje colaborativo con un videojuego. Se diseñó una estrategia de ayuda entre iguales (mediante tutoría fija) integrada en un videojuego educativo para tercer ciclo de educación primaria. “El misterio de la Gran Biblioteca” es un recurso didáctico para apoyar el aprendizaje de la Lengua castellana de estudiantes de 10 a 12 años. Ha sido diseñado para PC, con el motor de videojuego Unity, por un equipo interdisciplinar de profesionales especialistas en Ingeniería informática, Didáctica general y Didáctica de la lengua de la Universidad de Extremadura. Aunque puede jugarse individualmente, se trata de un recurso diseñado principalmente para el aprendizaje colaborativo en parejas. Con este fin, se han diseñado reglas de juego y un guion social de interacción entre los jugadores que minimizan los comportamientos pseudocolaborativos. Además, ofrece itinerarios flexibles de aprendizaje, con misiones opcionales para el personaje principal, así como un sistema de evaluación y retroalimentación automatizado de las múltiples tareas de aprendizaje. Para el estudio se contó con una muestra de 26 estudiantes de 5º de primaria, de los cuales 6 fueron identificados como NEAE, con edades comprendidas entre los 10 y 11 años. El alumnado fue distribuido por conveniencia en 13 parejas heterogéneas de tutoría fija. La experiencia se prolongó a lo largo de siete semanas, realizándose una sesión semanal de sesenta minutos. La primera sesión consistió en un pretest sobre los contenidos lingüísticos que se abordaban en el videojuego (clasificación de sustantivos, clasificación de adjetivos, reglas de acentuación, ortografía, vocabulario y relación de sinonimia y antonimia). Durante la segunda sesión se dieron instrucciones sobre la experiencia y se llevó a cabo un tutorial sobre los controles del videojuego, permitiendo el juego libre durante el resto de la sesión. En las cuatro sesiones siguientes realizaron, en parejas, las misiones y tareas que les proponía el videojuego. Finalmente, durante la séptima sesión, se realizó el postest (balanceando las pruebas de aprendizaje empleadas en el pretest). Además, se contó con observadores entrenados que realizaron un registro sistemático del comportamiento de las parejas. Los resultados reflejan un mayor promedio de comportamientos positivos que de comportamientos negativos, así como una mejora en el aprendizaje de un 13,14% ($t=2,21$; $p=0,078$) entre el pretest y el postest de aprendizaje del alumnado con NEAE. La mitad de la muestra de alumnado con NEAE mejoraron significativamente las calificaciones obtenidas en las pruebas de nivel, mientras que otros no mostraron signos de mejoraría. En las conclusiones del trabajo se discuten las posibles razones de estas diferencias y se planteas futuras líneas de investigación. Agradecimientos.- Este trabajo ha sido parcialmente financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023 (PID2023-147501OB-I00).

Criterios de gestión de material educativo y cultural para personas con discapacidad sensorial auditiva y visual: audiodescripción

Sánchez Bermúdez, Adelí Mabel¹; Guanilo Aranda, Elsa Rosario²

¹Universidad Ricardo Palma / Universidad Normal de Hebei, ²Universidad Ricardo Palma

La inclusión educativa y cultural de las personas con discapacidad sensorial auditiva representa un desafío multidimensional que exige la aplicación de estrategias innovadoras y de real adaptación para garantizar el acceso equitativo a los materiales de aprendizaje y contenidos educativos y culturales. Este estudio se centra en analizar los criterios de gestión de materiales educativos y culturales accesibles, con especial énfasis en la audiodescripción (AD) como sistema clave. Asimismo, está alineado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente al ODS 4 (Educación de Calidad), que promueve la equidad, la inclusión y la eliminación de barreras en el aprendizaje. La investigación adopta un enfoque metodológico mixto, que emplea técnicas cualitativas y cuantitativas a fin de ofrecer una visión holística del tema. Desde el enfoque cualitativo, se realizan entrevistas a personas con discapacidad auditiva, educadores, especialistas en accesibilidad y desarrolladores de contenidos, y traductores especialistas en traducción intersemiótica, con el objetivo de recoger perspectivas profundas sobre las necesidades, los retos y las experiencias en el uso de materiales adaptados. Además, se lleva a cabo un análisis documental que comprende la recogida de datos de las normativas internacionales y políticas públicas, como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU y las directrices de la UNESCO sobre educación inclusiva, con el objetivo de contextualizar el marco legal y pedagógico que sustenta estas adaptaciones. Por otro lado, el enfoque cuantitativo incluye encuestas representativas a instituciones culturales y educativas con la finalidad de medir el grado de implementación de herramientas como la AD, los subtítulos descriptivos y la lengua de señas en sus materiales. Asimismo, se evalúa los niveles de satisfacción entre usuarios con discapacidad sensorial auditiva. Cabe destacar que se exploran estudios de caso de iniciativas exitosas, como museos con programas de AD o plataformas educativas digitales que incorporan múltiples formatos accesibles para diagnosticar los retos y el potencial de los sistemas actuales de gestión de materiales inclusivos. Los resultados preliminares revelan datos significativos: la mayoría de las instituciones encuestadas no cuentan con AD para la comunicación de sus contenidos y carece de programas de capacitación docente en accesibilidad. Estos hallazgos evidencian la necesidad de generar sensibilización y empatía en toda la sociedad, dado que la accesibilidad no debe ser vista como un añadido opcional, sino como un componente esencial para cumplir con los ODS y garantizar una educación de calidad para todos. Sin embargo, los resultados también establecieron que, existen y persisten barreras críticas: altos costos en la elaboración de materiales adaptados, falta de estandarización en los protocolos de AD, escasa concienciación sobre las necesidades específicas de esta población y implementación parcial de ambientes accesibles dirigidos solo a personas con discapacidad motora. Por tanto, este estudio propone criterios de gestión integral que comprende: (1) diagnóstico participativo que incluye personas con discapacidad auditiva para la prueba de los materiales y sugerencia de soluciones; (2) desarrollo colaborativo de materiales, que involucra a especialistas en pedagogía, tecnología y traducción intersemiótica; y (3) evaluación continua a través de indicadores alineados con los ODS, como reducción de brechas educativas o incremento en la accesibilidad de contenidos educativos y culturales. En conclusión, esta investigación evidencia que la gestión efectiva de materiales educativos y culturales para personas con discapacidad auditiva requiere un enfoque sémico, que combine innovación tecnológica, formación docente, políticas públicas firmes y participación de la comunidad sorda. En este contexto, la audiodescripción emerge como una herramienta poderosa, pero su impacto real depende de su integración en marcos más amplios de inclusión, alineados con los ODS.

—•—

El papel de los cuidados en la Educación Infantil

Sánchez Blanco, Concepción

Universidade da Coruña

Utilizando el estudio de caso, la etnografía y técnicas cualitativas de recogida de datos desarrollamos una investigación de corte cualitativo en tres centros de educación infantil (de cero a seis años) relativos a los cuidados. Nuestro propósito era obtener datos sobre los cuidados con objeto de analizar, interpretar y explicar las acciones infantiles y adultas a fin construir principios de procedimiento claves que orientaran las actividades de cuidado en la Educación Infantil y que los ligaran indisolublemente a la actividad educativa. Realizamos nuestras observaciones a lo largo de una mensualidad. Nuestras observaciones tuvieron lugar, tanto en espacios interiores, como exteriores de los centros. Para la recogida de datos utilizamos un diario de campo, realizando anotaciones y teniendo en cuenta en todo momento los intereses, comportamientos y necesidades infantiles. En todo momento se respetaron los principios éticos. Se consideraron y respetaron los derechos de los niños y las niñas en todos los momentos del proceso investigativo. Las expresiones infantiles corporales que indicaban su incomodidad frente a nuestras observaciones fueron tenidas y cuenta, así como su curiosidad al respecto. Así, se procedía en todo momento a modificar el foco de nuestras observaciones conforme a las manifestaciones e inquietudes de los niños y niñas. Las prácticas relativas a los cuidados tienen la virtud de humanizar tanto a quienes son cuidados como a aquellos que brindan los cuidados como muestran las investigaciones de Lynch, Baker y Lyons del 2009, empoderando a ambos. Los estudios sobre los cambios que los cuidados de las criaturas obran en el cerebro son asombrosos. Los trabajos de Feldman en 2012 corroboran, por ejemplo, cómo el cerebro de las madres y padres cuando cuidan de los bebés cambia y también el de otras personas implicadas en estas actividades de cuidado, por el carácter emancipador de los mismos. Los cuidados que se brindan en las edades más tempranas resultan esenciales para ir construyendo una ciudadanía empática. Las niñas y los niños aprenden el valor de los cuidados cuando se les cuida, siendo el juego de los cuidados uno de los más representativos y que emerge muy pronto en la vida infantil. Desde las más tempranas edades son observadores atentos de todo ello. Desgraciadamente, los hay que sufren en propia carne, directa o indirectamente, el descuido en los diversos contextos en los que viven. A través de los cuidados se construye la empatía y corresponsabilidad que tanto necesita el planeta en su conjunto en tiempos donde el descuido campa a sus anchas. Contribuyen a combatir la injusticia en el mundo y buscar la equidad. Un sujeto que vive experiencias de cuidado será un sujeto que tiene más posibilidades de preocuparse y comprometerse con la búsqueda de la equidad y la inclusión del otro. Niñas y niños investigan y reflexionan sobre las acciones que ayudan a conservar la vida y sobre aquellas que, por el contrario, la dañan y/o la destruyen, experimentando las contradicciones humanas y los conflictos que vivimos. Todo ello influye, poderosamente en sus juegos de cuidados. Las iniciativas y/o propuestas de actividad en el aula organizadas por el profesorado, así como los recursos que las acompañan, que están dirigidas a cuidar no solo a las personas sino también a las plantas, los animales y el medio ambiente, representan una fuente inestimable de las historias que recogen sus juegos. Igualmente, más allá de los entornos, de la vida escolar, las experiencias fuera de la escuela, en la familia, en el barrio, en escenarios recreativos y de juegos, entre otros contextos, ocuparán un papel muy importante en los valores que van construyendo las infancias alrededor de los cuidados.

Altas capacidades y trastorno de lectoescritura: un caso de doble excepcionalidad

Sánchez Ramírez, Susana; Ramos Santana, Genoveva; Chiva Sanchis, Inmaculada
Universitat de València

La actual legislación educativa española centrada en favorecer la inclusión y propiciar los procesos de identificación y evaluación de las necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) del alumnado está favoreciendo el desarrollo de respuestas educativas exitosas. No obstante, y siendo conscientes de este avance, los resultados de las investigaciones muestran cifras muy preocupantes relacionadas con el bajo porcentaje de alumnado con altas capacidades (AACC) que continúa sin identificarse y, por ende, sin beneficiarse de la atención educativa y socioemocional que necesita; sobre todo, el alumnado doblemente excepcional, aquel que presenta junto a las AACC el diagnóstico de algún trastorno o dificultad específica del aprendizaje. En algunos casos, y de forma general, se identifica las dificultades de aprendizaje quedando enmascaradas las AACC, pero también existen casos en los que las AACC compensan dichas dificultades no llegándose a visibilizar las dificultades específicas de aprendizaje o trastornos asociados que el niño o niña pueda llegar a presentar. Esta falta o inadecuada identificación puede generar bajo rendimiento escolar y desajustes socioemocionales que podrían evitarse con una identificación, atención e intervención adecuada a las necesidades del alumnado con doble excepcionalidad. El objetivo de esta contribución es presentar un caso de una niña, de 11 años de Valencia, con doble excepcionalidad, alta capacidad y trastorno de lectoescritura, para visibilizar un proceso de identificación que atiende tanto a las AACC como a los trastornos que coexisten con ella. Se expone a través de la metodología de estudio de casos. Se evidencian los aspectos que visibilizan los logros alcanzados por esta estudiante y, las compensaciones que favorecen la identificación e intervención de ambos diagnósticos para el ajuste de la respuesta educativa. Se detectan las barreras de acceso a la lectoescritura desde el comienzo de la etapa de Educación Primaria, principalmente, dificultades en la ruta fonológica de acceso a la lectoescritura; evitación de las actividades con implicación lectoescritora; preferencia por actividades visuales; dificultades de asimilación numérica; memorización de las tablas de multiplicar; confusión en la lateralización derecha/izquierda y en la orientación espacial. Todo ello indicó la posibilidad de dificultades o trastorno de lectoescritura, sin embargo, también se observaron otros indicios relacionados con las AACC: buena memorización de contenidos, razonamientos orales complejos, riqueza léxica, elevada curiosidad y creatividad. Tras la intervención en las NEAE, derivadas tanto de la lectoescritura como de las AACC, se favoreció una evolución del proceso lectoescritor que permitió un desarrollo funcional tanto en la fluidez y comprensión lectora como en expresión escrita, aunque se continuó precisando medidas de compensación de la ortografía mediante adaptaciones metodológicas. Por otro lado, la atención a las AACC permitió en la niña un desarrollo del talento, una mejora de la motivación y mayor confianza en las propias potencialidades que le permitieron una disminución de las barreras que afectaban al aprendizaje y un desarrollo socioemocional óptimo. En definitiva, se ha podido observar que en la identificación del talento del alumnado se pueden hallar máscaras que hacen que este proceso sea mucho más complejo al coexistir dobles excepciones. Es necesario el uso de protocolos de identificación que contemplen la doble excepcionalidad para evitar la falta de atención e intervención o que se derive en diagnósticos erróneos. Además, se debe formar al profesorado en estas realidades educativas para que el niño o niña se desarrolle personal, emocional y educativamente desde sus potencialidades.

—•—

Metodologías inclusivas para alumnado con TEA: un enfoque comparativo en los sistemas educativos de España y Portugal

Sánchez Amate, José Jesús; Luque de la Rosa, Antonio

Universidad de Almería

El presente trabajo analiza las metodologías inclusivas empleadas para la atención educativa del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en los sistemas educativos de España y Portugal, en el marco de una estancia internacional. El objetivo principal es identificar similitudes y diferencias en las prácticas pedagógicas de ambos países, valorando su impacto en la construcción de entornos escolares inclusivos. En España, destacan estrategias como el aprendizaje cooperativo adaptado, el uso de apoyos visuales (pictogramas y agendas visuales), las adaptaciones curriculares individuales basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la aplicación del programa TEACCH como técnica de enseñanza estructurada. Estas metodologías buscan favorecer la autonomía, mejorar la comunicación funcional y garantizar la participación activa del alumnado en aulas ordinarias. Portugal, por su parte, apuesta por una flexibilización curricular más amplia, permitiendo adaptar contenidos, metodologías y procesos de evaluación al perfil funcional del alumno. La existencia de Unidades de Apoyo Especializado en contextos ordinarios, el uso de metodologías de enseñanza multisensorial y la práctica de la co-docencia son algunas de las características que definen el enfoque portugués. Además, el sistema educativo portugués promueve el enfoque multinivel, ajustando las actividades de aula según los niveles competenciales de los estudiantes. El análisis comparativo muestra que ambos sistemas comparten principios comunes, como el uso de metodologías visuales, la estructuración del entorno y la planificación educativa individualizada. Sin embargo, se evidencian diferencias relevantes: Portugal prioriza la flexibilización de los objetivos curriculares, mientras que España destaca por su desarrollo de programas específicos de intervención social y redes de apoyo especializado. En conclusión, tanto España como Portugal avanzan hacia modelos educativos inclusivos centrados en la respuesta a la diversidad, reconociendo las necesidades específicas del alumnado con TEA y apostando por entornos educativos más accesibles y equitativos. El estudio comparado aporta una visión enriquecedora sobre las posibilidades de transferencia de buenas prácticas entre ambos contextos.



Intervenciones interculturales y su impacto en la educación inclusiva: estudio de caso en la maestría en educación inclusiva e intercultural de UNIMINUTO virtual

Santofimio Rojas, German Andres

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Este estudio examina tres intervenciones socioculturales realizadas en contextos urbanos y rurales por estudiantes del programa de Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de UNIMINUTO Virtual. El objetivo de estas intervenciones fue abordar problemas clave en la educación inclusiva, tales como los procesos de normalización, los binarismos (diversidad vs. homogeneidad) y las tensiones personales e institucionales que surgen al incluir diversos grupos culturales en la educación. Utilizando enfoques transmedia, tecnologías audiovisuales y reflexiones sobre las identidades culturales, estas intervenciones buscan transformar las estructuras educativas hacia un modelo más inclusivo y equitativo. Este trabajo se enmarca dentro del Nodo de Investigación Caleidoscopio Cultural, cuyo propósito es promover una educación que valore y respete las identidades culturales diversas. La primera intervención se centró en el uso de tecnologías transmedia para cuestionar la formación colonial en el programa de licenciatura en educación artística de la Fundación Universitaria de Popayán. A través de un proyecto audiovisual, se intentó dismantelar las concepciones cosificadas presentes en la educación, ofreciendo una crítica constructiva a las estructuras educativas dominantes que perpetúan prácticas discriminatorias y excluyentes. Esta intervención no solo propuso descolonizar la formación educativa en el ámbito artístico, sino también desafiar las narrativas históricas impuestas por el sistema educativo tradicional. La segunda intervención abordó los procesos evaluativos aplicados a personas no oyentes. Tradicionalmente, los sistemas de evaluación educativa excluyen a las personas con discapacidades auditivas al no adaptarse a sus necesidades ni respetar sus particularidades culturales. En esta intervención, los estudiantes diseñaron una propuesta transmedia que visibilizó a este grupo históricamente silenciado, cuestionando la validez de las evaluaciones tradicionales. Se propusieron alternativas más inclusivas que ofrecieran un espacio para valorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes no oyentes, considerando sus formas de aprendizaje y realidades. La tercera intervención se centró en las voces de estudiantes y comunidades rurales, utilizando medios digitales para reflexionar sobre el conflicto armado colombiano. Esta intervención buscó desafiar las narrativas dominantes sobre el conflicto, promoviendo una construcción crítica de identidades a partir de las experiencias vividas por los estudiantes y comunidades rurales. A través de la tecnología, se generaron espacios de expresión para aquellas voces históricamente marginadas en la narrativa oficial del conflicto, promoviendo un enfoque de sanación y reconciliación. Los resultados de las intervenciones destacaron la importancia de los enfoques socioculturales basados en una interculturalidad crítica, los cuales contribuyen a transformar los procesos educativos y cuestionar las estructuras de poder que perpetúan la marginalización de ciertos grupos. Las intervenciones subrayaron que la educación inclusiva no debe limitarse a la integración superficial de estudiantes de diferentes orígenes, sino a la creación de un entorno en el que todas las voces sean escuchadas, respetadas y valoradas. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cualitativo con orientación etnográfica-transmedia, permitiendo un análisis profundo y contextualizado de las intervenciones. Se utilizaron herramientas de recolección de datos como grupos focales, entrevistas semiestructuradas, análisis de textos producidos por los estudiantes y diarios de campo. La triangulación de datos facilitó la validación y coherencia de los resultados, asegurando que las conclusiones reflejaran las realidades de los

participantes. Además, se empleó software especializado como ATLAS.ti para organizar y analizar los datos de manera eficiente. En conclusión, el estudio subraya la relevancia de las intervenciones socioculturales como agentes de cambio en los procesos educativos. Estas intervenciones no solo desafían las narrativas excluyentes tradicionales, sino que también promueven un modelo de educación inclusiva e intercultural que respeta las identidades culturales de los estudiantes. Al intervenir desde sus propias inquietudes y perspectivas, los estudiantes contribuyen a la construcción de un conocimiento que responde a las realidades locales y culturales, fomentando una educación más equitativa y respetuosa con la diversidad.



Challenges and insights in EMI programs: language, anxiety, and inclusion

Sato, Tomoe

Toyo University

This study explores student anxiety in English Medium Instruction (EMI) courses across diverse university contexts in Japan, Turkey, and Spain, to identify factors influencing student experiences and inform effective EMI practices. Motivated by the goal of understanding challenges and potential obstacles associated with EMI adoption in Japanese higher education, this research draws on comparative insights from institutions where EMI programs are already established, including the experiences of Erasmus exchange students in multilingual European contexts. Initially, preliminary observations suggested that the use of students' first languages (L1) could reduce anxiety levels in EMI settings. However, further investigation highlighted the importance of balancing L1 use to foster inclusivity in our increasingly internationalized academic landscape. Data were collected through surveys administered to university students engaged in or anticipating EMI coursework. Participants included: (1) Japanese students responding to hypothetical EMI scenarios, (2) Turkish students, currently enrolled (mainly second- and fourth-year students) or soon-to-be enrolled in EMI courses at a university where all instruction is in English, and (3) Spanish students at various stages of EMI learning, including Erasmus students from other EU countries. The survey assessed anxiety across six domains: lecture comprehension, peer communication, class participation, academic reading, writing, and testing. Additionally, open-ended questions allowed for qualitative insights into perceived disadvantages of EMI. Findings highlight both context-specific and cross-national patterns. Japanese students expressed significant uncertainty toward EMI adoption, with approximately 40% unable to clearly evaluate its impact. Their anticipated difficulties primarily revolved around comprehension, class participation, and engagement due to language proficiency concerns. Qualitatively, Japanese students frequently expressed fears of decreased academic performance and depth of understanding due to linguistic barriers. Turkish students in EMI contexts identified specific anxieties: 38% highlighted challenges in asking questions in class, followed by writing essays and test-taking. Notably, anxiety levels significantly decreased from 43% (pre-EMI) to 13%. Despite high satisfaction in EMI courses, qualitative responses indicated ongoing struggles with academic terminology, limited speaking practice, and concerns about transitioning into Turkish-language professional settings after graduation. Spanish students demonstrated a similar trend: high initial anxiety that decreased with exposure, though challenges remained around assessments and written tasks. Erasmus students highlighted added barriers related to integration, such as instructors or peers switching between English and Spanish, and difficulties arising from instructors' inconsistent English proficiency. Students also noted challenges in aligning English-based learning with first-language academic thinking, especially in vocabulary and conceptual understanding. These results have key implications for the advancement of EMI in Japan and other regions. First, anxiety can be mitigated through structured exposure and tailored language support, especially for productive skills such as speaking and writing. Second, investing in instructors' language training and pedagogical strategies for multilingual classrooms could improve clarity and student comprehension. Finally, EMI initiatives should address the professional language requirements of post-graduation environments. A particularly critical insight from this study involves the cautious use of students' L1 in multilingual EMI classrooms. While L1 use could ease anxiety among local students, findings from Erasmus exchange participants in Spain indicate it could isolate international students, who feel excluded when instruction or discussion switches

from English to the local language. Therefore, EMI educators should carefully balance language use to promote inclusive participation and ensure EMI programs are meaningful and equitable learning environments for all students. For EU educators, especially those managing diverse and mobile student populations, these findings offer valuable insights. The study highlights how language-related challenges in EMI connect to broader issues of student integration, inclusion, and academic success. By exploring students' anxieties and strategies to adapt in different EMI settings, institutions across the globe can better support internationalization, academic equity, and student success.

Desenvolupament de competències en la formació inicial dels mestres a través de la pràctica educativa en centres d'educació especial

Simó Pinatella, David; Fontanet Caparrós, Annabel

FPCEE Blanquerna

L'educació inclusiva ha esdevingut un dels pilars fonamentals de l'educació. En aquest context, els professionals de l'educació han de ser capaços de dissenyar estratègies que donin resposta a les diverses necessitats de l'alumnat, especialment d'aquells amb necessitats educatives especials. El present estudi s'emmarca dins de l'assignatura "Alumnes amb Necessitats Educatives Especials" corresponent a l'optativa de menció en atenció a la diversitat que es cursa a quart curs del grau en Educació Primària, en la qual els estudiants realitzen una pràctica en centres d'educació especial. L'objectiu de la recerca és analitzar com aquesta pràctica contribueix al desenvolupament de les competències específiques de l'assignatura, així com a la millora de les estratègies educatives utilitzades en el context de l'educació especial. En total han participat 31 estudiants universitaris que cursen l'assignatura i 6 professionals de dos centres educatius diferents. Els estudiants van ser assignats a grups de treball, cadascun responsable d'analitzar un repte educatiu concret proposat pel centre. Els reptes que plantejaven els centres giraven entorn a (a) promoure hàbits d'autonomia i estratègies de comunicació en els esmorzars; (b) la millora del clima durant les transicions esbarjo-aula, i (c) organització dels espais d'aula per respondre a les necessitats conductuals de l'alumnat. A través d'observacions directes i reunions amb professionals, l'estudiantat universitari va recopilar informació per tal de desenvolupar propostes educatives que s'ajustin a les necessitats plantejades. Un cop realitzada la pràctica es va passar una enquesta per avaluar l'impacte de la pràctica desenvolupada en l'assoliment de les competències acadèmiques treballades en el si de l'assignatura. Els resultats obtinguts mostren que la pràctica realitzada va permetre als estudiants treballar de manera intensiva totes les competències de l'assignatura. No obstant això, les competències més treballades van ser les relacionades amb (a) el disseny, la planificació i l'avaluació de l'activitat docent, (b) saber treballar amb necessitats educatives especials i (c) relacionar teoria i pràctica amb la realitat de l'aula i del centre; tenint en compte la diversitat de l'alumnat. Tal com manifesta una de les estudiants participants "ha estat una bona pràctica per entendre el funcionament i les necessitats més generals d'un centre d'educació especial". Els estudiants van demostrar una alta capacitat per adaptar les activitats d'ensenyament a les necessitats específiques de l'alumnat, i les propostes de millora presentades pels estudiants van ser valorades positivament per part dels professionals. L'estudi confirma que la pràctica educativa en centres d'educació especial és fonamental per al desenvolupament de les competències relacionades amb la menció en Atenció a la Diversitat. En particular, el treball sobre la competència de disseny i planificació d'activitats docents i la importància d'aplicar els continguts treballats a l'aula en entorns educatius han estat clau per a la formació dels estudiants, ja que els ha permès identificar i respondre a les necessitats específiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Les propostes de millora van contribuir a la reflexió sobre la pràctica docent i van evidenciar la importància de la col·laboració entre estudiants i professionals en el context de l'educació especial. Aquest tipus de pràctiques és essencial per preparar els futurs mestres a afrontar els reptes que implica la diversitat en l'aula i a dissenyar estratègies educatives més inclusives i efectives.



El dilema de los apoyos para estudiantes con discapacidad en la escuela regular

Soto Gallardo, Cristian

Universidad San Sebastian

En Chile, los Programas de Integración Escolar (PIE) constituyen la principal estrategia para entregar apoyos a estudiantes con discapacidad en escuelas regulares. Esta política se enmarca en tratados internacionales, como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, y en normativas nacionales como la Ley 20.422 sobre igualdad de oportunidades e inclusión social, la Ley General de Educación, el Decreto 170 y el decreto 83. Todo ello se articula desde un modelo social de la discapacidad, que entiende que las barreras se generan en la interacción entre la persona y su entorno y que por tanto es responsabilidad de los sistemas reducir o eliminar esas brechas. Este enfoque plantea la urgencia de avanzar desde una lógica centrada en los servicios hacia una mirada enfocada en los resultados individuales dentro de los contextos comunitarios, lo cual nos obliga a cuestionar la efectividad de los apoyos y los fines que persigue la escuela, así como las aspiraciones de sus miembros y las decisiones pedagógicas que afectan la calidad de vida de las personas en situación de discapacidad. En este marco, se desarrolló una investigación cualitativa con diseño de estudio de caso en tres escuelas municipales de la comuna de Puerto Montt. Se llevaron a cabo entrevistas en profundidad y grupos focales con 31 actores clave: docentes, psicólogos, fonoaudiólogos y funcionarios del Ministerio de Educación. El análisis se realizó mediante codificación y categorización con el software NVivo, resguardando los aspectos éticos, lo cual fue aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Granada (n° 3634/CEIH/2023). Los resultados evidencian un modelo de apoyo centrado en el protagonismo del profesor especialista, quien lidera las decisiones educativas, muchas veces sin una participación efectiva del resto del profesorado. Esta estructura refleja una lógica capacitista que tiende a segmentar al alumnado entre quienes tienen discapacidad y quienes no, reproduciendo barreras más que eliminándolas. Además, los apoyos provienen principalmente de “expertos” que no consideran la voz ni la participación activa de las propias personas en situación de discapacidad. Esto limita su autodeterminación y dificulta la construcción de una cultura inclusiva donde los intereses y necesidades individuales sean realmente valorados. Otro hallazgo relevante es la prevalencia de un enfoque academicista, centrado en el cumplimiento del currículum formal, que prioriza la cobertura de contenidos por sobre el desarrollo de habilidades funcionales. Esta orientación pedagógica no responde a las necesidades reales de los estudiantes ni a su calidad de vida actual y futura, restringiendo las posibilidades de inclusión efectiva en la sociedad. En este escenario, se hace evidente la necesidad de avanzar hacia un modelo de apoyos bioecológico y multidimensional que considere el funcionamiento humano en sus distintos contextos y promueva resultados significativos en la vida cotidiana de los estudiantes. Un modelo así permitiría articular los apoyos desde una lógica colaborativa, con foco en la participación, la autodeterminación y la inclusión real. En síntesis, los Programas de Integración Escolar requieren una revisión profunda de sus fundamentos y prácticas. Solo mediante una transformación que ponga en el centro a las personas, sus contextos y sus proyectos de vida, será posible transitar hacia una escuela verdaderamente inclusiva.



Políticas educativas chilenas de educación inclusiva: una mirada crítica desde la evaluación diagnóstica y la burocratización del acceso a los apoyos

Soto Gallardo, Cristian

Universidad San Sebastian

Chile ha suscrito importantes tratados internacionales que promueven una educación inclusiva basada en el reconocimiento de la diversidad y la eliminación de barreras al aprendizaje. Sin embargo, persiste una distancia significativa entre el discurso político y la práctica escolar cotidiana. A pesar de los esfuerzos por implementar programas como el de Integración Escolar (PIE), el sistema educativo continúa reproduciendo lógicas gerencialistas y burocráticas que obstaculizan una verdadera inclusión, anclándose en un modelo biomédico que prioriza el diagnóstico por sobre la respuesta educativa contextualizada. El objetivo de esta comunicación es analizar críticamente cómo las políticas educativas chilenas en materia de inclusión, específicamente en torno a los Programas de Integración Escolar, siguen perpetuando enfoques excluyentes a través de mecanismos burocráticos y tecnocráticos. Se busca evidenciar cómo estos dispositivos limitan la participación y el aprendizaje significativo de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), reforzando un sistema de categorización que subordina la pedagogía a la gestión de recursos. El análisis se basó en los resultados de una investigación de enfoque cualitativo, con diseño de estudio de caso, llevada a cabo en tres escuelas municipales de la comuna de Puerto Montt. Se realizaron entrevistas en profundidad y grupos focales con 31 actores clave (docentes, psicólogos, fonoaudiólogos y funcionarios del ministerio de Educación). El análisis de datos se realizó a través de un sistema de codificación y categorización por medio del programa Nvivo y para efectos éticos, se resguardaron los aspectos fundamentales, lo cual fue ratificado por el comité de ética de la universidad de Granada con el número 3634/CEIH/2023. Los hallazgos evidencian una marcada disonancia entre los principios del paradigma inclusivo y las prácticas impuestas por el Decreto 170, que regula el ingreso al PIE. La evaluación diagnóstica, en lugar de ser un medio para comprender las necesidades educativas del estudiante y planificar apoyos pertinentes, se convierte en una herramienta para acceder a financiamiento. Este proceso se ve fuertemente burocratizado, estandarizado y tecnificado, desvalorizando la mirada pedagógica e invisibilizando las particularidades contextuales. Se constata que la presión por cumplir con exigencias administrativas (formularios, informes, plazos) supera la preocupación por generar respuestas educativas pertinentes y contextualizadas. Asimismo, se perpetúa una visión médica del estudiante con NEE, centrada en el déficit y la patología, más que en sus potencialidades. Este enfoque se refuerza por una lógica de rendición de cuentas (accountability) basada en resultados cuantificables, lo que obstaculiza procesos de transformación inclusiva real. En conclusión, la política educativa chilena en inclusión presenta serias tensiones entre los postulados normativos y la implementación concreta. Si bien se ha avanzado en cobertura, la estructura del sistema sigue anclada en lógicas gerenciales, biomédicas y de control que terminan excluyendo o segregando. Para avanzar hacia una escuela verdaderamente inclusiva, es indispensable transitar hacia un apoyo efectivo, ecológico y multidimensional, centrado en la calidad de vida del estudiante, en su derecho a aprender y participar plenamente. Esto implica revisar los sistemas de diagnóstico y financiamiento, poner en el centro la pedagogía y revalorizar el juicio profesional docente. Solo así será posible construir una escuela que deje de seleccionar y clasificar, para pasar a acoger, acompañar y transformar.

A systematic review of preschool teachers' attitudes regarding the inclusion of children with intellectual disabilities

Vavesou, Eirini-Aikaterini; Katsafarou, Maria; Marinakis, Agisilaos

¹*Faculty of Preschool Education, Metropolitan College, Campus Crete*, ²*Faculty of Preschool Education, Metropolitan College, Campus Crete*

Research evidence increasingly demonstrates the critical role early childhood educators play in supporting both the holistic development and the effective inclusion of students with Disabilities and/or Special Educational Needs (SEND) within general education classrooms. This role is particularly significant in the case of students with Intellectual Disabilities (ID). In recent years, the concept of inclusion and its practical realization in Early Childhood Education (ECE) settings has gained growing scholarly attention. Within this context, the present study aimed to systematically review the existing literature addressing the attitudes of early childhood educators concerning the inclusion of children with Intellectual Disabilities. The study sought to identify: (a) the key factors influencing educators' beliefs and attitudes toward inclusion, and (b) the primary challenges they face in the process of integrating students with Intellectual Disabilities into mainstream preschool environments. To achieve this, a search strategy was implemented across major academic databases (Scopus, ERIC, PubMed, EBSCO, ProQuest) and grey literature (Google Scholar), targeting studies published in English and Greek between 2015 and 2025. A total of 28,988 results were retrieved. Following the application of predefined inclusion and exclusion criteria and the PRISMA screening process, the most relevant empirical studies were selected and analyzed. The final selection process of the articles is still in progress; however, the preliminary findings indicate that educators often display neutral or negative attitudes toward the inclusion of students with more severe forms of neurodevelopmental disorders. Notably, educational background, professional training in Special Education and previous teaching experience with students with disabilities were associated with more positive attitudes. Furthermore, findings suggest that teachers who receive relevant training tend to have more positive attitudes toward inclusion; nevertheless, these factors did not always translate into consistent or effective inclusive practices. Variables such as educators' gender, age, and level of formal education appeared to have limited influence on their attitudes. Further barriers to inclusion were identified, including inadequate material, insufficient training, large class sizes and technological infrastructure, lack of specialized support staff, and insufficient collaboration with families. In play-based learning contexts, inclusion was mainly promoted through environmental modifications rather than through direct, targeted support. The use of Assistive Technology was positively correlated with teachers' perceived competence and beliefs about inclusion, but implementation was often hindered by limited availability of resources. In addition, some studies emphasized that cultural perceptions and institutional policies significantly mediate how inclusion is understood and practiced at the preschool level. Teachers' own sense of efficacy, school leadership support, and peer collaboration also emerged as important determinants of successful inclusive environments. Overall, the review suggests that the successful inclusion of children with Intellectual Disabilities in preschool settings is shaped by a combination of professional competencies, systemic support, and pedagogical strategies. The study also highlights significant gaps in the literature and proposes directions for future research focused on understanding and improving early childhood educators' key attitudes and practices related to inclusion.

Proyecto de vida. Avanzando hacia una vida autodeterminada

Vázquez Hernández, Andrea; Soto Benítez, Lorena; González Santamaría, Virginia;
Calvo Álvarez, María Isabel

Universidad de Salamanca

La educación es un derecho universal e inalienable, reconocido por organismos internacionales y avalado por la literatura internacional. La Agenda 2030 incluye el imperativo de que sea inclusiva y de calidad (ODS4), siendo ratificado por la mayoría de los países, incluido México. En el caso de los estudiantes con discapacidad, se han establecido acuerdos adicionales que aseguren la aplicación de este derecho, pero ¿qué pasa con los estudiantes al concluir la educación básica? ¿qué estrategias establecen los estados para acompañar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la vida? ¿son incluidos en su comunidad al término de la enseñanza obligatoria? La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en sus artículos 19 y 24 mandata a los Estados la promoción del derecho a una vida independiente y a incluir a este colectivo en la comunidad, enfatizando la relevancia de establecer medidas para facilitar el pleno goce y la oportunidad de elegir dónde y con quien vivir. Para conseguirlo, los Estados serán los responsables de facilitar el aprendizaje de habilidades para la vida y el desarrollo social que les permita una participación plena y en igualdad de condiciones a lo largo de la vida. En el caso de México, su compromiso con el desarrollo de habilidades para la inclusión se ven reflejados en el Proyecto de Vida, que es parte de las modificaciones normativas que surgen en el año 2021. Para esto se requieren docentes con un amplio conocimiento del estudiante y de los paradigmas actuales de la discapacidad, con el fin de promover los apoyos necesarios para su participación plena y autónoma en la vida social y productiva. Esto invita a reflexionar sobre el rol de los docentes en la vinculación de las reformas con los conceptos teóricos en la práctica cotidiana. El objetivo del presente trabajo fue realizar un diagnóstico de las necesidades de formación de los docentes de educación básica del estado de Querétaro a través de una evaluación inicial que dio paso a la implementación de un plan de formación ajustado a la detección de necesidades y evaluado tras su implementación. Los participantes de este estudio fueron docentes pertenecientes al nivel de educación especial, de las tres modalidades de atención que se tienen en el estado, a quienes se les aplicó un instrumento ad hoc que serviría para hacer el pre y postest. Se realizó un análisis de contraste T de diferencia de medias para muestras relacionadas. Entre los resultados se encontró que a mayor necesidad de formación reportada por los docentes existe un menor conocimiento del ámbito evaluado; y que a mayor conocimiento había mayor aplicación. Tras la implementación del programa se observaron avances en los conocimientos y aplicación, lo que tuvo impacto en las necesidades de formación: se produjo una disminución de la necesidad de formación en aquellos ámbitos en los que los docentes aumentaron su conocimiento y aplicación. Esto permite destacar la importancia de diseñar proyectos de formación que respondan a las necesidades autopercibidas por los docentes, ya que, en la medida que este colectivo cuente con los insumos suficientes para apoyar el Proyecto de Vida, su participación tendrá mayor aplicación y eficacia en el desarrollo de la autodeterminación de los estudiantes con discapacidad, elemento importante para lograr una participación plena.

—•—

The impact of dyslexia when acquiring the learning process

Vilanova Cifre, María

Universitat de les Illes Balears

The terms dyslexia, reading difficulties, and reading disorders are occasionally used interchangeably in scientific publications. There are descriptions of dyslexia, a reading disorder, in practically every language, ethnic group, and geographical area. 10% of people worldwide suffer from it, making it one of the most prevalent language disorders. It is characterized as a reading difficulty that cannot be attributed to an educational deficit, emotional issues, lack of motivation, intellectual disability, or sensory impairment. Dyslexia causes delayed reading that is often followed by mistakes because it affects the ability to recognize or decode words. Researching dyslexia and its effects on language and language learning is therefore crucial. This scholarly article's goal is to examine various facets of dyslexia in the context of education: writing systems, training of educators as well as families. Despite the fact that this study primarily uses a literature review to find results on the English language, it is important to consider other potential outcomes that are not specifically related to the field of clinical linguistics, which is education. It is essential that dyslexic individuals receive the right kind of assistance and that their needs are taken into account while they are learning. Therefore, compiling all the information on dyslexia and various writing systems is essential to providing dyslexic students with the right results. The main topic to develop is that many learning disabilities are not identified in a timely manner is one of the major issues facing education. Therefore, recognizing and addressing language learning issues and challenges is a major duty of educators, particularly language instructors. Teachers now have to deal with the challenge of meeting various learning needs, including dyslexia, as inclusive educational settings have grown significantly in recent years. It is undeniable that accommodating different teaching philosophies is necessary to address the diverse needs of each student. The successful integration of dyslexic students into the classroom will only be possible with these particular modifications. It is strongly advised that more teacher training programs be put in place so that they can learn more useful strategies for accommodating activities for dyslexic students. Hence, to enable students to see the pedagogical framework, it has been proposed that educators give them multisensory activities. It might also lead to research on whether these activities can help those who struggle develop their skills and opportunities for learning. Given that dyslexic students already struggle with their first language, there has been much discussion about how to implement time, effort, and methodology in schools to address the effects of dyslexia on an additional language acquisition. In conclusion, it is found that the type of writing systems either opaque or transparent is key; as it has been demonstrated that an opaque language such as English with its complex syllabic structure and consonant clusters causes more difficulties than a transparent language like Spanish. For this reason, families also need to be advised on what they can do based on their capabilities as well as acknowledging the differences between their own language and the language or languages their dyslexic children are learning. The only way to guarantee a favorable prognosis is to combine early detection and intervention; this is primarily the duty of educators. Therefore, to guarantee the success and advancement of every student in the future, it will be essential to make sure that resources, support, and training are centered on the school.

LÍNEA 3. Educación no universitaria

El uso de la inteligencia artificial en educación secundaria: realidad social y práctica académica

Ferrero Punzano, Sara M.¹; Bautista Ruiz, Eva¹; Galvañ Mas, Cristina²; Samaniego Pardo, Sabrina³; Sebastián Blanes, Georgina⁴

¹Universidad de Alicante, ²IES Azorín (Yecla), ³IES La Foia (Ibi-Alicante), ⁴Universidad Politécnica de Valencia

La inteligencia artificial (IA) ha evolucionado significativamente desde sus inicios en la década de 1950, consolidándose como una tecnología clave en múltiples ámbitos. Aunque no existe una definición única, organismos como la Comisión Europea y la UNESCO coinciden en describirla como sistemas, tanto de software como de hardware, diseñados para emular funciones cognitivas humanas como la percepción, el razonamiento o la toma de decisiones, con la finalidad de alcanzar objetivos complejos. En el contexto normativo español, esta definición ha sido adoptada y se encuentra alineada con marcos europeos, y aunque en el ámbito educativo la legislación específica aún está en desarrollo, iniciativas como el “Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027” de la Unión Europea o “España Digital 2026” reflejan un compromiso con el uso ético, seguro e inclusivo de la IA. Además, la LOMLOE promueve una competencia digital integral y el Plan #DigEdu (2021–2025) dota a los centros educativos de recursos para garantizar una transformación digital equitativa. En este marco, el presente estudio se enfoca en analizar la familiaridad, percepción y uso de la IA generativa por parte del alumnado de 1º a 4º de ESO en centros públicos de la Comunidad Valenciana, para lo cual se aplicó una metodología de enfoque mixto, con predominio cuantitativo, que permitió obtener datos tanto cualitativos como cuantitativos. Se diseñaron dos cuestionarios adaptados a la edad del alumnado: uno con preguntas abiertas dirigido a estudiantes de 1º y 2º de ESO, y otro más estructurado para los niveles de 3º y 4º. La muestra total fue de 152 estudiantes pertenecientes a tres centros públicos (dos ubicados en la Comunidad Valenciana y uno en la Región de Murcia), con una diversidad de género mayoritariamente masculina, pero con presencia también de estudiantes femeninas y no binarias, subrayando la importancia de mantener entornos educativos inclusivos. Entre los principales resultados, destaca que ChatGPT fue la herramienta de IA más mencionada por el alumnado (53,36 %), seguida de Google (14,9 %), y otras como Gemini, Copilot o DALL·E. Un 6,73 % no respondió, lo que podría interpretarse como falta de conocimiento o de uso. En relación con la frecuencia de uso en el ámbito académico, un 46,71 % manifestó utilizar la IA pocas veces, un 24,34 % lo hace a menudo, un 16,45 % nunca la usa y solo un pequeño porcentaje afirmó utilizarla con regularidad. En el ámbito personal, los patrones de uso fueron similares: el 53,95 % la emplea ocasionalmente, el 15,89 % nunca, y un 5,26 % indicó que la utiliza siempre. Respecto a los fines de uso, sobresalen los académicos, como la elaboración de trabajos (23,68 %), la búsqueda de información (21,05 %) y la resolución de dudas (17,10 %), así como otras funciones como la realización de resúmenes, deberes o corrección de textos; en las respuestas cerradas también se identificaron usos como traducción, corrección, organización del estudio o aprendizaje de idiomas. En cuanto al uso cotidiano, las respuestas abiertas mos-

traron como principales finalidades la búsqueda de información (46,15 %) y la resolución de dudas, aunque también se mencionaron actividades como la generación de imágenes, programación, recetas o consumo de vídeos, mientras que en los cuestionarios cerrados surgieron áreas como el entretenimiento, la creatividad, la comunicación y la seguridad. En conclusión, aunque la IA generativa aún no está plenamente integrada en la rutina educativa del alumnado, sus usos actuales, especialmente en contextos académicos, evidencian un crecimiento progresivo y una clara relevancia, lo que refuerza la necesidad de seguir promoviendo un uso crítico, ético, inclusivo y seguro de estas tecnologías en los entornos escolares.



Nuevos retos de la educación musical en Primaria

Gamaza García, Alejandro

Universidad Internacional de La Rioja

El ritmo y la metamorfosis vertiginosa de las realidades que coexisten, culminando ahora el primer cuarto del siglo XXI, dejan una puerta entreabierta de reflexión y autocrítica a los docentes de música que trabajan en la etapa de Educación Primaria. Llevamos alrededor de cien años argumentando el incuestionable aporte de la música, garante de la identidad, la cohesión y la expresión de las comunidades a las que pertenecemos. Por otro lado, los estudios de otros campos de investigación nos arrojan luz sobre cómo el ser humano ha convivido más tiempo con el hecho sonoro de instrumentos contruidos para la emisión de melodías rudimentarias (40.000 años), respecto a los 5.500 de uso de la rueda. ¿No es asombroso? Estos datos reveladores, demuestran que la música es inherente al ser humano; ha acompañado nuestra evolución, nuestros rituales y celebraciones desde tiempos inmemoriales. Expuesta, en estos tiempos, en un formato casi cinematográfico, no deja de representar la misma necesidad profunda de comunicación, expresión y pertenencia. El desarrollo de esta reflexión reivindica el lugar de la música en las escuelas. Los centros educativos, concebidos históricamente como espacios de aprendizaje, han facilitado, durante décadas de pedagogías musicales activas, que el alumnado experimente y deje su huella a través de la música en su paso por las primeras etapas educativas. El reto, en la actualidad, es detectar las rutinas obsoletas, y conseguirlo desde un nuevo diseño del equipamiento, espacios, roles y metodologías, que incluya conceptos como: cultura de pensamiento, gamificación, flipped classroom, aprendizaje multisensorial o aprendizaje-servicio (ApS). Esto no quiere decir que la innovación desplace toda tradición cultural; es más, es primordial integrarlas armónicamente con la tecnología, los cambios sociales, los avances en inclusión y en neuroeducación. Contemplamos, más bien, oportunidades para resignificar nuestra herencia cultural en el presente, desde la creación y la creatividad. Conscientes de que la música es, en sí misma, un recurso con potencial para fomentar la inclusión, toda aplicación didáctica con tecnología musical (Inteligencia Artificial, apps, plataformas digitales) debe respetar, con buenas prácticas docentes, esa máxima: ser accesible. La música, enseñada bajo esta perspectiva, no solo conecta a los niños y niñas con sus raíces, sino que también los invita a reinterpretarlas, a transformarlas, y a proyectarlas hacia el futuro. Este compromiso implica formar estudiantes capaces de comprender y valorar su entorno cultural, respetar las distintas expresiones musicales del mundo, así como hacer un uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías en la producción y difusión de la música. El reto es ambicioso, pero imprescindible: educar generaciones tan sensibles como despiertas, que encuentren en la música un lenguaje para expresarse, construir comunidad y afrontar los desafíos del siglo XXI. Por todo ello, la inclusión sistemática de la música en el currículo de Educación Primaria no es un lujo, ni un mero adorno, sino una necesidad educativa de primer orden, con un equipo docente que sienta el respaldo formativo necesario. Si la música forma, une y transforma, hoy, más que nunca, necesitamos dignificarla desde una interacción acogedora capaz de revitalizar el mundo cuando sintamos que este se debilita.

Diseño y validación de un instrumento para analizar la percepción de los especialistas en música sobre la integración de la robótica en el aula

Masdeu Yélamos, Eduard; Lluch Molins, Laia

Universitat Oberta de Catalunya

Este artículo describe el proceso de diseño, validación y primera aplicación de un instrumento específicamente concebido para el análisis de la percepción de los especialistas de música sobre la integración de la robótica en el aula de Educación Primaria. En los últimos años, el interés por las metodologías STEAM ha experimentado un crecimiento significativo, impulsado por la necesidad de integrar las disciplinas artísticas en la innovación educativa y ofrecer una formación del alumnado más integral y multidisciplinaria. En este contexto, la robótica se ha consolidado como un pilar clave de la educación STEAM, ya que no solo introduce en el pensamiento científico y matemático complejo, sino que también favorece el desarrollo de habilidades esenciales como la resolución de problemas, la creatividad y la innovación. Si bien la robótica ha ido ganando presencia en la enseñanza obligatoria, y proyectos como el Programa Código Escuela 4.0 han impulsado la dotación de equipamiento de robótica y formación pedagógica; su uso en el ámbito de la música sigue siendo muy reducido, a menudo debido a la falta de experiencias de buenas prácticas, de orientaciones metodológicas específicas y, sobre todo, de instrumentos que permitan escuchar la voz del profesorado sobre esta realidad. Este proyecto responde, por tanto, a la necesidad de disponer de una herramienta rigurosa y contextualizada que permita captar y sistematizar la percepción de los docentes de música en relación con los retos, oportunidades y condiciones para incorporar la robótica como un recurso educativo significativo en sus prácticas pedagógicas, y qué barreras perciben en este proceso. Como instrumento de recogida de datos se ha utilizado una adaptación de un cuestionario existente sobre las actitudes y creencias del profesorado de Educación Infantil y Primaria respecto a la implantación de la robótica en el aula, el cual se ha ajustado a las especificidades de la enseñanza de la música y el objeto de investigación. Se llevó a cabo una validación de contenido a partir del juicio de seis expertos en el ámbito de la educación musical y la enseñanza de la tecnología educativa en Educación Primaria, que analizaron la claridad, la coherencia interna y la relevancia de los ítems. Con las revisiones incorporadas, se realizó una prueba piloto interna con el objetivo de verificar la comprensión del instrumento, detectar posibles ambigüedades y ajustar aspectos técnicos del formato digital. El cuestionario resultante contiene 13 preguntas distribuidas en tres bloques: un primero de carácter sociodemográfico, que incluye 3 preguntas cerradas; seguido de un bloque de 9 preguntas (4 de opción múltiple y 5 de escala Likert) dirigido a explorar las condiciones, la percepción y creencias del profesorado especialista de música sobre la integración de la robótica en el aula. Finalmente, el tercer bloque agrega una última cuestión para que los participantes puedan incluir cualquier comentario o aportación. El cuestionario ha sido diseñado como un instrumento autoadministrado en formato digital, con el propósito de facilitar su acceso, aplicación y transferencia a otros contextos educativos. Durante el mes de marzo de 2025, se ha enviado a diferentes grupos de trabajo de especialistas de música de Catalunya. Los primeros resultados apuntan a que la herramienta es útil para identificar tendencias de percepción, barreras percibidas, disposición a la formación y grado de conocimiento sobre la robótica educativa aplicada en la música. Asimismo, aunque su uso en el aula es actualmente anecdótico o puntual, la mayor parte de los especialistas consideran que la robótica puede ser una herramienta útil para el aprendizaje de la música, sobre todo en contextos de creación e improvisación musical.

—•—

Las evaluaciones externas y las competencias como clave de la calidad en las políticas educativas: un análisis legislativo

Rodorigo, Monia

Universidad de Almería

El debate sobre qué se debe enseñar en la escuela, el para qué de la enseñanza y el papel del docente en ella, a pesar de ser tan antiguo como la institución misma por los intereses ideológicos que entraña, ha ido intensificándose a partir de los años setenta y hasta el día de hoy, debido a la aparición y expansión de los discursos sobre la calidad educativa que además de concebirse desde el ámbito académico para el sistema escolar, hoy en día son clave para los debates y las decisiones político-administrativas tanto en nuestro país como en el ámbito internacional. En esta línea, hoy en día, los sistemas de evaluación ya no son utilizados como herramientas para la mejora, sino como instrumentos para medir y comparar la calidad educativa mediante rankings y resultados, lo que genera, además, una percepción de la educación basada exclusivamente en datos cuantificables, provocando que los directores y docentes en las escuelas, acaben entendiendo y organizando la enseñanza más en función de lo político-administrativo que de lo educativo. De hecho, diversos estudios resaltan como la presión por los resultados de estas evaluaciones puede llevar a que el currículo se enfoque fundamentalmente en las competencias que son evaluadas, modificando las metodologías docentes hacia un aprendizaje más superficial y orientado al control. Una tendencia que, además, deja patente como los sistemas de evaluación, tanto interna como externa, acaban reflejando y reforzando las ideologías y políticas educativas neoliberales propias de la época en la que vivimos, que aprovechando la metáfora mercantil, buscan convertir a familias y estudiantes en clientes y a la institución escolar en una empresa eficaz y eficiente, que ya no ha de pensar en la transmisión cultural amplia y variada sino que ha de preparar al alumnado para el mundo competitivo del trabajo, centrando los esfuerzos en transmitir los contenidos a evaluar y disminuyendo la diversidad y la riqueza del aprendizaje en el aula, dejando claro que ya no solo miden la calidad educativa, sino que también moldean la forma en que se enseña y se aprende. Sabedores de esta realidad y en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de Grupos de Investigación del Plan propio de Investigación y transferencia 2023 de la UAL “Análisis de las pruebas de evaluación externa y de las competencias clave en Ed. Primaria, como medidas de desarrollo de la calidad educativa” (P_FORT_GRUPOS_2023/35) en el texto que presentamos llevamos a cabo un análisis de las propuestas legislativas (nacionales y comunitarias) en materia de educación y su correlación con las competencias neoliberales y las evaluaciones externas, con el objetivo de buscar las relaciones que existen entre, las evaluaciones externas recogidas en el marco legislativo vigente, el lenguaje neoliberal y su implementación en las aulas. Un análisis que además de esclarecer el organigrama organizativo nos ha permitido reflexionar acerca de unas cuantas ideas: a) la importancia de una evaluación holística e integral, frente al simplismo propio de la evaluación estandarizada proclamada y defendida en la legislación; b) la falta de un currículum real y la tendencia hacia la reducción de la enseñanza a un mero entrenamiento para la superación de diversas pruebas; c) la falta de consideración hacia un alumnado que deja de ser el eje central del acto educativo pasando a serlo la representación numérica de su paso por el sistema educativo, y ; d) la falta de validez predictiva de estas evaluaciones para anticipar deficiencias en el desarrollo académico y profesional del alumnado.

—————●—————

Aprendizaje en cursos intensivos empleando la metodología de clase invertida

Sanz Sanchez, Alejandro

Instituto de Instrumentación Para Imagen Molecular (I3M)

En la última década en el área de sistemas de la información ha habido una explosión de demanda de personal cualificado con conocimientos técnicos en el ámbito de la programación, de cara a asistir a la sociedad y las empresas en temas como la seguridad informática, digitalización, análisis de datos o desarrollo web. A raíz de esta demanda surgió como forma de solucionar este problema los llamados “codingbootcamp” en los cuales en un plazo de 12 a 24 semanas se imparte de forma intensiva las bases para formar a profesionales que puedan suplir dicha demanda. Debido a la intensa cantidad de información a recibir por el alumnado en un plazo tan corto una de las formas más utilizadas es la de aprender mediante la experiencia. Este tipo de metodología encaja perfectamente con el uso de la metodología de clase invertida, en la cual en lugar de impartir la docencia mediante el uso de clases magistrales, una parte importante del peso de la docencia recae en el alumnado. El cual debe de realizar un estudio y puesta en práctica de los conceptos relacionados con el tema a impartir previamente a que el docente realice la clase teórica. En este caso el rol del docente versará durante la sesión teórica en asegurarse que el alumnado haya sido capaz de entender los conceptos de la sesión durante el estudio previo, resolver las dudas que el alumnado haya podido encontrar de los materiales, remarcar los conceptos fundamentales de la lección con los que tienen que salir de la clase y realizar ejercicios adicionales con asistencia del alumnado con el fin de dejar claros todos los conceptos a aprender. De esta forma ilustraremos la metodología de aprendizaje utilizada en un “Bootcamp” de desarrollo web y análisis de datos dirigido en exclusiva a mujeres, ya que en el sector tecnológico hay una gran brecha de género. Que este curso intensivo tiene doble objetivo, por un lado tiene la idea de formar a nuevas profesionales que puedan suplir la demanda de profesionales con conocimientos técnicos y por otro el de generar imágenes de mujeres referentes que puedan ayudar a equilibrar la disparidad de género en este sector y de crear nuevos referentes de cara a dar más visibilidad al rol de la mujer en este sector. En este caso se hará énfasis en los materiales del curso de análisis de datos. De forma resumida la calendarización de dicho curso incluirá materiales de formación sobre lenguajes de programación como SQL y Python, herramientas de creación de cuadros de mando como PowerBi o Tableau y el uso de sistemas de control de versiones colaborativos como GitHub. En este tiempo se les dará a las alumnas los contenidos básicos para poder ejercer como analistas de datos haciendo énfasis en el aprendizaje de la lógica de programación, los pasos que han de dar al enfrentarse a conjuntos de datos de diferente naturaleza y como realizar proyectos en equipo bajo el marco de trabajo de SCRUM, ampliamente utilizado como forma de trabajo en equipo en empresas tecnológicas.



La iniciación al comentario de textos humanísticos en la ESO: reflexión gramatical, modelos de escritura académica y crecimiento personal

Vicente Llavata, Santiago

Universitat de València

Los sucesivos currículos en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria coinciden en caracterizar la comunicación oral y escrita como procesos complementarios en el marco de la enseñanza de la lengua, al tiempo que destacan su carácter transversal en la consecución de las diferentes competencias. Se insiste también en la interdependencia de estos procesos en relación con el marco sociocultural en que se integran, con la consiguiente necesidad de contextualizarlos. Sin embargo, a la hora de propiciar las oportunidades comunicativas para que tales procesos se manifiesten en el aula, es tarea del docente impulsar itinerarios educativos creativos y personalizados, en los que se asegure la interacción comunicativa, la progresividad de los contenidos y la explicitud de los contenidos gramaticales propios de esta etapa. Partiendo de estos presupuestos teóricos, esta reflexión teórica pretende indagar en el modo en que deben trabajarse esos procesos de comunicación oral y escrita a que se hacía referencia, así como al conjunto de contenidos gramaticales especificados para esta etapa. En este sentido, se presenta aquí una propuesta para el aula en forma de ficha de iniciación al comentario de textos humanísticos, articulada en cinco apartados, con el objetivo de que el alumnado vaya adquiriendo de forma progresiva las herramientas de análisis del comentario de textos, junto con actividades aplicadas de morfología, sintaxis y semántica. Para ello, se parte del libro del psicólogo y educador Bernabé Tierno titulado *Aprendiz de sabio*, en el que se recogen cien textos humanísticos referidos a la felicidad, a la amistad, al dolor y a la muerte, a la paciencia y a la esperanza, y a tantos otros contenidos de crecimiento personal con una clara orientación ética, la cual resulta muy idónea para la franja etaria a que se destina. La ficha se inicia, pues, con dos propuestas de comunicación escrita: por una parte, (1) la redacción de un resumen y de una valoración personal y, por otra parte, (2) la redacción de una propuesta alternativa de título y de su justificación. Seguidamente, se proponen tres actividades de reflexión gramatical: (3) análisis de formas verbales y su función discursiva en relación con los contenidos del texto. (4) Análisis de adjetivos y su clasificación semántica en función de su intencionalidad y, finalmente, (5) segmentación morfológica de palabras. Con el fin de demostrar la viabilidad de esta acción didáctica, se analizarán de forma sistemática las producciones textuales del alumnado en función de su aproximación hacia los modelos de escritura académica válidos en esta etapa educativa, por lo que será necesario partir previamente de una descripción funcional acerca de las microtarefas principales (resumen, valoración personal y elección de título) diseñadas. Dicho análisis deberá partir de la consideración general de que la adquisición de las destrezas o habilidades en la expresión lingüística (hablar, escribir, escuchar, leer e interactuar) se adquieren de forma progresiva a lo largo de la etapa, por lo que, si se realiza dicha iniciación al comentario de textos humanísticos en diferentes cursos, se podrá diseñar un estudio longitudinal en el que se refleje de forma precisa la adquisición gradual de dichas competencias de tipo comunicativo. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Innovación Docente “Desarrollar en la Universidad las metodologías activas para la formación de una ciudadanía comprometida y la cultura de paz (INNODIV-GRUPal)”, concedido por la Universitat de València, con código 3327910.

LÍNEA 4. Educación Superior

Cansancio emocional en educación virtual: el rol del trabajo extensivo y las responsabilidades familiares

Arancibia Muñoz, Maria Luisa; Palacios Paredes, Evelyn

Universidad de Aconcagua

El presente estudio tiene como propósito analizar el nivel de cansancio emocional en estudiantes de educación virtual pertenecientes a una universidad de Chile, en una muestra compuesta por 238 participantes. La necesidad de comprender el impacto de la modalidad de enseñanza a distancia sobre el bienestar emocional de los estudiantes motivó esta investigación, considerando el creciente uso de estas plataformas a nivel universitario. Se planteó como objetivo general medir la frecuencia de síntomas de cansancio emocional en este grupo, utilizando para ello un instrumento basado en el cuestionario desarrollado y validado por Martínez-Líbano et al. (2022) en un estudio con estudiantes de educación superior en Chile. Dicho instrumento, denominado Escala de Cansancio Emocional (ECE), consta de diez ítems evaluados mediante una escala tipo Likert de 1 a 5, donde 1 corresponde a “rara vez” y 5 a “siempre”, y presenta excelentes propiedades psicométricas, con una alta confiabilidad ($\alpha = 0.893$) y estructura unifactorial que explica el 52% de la varianza, lo que respalda su aplicabilidad en el contexto universitario chileno. La recolección de datos se realizó de manera virtual, garantizando la confidencialidad de los participantes. Para el análisis, se calcularon medidas de tendencia central y dispersión, además de correlaciones bivariadas entre el nivel de cansancio emocional y variables sociodemográficas: edad, trabajar más de 22 horas semanales y tener hijos a cargo. Los resultados mostraron que trabajar más de 22 horas semanales ($r = 0.32$, $p < 0.01$) y tener hijos a cargo ($r = 0.28$, $p < 0.05$) se asocian con mayores niveles de cansancio emocional, mientras que la edad presentó una correlación negativa débil ($r = -0.15$, $p < 0.05$), indicando que los estudiantes más jóvenes tienden a reportar niveles ligeramente superiores de cansancio emocional. El promedio general de los ítems de cansancio emocional osciló entre 2.5 (DE = 1.0) y 3.8 (DE = 1.3) puntos en la escala, destacando los ítems “Me siento emocionalmente agotado(a) por mis estudios” ($M = 3.8$, DE = 1.1), “Trabajar pensando en los exámenes me produce estrés” ($M = 3.7$, DE = 1.2) y “Me falta tiempo y me siento desbordado(a) por los estudios” ($M = 3.6$, DE = 1.2) como aquellos con mayor puntuación, mientras que “Tengo dolor de cabeza y otras molestias que afectan a mi rendimiento” ($M = 2.5$, DE = 1.0) y “Me siento bajo de ánimo, como triste, sin motivo aparente” ($M = 2.7$, DE = 1.1) obtuvieron los promedios más bajos. La desviación estándar de los ítems varió entre 1.0 y 1.3, indicando una variabilidad moderada en las respuestas. En conclusión, se evidencia una tendencia moderada al cansancio emocional en esta población, con una mayor presencia de síntomas de agotamiento y estrés académico que de síntomas físicos. Los principales hallazgos indican que los estudiantes que trabajan más de 22 horas semanales y aquellos que tienen hijos a cargo presentan mayores niveles de cansancio emocional, mientras que los estudiantes más jóvenes reportan niveles ligeramente superiores de agotamiento emocional. Estos resultados destacan la importancia de considerar la carga laboral y las responsabilidades familiares como factores relevantes en la planificación de intervenciones para

la gestión del estrés académico. Estos hallazgos destacan la importancia de diseñar estrategias institucionales que incluyan programas de apoyo psicológico accesibles, talleres de gestión del estrés y del tiempo, asesorías académicas personalizadas, así como actividades de promoción del autocuidado y bienestar emocional adaptadas al entorno virtual. Se sugiere también que dichas estrategias consideren las características específicas de los estudiantes que trabajan extensas jornadas o que tienen responsabilidades familiares.



Perspectivas sobre la validación del ejercicio profesional, desafíos y oportunidades

Armas Sánchez, Karen; Hernández Chacón, Ledys; Caicedo Pantoja, Juliana

Universidad de Otavalo

Este estudio aborda la problemática de la validación del ejercicio profesional en Ecuador, donde un porcentaje significativo de la población económicamente activa ejerce profesiones sin titulación universitaria formal. La investigación surge de la observación del mercado laboral ecuatoriano, caracterizado por una dualidad entre quienes poseen credenciales académicas y aquellos que han desarrollado competencias a través de la experiencia práctica, pero carecen de reconocimiento oficial. La realidad socioeconómica del país ha generado que muchas personas ingresen al campo laboral sin haber completado estudios superiores, acumulando conocimientos y destrezas valiosas que, paradójicamente, no son reconocidas por el sistema educativo formal. La investigación destaca la necesidad de reconocer las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y de establecer mecanismos que faciliten la profesionalización de este sector de la población, promoviendo así la inclusión y la justicia social en el ámbito profesional. El alcance del estudio fue analizar los desafíos y oportunidades que presenta la validación del ejercicio profesional en el contexto ecuatoriano, considerando las particularidades socioculturales y económicas del país, así como las tendencias globales en materia de certificación de competencias. Los objetivos principales de la investigación fueron: identificar las problemáticas específicas que enfrentan las personas que ejercen profesiones sin título universitario en diversos sectores económicos; analizar cómo estas personas perciben las oportunidades y desafíos de la profesionalización en términos de desarrollo personal y profesional, y; examinar el papel de la educación a distancia, virtual y digital como herramienta para facilitar el acceso a la educación superior, especialmente para quienes combinan el trabajo con el estudio. La metodología empleada fue cualitativa, con un enfoque interpretativo para comprender las experiencias y perspectivas de los participantes desde su propia realidad. Se seleccionó una muestra intencional de participantes de diversas áreas profesionales como tecnología, administración, comercio, servicios y oficios técnicos, procurando una representación geográfica y de género equilibrada. Se utilizaron técnicas de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas y grupos focales, que permitieron explorar en profundidad las vivencias, expectativas y dificultades de los participantes. El análisis de documentos normativos, políticas públicas y programas educativos también formaron parte del proceso metodológico para contextualizar la investigación. Los principales resultados revelaron que los participantes valoran el reconocimiento oficial de la experiencia previa y la flexibilidad horaria como factores motivadores para la profesionalización, aunque también expresaron preocupación por los costos asociados y la compatibilidad con sus responsabilidades laborales y familiares. La validación del ejercicio profesional fue percibida como una oportunidad para mejorar la empleabilidad, el desarrollo profesional y las condiciones salariales, así como para obtener una valoración social más positiva. La modalidad virtual de estudio es la preferida por su flexibilidad y accesibilidad, aunque se señalaron preocupaciones sobre la calidad de la formación y la brecha digital existente. Las conclusiones más relevantes señalan la necesidad de reconocer formalmente las habilidades adquiridas a través de la experiencia laboral mediante sistemas estandarizados de evaluación, establecer un marco regulatorio claro y transparente para la validación del ejercicio profesional que involucre a instituciones educativas, empleadores y organismos gubernamentales, y promover la educación continua como complemento a la validación para asegurar la actualización de conocimientos. La investigación subraya el potencial de la valida-

ción del ejercicio profesional para fomentar la inclusión laboral y reducir la desigualdad, siempre y cuando se implemente de manera efectiva y se adapte a las necesidades específicas de los diferentes grupos poblacionales, considerando factores como el nivel socioeconómico, el acceso a tecnologías y las tradiciones culturales específicas de las diversas regiones del Ecuador.

—————●—————

Fenomenología de la práctica docente: la enseñanza como práctica afectiva y acto de cuidado

Bernabé Lillo, María de los Lirios

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

La práctica docente es un campo de investigación dinámico y multidimensional, cuyos hallazgos permiten reflexionar y enriquecer la práctica pedagógica. Este estudio tiene como objetivo explorar las experiencias vividas por docentes universitarios en su labor educativa, con el propósito de comprender en profundidad el significado y la esencia de dichas vivencias. La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo y adopta un enfoque epistemológico introspectivo vivencial. Para ello, se utilizó el método fenomenológico-hermeneútico, que permitió desentrañar los significados profundos que los participantes atribuyen a su experiencia en la enseñanza. A partir del análisis de relatos autobiográficos y entrevistas realizadas a ocho docentes de la carrera de Educación Básica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Esmeraldas, se identificó como esencia de su práctica, la enseñanza concebida como un acto afectivo y de cuidado. El estudio reveló siete temas principales que evidencian la profundidad de la relación docente-estudiante, aportando nuevas perspectivas sobre la dimensión humana y emocional del quehacer educativo. Los resultados muestran que la enseñanza es concebida como una relación bidireccional y transformadora, donde tanto docentes como estudiantes aprenden y crecen juntos. El afecto y la empatía emergen como pilares fundamentales, para el éxito educativo, mientras que la flexibilidad y la adaptación pedagógica son entendidas como estrategias esenciales de cuidado. Asimismo, el diálogo, se destaca como un elemento clave en la construcción de significados compartidos dado que la comunicación abierta y respetuosa facilita la reflexión crítica y el desarrollo personal, promoviendo un ambiente de confianza donde los estudiantes pueden expresarse libremente. La enseñanza, en este sentido, implica un acompañamiento emocional que va más allá de la transmisión de conocimientos. Las relaciones de confianza en el aula inciden directamente en el bienestar emocional y la motivación de los estudiantes, lo cual resulta especialmente relevante en entornos donde el apoyo interpersonal es crucial para el éxito académico. Además, la práctica docente se revela como un proceso de autotransformación, en el que la reflexión continua sobre la experiencia educativa lleva a los docentes a desarrollar una mayor sensibilidad y compromiso con su labor. Finalmente, los informantes del estudio reconocen la influencia del contexto socioeconómico y cultural en el proceso educativo, destacando la importancia de una enseñanza contextualizada que responda a las realidades de los estudiantes y contribuya a la justicia social. Estos hallazgos subrayan el significado profundo de la enseñanza como práctica afectiva, en la que el acto de educar se convierte en una oportunidad para el encuentro, el reconocimiento mutuo y la transformación humana. La enseñanza, por tanto, trasciende la simple transmisión de conocimientos para convertirse en un acto de presencia auténtica y cuidado, en el que docentes y estudiantes co-construyen experiencias significativas que enriquecen su comprensión del mundo y de sí mismos. El estudio también aporta nuevas perspectivas que invitan a repensar el rol del docente, no solo como transmisor de conocimientos, sino como acompañante y facilitador del desarrollo humano integral. Destaca la importancia del acompañamiento emocional, el diálogo y la reflexión en la práctica pedagógica, especialmente en contextos desafiantes como el de Esmeraldas, donde la flexibilidad y el cuidado resultan fundamentales para mantener la continuidad educativa y garantizar el bienestar de los estudiantes.

—•—

Gamificar en base al DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)

Berrens, Karla; Elias, Marina

Universitat de Barcelona

En esta comunicación presentamos dos proyectos de gamificación desarrollados en la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona (UB), concretamente en los Grados de Maestro de Educación Primaria (GEP) y Maestro de Educación Infantil (GEI) durante los cursos 2023-2024 y 2024-2025. Los dos proyectos parten de la necesidad de generar contextos para el crear diferentes maneras de presentar el material para un aprendizaje más flexible, teniendo varias posibilidades para actuar sobre este material y también generando varias maneras de relacionarse con este material, y, por ende, de comprometerse con él. Por lo tanto, siguiendo el diseño universal de aprendizaje (DUA), dónde se facilitan materiales y se generan dinámicas en clase para que cada estudiante pueda relacionarse con los contenidos según sus estilos de aprendizaje y así aprovecharlos a su manera, sin sentirse excluido. Los objetivos de estas dos gamificaciones eran, a través del juego, generar materiales que permitieran a estudiantes con diversidades de aprendizaje a relacionarse con el contenido del curso y a hacerse responsables de su propio aprendizaje. Las dos gamificaciones nos permitieron adaptarnos de manera flexible al contexto y la diversidad del aula. Durante el curso 2023-2024 se empezó el proyecto reconocido como mejora docente por el RIMDA de la UB ‘Efectos en el aprendizaje con la gamificación como instrumento en la evaluación sumativa en la asignatura de Sociología del grado de Educación Primaria’ (2023PMD-UB/033). En dicho proyecto el alumnado utilizó el programa Wooclap para una de las evaluaciones sumativas del curso. Para familiarizarse con el programa, también se usó en clase, gamificando los contenidos teóricos de la asignatura. El uso de Wooclap motivó a los estudiantes a participar activamente en el aula y a mantenerse motivados por la materia. Durante el curso 2024-2025 se implementó una gamificación en el aula bajo el paraguas del proyecto de la Facultad de Educación, RIMDAE. Esta gamificación consistió en un juego de mesa para vivir desde la experiencia personal la desigualdad y la injusticia social. Además, a través del juego se repasan aspectos tratados durante la asignatura como la estructura social, los roles, las normas, la igualdad, la justicia, la equidad, etc. En esta comunicación presentamos las dos gamificaciones y el análisis de sus evaluaciones basadas en una metodología mixta, que combina datos cuantitativos y cualitativos, tanto encuestas a estudiantes, como observación participante y debates posteriores de profesores y expertos que han acudido y evaluado las experiencias. Los resultados preliminares y las valoraciones en general son positivas en el sentido que permiten aproximar al estudiante de una forma diferente al contenido de la asignatura. Además, al proponer otras formas de vincularse con la materia también ayuda aquellos estudiantes que tienen más dificultades (dislexia, TEA, etc.). Aun habiendo aspectos a mejorar (explicitar la vinculación directa con el plan docente, cierre posterior a las actividades, etc.) en la implementación de la gamificación, en nuestra conclusión, remarcamos la importancia de recordar que las gamificaciones son prácticas transferibles a otros grupos y profesorado y tienen muchos beneficios: la inclusión de estudiantes con diversidad de aprendizaje; la motivación del estudiantado, y; aumentar la responsabilidad de los estudiantes frente a su propio estudio.

—•—

Seguimiento académico a través de test diagnósticos en asignaturas de Matemáticas

Caballero Toro, Rubén; Valero Cuadra, José; Camacho Moro, Jesús

Universidad Miguel Hernández

Mejorar el acompañamiento académico de los estudiantes en el área de matemáticas, particularmente en las asignaturas de Matemática Discreta, Cálculo en una Variable y Cálculo en Varias Variables, representa un desafío importante en el contexto universitario actual. Estas materias, debido a su complejidad intrínseca y a la elevada carga conceptual que manejan, suelen constituir uno de los principales obstáculos a los que se enfrentan los alumnos durante sus primeros años de formación. Son asignaturas que no solo exigen un dominio técnico, sino también una gran capacidad de abstracción y análisis. Conscientes de esta dificultad, hemos diseñado una estrategia que busca mejorar la comprensión y el rendimiento académico en estas áreas mediante la implementación de test de diagnóstico y seguimiento. Esta herramienta tiene como propósito principal fortalecer la adquisición de los contenidos fundamentales y ofrecer a los estudiantes mecanismos de autoevaluación que les permitan identificar a tiempo sus principales dificultades. El objetivo central de este proyecto es evaluar la efectividad de los test como instrumento para que los estudiantes puedan llevar un seguimiento continuo y progresivo de su proceso de aprendizaje. Los test no se conciben aquí únicamente como una herramienta de evaluación sumativa, sino como un recurso pedagógico que proporciona a los alumnos una visión global e integrada de cada asignatura. A través de ellos, se espera que los estudiantes puedan reconocer los conceptos clave, organizar mejor su estudio y relacionar los distintos bloques temáticos de manera coherente. Para ello, se elaboraron test específicos adaptados a cada una de las tres asignaturas, estructurados con preguntas cuidadosamente seleccionadas. Estas preguntas fueron diseñadas para abordar los temas esenciales, aquellos que, por su naturaleza articuladora, sustentan la comprensión de contenidos más complejos. Cada test buscó no solo evaluar la memorización de datos, sino también la capacidad del estudiante para establecer conexiones entre distintos conceptos, facilitando una comprensión más profunda y estructurada del material. Una vez implementados los test, se procedió a realizar un seguimiento sistemático de los resultados obtenidos. El análisis de esta información permitió valorar el impacto real que la herramienta tuvo en el desempeño académico de los alumnos. Paralelamente, se recogieron impresiones cualitativas a través de encuestas breves, en las que los estudiantes compartieron sus percepciones sobre la utilidad de los test en su proceso de aprendizaje. Los resultados preliminares son alentadores. Los estudiantes que participaron activamente en el proyecto mostraron una mayor claridad conceptual, una mejor integración de conocimientos de distintas áreas matemáticas y un incremento significativo en las tasas de aprobación respecto a cohortes anteriores que no contaron con esta metodología de apoyo. Así, el uso de test enfocados en conceptos clave se confirma como una herramienta efectiva para fomentar un aprendizaje más profundo y un seguimiento formativo continuo. Además, fortalece habilidades esenciales como la autoevaluación, la autogestión del aprendizaje y la reflexión crítica. Finalmente, consideramos que este enfoque puede ser replicado y adaptado a otras disciplinas, contribuyendo al desarrollo de nuevas estrategias didácticas en el ámbito de la educación superior. Nuestro proyecto apuesta por un modelo de evaluación formativa centrado en el estudiante, que lo empodere en su trayectoria académica y lo prepare para enfrentar con éxito los retos de su formación.



Desarrollando el aprendizaje reflexivo y creativo en la educación superior a través de la metodología ABP. Una experiencia docente en Sociología Urbana (UB)

Cano Hila, Ana Belén; Berrens, Karla

Universitat de Barcelona

En la presente comunicación presentamos, por un lado, el diseño y desarrollo de unas situaciones de aprendizaje de acuerdo con la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP)- focalizadas en casos de estudio reales o altamente realísticos-; y por otro lado, los principales impactos de estas metodologías en las competencias de pensamiento reflexivo y creatividad, según la visión del alumnado. Esta experiencia docente se enmarca en el proyecto de innovación docente “Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana” (2023PEDC-ECO/P02 y 2023PEDC-ECO/P05), en la Universidad de Barcelona, implementado durante los cursos 2022-2023 y 2023-2024 en la asignatura de Sociología Urbana, materia obligatoria de tercer curso. La principal finalidad de esta innovación es consolidar la enseñanza universitaria profesionalizadora, reflexiva, significativa y crítica, tal y como requiere el aprendizaje competencial promovido en el Espacio Europeo de Educación Superior y el contexto social actual. Nuestra realidad socioeducativa es, de por sí, globalizada y está basada en la información, además de ser compleja, paradójica y controvertida. El reto de la formación actual es el de desarrollar una educación integral, que favorezca el crecimiento de todas las capacidades para poder llevar a cabo el propio proyecto de vida y, al mismo tiempo, se puede entender como un medio para transformar la realidad; no está limitada a impartir instrucción o transmitir conocimiento. Para evaluar el efecto de las innovaciones desarrolladas se ha llevado a cabo un método de investigación mixto (Creswell, 2014) con un diseño de triangulación para el análisis de la información procedente de: a) un cuestionario virtual sobre ABP y desarrollo competencial dirigido a todo el alumnado de la asignatura de Sociología Urbana; y b) un grupo de discusión con este mismo colectivo para profundizar en la narrativa del proceso, la vivencia y la satisfacción del aprendizaje por parte del alumnado. La característica fundamental de este enfoque es que permite una comprensión más completa de un problema de investigación, que en ciertos casos no se lograría aplicando un solo tipo de método. ario virtual se han utilizado, por un lado, la adaptación de la escala Creative Environment Perceptions (CEP-9) al español (Boada-Grau, Vigil-Colet, Sánchez-García, & Prizmic-Kuzmicka, 2014) para explorar el impacto del ABP en la creatividad; y por otro lado, el modelo de Ryan (2013) para explorar los diversos niveles y dominios de PR. La muestra se formó con 17 grupos de entre 5-6 personas de la asignatura de Sociología Urbana, en la Facultad de Economía y Empresa de la Universitat de Barcelona. Esta es una asignatura obligatoria de 6 créditos, que se cursa en el tercer curso del grado. Concretamente, han respondido el cuestionario 53 estudiantes, en su totalidad del grupo de mañana. La edad de los alumnos es de entre 20-22 años. Según el sexo, la conformación del grupo es de 75% estudiantes mujeres, y 25% alumnos hombres. Por otro lado, el 55% de la muestra afirma compatibilizar sus estudios con trabajo, en la gran mayoría a tiempo parcial. De esta innovación educativa, concluimos que los impactos más destacados son en términos de reflexividad: i). el estudiantado considera que situaciones de aprendizaje como los casos/problemas de estudio les ayuda a conectar lo que estudian en clase con situaciones concretas y reales. Ii). dispositivos como los casos conducen a estudiar los contenidos de un modo no memorístico, priorizando su aplicabilidad y transferencia a una futura práctica profesional. Iii). valoran estas situaciones de aprendizaje como un espacio donde pueden reflexionar sobre la materia desde su propia experiencia personal. La mayoría del alumnado señala que este tipo de planteamientos y tareas los anima a ser más creativos frente las tareas, tanto a nivel individual como grupal, aunque también comentan como “frenos” a esta creatividad los tiempos, la carga de trabajo que supone.

—•—

AI-Enhanced Multisensory Intervention to Improve Pronunciation in EFL Students

Carrascal Tris, Diana; Yuan, Qianting

Universidad de Valladolid

In Spain, students typically begin learning English as a foreign language (EFL) by the age of three and continue for over thirteen years. Despite this extensive exposure, English pronunciation remains a great challenge. A key reason is the contrast between the transparent orthography of Spanish—where a given grapheme almost always maps to a single phoneme—and the deep orthographic system of English, in which the same grapheme may represent multiple phonemes (e.g., the letter “a” in cat /æ/, car /ɑ:/, grape /eɪ/, or sofa /ə/). This study addresses this linguistic barrier through an innovative, multisensory teaching intervention developed with the support of artificial intelligence (AI). It is framed within the dual-route model of reading, which posits two mechanisms for word recognition: the sublexical route that decodes new or unfamiliar words by translating graphemes to phonemes, and the lexical route that recognizes whole-word forms stored in the mental lexicon. For EFL learners with limited exposure to phonological irregularities in English, strengthening sublexical decoding is particularly critical. The main objective of this study was to improve pronunciation accuracy through sublexical training involving pseudowords—phonologically plausible but non-existent lexical items—thus reducing reliance on lexical memory and encouraging sublexical decoding. 40 university students majoring in Nursing in Spain enrolled in a technical English course participated in the experimental group, while another 40 students formed the control group. The intervention consisted of a three-phase design including a pre-test, a guided reading aloud task, and a post-test. It focused on five English vowel phonemes particularly problematic for Spanish speakers: /ə/, /u:/, /ʌ/, /eɪ/ and /ɔ:/. All the tasks were completed via the Wooflash platform. Multisensory materials incorporated image prompts (via Bing Image Creator), synthesized audio (via Speechgen.IO) and text transcriptions to reinforce visual, auditory and tactile associations with the target phonemes. During the training session, the participants completed tasks associating audio recordings, images, and transcriptions, which encourages active multisensory engagement with each target phoneme. In the pre- and post-tests, they read a set of 25 randomized items: ten pseudowords and ten real words containing the target phonemes, and five fillers. Responses were recorded and coded for accuracy (correct vs. incorrect). Analysis of the participants in the experimental group showed statistically significant improvement in overall pronunciation accuracy from pre- to post-test, particularly in pseudowords. Logistic regression indicated a significant effect of the intervention on pseudoword accuracy (OR = 2.25, $p < .001$). The greatest improvement was found for the schwa /ə/ and the diphthong /ʌ/, which are especially challenging for native Spanish speakers. Interestingly, while pseudoword pronunciation accuracy increased from 53.6% to 73.1%, real-word accuracy declined slightly from 72.2% to 62.3%. This suggests that the training primarily enhanced sublexical processing rather than stored lexical retrieval. These findings support the hypothesis that targeted sublexical training fosters phoneme-grapheme mapping competence, particularly for novel or unfamiliar forms. Although certain phonemes, such as /eɪ/ and /ɔ:/, showed diminished accuracy in post-test performance—likely due to their phonetic complexity or cross-linguistic interference—the overall efficacy of the intervention remains evident. Beyond linguistic gains, the use of AI tools also provided practical pedagogical advantages: reduced teacher workload and material elaboration costs, greater task personalization, and increased student motivation through gamified and autonomous learning experiences. In conclusion, this study high-

lights the benefits of integrating AI-supported, multisensory sublexical training into EFL instruction for learners from transparent orthographic backgrounds. By complementing the traditional lexical memorization with dynamic phoneme-grapheme mapping, such interventions address persistent pronunciation difficulties and promote deeper phonological competence. This approach holds promise for broader applications for the future of EFL pronunciation pedagogy by promoting a more engaging, accessible, and effective learning experience.

Estudio de competencias comunes en profesionales de ciberseguridad

Carriegos, Miguel; Trobajo, María Teresa; Poy Castro, Raquel

Universidad de León

Las competencias transversales adquiridas en estudios universitarios que son necesarias para los profesionales en ciberseguridad son objeto de estudio reciente de investigación dado su gran interés. Estudiamos algunas de estas competencias que han sido definidas recientemente como Common Cyber Capabilities o C3. Estas competencias son: active learning, complex problem solving, critical thinking, deductive reasoning, inductive reasoning, selective attention, y troubleshooting. El objetivo de este trabajo es identificar la percepción de la adquisición y el interés de cada competencia C3 en profesionales recientes en el campo de la ciberseguridad. Para ello se ha realizado una encuesta de opinión anonimizada a la población objetivo en la cual se valora en escala de Likert 1-5 un total de 14 ítems. La población objetivo está formada por estudiantes de Grado o Máster, investigadores en Ciberseguridad de reciente incorporación a grupos de investigación. En total se han obtenido 32 respuestas, de las cuales 8 corresponden a estudiantes de Máster y 24 a estudiantes de Grado de las ramas de Ciencias e Ingeniería. Las cuestiones se han formulado para valorar el nivel de acuerdo en los dos ámbitos antes mencionados: (i) nivel de adquisición de la competencia en los estudios universitarios, con preguntas de tipo: “los estudios universitarios realizados han favorecido mi competencia en” ... Por otra parte (ii) nivel de utilidad de la competencia con preguntas del tipo: “la competencia... me resulta útil en mi trabajo”. Los resultados se han analizado con software R. Se ha realizado un estudio previo descriptivo de los datos, en el que se incluyen varias medidas descriptivas, gráficos de barras agrupadas que permiten comparar los porcentajes de respuestas y diagramas de caja comparativos del ámbito para cada competencia. Finalmente se realizó un análisis posterior de los datos mediante test no paramétricos para responder a las preguntas de investigación. Las valoraciones obtenidas en todos los ítems se correspondieron con un alto nivel (3-4) en más de un 50% con valores medios entre 3.4 y 4.5; el mayor valor promedio corresponde a la percepción de la adquisición de la competencia de resolución de problemas y el menor a la competencia de atención selectiva. El mayor valor promedio de la percepción de la utilidad corresponde a la competencia de aprendizaje activo y el menor al razonamiento deductivo. El test de rangos con signo de Wilcoxon para la comparación de la percepción de la adquisición frente a la utilidad de cada competencia muestra diferencias significativas en las competencias pensamiento crítico ($p = 0.0234$) y atención selectiva ($p = 0.0006$), siendo en cualquier caso mayor la valoración de la utilidad que de la adquisición. El test de Friedman para comparar el nivel de adquisición de las competencias muestra también diferencias significativas ($p = 0.00186$), al igual que para la percepción de la utilidad ($p = 0.01986$). No obstante, el test de comparaciones múltiples post hoc únicamente encontró diferencias significativas entre las utilidades de razonamiento deductivo y de aprendizaje activo. Los resultados obtenidos confirman la percepción de utilidad de las competencias C3 por parte de los profesionales de ciberseguridad. Sugieren también la potenciación en los estudios de Grado y Máster las competencias pensamiento crítico y atención selectiva. Finalmente, la alta valoración de la utilidad de la competencia del aprendizaje activo motiva la necesidad de introducir en el aula metodologías de enseñanza y aprendizaje que fomenten la participación autónoma de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, la capacidad de enfrentarse a problemas no estructurados y la búsqueda crítica de información para la resolución de nuevos problemas y situaciones reales en el ámbito de la ciberseguridad.

Evaluación de una experiencia piloto de uso de Telegram como recurso docente universitario

Chamizo Nieto, Francisco José¹; Prieto Latorre, Claudia²

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Málaga

La Generación Z ha crecido en un entorno digitalizado, donde el uso del teléfono móvil forma parte de su día a día. El uso de este dispositivo a través de las redes sociales les ha permitido acceder a contenido e información en tiempo real, lo que hace que valoren especialmente la inmediatez en la forma de interactuar y relacionarse con el mundo. A pesar de las resistencias iniciales, su aplicación dentro del sistema educativo universitario es más aceptada y facilita la comunicación discente-docente. En este contexto, planteamos la inclusión del uso de aplicaciones de mensajería instantánea para facilitar la comunicación entre el alumnado y el profesorado como complemento a las tutorías convencionales, el correo electrónico y los foros de las plataformas de enseñanza virtual para formación reglada (e-learning). En la presente investigación, se estudia la implementación del canal de Telegram como experiencia piloto durante el curso académico 2021-2022 en las asignaturas Urbanismo II y Estadística I, pertenecientes, respectivamente, al Grado en Fundamentos de Arquitectura y al Grado en Marketing e Investigación de Mercados, ambos de la Universidad de Málaga. La elección de esta herramienta frente a otras aplicaciones, como WhatsApp o Line, responde a las garantías que ofrece en cuanto a la privacidad e identificación de las personas suscritas (p. ej., cifrado de los mensajes extremo a extremo, contenido del canal encriptado, firma de los mensajes, etc.). Aprovechando las competencias digitales del alumnado, el uso de esta plataforma como canal de comunicación cotidiano permite el aprendizaje colaborativo y entre iguales (peer-learning). En ambas asignaturas, el profesorado abrió un canal de Telegram en el que cada estudiante podía suscribirse voluntariamente, a través de un código QR o enlace de invitación, para poder plantear dudas o compartir contenido relacionado con la misma (p. ej., artículos, entradas de blog o noticias de actualidad). El alumnado suscrito al canal asume el rol de administrador con la opción de publicar mensajes como único permiso habilitado. Una vez dentro del canal, el primer mensaje publicado, además de dar la bienvenida y mostrar una descripción del mismo, muestra las normas de uso: uso adecuado del lenguaje, no publicar contenido off-topic, horario “en línea” del equipo docente (i. e., horario laboral), etc. Desde el punto de vista metodológico, se emplea una metodología cuantitativa y cualitativa para la evaluación de la experiencia de uso del canal de Telegram por parte del alumnado, a través del análisis de encuestas. Igualmente, el equipo docente realiza, a modo de reflexión crítica, una evaluación de los resultados del estudio piloto llevado a cabo con el propósito de identificar aquellas modificaciones y aspectos de mejora para la reformulación del programa de intervención. Los resultados obtenidos muestran que existe un porcentaje desigual de estudiantes inscritos en cada canal de Telegram por asignatura, siendo un 48% en el caso de Urbanismo II y un 23% en Estadística I. En general, el alumnado que se unió al canal de Telegram adoptó una actitud pasiva en el uso de esta herramienta, dedicándose principalmente a leer el contenido publicado por otros miembros del grupo. La participación se llevó a cabo mayoritariamente a través de la publicación de mensajes escritos e imágenes. Respecto a la opinión de las personas participantes sobre el uso de la herramienta, ésta fue positiva y consideran que mejoró la comunicación con el profesorado. También, más del 50% de los discentes considera que el uso de esta plataforma ha tenido un impacto positivo en su rendimiento académico. De forma generalizada, cabe destacar que manifiestan interés en usar esta aplicación en otras asignaturas.

—•—

Diseños didácticos para la enseñanza de la derivada en Ingeniería

Chamorro Manríquez, Denise Deyanira

Universidad Católica de la Santísima Concepción

En la formación en Ingeniería, la comprensión de conceptos matemáticos fundamentales como la derivada resulta clave para enfrentar problemas reales de modelación, optimización y análisis de fenómenos de cambio. Sin embargo, estudios evidencian que su enseñanza suele estar centrada en la operatoria simbólica, desconectada de los contextos profesionales y con escasa articulación con asignaturas de especialidad, lo que dificulta su aplicación efectiva por parte del estudiantado. Este trabajo tiene como objetivo diseñar, implementar y evaluar un proceso de instrucción para la enseñanza de la derivada en carreras de ingeniería civil, fundamentado en el Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemáticos (EOS) desarrollado por Godino y colaboradores. Se busca valorar la idoneidad didáctica de dicho proceso, articulando significados matemáticos, tecnologías digitales y problemas contextualizados, con el fin de fortalecer el aprendizaje del estudiantado y transformar las prácticas docentes en cursos de cálculo diferencial. La investigación adopta un enfoque mixto, de tipo investigación-acción educativa, y contempla siete etapas: revisión sistemática del estado del arte, diagnóstico docente, análisis de materiales didácticos, diseño instruccional, formación del profesorado, implementación en aula y evaluación de la idoneidad del proceso de enseñanza. Participan docentes de asignaturas de ciencias básicas y de especialidad en ingeniería civil, industrial, informática, geológica y eléctrica, en una universidad chilena. El diseño instruccional se fundamenta en los criterios de idoneidad epistémica, cognitiva, mediacional, interaccional, afectiva y ecológica propuestos por el EOS. Entre los resultados preliminares se encuentra una revisión sistemática de la literatura que muestra la persistencia de un enfoque tradicional centrado en la instrucción directa, con poca integración de representaciones múltiples o herramientas TIC. Asimismo, se detecta una escasa documentación de prácticas que articulen el contenido matemático con las aplicaciones profesionales, especialmente desde una perspectiva didáctica. En el diagnóstico institucional, se identificó que el curso de Cálculo Diferencial es impartido de manera coordinada en más de diez secciones, con materiales comunes y clases mayoritariamente expositivas. Esta organización, aunque promueve la homogeneidad, limita la flexibilidad para introducir innovaciones pedagógicas. Se constató un bajo uso de TIC, mínima contextualización y poca conexión con las asignaturas profesionalizantes, lo que refuerza la desconexión entre la matemática y su uso aplicado en la ingeniería. Frente a este escenario, se elaboró una primera versión de una trayectoria didáctica para la enseñanza de la derivada, centrada en dos campos de problemas: la recta tangente y la optimización de funciones. Las actividades se desarrollan en torno a estos campos de problemas contextualizados en ingeniería, integrando recursos manipulativos (cartulinas, materiales de construcción) y tecnologías digitales como GeoGebra, applets interactivos y códigos QR. La propuesta combina trabajo presencial colaborativo y sesiones asincrónicas en Moodle, con material audiovisual y guías de profundización. Este diseño se encuentra en fase de pilotaje, y su evaluación se realizará a través de los criterios de idoneidad del EOS, considerando tanto la percepción del profesorado como los aprendizajes del estudiantado. Se espera que esta propuesta contribuya al fortalecimiento de la formación matemática en ingeniería, promueva el desarrollo de competencias docentes y actúe como referente para futuras investigaciones didácticas en contextos de educación superior.

Autoeficacia en la formación inicial docente: un estudio en estudiantes universitarios

Cobo Enríquez de Luna, M^a Enriqueta

Universidad de Granada

La institución universitaria española, forjada desde el siglo XII, ha sido construida sobre sólidos pilares de sabiduría, convivencia y la popularización del conocimiento al mundo entero. A pesar de haber perdido su cariz elitista presente en sus comienzos, en pleno siglo XXI las matriculaciones de los jóvenes en las diferentes carreras académicas se ha visto reducido respecto a tiempos pasados. Los cambios sociales, la celeridad de la vida, la nueva perspectiva adquirida desde la COVID y las nuevas tecnologías, son factores que han dejado su impronta en los intereses y motivaciones de la juventud en el campo vital, abarcando el papel laboral que desempeñarán a medio o largo plazo. Es evidente que las nuevas generaciones mantienen otro perfil de desarrollo respecto a las pasadas, y seguramente a las futuras. Sin embargo, diferentes factores de desarrollo académico y profesional siguen estando presentes para la toma de decisiones y de acciones dentro de este ámbito del ser humano. Uno de ellos es el constructo de autoeficacia, núcleo central de la Teoría Cognitivo Social de Bandura de 1977 y recogido por diferentes autores en sus teorías sobre el desarrollo vocacional, como Holland, Super o Lent y sus colaboradores desde la mitad del siglo XX: Este concepto puede definirse como las creencias sobre las propias capacidades para realizar distintas actividades y tareas que tiene una persona, constructo además que abarca las experiencias vitales y las influencias directas e indirectas condicionantes a lo largo de la vida, lo que desemboca en las acciones que se desarrollarán en base a las citadas creencias. El presente estudio tiene como principal objetivo investigar el nivel de autoeficacia de los estudiantes universitarios de una universidad de la ciudad de Granada en las carreras de educación, concretamente en los grados de Educación Primaria y Educación Infantil. Así mismo, se comprueba la existencia de alguna relación entre la autoeficacia y diferentes variables sociodemográficas, como la edad, el tipo de estudio o el sexo, así como el tipo de pruebas de acceso a la universidad. El instrumento de medida utilizado fue la Escala de Autoeficacia Generalizada de Jerusalem y Schwarzer de 1992, basada en el propio constructo de autoeficacia de Bandura, diseñada para medir las percepciones de las propias capacidades ante diferentes situaciones que se consideran por lo general estresantes. Esta escala, traducida a más de 25 idiomas, presenta una alta fiabilidad y estabilidad en el tiempo, contando con un coeficiente de Cronbach entre .76 y .92. Los resultados obtenidos arrojan diferentes niveles de autoeficacia entre los grados de Educación Primaria y Educación Infantil. Así mismo, con relación a las variables sociodemográficas medidas, encontramos que la autoeficacia parecía estar relacionada con la edad y con el sexo. En cuanto a las limitaciones, son varias las presentes en el estudio. Entre ellas, destacamos el sesgo del sexo, con muestras prioritariamente de mujeres en el grado de Educación Infantil en comparación con Educación Primaria; la reducción de una única variable, como es las creencias de autoeficacia, con respecto al desarrollo vocacional de los estudiantes; o la ausencia de prospectiva en relación a programas de intervención para mejorar los niveles de autoeficacia de los discentes.

Escape room basado en Google Earth Engine como recurso de aprendizaje interactivo

Corbea Pérez, Alejandro Ibrahim

Universidad de León

En este trabajo se propone un escape room virtual utilizando Google Earth Engine (GEE) como herramienta principal de exploración geoespacial. GEE es una plataforma tecnológica basada en la nube que permite analizar grandes volúmenes de datos satelitales para estudiar fenómenos ambientales a escala global. Ofrece acceso gratuito a imágenes de diferentes satélites y/o sensores históricos y recientes, por lo que permite el análisis geoespacial a partir un ordenador y una conexión a internet, únicamente. Esto facilita su aplicación en la enseñanza, especialmente en la universitaria, en la que su empleo favorece el aprendizaje práctico mediante ejemplos reales, para mejorar la comprensión de procesos ambientales complejos. El objetivo de este trabajo es que el estudiantado resuelva desafíos interactivos basados en imágenes satelitales. En primer lugar, se diseñan diferentes niveles, cada uno de los cuales representa un problema ambiental: deforestación, urbanización, incendios y sequías. Para cada nivel, se configura un mapa en GEE a partir de un script que el profesorado proporciona y que el estudiantado debe ejecutar y analizar para resolver las preguntas que le permitirán pasar de nivel. Los retos se diseñan en Genially y con cada acierto el estudiantado puede acceder a las instrucciones para realizar el siguiente mapa y analizarlo para responder las preguntas. Las actividades propuestas son las siguientes: identificar zonas con mayor pérdida forestal mediante índices de vegetación, calcular cambios en áreas urbanas, reconocer la huella de un incendio reciente e identificar riesgo de sequía a partir de datos satelitales. Una vez superado cada reto, este recibirá una evaluación mediante una rúbrica. De esta forma, cada actividad se evalúa según la precisión técnica, es decir, si se aplicó bien el índice; la interpretación de resultados, basada en el análisis correcto de los mapas obtenidos; la resolución de preguntas y, finalmente, la creatividad, aspecto para el que se tiene en cuenta si el estudiantado buscó nuevas fuentes, además de las sugeridas en clase. La evaluación de los retos conlleva la obtención de una serie de puntos o insignias, que permiten definir tres niveles: básico, medio y excelente. La evaluación contemplará dos modalidades: la grupal, en la que se evalúa el mapa generado, el análisis escrito y la respuesta a las preguntas; y la individual, en la que cada persona debe realizar una reflexión final sobre lo aprendido con esta actividad y valorar su participación. Esta actividad permite que el estudiantado desarrolle habilidades técnicas y analíticas relacionadas con la asignatura de Teledetección, el análisis de imágenes de satélites y la interpretación de los datos. Además, les permite profundizar en el manejo de la plataforma GEE, que constituye un valioso recurso para la obtención de datos ambientales. Constituye una experiencia innovadora pues a través de retos interactivos, los participantes han identificado cambios ambientales críticos, desde pérdida forestal hasta impactos urbanos y riesgos climáticos. Estos desafíos promueven el aprendizaje práctico, el pensamiento crítico y la colaboración. Al finalizar, cada estudiante será más consciente de la utilidad del análisis satelital para comprender mejor nuestro entorno y tomar decisiones informadas frente a desafíos globales.



L'avaluació formativa com a eina d'innovació en l'ensenyament de la normativa catalana a la Universitat de les Illes Balears

Cremades Cortiella, Elga

Universitat de les Illes Balears

Aquesta comunicació presenta com l'avaluació formativa ha desenvolupat un paper clau per a la millora de la docència, a les assignatures de llengua normativa del grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears. En el marc del projecte d'innovació docent PID232515 ("Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica"), s'han coordinat els continguts de tres assignatures (Llengua Normativa I: el Text, Llengua Normativa II: les Unitats, i Llengua Normativa III: l'Oració), i s'hi ha introduït l'ensenyament per projectes, a fi que l'alumnat desenvolupi competències relacionades amb la recerca, el treball en equip i la reflexió crítica. Entre altres qüestions, la metodologia basada en projectes permet integrar un aprenentatge actiu i significatiu a l'aula. Ara bé, aquest aprenentatge significatiu no seria possible sense l'ús de l'avaluació formativa, entesa com un procés continu d'observació, valoració i retroalimentació que té com a objectiu principal ajudar els estudiants a millorar el procés d'aprenentatge. No es tracta, doncs, de centrar-se exclusivament a mesurar resultats, sinó que s'ha d'oferir informació constructiva als alumnes perquè puguin prendre consciència del seu progrés, identifiquin els punts febles i trobin maneres de superar-los. Això implica tenir presents quatre idees fonamentals: 1) la necessitat de retroacció contínua; 2) l'autoavaluació i la coavaluació; 3) l'establiment de rúbriques clares per a cada fase del projecte; i 4) l'avaluació del procés (i no únicament del resultat). Són precisament aquestes idees les que van guiar el seguiment l'alumnat en cadascuna de les fases que havien de seguir per poder desenvolupar el treball final: un estudi d'implantació de la normativa entre l'alumnat de quart d'ESO de Mallorca. Aquestes fases eren les següents: la planificació, en què els alumnes seleccionaven el fenomen que havien d'estudiar (una qüestió ortogràfica a la primera assignatura, una qüestió morfològica a la segona i algun fenomen sintàctic a la tercera) i dissenyaven els qüestionaris; la recollida de dades; l'anàlisi de les dades, en què buidaven els qüestionaris i havien d'interpretar els resultats obtinguts; la redacció dels resultats i, finalment, la presentació de l'estudi. A la primera fase del projecte, els estudiants van haver de fer dos lliuraments: una primera descripció del fenomen analitzat (que llavors el professor o la professora va avaluar per assegurar-se que s'hagués entès adequadament) i les preguntes del qüestionari (que es van posar en comú amb la resta de la classe per millorar-ne la claredat i la precisió). Durant la fase de recollida de dades, es van realitzar algunes sessions de seguiment en què cada grup presentava els avenços i les dificultats que havia trobat. En la fase d'anàlisi, es va organitzar una sessió de tutoria grupal per debatre els resultats preliminars i orientar l'alumnat en relació amb la interpretació de les dades. En la fase de redacció, es van planificar diverses sessions perquè el professorat proporcionés retroacció detallada sobre l'estructura, l'argumentació i la qualitat lingüística del treball. Finalment, la presentació final (una exposició davant de tot el grup classe) va ser avaluada tant pel professor com per la resta del grup. Per concloure l'experiència, es va dedicar una sessió a reflexionar conjuntament sobre tot el projecte. Tot plegat, va permetre fomentar l'autonomia dels estudiants i la seva capacitat per treballar en equip, competències essencials al seu futur professional. A més, la retroacció constant els va permetre identificar i corregir errors de manera precoç i assolir, així, un aprenentatge més efectiu i durador.

d, la educación y las familias.

—•—

Reforçar la competència (socio)lingüística amb el treball per projectes

Cremades Cortiella, Elga; Barceló Coblijn, Lluís; Calafat Vila, Rosa Maria

Universitat de les Illes Balears

Aquesta comunicació pretén mostrar una experiència didàctica desenvolupada en el marc del projecte d'innovació docent "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer" (PID232522), que es va començar a implantar el curs 2023-2024 i que ha continuat durant aquest curs 2024-2025 i en el qual participen tres assignatures: Sociolingüística Catalana, Llengua Normativa III: l'Oració i Gramàtica Descriptiva del Català: Sintaxi i Pragmàtica. L'objectiu principal del projecte és oferir a l'alumnat una visió de conjunt de la lingüística externa i la lingüística interna d'una manera pràctica, mitjançant activitats formatives que impliquin la utilització de coneixements propis de cada matèria per resoldre problemes del món real. En aquest sentit, es planteja l'elaboració d'un projecte final col·lectiu que, per una banda, permet desenvolupar la competència sociolingüística dels estudiants i, per l'altra, facilita l'adquisició de coneixements clau per a cada assignatura. Concretament, el que cal que facin és una recerca sobre els usos i els coneixements lingüístics de l'alumnat de secundària de Mallorca. Els projectes de cadascuna de les tres assignatures comparteixen la mateixa metodologia i organització i, si bé tenen una primera part comuna (l'anàlisi dels usos lingüístics de l'alumnat de secundària), difereixen lleugerament en l'objecte d'estudi de la segona part. Pel que fa als alumnes de Sociolingüística, l'objectiu del treball de camp és la posada en pràctica i l'avaluació dels conceptes clau de la disciplina, com ara la vitalitat etnolingüística de les llengües, el paisatge demolingüístic, la percepció psicològica del parlant, i la relació entre les polítiques lingüístiques i els usos institucionals. Els resultats han permès reflexionar sobre la interacció entre els tres pols de la sociolingüística: el pol social, el pol lingüístic i el pol psicològic. Les conclusions generals foren que, en els centres docents en què la immigració (de primera o segona generació) era superior al grup etnolingüístic català, la llengua vehicular dels estudiants era el castellà. Per contra, la llengua del paisatge escrit del centre era el català, tot ajustant-se a la normativa de planificació lingüística escolar. Una altra dada rellevant, que els permeté relacionar el grau de coneixements lingüístics amb les actituds i els usos, fou la constatació que, en alguns casos, hi havia confusió pel que fa al continuïtat català, i els termes mallorquí i català eren percebuts com llengües diferents. Els alumnes de Llengua Normativa III, a més d'una visió general de la situació sociolingüística dels centres, s'han centrat a analitzar la normativa de fenòmens sintàctics concrets i han avaluat, mitjançant tests d'inducció, si els alumnes coneixen i apliquen les normes. Concretament, han analitzat el marcatge diferencial d'objecte, els usos de gens, res i cap, la distinció de mentre, mentre que i mentrestant, i els usos de per i per a. Els resultats mostren que, en general, els alumnes tenen poc domini de la norma prescriptiva, especialment en fenòmens en què la norma d'ús difereix en els registres col·loquials (com passa amb el marcatge diferencial d'objecte i les preposicions per i per a). Finalment, els alumnes de Gramàtica Descriptiva han analitzat, a més dels usos, el canvi que s'ha produït en alguns elements característics de la sintaxi mallorquina, sobretot fruit de l'anivellament o la desdialectalització. En resum, els projectes han fet que els estudiants es familiaritzessin amb tot el que implica la recerca, des de la formulació dels objectius fins a la redacció de les conclusions, passant per les metodologies de recollida i anàlisi de dades, i l'extracció i interpretació dels resultats. Això ha propiciat la reflexió crítica sobre els conceptes fonamentals de les assignatures i, en definitiva, n'ha facilitat l'aprenentatge significatiu.

Investigación participativa como metodología de enseñanza-aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios

Crescenzi-Lanna, Lucrezia¹; Gutiérrez-de-Rozas, Belén²

¹*Universitat Oberta de Catalunya*, ²*Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*

Este trabajo presenta una experiencia de formación en investigación mediante un proceso de investigación participativa en el contexto universitario, en el que tres estudiantes del Grado de Comunicación Audiovisual (CAV) de la Universidad de Vic (a partir de ahora, jóvenes investigadores), junto con una profesora de metodología de investigación aplicada, realizan una investigación educativa en el marco de sus propios estudios en el contexto de la asignatura de tercer año de “Metodología de Investigación Aplicada”. En ella, se forman grupos que deben plantear un estudio, establecer un objetivo de investigación y seleccionar la metodología más adecuada para alcanzarlo. A continuación, los estudiantes llevan a cabo el proceso de investigación. La asignatura está diseñada para que los estudiantes reciban la formación en investigación necesaria para desarrollar su Trabajo de Final de Grado (TFG). Sin embargo, para muchos de los estudiantes esta asignatura representa una inmersión en el trabajo de investigación sin ninguna continuidad; una experiencia aislada de cuatro meses, ya que un gran número de ellos realiza el TFG en una modalidad distinta a la de investigación y no tienen, por tanto, la posibilidad de aplicar posteriormente lo aprendido. El propio alumnado detecta este límite y, por este motivo, se decidió proponer a los estudiantes interesados la posibilidad de diseñar y dirigir una investigación enmarcada en sus propios estudios, colaborando y aprendiendo conjuntamente. En este marco, el propósito de la presente investigación consiste en evaluar, por medio de una investigación participativa, las necesidades y viabilidad de una propuesta de innovación educativa para el desarrollo del TFG, actualmente desvinculado de las asignaturas de los últimos dos años de la carrera universitaria. Este objetivo general se concreta, a su vez, en dos objetivos específicos: identificar las necesidades relacionadas con el proceso de desarrollo del TFG de los estudiantes y profesores-tutores de TFG de tercero y cuarto de CAV, y, ; conocer la opinión del alumnado y profesorado-tutor de tercero y cuarto sobre la propuesta de innovación educativa del TFG. A partir de las necesidades identificadas por los propios estudiantes, se analiza la posible necesidad de enlazar el desarrollo del TFG con las asignaturas del grado en un proceso de investigación participativa con estudiantes y docentes. Los jóvenes investigadores definen los objetivos del estudio, diseñan e implementan un diseño mixto secuencial y analizan una parte de los datos, participando, además, en la diseminación de los resultados. Para el estudio, los estudiantes aplican un cuestionario a sus compañeros de tercer y cuarto curso, realizan entrevistas en profundidad a profesores tutores de TFG y llevan a cabo una observación participante en tres aulas. Los resultados de la evaluación indican la necesidad de un cambio en el proceso de desarrollo del TFG y la viabilidad de la propuesta de implementar el proyecto de innovación educativa ideada por los jóvenes investigadores. Se registra la preocupación del profesorado en relación con el desarrollo del TFG en las diferentes asignaturas, que necesita una colaboración entre todos los implicados (alumnado, profesorado y tutores), con las dificultades que ello conlleva. El éxito de la investigación pone de manifiesto la necesidad de empoderar a los estudiantes en la construcción de su propio contexto de aprendizaje proporcionándoles más oportunidades de participar en proyectos de investigación durante su formación universitaria. El proyecto de innovación docente “INNUVIC – Avaluació de la transversalitat dels processos d’aprenentatge a la Facultat d’Empresa i Comunicació” (IP: Lucrezia Crescenzi-Lanna) en el que se enmarca la investigación ha sido financiado por el AQUID de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Este trabajo también ha sido parcialmente realizado por medio de la ayuda RYC2021-031152-I, financiada por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea “NextGenerationEU”PRTR.



Hacia una evaluación matemática más allá de la memorización: recomendaciones para la integración de formularios autorizados a nivel universitario

DeCastro-García, Noemí; Quirós Carretero, Alicia

Universidad de León

Este trabajo de investigación tiene como objetivo evaluar la percepción del alumnado sobre el uso de formularios autorizados en pruebas de matemáticas a nivel universitario, con respecto a su utilidad como material de apoyo en las pruebas de evaluación y como herramienta de aprendizaje. La metodología empleada es un diseño cuasi experimental con un enfoque cuantitativo. El grupo participante son 191 estudiantes de varias asignaturas de matemáticas en las que se permitió el uso de formularios en el examen, con tres modalidades: sin restricciones, con restricciones de contenido, y proporcionado por el/la docente. La evaluación se realizó antes (pre-test) y después (post-test) de los exámenes, mediante un cuestionario de valoración. El instrumento de valoración mide la percepción del estudiantado sobre la confianza que les proporciona el formulario para afrontar el examen, su utilidad en el aprendizaje, y su influencia en la calificación. También se ha evaluado la preferencia por una elaboración pasiva o activa del formulario y si hubo algún cambio en la elaboración del mismo después del primer uso. Los resultados revelan una percepción positiva del uso de los formularios, con una mejora en la confianza del estudiantado y una creencia generalizada de que contribuyen a obtener mejores calificaciones. La percepción del formulario como herramienta de aprendizaje fue similar entre el pre-test y el post-test. Además, el estudio muestra que el alumnado experimentó una actitud más activa hacia la elaboración del formulario después de su uso, destacando el valor pedagógico de este proceso como herramienta de aprendizaje. A pesar de que la mayoría de los estudiantes no modificaron significativamente su enfoque de elaboración entre las dos pruebas, un porcentaje relevante cambió la estructura de los contenidos seleccionados para los formularios, optando por enfocarse en los aspectos más relevantes para la evaluación. Asimismo, hubo un porcentaje importante que modificó el momento de realización del formulario, elaborándolo a la vez que estudiaba para el segundo examen. Este factor destaca que la elaboración del formulario también puede ser vista como un recurso formativo. En cuanto a las diferencias entre los tipos de formularios, aquellos que trabajaron con formularios sin restricciones mostraron una percepción previa más favorable sobre la utilidad de los formularios para el aprendizaje y la evaluación, en comparación con los que trabajaron con formularios más restrictivos. Esto sugiere que una mayor libertad en la elaboración del formulario puede aumentar su valor percibido como recurso formativo. No obstante, tras la implementación, esta percepción tiende a igualarse. A pesar de que la percepción general sobre el formulario es positiva, los resultados indican que la implementación de este recurso debe ir acompañada de estrategias que fomenten la autonomía del alumnado en la creación de sus propios formularios, guiándoles para que estos sean más funcionales, en lugar de limitarse a acumular información. En conclusión, los formularios autorizados se perciben como una herramienta útil para la evaluación en matemáticas universitarias, no solo en el apoyo durante las pruebas, sino también en el aprendizaje autónomo. Como clave para un uso efectivo, se recomienda que se incentive al estudiantado a crear sus propios formularios y los guíen en su diseño, de modo que estos se alineen con estrategias efectivas de resolución de problemas y comprensión conceptual. Esta práctica docente contribuiría a que los estudiantes adquieran un mayor compromiso y una actitud más activa hacia su propio proceso de aprendizaje. Este proyecto está soportado por la financiación recibida en el grupo de innovación docente NARVIC dentro del Plan de Apoyo a los Grupos de Innovación Docente (PAGID) de la Universidad de León.

—•—

Intentions of teaching-learning practices in students after Intensive training in complex learning in health

Delgado, Jane^{1,2}; Lachovicz, Rebeca^{1,2}; Almeida-de-Souza, Juliana^{1,2}; Ferro-Lebres, Vera^{1,2}; Pereira, Fernando^{1,2}

¹*Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, Bragança 5300-253, Portugal,*

²*Centro de Investigação de Montanha(CIMO),Laboratório Associado para a Sustentabilidade e Tecnologia em Regiões de Montanha (LA SusTEC)*

Complexity theory investigates complex systems made up of parts that mutually interact in a non-linear way, producing unpredictable results. Inspired by this theoretical approach, ECOLAH - Embracing a Complexity-Orientated Learning Approach in Health is an Erasmus+ project (<https://ecolah.eu/about/>) whose mission is to develop a better understanding of how the complex societal challenge of building a healthy society can be (better) influenced and co-directed by Higher Education. The ECOLAH project team considered a real-life ecosystem/community involved in complex issues as a starting point for learning. In order to promote a collective and collaborative learning process that takes into account all stakeholders. To this end, four courses were developed to enable students to navigate complexity in the context of complexity-orientated ecosystems in health: (1) Complex Adaptive Systems Applied to Health (CAS) which aims to sensitise students to the patterns of interaction between health actors and between them and the environment, promoting an integrated and systemic understanding; (2) Futures and epistemic literacy in Health (EFL) focuses on developing the capacity to anticipate, i.e., that health students develop the ability to anticipate the future by preparing for ignorance; (3) Becoming in complexity (BIC) enables students to train critical thinking skills, encouraging self-evaluation and evaluation of the work of others, promoting an integrated understanding; (4) Offering Holding and facilitating environment (HFE) prepares students for a flow of relationships, boundary-crossing and ethics, as well as promoting (collective) sense-making, empathy and intuitive reasoning. These four integrated courses aim to provide training for higher education health students as a holistic learning journey based on a complexity-orientated learning approach. This study aims to evaluate the intentions of students' teaching-learning practices after the intensive training of the ECOALH course. This is a qualitative study on the results of the five-day ECOALH intensive training held in April 2024, with a total of 46 students and 15 teachers from five European universities in four different countries: The Netherlands, Finland, Portugal and Romania. The training was designed as an experience of immersion in complexity through various workshops and activities organized around the four courses. On the last day of training, students were invited to reflect and write about their intentions anonymously in the learning process, on post-its, in 6 dimensions: doing/thinking/care - more/less. A content analysis of the post-its was carried out to build word clouds using the wordclouds software. As the main results, the students mentioned stress, procrastination, excessive use of technology and unhealthy habits as aspects to do/think/care less about. They also mentioned wanting to reduce negative thoughts, focus on their own goals, control anxiety and emphasize empathy problem-solving. Aspects to do less of are continuous learning, prioritizing health, getting out of their comfort zone, improving professionally and maintaining a balance between personal and professional life and being informed about global issues. They also value a balanced lifestyle, relevant education, health prevention and making a positive impact through empathy and collaboration. In this sense, students seek a balance between the demands of modern life and their own well-being, while aiming for meaningful personal growth and positive contributions to society.

—————●—————

Innovación docente y competencias de sostenibilidad en la educación superior: revisión bibliográfica, análisis DAFO-CAME, método y casos internacionales

Díaz-López, Carmen¹; Mora-Esteban, Ruben²

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Málaga

Esta comunicación tiene como objetivo profundizar en el papel de la innovación docente en la integración de competencias de sostenibilidad en la educación superior, especialmente en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La educación superior enfrenta diversos desafíos relacionados con la incorporación de la sostenibilidad en sus programas, lo que requiere una revisión exhaustiva de los enfoques pedagógicos actuales. A través de una revisión bibliográfica sistemática y el análisis de diferentes metodologías educativas, este trabajo subraya la necesidad de integrar enfoques emergentes como la educación ambiental crítica, la economía circular y la resiliencia ante el cambio climático en la formación de futuros profesionales. Uno de los aspectos clave del artículo es el uso de un marco teórico consolidado que aborda la relación entre sostenibilidad y educación superior. Este marco se basa en teorías educativas contemporáneas que promueven un enfoque holístico y transformador, capaz de fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de acción de los estudiantes ante los desafíos globales. En particular, se hace énfasis en la economía circular, un concepto que promueve la regeneración de los recursos y la minimización de residuos en los procesos educativos y sociales. Este enfoque se presenta como una estrategia clave para redirigir los modelos de enseñanza y aprendizaje, impulsando la creación de espacios universitarios que fomenten la innovación y la sostenibilidad tanto en el ámbito académico como en el entorno social. El análisis DAFO-CAME se utiliza como herramienta metodológica para identificar las barreras, oportunidades y estrategias que pueden facilitar una transformación pedagógica dentro de las universidades. Este análisis permite evaluar las fortalezas y debilidades internas de las instituciones educativas en relación con la integración de los ODS y la sostenibilidad, así como las amenazas y oportunidades externas que pueden influir en la implementación de modelos educativos sostenibles. A través de este análisis, se presentan diversas estrategias para superar las barreras existentes, como la falta de formación docente en temas de sostenibilidad, y para aprovechar las oportunidades, como el creciente apoyo institucional y las políticas públicas que promueven la sostenibilidad. Además, el artículo examina cinco casos de estudio internacionales que ilustran prácticas educativas innovadoras adaptadas a diferentes contextos territoriales y culturales. Estos casos muestran ejemplos de universidades que han integrado exitosamente los principios de sostenibilidad en sus programas académicos y estrategias pedagógicas, destacando la importancia de adaptar los modelos educativos a las realidades locales y regionales. Cada uno de estos casos ofrece lecciones valiosas sobre cómo las universidades pueden superar obstáculos comunes, como la resistencia al cambio y la falta de recursos, y cómo pueden aprovechar las redes de colaboración y el compromiso con la comunidad para fortalecer sus iniciativas de sostenibilidad. En conclusión, este trabajo busca contribuir a la construcción de un modelo universitario integral, justo y comprometido con la sostenibilidad planetaria. A través de un enfoque pedagógico renovado que integre la educación ambiental crítica, la economía circular y la resiliencia ante el cambio climático, las universidades pueden desempeñar un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y agentes de cambio. Este modelo educativo no solo responde a las necesidades actuales de la educación superior, sino que también prepara a las futuras generaciones para abordar los retos globales de manera efectiva y equitativa, garantizando la sostenibilidad de los recursos y la justicia social en un mundo cada vez más interconectado y vulnerable.



¿Cómo intensificar los ODS: perspectiva de género y aspectos ecosociales para futuros maestros de Educación Infantil y Primaria?

Elias Andreu, Marina

Universitat de Barcelona

La presente contribución esboza los primeros resultados de un trabajo de investigación titulado “Intensificación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y Perspectiva de Género para los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria”, con código 2024RSU-UB/020 reconocido por el RIMDA (Investigación, Innovación y Mejora de la Docencia y el Aprendizaje) de la Universitat de Barcelona durante los cursos 2024-2025 y 2025-2026. El proyecto tiene como objetivo la promoción de contenidos docentes relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), concretamente con aspectos ecosociales (ECO) y perspectiva de género (PdG) para futuros maestros de Educación Infantil y Primaria. Para incorporar estos nuevos contenidos, se han llevado a cabo actividades dirigidas al desarrollo y evaluación de la competencia transversal de la sostenibilidad y la perspectiva de género en el marco de una asignatura de la formación básica de los grados mencionados: “Sociología de la educación, cambios sociales, educativos y multiculturalidad”. El objetivo final es que los futuros maestros sean capaces de integrar los ODS para que en el futuro puedan analizar la situación respecto a la sostenibilidad y el género en su entorno profesional, a fin de poder elaborar propuestas educativas, que incorporen el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) para fomentar aspectos ecosociales y PdG a las nuevas generaciones. Estos son resultados de aprendizaje y competencias necesarios para ejercer un buen rol docente y para que las nuevas generaciones adquieran de manera sólida estos valores. Metodológicamente, se han evaluado grupos de la misma asignatura con los que se han hecho especial énfasis en estos aspectos (grupos experimentales) y otros grupos donde, a pesar de que estos temas pueden estar presentes, los docentes no han puesto tanto de énfasis, ni en el programa de su asignatura, ni en los debates en el aula, ni en las tareas a evaluar (grupos control). El estudiantado ha contestado una encuesta inicial el primer día de curso y una encuesta final durante la última sesión. La mayor parte de las preguntas son las mismas, puesto que se pretendía ver la evolución durante el curso. Un total de 22 preguntas referidas a cuestiones de PdG y 20 preguntas referidas a temas ecosociales. También hay algunas preguntas sociodemográficas (sexo, edad, vía de acceso en la universidad y trabajo durante los estudios) y una pregunta para identificar el grupo clase donde han hecho la asignatura. Los resultados apuntan a un incremento de la concienciación de los ODS de forma general en todos los grupos, aunque en los grupos experimentales este incremento es mayor. Hay una mayor consciencia de las desigualdades entre hombres y mujeres, de las diversas situaciones donde las mujeres sufren de discriminación. También se aprecia una mayor consciencia de la crisis climática y de la necesidad de una transformación ecosocial, estrechamente vinculada con la escuela. En los grupos experimentales, se percibe un aumento en la confianza para transmitir los temas ecosociales, lo que parece estar vinculado a la realización de tareas evaluativas centradas en estos temas. En este sentido se puede concluir también que, es fundamental implementar una metodología activa (debates, casos, gamificación...) en las aulas, ya que la realización de tareas prácticas y evaluativas refuerza el aprendizaje y la capacidad del estudiantado para aplicar y transmitir el conocimiento en el futuro.



Comunicar la movilidad sostenible: aprendizaje basado en un proyecto de investigación aplicada

Erviti Ilundáin, Mari Carmen; Portilla Manjón, Idoia

Universidad de Navarra

Este artículo presenta una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la Universidad de Navarra, donde estudiantes de dos Grados participaron en el diseño de una campaña de movilidad sostenible. A través de su trabajo, se aportaron propuestas que contribuyeron a la exploración de estrategias comunicativas para fomentar el uso de medios de transporte más sostenibles dentro de la comunidad universitaria. El enfoque metodológico de esta experiencia, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), permite a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar competencias a través de la realización de proyectos prácticos y contextualizados, con resolución de problemas reales, colaboración entre estudiantes e integración de varias disciplinas. En este caso, el ABP se ha implementado en el marco de un proyecto de investigación aplicada (BIOMA Convoca), liderado por varios profesores, con el objetivo de analizar y diseñar estrategias de comunicación para fomentar la movilidad sostenible dentro de la comunidad universitaria. El proyecto, además, nace en un living lab de Comunicación del Smart Campus Living Labs (SCLL), un concepto que implica que el propio campus universitario se convierte en laboratorio de investigación. A diferencia de otras experiencias de ABP en las que los proyectos son diseñados exclusivamente para el aula, en este caso los estudiantes han participado en un proyecto de investigación en curso, contribuyendo activamente al desarrollo de tareas clave dentro del mismo. Los docentes, además de desempeñar su rol como investigadores, han llevado esta iniciativa al aula, convirtiendo a los estudiantes en colaboradores dentro del proceso investigativo. Las asignaturas en las que se incorporó el ABP fueron Investigación de mercados, del Grado de Marketing, y Comunicación empresarial 6, del Grado en Gestión Aplicada. La temática abordada aúna dos ámbitos, la comunicación y la movilidad sostenible, por lo que se trabajaron contenidos multidisciplinares. Se partió de los datos de una encuesta sobre los hábitos de movilidad de la comunidad universitaria de la UNAV, llevada a cabo en 2022 por un profesor vinculado al proyecto. Según esta encuesta, algo más del 42% acudía al campus andando y casi un 14% en bicicleta. Estos datos se ajustan a un entorno en el que la mayoría de los estudiantes viven en el propio campus o muy cerca de él. Sin embargo, los desplazamientos del 31% de los profesores y 44% del personal no docente se hacían en coche. Para plantear una campaña de movilidad sostenible en la UNAV se procedió a una revisión de la literatura, en la que apenas se pudieron encontrar referencias respecto a campañas de información y concienciación sobre la movilidad sostenible. Más bien, los estudios mencionaban estas campañas como un elemento, entre otros, de las políticas de movilidad sostenible. Según diversos autores, las campañas de información y concienciación pretenden informar a los ciudadanos sobre las consecuencias ambientales y sociales de sus elecciones de transporte y persuadirlos para que adopten comportamientos más sostenibles. Como otro tipo de medidas no tangibles que buscan cambiar el comportamiento de los usuarios, estas campañas se insertan en las políticas blandas de sostenibilidad. Efectivamente, las campañas de información y concienciación han sido de interés para el análisis de factores que inciden en los cambios de comportamiento, como la calidad de los argumentos que ofrecen, las emociones que anticipan y su empleo de fuentes expertas. El objetivo de este artículo es mostrar cómo la implicación de los estudiantes en el diseño de la campaña, por una parte, mejoró su aprendizaje en relación a los conocimientos, habilidades y competencias que debían adquirir en las asignaturas y, por otra, contribuyó a un mayor conocimiento de la movilidad sostenible por parte de los estudiantes. Además, proporcionó información valiosa para el proyecto de investigación.



Estrategias de gamificación para el fortalecimiento de la motivación y comprensión de química analítica en estudiantes de primer año de Agronomía

Espejo, Winfred; Espinoza-Mendoza, Camila; López-López, Verónica

Universidad de Concepción

La transición de la enseñanza media a la educación superior representa un desafío académico, social y personal. Los estudiantes de primer año frecuentemente experimentan dificultades en la comprensión y motivación, lo que puede afectar negativamente su rendimiento académico. La enseñanza de química analítica en carreras de Ingeniería Agronómica representa un desafío significativo debido a la complejidad de sus conceptos teóricos y técnicas instrumentales. La gamificación emerge como una estrategia educativa innovadora que incorpora elementos del juego en contextos educativos, potencialmente capaz de transformar la experiencia de aprendizaje en un proceso más dinámico y significativo el cual promueve la motivación y comprensión de conceptos. El objetivo de esta investigación fue evaluar el efecto de la implementación de estrategias de gamificación en la motivación y comprensión de técnicas instrumentales de química analítica en estudiantes de primer año de Agronomía, mediante el diseño de estudio mixto (cuantitativo y cualitativo), utilizando encuestas estructuradas y preguntas abiertas, aplicadas al término de cada actividad para recopilar datos. Se diseñaron tres actividades: “el desafío cromatográfico”, enfocado en cromatografía de gases y líquidos ($N = 41$); “la misión agronómica espectral”, orientada a la espectrometría molecular ($N = 41$), y; “el espectro-bingo agronómico”, sobre espectrometría atómica ($N = 16$). Las cuales fueron desarrolladas en una clase al término de cada unidad correspondiente (semana 8, 12, 15; segundo semestre 2024). Para evaluar el efecto de la implementación de las actividades en la motivación y comprensión de los estudiantes se diseñó y validó un cuestionario tipo escala Likert de once ítems cuyas categorías fueron tres preguntas para aprendizaje y comprensión, y dos preguntas para cada uno de los siguientes ítems: satisfacción general; participación y dinámica; percepción de la metodología, y; aplicación práctica. Adicionalmente, se diseñó guion de diez preguntas abiertas cuyas categorías apriorísticas fueron: mejoras y sugerencias; impacto en el interés por la materia; evaluación de recursos; reflexión metacognitiva, y; valoración global. Se consideraron dos preguntas para cada uno de los ítems. Los estudiantes participaron voluntariamente y otorgaron su consentimiento informado antes de responder las encuestas. Para el análisis estadístico de los datos obtenidos mediante la escala Likert, se aplicó la prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis ($p < 0.05$) mediante el software InfoStart, la cual permitió comparar los diferentes grupos. Para el análisis cualitativo se realizó análisis de contenido utilizando el ALTAS. ti. Los resultados cuantitativos mostraron que las actividades implementadas mejoraron significativamente la comprensión de conceptos clave en cromatografía y espectrometría en todas las categorías analizadas. Además, se observó motivación, interés y participación activa de los estudiantes, quienes destacaron el aprendizaje colaborativo como un factor esencial. Las actividades también fortalecieron habilidades prácticas como la resolución de problemas y la toma de decisiones. En conclusión, las estrategias de gamificación demostraron ser herramientas efectivas en la enseñanza de química analítica, proporcionando una experiencia de aprendizaje dinámico y participativo. Este enfoque no solo facilitó la comprensión conceptual, sino que también impulsó el desarrollo de competencias transversales tales como trabajo en equipo, comunicación y pensamiento crítico, sugiriendo su potencial para ser replicado en otras disciplinas científicas y contextos académicos.

—•—

Caracterización de los usos de la inteligencia artificial en el comportamiento informacional de estudiantes universitarios

Espinoza Colón, Jorge

Universidad Iberoamericana

La creciente sofisticación y accesibilidad de las aplicaciones y sistemas de Inteligencia Artificial Generativa ha potenciado la generación y difusión de contenidos, así como la capacidad para abordar la solución de problemas en diversos ámbitos de la sociedad. Ante este panorama, la enseñanza universitaria enfrenta el desafío de favorecer en los estudiantes un posicionamiento crítico y ético respecto al rol de estas tecnologías en el aprendizaje informado, entendido como un proceso dinámico, complejo y situado en el que se despliegan prácticas de búsqueda y uso de la información para aprender. En respuesta a lo anterior, se realizó un estudio con enfoque cualitativo dirigido a comprender el comportamiento informacional (CI) de estudiantes universitarios, así como los usos de la Inteligencia Artificial en las expresiones del CI: búsqueda, evaluación, análisis y tratamiento de la información. El marco teórico que sustentó esta investigación se fundamentó en el constructivismo como posicionamiento epistemológico, el cual postula que el conocimiento se construye activamente por el individuo a través de la interacción con su entorno y la interpretación de sus experiencias. Adicionalmente, se adoptó la teoría de las prácticas sociales como marco interpretativo para analizar el CI de los estudiantes. Desde esta perspectiva teórica, se establecieron dos ejes analíticos complementarios: un eje individual, centrado en los significados, las motivaciones y las representaciones mentales que cada estudiante asocia a su comportamiento informacional en el contexto del aprendizaje; y un eje relacional, que puso el foco en el despliegue de las competencias informacionales de los estudiantes y las tecnologías que les dan soporte. Para lograr una comprensión integral del CI se aplicaron tres técnicas de recolección de datos: entrevistas semiestructuradas, solicitud de dibujos y observación de las prácticas de búsqueda de información en un grupo de 24 estudiantes de una universidad privada situada en Oaxaca, México. En el análisis de resultados se aplicó la técnica de análisis temático en combinación con cuadros comparativos. Para establecer una relación horizontal entre el investigador y los participantes del estudio, se elaboraron ensayos con base en las interpretaciones y se enviaron a los estudiantes para obtener su retroalimentación. A partir de la triangulación de datos, se identificaron dos perfiles contrastantes de comportamiento informacional con IA: un perfil superficial, caracterizado por el empleo de las aplicaciones de IA principalmente como buscadores y creadores de contenido, y un perfil estratégico, donde la IA se percibe como un asistente que guía el aprendizaje informado y fomenta prácticas más reflexivas entorno en su aprendizaje. Otro matiz distintivo entre los perfiles reside en la diversidad y calidad de su mapa de horizonte de información, entendido como las herramientas, criterios y procedimientos para buscar, evaluar y usar información. En el enfoque superficial, este mapa es menos diverso y poco flexible en las tareas de gestión de la información, lo que limita su capacidad de adaptación. En cambio, el enfoque estratégico se caracteriza por una mayor diversidad de recursos y procedimientos que dan soporte a un aprendizaje informado genuino. Con base en estos resultados, se concluye que un aspecto clave para el aprendizaje informado es el fortalecimiento de la identidad ética del estudiantado, así como el tránsito hacia un modo de pensamiento crítico que reconozca y evalúe el impacto de la IA en sus propios procesos cognitivos.

Aprendizagem baseada em casos com estudantes na área da Saúde

Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria

Instituto Politécnico de Setúbal

Tal como noutras áreas do ensino superior, a educação relacionada com os cuidados de saúde tem vindo a sofrer profundas transformações, muito devido à influência das metodologias activas (enraizadas no constructivismo) que veiculam a ideia de que o aprendente é activo, e da Educação de Adultos ou Andragogia, que veicula que os aprendentes adultos encontram-se mais dispostos a aprender quando percebem como os conteúdos abordados nas aulas, relacionam-se com a sua vida profissional. Desde o surgimento da educação de adultos, ficou patente que os estudantes precisam perceber a relevância do conteúdo e estar activamente envolvidos no tema em estudo, para aprender de forma profunda os conteúdos abordados. Os estudantes do ensino superior na área da saúde, enquanto jovens adultos que se encontram em plena construção da sua identidade, podem beneficiar grandemente deste tipo de metodologia pedagógica activa. A aprendizagem Baseada em Casos, é um paradigma educacional intimamente relacionado com a aprendizagem baseada em problemas e consiste em colocar aos estudantes questões baseadas da “vida real”, acerca de diversidade de casos, clínicos e não-clínicos, que poderão encontrar na sua vida profissional futura. Procura-se com esta metodologia, que os estudantes consigam aplicar e relacionar os conteúdos teóricos abordados nas aulas com a informação presente nos casos e que consigam imaginar qual o curso de acção mais adequado e eficaz para o caso em questão. O objectivo é que os estudantes consigam aplicar estes conhecimentos na sua vida profissional. Nos cursos da área da saúde, o uso de casos práticos no ensino, tem uma longa tradição pedagógica. Várias pesquisas indicam que os estudantes que participam em actividades de aprendizagem deste teor, mostram maior envolvimento e motivação nas aulas. O conhecimento adquirido é mais facilmente aplicado e favorece o desenvolvimento de competências cognitivas avançadas, tais como a reflexividade, em comparação com aqueles que realizam actividades de carácter mais mecânico. Alguns estudos indicaram também, que a Aprendizagem Baseada em Casos, pode influenciar positivamente os resultados dos cuidados ao paciente, embora sejam necessárias mais pesquisas para confirmar essa relação. Tal é especialmente importante quando se pretende que os estudantes na área da saúde venham a ser profissionais com uma prática humanizada e baseada na Pessoa. A Aprendizagem Baseada em Casos tem vindo a ser utilizada nalgumas unidades curriculares da Escola Superior de Saúde, do Instituto Politécnico de Setúbal. No ano lectivo 2024/ 2025, foram utilizados casos práticos/clínicos, nas aulas das unidades curriculares Psicologia do Ciclo Vital I (Licenciatura em Enfermagem) e Psicologia e Desenvolvimento I (Licenciatura em Terapia da Fala) e Comunicação em Saúde (Licenciatura em Fisioterapia). O objectivo deste trabalho é descrever a metodologia pedagógica Aprendizagem Baseada em Casos, utilizada nas referidas unidades curriculares, bem como aferir a percepção dos estudantes sobre a mencionada metodologia. Para tal, foi efectuado um estudo qualitativo para perceber que percepção têm os estudantes do impacto da utilização de casos práticos, na sua aprendizagem. A amostra, composta por 25 estudantes das mencionadas unidades curriculares, distribuiu-se heterogeneamente por sexo, e foi recolhida após terminar o semestre, através de uma entrevista por escrito, inserida no Moodle das referidas disciplinas. Os resultados, submetidos a análise de conteúdo, apontam para que a Aprendizagem Baseada em Casos seja percebida pelos estudantes, como uma metodologia que facilita a organização do estudo, o raciocínio reflexivo, o trabalho em grupo e a aprendizagem.



Importancia del uso de aplicaciones para la práctica de actividad física en jóvenes universitarios

Fuentes Vega, María de los Angeles¹; González Barrón, Lucía²

¹Universidad de Sonora, ²Universidad Estatal de Sonora

En la comunidad universitaria el uso de aplicaciones (APPS) móviles se ha destacado como una estrategia clave para promover la adopción de hábitos de vida activos. Dada su afinidad con el entorno digital, las y los estudiantes universitario (EU) encuentran en estas plataformas un medio práctico y atractivo para involucrarse en la actividad física (AF). Estas herramientas digitales facilitan la definición de metas personales, el seguimiento del progreso individual, la obtención de retroalimentación específica y la participación en comunidades virtuales que fortalecen el compromiso. Diversas investigaciones han validado su eficacia, demostrando que estas tecnologías pueden aumentar significativamente los niveles de AF y favorecer una mayor continuidad en los programas de ejercicio. Hay evidencia que resalta su valor en el contexto educativo donde la integración de APPS tecnológicas en la educación física no solo estimula la motivación y optimiza el desempeño estudiantil, sino que también posibilita la individualización del aprendizaje y el desarrollo de competencias digitales esenciales para su formación integral. Las APPS móviles se presentan como un recurso pedagógico innovador con la capacidad de transformar la enseñanza y la práctica de AF en el ámbito de la educación superior. Se busco analizar el uso de APPS en dispositivos móviles como apoyo para la práctica de AF por EU. El diseño metodológico que se utilizó para abordar el objeto de estudio fue un diseño fenomenológico en donde se buscó explorar, describir y comprender las experiencias del estudiantado universitario con respecto al uso de APPS en dispositivos móviles para la práctica de AF. Los principales hallazgos reportan que las y los EU entrevistados utilizan las APPS móviles de una manera bastante práctica y sencilla. La mayoría no buscó o hizo uso de APPS específicas para hacer ejercicio o AF, sino que terminaron usando las que ya venían instaladas en sus dispositivos o las que encontraron fácilmente y de acceso gratuito. Este acceso tan inmediato les permitió empezar a registrar su actividad sin complicaciones. En cuanto a las funciones que valoran más, destacan principalmente el conteo de pasos, la medición de calorías quemadas, la distancia recorrida y, en algunos casos, el monitoreo del ritmo cardiaco. Las APPS que ofrecen estas funciones de manera gratuita son las más apreciadas; sobre el impacto en sus hábitos, algunos (as) EU comentaron que el uso de las APPS los ha motivado a hacer caminatas en distancias más largas o plantearse pequeños retos diarios. Sin embargo, el cambio en sus niveles de AF no siempre es significativo o como ellos quisieran que fuera, en varios casos, les sirvieron más como una herramienta de registro que como un factor de transformación de hábitos. La motivación y el estado de ánimo también se ven influidos por el uso de las APPS ya que al recibir notificaciones de logros o avances les genera entusiasmo y refuerza su motivación. Pero cuando los resultados no son tan positivos, algunos sentían frustración o desánimo, aunque también señalaban podría ser un factor que les impulsará, en ciertos casos, a esforzarse un poco más. Las y los EU están conscientes de las limitaciones de estas herramientas porque, aunque les ayudan a llevar un control básico, saben que una APP nunca va a reemplazar la asesoría de un entrenador profesional, sobre todo cuando se trata de corregir posturas, técnicas o llevar una rutina más personalizada. El impacto general que reportan sobre su bienestar físico y mental es mayoritariamente positivo. Muchos sienten que gracias a las APPS han desarrollado más conciencia sobre la importancia de moverse, mantenerse activos y cuidar su salud, aunque los cambios en su condición física varían según el nivel de compromiso de cada uno.



Mentorías: programa de desarrollo académico para el profesorado, en una universidad de investigación en Chile

Fuentes Constancio, Johana

Pontificia Universidad Católica de Chile

La mentoría se utiliza cada vez más como una estrategia para acompañar en el desarrollo académico y profesional al profesorado en etapas tempranas de su carrera. Estudios internacionales han demostrado que los programas de mentoría estructurados pueden mejorar significativamente las trayectorias de los académicos noveles, al ofrecer orientación, apoyo y oportunidades de crecimiento. Sin embargo, la mayoría de estos estudios provienen de contextos del Norte Global, mientras que, en América Latina, y particularmente en Chile, la investigación sobre programas de mentoría en el ámbito académico sigue siendo limitado y poco explorado, y existe escasa evidencia sobre cómo estos programas responden a las necesidades específicas del profesorado en etapas iniciales de su carrera. En este contexto, el presente estudio tiene por objetivo explorar cómo los académicos perciben el apoyo entregado por un programa formal de mentorías durante la etapa temprana de su carrera académica en una universidad de investigación chilena, respondiendo así a la necesidad de ampliar la comprensión de esta práctica en entornos menos estudiados. La investigación se llevó a cabo mediante un estudio de caso de enfoque cualitativo, utilizando entrevistas semi-estructuradas con 15 académicos en etapa inicial (11 mujeres y 4 hombres) que participaron en el programa de mentoría. Los datos fueron analizados con el software Dedoose, siguiendo una estrategia temática deductivo-inductiva que permitió capturar tanto las expectativas como las experiencias reales de los mentoreados respecto al proceso de mentoría. Los hallazgos revelan diversas necesidades como la falta de espacios formales, protegidos y confidenciales donde se combine apoyo emocional y técnico para el intercambio de inquietudes y aprendizajes. Además, los mentoreados destacan la importancia de contar con contención ante la ansiedad y la frustración propias de las primeras etapas de la carrera académica. Respecto al programa de mentoría, los participantes señalaron la importancia de construir relaciones basadas en la confianza, la simetría y el respeto mutuo, donde no predomine una lógica evaluativa, sino un acompañamiento genuino. También resaltaron la necesidad de recibir orientación clara sobre las dinámicas institucionales, ya que el desconocimiento inicial puede aumentar la sensación de desorientación y ansiedad. Un desafío recurrente que emerge es la limitada disponibilidad de tiempo de los mentores, dado el alto nivel de exigencia laboral, lo que subraya la importancia de que las instituciones reconozcan y respalden formalmente el rol de la mentoría para asegurar su efectividad. Adicionalmente, los resultados muestran que los mentoreados valoran la flexibilidad del programa para adaptarse a necesidades individuales, permitiendo establecer vínculos personalizados que fomentan la creación de redes de apoyo y sentido de comunidad. La mentoría formal proporciona herramientas prácticas para planificar trayectorias académicas, priorizar tareas y comprender la cultura organizacional de la universidad, lo que facilita la inserción profesional y reduce el aislamiento. El acompañamiento socioemocional recibido a través de la mentoría fue considerado esencial, ya que brindó contención, motivación y una perspectiva de desarrollo a largo plazo. Los resultados de este estudio sugieren que la mentoría formal resulta ser un recurso clave para apoyar a académicos en etapas tempranas, ofreciendo espacios de confianza, herramientas emocionales y redes de colaboración fundamentales para su integración institucional y desarrollo profesional. No obstante, su efectividad depende de contar con estructuras claras, disponibilidad de tiempo por parte de los mentores y un reconocimiento explícito por parte de las instituciones. En el contexto chileno, donde la evidencia sobre mentoría académica es aún limitada, este estudio contribuye a resaltar la importancia de consolidar programas estructurados que respondan a las necesidades específicas del profesorado novel, promoviendo así su crecimiento profesional y bienestar emocional en universidades altamente exigentes.

—•—

Traduire le joul avec l'intelligence artificielle: un défi sociolinguistique et culturel

Gallent Torres, Cinta

Université de Valence

Alors que l'IA générative devient un outil incontournable dans de nombreux secteurs, son intégration en traduction soulève de nouveaux défis. Des logiciels tels que MemoQ, Wordvice AI ou DeepL permettent d'augmenter la productivité des traducteurs, mais révèlent également des limites significatives, notamment en termes de créativité, de compréhension du contexte culturel et de subtilité linguistique. Face à cette évolution rapide, il est important que la formation des traducteurs aille au-delà de la maîtrise technique, en intégrant une réflexion critique et éthique sur l'usage de ces technologies. Le projet pédagogique intitulé «Aux frontières de la traduction automatisée: défis et dérives de l'IA», réalisé pendant le second semestre de l'année académique 2024-2025 dans le cadre du programme de Langues Modernes et Littératures de l'Université de Valence, s'inscrit dans cette démarche. Il s'agit d'analyser de manière critique les capacités et les limites de la traduction littéraire automatisée, avec un focus particulier sur les défis liés au langage et à la culture. Ce projet vise à développer une pensée critique face aux outils de traduction automatique, à comprendre les spécificités de la traduction littéraire, à identifier les biais des IA dans l'interprétation du langage littéraire et culturel, et à renforcer les compétences en analyse textuelle et comparative. L'expérience pédagogique repose sur l'étude de *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay, une œuvre écrite en joul, un sociolecte québécois riche en anglicismes, expressions populaires et formes grammaticales non standardisées. Ce contexte pose un défi majeur pour les IA de traduction. À titre d'exemple, dans l'Acte 1 de la pièce, le passage «J'ai acheté des pinottes, du chocolat, le p'tit est allé chercher des liqueurs... » exige de l'IA non seulement d'identifier que pinottes est un emprunt à l'anglais peanuts, mais aussi de comprendre que liqueurs désigne ici des sodas, et non des boissons alcoolisées. D'autres expressions, comme «J'ai mon voyage» (équivalent de «je n'en reviens pas») ou la contraction «Chus» pour «je suis», illustrent les subtilités du joul qui compliquent la traduction automatique. Ces défis montrent que l'intervention humaine reste essentielle pour garantir la qualité des traductions. Les étudiants ont travaillé avec divers outils de traduction automatique (LaraTranslate, MemoQ, DeepL, Claude), comparant les stratégies adoptées par chaque système, les réussites et les erreurs sémantiques, ainsi que les défis culturels rencontrés. Une formation spécifique sur le joul, accompagnée de l'étude d'autres œuvres dans ce registre (comme *Le cassé* (1964) de Jacques Renaud) a enrichi l'expérimentation. Des débats critiques ont permis d'aborder les biais linguistiques et les limites des technologies de traduction automatisée. À l'issue de l'analyse, chaque groupe a produit une synthèse critique soulignant les principales faiblesses de la traduction automatisée, les procédés traductifs privilégiés par les intelligences artificielles, ainsi que les problématiques culturelles et éthiques mises en lumière au cours de l'expérimentation.



Aplicando estrategias de aprendizaje cooperativo en la asignatura Psicología de la Intervención Social y Comunitaria

García Mendoza, María del Carmen¹; Mendoza Sierra, María Isabel²

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Huelva

El aprendizaje cooperativo es una metodología que supone un conjunto de estrategias de enseñanza estructuradas y centradas en la participación activa del alumnado. Los alumnos y las alumnas se apoyan mutuamente y aprenden a trabajar en equipo existiendo tanto responsabilidad individual como corresponsabilidad entre los miembros del grupo en la resolución de la tarea. Esta metodología se ha convertido en las últimas décadas en una prioridad para impulsar una educación de calidad en educación superior porque promueve la formación de egresados con capacidad reflexiva, innovadora y crítica. El presente trabajo presenta una experiencia de innovación educativa que tenía como objetivo la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo entre alumnado de educación superior. La experiencia de aprendizaje cooperativo se llevó a cabo en las sesiones teóricas de la asignatura “Psicología de la Intervención Social y Comunitaria” del Grado de Psicología de la Universidad de Huelva durante el primer cuatrimestre del curso académico 2024/2025. La puesta en práctica de las estrategias de aprendizaje cooperativo se realizó organizando al alumnado en grupos cooperativos de base para que el alumnado realizara una serie de tareas vinculadas a cada uno de los bloques teóricos de la asignatura. Se utilizaron estructuras simples para la creación de las tareas propuestas, específicamente, una variación de la técnica cooperativa simple conocida como 1-2-4. En la experiencia de aprendizaje cooperativo participaron un total de 43 alumnos y alumnas de educación superior de la Universidad de Huelva matriculados en el curso académico 2024/2025 (74,4% chicas; 23,3% chicos; 2,3% otras identidades) de edades comprendidas entre los 20 y 33 años ($M = 21,14$; $DT = 2,06$). La evaluación de la experiencia de innovación docente basada en el aprendizaje cooperativo se realizó a través de un cuestionario elaborado ad hoc de valoración y satisfacción que el alumnado cumplimentó en la última sesión teórica del cuatrimestre y que constaba de 10 ítems [p. e., “Realizar primero las actividades de manera individual mejora la confianza en uno/a mismo/a la hora de realizar aportaciones durante la realización grupal de la actividad”] en una escala tipo Likert de 1 a 4. Los resultados obtenidos revelan que la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo en alumnado de educación superior es valorada muy positivamente. Específicamente, las puntuaciones medias del alumnado fueron superiores 2,5 en los 10 ítems evaluados en un rango de 1 a 4. Además, cabe destacar que las medias fueron superiores a 3 en 3 ítems de los 10 totales evaluados, de nuevo, en un rango de 1 a 4. Los hallazgos encontrados reflejan que la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo ha ayudado a comprender mejor los contenidos propios de la asignatura. Los hallazgos también muestran que la experiencia de innovación docente aplicada ha facilitado la resolución adecuada de las tareas propuestas debido al logro de un objetivo común. Por otra parte, gracias a la experiencia de innovación docente implementada se ha fomentado en gran medida las relaciones personales entre el grupo de iguales. Como conclusión, esta experiencia de innovación docente ha permitido mejorar la calidad del aprendizaje del alumnado del grado de psicología y la calidad del ambiente en el aula. El aprendizaje cooperativo implementado ha favorecido la creación de un ambiente de construcción de conocimiento y significados propicios para la adquisición de habilidades y competencias personales y sociales relacionadas con el trabajo compartido y necesarias en el futuro ejercicio profesional del alumnado de educación superior.



Intervención breve basada en teoría Incremental de la personalidad. Un estudio en universitarios de primer curso

Giménez Hernández, Montserrat; Silva Lorente, Isabel; Martín Romera, Virginia; Urraca López, Ana Sofía

Centro Universitario Cardenal Cisneros (Universidad de Alcalá)

El paso a la universidad resulta un momento muy relevante en la vida de los/as estudiantes y, en ocasiones, puede conllevar preocupación asociada a las demandas académicas y sociales. La ansiedad y la depresión en estudiantes son cada vez más comunes, afectando su bienestar y desempeño académico. El objetivo de esta investigación es evaluar el estado de salud mental de un grupo de estudiantes de primer curso de universidad y proponer una intervención basada en la teoría incremental de la personalidad que defiende la capacidad de las personas para cambiar. Este tipo de teorías se basa en la idea de que la desesperanza que alimenta la depresión se explica porque las personas tenemos creencias negativas sobre el futuro que difícilmente podemos cambiar. La intervención pretende reducir la ansiedad y la depresión, mejorar el bienestar subjetivo y modificar las creencias sobre la fijeza de los rasgos de personalidad en estudiantes universitarios. Este tipo de intervenciones breves ha mostrado su eficacia a la hora de mejorar el bienestar del alumnado, además de reducir síntomas de ansiedad y depresión. Esta investigación pretende analizar este tipo de intervención en población universitaria. En el estudio han participado un total de 333 estudiantes de Psicología, Educación Social, Magisterio de Educación Infantil y Educación Primaria de un mismo centro universitario. Se realizó una evaluación inicial de las siguientes variables: satisfacción con la vida (SWLS), teoría de entidad de la personalidad (ETP), malestar psicológico (CORE OM), afecto positivo y negativo (PANAS), ansiedad (OASIS), depresión (ODSIS). Todas las escalas utilizadas han mostrado una alta fiabilidad. Tras la evaluación, se repartió a los estudiantes de forma aleatoria en dos grupos; el grupo experimental se realizó un taller de una hora de duración en el que, a través de un texto con evidencia científica, de los testimonios de otros/as estudiantes de mayor edad sobre su inicio en la universidad y a través de un trabajo de reflexión escrita sobre su propia experiencia, se aborda la plasticidad del cerebro para cambiar. En el grupo control, se propuso un taller en el que se abordaron las relaciones sociales y cómo los dispositivos electrónicos en ocasiones dificultan estas relaciones personales. En los talleres participaron un total de 77 estudiantes. La investigación nos aporta datos relevantes sobre salud mental de la población universitaria que nos pueden ayudar a estar atentos/as a las necesidades de este colectivo cuando acceder a los estudios superiores. El formato de los talleres permitió que los/as estudiantes pudieran describir su experiencia al llegar a la universidad y pudieran dejar un testimonio escrito que sirva a futuros estudiantes sobre la capacidad de las personas para cambiar.

—•—

Las competencias blandas: parámetros de una educación de calidad y retos de la educación en el siglo XXI

Gómez Gamero, María Edith

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Actualmente, las relaciones existentes entre economía, educación, productividad y desarrollo implican una mejora en la inserción laboral de los jóvenes al concluir sus estudios, en los que se habrán desarrollado competencias y habilidades para ello. Sin embargo, la incertidumbre existente por el impacto de la revolución digital y la cuarta revolución industrial, que exhiben una velocidad y magnitud insospechadas, impacta en los grandes cambios para la evaluación de las habilidades requeridas para los puestos de trabajo, en los que se percibe la afectación para la inserción de los jóvenes que se encuentran en una posición vulnerable, lo que imposibilita su acceso a puestos de trabajo decente. Este fenómeno se reproduce como parte de nuestro mundo actual. Las instituciones de educación superior tienen el reto de formar a estudiantes en una educación integral acorde a estos cambios, y es necesario abordar contenidos que lleven implícita la educación no solo en competencias duras (hard skills), también en competencias blandas (soft skills), coadyuvando a la formación de profesionales con una perspectiva más humanista y conscientes de lo que sucede en nuestro mundo. La educación, como clave para concienciar sobre la vida actual y para preparar a los estudiantes hacia la inserción laboral, tiene como reto formar en competencias que aseguren el éxito educativo y laboral. Esto se debe a que, cada vez más, las empresas valoran tanto cualidades, competencias y conocimientos adquiridos como habilidades para el trabajo, acciones cooperativas y colaborativas, pensamiento crítico, liderazgo, entre otras competencias blandas, y no solo las competencias duras. La finalidad de esta investigación es identificar las competencias blandas que favorecen a los estudiantes que están próximos a egresar de la Licenciatura en Psicología de la Escuela Superior de Actopan de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y que serán valoradas para su ingreso al ámbito laboral, así como aquellas que se requieren para garantizar la permanencia en un empleo. Esta investigación sitúa un estudio cualitativo de la participación de los estudiantes que cursan el último año de licenciatura. Entre ellos, la mayoría proviene del Valle del Mezquital, zona geográfica y económicamente activa en el área agrícola o del comercio del Estado y, en la mayoría de los casos, son los primeros profesionistas en sus hogares que se enfrentarán a estos retos en el ámbito laboral. Los estudiantes refieren que sus expectativas laborales se ven reducidas en esta zona porque no es una zona industrial en la que tengan la posibilidad de insertarse debido al poco empleo que prevalece. Sin embargo, aquellos que concluyen sus estudios y han considerado que las competencias blandas son necesarias para laborar en un ambiente real de trabajo, señalan que se adquieren tanto en la educación formal como informal, pero se minimizan, destacando que las competencias duras son las que les abrirán paso para su inserción al ambiente laboral. Asimismo, consideran que las competencias blandas son conductas aprendidas desde casa que no se refuerzan en la educación formal, y coinciden en que es necesario adquirir competencias, habilidades y estrategias que permitan su desarrollo profesional. No obstante, se enfocan en los conocimientos requeridos para llevar una vida laboral, dejando de lado aquellas que les permiten tomar decisiones, resolver problemas, colaborar entre pares o en equipos multidisciplinarios, comunicarse eficientemente, así como el desarrollo de la creatividad e innovación, que requiere desarrollar un pensamiento crítico, sin dar importancia a acciones para llevar a cabo el liderazgo, que son los criterios que esta investigación propone para la investigación.

—•—

Características del perfil emprendedor a promover en la educación superior para la formación en emprendimiento sostenible

Gómez Contreras, Jennifer Lorena; Rodríguez Sánchez, Patricia Jisette

Universidad Militar Nueva Granada

El emprendimiento sostenible (ES) es de gran importancia para las soluciones a los crecientes desafíos globales a nivel social, económico y ambiental, en tanto que es un concepto que establece un vínculo entre el desarrollo sostenible y las actividades empresariales. No obstante, para alcanzar un desarrollo empresarial sostenible, resulta clave determinar las condiciones que facilitan o dificultan la orientación hacia el ES. El objetivo de esta ponencia es analizar los criterios o características del perfil emprendedor que inciden en la adopción de emprendimientos sostenibles, y por tanto deberían ser promovidos en la formación universitaria en emprendimiento con miras a impulsar la orientación hacia el ES de los futuros emprendedores. Para lo cual, se realizó una revisión sistemática de literatura y un análisis temático de 53 artículos empíricos provenientes de WOS. Los hallazgos de la presente investigación revelan que se debe dotar a los estudiantes para evaluar la viabilidad económica, prosperidad social y protección ambiental a la hora de crear un negocio viable; se debe fomentar la capacidad de autoconfianza en tanto que les permitirá persistir, comprometerse y obtener excelentes resultados en términos de creación de valor social; es importante fomentar la capacidad de los empresarios para conectar y desarrollar relaciones de confianza con otras partes interesadas -proveedores, socios y clientes- en tanto que esta capacidad influye directa e indirectamente en la autoeficacia, el rendimiento empresarial y la creación de productos y servicios más atractivos; el fomento de habilidades relacionadas con la planificación estratégica permitirá que se implementen nuevas estrategias de sostenibilidad con la colaboración de los diferentes actores, a través del descubrimiento y la comprensión de las oportunidades que brinda el ES. A su vez, se recomienda que las universidades mejoren la formación en capacidades relacionadas con el liderazgo ambiental, la proactividad y la propensión a asumir riesgos de los estudiantes, en tanto que esto permitirá que los emprendedores identifiquen ideas útiles y oportunamente aprovechen las oportunidades para iniciar nuevos negocios. También, el comportamiento de los empresarios hacia la búsqueda de oportunidades los motivará a asumir riesgos, por lo que es importante formar estudiantes en el acceso a riesgo asociado, las incertidumbres y las consecuencias futuras y de esta manera garantizar el éxito de sus empresas sostenibles. Otras de las competencias que requieren los emprendedores sostenibles se asocian con: la capacidad de reconocer oportunidades de negocio; la capacidad de resiliencia a la hora de realizar ajustes en condiciones adversas dadas por situaciones inesperadas; un alto nivel de autoeficacia a través de ejercicios de simulación de situaciones que les permita personalizar sus acciones y comportamientos para alcanzar sus objetivos; una mentalidad ágil que les permita dominar y hacer frente a los riesgos y situaciones imprevistas; capacidades para examinar el entorno externo e identificar las amenazas y las vulnerabilidades, e impulsar un mecanismo de respuesta diferente a las prácticas rutinarias y habituales. De otro lado, se debe fomentar en los estudiantes valores como el de la sostenibilidad para que como emprendedores busquen introducir innovaciones que preserven los ecosistemas, combatan el cambio climático, reduzcan la degradación ambiental, mejoren la biodiversidad y el suministro de agua. Además, se debe fomentar la orientación hacia el emprendimiento verde. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto INV-DIS-3934 titulado “estrategias para la implementación de emprendimientos sostenibles en Colombia” financiado por la Universidad Militar Nueva Granada -Vigencia 2024.

—•—

La intel·ligència artificial generativa a la universitat: percepcions dels estudiants sobre oportunitats, riscos, dilemes ètics i necessitats formatives

Gómez i Soler, Oriol; González Martínez, Juan

Universitat de Girona

El món universitari està vivint una transformació profunda amb l'arribada de la Intel·ligència Artificial Generativa (GenIA), una tecnologia que ha començat a formar part del dia a dia acadèmic. Aquesta nova realitat planteja preguntes sobre com els estudiants viuen i interpreten els canvis derivats de l'ús de ChatGPT, quines oportunitats i riscos identifiquen, quins dilemes ètics creuen que aquesta eina comporta, com consideren que haurien d'aprendre dins d'aquesta nova realitat universitària, i quines necessitats formatives presenten per tal d'afrontar-la correctament. Aquest estudi té com a objectiu explorar les percepcions dels estudiants universitaris sobre l'ús de la GenIA en l'àmbit acadèmic, incloent els seus punts de vista sobre els reptes, les oportunitats i els dilemes ètics per poder identificar les seves necessitats formatives. Per fer-ho s'ha dut a terme una recerca a la Universitat de Girona amb una mostra d'uns 80 estudiants del grau de Magisteri, utilitzant una metodologia qualitativa basada en entrevistes escrites. Les entrevistes es van realitzar durant l'horari lectiu, i s'estructuraren en tres sessions diferenciades segons el tema tractat. En la primera es recull informació sobre l'ús que els estudiants solen donar a aquesta eina juntament amb les oportunitats i riscos que els alumnes perceben; en la segona es pregunta sobre els dilemes ètics que ChatGPT comporta i els canvis que està provocant dins l'educació universitària; i finalment l'última entrevista escrita està enfocada en les necessitats formatives sobre la IA que els estudiants creuen importants pel seu aprenentatge. El procés d'anàlisi de les dades es va centrar en la codificació temàtica de les respostes, seguint criteris d'anàlisi de contingut qualitatiu. Amb els resultats obtinguts al llarg de les diferents entrevistes s'ha pogut entendre la visió dels alumnes, protagonistes principals dins l'educació universitària. D'aquesta manera hem pogut obtenir informació sobre com ells estan vivint aquest canvi de paradigma educacional en el qual ens trobem actualment. Això permet saber si s'han de produir més canvis a l'educació universitària i com han de ser aquests perquè eines com ChatGPT siguin incloses i aprofitades. Alguns d'aquests canvis que es mencionen al llarg de l'article són la importància de dotar els estudiants de coneixements pràctics sobre el funcionament de la tecnologia, així com del coneixement sobre els aspectes ètics relacionats amb el seu ús en el context educatiu. D'aquesta manera es vol mostrar la necessitat de desenvolupar formacions que integrin tant el coneixement tècnic com l'ètic, per tal de garantir un ús responsable de la GenIA en l'ensenyament universitari. També es remarca la necessitat que mostren els estudiants d'aquestes formacions, ja que ells noten que els falta coneixement per un ús més profund de l'eina i no utilitzar-la de manera superficial com si fos un simple motor de cerca. Aquest estudi aporta una contribució valuosa a la recerca sobre la percepció que els estudiants tenen de la GenIA en el seu context acadèmic, alhora que, tenint en compte els seus punts de vista, ofereix orientacions sobre com integrar eines com ChatGPT de manera ètica en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En resum, l'article destaca la necessitat de preparar els estudiants de manera integral, tant en l'aspecte tècnic com en l'ètic, per afrontar els desafiaments que està plantejant actualment l'ús de la GenIA en l'educació universitària.

—————●—————

Relación entre procrastinación y autoeficacia académica de estudiantes universitarios

González-Franco Verónica; Sotelo Castillo, Mirsha Alicia

Instituto Tecnológico de Sonora

La procrastinación académica entendida como el aplazamiento voluntario de las tareas y actividades académicas, se convierte en una problemática por múltiples razones; inicialmente contribuye a un desempeño académico deficiente que obstaculiza la trayectoria académica del estudiante, pero, además puede trasladarse a otros ámbitos de la vida, entre ellos, el ámbito profesional. Ante este panorama, se encuentra una amplia gama de estudios interesados en conocer posibles motivantes de la procrastinación y variables asociadas a esta. Entre ellas aparece la autoeficacia académica, la cual se define como el conjunto de creencias que tiene el estudiante sobre su capacidad para desempeñarse satisfactoriamente en el entorno educativo. En este sentido, se plantea la hipótesis de una relación negativa entre la autoeficacia académica y la procrastinación en dicho ámbito, atribuyendo la decisión de postergar las actividades académicas a una serie de creencias negativas sobre la capacidad del mismo estudiante de realizarlas de forma óptima. Es por ello que, el objetivo del presente estudio fue analizar la relación entre la procrastinación académica y la autoeficacia académica en estudiantes universitarios. Para cumplir con este propósito, se trabajó con una muestra de 336 estudiantes inscritos en el primer semestre de diferentes carreras en una institución de educación superior pública de Sonora, México, seleccionados a partir de un muestreo no probabilístico, por conveniencia. Las edades de las y los participantes oscilaron entre los 17 y los 44 años. Para medir las variables se emplearon dos escalas tipo Likert unidimensionales, la primera de ellas compuesta por 10 reactivos para medir la procrastinación y la segunda de 8 reactivos para autoeficacia. Se contaron con medidas de confidencialidad y anonimato para cuidar la integridad de quienes participaron de forma voluntaria. Una vez recabados los datos, se analizaron en SPSS versión 23. Los resultados indican que, en su mayoría, los estudiantes procrastinan de forma moderada y tienen creencias neutras de autoeficacia, puesto que los valores de las medias fueron de 2.92 (DE=0.74) y 3.78 (0.68) respectivamente, en escalas de puntuaciones de entre 1 y 5 para ambos casos. Respecto al objetivo del estudio, se encontró una relación significativa con dirección negativa entre las variables, esto a través del estadístico r de Pearson ($r=-.360$ $p<.001$), debido a la distribución normal de los datos y el nivel de medición intervalar de las variables. Asimismo, un análisis de regresión lineal permitió identificar que la autoeficacia académica explica el 12% de la variable de procrastinación académica. Aunque los valores resultantes tanto de la correlación como de la regresión son bajos, permiten aceptar la hipótesis de investigación, puesto que los hallazgos confirman los supuestos teóricos de la asociación entre las creencias de los estudiantes para realizar correctamente sus actividades académicas y la decisión de postergar su realización o no, sin embargo, es importante profundizar en el estudio de ambas variables en conjunto para identificar que elementos de cada una se relacionan entre sí, con la intención de desarrollar estrategias que permitan fomentar creencias de autoeficacia positivas y con ello impactar en la realización de actividades académicas en tiempo y forma, promoviendo la autorregulación académica y a su vez intentar reducir la presencia de variables como el estrés, ansiedad y frustración, que teóricamente se han asociado a la procrastinación académica.



Lecciones aprendidas de la DANA del 29O en la Universitat Politècnica de València

Guardiola VÍllora, Arianna; Navarro Astor, Elena; Ros Bonanad, Davinia

Universitat Politècnica de València

En base a nuestra experiencia como docentes en la Universitat Politècnica de València, el objeto de esta comunicación es compartir las lecciones aprendidas en la migración a la docencia online tras la DANA del 29 de octubre, así como establecer la necesidad de unos protocolos claros para afrontar mejor situaciones similares. El 29 de octubre de 2024 el área metropolitana de Valencia sufrió una inundación catastrófica, consecuencia de las lluvias torrenciales causadas por una DANA. Mientras que la Universitat de València había suspendido la docencia la tarde anterior, en la UPV la actividad empezó con relativa normalidad hasta que a las 13h el Área de Comunicación remitió un mensaje suspendiendo la actividad académica a partir de las 14h y hasta las 18h. A este mensaje le siguieron otros extendiendo la suspensión hasta el día 30, el 31, el 4 ... alargándose hasta el 10 de noviembre. Tras la DANA, los accesos a la ciudad de Valencia quedaron seriamente perjudicados, afectando incluso a la circulación interna, por lo que la Generalitat Valenciana trasladó a las universidades la necesidad de adoptar una modalidad de docencia en línea hasta el 5 de diciembre. Esta situación presentaba similitudes y diferencias a la sufrida durante el COVID -19. Considerando que se habían perdido dos semanas de clase, los contenidos de las asignaturas se adaptaron y los exámenes se aplazaron. Hubo que crear de urgencia equipos de alumnado para cada asignatura en la aplicación Teams de Microsoft, utilizada por la UPV para la docencia online. Sin embargo, la mayoría del alumnado no había accedido todavía a la universidad durante la pandemia, por lo que apenas estaba familiarizada con dicho software. Además, las cámaras y tabletas del profesorado se habían quedado en la universidad, adonde no era fácil desplazarse. Por otro lado, la conectividad de toda la comunidad universitaria no estaba garantizada. Las áreas más afectadas no tenían señal telefónica ni acceso a internet. Esta situación afectaba a parte del estudiantado, que no podía asistir a las clases en modo síncrono, por lo que se grabaron permitiendo un visionado asíncrono. Las tasas de asistencia a las clases síncronas fueron bajísimas. No ha sido posible analizar las causas en profundidad, pero en tiempos de pandemia la movilidad estaba restringida y todo estaba cerrado, de modo que participar en la docencia online resultaba interesante. Por contra, en la post-DANA no hubo cese de actividad, salvo en las zonas directamente afectadas, ni restricciones de movilidad, lo que sumado a la posibilidad de visualizar posteriormente las clases grabadas, podría justificar la baja participación. Adicionalmente, habiéndose anunciado que la docencia presencial no se recuperaría hasta el 9 de diciembre, algunos estudiantes de fuera volvieron a casa. Por todo ello, consideramos que deberían tomarse una serie de medidas que faciliten el cambio a docencia en línea por cuestiones de fuerza mayor, entre otras: Redactar un protocolo, de obligado conocimiento, sobre las condiciones en las cuales la docencia pasa a modalidad online, evitando arriesgar la vida de las personas que acuden a la UPV; Prever la posibilidad de esta migración al inicio de curso, entrenando a profesorado y estudiantado de nuevo ingreso en el uso del software correspondiente; Garantizar que todo el profesorado disponga de las herramientas necesarias en su domicilio; Diseñar un calendario docente suficientemente flexible para poder adaptarse a este tipo de situaciones; Distribuir el encargo docente entre el profesorado de manera que sea posible cubrir posibles bajas originadas por catástrofes naturales; Concienciar al estudiantado de que la asistencia síncrona a las clases online es imprescindible, para evitar su desconexión y la consiguiente frustración del profesorado.

—•—

Diseño, validación y aplicación de rúbricas para la mejora de los procesos de evaluación y autoevaluación en tres asignaturas de Máster

Gutiérrez-de-Rozas, Belén; Expósito-Casas, Eva; Losada, Lidia; Martín-Aragoneses, María Teresa

Universidad Nacional de Educación a Distancia

De forma consistente, la investigación meta-analítica y meta-sintética ha puesto de relieve el relevante papel de la evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la importancia de que esta se realice de forma adecuada. La relevancia y propuesta de este trabajo surge, por un lado, de las evidencias empíricas que han demostrado los beneficios para el aprendizaje que se obtienen del diseño de procesos de evaluación de calidad que cuenten con la participación del alumnado. Por otro lado, se deriva de la necesidad de unificar los criterios de evaluación empleados por el profesorado que comparte asignatura para garantizar un sistema adecuado y justo, lo que resulta imprescindible en cualquier proceso de evaluación. En este contexto, este Proyecto de Innovación Docente (PID) tiene como objetivo realizar una renovación de las asignaturas “Metodología de Investigación en Orientación Profesional” (MIOP) y “Prácticum”, del Máster Universitario en Orientación Profesional, e “Investigación e Innovación en Diagnóstico” (IID) del Máster Universitario de Innovación e Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), mejorando la calidad del proceso de evaluación continua mediante el diseño, validación, aplicación y puesta a disposición del alumnado de una rúbrica para la evaluación de las tareas de evaluación continua. Así, en este PID se han diseñado y validado tres rúbricas que, además, son compartidas con el alumnado para que este conozca los criterios de evaluación, de modo que pueda enfocar sus aprendizajes en los aspectos más relevantes. De manera adicional, aquellos estudiantes que lo deseen pueden autoevaluar su desempeño en las actividades de evaluación de MIOP, IID y Prácticum, así como compartir los resultados de dicha autoevaluación con los equipos docentes en el momento de entrega de sus actividades. Con la finalidad de alcanzar el objetivo establecido, se propuso una metodología secuencial que comenzó con una revisión de la literatura para determinar los aspectos que deben contener las rúbricas de evaluación, así como los niveles de desempeño. Tras esto, se realizó el diseño de la versión inicial de las rúbricas, cada una de las cuales fue posteriormente validada por dos investigadoras ajenas a la asignatura. A continuación, se procedió al diseño de su versión definitiva para ser aplicadas en las asignaturas y se pusieron a disposición del alumnado en el curso virtual. Una vez finalizada la aplicación de las rúbricas, se analizarán los resultados obtenidos en base a las evidencias disponibles (calificaciones obtenidas por el alumnado, tasas de realización de las tareas, feedback proporcionado por los estudiantes y percepciones del propio equipo docente de las tres asignaturas). Como resultados esperados, se prevé un impacto positivo sobre diferentes elementos del proceso de enseñanza aprendizaje: mejora en los aprendizajes del alumnado y en su rendimiento; desarrollo de la capacidad de reflexión y habilidades metacognitivas sobre los propios procesos de aprendizaje; aumento de la calidad de la evaluación por parte del profesorado mediante una valoración justa y rigurosa, y, por último, mejora de los procesos de evaluación que contribuyan a la autonomía, satisfacción y motivación del alumnado. Este proyecto ha sido financiado por la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) curso 2024/2025 del Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED.

Traducir entrerrianismos, ¿es tan fácil como se cree? Cuánto conocen las expresiones fraseológicas de Entre Ríos los traductores y estudiantes de traducción entrerrianos

Hein, Milton

Universidad Adventista del Plata

Existen estudios de investigación en fraseología que destacan la relevancia y la inclusión de las variedades diatópicas en la formación de traductores. La variedad diatópica del español de Argentina posee características bien marcadas que la diferencian de otras habladas en la región y que generan unidades fraseológicas (UF) propias. No obstante, el país presenta subvariedades lingüísticas que se categorizan en regiones más o menos delimitadas y que se relacionan con estructuras socioculturales determinadas y, en muchos casos, distintas entre sí. En ese contexto, este estudio se centra en las unidades fraseológicas de la provincia de Entre Ríos. Los objetivos principales planteados son: establecer el grado de conocimiento que los traductores y los alumnos de traducción tienen de las unidades fraseológicas entrerrianas identificadas; observar qué fuentes de documentación utilizarían tanto los traductores como los alumnos para buscar equivalentes de las UF entrerrianas al realizar traducción inversa del español al inglés, y; determinar el grado de utilidad de los diccionarios y glosarios monolingües y bilingües en el proceso de traducción de las UF. Para el análisis del estudio, se seleccionaron 100 unidades fraseológicas entrerrianas de un total de 353 recogidas y compiladas por un médico veterinario entrerriano no lingüista y publicadas en 2004 en una obra lexicográfica titulada *Consideraciones sobre el habla popular entrerriana*. Luego, se confeccionó una encuesta que se aplicó en línea a traductores ($n = 12$) y alumnos ($n = 41$) de traducción nacidos y residentes en la provincia de Entre Ríos. El cuestionario incluía preguntas abiertas sobre documentación y preguntas cerradas que buscaban determinar el grado de conocimiento y de uso de cada una de las expresiones seleccionadas. Los resultados muestran un bajo nivel tanto de conocimiento como de uso de las UF entrerrianas en general. No obstante, los traductores manifiestan conocer y usar más expresiones en comparación con los alumnos. Los encuestados mencionaron que, para traducir UF entrerrianas del español al inglés, utilizarían los siguientes recursos de documentación en orden de importancia: diccionarios fraseológicos, documentos paralelos, diccionarios monolingües, diccionarios bilingües generales y foros de consulta generales. Sin embargo, un posterior vaciado fraseológico de las principales obras lexicográficas y fraseológicas disponibles dejó en evidencia la falta de inclusión de UF diatópicas argentinas en general, y entrerrianas en particular. La fraseología como disciplina es relevante para los traductores porque les permite reconocer e interpretar las UF en la lengua de origen y buscar sus equivalentes en la lengua meta. Se observa la necesidad de incorporar la didáctica de la fraseología en las etapas formativas de los traductores para que los estudiantes sepan cómo desarrollar la competencia fraseológica y cultural. Del mismo modo, deberían aprender a evaluar la utilidad y la relevancia de los diferentes recursos de documentación disponibles para poder llevar a cabo una investigación fraseológica que dé como resultado una traducción adecuada de las UF. Asimismo, es preciso contar con recursos de consulta fraseológica en línea actualizados y multilingües, que contengan marcas diatópicas y que indiquen la frecuencia de uso de cada una de las expresiones.

—•—

Responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de los estudiantes sobre la experiencia de formación a distancia

Hernández Cruz, Diana

Universidad Central de Venezuela

En la Universidad Central de Venezuela (UCV), impartimos la asignatura de Responsabilidad Social y Sostenibilidad (RSyS), que puede ser cursada por estudiantes de diferentes carreras, quienes usualmente se encuentran en proceso de culminación de la misma, con experiencia en el mundo del trabajo, y con facilidad de acceso a información sobre varias organizaciones; en esta experiencia educativa se ejecutan actividades teóricas y prácticas, individuales y grupales, con base en metodologías como: Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo (ACC) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), así como el enfoque por competencias. Después de la pandemia por la Covid-19, la asignatura RSyS pasó de 100% presencial a la modalidad a distancia, con el uso del Campus Virtual UCV (CV-UCV), con base en la plataforma Moodle, tomando en cuenta el Constructivismo y al estudiante como protagonista. Se realizó esta investigación con el objetivo de analizar la percepción de los estudiantes sobre la experiencia en la asignatura Responsabilidad Social y Sostenibilidad en modalidad a distancia, durante dos semestres consecutivos (2024-2025). En esta investigación, sustancialmente cuantitativa, se analizaron los datos obtenidos mediante la estadística descriptiva y de inferencia. Los cuestionarios COLLES (real) (Constructivist On-Line Learning Environment Survey), y ATTLS (Actitudes hacia el Pensamiento y el Aprendizaje), ubicados en el CV-UCV, se aplicaron al final de los dos semestres, a los cursantes de la asignatura. El cuestionario COLLES (real) está constituido por 24 preguntas y mide 6 dimensiones: a) Relevancia, b) Reflexión, c) Interactividad, d) Apoyo del tutor, e) Apoyo de pares, f) Interpretación. El cuestionario ATTLS, de 20 preguntas, evalúa la actitud de los usuarios hacia el pensamiento y el aprendizaje, y sirve a los profesores para comprender cómo facilitar mejor el curso; los resultados pertenecen a dos categorías de análisis: Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje Individualizado. Considerando ambos semestres, los estudiantes dieron la más alta calificación en la escala de Likert (4,45 de 5) al “Apoyo recibido por parte de la tutora”, y la más baja al “Apoyo recibido por los compañeros” (3,17 de 5); además, entre ambos semestres la escala “Relevancia” tuvo la mayor variación positiva (7,54%) e “Interactividad” tuvo la variación negativa más acentuada (9,09%); salvo esta última escala todas las demás (5 de 6) tuvieron una calificación superior en el Semestre 2 en comparación con el Semestre 1. Según estos resultados, los estudiantes consideraron que lo que aprendieron en el curso de RSyS es importante y tiene relación con su práctica profesional; y se presenta un reto de interacción entre los compañeros, observándose que los participantes están más propensos a expresar sus ideas a otros que a solicitar respuestas a sus compañeros y obtenerlas. Por otra parte, los estudiantes mostraron más inclinación hacia el aprendizaje colaborativo calificándolo con 4,19 (de 5) en la escala de Likert, destacando el aprender con otros que piensan diferente; con menor inclinación hacia el aprendizaje individual (3,57 de 5). Entre ambos semestres, ambas categorías tuvieron una variación positiva: “Aprendizaje Colaborativo” con un 6,52%, mientras que el “Aprendizaje Individualizado” con un 2,53%. En cuanto al “Aprendizaje Colaborativo” los estudiantes manifestaron que pueden entender opiniones diferentes a las suyas mediante la empatía así como considerar puntos de vista diferentes a las suyas; ambas afirmaciones tuvieron la mayor calificación en cada semestre objeto de análisis, aspectos relevantes para el trabajo colaborativo entre pares. Sobre el “Aprendizaje Individualizado”, los resultados obtenidos indican la presencia de un reto relacionado con la promoción y desarrollo del pensamiento crítico. Esta investigación ratifica la pertinencia de documentar y analizar las experiencias que se desarrollan relacionadas con la educación a distancia, como una oportunidad para detectar oportunidades de mejora y tomar las acciones correctivas pertinentes.

Revisión del contenido y formato de una nueva rúbrica de evaluación para la asignatura de Trabajo de Fin de Grado en Psicología

Hernando Mazón, Ana; García Barba, Marta; Escriche Martínez, Sara; Adrián Ventura, Jesús

Universidad de Zaragoza

Las rúbricas de evaluación constituyen un elemento fundamental en la evaluación de la asignatura del Trabajo de Fin de Grado (TFG), en concordancia con el Espacio Europeo de educación superior (EEES). El uso de rúbricas mejora de forma notable el proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a que permiten delimitar los resultados de aprendizaje de forma clara y transparente. Esto es especialmente relevante en el TFG, ya que implica un elevado número de profesores/as. No obstante, pese a su comprobada utilidad, el TFG del Grado en Psicología de la Universidad de Zaragoza no cuenta con una rúbrica operativa y actualizada de acuerdo con el programa formativo de la titulación. De este modo, la construcción de una nueva rúbrica ha sido el objetivo de nuestro proyecto de innovación docente. Así, partiendo de la normativa vigente, la construcción de la rúbrica se ha desarrollado siguiendo el método Delphi, consultando a un grupo de seis expertos en tutorización de TFGs para establecer, a través de fases iterativas, los conocimientos y las competencias a incorporar, los ítems finales y las cuestiones formales de la rúbrica. El producto final de este proyecto ha sido una rúbrica con un total de ocho bloques de contenido: introducción, método, resultados, discusión, bibliografía, formato de trabajo escrito, defensa y otras competencias generales del proceso de elaboración del trabajo. De estos, los ítems relativos a los bloques de método y resultados se redactaron de forma diferenciada para los tres tipos de trabajo permitidos en la asignatura (estudio empírico, revisión sistemática y propuesta de programa de intervención/prevenición). En la segunda ronda de consulta al panel de expertos, los resultados provisionales muestran un alto grado de acuerdo en la mayoría de los ítems, así como sobre los aspectos formales como la escala de medida y la ponderación de cada bloque en la puntuación total del trabajo. A futuro, se espera examinar con mayor profundidad el contenido de los ítems con menor grado de acuerdo y someterlos a una tercera ronda de evaluación por parte de los expertos. Por ejemplo, hasta ahora, los resultados muestran menor congruencia en cuanto a qué se debe evaluar en el apartado de “resultados esperados” de una propuesta de un programa de intervención/prevenición. En este punto, clarificar los conocimientos y competencias reflejados en estos ítems va a permitir perfeccionar la versión final de la rúbrica y, además, identificar mejoras en el contenido curricular del Grado de Psicología. En cuanto a la contribución de este proyecto, se considera fundamental el proceso realizado de revisión y concreción de los resultados de aprendizaje del TFG en ítems claros y operativos. Primero, ha permitido detectar posibles inconsistencias en cuanto a la operativización de las competencias y conocimientos requeridos para superar el TFG y sus niveles de ejecución. Además, a futuro, se espera que la implementación de esta herramienta (objeto de la continuación de este proyecto) contribuya en el proceso de enseñanza-aprendizaje a varios niveles. Por un lado, disponer de esta rúbrica puede ayudar al alumnado en su autonomía y aprendizaje al guiarle en el proceso de elaboración del trabajo. Por otro lado, esta herramienta contribuye a promover una evaluación transparente y homogénea de esta asignatura entre el profesorado. Por último, una aplicación sistemática de la rúbrica también permitirá continuar con acciones para la mejora de la titulación, facilitando la identificación de competencias que se podrían fomentar durante los cuatro cursos del Grado de Psicología. Este trabajo ha sido elaborado en el marco Proyectos de innovación docente para grupos de profesores de la Universidad de Zaragoza (PIIDUZ ID 5579).

—•—

El pensamiento Lean al aula universitaria: caso de estudio de la evaluación final

Jaime Elizondo, Arturo¹; Domínguez Pérez, César¹; Arruabarrena Santos, Rosa²

¹Universidad de La Rioja, ²Euskal Herriko Unibertsitatea

El pensamiento Lean consiste en eliminar los desperdicios o trabajos innecesarios en un proceso. Este se ha aplicado en distintos ámbitos, incluyendo la fabricación, el trabajo en oficinas y la educación. Existen diversos estudios sobre la aplicación de Lean para la mejora de procesos universitarios tanto administrativos como vinculados a la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, se suele dar por supuesto cuál es el método aplicado y qué ha ocurrido en cada paso. Esto puede deberse a la necesidad de motivar la aplicación de Lean o a priorizar otros aspectos, como explicar los problemas identificados o justificar las decisiones tomadas. Pero, en investigación, no detallar el método empleado dificulta la replicación de los estudios y la comparación entre resultados de diferentes trabajos. Además, las mejoras identificadas en Lean no tienen por qué ser exportables de una organización a otra. Aplicar Lean correctamente exige seleccionar bien las personas que participarán, ir identificando mejoras concretas en los procesos, y medir diferentes aspectos antes y después de introducir las mejoras para observar su influencia positiva. Este último aspecto también suele omitirse, con lo que se dificulta valorar el interés real de aplicar estos métodos en los procesos educativos. Otra cuestión relevante, que no suele quedar siempre clara, es identificar claramente al cliente y al trabajador. Los estudiantes realizan trabajos solicitados por los profesores y estos últimos los revisan y califican. Interpretar quién trabaja para quién en cada paso del proceso de enseñanza-aprendizaje es, cuando menos, confuso. El estudio que proponemos tiene dos objetivos. El primero es explicar con suficiente claridad el método que se va a aplicar, que es el basado en la creación y análisis de diagramas de flujo de valor, utilizado en procesos y servicios de oficina. Estos diagramas representan los pasos realizados por los trabajadores para conseguir entregables intermedios o finales. Este tipo de procesos es diferente al industrial porque sus resultados permanecen ocultos en sistemas documentales o correos electrónicos. El segundo objetivo es aplicar el método al caso de estudio concreto de la evaluación final mediante examen presencial. Nos centramos especialmente en el paso de revisión del examen final con los estudiantes, un derecho de los estudiantes habitualmente regulado por la normativa universitaria. A diferencia de otros procesos, aquí sí hay puntos donde puede observarse el trabajo a realizar, por un lado, los estudiantes que se presentan a los exámenes y, por otro, las colas de espera para su revisión con el profesor. Analizamos el proceso que seguían cuatro profesores en sus diferentes asignaturas, los representamos en un diagrama de flujo de valor y recopilamos diferentes medidas. Rediseñamos el paso de revisión de exámenes. Las mejoras propuestas aprovechan los entregables elaborados sistemáticamente por todos los profesores entrevistados en pasos previos: la solución manuscrita de los ejercicios del examen y la retroalimentación añadida en los exámenes en forma de marcas y comentarios. Además, solicitamos la opinión de un grupo de estudiantes para identificar qué les aporta valor y qué no en la actividad de revisión de exámenes. Tras aplicar las mejoras en una asignatura se han conseguido eliminar totalmente tanto las colas de espera como la repetición de explicaciones por parte del profesorado, reduciendo el tiempo de revisión de sesenta a veinte minutos.



Salud mental y bienestar emocional de estudiantes de Doctorado: un estudio de caso en la Universidad de Extremadura

Jiménez Fernández, Coral; Solanas Garzo, Eva María

Universidad de Extremadura

La salud mental es un derecho fundamental y un pilar esencial para el desarrollo personal, social y económico. No se limita a la ausencia de trastornos, sino que es un proceso complejo con manifestaciones y consecuencias diversas. En los últimos años, ha aumentado el interés por el bienestar psicológico, especialmente en estudiantes universitarios, entre los que los doctorandos han sido objeto de atención debido a los desafíos específicos de su formación. El proceso de investigación doctoral contribuye significativamente al avance científico y económico, pero puede verse afectado por dificultades emocionales. Factores como la carga de trabajo, evaluaciones constantes, presión por publicar, desafíos económicos y la incertidumbre sobre el futuro pueden impactar negativamente en la salud mental y productividad de los doctorandos. En el ámbito académico, se han identificado cada vez más signos de malestar psicológico, especialmente en investigadores en las primeras etapas de su carrera. Ante esta situación, la Asociación de Doctorandos de la UEx (ADUEX) ha llevado a cabo un estudio para visibilizar el problema y fomentar la concienciación dentro de la comunidad universitaria. La muestra consta de 56 estudiantes (5,8% de la población), y el estudio se realizó mediante un cuestionario anónimo difundido digitalmente. Actualmente, el análisis de los datos se está llevando a cabo con IBM SPSS Statistics, versión 29, con el fin de comprender mejor la situación y plantear soluciones adecuadas. Los resultados obtenidos del análisis reflejan distintas dimensiones del cuestionario. En cuanto al bienestar psicológico, relacionado con la motivación y satisfacción, un 30% considera que dedica muy poco tiempo, un 23% cree que es poco, un 21% lo califica como suficiente, un 14% bastante y un 11% afirma que es mucho. Respecto a la posibilidad de abandonar el doctorado, el 48,2% ha pensado en hacerlo, mientras que el 51,8% ha decidido continuar. En relación con la satisfacción con la dirección de tesis, un 9% está nada o muy poco satisfecho, otro 9% poco satisfecho, un 7% satisfecho, un 20% bastante y un 55% muy o totalmente satisfecho. En lo referente al bienestar y la salud, un 27% tiene poca satisfacción con su salud mental, un 43% la considera normal y un 30% como bastante o mucha. El 70% cree que le afecta su bienestar, un 20% considera que no y un 10% no está seguro. Los principales problemas de salud mental incluyen ansiedad (69%), preocupaciones excesivas (31%) y problemas obsesivos (31%). El análisis de los datos revela conclusiones importantes sobre la situación de los doctorandos en la UEx. La mitad de ellos cuenta con un empleo estable para costear sus estudios, pero más de la mitad no tiene vínculo contractual con la universidad, lo que dificulta equilibrar trabajo y estudios. En cuanto al bienestar psicológico, se observa que más de una cuarta parte dedica muy poco tiempo al doctorado, mientras que solo el 11% le dedica más de lo que consideran normal. Además, más de la mitad ha considerado abandonar su doctorado en algún momento. Sin embargo, la relación con el director de tesis parece ser clave para la satisfacción académica, ya que la mitad de los encuestados expresa estar muy o totalmente satisfecho con su director. Sobre la salud mental, los doctorandos reconocen su importancia para el aprendizaje y la investigación. Existe una notable preocupación por el impacto del trabajo doctoral en su bienestar. La ansiedad es el problema más común, con más de una cuarta parte reportando preocupaciones constantes, exageradas o problemas obsesivos. Estos resultados reflejan la necesidad de mayor apoyo institucional y estrategias para mejorar el bienestar de los doctorandos, reduciendo la carga emocional y fomentando un ambiente académico más saludable y equilibrado.

—•—

Adaptación del cuestionario para el estudio de competencias digitales en educación superior (CDAES) al contexto chileno para estudiantes de ingeniería

Lara-Yergues, Eduardo; Saldes-Toledo, Nicole

Universidad de Valparaíso

Los cambios tecnológicos y constante proceso de transformación digital han generado que actualmente los conocimientos técnicos tradicionales o disciplinares, no sean suficientes para responder a los requerimientos del siglo XXI. En este contexto, hoy en día contar con competencias digitales sólidas, permiten a las y los profesionales desenvolverse de forma eficaz ante escenarios con demandas propias de la Industria 4.0. En la educación superior, se hace cada vez más necesario conocer el nivel de competencias digitales del cuerpo estudiantil, principalmente en áreas fuertemente vinculadas con la tecnología, como lo es la ingeniería. Ello, dada su especificidad en temáticas de análisis de grandes volúmenes de datos, modelamiento, simulación, entre otros. En función de lo anterior, y con el objeto de realizar un adecuado diagnóstico de dichas competencias, el presente estudio realizó una adaptación del “Cuestionario para el Estudio de la Competencia Digital del Alumnado de educación superior”, también conocido como CDAES, al contexto chileno, el cual consideró tanto particularidades culturales, así como disciplinares del área de ingeniería. Con el objetivo de evaluar la autopercepción de competencias digitales, con un enfoque en estudiantes de educación superior, Gutiérrez -Castillo et al. (2017) postulan el cuestionario CDAES, como una herramienta metodológica fiable y válida capaz de recoger información sobre las competencias tecnológicas del alumnado universitario. Dicho cuestionario cuenta con 44 ítems presentes en una estructura de seis dimensiones: alfabetización tecnológica, investigación y manejo de información, pensamiento crítico, comunicación y colaboración, ciudadanía digital, y creatividad e innovación. En el contexto latinoamericano, Vásquez et al. (2023) propone una adaptación a la realidad colombiana, obteniendo como principales resultados un cuestionario con validez estructural, consistente y con una correcta adecuación muestral, manteniendo las dimensiones originales propuestas por el CDAES. A raíz de lo planteado en dichos estudios y considerando el impacto que las competencias digitales poseen dentro de los perfiles profesionales de carreras tecnológicas como la ingeniería, resulta fundamental en el contexto chileno contar con instrumentos válidos y adaptados que posibiliten diagnosticar su nivel de desarrollo en la educación superior. En coherencia, la presente adaptación al cuestionario CDAES metodológicamente contempla dos etapas principales: la primera consistió en una técnica de juicio de expertos de dos fases, y la segunda una prueba piloto realizada a estudiantes de ingeniería. En la etapa de juicio de expertos, en principio se realizó una revisión técnica y lingüística del cuestionario original con expertos asociados a la educación en ingeniería, TIC's y comunicación en las disciplinas, permitiendo asegurar la claridad semántica de los elementos y una adecuación cultural y disciplinar para el contexto chileno. Posteriormente, el instrumento fue sometido a un proceso de validación de contenido, materializado en una evaluación de relevancia, claridad, pertinencia a la disciplina, obteniendo sugerencias de ajuste. Posteriormente, se efectuó una prueba piloto a un grupo de estudiantes de la carrera de ingeniería civil industrial. A partir de ello, se realizó el análisis de claridad semántica de los elementos, identificación de posibles ambigüedades y ajustes en las instrucciones de este. Lo anterior permitió validar la comprensión, así como la pertenencia de los ítems adaptados a la realidad chilena. Finalmente, como resultado de los comentarios y observaciones de las instancias anteriormente mencionadas, se realizó un ajuste nuevamente al instrumento, atendiendo las observaciones recibidas, lo que permitió

contar con un instrumento mayormente adaptado y validado al contexto de estudiantes de ingeniería chilenos. En lo que respecta a los resultados preliminares obtenidos en la aplicación piloto, se destaca su alta correlación en las dimensiones uno (alfabetización tecnológica) y cinco (ciudadanía digital), lo que evidencia que el instrumento posee una consistencia interna adecuada.

—————●—————

Predicción del rendimiento académico a partir de perfiles motivacionales, de asistencia y actividad en Moodle

Leiva Ureña, David; Yepes Baldó, Montserrat; Però Cebollero, Maribel; Solé Català, Marina; Triadó Ivern, Xavier M.

Universitat de Barcelona

El rendimiento académico es un fenómeno que puede ser explicado por múltiples factores. El presente estudio pretende ampliar el conocimiento existente sobre la relación de la motivación académica, la asistencia y la actividad de los estudiantes con el rendimiento académico en el contexto de la educación superior. La teoría de la autodeterminación conceptualiza la motivación académica como un conjunto de formas de regulación que activan una serie de conductas dirigidas a la consecución de diferentes objetivos. Según este modelo teórico, los estudiantes alcanzan un nivel óptimo de desempeño al percibir autonomía y dominio de la tarea. Se propone un continuo motivacional desde la motivación intrínseca hasta la amotivación. El absentismo en el estudiantado universitario es un fenómeno frecuente en las aulas universitarias. Sobre los factores que explican el absentismo en la universidad encontramos factores personales, contextuales y externos en la propia universidad. Estudios recientes han sistematizado la agrupación de estas causas y han permitido obtener perfiles de absentismo entre el estudiantado universitario. Las elevadas tasas de absentismo en la universidad tienen un impacto negativo sobre los estudiantes, el profesorado y la universidad. Además de la asistencia al aula, la monitorización de la actividad en Moodle puede resultar de utilidad para entender cómo los estudiantes siguen el curso, acceden a los recursos disponibles o participan en las actividades propuestas. Se lleva a cabo un estudio longitudinal intensivo con una duración de 14 semanas entre los meses de septiembre y diciembre de 2024. Se evalúa la evolución temporal de la motivación, el absentismo y la actividad en Moodle. La muestra está compuesta por estudiantes de una asignatura, Técnicas de Investigación, de primer curso del grado de Psicología. Se ha empleado la Escala Multidimensional de Motivación Académica para medir la motivación de los estudiantes; se ha habilitado un complemento de control de asistencia con QR para las sesiones presenciales en el curso virtual de cada grupo-clase (Moodle) y un cuestionario ad hoc semanal en el que se pregunta el número de sesiones semanales a las que se ha ausentado; en caso de marcar una ausencia semanal de 1 o más sesiones, se activa un cuestionario sobre causas de absentismo; una escala ad hoc formada por 3 ítems para medir el rendimiento subjetivo; y, finalmente, la calificación numérica final en la asignatura. Todos los cuestionarios se han programado en la plataforma Qualtrics. También se han utilizado los registros de actividad en el curso virtual (Moodle) para información como el número de conexiones o el tiempo entre conexiones para ver/descargar archivos, responder cuestionarios o participar en los foros, entre otras actividades. Se ha empleado imputación longitudinal para paliar la pérdida de datos; técnicas de clasificación según trayectorias individuales (k-medias) para identificar perfiles motivacionales y de actividad/asistencia; modelos de curva de crecimiento para la caracterización de los perfiles obtenidos; modelos lineales para la predicción del rendimiento académico a partir de los perfiles obtenidos. 78 estudiantes proporcionan un mínimo de 10 medidas semanales (14% de la muestra potencial de 540 estudiantes). Se han encontrado dos perfiles motivacionales principales y tres perfiles de asistencia/actividad en Moodle bien diferenciados. En cuanto a la predicción del rendimiento, se han encontrado diferencias entre los perfiles motivacionales y de actividad/asistencia en cuanto a su capacidad predictiva del rendimiento académico. Concretamente, se observa que los perfiles de actividad/asistencia predicen mejor el rendimiento objetivo, mientras que los perfiles motivacionales predicen mejor el rendimiento subjetivo.

—————●—————

El docente como agente clave en la orientación universitaria: percepción del alumnado y valor de las tutorías académicas

Llanos Ruiz, David; Abella García, Víctor; Ausin Villaverde, Vanesa; Heras Sevilla, Davinia

Universidad de Burgos

La universidad, como institución formadora, tiene el compromiso de promover ambientes de aprendizaje personalizados, centrados en el estudiante y que fomenten su autonomía, pensamiento crítico y desarrollo integral. En este contexto, la orientación educativa se convierte en un elemento esencial de la práctica docente, trascendiendo su carácter asistencial para integrarse como una dimensión pedagógica que favorece el crecimiento personal, académico y profesional del alumnado. Con el propósito de analizar cómo perciben los estudiantes universitarios la labor de orientación por parte del profesorado y el uso de las tutorías académicas, se llevó a cabo un estudio con 49 estudiantes de grados y másteres de la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos. La investigación utilizó un enfoque metodológico mixto, aplicando un cuestionario online ad hoc (sometido a un proceso de revisión por expertos universitarios para verificar su validez) combinando ítems cuantitativos (escala tipo Likert de 4 puntos y cuestiones con respuestas cerradas y predefinidas) con cuestiones de origen cualitativo (respuestas semiabiertas) sobre el perfil de los estudiantes, la experiencia educativa y el rol del docente como orientador. Los resultados muestran que la mayoría del alumnado considera que el profesorado desempeña un papel relevante en la orientación académica (75,5%) y profesional (65,3%), siendo valoradas positivamente cualidades como la capacidad de adaptación, la implicación personal y el entusiasmo del docente por su labor educativa. Asimismo, los estudiantes destacaron la importancia de una relación cercana y de confianza con el profesorado, ya que contribuye a afrontar con mayor seguridad los desafíos del proceso formativo y favorece el sentimiento de pertenencia al entorno universitario. En cuanto a las tutorías académicas, el 91,8% de los participantes afirma conocer su utilidad y el 87,7% ha asistido a ellas en algún momento de su trayectoria. Las principales motivaciones para solicitar tutorías incluyen la resolución de dudas sobre contenidos o trabajos, la revisión de exámenes y la necesidad de orientación sobre decisiones académicas o profesionales. El estudio también revela una clara preferencia por las tutorías presenciales (79,6%) frente a las virtuales, destacando el valor del contacto humano directo como facilitador de la comunicación, la comprensión y el acompañamiento emocional. En cuanto al formato, el alumnado muestra mayor inclinación hacia las tutorías individualizadas (79,6%), resaltando la necesidad de un espacio más íntimo y personalizado para expresar dudas e inquietudes, aunque también se reconocen situaciones en las que la modalidad grupal resulta útil, especialmente en el marco de trabajos colaborativos. En conclusión, la figura del docente universitario se perfila como un agente fundamental en la orientación del alumnado, no solo desde una perspectiva académica, sino también en su desarrollo personal y profesional. Las tutorías, en especial aquellas que se desarrollan de forma presencial e individual, emergen como herramientas clave para establecer vínculos educativos significativos, favorecer el acompañamiento personalizado y consolidar un modelo educativo más humano, flexible y comprometido con las necesidades de los estudiantes. Este estudio evidencia la necesidad de reforzar la formación del profesorado en competencias sobre orientación, garantizar espacios adecuados para las tutorías y diseñar estrategias institucionales que reconozcan y potencien el papel orientador del docente como parte esencial de la calidad universitaria. Además, pone de relieve la conveniencia de sistematizar las prácticas de tutoría como parte estructural de los planes formativos, integrándolas en las políticas de apoyo al estudiante y fomentando una cultura universitaria basada en la atención cercana, el acompañamiento y la mejora continua del proceso educativo.

—•—

Promoting intercultural competence in teacher education through COIL projects: a transnational experience between Spain and Germany

Lluch Molins, Laia¹; Gallego-Jiménez, M. Gloria²

¹*Universitat Oberta de Catalunya*, ²*Universidad CEU San Pablo*

This contribution presents the design, implementation, and impact of a Collaborative Online International Learning (COIL) project developed between San Pablo CEU University (Madrid, Spain) and Stuttgart University (Germany), aimed at enhancing intercultural competence among pre-service teachers. In a context of increasing global interdependence, teacher education programs must equip future educators with the skills, attitudes, and knowledge necessary to navigate cultural diversity and foster global citizenship. COIL represents an innovative approach to internationalization, grounded in constructivist and social constructivist learning theories, and leverages both synchronous and asynchronous digital tools to support collaborative learning across borders. The project brought together 60 pre-service teachers enrolled in two parallel courses—“Theory of Education” in Spain and “Project-Based Learning for Interculturality” in Germany—who engaged for eight weeks in transnational teams to co-design pedagogical training resources focused on positive education and social and emotional learning. The experience was embedded within a 14-week academic term and supported by platforms such as Microsoft Teams, Zoom, Padlet, WhatsApp, and Genially. Through guided virtual lectures, group work, peer feedback, and joint presentations, students were exposed to diverse perspectives and were encouraged to reflect on cultural differences and commonalities in educational practice. The primary objective of this research was to evaluate the impact of the COIL experience on students’ intercultural development, their satisfaction with the learning process, and their willingness to pursue further international opportunities. To achieve this, a mixed-methods approach was applied, using three consecutive surveys designed around the cultural intelligence framework, which includes metacognitive, cognitive, motivational, and behavioral components. The findings show that 87% of students reported increased confidence and adaptability in intercultural settings, 87% noted improved cross-cultural communication skills, and 77% felt better equipped to collaborate with peers from different cultural backgrounds. Additionally, 74% of participants expressed a heightened awareness of global issues, while 93% were satisfied with the technological tools provided. Importantly, 92% indicated interest in future international and intercultural educational experiences, and 85% stated they would recommend a COIL experience to peers. These results suggest that the COIL project had a strong and positive influence on students’ development as globally competent educators. Participants also highlighted the relevance of the informal, culturally rich interactions that took place during group meetings, which often led to meaningful conversations about education systems, global challenges, and personal experiences. Despite some logistical barriers—such as scheduling across institutions and the management of virtual teamwork—the initiative proved feasible and impactful. The study concludes that COIL offers a flexible, scalable, and cost-effective model for internationalizing curricula in higher education, particularly within teacher education. The project not only contributed to students’ intercultural growth and digital fluency, but also served as a catalyst for collaborative learning, mutual understanding, and inclusive pedagogy. These outcomes reinforce the value of integrating COIL into diverse educational contexts and across disciplines, including STEM and adult learning. Based on the lessons learned, the authors recommend a structured implementation of COIL projects involving clear communication protocols, project-based methodologies, cultural sensitivity training, and co-assessment strategies. The findings also highlight the potential for COIL to promote professional networks, sustained interest in international engagement, and a deeper commitment to educational equity and global awareness. This case contributes to the growing body of research supporting virtual exchange as a powerful tool for transforming teacher education and advancing internationalization at home.

Estudio sobre las competencias emocionales y burnout en estudiantes de medicina veterinaria durante su trayectoria formativa

López López, Verónica¹; Utreras Utreras, Macarena¹; Vega Román, Emmanuel¹; Anabalón Anabalón, Yasna²

¹Universidad de Concepción, ²Universidad de Las Américas

La formación en salud animal requiere un alto nivel de exigencia académica, emocional y práctica, lo que puede favorecer la aparición de burnout en estudiantes de Medicina Veterinaria. En este contexto, el desarrollo de competencias emocionales ha sido identificado como un recurso clave para afrontar el estrés y la sobrecarga académica. Este estudio examina la relación entre las competencias emocionales y los niveles de burnout en estudiantes de una universidad del centro-sur de Chile, considerando diferencias según género y años de estudio, con el propósito de identificar factores asociados a lo largo de su trayectoria formativa. Los instrumentos aplicados fueron el Inventario de Competencias Emocionales Académicas (ICEA) y el Maslach Burnout Inventory-Student Survey (MBI-SS), ambos validados, a una muestra de 82 estudiantes. El análisis de datos incluyó pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk, correlaciones de Spearman y pruebas no paramétricas (Kruskal-Wallis y Wilcoxon) utilizando el software SPSS. Los resultados indicaron que un mayor desarrollo de competencias emocionales se asocia con una menor prevalencia de burnout, aunque la mayoría de las diferencias entre los momentos de evaluación no alcanzaron significación estadística ($p > 0.05$). Sin embargo, se encontraron diferencias significativas en las dimensiones “Presto atención a mis emociones” y “Gestiono pensamientos positivos a pesar de sentirme mal” ($p < 0.01$), sugiriendo que estas competencias específicas pueden tener proporcionar un efecto protector frente al agotamiento académico. En términos de diferencias de género, los hombres y las personas no binarias obtuvieron puntajes más altos en competencias emocionales en comparación con las mujeres. Además, se observó una correlación positiva entre los años de estudio y el desarrollo de competencias emocionales ($\rho = 0.269$, $p = 0.015$). Respecto al burnout, las dimensiones más afectadas fueron el agotamiento emocional y el estrés académico, con puntajes más elevados en mujeres y personas no binarias. Asimismo, no se encontró una relación significativa entre los años de formación universitaria y los niveles de burnout ($\rho = 0.139$, $p = 0.213$), lo que demuestra que la progresión académica no es un factor determinante en el desgaste académico de los estudiantes. El análisis de correlación entre el ICEA y el burnout mostró una relación baja y no significativa ($\rho = 0.261$, $p = 0.389$), lo que sugiere que la mera identificación de las competencias emocionales, aunque beneficioso, no garantiza por sí solo una reducción del burnout; es decir es necesario fortalecer su desarrollo y aplicación en el contexto académico. Estos hallazgos destacan la importancia de fortalecer el desarrollo de competencias emocionales en la formación veterinaria, implementando estrategias y dispositivos de acompañamiento que contribuyan a la mitigación del agotamiento académico. Asimismo, los resultados recomiendan que dichas competencias se puedan potenciar y consolidar a lo largo de la trayectoria universitaria, convirtiéndose en un elemento distintivo del proceso formativo y en un recurso clave para el bienestar y desempeño profesional de los futuros médicos veterinarios. Este enfoque no solo favorece el desarrollo integral del estudiante, sino que también fortalece su capacidad para enfrentar los desafíos emocionales y éticos que conlleva la práctica veterinaria. Además, al incorporar estrategias de formación en competencias emocionales dentro del currículo, se promueve una mayor conciencia sobre la importancia de la empatía, la autorregulación y la comunicación efectiva en el ejercicio profesional.

—•—

Percepción de las competencias investigativas en alumnado de posgrado: caso Universidad Técnica de Manabí

López-Padrón, Alexander¹; Roig-Vila, Rosabel²

¹Universidad Técnica de Manabí, ²Universidad de Alicante

El dominio de competencias investigativas constituye una necesidad formativa del alumnado de posgrado para llevar a cabo una investigación eficaz. Dicha necesidad conlleva la búsqueda de un instrumento que cumpla criterios de fiabilidad y validez, y que permita medir el nivel de desarrollo competencial de los estudiantes para la planificación, ejecución, evaluación y comunicación de los resultados de investigación. Los objetivos del estudio fueron: determinar el nivel de desarrollo de las competencias investigativas percibido por el alumnado de posgrado en el campo de educación de la Universidad Técnica de Manabí; evaluar la relación que existe entre el nivel de desarrollo de las competencias investigativas y las variables sociodemográficas edad, sexo. Se realizó un estudio descriptivo-inferencial con enfoque metodológico cuantitativo, y diseño no experimental transversal. La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico incidental, quedando conformada por 102 estudiantes que cursaban estudios en seis maestrías del campo de la educación durante el período académico 2023-2024, con una distribución sociodemográfica de un 64,7% del sexo femenino y el 72,5% con rango etario entre 30 y 50 años. Para la recogida de los datos se empleó un instrumento de medida basado en la Escala de Competencias Investigativas (ECI), creada y validada para el posgrado, cuyos datos de fiabilidad medidos a través de los coeficientes de Alfa de Cronbach y Omega de Macdonal fueron muy altos en el presente trabajo, ratificando su calidad psicométrica de fiabilidad y estructura interna. Los análisis estadísticos de los datos, tanto descriptivos como inferenciales, se realizaron con el SPSS versión 25. Entre los principales resultados obtenidos destaca, en primer lugar, la tendencia del alumnado a percibirse en un nivel competente con puntuaciones medias superiores a 3,5 puntos, para los 54 ítems que integran las seis dimensiones de la escala de competencias investigativas. En segundo lugar, es importante destacar que se encontró evidencia significativa de que existen diferencias en la percepción de su desempeño investigativo a favor del sexo femenino sobre el masculino para las dimensiones “Proceso de investigación cualitativa”, “Difusión de la investigación/Escritura académica” y la dimensión “Consulta/Revisión literaria”. Así mismo, se halló evidencia significativa de que existen diferencias en la percepción de su desempeño investigativo a favor de los rangos etarios entre 20 y 40 años y más de 50 años para las seis dimensiones (“Proceso de investigación cualitativa”, “Procesos de investigación cuantitativa”, “Ética de la Investigación”, “Difusión de la investigación/Escritura académica”, “Consulta/Revisión literaria”, “Métodos de muestreo de la investigación”). No obstante, se mostraron como potenciales áreas de optimización llevar a cabo una investigación cualitativa rigurosa; emplear procedimientos y software de análisis de datos cualitativos; diferenciar significación estadística y significación práctica de los resultados cuantitativos; definir variables operacionalmente en investigaciones cuantitativas; identificar las amenazas a la validez en el estudio cuantitativo; visualizar el alcance de la investigación cuantitativa en base a los supuestos epistemológicos; interpretar la psicometría de instrumentos en estudio cuantitativo; reconocer las limitaciones de los estudios; implementar procedimientos de muestreo no probabilístico. Para concluir, es posible afirmar que el alumnado objeto de estudio mostró una percepción favorable sobre su nivel de desarrollo de las competencias investigativas, con mayor énfasis por parte del sexo femenino y los rangos etarios entre 20 y 40 años y más de 50 años. Las contribuciones aportadas son punto de partida importante para implementar ajustes curriculares y metodológicos en la formación investigativa del alumnado de posgrado para llevar a cabo procesos de investigación de calidad.

—•—

Series de televisión en streaming para la enseñanza de asignaturas histórico-jurídicas

López Herraiz, Pedro Luis; Cagigal Casquero, Aránzazu; Cristinelli, Matteo; Zaera García, Ana Belén; Polo Martín, Regina María

Universidad de Salamanca

El objetivo de este trabajo es presentar el desarrollo de un Proyecto de Innovación Docente titulado “Materiales audiovisuales en streaming para la enseñanza de asignaturas históricas-jurídicas” y desarrollado durante el primer cuatrimestre del curso 2024-2025 por cinco docentes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca en dos asignaturas del primer curso de Formación Básico y contenido histórico-jurídico: Derecho Romano (3 docentes) e Historia del Derecho (2 docentes). El proyecto ha tenido entre sus objetivos que los/as estudiantes desarrollasen: (1) un aprendizaje colaborativo, ya que la actividad se desarrollaba en grupos; (2) un aprendizaje significativo a través de las imágenes audiovisuales y su interpretación, permitiéndoles comprender las dimensiones retórica, ritual y escénica del Derecho; (3) un aprendizaje persistente, gracias a las emociones que transmiten las series de investigación de contenido histórico; (4) un aprendizaje activo, que paliase el absentismo y mejorase la tasa de rendimiento en ambas asignaturas; (5) un aprendizaje crítico al tener que intercambiar opiniones dentro del grupo y tener que analizar críticamente el contenido audiovisual. Igualmente, el proyecto ha tenido como objetivo permitir a los/as docentes una comprobación de la comprensión y la adquisición de conocimiento por parte de los/as estudiantes, y que estos/as conociesen nuevas referencias culturales que pueden interesarles desde una perspectiva intelectual o académica. Aunque la visualización de series de televisión como herramienta de aprendizaje ya se ha llevado a cabo en contextos docentes afines a los de las asignaturas implicados, lo cierto es que se trata de un recurso novedoso en la docencia de los/as cinco profesores/as y de la Facultad de Derecho de la USAL. Se ha considerado que los contenidos de estas asignaturas histórico-jurídicas son especialmente propicios para el desarrollo de este proyecto debido a la existencia de varias series de televisión sobre dichas temáticas de mucha calidad y fácil acceso (en RTVE Play o YouTube) como son *El Ministerio del Tiempo*, *Isabel* o *Yo, Claudio*. La realización de la actividad y del proyecto han seguido, de forma somera, siguientes pasos: (1) selección por parte de los/as docentes de capítulos de diversas series con un contenido especialmente adecuado para la asignatura y preparación de unos modelos de “fichas de seguimiento y comprensión” para cada uno de los capítulos cuyo objetivo es guiar a los/as estudiantes en la localización de las principales cuestiones; (2) organización de los grupos de trabajo de forma autónoma por parte de los/as estudiantes; (3) visualización por parte de los grupos del capítulo correspondiente, discusión y preparación de la ficha; (4) corrección por parte de los/as docentes de las fichas; (5) publicación en la plataforma online de la asignatura de las fichas para su uso por el resto de estudiantes de cara a la preparación del examen final; (6) respuesta por parte de los estudiantes a una encuesta de satisfacción con la actividad realizada; (7) discusión por parte de los/as docentes de los resultados de la actividad a través de los datos de la encuesta y sus impresiones de tipo cualitativo. Los resultados han sido, por lo general, positivos. La participación de los estudiantes, aun tratándose de una actividad voluntaria, ha sido alta. No obstante, los estudiantes no han recurrido, en su mayoría, a las fichas preparadas por sus compañeros para profundizar en los contenidos de la asignatura y preparar los exámenes finales.



¿Mejora la evaluación continua el rendimiento y conocimientos del alumnado?

López Úbeda, Isabel; Pagán Conesa, José Ignacio

Universidad de Alicante

La inclusión en el Espacio Europeo de educación superior (EEES) trajo consigo la evaluación continua como método de enseñanza. Esta se define como un proceso de seguimiento del aprendizaje del estudiante a lo largo de la duración de la asignatura, a través de la realización de diversas actividades como: entregas de prácticas, trabajos y exámenes parciales. Esta metodología conlleva una mayor carga de trabajo tanto para el alumnado como para el profesorado. Además, en algunas asignaturas la evaluación sigue incluyendo un examen final, a veces con una calificación mínima para poder superar la asignatura o con un peso muy importante sobre la nota final. Es de suponer que, dado que el alumnado ha trabajado a lo largo del curso realizando las prácticas y siguiendo la asignatura le debería resultar relativamente sencillo superar este examen final y, por tanto, la asignatura. En este sentido es lógico pensar que las calificaciones de los exámenes finales han aumentado desde la aparición de la evaluación continua y por consiguiente también el rendimiento y los conocimientos del alumnado. Hasta donde sabemos, esta cuestión de investigación no se ha abordado antes en la bibliografía. Algunos trabajos previos relacionados han encontrado un efecto tanto positivo como negativo en los exámenes finales, de manera que las bajas calificaciones en los parciales motivan al alumnado a mejorar para los finales, mientras las buenas calificaciones hacen confiarse al alumnado. En otros trabajos no se observó ningún efecto en el rendimiento académico posterior a los exámenes parciales. El objetivo de este trabajo es realizar un análisis empírico sobre el efecto positivo o negativo de la evaluación continua sobre el rendimiento en la nota del examen final del estudiantado, incluyendo la perspectiva de género. Para ello, se compararán los resultados obtenidos por el alumnado antes y después de la implantación de la evaluación continua en la asignatura de Gestión y Explotación de Puertos, analizando las notas finales, las notas del examen final y la nota de la evaluación continua, desde la perspectiva de género. Los datos se obtuvieron en dos periodos: antes (titulación de Ingeniería Técnica de Obras Públicas; cursos de 1984-85 a 2009-10) y después (Grado en Ingeniería Civil; cursos de 2010-2011 a 2023-24) de la implantación del EEES. Los resultados muestran que, considerando únicamente a los estudiantes aprobados, la nota final promedio de la asignatura antes de la implementación de la evaluación continua (coincidente con la nota del examen final) era 6,1 (6,2 hombres y 6,0 mujeres), mientras que después (incluida la evaluación continua) la nota media es de 6,5 (6,6 hombres y 6,5 mujeres). Actualmente, la nota media del examen final es de 4,4 (3,9 hombres y 5,3 mujeres), mientras que la evaluación continua muestra una media de 7,0 (7,1 hombres y 6,9 mujeres). Finalmente, en cuanto al análisis de género, los análisis estadísticos mostraron que no había diferencias significativas en las notas entre hombres y mujeres, ni en la evaluación continua, el examen final o la calificación global de la asignatura. En conclusión, aunque la nota media de la asignatura es aproximadamente la misma con ambos métodos de enseñanza, con la actual metodología se observa una disminución en el rendimiento de los estudiantes en el examen final. Esto ocurre especialmente entre los hombres que, aunque suelen tener una nota similar a las mujeres en la evaluación continua, la nota del examen es muy inferior. Este resultado sugiere que la evaluación continua podría estar generando una menor preparación para el examen final, posiblemente debido a una mayor confianza por parte del estudiantado al conocer previamente las notas de la evaluación continua.

—•—

Innovación educativa en la universidad: explorando el potencial pedagógico del podcast

Lozano-Mulet, Paula¹; Neut Aguayo, Pablo²

¹*Universitat de Barcelona*, ²*Universitat Autònoma de Barcelona*

En los últimos años, los podcasts educativos han ganado protagonismo como una herramienta eficaz para la enseñanza y el aprendizaje, ofreciendo un acceso flexible a contenidos académicos y fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas en el alumnado. En este contexto, el presente trabajo presenta una iniciativa desarrollada en la asignatura “Entornos, Procesos y Recursos Tecnológicos de Aprendizaje” del Grado de Pedagogía en la Universitat de Barcelona, con el propósito de explorar el potencial del podcast como recurso pedagógico en la educación superior. A lo largo de la propuesta, el estudiantado participó activamente en la creación de episodios de podcast sobre diversas temáticas relacionadas con la educación y la tecnología digital, integrando el análisis teórico con la producción y difusión de contenidos en un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo. La intervención se desarrolló en cuatro fases clave: formación teórica, planificación, producción y publicación. La primera etapa abordó la base conceptual del podcast, incluyendo su origen, evolución y definición en el ámbito educativo. Asimismo, se examinaron sus diversas tipologías, diferenciadas según el contenido, la técnica empleada y la dinámica de producción. Además, a partir de la revisión de investigaciones previas, se discutió su potencial para fomentar la participación del estudiantado, estimular el pensamiento crítico y consolidarse como una herramienta complementaria a los modelos educativos tradicionales. En la segunda fase, el estudiantado definió los objetivos de aprendizaje, seleccionó la temática y diseñó el guion del podcast, considerando la estructura y el enfoque comunicativo más adecuado. En un tercer momento se procedió a la grabación y edición del contenido, aplicando criterios técnicos y narrativos que garantizaran la claridad y el impacto del mensaje. Finalmente, en la fase de publicación, los episodios fueron compartidos en un entorno digital para su evaluación y discusión colectiva. La experiencia evidenció que el uso del podcast en educación no solo favorece la accesibilidad a los contenidos, sino que también estimula el pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje, al requerir un proceso activo de selección, análisis y comunicación de la información. Asimismo, se identificaron diversas problemáticas asociadas a la sociedad digital que pueden abordarse desde el podcast educativo, como la desinformación, la alfabetización digital, el impacto de la inteligencia artificial en la educación y la influencia de las redes sociales en la juventud. Los resultados obtenidos reflejaron un alto grado de implicación por parte del estudiantado, destacando la creatividad en la producción de los episodios y la capacidad de argumentación en la exposición de los temas. Además, se observó que la integración del podcast en el aula potencia la participación del alumnado y su interés por la materia, al proporcionar un formato dinámico y cercano a sus prácticas cotidianas de consumo digital. La experiencia también permitió abordar consideraciones éticas y legales vinculadas a la producción de contenido digital, como el respeto a los derechos de autor y la privacidad de los participantes, aspectos esenciales en la formación de una ciudadanía digital responsable. En conclusión, la incorporación del podcast educativo en la enseñanza universitaria se presenta como una estrategia innovadora para el desarrollo de competencias comunicativas y digitales, favoreciendo un aprendizaje autónomo y crítico en el actual ecosistema digital. La flexibilidad y accesibilidad de este formato, sumadas a su potencial para fomentar el pensamiento reflexivo y la creatividad, justifican su inclusión en la formación pedagógica como un recurso didáctico con gran capacidad de adaptación a diferentes disciplinas y metodologías.



UNI.CO: an integrated administrative data model for diachronic analysis of university-to-work transitions

Lucentini Lucentini, Giulio; Bruno, Valeria; Favella, Astrid

Sapienza Università di Roma

This article introduces UNI.CO, a novel diachronic model for analyzing university-to-work transitions, based on the systematic integration of two major administrative data infrastructures: university career records and labor market communications (Mandatory Communications). Developed through a collaboration between Sapienza University of Rome and the Italian Ministry of Labor, the UNI.CO model merges data starting from 2008, covering an extensive period that allows for robust longitudinal analyses of multiple graduate cohorts across time. Since its creation, UNI.CO has supported a growing body of academic research, resulting in numerous scientific publications exploring graduate employability, labor market segmentation, territorial mobility, and educational policy evaluation. The fusion of these datasets represents a significant methodological advancement, overcoming the traditional fragmentation between educational and employment records that has historically limited the scope of research on education-to-work transitions. By linking detailed academic information—such as field of study, degree program, completion times, grades, and dropout rates—with real-time labor market data on contract types, durations, occupational sectors, salaries, and geographic movements, UNI.CO enables the continuous, high-resolution monitoring of individual trajectories from university enrollment through to labor market integration. Particularly in the current context, UNI.CO is instrumental in supporting policy-relevant research focusing on STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) graduates. The growing political and institutional emphasis on STEM fields—as key drivers of innovation, digital transformation, economic competitiveness, and sustainable development within European and international agendas—finds in UNI.CO a powerful analytical tool. The model allows for both descriptive monitoring and causal evaluation of policies aimed at fostering STEM participation, retention, and successful transition into qualified employment. Moreover, UNI.CO provides granular indicators such as employment rates, contract stability measures, coherence indices between education and occupation, and regional mobility patterns. Critically, it enables a fine-grained analysis of gender disparities across different stages of the transition process, including differential access to employment opportunities, variations in contract quality and job security, and long-term career progression between male and female graduates. By offering a systematic and longitudinal perspective, UNI.CO contributes to a better understanding of the mechanisms that reproduce gender inequalities in the labor market and supports the design of targeted, gender-sensitive interventions. In addition, the UNI.CO structure allows for the identification and tracking of students who engage in employment activities during their academic studies. By monitoring these “working students” longitudinally, the model makes it possible to analyze how early labor market participation impacts academic progression, time-to-degree, performance outcomes, and subsequent occupational paths. This opens new perspectives on the interaction between work and education, shedding light on the advantages and trade-offs of combining study and employment during university years. Empirical findings based on UNI.CO data consistently highlight enduring structural weaknesses in the Italian labor market, including the prevalence of precarious contracts, persistent regional inequalities, and a frequent mismatch between educational qualifications and labor market demands. Particularly among STEM graduates and among students originating from southern regions, such challenges are more pronounced, suggesting the need for tailored, evidence-based interventions at both national and re-

gional levels. Ultimately, the UNI.CO model demonstrates the transformative potential of integrated administrative data infrastructures for advancing research in higher education and labor market studies. By enabling the longitudinal, diachronic reconstruction of graduates' career trajectories across large cohorts and multiple time periods, UNI.CO sets a new benchmark for data-driven assessments, cross-cohort comparisons, international benchmarking, and policy evaluations. It opens new opportunities for comparative research across regions, disciplines, and demographic groups, thus contributing to more inclusive, effective, and forward-looking education and labor market policies.



El liderazgo multicultural para la formación continua en la educación superior

Magal Royo, Teresa; Puente Berdasco, Daniel

Universitat Politècnica de València

La formación a lo largo de la vida es un pilar fundamental en el desarrollo profesional, social y personal de las personas. El desarrollo de las tecnologías educativas ha permitido crear nuevas metodologías formativas como el e-learning, m-learning y b-learning que han revolucionado la forma de enseñar y aprender. Estas metodologías basadas en la simbiosis entre internet y el aprendizaje de contenidos, han convertido la educación en un entorno más accesible, flexible y global. De hecho, mediante la tercera misión de las universidades, se busca ampliar el alcance de su compromiso social mediante el aprendizaje permanente de la sociedad y la transferencia de tecnología. No obstante, estos avances han necesitado de la actualización de dos factores nuevos implicados sobre todo en la educación superior, con el desarrollo de contenidos curriculares y formativos centrados en el fomento de la multiculturalidad en las aulas y la necesidad de desarrollo de habilidades de liderazgo a través del pensamiento crítico. Según varios autores, un líder académico efectivo debe desarrollar tres tipos de habilidades: las conceptuales, las prácticas y las personales. Además, es importante que el líder sea capaz de analizar críticamente su propio desempeño y buscar oportunidades de mejora continua. Los tres niveles en los que esas habilidades deben llevarse a cabo son: nivel personal: es fundamental que el líder académico comprenda las necesidades de la institución, los docentes, los estudiantes y alinee las expectativas de todos con la misión de la institución; nivel institucional: el líder debe conocer las estructuras, procesos y políticas de la institución, y saber cómo navegar dentro de ellas para lograr sus objetivos; nivel profesional: el líder académico debe estar actualizado sobre las últimas investigaciones y tendencias en educación, y ser capaz de aplicar estos conocimientos a su práctica diaria. De hecho, la variable relacional con docentes y estudiantes es algo crucial en la satisfacción del estudiante. Pero este factor tiene un alto componente cultural que debe tenerse en cuenta. Un líder educativo debe ser plenamente consciente de los constructos culturales de origen de los estudiantes. Muchas de las habilidades valiosas en el ámbito académico son frecuentemente poco aplicables a situaciones de liderazgo. Numerosos líderes académicos lamentan la falta de formación formal en esta área. La multiculturalidad presenta sus propios desafíos, ya que en un mundo globalizado que permite el acceso a la formación online, la adaptación de las capacidades o habilidades, el formador debe atender y adaptarse a las peculiaridades de una clase cada vez más abierta culturalmente. Un el líder educativo debe entender la multiculturalidad en base al contexto cultural de la procedencia del estudiante buscando la empatía y la sensibilidad sobre la educación recibida en origen, valorar el nivel de expectativas sobre la formación que va a recibir y garantizar una autovaloración de las capacidades de desarrollo social y humano y por último, orientar la formación a actividades que le permitan generar un pensamiento crítico propio en base a las diversas realidades sociales que el estudiante ha podido tener a lo largo de su vida. Por todo ello, los educadores deben fomentar el respeto a los diferentes estilos de aprendizaje y a la comunicación de los estudiantes internacionales mediante el uso de la tecnología que se convierte una herramienta de valor incalculable que debe ir acompañada de una sensibilidad cultural. Paralelamente al fenómeno de lo cultural en el aula nos encontramos la necesidad de formar en el desarrollo de capacidades de liderazgo que ayude a superar las barreras y fomente los entornos colaborativos y la mediación comunicativa efectiva.

—•—

El diari d'aprenentatge com a eina participativa per fomentar la reflexió crítica i la connexió teoria-pràctica en l'ensenyament universitari

Maicas Pérez, Marta¹; Delgado Caro, Carlos²

¹Universitat de València, ²INGENIO CSIC-Universitat Politècnica de València

Este estudi presenta una experiència educativa innovadora desenvolupada en l'assignatura de Gestió d'Organitzacions, del primer curs del Grau en Informació i Documentació de la Universitat de València. L'objectiu principal ha sigut promoure la reflexió crítica i significativa sobre els continguts de l'assignatura, afavorir la connexió entre els aprenentatges teòrics i la vida quotidiana de l'estudiantat, i fomentar l'autoavaluació contínua, així com el desenvolupament de competències transversals com ara la comunicació escrita, el pensament analític i la capacitat de relacionar conceptes. Per a assolir aquests objectius es va emprar el Diari d'Aprenentatge, una eina pedagògica digital que ha permès a les estudiants reflexionar de manera continuada sobre el seu procés formatiu, connectar els coneixements adquirits a classe amb la seua realitat quotidiana i avaluar la seua evolució al llarg del semestre. La proposta metodològica s'articulava en tres moments clau: una entrada inicial per a recollir les expectatives i coneixements previs sobre l'assignatura; una entrada intermitja per a valorar el progrés realitzat i contrastar-lo amb les expectatives inicials; i una entrada final per a fer una valoració global de l'aprenentatge assolit i establir vincles amb la pràctica professional. A més, es va promoure un enfocament col·laboratiu que va donar peu a espais de reflexió compartida. Així, les estudiants no sols reflexionaven individualment, sinó que també participaven en activitats col·lectives on compartien experiències i perspectives, contribuint a un ambient d'aprenentatge cooperatiu. La investigació es va plantejar des d'un enfocament qualitatiu, centrant-se en l'anàlisi de les entrades del diari mitjançant la tècnica de la codificació temàtica. Per tal de garantir una comprensió adequada del mètode, es va organitzar una sessió específica en què el professorat va explicar les diferències entre metodologies quantitatives i qualitatives, va introduir els fonaments de l'anàlisi del discurs i va guiar el grup en la codificació i elaboració conjunta de conclusions. Les categories de codificació foren consensuades amb les pròpies estudiants, la qual cosa va enriquir l'anàlisi i va afavorir una major implicació en el procés investigatiu. Els resultats obtinguts mostren que les estudiants van experimentar una millora significativa en la comprensió dels conceptes clau de l'assignatura, així com un increment en la seua capacitat per identificar situacions de la vida quotidiana i professional en què aplicar els coneixements apresos. També es va observar una millora en la capacitat d'autoavaluació, de síntesi i d'expressió escrita, ja que les estudiants van demostrar una major habilitat per explicar conceptes complexos de manera clara i comprensible. Pel que fa a la valoració de l'experiència, l'alumnat va destacar positivament la combinació entre teoria i activitats aplicades, i va assenyalar que l'ús del diari havia facilitat la retenció dels continguts, alhora que afavoria la seua relació amb el món professional. Algunes estudiants suggeriren com a millora la incorporació de més espais de debat i l'ús d'exemples més adaptats a l'àmbit de la documentació. Com a conclusió, es pot afirmar que el diari d'aprenentatge ha sigut una eina eficaç per afavorir una docència participativa, centrada en l'estudiantat i orientada al desenvolupament d'habilitats clau. A partir dels bons resultats obtinguts, l'equip docent es planteja continuar aplicant esta metodologia en futures edicions, introduint ajustos que responguen a les necessitats detectades i consolidant així una proposta formativa més profunda, crítica i transformadora.



Internacionalización sostenible: ¿cómo las escuelas de negocios han incorporado una dimensión sostenible desde la perspectiva de la internacionalización?

Marino Ferreira, Soraia

Universidad de Extremadura

El proceso de internacionalización en las Universidades no es un campo de investigación reciente, pero los estudios centrados en cómo las Escuelas de Negocios han impulsado esta práctica sí lo son. El presente estudio se enfoca en el proceso de internacionalización de las Escuelas de Negocio específicamente a nivel de maestría utilizando una revisión bibliográfica de SCOPUS. El objetivo de la presente revisión bibliográfica es determinar cuáles han sido los procesos de internacionalización optados por las Escuelas de Negocios para fomentar la proyección internacional de las Escuelas de Negocio de forma institucional, orientada a los profesores y orientada a los participantes. De igual forma, determinar qué factores fomentan las prácticas para una internacionalización sostenible. Para realizar la recolección de artículos académicos se utilizó la base de datos de Scopus tomando como el periodo analizado únicamente artículos académicos escritos en español, inglés y portugués desde 2013 hasta el 2024. Primero se realizó una búsqueda por palabras claves en inglés: “international business AND Education AND Higher Education”, “internationalization AND Business School”, “curricul* AND International AND Master”, “Student experience AND international AND Business Schools”, “Students Engagement AND Internationalization AND Business Schools”. La segunda búsqueda se hizo por título y por palabras claves. El universo de contribuciones intelectuales recolectado fue de 1.263 artículos académicos. Una vez concluido con el resultado arrojado, se observaron los títulos y palabras claves para eliminar aquellos que se escapaban de la temática de análisis del presente artículo académico. Durante el proceso de eliminación de artículos no relacionados se identificó que veinticinco artículos estaban repetidos en diferentes términos de búsqueda totalizando que hubiera cincuenta artículos que contaban con un doble. En estos casos, se siguió el modelo de dejar el artículo una única vez en la validación de la muestra. De esta forma, los artículos se categorizaron en base a qué categoría era más afín el artículo basado en su título, palabras claves y resumen. La muestra final se conformó por 178 artículos académicos. El proceso de análisis fue cualitativo se realizó a través de la lectura de los artículos y apoyo de inteligencia artificial como Nvivo y Notebook de Google. El análisis estuvo centrado en la metodología empleada para el estudio del artículo Scopus, resultados y conclusiones. Siendo así, los resultados primarios de este análisis arrojan que los principales factores que influyen las prácticas internacionales es la orientación estratégica de los Planes Estratégicos de las Escuelas de Negocio y objetivos claros de posicionamiento internacional para profesores (contratación de profesores de movilidad y proyección internacionales) y estudiantes (movilidad física y virtual). Como respuesta a la competitividad local y fomentar la alianza con pares, las membresías y acreditaciones son observadas como plataforma para intensificar las relaciones internacionales. Por otro lado, se resalta la dependencia de los recursos y de la directiva para la ejecución de los pasos de internacionalización. A modo de conclusión, se identifica que una internacionalización sostenible busca comprender las tendencias de la globalización para entender la diversidad cultural, la inmigración, las tendencias globales en lo económico, político y comercial (producción, consumo, cadena de suministro), los desafíos transfronterizos e incorpora las nociones de una Educación para la Ciudadanía Global. Todos estos aspectos conceptuales como prácticos deberían de abordarse desde una perspectiva ética y de responsabilidad social. Seguidamente se destaca la necesidad de que la internacionalización coseche más impactos por medio de la virtualidad. A pesar de que haya cambios e intensificaciones en la modalidad virtual aun no logra los mismos impactos que la experiencia presencial, sin embargo, se deben de explorar medios que intensifiquen los esfuerzos.

Evaluación por proyectos de investigación aplicada en Psicología de la Comunicación: integración de competencias transversales y rigurosidad científica

Martínez Martínez, Luz; Solano Santos, Luis Felipe; Arteaga Ros, María

Universidad Complutense de Madrid

En el contexto actual de transformación educativa, la universidad no solo debe proporcionar formación especializada, sino también garantizar el desarrollo de habilidades críticas, éticas y sociales que preparen a los estudiantes para un entorno profesional complejo y en constante cambio. En esta línea, se presenta un proyecto de innovación docente aplicado a la asignatura “Psicología de la Comunicación” del Grado en Periodismo, centrado en una metodología de evaluación basada en el aprendizaje por proyectos de investigación aplicada, realizados en grupos y con tutorización docente. Este enfoque permite integrar de forma práctica conocimientos teóricos con situaciones reales, mediante el uso de herramientas innovadoras de investigación como entrevistas, focus groups, cuestionarios y tecnologías de neurocomunicación como el eye tracking y análisis de expresión facial. La estructura del proyecto se desarrolla en cuatro fases: planificación del calendario y recursos, adecuación de contenidos y herramientas docentes, implementación práctica del proyecto en el aula, y evaluación y difusión de resultados. Esta organización facilita un seguimiento progresivo del aprendizaje, así como una evaluación continua y formativa. Los objetivos generales del proyecto incluyen: implementar una evaluación centrada en una investigación real a lo largo del cuatrimestre; complementar el trabajo de campo con actividades teóricas como presentaciones y comentarios críticos; fomentar la capacidad de expresión oral y escrita; motivar al alumnado hacia una participación activa; facilitar la comprensión gradual de los contenidos; desarrollar habilidades de coordinación y gestión grupal; y consolidar metodologías prácticas alineadas con la realidad laboral. En cuanto a los objetivos específicos, se busca que los estudiantes apliquen teorías y conceptos provenientes de la comunicación, psicología, sociología, semiótica y neurocognición al análisis de casos reales; aprendan técnicas de investigación aplicadas al estudio de los medios de comunicación; y desarrollen un proyecto riguroso utilizando herramientas de evaluación tanto tradicionales como innovadoras. Este modelo didáctico promueve la adquisición de competencias clave como la cooperación, la toma de decisiones informadas, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el liderazgo, todas ellas fundamentales en el ámbito profesional de la comunicación. Además, fortalece las habilidades de verificación, análisis de fuentes y precisión informativa, aspectos esenciales para la formación de periodistas responsables y éticamente comprometidos. El impacto del proyecto se proyecta en tres niveles: en el estudiantado, al mejorar su implicación y competencias profesionales; en el profesorado, al favorecer la coordinación interdisciplinar y el intercambio de experiencias docentes; y en la comunidad académica, mediante la difusión de los resultados en congresos y revistas científicas de alto impacto. El proyecto es completamente viable, se desarrolla sin necesidad de financiación adicional, y es transferible a otras titulaciones y universidades, adaptándose a distintas asignaturas del ámbito de la comunicación y las ciencias sociales. Este enfoque metodológico se alinea con las líneas prioritarias de innovación educativa, como el fomento de competencias digitales, la evaluación por resultados de aprendizaje y la implementación de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos y la resolución de casos prácticos. En conjunto, representa una propuesta pedagógica sólida y transformadora que responde a los desafíos actuales de la educación superior.

—•—

Evaluación de competencias en la universidad a través de pruebas objetivas

Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalán, Felipe; Quirós-Domínguez, Carolina
Universitat de Barcelona

La evaluación de competencias en la universidad es un tema interesante y de gran relevancia educativa. En una sociedad donde saber aplicar los conocimientos es cada vez más valorado, las instituciones de educación superior buscan métodos efectivos para medir, valorar y certificar las competencias demostradas por sus estudiantes para evaluar la información disponible en cada contexto y crear soluciones desde un pensamiento crítico. Las pruebas objetivas (pruebas de base estructurada), que incluyen preguntas de opción múltiple, verdadero/falso y otros formatos estructurados, podrían considerarse como una herramienta potencialmente útil para este propósito. La novedad del estudio que aquí se propone radica en su orientación a ofrecer una evaluación de competencias estandarizada y eficiente, que puede ser aplicada a gran escala y proporcionar resultados comparables entre diferentes grupos de estudiantes. Para este propósito, se parte de la guía sobre el perfil de las titulaciones (subtitulada «Objetivos de formación, perfil de graduación y resultados de aprendizaje») de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña, que explica qué son los resultados de aprendizaje, diferenciándolos en diversos niveles a partir de la taxonomía de objetivos cognoscitivos: conocimientos (nivel 1), para aprendizajes que solo requieren memorización y comprensión; habilidades (nivel 2), para aprendizajes de aplicación y análisis y, finalmente, el concepto en el que se centra este estudio, competencias (nivel 3), para aprendizajes que requieren el juicio de valor y la creación de alguna unidad de conocimiento conectando y combinando todo lo aprendido. Para validar la eficacia de las pruebas objetivas en la evaluación de competencias, se propone un método que incluye la consulta a expertos en educación, como estrategia de validación de contenido, y al propio alumnado, como estrategia de validación aparente. Este proceso metodológico busca asegurar que las pruebas no solo midan conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas y competencias relevantes para el desarrollo profesional. La participación de expertos permitirá ajustar y perfeccionar las pruebas, garantizando que sean rigurosas y adecuadas para el contexto universitario. Además, la retroalimentación de los estudiantes proporcionará información valiosa sobre la claridad, relevancia y dificultad de las preguntas, asegurando que las pruebas sean justas y representativas de las competencias que se pretende evaluar. En este proyecto, los estudiantes consultados han recibido formación en el marco de una asignatura que trata precisamente de cómo diseñar, aplicar y analizar instrumentos y estrategias de obtención de información en el ámbito educativo. Los resultados previstos de este proceso de validación son variados. Se espera obtener evidencias sólidas sobre la posibilidad de evaluar competencias a través de pruebas objetivas. Esto incluirá datos sobre la fiabilidad y validez de las pruebas, así como su capacidad para discriminar entre diferentes niveles de competencia. Además, se anticipa que las pruebas objetivas puedan ser integradas en los programas de evaluación del aprendizaje de las universidades, ofreciendo una herramienta adicional para medir el progreso y el desempeño de los estudiantes. En última instancia, este enfoque podría contribuir a mejorar la calidad de la educación superior, proporcionando a los estudiantes y a las instituciones una forma más precisa y eficiente de evaluar y certificar competencias. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto institucional de fomento de la calidad docente en la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona (programa RIMDAE, 2024PEDC-EDU/001).

Dando voz al alumnado para integrar la IA: una experiencia piloto en educación superior

Mendoza Jiménez, Javier; Antonova, Natalia; González Rodríguez, Alfonso Jesús; Santana Pérez, Carolina

Universidad de La Laguna

El artículo examina la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior partiendo de la premisa de que, pese a su explosión mediática y académica, el alumnado continúa siendo un agente marginal en la elaboración de políticas tecnopedagógicas; con este trasfondo, se plantea como objetivo diseñar y evaluar una metodología replicable que otorgue protagonismo al estudiante, permitiéndole explorar, seleccionar y reflexionar críticamente sobre herramientas de IA pertinentes para su formación. Para ello se desarrolló un estudio piloto con veintiún estudiantes voluntarios del Grado en Contabilidad y Finanzas, distribuidos en cuatro sesiones presenciales de aprendizaje activo, complementadas con trabajo asíncrono, en las que, guiados por el docente, los participantes se organizaron en grupos temáticos –aplicaciones, formación, contenidos y ética–, investigaron utilidades de la IA más allá de ChatGPT, diseñaron una encuesta para diagnosticar el uso generalizado de estas tecnologías en su clase y participaron en entrevistas grupales destinadas a captar impresiones cualitativas. La encuesta, contestada posteriormente por sesenta compañeros no participantes, reveló un conocimiento medio de la IA, un uso mayoritariamente gratuito y limitado a tareas académicas de apoyo, con baja preocupación ética; en contraste, los participantes manifestaron una conciencia ética superior y un repertorio más amplio de herramientas, lo que sugiere que la intervención fomenta una actitud crítica y un aprendizaje más profundo. Los datos cuantitativos mostraron que el 75 % emplea la IA para estudiar asignaturas, el 55 % para corregir textos y solo un 5 % para redes sociales; ChatGPT concentró más del 70 % de las menciones, muy por delante de Gemini y Perplexity, y un 90 % se inclina por servicios gratuitos, con una disposición a pagar media de 7,6 € mensuales aunque una quinta parte de las personas encuestadas no pagaría nada. La satisfacción general alcanzó 3,8 sobre 5, pero la fiabilidad percibida descendió a 3,1, reflejando una cautela que llevó al alumnado a contrastar las respuestas y a no aceptar sin más el primer resultado ofrecido por el sistema. El proceso deliberativo culminó en la selección consensuada de seis aplicaciones prioritarias (Wolfram Alpha, StudyFetch, Grammarly, Perplexity, Heygen y Zotero), acompañadas de fichas de caso de uso y recomendaciones de difusión institucional mediante códigos QR, vídeos breves y cursos impartidos por estudiantes-tutores, evidenciando la capacidad del alumnado para proponer soluciones contextualizadas y sostenibles. Asimismo, los grupos identificaron la necesidad de una regulación ética clara, de itinerarios formativos diferenciados y de la habilitación de espacios físicos flexibles que faciliten el trabajo colaborativo, hallazgos que corroboran la literatura sobre los beneficios de los entornos de aprendizaje activo. Las entrevistas profundizaron en la percepción de la IA como asistente que automatiza procesos, en su fiabilidad limitada y en el riesgo de una “cultura de la vagancia”, pero también subrayaron la oportunidad de reconfigurar roles profesionales y de reforzar la imagen del docente como mentor. En conjunto, los resultados evidencian que involucrar al alumnado en el descubrimiento guiado de la IA potencia su alfabetización digital, incrementa la sensibilidad ética y diversifica sus repertorios de herramientas, mientras que para la institución constituye una vía eficaz para elaborar políticas basadas en evidencias internas y reducir la brecha entre prohibición y aprovechamiento pedagógico. Las limitaciones del estudio –tamaño reducido de la muestra, dependencia de la autoevaluación y circunscripción disciplinar– invitan a replicar el diseño en otros contextos para validar la consistencia de los hallazgos, pero la experiencia aporta una base metodológica transferible y sugiere que el éxito de la integración de la IA en la educación superior depende de reconocer al estudiante no como mero receptor sino como co-constructor activo de la innovación tecnológica.

—————●—————

Trabajo colaborativo para el análisis de programas de intervención social y comunitaria. Una experiencia en el Grado en Psicología

Mendoza Sierra, María Isabel¹; García Mendoza, María del Carmen²

¹Universidad de Huelva, ²Universidad de Sevilla

El trabajo colaborativo es una metodología de aprendizaje que promueve la construcción conjunta del conocimiento convirtiendo al alumnado en un agente activo en su propio aprendizaje. Esta metodología destaca por su potencial para ser utilizada no solo como una estrategia didáctica sino también como un recurso para fortalecer la motivación, las emociones y el contexto social del alumnado. El enfoque colaborativo conlleva que el alumnado trabaje en grupos para resolver problemas, completar tareas y aprender unos de otros para alcanzar metas compartidas haciendo que la interacción social entre el alumnado sea uno de sus elementos clave. El presente trabajo describe una propuesta de innovación docente que tenía como finalidad implementar una metodología de aprendizaje colaborativo en alumnado de educación superior. La experiencia de trabajo colaborativo se llevó a cabo en las sesiones prácticas de la asignatura “Psicología de la Intervención Social y Comunitaria” del Grado de Psicología de la Universidad de Huelva. Específicamente, el trabajo colaborativo se implementó en la práctica dirigida a que el alumnado de educación superior realizara un análisis de programas de intervención social y comunitaria siguiendo una guía de preguntas proporcionada por la docente y basada en una herramienta para diseñar, implementar y evaluar buenas prácticas comunitarias. Las sesiones prácticas se realizaron durante los meses de noviembre y diciembre del curso académico 2024/2025. La puesta en práctica del trabajo colaborativo se realizó organizando al alumnado en grupos compuestos por entre 5 y 6 personas. Participaron en la experiencia de trabajo colaborativo un total de 51 alumnos y alumnas de educación superior de la Universidad de Huelva durante el curso académico 2024/2025 (76,5% chicas; 21,5% chicos; 2% otras identidades) de edades comprendidas entre los 20 y 25 años ($M = 20,94$; $DT = 1,26$). La experiencia de innovación docente aplicada se evaluó a partir del diseño de un cuestionario ad hoc de valoración y satisfacción que el alumnado cumplimentó en la última sesión de la práctica y que constaba de 10 ítems [p. e., “El trabajo en grupo ha supuesto escuchar activamente al resto del grupo, analizar la información de manera conjunta y tomar decisiones de manera consensuada”] en una escala tipo Likert de 1 a 4. Los resultados obtenidos indican que la aplicación del trabajo colaborativo es valorada muy positivamente por el alumnado de educación superior. Específicamente, las puntuaciones medias del alumnado fueron cercanas o superiores a 2,5 en los 10 ítems evaluados en un rango de 1 a 4. Los hallazgos encontrados subrayan que la experiencia de innovación basada en el trabajo colaborativo ha propiciado el desarrollo de habilidades de colaboración entre los miembros del grupo. De este modo, el alumnado ha realizado una reflexión continua durante las sesiones prácticas que le ha permitido evaluar su funcionamiento, realizar cambios y tomar decisiones de manera consensuada para incrementar su eficacia en la realización del análisis de programas de intervención social y comunitaria. Asimismo, los hallazgos también apuntan a que la aplicación de esta experiencia de innovación ha favorecido las relaciones sociales entre los compañeros y compañeras, permitiendo que el alumnado se conozca mejor y teniendo una repercusión positiva en la convivencia dentro del aula. Finalmente, cabe destacar que el uso de modelos pedagógicos colaborativos ha resultado una alternativa eficaz para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de educación superior, así como, para generar actitudes positivas hacia los contenidos propios de la asignatura.



Sistemas de aprendizaje adaptativos inteligentes en learning management systems utilizados en la educación superior: scoping review sobre su impacto y aplicación

Merino Suárez, Maximiliano¹; Fernández Herrero, Jorge²

¹Universidad Santo Tomás, ²Universidad de Alicante

La inteligencia artificial (IA) ha permitido desarrollar experiencias de aprendizaje personalizadas que se adapten con precisión a las características únicas de cada estudiante. Los sistemas automatizados de aprendizaje adaptativo se han convertido en instrumentos fundamentales al permitir el ajuste instantáneo del material educativo, las metodologías y las vías de aprendizaje, basándose en la evaluación continua del rendimiento, las preferencias y las modalidades de aprendizaje. El presente objetivo es analizar el estado actual de la implementación de sistemas automatizados de aprendizaje adaptativos basados en IA en la educación superior que se encuentren integrados en LMS. Para así conocer los tipos de sistemas adaptativos, funcionalidades principales, itinerarios de adaptación, tipos de retroalimentación, estrategias pedagógicas utilizadas, resultados asociados a la formación y percepción de estudiantes y académicos, examinando los desafíos y las oportunidades asociados a su integración. Para esto se realizó una revisión de alcance de acuerdo con la metodología Preferred Reporting Items for Systematic para revisiones de alcance (PRISMA-ScR). Se incluyeron estudios empíricos publicados entre 2020 y 2025, tanto en inglés como en español, centrados en las experiencias de aprendizaje adaptativo que emplean IA. Esta se llevó a cabo en bases de datos como Web of Science, Scopus y ProQuest y, tras los procesos de selección con Rayyan y Zotero, se incorporaron los artículos que cumplieran los criterios de elegibilidad. En base a los resultados obtenidos se organizó la evidencia de las investigaciones empíricas que incorporan varios enfoques de los sistemas adaptativos. Se delinearon cinco tipologías principales: (1) sistemas basados en la inteligencia artificial generativa, (2) modelos predictivos que utilizan técnicas de aprendizaje automático, (3) sistemas expertos e híbridos, (4) motores de recomendación personalizados y (5) marcos de intervención educativa basados en el análisis del aprendizaje. Estas clasificaciones distinguen tanto sus componentes técnicos como la justificación pedagógica que respaldan. Entre las funcionalidades, destacan los sistemas de tutoría inteligentes, herramientas automatizadas de generación y evaluación de contenido, agentes conversacionales, paneles analíticos y sistemas de recomendación. Para personalizar las trayectorias de aprendizaje, se emplean estrategias como el diagnóstico inicial, las evaluaciones continuas, la identificación del estilo de aprendizaje, la evaluación de la navegación y el desempeño, la formulación dinámica de trayectorias y la navegación condicional basada en los dominios de competencia. Reconocemos formas distintas de retroalimentación: inmediata, adaptativa, basada en errores, gamificada y analítica, cada una adaptada a objetivos pedagógicos específicos, como la corrección oportuna, el fomento de la autorregulación, la mejora de la motivación o el cultivo de habilidades de pensamiento crítico. Adicionalmente combinan enfoques como el andamiaje educativo progresivo, la diferenciación educativa, el aprendizaje basado en errores y el aprendizaje autorregulado, fomentando así experiencias educativas más autónomas, receptivas, significativas y eficaces. Los estudios indican resultados favorables en las dimensiones claves del proceso educativo: un mejor rendimiento académico, una mayor motivación, un mayor compromiso y el desarrollo de las competencias cognitivas y metacognitivas. Las percepciones recogidas tanto de estudiantes como de docentes reflejan una alta valoración en términos de utilidad, usabilidad y eficacia formativa. No obstante, se identifican desafíos asociados a la mayor flexibilidad adaptativa, la adecuación a diversos estilos de aprendizaje y la integración tecnológica

contextual. Para concluir, entendemos que la revisión señala cómo se ha transformado la educación superior al personalizar las rutas de aprendizaje, ofrecer comentarios estratégicos y mejorar la autorregulación, influyendo positivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. No obstante, su eficacia depende de elementos contextuales y de la alineación con marcos pedagógicos sólidos, ya que no solo amplían las oportunidades, sino que también nos desafían a desarrollar una perspectiva más sensible, autónoma y personalizada, posicionando a la inteligencia artificial como un motor clave de la innovación educativa.



Celia Viñas Olivella y la motivación docente como base en el proceso formativo

Messina Fajardo, Trinis Antonietta

Università di Enna “Kore”

El 8 de marzo de 1943, Celia Viñas llegó a Almería para asumir la Cátedra de lengua y literatura que había ganado por unanimidad, cambiando para siempre no sólo su vida sino también la de innumerables alumnos y alumnas que se beneficiaron de su compromiso con la educación y la cultura. En una época en la que las mujeres solían ser relegadas a un segundo plano, Viñas se impuso con determinación y talento, desafiando prejuicios y resistencias. Su historia es un verdadero homenaje al aprendizaje y a la valentía, una historia en la que se entrelaza la pasión por el conocimiento y la enseñanza con el profundo respeto por los demás, especialmente por las personas más jóvenes. Desde su infancia, marcada por el influjo intelectual de su padre, profesor de Escuela Normal, la autora desarrolló una temprana pasión por la didáctica; asimismo sus estudios en la Universidad de Barcelona consolidaron esta vocación, que proyectó más tarde en su profesorado. Se autodefinía como madre y maestra, una visión que impregnaba su estilo educativo innovador y cercano. En Almería, su metodología rompió con los moldes tradicionales: introdujo el teatro, los concursos, la radio, las tertulias y las excursiones como herramientas pedagógicas; el teatro constituía una de las principales herramientas que empleaba para captar la atención del alumnado. Mediante las representaciones teatrales, conseguía hacer comprensibles conceptos complejos, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico e interactivo. Celia Viñas fue una educadora comprometida que utilizó su labor educadora como medio para moldear la conciencia de sus estudiantes, alentándolos a desarrollar un pensamiento crítico e independiente. No solo enseñaba dentro de las aulas, sino que también participaba activamente en la vida cultural de la ciudad revitalizando instituciones como la Biblioteca Villaespesa y promoviendo el movimiento Indaliano conectándolo con otros focos culturales de España (Galera Noguera). Su labor como docente y escritora era inseparable, como bien señala María Gracia Ifach. Para Viñas, la enseñanza era un arte, un ejercicio de amor y entrega que realizaba con naturalidad desbordante. Sus alumnos y alumnas la recordaban como una profesora cercana, que les infundía confianza y alegría por el conocimiento. Su estilo desenfadado y poético, más que una estrategia didáctica, era una extensión de su esencia creativa y su vocación. Aunque su obra literaria podría parecer reducida en cantidad, debe analizarse en el contexto de su intensa actividad académica y cultural, así como de su prematura muerte. Celia Viñas cultivó diversos géneros literarios: poesía, ensayo, teatro novela y cuento. Además, dejó una vasta producción en prensa, conferencias y una prolífica correspondencia. La escritura de Viñas se caracteriza por su espontaneidad y un marcado tono poético que impregna tanto su prosa como su verso. La poeta y la educadora conviven en cada una de sus palabras, demostrando que su enseñanza era una extensión de su arte y su arte, una forma de enseñar. Ahondar en la actuación de una protagonista de la posguerra española, avanzada en su quehacer laboral, heredera de la Institución libre de la enseñanza y de la escuela republicana, nos ha llevado a entender su dimensión educativa y su obra literaria, desarrollada al margen de los cánones que marcaron las tendencias del periodo histórico. Para llevar a cabo la investigación hemos analizado sus numerosas cartas, documentos y los ensayos más recientes de estudiosos y estudiosas que han incursionado en la vida y obra de esta mujer, que dejó una marca eterna en la cultura y la educación española.

Construyendo puentes entre la universidad y la escuela: el aprendizaje-servicio como motor de transformación en la formación docente

Molero-Aranda, Tania; Lázaro-Cantabrana, José Luis; Queralt-Romero, Marta
Universidad Rovira i Virgili

Esta comunicación presenta los resultados de la valoración realizada por alumnado universitario de una experiencia de Aprendizaje-Servicio (ApS) desarrollada en la Universidad Rovira i Virgili (URV), en el marco de la asignatura obligatoria anual “Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes” del doble grado en Educación Infantil y Primaria. El proyecto, denominado “Para todos: Tecnologías digitales para fomentar la inclusión educativa”, ha involucrado a 30 estudiantes de segundo curso con el objetivo de fomentar el desarrollo competencial a través de la conexión directa de la formación con contextos educativos reales, mediante acciones diseñadas y ejecutadas conjuntamente con cuatro escuelas de educación infantil y primaria del territorio. Esta es una experiencia que se viene desarrollando desde el curso académico 2014-15, con una red de colaboración estable entre centros educativos y universidad, que permite al alumnado universitario tener una primera experiencia profesional mediante el diseño y aplicación de materiales educativos digitales en entornos reales. Este tipo de actividad permite la transferencia de la formación teórica a la práctica contextualizada. El enfoque metodológico se ha basado en los principios del ApS, entendido como una propuesta que articula el aprendizaje académico con el compromiso social. A lo largo del primer semestre, los estudiantes han trabajado en pequeños grupos en diferentes centros escolares, identificando necesidades educativas reales y diseñando propuestas de intervención pedagógica en colaboración con el profesorado de los centros. Estas acciones, vinculadas al aprendizaje auténtico y contextualizado, han permitido a los/as futuros/as maestros/as vivir experiencias prácticas significativas, reforzando al mismo tiempo sus competencias profesionales, especialmente aquellas vinculadas con la planificación, la comunicación, el trabajo en equipo, la autonomía y la reflexión crítica, así como su competencia digital docente (CDD) desde una perspectiva inclusiva. El proyecto ha sido evaluado a través de una doble metodología: cuantitativa y cualitativa. En primer lugar, los estudiantes valoraron su desarrollo competencial a lo largo del proyecto y aportaron una valoración cuantitativa (0-10 puntos) personal sobre su participación en este a partir de 4 preguntas: (1) relevancia del proyecto como parte de su proceso de formación inicial, (2) acción innovadora para dar respuesta a las necesidades reales de un contexto educativo, (3) coordinación entre la universidad y los centros educativos participantes y (4) una valoración global de las actividades realizadas en el marco del proyecto. Complementariamente, se llevó a cabo un focus group con los/as 30 estudiantes participantes, que permitió profundizar en el impacto cualitativo del proyecto. El alumnado universitario destacó que esta experiencia de ApS les permitió experimentar el rol docente desde una perspectiva activa y comprometida. Subrayaron el valor de enfrentarse a situaciones reales, la importancia del vínculo con el profesorado de los centros y el aprendizaje significativo derivado del contacto directo con el aula. También reconocieron que este tipo de experiencias prácticas en la escuela no solo fortalecen sus competencias técnicas y transversales, sino que también incrementan su motivación, compromiso y sentido de pertenencia hacia la profesión. Resaltaron como el contacto directo con la realidad del aula les permite tomar conciencia de los desafíos reales de la docencia, preparándolos de manera más sólida y consciente para su futuro profesional. Entre los aspectos a mejorar, señalaron la necesidad de una planificación temporal más precisa y de una comunicación más fluida con los centros en las fases iniciales del proyecto. Así pues,

esta experiencia educativa se consolida como una iniciativa pedagógica innovadora que fortalece la formación inicial del profesorado, al situar al estudiante en el centro de un proceso formativo activo, contextualizado y socialmente comprometido. La experiencia evidencia cómo el ApS, entendido como metodología activa y transformadora, no solo mejora las competencias profesionales de los futuros docentes, sino que también contribuye a tejer redes de colaboración entre universidad y escuela. Se trata, por tanto, de una práctica con alto potencial de transferencia a otros contextos académicos y formativos.



La percepció de la competència digital en la formació inicial docent a la Universitat de Lleida

Moliné Melgosa, Mar¹; Sánchez Valero, Joan-Anton²

¹Universidad Internacional de La Rioja, ²Universitat de Barcelona

Aquest estudi té com a objectiu comprendre la percepció de l'estudiantat i el professorat de la Universitat de Lleida sobre la competència digital en la formació inicial docent. La formació inicial docent és l'educació que reben els estudiants universitaris per a la realització de la primera etapa d'aprenentatge de la tasca docent. Els dos objectius principals de la investigació són: comprendre la percepció de la presència i l'adquisició de la competència digital en la formació inicial docent en la Universitat de Lleida, i recopilar propostes de canvis en el pla d'estudis per a millorar la competència digital en la formació inicial docent. La metodologia emprada inclou, com a instruments principals de la recerca, un grup de discussió amb sis estudiants i entrevistes amb cinc professors de la Universitat de Lleida, ambdós en format virtual. La mostra va ser seleccionada de manera no probabilística i voluntària. La informació recollida es va analitzar seguint la Teoria Fonamentada, categoritzant les dades en tretze categories i quaranta-sis subcategories. Els marcs de referència de la competència digital docent que es van tenir en consideració per a l'elaboració de l'instrument són els de Catalunya i de la Unió Europea. Els resultats mostren que la dimensió de recursos digitals és la més treballada, mentre que les dimensions d'empoderament de l'alumnat i de benestar digital necessiten més atenció. Pel que fa a les estratègies metodològiques utilitzades, es destaca l'ús de plataformes digitals per a la creació de continguts interactius i la realització d'avaluacions formatives. Els professors han indicat que les eines digitals faciliten la personalització de l'aprenentatge i la motivació dels estudiants. No obstant això, també s'ha identificat la necessitat de millorar la formació contínua del professorat en tecnologies digitals per tal de garantir una implementació efectiva. En relació amb les propostes de canvi en el pla d'estudis, es suggereix una major transversalitat de la competència digital en totes les assignatures de la formació inicial docent. Aquesta proposta inclou la integració de metodologies innovadores que fomentin l'aprenentatge col·laboratiu i autodirigit, així com l'ús de tecnologies digitals per a la creació de continguts interactius i la realització d'avaluacions formatives. A més, es destaca la importància de proporcionar als futurs docents eines per a la reflexió crítica sobre l'ús de les tecnologies digitals en l'educació, així com la necessitat de desenvolupar competències relacionades amb la seguretat digital i la protecció de dades. En aquest sentit, es proposa una col·laboració més estreta entre universitats i escoles per a la realització de projectes conjunts que fomentin la innovació educativa i l'aplicació dels coneixements adquirits en entorns reals. La investigació ha permès un aprofundiment qualitatiu de la matèria, habilitant un espai d'escolta on estudiantat i professorat han expressat les seves opinions i les possibilitats de canvi de la formació, deixant la porta oberta a millores en un futur pròxim. S'ha investigat la competència digital en els estudiants catalans, i els seus marcs competencials, constatant que la majoria dels alumnes tenen un grau bàsic de competència digital, amb considerables dispersions en el nivell de coneixements entre diferents grups d'estudiants. Els professors han indicat que les eines digitals faciliten la motivació dels estudiants, però també han destacat la necessitat de millorar la seva pròpia competència digital per a poder aprofitar al màxim aquestes eines. En aquesta línia, es destaca la importància de la formació contínua del professorat universitari i la necessitat d'una actitud oberta i d'aprenentatge constant per part de l'alumnat. Les pràctiques es consideren essencials per a l'assoliment de la competència digital docent, i es proposa una major transversalitat de la competència digital en totes les assignatures de la formació inicial docent.



Reptes i estratègies per a l'impuls de la competència lingüística en el grau de Filologia Catalana

Montserrat Buendia, Sandra; Segura Llopes, Carles

Universitat d'Alacant

En els últims cursos acadèmics, el professorat del Grau en Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant ha observat amb preocupació una davallada significativa en el domini formal del català entre l'alumnat de primer curs, una situació que s'agreuja pel context de minorització lingüística del català al País Valencià. Aquest escenari es veu condicionat per un ús social i educatiu limitat de la llengua, cosa que dificulta l'adquisició d'una competència sòlida abans d'accedir a la universitat. Segons dades de la Unitat per a l'Educació Multilingüe a 2020, el sistema educatiu actual no assegura una formació equilibrada en les dues llengües oficials, i la presència del català al currículum esdevé insuficient. A més, l'equiparació automàtica de qualificacions de Batxillerat amb certificacions oficials de nivell B2 o C1 contrasta amb la realitat observable: pocs estudiants arriben efectivament a un nivell B2 quan inicien els estudis universitaris. Amb l'objectiu de revertir aquesta situació i garantir una formació lingüística de qualitat, s'ha posat en marxa un projecte centrat en la millora de la competència comunicativa de l'alumnat mitjançant la introducció de proves diagnòstiques i el disseny d'instruments d'avaluació inspirats en els descriptors del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües (MECRL). El projecte s'articula en dues fases: en primer lloc, es treballa en el desenvolupament d'un conjunt de proves digitals autoavaluatives que permeten avaluar el domini formal i descontextualitzat de la llengua –aspectes com la fonètica, la morfosintaxi, la sintaxi o el lèxic–, mitjançant plataformes com Moodle o Google Forms. Aquest procés es desplega en tres etapes: una inicial d'anàlisi intuïtiva a partir de materials docents i criteris del MECRL; una segona de caràcter qualitatiu, en què s'aplica i revisa una prova pilot; i finalment, una tercera etapa quantitativa que inclou el calibratge estadístic dels ítems. En paral·lel, es desenvolupa un segon bloc de proves orientades a la competència contextualitzada –comprensió i producció, tant oral com escrita–, amb referència a estudis recents de diagnòstic lingüístic en l'àmbit universitari. Aquestes proves es corregiran mitjançant rúbriques específiques i seran sotmeses a revisions prèvies abans de la seua implementació definitiva. Totes dues s'integraran progressivament en les assignatures del grau, fet que permetrà un seguiment continu i fonamentat del progrés de l'estudiantat. En aquesta primera fase, ja s'ha dissenyat el primer bloc de proves i se'n farà una primera prova pilot. Les dades que se n'arregleran, que eren fins ara, inexistents, constituïran una base sòlida per detectar mancances i adaptar la docència universitària de manera més eficaç, amb la finalitat última d'assolir el nivell C2 al final dels estudis. A més, els resultats es contrastaran amb altres recerques dins del marc territorial de la llengua catalana, amb la voluntat d'emmarcar la situació valenciana en un context comparatiu ampli. Aquest projecte no sols busca millorar la formació específica dels estudiants de Filologia Catalana, sinó que també es projecta com una eina transferible a altres graus universitaris, com ara Magisteri o Traducció, i fins i tot com un model per a establir criteris més rigorosos d'avaluació de la competència lingüística dins del sistema educatiu valencià. Les aportacions metodològiques d'aquesta experiència podran alimentar reflexions futures tant en l'àmbit universitari com en les polítiques educatives i lingüístiques del territori.



Los diarios de aprendizaje para promover las conexiones entre experiencias de aprendizaje de dentro y fuera de la universidad

Oller Badenas, Judith¹; Membrive Ruiz, Antonio²; Largo Sierra, Mariana²; Engel Rocamora, Anna¹

¹Universitat de Barcelona, ²Universitat de Girona

Cada vez es más frecuente encontrar estudiantes insatisfechos ante los aprendizajes que realizan en la universidad, que encuentran poco funcionales y desconectados de sus contextos de vida y de su proyecto personal y/o profesional. Numerosos estudios indican que esta falta de alineamiento entre lo que el alumnado hace y aprende en la universidad, por un lado, y sus intereses, motivos y expectativas personales, por otro lado, se relacionan con el desdibujamiento del sentido de los aprendizajes y puede comportar efectos negativos en su implicación en las actividades de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, cobra relevancia la personalización del aprendizaje, entendida como el conjunto de ayudas al alumnado orientadas a que atribuyan mayor sentido y valor personal a los contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje. La personalización del aprendizaje es un enfoque pedagógico sustentado en el constructivismo y las pedagogías activas y centradas en el aprendiz, que reconocen la voz del alumnado, sus intereses y sus expectativas. Entendemos que un aprendiz logra atribuir sentido y valor personal a su aprendizaje cuando este le ayuda a conocerse mejor a sí mismo, a interpretar y actuar sobre el mundo que le rodea, a comprender sus experiencias pasadas, y a proyectarse hacia el futuro y elaborar planes de acción que le impliquen personal o profesionalmente. Entre las distintas estrategias de personalización, nos centraremos en la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje que el alumnado vivencia en diversos contextos, tanto dentro como fuera de la universidad, y en las ayudas del docente para promover conexiones entre las mismas. El objetivo de esta comunicación es presentar el diseño tecno-pedagógico y los primeros resultados de una experiencia de innovación docente en educación superior a través de diarios digitales de aprendizaje como una herramienta que promueve la reflexión del alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje, y que les ayuda a conectar el contenido de las asignaturas con sus experiencias de aprendizaje fuera de la universidad. Esta innovación se ha aplicado durante el curso 2024-25 en cuatro asignaturas de grado y máster de dos universidades catalanas. En total, han participado 150 estudiantes y 4 profesores/as e investigadores/as. Hemos utilizado una metodología Design-Based Implementation Research que permite diseñar, documentar, analizar los datos recogidos en un primer ciclo de diseño-implementación, y rediseñar la práctica para el próximo curso y seguir evaluándola. Para el diseño de los diarios personales de aprendizaje, nos hemos propuesto: hacer explícitos los procesos psicológicos subyacentes a la reflexión y al aprendizaje escolar; facilitar la evaluación y seguimiento continuado del proceso de aprendizaje del alumnado, mediante evidencias de síntesis del contenido y evidencias de reflexión sobre las relaciones entre los contenidos y sus experiencias; aprovechar el potencial semiótico de las tecnologías digitales para que el alumnado presente las evidencias en herramientas y formatos de su preferencia. En los resultados se presentan las valoraciones del alumnado con respecto al impacto positivo que han tenido los diarios de aprendizaje en los procesos de atribución de sentido en las cuatro asignaturas, y algunos elementos de mejora de la práctica educativa como líneas futuras.



Andamiar la reflexión sobre el propio aprendizaje: diseño de una experiencia en la universidad a partir de diarios digitales

Oller Badenas, Judith¹; Largo Sierra, Mariana²; Membrive Ruiz, Antonio²; Engel Rocamora, Anna¹

¹Universitat de Barcelona, ²Universitat de Girona

Un aprendiz competente es capaz de comprender diferentes aspectos de su propio proceso de aprendizaje tales como sus emociones, sus fortalezas y sus debilidades, y de aprovechar sus conocimientos y experiencias previas para abordar con éxito situaciones de aprendizaje nuevas, así como también es capaz de identificar posibles fuentes de ayuda, recurrir a ellas y aprovecharlas. Entre los múltiples procesos implicados en la formación de un aprendiz competente, los que tienen que ver con la manera como la persona se percibe a sí misma como aprendiz en las situaciones de aprendizaje son centrales. La visión que tenemos de nosotros mismos como aprendices condiciona cómo participamos en las situaciones, como abordamos las tareas o actividades, el uso que hacemos de nuestros conocimientos previos, la búsqueda de recursos o materiales y el provecho que sacamos de las ayudas que nos ofrecen. Ser un aprendiz competente implica haber desarrollado una visión de sí mismo como aprendiz o, en otras palabras, una identidad de aprendiz ajustada y habilitadora que le capacite para aprender en una amplia diversidad de situaciones y condiciones. Ser un aprendiz competente no es una condición natural, ni un proceso que se desarrolle de manera espontánea, sino que requiere de una enseñanza explícita e intencional que ayude al alumnado a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje. Las investigaciones y trabajos desarrollados en torno a la identidad de aprendiz sugieren que las actividades de reflexión no deben centrarse únicamente en la significatividad de los aprendizajes realizados, sino que además deben favorecer y potenciar que los alumnos y alumnas atribuyan sentido a los contenidos de aprendizaje y contribuir a que construyan una visión de sí mismos como aprendices a la vez ajustada y habilitadora. Andamiar la reflexión en el aula implica diseñar e implementar actividades e instrumentos pedagógicos específicos que permitan al alumnado identificar, describir, relacionar, analizar y valorar las experiencias de aprendizaje que logran en los distintos contextos por los que transitan, y no únicamente en la universidad, y la visión de sí mismo en esas distintas situaciones. En esta comunicación presentamos el diseño técnico-pedagógico de un diario digital de aprendizaje y de una rúbrica de evaluación orientados a promover la reflexión del alumnado universitario sobre su propio proceso de aprendizaje y a promover la atribución de sentido de los contenidos de las asignaturas. Los diarios son un potente instrumento educativo para promover la competencia reflexiva mediante prácticas narrativas en las que el alumnado es al mismo tiempo objeto y sujeto de la reflexión sobre su propia experiencia de aprendizaje. Hemos implementado una metodología de Design-Based Implementation Research que permite diseñar, documentar, analizar y rediseñar la práctica durante varios cursos. La experiencia de innovación se ha desarrollado en dos universidades públicas catalanas, en cuatro asignaturas de grado y máster: una asignatura sobre tecnología educativa en el grado de educación primaria, una asignatura sobre necesidades educativas y diversidad en el grado de educación infantil, una asignatura sobre cultura y aprendizaje en el máster de psicología de la educación, y una asignatura sobre desarrollo y aprendizaje en el máster de formación del profesorado de secundaria. Los resultados presentan los niveles de reflexión conseguidos por el alumnado universitario en las cuatro asignaturas, así como los elementos que el alumnado considera claves para seguir mejorando la experiencia reflexiva, relacionados con la socialización de los diarios entre iguales y con el seguimiento de la reflexión por parte del profesorado.



Raising awareness of mushroom poisoning: an interdisciplinary approach to education and public engagement in toxicology

Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles

University of Alcalá

The increasing popularity of foraging wild mushrooms for culinary and recreational use has become a significant global public health concern. Accidental ingestion of toxic species—often due to misidentification—can result in serious or fatal poisonings. In parallel, there is growing recreational consumption of mushrooms containing hallucinogenic compounds such as psilocybin, as well as a rise in commercial products containing *Amanita muscaria*, including so-called “gummies” and edibles. These products, often marketed without proper regulation, can facilitate unintentional ingestion of muscimol and ibotenic acid—potent neurotoxins capable of causing severe intoxication. In response to these emerging risks, the University of Alcalá (UAH, Spain) has launched several initiatives in 2024 aimed at educating students and the public on mushroom toxicity, enhancing forensic toxicology curricula, and contributing to broader public health awareness. A key educational intervention was the incorporation of a dedicated two-hour session on forensic mushroom poisoning cases into the third-year undergraduate module in Forensic Toxicology, part of the BSc in Criminalistics. This session introduced students to real-life cases of intoxication involving both misidentified edible mushrooms and psychotropic species. Students explored toxic mechanisms, forensic diagnosis, and emergency treatment options, as well as legal and regulatory gaps in the sale and distribution of psychoactive fungi. The session received highly positive feedback from students, several of whom are now undertaking final-year research projects (2024–25) on topics related to wild mushroom poisoning and its detection. Beyond the classroom, this topic was brought to a wider audience through UAH’s participation in the 24th Madrid Science and Innovation Week (November 2024), one of the most prominent public science outreach events in the region. A hands-on activity titled *Mushroom Detectives: Prevention and Detection of Poisonings* was co-developed and delivered in collaboration with local experts. Contributors included practising pharmacists specialising in toxicological response and antidote development, and members of the Mycological Association of Torrejón (AMTA), an organisation with over two decades of expertise in wild mushroom collection and identification. The activity was divided into four core sections: (a) a display and visual identification of over 80 freshly collected wild mushrooms, highlighting the key morphological differences between edible and toxic species; (b) a health risks station, where visitors learned about the symptoms and consequences of exposure to common toxic and psychoactive mushrooms; (c) an environmental science corner, discussing the use of wild mushrooms as biomonitors for heavy metal and environmental contamination; and (d) a forensic toxicology area, where real-world cases of mushroom poisoning were presented to demonstrate the role of toxicologists and forensic scientists in public health. This multidisciplinary approach successfully engaged audiences of all ages, blending natural sciences, pharmacology, environmental monitoring, and forensic practice. Participants expressed high levels of interest and curiosity, with many commenting on the relevance of the activity considering recent trends in alternative drug use and the marketing of “legal highs.” The initiative not only raised awareness of the dangers associated with mushroom ingestion but also provided a platform for future dialogue on the need for better public health messaging and policy regulation. Building on this foundation, the project will expand in 2025/26 through the development of innovative educational resources as part of an institutional teaching innovation action. This will include the creation of different case studies designed to simulate real-world toxicological crises such as mushroom poisonings or chemical spills. These case studies will foster team-based decision-making and risk management skills in a playful yet pedagogically grounded format.

Innovative teaching in parasitology: digital resources for biomedical, environmental, and forensic science education

Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles

University of Alcalá

Parasitic outbreaks are increasing globally due to interrelated factors such as migration, international trade, and climate change, all of which are reshaping human–animal interactions and accelerating drug resistance in both protozoan and helminth parasites. In this evolving landscape, strengthening education and research in parasitology is vital for preventing and responding to these emerging public health challenges. To address this need, De Montfort University (DMU, United Kingdom), in close collaboration with practising biomedical scientists from the UK National Health Service and academic parasitologists from San Pablo CEU and Miguel Hernández Universities in Spain, launched the e-Parasitology© project in 2015. This open-access, web-based educational platform (<http://parasitology.dmu.ac.uk/>) was officially released in 2017 to support the teaching and learning of medical parasitology through interactive, multimedia resources. The platform consists of four core modules: (1) a theoretical module, offering structured e-learning units on common and emerging human parasites; (2) a virtual laboratory, which introduces key diagnostic techniques and laboratory instrumentation through step-by-step guides; (3) a virtual microscope, containing a curated image library of real parasitological specimens to enhance learners' diagnostic skills; and (4) virtual clinical case studies, designed to promote critical thinking, problem-solving, and diagnostic reasoning. Since its launch, e-Parasitology© has been successfully implemented in a number of educational institutions across the United Kingdom, Spain (including the Universities of Valencia, Salamanca, CEU-San Pablo, and Miguel Hernández), and Sierra Leone (specifically at the Universities of Ernest Bai Koroma and Makeni), where it has demonstrably contributed to improved student engagement and academic performance, especially among those actively using the digital resources. In response to growing demand, the project team developed two complementary tools to extend accessibility: the e-Parasitology© mobile app, launched in 2020 and available via the Google Play Store, which mirrors the content of the website; and the e-Parasitology Game Collection© app, released as a beta version in 2021, designed to teach malaria prevention through gamified learning. These innovations address two pressing challenges: the marked decline in parasitology education from universities in Western countries, and the chronic lack of high-quality, free educational materials for use in low-resource settings such as Sierra Leone. Feedback from both students and educators has been consistently positive, particularly in terms of accessibility, ease of use, and perceived learning value. In 2020, the platform was expanded to include veterinary parasitology content, developed in collaboration with EBVS® European Veterinary Specialists at the Complutense University of Madrid. This veterinary module aims to strengthen students' competencies in diagnosing and treating parasitic diseases in companion animals, such as dogs and cats. Most recently, during the 2023/24 academic year, e-Parasitology© was integrated into undergraduate modules in Environmental Sciences and Forensic Sciences at the University of Alcalá (UAH, Spain), offering a novel, interdisciplinary approach to teaching parasitology within the context of public health, emerging infectious diseases, and forensic investigation. The curriculum included theoretical lectures and two applied seminars on the management of an outbreak caused by an emergent zoonotic protozoan parasite. Students used the e-Parasitology© platform to design outbreak response strategies and select appropriate laboratory techniques. Despite disciplinary differences, students demonstrated high levels of participation and satisfaction. This has led to the

development of a forensic parasitology case study, now available via e-Parasitology©, which centres on the post-mortem diagnosis of *Ascaris lumbricoides* infection in a child. The case integrates virtual microscopy slides from real faecal smears and autopsy images, requiring learners to apply diagnostic reasoning in a realistic forensic context. Further case studies are in development for 2024/25 at UAH, with plans to include human and animal parasites—encompassing protozoa, helminths, and arthropods—positioning forensic parasitology as a promising and interdisciplinary discipline across biomedical and natural sciences.

Percepción del alumnado de los grados en Educación Infantil y Primaria sobre la integración del Aprendizaje-Servicio en su formación

Perales Molada, Rosa M^a; de la Blanca de la Paz, Soledad; Moreno Fuentes, Elena; Vázquez Pérez, M^a Luisa

Universidad Internacional de La Rioja / Centro Universitario Sagrada Familia

El Aprendizaje-Servicio (ApS) se ha consolidado en los últimos años como una metodología fundamental en la formación inicial docente, especialmente en los grados de Educación Infantil y Primaria, al permitir la integración de los aprendizajes académicos con la implicación social y el compromiso ético. Sin embargo, la evaluación de las experiencias de ApS sigue siendo un reto, dada la necesidad de contar con instrumentos válidos y fiables que permitan recoger la percepción del estudiantado y garantizar la calidad de estas prácticas. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar las percepciones del alumnado del Centro Universitario Sagrada Familia que ha participado en experiencias de ApS, utilizando para ello un cuestionario adaptado a partir de un instrumento previamente validado en el ámbito universitario español. Dicho cuestionario original, diseñado y validado en un estudio multicéntrico, se fundamenta en una estructura de tres dimensiones principales: formativa, aprendizaje y servicio. La dimensión formativa recoge aspectos relacionados con la conexión entre el servicio realizado y los contenidos curriculares de la asignatura y de la futura profesión docente, así como la percepción de utilidad y transferencia de los aprendizajes universitarios a contextos reales. La dimensión de aprendizaje aborda el desarrollo de competencias profesionales y personales, incluyendo la responsabilidad, el crecimiento personal, la planificación del tiempo, la adquisición de herramientas para el futuro profesional y la mejora de habilidades comunicativas y de trabajo en equipo. Por su parte, la dimensión de servicio indaga en el compromiso con la comunidad, la toma de decisiones, la iniciativa, el ambiente grupal, la adecuación de recursos y la participación en la organización y coordinación de las actividades. El proceso de adaptación del cuestionario ha respetado la estructura dimensional y los indicadores clave del instrumento original, incorporando además preguntas de contexto académico y demográfico para poder analizar la influencia de variables como la mención cursada, el curso, la experiencia previa en prácticas y el número de asignaturas en las que se ha realizado ApS. La aplicación del cuestionario se ha realizado de forma anónima y voluntaria, garantizando la confidencialidad de los datos y fomentando la sinceridad en las respuestas. Los resultados identifican tendencias en la percepción del alumnado, especialmente en relación con la hipótesis central de que una mayor exposición a experiencias de ApS se asocia con una percepción más positiva de la conexión entre el aprendizaje académico y el servicio a la comunidad. Asimismo, el estudio aporta información relevante sobre el impacto del ApS en el desarrollo de competencias profesionales y personales, así como sobre los factores organizativos que pueden favorecer o dificultar la calidad de estas experiencias. En conclusión, este trabajo pretende contribuir a la mejora de la evaluación de las prácticas de ApS en la formación inicial docente, ofreciendo una herramienta útil para el diagnóstico y la toma de decisiones en el diseño de itinerarios formativos que potencien la integración de la universidad con el entorno social y profesional. Además, la participación reiterada en experiencias de ApS favorece una mayor conexión entre el aprendizaje universitario y el compromiso social, lo que justifica la necesidad de seguir impulsando esta metodología en los planes de estudio de los grados de Educación. Finalmente, cabe constatar que este trabajo contribuye al debate sobre modelos pedagógicos para la sostenibilidad educativa, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la construcción de identidades docentes comprometidas con la justicia social.



Alba de América (1951): una propuesta didáctica para el estudio de una película con doble perspectiva histórica

Pérez Cipitria, Agustín

Universidad de Valladolid

El cine histórico puede ser un elemento eficaz en la enseñanza de la historia en cursos de Bachillerato o Enseñanza Superior, dado que el discurso verbal no siempre llega al alumno con la eficacia esperada. Es precisamente el soporte audiovisual, con sus imágenes y testimonios orales, el que ayuda a captar la atención del estudiante ya que puede ser una herramienta adecuada para empatizar más con una época histórica. No obstante, conviene subrayar que los mayores anacronismos de una película histórica residen, en muchas ocasiones, en la simplificación y tergiversación de los hechos, adoptados para facilitar el drama. Por lo tanto, es labor del docente realizar un trabajo previo de análisis e interpretación del audiovisual que permita discernir las escenas históricas y reales de las que provienen del ámbito de la ficción. Otro aspecto destacable de los medios audiovisuales es que estos pueden ser una fuente idónea para el estudio de la historia. Efectivamente, la idea de que la historia tan solo se construye a través de documentos tradicionales impresos, poco a poco va evolucionando hacia nuevos conceptos. Una película o un documental de temática histórica pueden ser también estudiados como fuente histórica si son analizados desde la perspectiva de la época en la que fueron realizados o teniendo en cuenta la sociedad y las influencias ideológicas que había en el momento de su realización. En la presente comunicación, se lleva a cabo una propuesta didáctica a través de la película de género histórico titulada *Alba de América*, cuyo estreno se produjo en 1951, bajo la dirección del prestigioso director de cine Juan de Orduña. La cinta, que resultó ser una clara apuesta de una parte del gobierno franquista, fue producida por la principal compañía cinematográfica española de la época, CIFESA, contando con un alto presupuesto para su realización. El tema del largometraje gira en torno a la vida de Cristóbal Colón y su idea de alcanzar las Indias viajando hacia el oeste; el navegante comparte protagonismo con los Reyes Católicos, valedores de su proyecto. *Alba de América* tuvo como principal objetivo mostrar la relevancia española en la consecución del proyecto colombino y en la posterior evangelización del Nuevo Mundo. La película aporta numerosa información histórica fidedigna, no obstante, está realizada bajo una perspectiva nacionalista y marcada por una evidente pretensión de ensalzar la ideología franquista. Dado lo anterior, el principal objetivo de este trabajo es mostrar cómo una película de género histórico puede ser una herramienta eficaz para el docente como complemento para el aprendizaje de la historia en alumnos de Bachillerato o de Enseñanza Superior; no solamente por los abundantes contenidos históricos que puede aportar el audiovisual, sino también por las posibilidades que ofrece como alternativa a las convencionales fuentes textuales empleadas habitualmente. La metodología de la propuesta didáctica consistirá en analizar la película desde una doble perspectiva: por una parte, se examinará valorando su rigor histórico, mientras que, por otro lado, se seleccionarán escenas que, por sus imágenes o diálogos, sirven para que el estudiante aprenda a detectar la influencia política que puede recibir un largometraje dependiendo de la época en la que fue realizado. En consecuencia, a través del estudio de la película, el estudiante no solamente profundizará en el aprendizaje de la historia relacionada con la época de los Reyes Católicos y del proyecto colombino, sino que también aprenderá a valorar una película como una fuente histórica, teniendo en cuenta el contexto político y social que la ha rodeado. Con todo ello, el estudiante experimentará una realidad histórica diferente con la que está menos habituado a trabajar, fomentando, al mismo tiempo, su pensamiento crítico, reflexivo, analítico y analógico.



La efectividad del método Delphi en la reciente investigación científica educativa: una revisión sistemática

Pons León, Verónica¹; Monreal Guerrero, Inés María¹; Vernia Carrasco, Anna Mercedes²

¹Universidad de Valladolid, ²Universidad Jaume I

Los métodos de investigación constituyen la base para la recopilación de información y el análisis de datos, permitiendo que los estudios en investigación social se lleven a cabo a través de diversos enfoques. Las investigaciones basadas en encuestas están muy extendidas en las investigaciones socio-científicas, ya que se basan en la recopilación de datos tanto cualitativos como cuantitativos, sobre diferentes variables. El método Delphi consiste en seleccionar expertos a los que se le aplica un cuestionario referido a una temática en particular. Las opiniones de los expertos se analizan en sucesivas rondas anónimas, para lograr un consenso con la máxima autonomía de los participantes. Este estudio tiene como objetivo general caracterizar la efectividad del uso del método Delphi en investigaciones científicas recientes, del ámbito educativo, publicadas en Scopus, JSTOR o ERIC, bases de datos representativas del ámbito de las ciencias sociales. Con vistas a dar respuesta a este objetivo, se han planteado las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el volumen de actividad científico-técnica con relación al método Delphi en las investigaciones educativas? ¿Qué resultados aporta el análisis bibliométrico de los artículos vinculados a la educación que utilizan el método Delphi? ¿Qué enfoques metodológicos se emplean para integrar el método Delphi con investigaciones educativas publicadas recientemente? En esta investigación se ha llevado a cabo una revisión sistemática de la literatura científica específica, vinculada a investigaciones educativas que utilizan el método Delphi en su metodología. Se han seguido las pautas de la declaración PRISMA 2020 para exponer las características de la actividad científico-técnica, los resultados de un análisis bibliométrico y el estudio del enfoque metodológico. A su vez, se examinan las conveniencias del uso de Delphi y futuras líneas de investigación vinculadas con los ejes principales del estudio: el método Delphi y la investigación educativa. La sistematización de literatura científica de artículos publicados en el período comprendido entre enero de 2020 y junio de 2024 ha aportado 40 documentos que cumplen con los criterios de elegibilidad establecidos en el estudio. Los dos ejes esenciales del método Delphi se resumen en la inteligencia colectiva y la participación anónima. Por un lado, dicha técnica propone que el juicio de un individuo tiene menos fiabilidad que el de un grupo en igualdad de condiciones; y con respecto al anonimato, implica que las ideas son consideradas sin un conocimiento de la identidad de la persona que las presenta. Los resultados arrojan que la mayoría de las publicaciones se encuentran en Scopus, fueron publicadas en el año 2020, los países con mayor número de artículos son España y Estados Unidos y el nivel educativo más representado es la educación superior. Nuestro estudio concluye que el uso del método Delphi en las recientes investigaciones científico-educativas ha resultado una herramienta útil, ya que ha permitido obtener información consensuada y confiable. Se augura que en un futuro esta técnica, apoyada en la tecnología, continúe desarrollándose para propiciar investigaciones educativas de niveles superiores. Algunas líneas de investigación futuras pueden indagar sobre la aplicabilidad del método en diferentes niveles educativos, o en la diversidad de perfiles de los expertos seleccionados, explorando cómo la heterogeneidad de los participantes puede influir en la calidad y validez de los resultados, así como en la utilización del Método Delphi en investigaciones educativas vinculadas a especialidades como la música, la danza, el teatro o el deporte para identificar su potencial y sus limitaciones en contextos específicos.

—•—

Percepciones del profesorado universitario sobre la inteligencia artificial: un análisis preliminar desde un enfoque fenomenológico interpretativo con entrevistas semiestructuradas

Pozo Sánchez, Santiago¹; López Belmonte, Jesús¹; Marín Marín, José Antonio¹; Rodríguez Torres, Ángel Freddy²

¹Universidad de Granada, ²Universidad Central del Ecuador

Este estudio analiza la percepción de docentes de educación superior sobre la integración de la inteligencia artificial como herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, identificando beneficios, barreras y tendencias de uso. Se adopta un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico interpretativo, explorando experiencias y significados atribuidos a la IA por 27 docentes de la Universidad Central del Ecuador y la Universidad de Granada, seleccionados por su experiencia y conocimiento en tecnologías educativas. Para la recolección de datos, se aplicaron entrevistas semiestructuradas con 16 preguntas abiertas, organizadas en tres dimensiones: percepción general de la IA, usos en la enseñanza y gestión académica, y barreras en su implementación. La validación del instrumento se realizó mediante juicio de expertos, y las entrevistas fueron grabadas, transcritas y analizadas cualitativamente con enfoque inductivo mediante software especializado. Los resultados indican que los docentes poseen un conocimiento básico o intermedio sobre la IA, adquirido a través de cursos, seminarios y autoformación. La mayoría muestra optimismo sobre su integración, resaltando beneficios como la personalización del aprendizaje, la optimización de procesos administrativos y el apoyo en la evaluación formativa. No obstante, surgen preocupaciones sobre la deshumanización del proceso educativo, la dependencia excesiva de algoritmos y sus implicaciones éticas. Para muchos, la IA no es solo una herramienta, sino un fenómeno con potencial transformador, generando expectativas y resistencias. En cuanto a su uso, la IA se integra de manera diversa en la docencia y la gestión académica. Algunos docentes emplean herramientas para crear materiales didácticos interactivos y evaluaciones personalizadas, mientras que otros la aplican en simulaciones, entornos virtuales y retroalimentación automática. En la gestión, se percibe como una oportunidad para automatizar tareas, mejorar la planificación con análisis predictivos y optimizar recursos institucionales. En la evaluación, se considera su potencial en la corrección de exámenes y la retroalimentación inmediata, aunque con dudas sobre su fiabilidad. Las barreras principales incluyen limitaciones tecnológicas, necesidad de seguridad robusta, resistencia docente y restricciones organizativas. En la Universidad Central del Ecuador, los desafíos se centran en la falta de recursos y actualización tecnológica, mientras que en la Universidad de Granada predomina un enfoque innovador con apoyo institucional. Se destaca la carencia de formación específica en IA, lo que genera incertidumbre y dificulta su implementación. Para su integración efectiva, los docentes consideran esencial diseñar estrategias de capacitación que no solo aborden aspectos técnicos, sino que también fomenten una reflexión crítica sobre sus implicaciones éticas y pedagógicas. El análisis revela el potencial transformador de la IA en la educación, así como los desafíos que dificultan su implementación. Aunque los docentes valoran su capacidad para mejorar la personalización del aprendizaje y la eficiencia administrativa, persisten preocupaciones sobre la deshumanización de la enseñanza y la autonomía profesional. La falta de formación específica, las barreras infraestructurales y organizativas, y las diferencias contextuales entre instituciones representan obstáculos a superar. Para lograr una integración efectiva y responsable de la IA en la educación superior, es crucial que las universidades diseñen programas de capacitación que no solo proporcionen conocimientos técnicos, sino que también promuevan un debate crítico

sobre su impacto en la práctica docente y en la experiencia del aprendizaje. Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación de la Universidad Central del Ecuador, titulado «Dinámicas de incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la Universidad Central del Ecuador, periodo 2023-2025» (Cód. DI-CONV-2023-037).



Reconfiguración del rol del docente universitario en clave con las nuevas tecnologías: una revisión sistemática

Puche Cabrera, Onisa Janeth

Universidad de la Salle

Los cambios impulsados por el vertiginoso avance tecnológico propio del siglo XXI están generando una incertidumbre generalizada sobre el futuro, al tiempo que están dando lugar al desvanecimiento de las estructuras sociales estables y duraderas, que caracterizaron el pasado centenio. Asimismo, se han generado intensos debates sobre las interacciones entre sociedad, tecnología y cultura, propiciando sistemas híbridos que sugieren una interrelación continua y dinámica entre cada uno. Se destaca hoy más que nunca, la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la organización social, donde la generación, el procesamiento y la transmisión de información están impactando profundamente las interacciones humanas en sus diferentes dimensiones, particularmente en la educación superior, convocando a intensos debates académicos e investigativos, sobre su uso adecuado y con fines pedagógicos, para garantizar que las universidades cumplan con su misión formadora de seres humanos con habilidades y conocimientos pertinentes, flexibles, adaptados al cambio, reflexivos y capaces de establecer un nexo con la sociedad. Sin embargo, el desarrollo tecnológico en las universidades no se reduce únicamente a la incorporación de nuevos artefactos, equipos y herramientas. Este impacto tecnológico también debe transformar las prácticas docentes, frente a la necesidad de desarrollar prácticas de enseñanza en entornos de aprendizaje más flexibles, adaptativos, contextualizados y personalizados, orientados a experiencias pedagógicas que den respuesta a los problemas presentes y futuros de la humanidad. Sin duda, estos cambios han dado lugar a la emergencia de nuevos actores, prácticas y contenidos educativos, así como representaciones simbólicas que interactúan con valores y concepciones previas de docentes y estudiantes. Por ello, se evidencia la necesidad de hacer una revisión bibliográfica a nivel mundial, para identificar los nuevos posicionamientos o roles de los docentes universitarios frente a las tensiones que genera en la educación superior la adopción de las nuevas tecnologías, entre ellas la inteligencia artificial – IA. Para ello, se utilizó una metodología mixta, con una perspectiva cuantitativa y cualitativa que orientó la revisión de la literatura científica, sobre el rol del docente universitario en ambientes educativos tecnologizados, a través de tres bases de datos especializadas como Scopus, Redalyc y Web of Science, desde el protocolo propuesto por Okoli y Schabram, que incluye la planeación, selección, extracción y ejecución. Los principales resultados evidenciaron que los sistemas educativos universitarios a nivel mundial, enfrentan grandes desafíos relacionados con los contenidos de enseñanza, los ambientes de aprendizaje, los recursos, las tareas, las evaluaciones y, especialmente, con los roles de los profesores, quienes tienen una misión muy importante, que no se reduce al desarrollo de competencias digitales, sino que exige a su vez, la identificación de otros saberes, habilidades y destrezas, que necesita para adaptarse adecuadamente a la constante evolución tecnológica dentro y fuera del aula. Asimismo, los contenidos curriculares de los programas universitarios, base de la enseñanza, en el contexto del auge tecnológico y el acceso en tiempo real a diversas fuentes de información, deben superar el enfoque lineal, fragmentado y disciplinar que caracteriza a muchas carreras. La tendencia apunta a que el docente es quien debe propiciar la vinculación de estos contenidos con los problemas reales de las comunidades, proponiendo abordajes académicos contextualizados y enfocados en las problemáticas de las comunidades. En conclusión, estos cambios plantean desafíos importantes para la educación superior y sus proyecciones académicas futuras, pues se requiere la reconfiguración del rol del profesor universitario, que frente a estas nuevas perspectivas debe superar la enseñanza tradicional, basada en la repetición mecánica de contenidos, que fácilmente reproduce una IA, a fomentar en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo, sistémico y propositivo frente a un mundo en constante cambio.

La percepción de la personalidad de marca en el ámbito de las instituciones de educación superior

Puente Berdasco, Daniel

Universitat Politècnica de Valencia

Las marcas se diferencian y posicionan en el mercado a través de diversos elementos visuales y sensoriales, como el logotipo, el estilo, la apariencia, los sonidos, los símbolos y la promesa de servicio. El reconocimiento de una marca refleja su capacidad para ser identificada y recordada por su público objetivo, lo que determina su impacto en el mercado. Sin embargo, la literatura sobre marcas en el ámbito educativo sigue siendo limitada. En este sentido, la percepción de una marca influye de manera notable en el comportamiento y las decisiones de las personas, ya que no solo depende de su identidad visual, sino también de factores como el precio, la calidad o la exclusividad. Hay dos formas de percibir: la cognitiva, que se entiende como analítica y racional, y la afectiva, que es experiencial e intuitiva. En cuanto a los servicios como la educación, las interacciones con el personal de primera línea también afectan a la percepción de la marca. Podemos decir que más allá de los aspectos formales la marca gráfica o logotipo juegan un papel crucial dentro las instituciones de educación superior como elementos de transmisión de la imagen y personalidad de la marca. Los logotipos transmiten atributos y valores por sí mismos y su diseño es clave para que esa percepción sea coherente con la personalidad de la marca. La personalidad de marca universitaria está siendo cada vez más investigada para comprender mejor el posicionamiento de las instituciones de educación superior en un contexto competitivo. A nivel general, se usa el concepto de percepción del cliente/consumidor en base a un modelo basado en cinco dimensiones relacionadas con la personalidad de la marca como son la sinceridad, la excitación, la competencia, la sofisticación y la robustez, basadas en las características humanas que los consumidores asocian con las marcas. De hecho, este modelo analiza cómo los consumidores ven y experimentan las marcas, y utiliza datos recogidos de encuestas y estudios con consumidores para valorar estas dimensiones. Mientras, otros autores utilizan el concepto de percepción cliente/estudiante y en un modelo denominado Personalidad de la Marca Universitaria, The University Brand Personality Scale, o UBPS en base las dimensiones de prestigio, sinceridad, atractivo, vivacidad y concienzudo. De hecho, el análisis de la percepción del usuario se construye a partir de una combinación de percepciones tanto de estudiantes o potenciales estudiantes. El desarrollo del modelo UBPS incluye la identificación de atributos y dimensiones a través de la retroalimentación de estos grupos mediante entrevistas, encuestas y análisis de contenido. Por todo ello, las universidades necesitan marcas fuertes para mejorar su credibilidad y diferenciarse de la competencia ya que la identidad visual de la marca debe reflejar los atributos que muestren la esencia de su diferenciación. Para lograr coherencia entre la identidad, la imagen y la comunicación de la institución, estos atributos deben quedar reflejados en los logotipos universitarios, fortaleciendo así la conexión entre las actividades y servicios institucionales y la percepción de la marca por parte del estudiante o de colectivos de estudiantes. En este sentido, se considera que los estudios sobre personalidad de marca generados hasta el momento constituyen los pilares fundamentales para el desarrollo de unas dimensiones y unos atributos de personalidad de marca teniendo en cuenta la importancia que en la actualidad tiene la tercera misión universitaria en el contexto social cercano.



Diversidad de trayectorias, diversidad de adaptaciones: un estudio desde la mirada del estudiante internacional

Ramos Marcos, Laura

Universidad Camilo José Cela

La presencia de estudiantes internacionales en la educación superior es cada vez más numerosa y este dato está estrechamente vinculado con el interés por el aprendizaje de lenguas en contexto de inmersión. Detrás de cada estudiante, de sus motivaciones y su contexto individual, hay una amplia gama de experiencias y también dificultades a las que enfrentarse durante la estancia en la universidad de destino. Al igual que surgen transferencias lingüísticas en el aprendizaje de una lengua, es imprescindible considerar las interferencias culturales presentes durante la adquisición de la misma, en especial cuando se está en contacto con la cultura meta. Esas interferencias pueden convertirse en desafíos para los aprendientes, tanto en las interacciones con nativos como en actividades de su vida cotidiana. Esta investigación indaga sobre el grado de adaptación, en contexto de inmersión lingüística y cultural, que experimentan los estudiantes internacionales durante su tiempo en las universidades de destino. La muestra está formada por estudiantes de más de 15 países –tanto de Europa como de otros continentes– que cursan, al menos durante un semestre, una asignatura en español (su lengua meta) en universidades públicas o privadas de Madrid. Los datos que fundamentan este estudio longitudinal fueron obtenidos mediante tres cuestionarios, administrados dos al inicio y uno al final de la estancia en el extranjero de los participantes. El análisis cuantitativo revela cierta heterogeneidad en las características individuales y los procesos de adaptación al nuevo entorno lingüístico y cultural. Si bien las destrezas lingüísticas en español eran relativamente homogéneas (B1-B2) entre los participantes, el nivel de implicación en cuanto al uso de la lengua y el grado de inmersión cultural han sido dispares. Estancias previas en el extranjero, familiares de varias nacionalidades o algunos hábitos –como ver películas en versión original– han sido algunos aspectos destacables a la hora de medir el grado de adaptación y de inmersión cultural. Con los datos demográficos y etnográficos recopilados, junto a la información sobre su experiencia durante la estancia, se ha diseñado un indicador de interculturalidad que ofrece hallazgos de interés para los profesionales de la materia. Siguiendo este indicador, se ha estructurado la muestra en cuatro niveles de interculturalidad que, al mismo tiempo, permiten identificar tendencias recurrentes en la manera en que los estudiantes internacionales se adaptan. Más allá de las tendencias destacadas, también es necesario subrayar las discrepancias presentes en algunos casos, las cuales no se explican únicamente por el nivel de interculturalidad. Incluir un mayor número de participantes de los países con menor representación podría enriquecer la interpretación de estas discrepancias. Los aspectos sobre la adaptación de los participantes y el indicador de interculturalidad revelan factores que inciden en el bienestar de los estudiantes internacionales y, a su vez, esto permite facilitar el diseño de estrategias orientadas a minimizar obstáculos en el proceso de adaptación de los estudiantes internacionales. Dado que favorecer la adaptación de los aprendientes conlleva ventajas tanto para su proceso de aprendizaje como para su bienestar, investigaciones como la presente son indispensables para continuar perfeccionando las prácticas docentes en la enseñanza de lenguas.



Diferencias de género en la percepción de incomodidad hacia personas con diversidad funcional en estudiantes de ciencias de la salud: un estudio descriptivo

Raya Benítez, Julia; Heredia Ciuró, Alejandro; Navas Otero, Alba

Universidad de Granada

La diversidad funcional es un fenómeno global, complejo y en constante crecimiento. Se estima que más del 15% de las personas en el mundo viven con algún tipo de discapacidad, lo que representa una parte considerable de la sociedad. Sin embargo, estas personas siguen enfrentándose a numerosas barreras que dificultan su plena inclusión social. Entre estas barreras, las actitudes negativas y los prejuicios presentes en la sociedad se consideran uno de los principales impedimentos para alcanzar una verdadera inclusión. La literatura previa ha identificado que el género es un factor relevante que puede influir en estas actitudes. Diversos estudios han mostrado que, en general, las mujeres tienden a presentar actitudes más positivas hacia las personas con discapacidad que los hombres. Sin embargo, hasta ahora no se había explorado en profundidad cómo influye el género en las percepciones y actitudes de estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud, quienes en el futuro desempeñarán un papel clave en la atención sanitaria y en la promoción de la inclusión social de este colectivo. Comprender cómo perciben estos futuros profesionales a las personas con diversidad funcional es fundamental, ya que estas percepciones pueden influir en la calidad de la atención sanitaria que proporcionen. El objetivo principal de esta investigación fue analizar si existían diferencias significativas en las actitudes y percepciones negativas hacia las personas con diversidad funcional según el género de los estudiantes de grado en Ciencias de la Salud. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo un estudio de tipo descriptivo y de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por estudiantes del grado en Terapia Ocupacional de la Universidad de Granada. Se recogieron datos sociodemográficos de los participantes y se evaluaron sus actitudes mediante el cuestionario Interaction with Disabled Persons Scale (IDP), en su versión española validada. Este instrumento mide emociones, pensamientos y conductas que pueden surgir en las interacciones con personas con discapacidad y se divide en dos subescalas: estrategias de afrontamiento (IDP Factor 1) y discomfort en la interacción social (IDP Factor 2). Cada subescala contiene cuatro ítems que se valoran en una escala de 1 (“muy de acuerdo”) a 6 (“muy en desacuerdo”). El estudio contó con la participación de 852 estudiantes, con una edad media de 20,31 años ($\pm 3,45$). Del total, 235 participantes (27,58%) eran hombres y 617 (72,41%) eran mujeres. Los resultados mostraron diferencias significativas entre géneros. En la subescala de Estrategias de afrontamiento (IDP Factor 1), las mujeres obtuvieron una media de 18,39 ($\pm 4,10$), mientras que los hombres obtuvieron una media de 17,46 ($\pm 4,45$), con una diferencia estadísticamente significativa ($p = 0,002$). En la subescala de Discomfort en la interacción social (IDP Factor 2), las mujeres presentaron una puntuación media de 6,65 ($\pm 3,43$), mientras que los hombres alcanzaron una media de 7,15 ($\pm 3,51$), también con significancia estadística ($p = 0,029$). Estos resultados sugieren que las mujeres experimentan menor incomodidad y ansiedad en sus interacciones con personas con diversidad funcional y que, además, presentan actitudes y cogniciones menos negativas en comparación con sus compañeros varones. En conclusión, los hallazgos de este estudio indican que el género influye en las actitudes y percepciones del alumnado de Ciencias de la Salud respecto a las interacciones con personas con diversidad funcional. Las mujeres parecen mostrar una mayor capacidad de afrontamiento y menos inseguridad, mientras que los hombres manifiestan niveles más altos de incomodidad y actitudes más negativas. Estos resultados subrayan la importancia de incorporar estrategias educativas que promuevan actitudes positivas e inclusivas en todos los estudiantes, independientemente de su género, para garantizar una atención sanitaria equitativa y de calidad.

—————●—————

Estrategia motivacional de bonificación para la autoevaluación formativa con grados de certeza

Remesal Ortiz, Ana; Vidoso Castro, Horacio Fabián

Universidad de Barcelona

Esta propuesta se ubica en el área temática de la educación superior. Presentamos resultados de un proyecto de investigación psicoeducativa en el que se ha implementado la estrategia de evaluación con grados de certeza con una función autoevaluativa diagnóstica y formativa-verificativa. Esta estrategia busca la activación de procesos metacognitivos de regulación del aprendizaje. El estudiante debe responder cuestionarios de opción múltiple ponderando la confianza que le genera la respuesta escogida. El resultado del estudiante se calcula cotejando ambas respuestas (acierto-confianza), de tal modo que la escala de valoración tradicional se quebranta y es posible obtener puntuaciones negativas (en el caso de error confiado). Los procesos metacognitivos potenciados se materializan metodológicamente en tres índices concretos: confianza media, calibración y error de centración. Todos juntos, interpretados globalmente, informan de la calidad cognoscitiva más allá del simple acierto-error. Este procedimiento permite categorizar tres niveles de calidad del conocimiento construido: conocimiento útil, conocimiento inútil o inservible y conocimiento nocivo, según la relación entre el acierto/error y la confianza manifestada. La finalidad última del proyecto se centra en la potenciación instruccional de los procesos autoevaluativos para el desarrollo de la competencia de aprendizaje autorregulado, para lo cual se propuso una posible bonificación acreditativa a los alumnos participantes, de máximo 1 punto sobre la calificación final del curso, pero sin contabilización de puntuación negativa. El objetivo concreto de la presentación reside en la exploración de respuestas diferentes ante esta oferta de bonificación como elemento motivacional. El estudio responde a un diseño cuasiexperimental en el cual se contrastan dos subgrupos de participantes: aquellos estudiantes que reciben la oferta de bonificación ($n=138$) y aquellos que no la reciben ($n=184$). Todos ellos son estudiantes futuros docentes (educación infantil, primaria y secundaria). En ambos grupos se mantiene una proporción similar de mujeres y varones (2:1), acorde con la presencia de género en el contexto profesional educativo. La edad media está en torno a los 23 años. Todos los estudiantes participaban de un diseño instruccional de acompañamiento al estudio mediante un sistema de test con grados de certeza. Los estudiantes respondían tres test en fase inicial de aprendizaje, cada uno con 10 preguntas acerca de conocimientos previos sobre mitos y concepciones erróneas referidos a los contenidos de la asignatura, con función autodiagnóstica, más un último test verificativo final (con las mismas 30 preguntas iniciales, a modo de post-test). Un primer análisis exploratorio nos ha permitido identificar que el estudiantado responde de dos maneras cualitativamente distintas ante la oferta de bonificación: (i) estudiantes que se interesan por dicha bonificación y participan de la ocasión autoevaluativa verificativa final, incluso sin haber participado del proceso previo de manera constante; (ii) estudiantes que renuncian a la participación en esta última ocasión autoevaluativa incluso a pesar de la bonificación, o para los cuales quizá dicha bonificación pudo tener un efecto contrariante o desincentivante. Entre aquellos estudiantes que participan, la estrategia de bonificación ha provocado reacciones diversas relativas a los tres índices de metacognición considerados: no se observan cambios significativos en la confianza media ni en el valor de calibración (cercano a 90), pero sí en el error de centración que nos informa de la posible sobre-estimación o sub-estimación del alumnado en su respuesta. La estrategia de bonificación aparece con un efecto de prudencia o tendencia hacia la subestimación (error de centración -6.51) frente a la práctica ausencia de error de centración (+0.38) en el caso de la ausencia de bonificación. Estos resultados nos aconsejan prudencia en cuanto al uso de posibles estrategias motivadoras basadas en la bonificación calificatoria para el estudiantado universitario. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos REDICE-3624 y REDICE-3060.

Playful learning in higher education: integrating games to teach programming concepts

Rito, Pedro Neves

Polytechnic Institute of Viseu

In recent years, higher education institutions have increasingly sought innovative teaching approaches to improve student engagement and learning outcomes in technical subjects, particularly in learning to write code lines. These approaches aim to reduce student anxiety, enhance problem-solving skills, and provide more personalized, hands-on learning environments that appeal to various learning styles. One promising strategy is using game-based learning, including both digital games and board games, as tools to support teaching programming languages. While traditionally associated with entertainment or younger learners, games have shown a growing potential to foster deeper engagement, motivation, and cognitive development among university students. This approach aligns with the pedagogical goals of active learning and constructivist methodologies, where students play a central role in constructing their knowledge through meaningful experiences. Digital games, in particular, can simulate real-world programming challenges in interactive environments, providing immediate feedback and encouraging experimentation. Games often help students grasp abstract concepts such as loops, conditionals, functions, and algorithms in a visually intuitive and motivating way. Board games, although analog in nature, also offer powerful learning dynamics. Strategy games and logic-based puzzles can be adapted or created to reinforce programming concepts, such as control flow, debugging, and object-oriented thinking. Games like RoboRally or custom-made card-based systems can simulate code execution, challenge students to solve algorithmic problems collaboratively and promote discussions about design and logic in a less intimidating environment. Moreover, board games are low-cost, require no screen time, and promote face-to-face collaboration, a valuable asset in higher education contexts that aim to balance digital and social learning. Despite initial skepticism among some university students, often due to the belief that games are for children or not severe enough, evidence shows that when the pedagogical intent is clear and the games are well-integrated into course objectives, students respond positively. They report higher levels of engagement, improved understanding of programming structures, and increased willingness to explore trial-and-error approaches. This is particularly important in programming, where early failure is common, and persistence is essential. Resistance to game-based methods can be mitigated through careful instructional design. When educators explain the game's learning goals, offer support during gameplay, and create reflective opportunities post-activity, students are more likely to value the experience. Flexibility is also key: offering games as optional activities or integrating them as part of blended learning allows students to choose how they engage with the content. As part of this investigation, preliminary results from an ongoing study involving higher education students at a public institution in Portugal will be presented. The study explores students' perceptions, engagement levels, and learning outcomes when exposed to both board and digital games while learning a programming language. Early findings suggest a generally positive reception, with students acknowledging the value of games in helping them better understand complex programming concepts while enjoying a more interactive learning experience. In conclusion, using digital and board games in programming education is not just about making learning more fun but more effective, inclusive, and meaningful. As higher education continues to evolve, incorporating playful, challenge-based tools may be essential for addressing diverse learning preferences and fostering computational thinking in a more engaging and accessible way.

—•—

Arquitectura conceptual de la realidad virtual inmersiva en la educación superior

Saldes-Toledo, Nicole; Lara-Yergues, Eduardo

Universidad de Valparaíso

En la educación superior, la realidad virtual inmersiva (RVI) es una tecnología que se presenta como una alternativa innovadora al momento de pensar en entornos de aprendizaje más atractivos y experienciales. Sin embargo, su adopción institucional sigue siendo fragmentaria, costosa y pedagógicamente desigual, lo que genera desafíos prácticos que podrían clarificarse al conocer las implicancias que tiene su incorporación. Hoy en día, investigaciones como la de Lin et al. postulan que los beneficios de la RVI han sido documentados en motivación, sensación de presencia y rendimiento estudiantil y, al mismo tiempo, estudios como el de Poupard et al. establecen que existen desafíos en torno a la sobrecarga cognitiva, la formación insuficiente del profesorado y los elevados costos iniciales en la incorporación de esta tecnología emergente. Esta contradicción entre potencial y limitaciones justifica una reflexión integral para guiar a las instituciones al momento de planificar incorporar estrategias inmersivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En consideración de ello, el presente estudio se propuso consolidar el estado del conocimiento y proponer una arquitectura conceptual basada en la evidencia que guíe a las universidades en el despliegue integral de la RVI. Entre los estudios emergieron factores de éxito recurrentes y en base a ello, se establece un diseño conceptual estructurado en cuatro capas de desarrollo. En primera instancia, se presenta la capa estructural, que prescribe conectividad, cobertura y servidores, donde se presentan los requisitos técnicos mínimos para garantizar escalabilidad. En segunda instancia, se propone una capa asociada a la plataforma de aprendizaje, centrada en la interoperabilidad y gestión de datos que administra analíticas, funciones de accesibilidad, y genera un repositorio de datos suficientes para el buen uso de la herramienta. En tercera instancia, se presenta la capa pedagógica que aborda el proceso de aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, abordando interfaces, estructuración de contenidos y alineación de objetivos. Finalmente, la cuarta capa propone la integración y gobernanza institucional en torno a accesibilidad, ética y seguridad. Al mapear los hallazgos empíricos sobre esta arquitectura se evidencia que las instituciones obtendrían mayores retornos en disciplinas de alto riesgo y costo, como medicina, operaciones marítimas o ingeniería, donde los laboratorios virtuales sustituyen instalaciones físicas peligrosas o inasequibles. De esta manera, la presente propuesta atiende las principales barreras señaladas por la literatura y traduce los hallazgos pedagógicos en especificaciones técnicas prácticas. Ahora bien, es importante mencionar que esta arquitectura no resuelve los desafíos empíricos ya documentados en el campo de estudio, sino que ofrece especificaciones concretas que pueden facilitar el diseño, planificación e implementación de la RVI en la educación superior. Finalmente, se concluye que la RVI puede impulsar aprendizajes significativos y democratizar laboratorios si las universidades implementan hardware mínimo estándar, emplean motores interoperables, enlazan la experiencia inmersiva a su sistema de gestión de aprendizaje y gobiernan la iniciativa con criterios éticos y de accesibilidad. Por tanto, que la RVI puede aportar un valor pedagógico sustantivo cuando se despliega mediante un marco institucional holístico que combine y considere las diferentes capas de la arquitectura aquí propuesta. Este enfoque integral sienta las bases para que estudios posteriores midan la transferencia de conocimiento, retorno de inversión y equidad de participación.



Aprendizaje constructivista de la Cinemática 3D mediante simulación y experimentación

Sánchez Tabuenca, Beatriz; Serrano Pastor, Sergio; Jover Galtier, Jorge A.

Universidad de Zaragoza

La asignatura Mecánica de 2º curso del Grado de Ingeniería de Tecnologías Industriales tiene como objetivo que el alumnado adquiera una sistemática para plantear modelos cinemáticos de sistemas mecánicos, tanto tridimensionales como planos, que les permita analizar y comprender su movimiento. Sin embargo, dado el carácter sistémico de muchos de los casos estudiados, resulta difícil interpretar el comportamiento del sistema al analizar las ecuaciones de manera independiente. La resolución del sistema de ecuaciones diferenciales obtenido, permite conocer la interdependencia de las variables implicadas, pero no facilita la visualización del movimiento, lo que limita el proceso cognitivo. Para superar esta dificultad, se ha implementado una actividad cooperativa que integra simulación computacional y experimentación práctica en el análisis cinemático de sistemas 3D, promoviendo también la adquisición de competencias digitales, esenciales para el ejercicio profesional de la ingeniería. La actividad tiene como propósito desarrollar la capacidad de modelado cinemático mediante la abstracción del problema, su formulación matemática y resolución. Además, busca mejorar la habilidad espacial, reforzar la aplicación de conocimientos previos en matemáticas y programación, fomentar la reflexión significativa y el pensamiento crítico, promover el trabajo cooperativo y la comunicación efectiva, y aumentar la motivación del alumnado al aplicar tecnologías de simulación a casos industriales. La experiencia se centró en el análisis del movimiento de un sistema mecánico real: el comportamiento de un remolque cuando el vehículo tractor circula por una rotonda. Aproximadamente 190 estudiantes, organizados en grupos cooperativos, abordaron el problema mediante una metodología estructurada. Primero, a partir de la inspección de una maqueta física, identificaron los elementos del sistema y visualizaron su movimiento. Luego, definieron el modelo geométrico y plantearon el sistema de ecuaciones que describe el movimiento. A continuación, resolvieron numéricamente el modelo matemático mediante un sistema de álgebra computacional, lo que les permitió analizar la evolución temporal de las variables cinemáticas clave, profundizando en su comprensión conceptual. Finalmente, compararon y validaron los resultados con el comportamiento observado en el prototipo físico y presentaron un informe con un análisis comparativo de ambos métodos. Los resultados mostraron que el software matemático favorece una comprensión más profunda de los fundamentos al requerir una formulación rigurosa del modelo teórico, consolidando a su vez conocimientos previos de métodos numéricos y programación. Complementariamente, la experimentación resultó más intuitiva para los estudiantes por la visualización directa del movimiento, aunque presentó mayor dificultad para comprender los conceptos cinemáticos sin el apoyo del modelo matemático. La evaluación también reveló que los estudiantes tienen una dificultad significativa para interpretar correctamente la variación temporal de las variables, basando su análisis más en la observación visual del movimiento que en la interpretación analítica. No obstante, la actividad resultó ser valiosa para conectar teoría y aplicación ingenieril, desarrollando de manera simultánea competencias técnicas y digitales. La integración de ambas metodologías, fundamentada en principios constructivistas, pragmáticos y socio-constructivistas, proporciona un enfoque holístico que potencia tanto la visualización espacial como la comprensión conceptual en el estudio de la cinemática 3D. Sin embargo, se constata la necesidad de reforzar la interpretación de resultados abstractos. Futuras implementaciones deberían orientarse a mejorar dicha capacidad analítica, que permita establecer una base sólida para una comprensión más robusta. Este trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto de Innovación de la Universidad de Zaragoza PI_DTOST/2024_2025, ID 5135.



Impacto del aprendizaje cooperativo y las metodologías activas en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del CUAAD

Santoyo Mercado, Aurea; Osuna Ruiz, Eva Guadalupe; Luna Abundis, José Antonio
Universidad de Guadalajara

La formación de un perfil profesional conlleva el considerar diversos aspectos, no solo los conocimientos que se brindan para el quehacer de los estudios universitarios sino también, aquellos que contribuyen en el desarrollo o el fortalecimiento de las habilidades blandas, estas son un factor importante, que en ocasiones se pierde con la cantidad de información y temas que se abordan en los programas académicos aunque sean previstos en su estructura. El presente es un caso de estudio que analiza el impacto del aprendizaje cooperativo fundamentado en metodologías activas, en el desarrollo del perfil profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara. En el contexto de la educación superior, se recomienda implementar la estrategia de aprendizaje centrado en el alumno, y en este estudio se orientó en el trabajo colaborativo y en la resolución de problemas, se buscó identificar los alcances y beneficios derivados de la aplicación de estas metodologías al desarrollar los proyectos de diseño por parte de los alumnos que cursan el cuarto semestre de la licenciatura. Específicamente en la asignatura Proyectos de Diseño Gráfico I, en el que se llevan a cabo tres entregas de proyectos que van desde la generación de una marca para un producto o servicio hasta el desarrollo de una marca paraguas, la familia de productos y su punto de venta, generando las características de un espacio idóneo para la aplicación del trabajo colaborativo. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, se empleó la técnica de observación en el salón de clase, se aplicaron encuestas y se analizaron los productos generados con la implementación de dinámicas colaborativas que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2025a. Entre los principales hallazgos se identificaron el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, como la comunicación asertiva, la comprensión y el respeto mutuo, la corresponsabilidad y la resolución conjunta de problemas. Es significativo señalar que se evidenció una mejora en la toma de decisiones estratégicas y en la argumentación crítica durante el proceso de diseño. Los alumnos asumieron roles activos en su aprendizaje, mostrando mayor apropiación metodológica y autonomía creativa, fortalecieron la sana relación entre pares estudiantiles en los equipos de trabajo y entre el grupo en general, así como entre los estudiantes y el docente, esto permitió un mayor acercamiento y confianza en ellos. Los resultados permitieron formular recomendaciones pedagógicas orientadas a enriquecer la práctica docente, a través de entornos formativos integrales, pertinentes y alineados con los desafíos contemporáneos en el ejercicio profesional del diseño gráfico, dando importancia en la formación de los equipos colaborativos considerando particularidades individuales para equilibrar los equipos de trabajo. Se concluye que los estudiantes de cuarto semestre de la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica, no solo dominaron los conocimientos teóricos y técnicos, sino también desarrollaron habilidades blandas que fortalecieron su formación integral. En este proceso, el estudiante incorporó y aplicó de forma reflexiva los conocimientos, los hábitos y las actitudes adquiridas al desarrollar proyectos de diseño que respondieron a la solución de problemáticas. Esta integración evidenció la capacidad para conceptualizar, planificar y ejecutar propuestas de diseño gráfico efectivas, así como su disposición para trabajar en equipo, asumir responsabilidades y contribuir activamente en el trabajo colaborativo.

—•—

Prácticas docentes en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en carreras de posgrado

Sayago, Andrea Rossana; Pilili, María Dolores; Medina, Luisa Josefina

Universidad Católica de Salta

La pedagogía en entornos virtuales exige una reconfiguración profunda de los vínculos pedagógicos, de los modos de comunicar el saber, y de las formas de construcción del conocimiento en la universidad. Esta transformación se vuelve especialmente significativa en el nivel de posgrado, donde confluyen trayectorias profesionales, demandas de actualización permanente y una creciente necesidad de conciliación entre estudio, trabajo y vida personal. La educación virtual en el nivel de posgrado presenta desafíos particulares por la complejidad epistemológica de los contenidos que se abordan y por las características del estudiantado -profesionales en ejercicio, con trayectorias previas, necesidades específicas y una fuerte demanda de flexibilidad-. En este contexto, el rol docente se ve interpelado, como mediador, curador de contenidos, diseñador de experiencias de aprendizaje y facilitador de comunidades académicas en línea. El presente trabajo se inscribe en el proceso de investigación llevado a cabo en la Universidad Católica de Salta, Argentina, a través de la implementación del Proyecto de Investigación “Estructuras Curriculares y Prácticas de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje en Carreras de Posgrado”. El equipo de investigadoras se propone compartir reflexiones y hallazgos acerca de las prácticas docentes en entornos virtuales, a partir del análisis de experiencias desarrolladas en carreras de especialización. Los objetivos de la investigación se relacionan con comprender las características de las intervenciones docentes y del formato curricular en carreras de posgrado que se dictan en escenarios virtuales en la UCASAL; analizar las concepciones epistemológicas en torno a la enseñanza por parte de los docentes que se desempeñan en el nivel de posgrado y las experiencias de los profesionales que reeditan el rol de estudiantes en su proceso de construcción de conocimientos académicos y profesionales. El proyecto de investigación se centra en un enfoque cualitativo, descriptivo e interpretativo de corte transversal que entiende la investigación como una tarea de comprensión del mundo humano y social. La estrategia implementada fue inductivo-analítica con énfasis en la comprensión de los hechos hallados, dado que se trabajó con la metodología de estudio de caso en dos carreras de posgrado. Se trabajó con entrevistas semiestructuradas a docentes, encuesta a estudiantes, observación no participante de las aulas virtuales y análisis documental. La virtualización del posgrado no debe ser comprendida sólo como una cuestión técnica o instrumental, sino como una oportunidad para reconfigurar los modos de enseñar y aprender. En esta comunicación, se plantean los hallazgos vinculados al trabajo de los docentes en el escenario virtual, sus conocimientos y experiencias en el entorno formativo, sus perspectivas epistemológicas y las estrategias pedagógicas implementadas para la socialización de contenidos y fomento de la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes en las aulas virtuales. Los principales hallazgos obtenidos hasta el momento dan cuenta de procesos de trabajo articulados con la coordinación de la carrera, con modalidades diversas en la implementación de la propuesta didáctica por parte de los docentes de cada uno de los módulos, así como la puesta en marcha de procesos evaluativos, modalidades de comunicación y concepción en torno al aprendizaje, a la enseñanza y al hacer docencia en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en una carrera de posgrado. Se advierte además, que algunas prácticas de enseñanza no se diferencian significativamente de las que son propias de la formación de grado, al igual que los recursos utilizados, dado que no se exploran todos los que la plataforma virtual ofrece. En cuanto a la experiencia estudiantil se encontraron, a partir del análisis de las voces de los informantes clave niveles diversos de satisfacción en relación a la propuesta formativa.

—•—

El uso de la IA evaluada por alumnado universitario: Grado de Historia

Sebastiá Alcaraz, Rafael; Ferrero Punzano, Sara M; Santacreu Soler, José Miguel

Universidad de Alicante

La investigación presentada aborda el uso de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza de la historia, centrándose en las experiencias de los estudiantes en la Universidad de Alicante. El objetivo principal es integrar la innovación en la enseñanza a través del uso meditado de la IA, evaluando su utilidad y efectividad en el proceso de aprendizaje. Se parte del reconocimiento de que la IA ha llegado para quedarse en el ámbito académico, y aunque se ha explorado su aplicación en diferentes áreas educativas, en ciencias sociales existen menos estudios que documenten su uso y los resultados derivados de él. Se menciona que el uso de IA en la educación puede contribuir a la autoevaluación y al desarrollo de procesos cognitivos, lo que hace necesario explorar cómo los estudiantes perciben y utilizan esta herramienta. Para obtener la información se ha recurrido a un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas. La muestra está formada por 33 estudiantes de la asignatura de Historia. Se dispone de un cuestionario de 7 ítems, evaluado previamente por expertos. Las preguntas están diseñadas para evaluar el acceso y satisfacción con la IA, así como la comparación con sus propios comentarios. Incluye tanto preguntas cerradas como abiertas para facilitar un análisis cualitativo. El proceso se divide en varias fases: la inicial se recogieron los conocimientos previos sobre la IA. La segunda fase consistió en el comentario de un mapa histórico sin ayuda de la IA. La tercera se solicitó que la IA realizara el comentario y en la última fase se compararon los dos comentarios y se cumplimentó un cuestionario de evaluación. El análisis de los resultados nos confirma que el 100% de los estudiantes pudo acceder a la IA, lo que muestra una familiaridad previa con la herramienta. Los datos obtenidos también nos confirman que el 60,61% de los estudiantes se muestra satisfecho con la actividad realizada, aunque un 18,18% expresó insatisfacción. Las respuestas varían, con algunos estudiantes considerando que la IA carece de análisis. Igualmente, el 69,70% de los estudiantes señala que la IA mejoró sus comentarios, aunque un 15,15% no siente que haya aportado significativamente. El 75,76% de los encuestados considera que su uso fue útil, permitiendo complementar y contextualizar su aprendizaje. Sin embargo, hay un reconocimiento de la necesidad de un uso crítico de la IA. Finalmente, el 84,85% sugiere que las prácticas se recomienden a otros estudiantes, enfatizando la importancia del uso consciente de la IA como herramienta de mejora y apoyo en el aprendizaje. La investigación demuestra que la IA puede ser un recurso valioso en la enseñanza de la historia, ayudando a los estudiantes a reflexionar más críticamente sobre el contenido aprendido. Sin embargo, también destaca la importancia de no depender enteramente de la IA, reafirmando la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis crítico y contextualización. La experiencia positiva de los estudiantes sugiere que, si se utiliza adecuadamente, la IA puede ser integrada como una herramienta complementaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de las ciencias sociales.



Comparación del rendimiento académico entre estudiantes de ingeniería mecánica con diferente formación previa mediante análisis de varianza (ANOVA)

Sebastiá Blanes, Georgina

Universidad Politécnica de Valencia

El presente estudio tiene como finalidad analizar las diferencias en el rendimiento académico en la asignatura de Física de dos grupos de estudiantes de primer curso del Grado en Ingeniería Mecánica, de la Universidad Politécnica de València. Los grupos presentan características significativamente distintas, lo que ofrece una oportunidad valiosa para reflexionar sobre el impacto que puede tener la trayectoria educativa anterior en el desempeño universitario. El análisis se centra en cómo influye la procedencia formativa—ya sea bachillerato o ciclos formativos—en los resultados académicos obtenidos en diferentes modalidades de evaluación: pruebas teóricas, test tipo múltiple y prácticas de laboratorio. Para ello, se ha aplicado un modelo estadístico basado en el análisis de varianza (ANOVA) de un factor, lo que permite contrastar si las diferencias observadas en las calificaciones medias de las diferentes pruebas entre los grupos son estadísticamente significativas. Este enfoque cuantitativo se complementa con una caracterización previa del alumnado mediante un cuestionario estructurado, que se aplicó al inicio del curso 2024-25. Los resultados del cuestionario permitieron perfilar con claridad a ambos grupos. En términos de género, aunque el porcentaje de mujeres es reducido en los dos grupos, el grupo 2 presenta una participación femenina algo superior. Más relevante aún son las diferencias en el origen académico: el grupo 1 cuenta con un 87 % de estudiantes provenientes del bachillerato y un 3 % con experiencia en otros grados científicos, mientras que en el grupo 2, solo el 70 % accedió desde el bachillerato y un 7 % desde otros grados. Este dato sugiere que el grupo 1 posee, en general, una base científica más sólida al ingresar al grado. Además, el cuestionario indagó sobre el recuerdo de contenidos teóricos de Física trabajados con anterioridad. Esta información resulta clave para entender el nivel de familiaridad previa con la asignatura, un aspecto que puede condicionar el rendimiento en un entorno académico que exige competencias específicas desde los primeros días. Al aplicar el análisis ANOVA, se pretende determinar si estas diferencias en formación previa se reflejan en los resultados académicos obtenidos en cada modalidad de evaluación. Esta metodología no solo busca identificar posibles desigualdades, sino también proporcionar evidencias para ajustar la práctica docente de forma más equitativa y personalizada. Más allá de los resultados estadísticos, el estudio plantea una reflexión pedagógica necesaria: ¿cómo puede la universidad adaptarse mejor a la diversidad de trayectorias formativas con las que llega el alumnado? La respuesta no puede limitarse a detectar diferencias, sino que debe ir acompañada de propuestas didácticas concretas. En este sentido, se espera que los hallazgos contribuyan a diseñar estrategias pedagógicas que consideren los distintos puntos de partida del estudiantado, fomentando así una docencia más inclusiva, efectiva y contextualizada. En definitiva, este estudio no solo proporciona una fotografía del rendimiento académico en una asignatura clave como Física, sino que también invita a repensar cómo evaluar, enseñar y acompañar a los futuros ingenieros desde una perspectiva más empática y basada en la evidencia. Reconocer y atender la diversidad de trayectorias formativas del alumnado es fundamental para construir una universidad más inclusiva, equitativa y comprometida con el éxito de todos sus estudiantes.



Aplicación de la IA al desarrollo del pensamiento crítico en el aula de traducción literaria

Serrano Bertos, Elena

Universidad de Alicante

El rápido desarrollo de la inteligencia artificial (IA) plantea interrogantes sobre su impacto en la enseñanza y el ejercicio de la traducción, particularmente en lo que respecta a la traducción de textos literarios. Existen ya algunos estudios que reflexionan en torno al papel de las herramientas de IA en este ámbito que hasta hace poco hemos considerado exclusivamente “humano”. En este contexto, la presente contribución examina el papel de la IA en la traducción de textos literarios, en concreto analiza el tratamiento que dan estas herramientas al trasladar los rasgos lingüísticos propios del habla, con el propósito de reevaluar la función del traductor humano y explorar estrategias didácticas que potencien el uso del pensamiento crítico y la creatividad. Para ello, se comienza con una revisión teórica sobre la traducción de la oralidad, abordando conceptos clave como la variación dialectal, los registros coloquiales y las estrategias de trasvase que buscan preservar la naturalidad del discurso en la lengua meta. A continuación, se analiza cómo la IA aplica estos principios en la traducción automática, identificando patrones recurrentes, limitaciones y posibles sesgos en la interpretación de los matices lingüísticos propios del lenguaje oral. Tras ello, se comparan estas traducciones generadas por modelos de IA con una versión producida por un traductor humano, evaluando aspectos tales como la fidelidad al texto original, la coherencia estilística o la adecuación del registro. La metodología empleada incluye un estudio contrastivo basado en criterios lingüísticos y traductológicos, que permite examinar en qué medida la IA logra reflejar la riqueza expresiva de la oralidad o si, por el contrario, tiende a neutralizarla o estandarizarla. A partir de estos hallazgos, se proponen métodos de evaluación y edición de las traducciones automáticas, con el objetivo de mejorar la calidad del texto final y fomentar la creatividad y la reflexión crítica sobre el proceso traductor. En este sentido, se explora el potencial de la IA no solo como generadora de traducciones preliminares, sino también como herramienta de análisis que permite desglosar la estructura y los recursos lingüísticos empleados en diferentes contextos. A nivel pedagógico, este estudio destaca la utilidad de la IA en la enseñanza de la traducción literaria, especialmente para desarrollar estrategias de corrección y adaptación que afiancen la capacidad crítica y creativa de los estudiantes. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que, si bien la IA puede ofrecer soluciones eficientes en la traducción de ciertos aspectos formales del lenguaje, su capacidad para captar la riqueza expresiva y pragmática del habla sigue siendo limitada. En consecuencia, se subraya la necesidad de una intervención humana que no solo corrija errores y omisiones, sino que también aporte sensibilidad lingüística y cultural al texto traducido. En términos de formación, este estudio enfatiza la importancia de integrar la IA en el aula como una herramienta complementaria, que ayude a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia de los desafíos que implica la traducción de la oralidad y a perfeccionar su capacidad de adaptación estilística. En definitiva, este trabajo concluye que la IA no debe considerarse un sustituto del traductor literario, sino un recurso didáctico que, empleado estratégicamente, puede enriquecer el aprendizaje y la práctica de la traducción literaria, fomentando una mayor reflexión sobre la complejidad del lenguaje y la función creativa del traductor.

Un relato para cada tema: una estrategia innovadora en los estudios universitarios

Serrano Urrea, Ramón; Flores Fernández, María Elena; Zornoza Martínez, Alejandro
Universidad de Castilla-La Mancha

Un estudiante motivado es una buena premisa para facilitar el éxito en el aprendizaje de una materia. Los estudiantes universitarios adolecen, en ocasiones, de una supuesta motivación intrínseca asociada a la elección de la carrera. Conseguir alcanzar la motivación, aunque sea de manera extrínseca, supone un reto importante para cualquier profesor. En el caso de las matemáticas en los estudios de ingeniería, muchos estudiantes perciben la materia distante de los contenidos propios de la titulación. Indicar las asignaturas a las que en el futuro se aplicarán las matemáticas es un argumento poco motivador para muchos alumnos que ven lejanas esas aplicaciones. La propuesta que se presenta se implementa en la asignatura Álgebra y Matemática Discreta de los estudios de Ingeniería Informática en la E. S. de Ingeniería Informática de Albacete con el objetivo de acercar la materia al estudiante con el fin de aumentar la motivación, propiciar la participación y aumentar el nivel de competencia en la asignatura. Esta propuesta implica la búsqueda, por parte del profesor, de ejemplos de la vida real que el estudiante pueda identificar ya, sin esperar a asignaturas futuras, y, con todas ellas, elaborar un relato corto que se presenta al inicio del tema y deja abiertas preguntas que se irán contestando conforme se vayan adquiriendo los conocimientos en la asignatura. A su vez este relato es el hilo conductor sobre el que el tema se desarrolla. El relato se plantea en la introducción del tema después de haber revisado un documento que, bajo el título “¿De qué va el tema...?”, describe a grandes rasgos lo que se estudiará en dicho tema en un lenguaje directo, escrito en segunda persona del singular, en un “de tú a tú” con el estudiante que pretende crear cercanía. El desarrollo del tema integra las propuestas del relato como parte del desarrollo del mismo, dando solución a los problemas allí planteados, todo ello sin perder el rigor matemático y sin olvidar la adquisición de las competencias planteadas en la asignatura. Adicionalmente, los estudiantes utilizan la plataforma Peerwise para crear, responder y valorar preguntas tipo test donde ellos pueden elaborar preguntas entre las que pueden incluir algunas que puedan continuar con el relato con el que empezamos, llegando a cerrarlo con diferentes finales posibles. Cabe mencionar como ejemplo el tema “Combinatoria” donde el relato “Mi hijo, mi abuelo y mi amigo Óscar” incluye propuestas sobre juegos de apuestas (lotería primitiva, quinielas, ...), el cálculo de las posibles matrículas de los coches o la creación de claves en diferentes ambientes (aspecto muy relacionado con la informática). En él Óscar va cambiando de juego de azar para ganar dinero y, con ello, nuestros alumnos van estudiando las diferentes formas de hacer una quiniela, una primitiva o lanzar cinco dados de póker. El relato queda abierto y los estudiantes, en Peerwise, pueden, al final del tema, plantear ejercicios con los contenidos del tema que dan diferentes finales la vida de Óscar. La experiencia se lleva desarrollando durante cinco cursos académicos y se viene valorando a través de entrevistas informales con los estudiantes y mediante la autoevaluación de los profesores. De ella se concluye que, en los temas que mejor se prestan a hacer este planteamiento y que el trabajo está más desarrollado, los estudiantes están más motivados. Así mismo las preguntas que, sobre estos temas se plantean en el examen, suelen tener buenas calificaciones. El objetivo futuro es seguir explorando en esta dirección con el fin de conseguir relatos que puedan abordar en su mayoría los contenidos del tema con el fin último de aumentar la motivación del estudiante.

—•—

La clase invertida (flipped classroom) en la asignatura de Contactología Avanzada: experiencia práctica con el tema de queratocono

Signes Soler, Maria Isabel; Tauste Francés, Ana

Universitat de Valencia

La clase invertida, o flipped classroom, es una metodología que desplaza la adquisición de contenidos teóricos al trabajo previo del alumnado mediante materiales digitales o escritos, reservando el aula para actividades prácticas, colaborativas y de discusión. Esta estrategia fomenta el aprendizaje activo, la autonomía y una mayor implicación en el proceso formativo. En la asignatura de Contactología Avanzada del Máster en Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión (MOACV) de la Universitat de València, se ha continuado aplicando este enfoque, centrándose este año en el queratocono, una patología corneal de gran interés clínico y especialmente relevante en la adaptación de lentes de contacto. Se implementó la metodología de clase invertida para abordar el tema del queratocono en un máster en optometría. Al inicio del curso, se presentó al alumnado la propuesta, su justificación pedagógica y funcionamiento. El material de estudio, que incluía un documento base con los contenidos fundamentales del tema, se proporcionó con antelación. El temario se dividió en subtemas que fueron asignados individualmente a los estudiantes presenciales del máster, quienes prepararon presentaciones breves (de 8 a 12 minutos) para exponerlas en una sesión conjunta de dos horas de duración. El mismo contenido se distribuyó entre los estudiantes online, quienes, debido a su mayor número, fueron organizados en grupos de tres o cuatro integrantes. Cada grupo elaboró una presentación en PowerPoint locutada, la cual fue revisada por la profesora, quien proporcionó comentarios individualizados para su mejora. La sesión presencial fomentó la participación mediante preguntas cruzadas, debate moderado y una reflexión final. Al finalizar, se aplicó un cuestionario (escala Likert de 1 a 5, en la que 1 era totalmente en desacuerdo y 5 era totalmente de acuerdo) para evaluar la percepción del alumnado sobre la experiencia, su utilidad formativa, el nivel de satisfacción, y recoger sugerencias de mejora. Respecto a los resultados, en el grupo presencial ($n = 6$), la participación fue del 100%, completando todos el cuestionario. El 66,7% había utilizado previamente la metodología de clase invertida. La totalidad del alumnado se mostró de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la actividad se adecuaba al nivel del máster, estaba bien organizada, facilitaba el aprendizaje y fomentaba la participación en el aula. Solo un 16,7% se mostró neutral respecto a la adecuación de la información inicial. Todos recomendarían repetir la actividad en futuros cursos. El nivel de satisfacción fue de 5 (33,3%) o 4 (66,7%) en una escala de 1 a 5. En la modalidad online ($n = 22$), aunque todos participaron en la actividad, solo 10 estudiantes completaron el cuestionario. De estos, solo el 30% había utilizado anteriormente la clase invertida. El 100% valoró positivamente la organización. Entre el 70% y el 90% se mostró de acuerdo o totalmente de acuerdo con el resto de ítems: adecuación al nivel del máster, claridad de la información inicial, utilidad de la actividad y participación promovida. El resto respondió de forma neutral; no se registraron respuestas en desacuerdo. El 70% de ellos recomendaría la actividad de la clase invertida para ser repetida en cursos futuros y el nivel de satisfacción fue de 5 para el 40%, 4 para el 20% y 3 para el 40% restante. En ambos grupos, no se obtuvieron comentarios o sugerencias destacables en el apartado final del cuestionario. Como conclusión, cabe señalar que la implementación de la clase invertida con el tema del queratocono permitió abordar de forma participativa un contenido clave de la asignatura. La elección de un tema clínicamente relevante y de interés para el alumnado, junto con la introducción temprana de la metodología, favoreció una mayor implicación del estudiantado y unos niveles de satisfacción elevados con la actividad.

—•—

Escuchar para enseñar: mejora de la clase invertida a partir de los comentarios y sugerencias del alumnado

Signes Soler, Maria Isabel; Tauste Francés, Ana

Universitat de València

La metodología de aula invertida o flipped classroom, reestructura la dinámica tradicional en la enseñanza universitaria. En lugar de utilizar el tiempo de clase para exponer contenidos teóricos, estos se abordan previamente a través de materiales como lecturas académicas, vídeos explicativos o recursos interactivos. Esto permite que el espacio presencial se enfoque en el análisis crítico, la aplicación práctica de los conocimientos y la resolución de problemas. Esta actividad se implementó por primera vez en la asignatura de Contactología Avanzada del Máster en Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión (MOACV) de la Universitat de València durante el curso 2023-2024. La propuesta generó inicialmente rechazo entre el alumnado, que percibió un aumento de carga de trabajo, falta de aviso previo, escaso interés en el tema (prótesis oculares) y dificultades para hablar en público. En el curso 2024-2025, la actividad se ha repetido introduciendo mejoras: se comunicó desde el inicio del curso, se eligió un tema clínico más atractivo y se ofreció apoyo para las presentaciones. El presente trabajo analiza si estas modificaciones han mejorado el aprendizaje y la satisfacción estudiantil. Al inicio del curso, con suficiente antelación, se presentó al alumnado la propuesta de implementar la clase invertida para abordar el tema del queratocono (tema de interés en optometría). Se explicó en qué consistía la metodología, su justificación pedagógica y el funcionamiento práctico de la actividad. Se proporcionó un documento con los contenidos fundamentales del tema y el temario se dividió en subtemas asignados individualmente entre los estudiantes presenciales, quienes prepararon presentaciones de entre 8 y 12 minutos para ser expuestas en clase en una sesión conjunta de dos horas de duración. Tras la sesión, se administró el mismo cuestionario online de 10 preguntas que el año anterior (una de respuesta binaria (sí/no), 8 con una escala 1 (totalmente en desacuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo) y una cuestión de texto libre sobre comentarios y sugerencias de mejora). En cuanto a los resultados, en ambos cursos, todo el alumnado participó en la actividad y respondió al cuestionario. Existían diferencias entre el alumnado que conocía previamente la metodología; en el curso 23-24 el 78% nunca la había utilizado y en el 24-25 el 66,7% ya la conocía. Al comparar entre cursos, se observa un aumento de la prevalencia de satisfacción en todos los ítems evaluados. En particular, la adecuación de la actividad, la organización y coordinación y el aprendizaje sobre el tema ha pasado de ser satisfactorio o muy satisfactorio para el 56% a serlo para el 100%. En ambos cursos la percepción de utilidad de la actividad era percibida por alrededor 90% o más de los y las estudiantes. Sin embargo, el curso 23-24 solo el 44% recomendó que la actividad se repitiera en futuros cursos, mientras que en el 24-25 el 100% lo hacía. Del mismo modo, en el curso pasado a un 33% la actividad les pareció nada satisfactoria y en la actualidad todas las respuestas fueron positivas. Se concluye que la escucha activa de las opiniones y percepciones del alumnado puede ayudar a mejorar actividades docentes dinámicas como la clase invertida. En este trabajo se observa una mejora de la satisfacción y del grado de recomendación de la actividad gracias a la implementación de medidas como: informar de la actividad desde el inicio del curso y además utilizarla para tratar un tema de interés por parte de los y las optometristas. Esto demuestra que la clase invertida es una actividad interesante que se puede aplicar en la enseñanza de la Contactología Avanzada y que podría ser trasladada a asignaturas similares.



Evaluation training in university teaching. The experience of the University of Urbino Carlo Bo

Susta, Mirko; Macrì, Lucrezia; Salvucci, Marta

University of Urbino

Evaluation plays a pivotal role in university education, shaping both learning outcomes and teaching effectiveness. However, despite its significance, formal training in assessment remains limited for many university faculty members. Evaluation is a recurring and problematic theme in university contexts, both for teachers and for students. Most of the students, as several international studies have pointed out, seem to have a negative relationship with evaluation, due to the difficulty of obtaining useful information on their real abilities and actual performance. The quality of learning is directly proportional to the quality of teaching, so we believe that a widespread training on assessment targeted at university teachers can have a positive impact on students. Our hypothesis converges on the identification of four fundamental cores which can constitute the framework for training design of courses aimed at acquiring increased teaching competence of university professors in the field of evaluation. In fact, the University of Urbino Carlo Bo has developed an innovative structured training program aimed at enhancing university faculty competencies in assessment. Structured around four key pillars—self-assessment, evaluation of teaching practices, feedback strategies, and e-portfolio utilization—the program encourages university faculty to critically reflect on their teaching methods, integrate rubric-based assessment techniques, enhance feedback mechanisms to foster a culture of continuous improvement, and leverage digital tools for student self-assessment. The program also incorporated innovative and participatory teaching strategies to enhance engagement and effectiveness. These included the use of a digital gamebook, task-based activities in small groups, practical exercises, and problem-based scenario analysis. By integrating these active learning methodologies, the program aimed to provide faculty members with hands-on experience in applying assessment principles in dynamic and interactive ways. Launched on September 20, 2024, and concluded in March 2025, the program consisted of nine online meetings, each lasting two hours, designed and delivered by pedagogical experts. Additionally, a final in-person session is scheduled for June 30, marking the 10th anniversary of the Teaching and Learning Center at the University of Urbino. To gather feedback on the perceived effectiveness of the program, a satisfaction questionnaire was distributed to participants. We received 59 completed questionnaires. We were surprised to find that the majority of respondents came from the Department of Law (36 faculty members), while only 10 were from the Department of Communication Sciences, Humanities, and International Studies. The results indicate a high level of satisfaction: 47 out of 59 respondents were very satisfied with the seminar, 6 were fairly satisfied, and 3 were moderately satisfied. In terms of effectiveness, 42 faculty members found the seminar very effective, 11 considered it fairly effective, and 4 rated it moderately effective. Regarding overall quality, 42 participants rated the seminar as excellent, 14 as good, and only 3 as average. Additionally, 28 participants expressed interest in exploring the topic of university assessment further through additional seminars. While this training initiative represents a pioneering effort in university teaching assessment for the University of Urbino, its effectiveness requires further refinements, redesign, and additional implementations to maximize its impact. Future iterations should focus on expanding university faculty participation, often limited due to work commitments, improving the design methodologies of training interventions to foster greater faculty engagement, and implementing evaluation methods that measure the program's effectiveness and potential im-

pact beyond merely collecting participant satisfaction. Nevertheless, a strong need and desire have emerged to equip university faculty with these essential competencies, not only to enhance teaching quality but, more importantly, to improve student learning experiences, thereby contributing to the advancement of higher education.

—————●—————

Tutoría entre iguales en educación superior: estrategia para el desarrollo de competencias sistémicas en alumnos de nuevo ingreso

Vargas Hernández, Yadirnaci

Universidad Isabel I

La transición a la vida universitaria representa un desafío multidimensional para el alumno novel, que debe adaptarse a un entorno académico, social y personal muy diferente al previo. En este contexto, la tutoría entre iguales se plantea como una estrategia pedagógica esencial para facilitar esta integración. Inspirada en teorías como el aprendizaje social de Vigotsky, el aprendizaje situado de Lave y Wenger y la teoría de la autodeterminación, esta modalidad de acción tutorial busca transformar la experiencia educativa, promoviendo un aprendizaje activo, colaborativo y contextualizado que favorezca el desarrollo integral del estudiante. El estudio tiene como propósito explorar los efectos del Proyecto “Tutoría entre Compañeros (Grados)” implementado en la titulación de Educación Social de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, en la adquisición de competencias genéricas sistémicas en alumnos tutorados, es decir, en estudiantes de primer curso, durante los cursos académicos 2008-2009 a 2018-2019. Se empleó un diseño de investigación cuantitativo ex post facto, de carácter descriptivo y de tendencia. La muestra estuvo constituida por 264 estudiantes de nuevo ingreso (85,23% mujeres y 14,77% hombres) que participaron en el programa de tutoría. La recogida de datos se realizó mediante entrevistas iniciales, cuestionarios de evaluación final y el análisis de cuadernos y formularios de tutoría. Para operacionalizar las competencias genéricas, se llevó a cabo una categorización alfanumérica que permitió identificar las necesidades competenciales “a oferta” (proporcionadas por el alumno-tutor) y “a demanda” (manifestadas por el alumno-tutorado) a lo largo de la relación tutorial. Se aplicó la técnica de análisis de contenido categorial-frecuencial para comprobar la hipótesis de que el programa promueve la adquisición de dichas competencias. Los resultados indican que la intervención del proyecto favorece significativamente el desarrollo de competencias sistémicas en el alumno-tutorado. Así, se observó que la capacidad para adaptarse a nuevos contextos institucionales alcanzó una media de 4,07 sobre 5, destacando el conocimiento de las exigencias del primer curso. De igual modo, la implicación activa en la vida académica se valoró muy positivamente, con medias que oscilan entre 4,21 y 4,28 en aspectos como la realización de prácticas, trabajos individuales y en grupo, y la asistencia a clase. El compromiso con procesos de cambio y mejora obtuvo una media de 4,25, reflejando la capacidad de aplicar conocimientos teóricos a la práctica y fomentar la iniciativa, proactividad y autorreflexión. Además, el apartado de valoración final del programa, basado en una escala de satisfacción, evidenció una notable aprobación (media 4,25), lo que sugiere que el proyecto no solo cumple su función orientadora, sino que también contribuye a generar un ambiente de confianza y apoyo para los estudiantes. La experiencia empírica respalda la eficacia de la tutoría entre iguales como herramienta clave para promover la adquisición de competencias genéricas sistémicas en estudiantes de primer curso, facilitando su adaptación, integración y éxito académico. El programa se revela como un recurso valioso en la orientación institucional, ya que potencia la participación y contribuye a disminuir la tasa de abandono estudiantil. No obstante, se reconoce la limitación inherente al uso de instrumentos de autopercepción, lo que sugiere la necesidad de incorporar métodos de evaluación complementarios para obtener una visión más objetiva del impacto. En definitiva, estos hallazgos aportan elementos significativos para el diseño y la mejora de futuras intervenciones en educación superior, reforzando la importancia de estrategias tutoriales que promuevan el desarrollo integral del alumnado.

Prácticas investigadoras automatizadas: género como variable interseccional al uso de IA en Trabajos Finales de Grado

Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel

Universidad de Huelva

El auge de la inteligencia artificial generativa (ChatGPT, Copilot, Elicit, Grammarly, entre otras) en los últimos años, ha supuesto un punto de inflexión en la forma de realizar trabajos académicos por parte del alumnado e cualquier etapa educativa, con especial énfasis en el alumnado universitario universitaria, dado que llevan a cabo labores de índole investigador. En este contexto, el trabajo final de grado (TFG) se ha convertido en un trabajo crucial en el que alumnado muestra ante un tribunal sus competencias investigadoras adquiridas durante todos los años de grado, exhibiendo sus cualidades académicas, siendo este punto donde convergen una tensión con la inteligencia Artificial (IA). En base a ello, se plantea el siguiente problema de investigación ¿Cómo usa el alumnado universitario las herramientas de IA al realizar sus TFG? ¿Existen diferencias en dichas prácticas en cuanto al género u otras variables interseccionales? Con ello, el objetivo de esta propuesta de investigación es conocer las prácticas investigadoras del alumnado universitario y el uso del herramientas de inteligencia artificial en la elaboración de TFG. En cuanto al método, se plantea un enfoque mixto de investigación, para la metodología cuantitativa se hará uso de un cuestionario y para la metodología cualitativa se llevarán a cabo grupos de discusión. La población diana será el alumnado matriculado en TFG de la Universidad de Huelva y Sevilla de la Facultad de Educación (grados en Educación Primaria, Infantil y Pedagogía). Una vez finalizado el proceso de muestreo y para la parte cuantitativa se realizará un análisis descriptivo de la muestra, es decir, de las variables sociodemográficas con tablas de frecuencia y gráficos (sectores o barras). A continuación se estimará la fiabilidad con el estadístico alfa de Cronbach de la escala empleada, además se usarán los estadísticos correspondientes para el análisis de contraste de la escala con las variables sociodemográficas, comprobando así si se dan relaciones significativas entre las mismas. Para la parte cualitativa se realizará una nube de palabras y otros gráficos, así como la extracción de segmentos clave de los datos para una interpretación más profunda. En cuanto a los resultados, se estima que el estudio revele distintos posicionamientos del alumnado en el uso de la IA, por una parte que haya alumnado que reconozca el uso de la inteligencia artificial para la sistematización de la tarea investigadora, pero al mismo tiempo que prevalezca el conocimiento de la posibilidad a reproducir sesgos. Se estima que el género sea una variable predictora del uso de la inteligencia artificial, siendo las alumnas quienes conocen y usan más herramientas de inteligencia artificial que los alumnos; integrando una perspectiva interseccional de género. También, se espera que los resultados muestren un miedo/ansiedad predominante en el alumnado hacia el plagio por uso de inteligencia artificial en sus trabajos de TFG. A modo de conclusión, se enfatiza la necesidad de una formación universitaria que promueva el uso crítico y ético de las herramientas con IA en el alumnado universitario, especialmente el alumnado de los últimos cursos, dado que son quienes realizan un mayor número de tareas investigadoras.

LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas

Designing an Innovative doctoral programme in Architecture: from concept to accreditation

Bordalo, Ana¹; Rainha, Ana Paula²

¹*Universidade de Lisboa*, ²*Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes / CIAUD, Research Centre for Architecture, Urbanism and Design, Lisbon School of Architecture, Universidade de Lisboa / Polo CIAUD – Lusofona e ISMAT*

The present work describes the conception and structuring undertaken for the submission and accreditation process of an innovative Doctoral Programme in Architecture, grounded in the production of advanced and interdisciplinary knowledge concerning the built environment, with a particular focus on contemporary challenges in the Mediterranean and projections for 2050. This programme is framed by the research line “Host City” within the integrated master’s degree in architecture, from the Department of Architecture, Arts and Design at ISMAT, Portugal. This integrative axis brings together architecture, urbanism, transition design, digital technologies and sustainability, critically addressing topics such as urban regeneration, climate justice, social inclusion and resource circularity. The central objective of the programme is to promote rigorous and original research, coupled with innovative project-based experimentation, ensuring the transfer of knowledge to real-world contexts and the consolidation of international networks of scientific cooperation, with the aim of enhancing the territorial impact and the academic and social validation of the solutions proposed by the various research projects to be developed. Its curricular structure was defined through a critical comparative analysis of doctoral programmes in architecture in Portugal and leading international references (e.g., the Universities of Barcelona, Delft and Genoa), identifying educational gaps and opportunities for curricular innovation, particularly in the areas of coastal resilience, bioclimatic modelling, participatory governance and digital transition. The resulting study plan balances autonomous research, advanced training and practical experimentation, organised in three sequential phases: (1) theoretical and methodological consolidation through thematic seminars and action-research laboratories; (2) development of applied projects in Mediterranean contexts, with personalised supervision and collaboration within international networks; (3) production and dissemination of theses oriented towards the resolution of complex problems, employing tools such as dynamic urban simulation, georeferenced spatial analysis and digital prototyping. The pedagogical approach is based on active methodologies—project-based learning, transnational case studies and living labs—complemented by masterclasses with specialists and placements in partner institutions, aiming to foster skills in systems thinking, scientific leadership and technology transfer. The expected outcomes include: (a) empowering doctoral candidates to produce original knowledge and undertake critical intervention in vulnerable urban contexts; (b) development of replicable models for urban regeneration adapted to extreme climatic scenarios; (c) strengthening Euro-Mediterranean scientific consortia through indexed publications, patents and participation in Horizon Europe programmes; (d) validation of welcoming strategies in coastal cities using quantifiable sustainability indicators (e.g., reduction of ecological footprint, in-

crease in inclusive public spaces). The continuous assessment system, based on digital portfolios, thesis defence simulations and international peer review, ensures alignment with standards of academic excellence and societal impact. In conclusion, the programme is proposed as a milestone in redefining postgraduate education in architecture, by pioneering the articulation of transdisciplinary research, project innovation and ethical commitment to the Sustainable Development Goals, positioning itself as a reference platform for building resilient and socially just scenarios for the Mediterranean in 2050. Its originality and distinctiveness lie in the combination of scientific rigour, spatial experimentalism and ongoing dialogue with territorial stakeholders, offering a training model adaptable to other geographical contexts facing analogous challenges. This work is financed by national funds through FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., under the Strategic Project with the references UID/04008: Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design.

La italianidad en los manuales de italiano como lengua extranjera

Florio, Nicola

Universidad de Valencia

La enseñanza de una lengua extranjera está, inevitablemente, unida a la enseñanza de la cultura y la forma de vida de su comunidad de hablantes. En el caso de la lengua italiana, las costumbres, la historia y las tradiciones que conforman la identidad de Italia y los italianos recibe el nombre de italianidad, entendida como un conjunto de características y peculiaridades que, por encima de las pequeñas diferencias, unen a todos los hablantes de italiano y dan forma a lo que se conoce como el “Made in Italy”. En un mundo globalizado como el actual, donde las lenguas y culturas de todas las partes del mundo se entretajan de manera constante y casi imperceptible para componer un telar universal, hemos querido estudiar la imagen que se proyecta de Italia y lo italiano en algunos libros de texto utilizados en las universidades españolas para la enseñanza de la lengua italiana. El objetivo fundamental de esta contribución consiste en analizar los contenidos socioculturales que se incluyen dentro de los manuales de italiano como lengua extranjera, prestando especial atención a los aspectos culturales, las tradiciones, el folclore, el patrimonio artístico, lingüístico y literario, la gastronomía y los estereotipos sobre Italia que se transmiten en el aula universitaria a los estudiantes que eligen aprender italiano. Se han seleccionado cinco libros de texto diferentes, todos ellos correspondientes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicados entre los años 2015 y 2020, y se han analizado los contenidos socioculturales incluidos en las diferentes unidades didácticas, así como la tipología de actividades planteadas. Se han elegido manuales de diferentes editoriales y con distintos años de publicación, con el objetivo de poder observar también una posible evolución de los contenidos culturales en los libros de texto durante la última década. Los criterios que se han tenido en cuenta para el análisis de los cinco manuales han sido los siguientes: ¿las unidades didácticas están estructuradas en torno a la temática de los contenidos socioculturales o son elementos puntuales o anecdóticos? ¿Se incluye material original relacionado con los contenidos socioculturales, como artículos de periódico, reseñas, blogs, recetas, encuestas, etc.? ¿Se incluyen actividades que promueven la difusión de la identidad italiana e invitan a la reflexión y a la comparación con la cultura propia de los estudiantes? Los resultados muestran que la mayoría de los libros de texto analizados suelen incorporar contenidos socioculturales relacionados con la literatura, la gastronomía, el deporte, las fiestas populares, la geografía italiana y los destinos turísticos más importantes en Italia, el arte, la música, la moda y la historia. No obstante, hemos encontrado diferencias importantes entre algunos manuales en los que los contenidos socioculturales aparecen de forma secundaria, casi simbólica, al final de cada unidad didáctica, a modo de anexo cultural, y otros libros de texto en los que el eje fundamental de las unidades didácticas son los contenidos socioculturales, que determinan la temática principal y todas las actividades están relacionadas con ellos. El análisis llevado a cabo nos ha permitido comprobar la importancia de conectar en los manuales de lenguas extranjeras los contenidos lingüísticos con otros aspectos vinculados a las tradiciones, la historia y la forma de vida de sus hablantes, para poder ofrecer a los estudiantes un aprendizaje integral y significativo de la lengua y la cultura.

Música, pedagogía terapéutica y neuroeducación: una sinergia para la inclusión y el desarrollo integral del alumnado

García Celdrán, María

Universidad Internacional de La Rioja

En el contexto educativo actual, se demanda una transformación metodológica que contemple no solo el aprendizaje cognitivo, sino también el desarrollo emocional, social y neurológico del alumnado. La educación inclusiva requiere enfoques multidisciplinares que favorezcan la equidad, la participación y el desarrollo integral de todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). En este sentido, la música, como lenguaje universal y herramienta pedagógica, ha demostrado tener un potente efecto terapéutico y estimulador de las funciones cerebrales. La Pedagogía Terapéutica, por su parte, se encarga de atender a la diversidad desde un enfoque personalizado e inclusivo, mientras que la Neuroeducación, como disciplina emergente, integra conocimientos de la neurociencia, la psicología y la educación para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La convergencia de estas tres disciplinas permite diseñar estrategias pedagógicas innovadoras, sensibles a la diversidad y eficaces para promover el desarrollo integral del alumnado. Los objetivos del presente trabajo son: analizar los beneficios de la música como recurso pedagógico y terapéutico en contextos educativos inclusivos; explorar la interrelación entre Pedagogía Terapéutica y Neuroeducación en la atención al alumnado con NEAE; y proponer un modelo de intervención educativa basado en la asociación entre música, pedagogía terapéutica y neuroeducación para favorecer la inclusión y el desarrollo integral del alumnado. En cuanto al desarrollo del tema, diversos estudios han evidenciado que la música estimula múltiples áreas cerebrales, incluyendo aquellas relacionadas con el lenguaje, la memoria, la atención, las emociones y la motricidad. Su poder estructurante permite crear rutinas, favorecer la anticipación y mejorar la concentración. En el alumnado con trastornos del espectro autista (TEA), por ejemplo, la música facilita la comunicación y la interacción social, mientras que en estudiantes con trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), actúa como regulador emocional y atencional. Además, la práctica musical en grupo favorece la cohesión social, la empatía y la cooperación, elementos fundamentales para un clima escolar inclusivo. La musicoterapia, utilizada en entornos escolares, ha mostrado resultados positivos en la reducción del estrés, la mejora de la autoestima y la autorregulación emocional. La Pedagogía Terapéutica se centra en adaptar el currículo, las metodologías y los entornos para garantizar el acceso, la permanencia y el progreso del alumnado con NEAE. Los profesionales de esta área desarrollan planes de trabajo individualizados y promueven prácticas inclusivas que responden a las necesidades específicas del alumnado. Cuando se integra la música en las intervenciones de pedagogía terapéutica, se potencian las habilidades cognitivas y socioemocionales desde un enfoque motivador y lúdico. La música permite trabajar habilidades como la memoria auditiva, la atención sostenida, la coordinación motriz, y la expresión emocional, facilitando un aprendizaje significativo. Por último, la Neuroeducación aporta un marco teórico-científico que permite comprender cómo aprende el cerebro, cuáles son las condiciones óptimas para el aprendizaje y qué factores lo favorecen o lo dificultan. Sabemos que el cerebro aprende mejor cuando se siente seguro, motivado y emocionalmente implicado. La música, desde la neuroeducación, no solo activa el sistema límbico (emociones) y el córtex prefrontal (toma de decisiones, planificación), sino que también fortalece la plasticidad cerebral. En combinación con estrategias pedagógicas basadas en la evidencia, puede convertirse en un catalizador del desarrollo cognitivo y emocional, especialmente en contextos inclusivos. Como conclusiones, la sinergia entre

música, pedagogía terapéutica y neuroeducación representa una poderosa herramienta para la inclusión y el desarrollo integral del alumnado. Esta tríada permite no solo responder a la diversidad en el aula, sino también fomentar un aprendizaje más humano, emocional y neurobiológicamente adecuado. Integrar estos enfoques en la práctica educativa diaria implica un cambio de paradigma que sitúa al estudiante en el centro del proceso, respetando sus ritmos, emociones y potencialidades. En definitiva, apostar por esta alianza es apostar por una escuela inclusiva, innovadora y transformadora.

The Student Growth Matrix (SGM): a hierarchical framework for understanding and facilitating educational achievement

Gull, Neve Freyja

The contemporary educational landscape frequently suffers from a compartmentalized approach that fails to recognize the hierarchical interrelations between different aspects of student development. This fragmented perspective has become increasingly problematic as it overlooks the sophisticated dynamic interactions that naturally occur between psychological safety, engagement, self-perceptions, and cognitive development within learning environments. When educational systems operate within such divided frameworks, they inevitably create artificial boundaries that limit potential growth and transformation in learners of all ages. Educational theorists have long observed that when we examine student growth in isolation, we miss the intricate ways in which different developmental domains influence and reinforce one another. For instance, a learning environment characterized by psychological safety creates conditions where engagement flourishes, which in turn strengthens positive self-perceptions, ultimately enhancing cognitive development outcomes. These elements operate as an integrated system rather than as discrete variables. The interconnected nature of these processes reveals how interventions targeting single aspects often yield diminishing returns precisely because they neglect the systemic character of human development. The central objective in reconceptualizing student development must be to understand these interconnected processes and their cumulative effects. When educational initiatives address only isolated aspects of development, they achieve modest success at best, while simultaneously neglecting the foundational elements that would create lasting improvement. A holistic framework recognizes that intervention in one area necessarily influences outcomes in others. This awareness demands fundamental rethinking of how educational programs are designed, implemented, and evaluated across diverse contexts and populations. Empirical observations in diverse educational settings consistently demonstrate that programs achieving substantial, sustainable results are those that deliberately attend to the multidimensional nature of student growth. The most effective educational approaches systematically nurture psychological safety as a precondition for meaningful engagement, which sequentially builds confident self-perception and accelerates cognitive advancement. This integrated perspective transforms how we conceptualize both challenges and interventions in educational contexts. When practitioners adopt such comprehensive viewpoints, they discover previously unrecognized patterns of influence between seemingly unrelated aspects of the educational experience. The implications of this reconceptualization extend beyond theoretical understanding to practical application. Educational institutions that embrace integrated development frameworks report deeper learning outcomes, enhanced student satisfaction, and more sustained engagement across academic disciplines. Moreover, these holistic approaches appear particularly beneficial for students from historically marginalized populations, who often experience fragmentation more acutely in traditional educational systems. By attending to the whole person rather than isolated competencies, educators create spaces where authentic growth becomes possible for every learner. Moving forward, educational models must evolve beyond artificial boundaries between developmental domains. The most promising direction involves designing comprehensive systems that honor the interconnectedness of student experience, creating virtuous cycles of improvement rather than addressing singular aspects of development in isolation. Such an approach represents not merely an incremental improvement but a fundamental shift in how we understand and facilitate

human learning and development. Future research must continue exploring these integrated patterns while simultaneously developing practical methodologies for implementation across diverse educational contexts. The transformation toward integrated developmental frameworks requires substantial commitment at multiple levels. Individual educators must expand their understanding of how different aspects of learning interrelate. Educational leaders need to restructure institutional practices to support holistic approaches. Policy makers should reconsider assessment systems that inadvertently reinforce fragmentation. When these efforts align, educational environments emerge where students experience coherent, mutually reinforcing support for their multidimensional growth rather than disconnected interventions that address only isolated aspects of their development.

Technological innovations in supporting students with dyslexia: evaluating the role of assistive digital tools in inclusive classrooms

Karantoni, Maria

University of Alicante

This article explores how assistive digital tools can support students with dyslexia in inclusive classrooms by enhancing access to literacy, promoting autonomy, and reducing learning barriers. Grounded in theoretical frameworks such as Universal Design for Learning (UDL), Cognitive Load Theory, and Vygotsky's sociocultural approach, the paper presents a comprehensive analysis of how technology can be pedagogically embedded to foster educational equity. Students with dyslexia experience difficulties in phonological processing, decoding, spelling, and reading fluency, but not due to low intelligence. As such, they benefit from interventions that reduce cognitive strain and provide alternative ways of accessing and expressing knowledge. Assistive technologies such as text-to-speech (TTS), speech-to-text (STT), predictive writing tools, and specialized learning platforms can help dyslexic learners participate more equitably in academic life. These tools enable learners to bypass decoding and transcription difficulties while maintaining engagement with curricular content. The article presents both Greek and international case studies demonstrating real-world applications. In Greece, various schools have adopted tools like Google Voice Typing, dyslexia-friendly apps, and collaborative writing platforms in experimental programs, showing improvement in student confidence, oral expression, and reading comprehension. Despite infrastructure limitations in many Greek public schools, partnerships with universities and NGOs have begun to increase access to digital resources. Teachers have reported that students using such tools show more motivation, engagement, and independence, especially when given some control over how they use the technologies in assignments. Internationally, examples from the UK, Canada, and Finland illustrate more systematized integration of assistive technologies, often supported by national policies and inclusive funding mechanisms. For instance, Canada's SEA program equips students with tools like Kurzweil 3000, while Finland's use of AI-powered adaptive learning platforms enables personalized reading instruction based on student responses. These initiatives showcase how thoughtful policy design and infrastructure investment can result in large-scale accessibility for students with specific learning difficulties. The benefits of assistive tools go beyond functional support. They also promote student agency, personalization, and reduce the stigma traditionally associated with learning differences. When made available to all students—not just those with formal diagnoses—these tools normalize learning diversity and support inclusive culture building. Classrooms that universally integrate assistive technology tend to become more flexible, equitable, and student-centered environments. However, challenges remain. Many educators lack adequate training in assistive technologies and are unfamiliar with how to integrate them into lesson plans meaningfully. In Greece, where digital literacy among teachers is inconsistent, this barrier is particularly acute. Infrastructure disparities between urban and rural schools also create inequitable access. Furthermore, concerns exist around overreliance on technology and the potential neglect of foundational literacy instruction. Ethical issues like data privacy, device restrictions, and parental consent must also be addressed to ensure safe and fair implementation. The article emphasizes that technology must be guided by pedagogical intention and adapted to students' unique cognitive profiles. It advocates for whole-school approaches involving teacher training, infrastructure development, curriculum integration, and policy support. For educators, this means cultivating reflective practice and embracing ongoing professional development. For policymakers, it involves funding

scalable models of digital inclusion and fostering collaborations between institutions. For students with dyslexia, it offers the promise of educational participation on their own terms—through tools that empower rather than label. In conclusion, assistive digital tools, when thoughtfully implemented, can serve as transformative enablers of inclusion. They shift classrooms from deficit-focused to strength-based environments where learning differences are accommodated with dignity, innovation, and purpose.



Fostering emotional regulation in students with autism spectrum disorder: strategies, tools, and educational practices

Karantonis, Dimitrios

University of Alicante

This article focuses on the critical role of emotional regulation in the development, learning, and well-being of students with Autism Spectrum Disorder (ASD). It presents a comprehensive analysis of evidence-based strategies, tools, and practices that can help autistic learners recognize, express, and manage their emotions within inclusive educational settings. Drawing on psychological, pedagogical, and neuroscientific frameworks, the paper argues that emotional regulation should be considered a core educational priority rather than an ancillary support. Students with ASD often struggle with emotional regulation due to sensory sensitivities, difficulties in interpreting social cues, and challenges in executive function. These struggles can manifest as emotional outbursts, withdrawal, or anxiety, significantly impacting classroom engagement and peer relationships. The article outlines a wide range of strategies designed to support regulation, including the use of visual schedules, emotional thermometers, Zones of Regulation curricula, mindfulness exercises, co-regulation techniques, and technology-based interventions. The theoretical foundations of the article are rooted in the works of Gross (2014) on emotion regulation processes, Vygotsky's sociocultural theory, and Porges' polyvagal theory. These frameworks emphasize the interplay between cognitive development, environmental cues, and physiological regulation. According to these perspectives, emotional regulation is not merely a behavior to be corrected but a developmental skill that can be nurtured through relational support and structured experiences. The article highlights both Greek and international examples of practice. In Greece, although systemic application remains limited, certain schools have introduced sensory-friendly classrooms, emotion cards, and daily check-ins with students to track and support emotional states. Teachers who have participated in SEL training programs or collaborated with school psychologists report higher confidence in addressing emotional dysregulation. Internationally, the article reviews successful models from Canada, the UK, and the US, where emotional regulation is embedded in school-wide SEL frameworks. Programs such as PATHS and the RULER approach are noted for their evidence-based structure and inclusive applicability. Beyond classroom-level strategies, the article addresses broader implementation factors. It emphasizes the importance of teacher training, noting that many educators feel ill-equipped to address emotional needs in students with autism. In Greece, this is compounded by gaps in special education preparation and minimal exposure to practical emotional regulation tools during pre-service education. The article calls for systemic professional development initiatives, peer-learning models, and collaboration with experts such as occupational therapists and behavior analysts. Leadership and policy are also critical components of successful practice. School principals must advocate for emotionally safe learning environments by allocating resources, setting inclusive priorities, and legitimizing time for social-emotional learning. Without institutional commitment, emotional regulation efforts often remain isolated or unsustainable. The article also stresses the need for family involvement, noting that strategies practiced only at school may not transfer unless reinforced at home. Workshops, demonstration sessions, and open communication channels can help families become partners in fostering regulation skills. While the benefits of emotional regulation interventions are evident—ranging from improved academic focus to reduced behavioral incidents—the article also notes several implementation challenges. These include lack of time, insufficient infrastructure, fragmented approaches, and societal attitudes that devalue

emotional learning in favor of academic metrics. To address these issues, the author advocates for policy integration, increased research on intervention outcomes, and recognition of emotional regulation as a human right for all learners. In conclusion, fostering emotional regulation in students with ASD is not only an educational responsibility but a moral imperative. When supported thoughtfully, these students can develop greater self-awareness, resilience, and agency—empowering them to navigate both academic demands and social life with greater confidence and success.



Origen de los vampiros y su representación en el cine estadounidense

Lazarevic, Dajana

Institute for Political Studies, Belgrade

Este trabajo analiza el origen del término “vampiro” en la tradición folclórica serbia, su desarrollo en el folclore, su transferencia a la cultura popular y su influencia en el cine contemporáneo de Hollywood. El concepto de vampirismo es un fenómeno mitológico que se originó en la mitología serbia (en un sentido más amplio, eslava) y se refiere a la aparición de muertos que se levantan de la tumba para alimentarse de la sangre humana. El proceso de convertirse en vampiro puede ser consecuencia de la acción de fuerzas malignas, de los pecados cometidos durante la vida o de circunstancias específicas relacionadas con la muerte y el entierro. Es interesante destacar que, según las antiguas creencias serbias, los vampiros suelen ser hombres que pueden tener relaciones íntimas con mujeres vivas e incluso dejar descendencia. Sin embargo, los hijos nacidos de estas uniones suelen ser débiles y de salud frágil, aunque tienen poderes sobrenaturales para detectar y matar vampiros. Estos mitos probablemente reflejan normas sociales, la sexualidad tabú y el miedo a las relaciones extramatrimoniales. Aunque el término “vampiro” y el fenómeno mitológico provienen directamente de la cultura serbia, el vampiro más famoso del mundo es el Conde Drácula, inspirado en el voivoda valaco Vlad Tepes. Sin embargo, la asociación del Drácula histórico con el vampirismo es errónea y este mito se debe al escritor Bram Stoker y su novela “Drácula” (1897). Esta versión de Drácula le dio al mito una fuerte dimensión erótica, ya que el conde (ya un personaje ficticio) es retratado como un monstruo y un seductor a la vez. Esto influyó posteriormente en las adaptaciones cinematográficas, incluidas las con subtonos homoeróticos. En la adaptación cinematográfica de la novela de Stoker de 1931, el Drácula interpretado por Bela Lugosi es aterrador y a la vez muy carismático. Existe una gran diferencia entre este “Drácula” y “Nosferatu” de 1922, donde el vampiro es una personificación del horror y, por sus características, está más cercano a la mitología eslava. El investigador brasileño Yuri Garcia afirma que “Nosferatu” y las dos películas de Drácula (1931, 1957) han moldeado el mito contemporáneo del vampirismo, que se aleja cada vez más de sus fuentes históricas y folclóricas. La culminación de la representación romántica de los vampiros se dio en la película “Entrevista con el vampiro” (1994), con un fuerte subtexto homoerótico. El tema del vampirismo también se asocia con las teorías psicoanalíticas de Freud, y el motivo del “vampiro con alma humana” se traslada de la película mencionada a producciones posteriores como “Buffy, la cazavampiros”, “The Vampire Diaries” y “Crepúsculo”. En conclusión, podemos decir que el cine estadounidense contemporáneo ha transformado por completo el mito de los vampiros, presentándolos como seres sentimentales, solitarios y empáticos. En las producciones más recientes, se insiste en la “diversidad racial y de género” de los vampiros. En cuanto a la metodología de este trabajo, se utilizan métodos comparativos, históricos y analíticos para investigar el mito de los vampiros a través de la historia, el folclore y las producciones cinematográficas. El método histórico busca las raíces del mito en registros históricos relevantes como el Código de Dušan y los artículos de la prensa austriaca. El método comparativo analiza las diferencias y similitudes en la representación de los vampiros en el folclore, la literatura y el cine. El método analítico se aplica al cine de Hollywood contemporáneo y su transformación de los vampiros de anti-héroes a héroes.

—•—

La música como herramienta motivacional en Educación Física: revisión sistemática de evidencias en contextos escolares

Pascual Galiano, María Teresa; Vega Ramírez, Lilyan; Ávalos Ramos, María Alejandra; Vidaci, Andrea

Universidad de Alicante

La Educación Física representa un pilar fundamental en la formación integral del alumnado, no solo por su contribución al desarrollo de capacidades físicas, sino también por su impacto en dimensiones emocionales, sociales y cognitivas. Sin embargo, en numerosos contextos escolares, se observa una participación limitada del estudiantado, acompañada en muchos casos por una baja motivación hacia la materia. Esta situación plantea la necesidad de identificar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la implicación activa del alumnado. En este sentido, la música se plantea como un recurso didáctico con gran potencial, al poder transformar el ambiente del aula en un espacio más dinámico, estimulante y propicio para el aprendizaje. A partir de esta premisa, el presente trabajo tiene como objetivo analizar, mediante una revisión sistemática de la literatura científica, el efecto del uso de la música en la motivación, el disfrute y el rendimiento físico de los estudiantes en clases de Educación Física. Para ello, se realizó una búsqueda estructurada en bases de datos especializadas como Scopus, Web of Science, APA PsycINFO y ERIC, aplicando criterios rigurosos de selección. Se incluyeron estudios empíricos publicados desde el año 2014, en español o inglés, centrados en contextos escolares de Educación Física y que abordaran variables como la motivación, el compromiso, el disfrute o el rendimiento físico. Tras aplicar criterios de inclusión y exclusión, y realizar un proceso detallado de cribado, se seleccionaron 11 estudios que cumplieran con todos los requisitos establecidos. Estos trabajos, realizados en diferentes países y niveles educativos, emplearon metodologías diversas (cuantitativas, cualitativas y mixtas), lo cual permitió enriquecer el análisis de resultados desde múltiples perspectivas. En general, los hallazgos coinciden en señalar que la música utilizada durante las clases de Educación Física tiene un efecto positivo sobre la motivación del alumnado. Se observó un aumento significativo en la motivación intrínseca, el disfrute, la percepción de competencia y la implicación durante la actividad física. Además, se registraron mejoras en indicadores objetivos del rendimiento físico, como la frecuencia cardíaca, el número de pasos por minuto o los resultados en pruebas de resistencia, fuerza y flexibilidad. Otros beneficios reportados incluyen el fortalecimiento del autoconcepto físico, la promoción del trabajo colaborativo, la mejora del clima emocional en el aula y una mayor predisposición del alumnado a participar activamente. Algunos estudios destacaron también la importancia de adaptar la selección musical a los gustos del grupo-clase, así como de utilizar canciones con ritmos adecuados y contenidos apropiados para el contexto educativo. No obstante, también se identificaron limitaciones en ciertos estudios, como la falta de seguimiento a largo plazo, tamaños muestrales reducidos o escasa información sobre las características del profesorado implicado. A pesar de ello, la evidencia disponible respalda firmemente el uso de la música como herramienta pedagógica eficaz para fomentar la motivación y el rendimiento en las clases de Educación Física. Se concluye que la integración planificada y contextualizada de la música en estas sesiones puede enriquecer la experiencia educativa, generar un entorno más inclusivo y participativo, y contribuir al logro de aprendizajes más significativos y duraderos. Por todo ello, se recomienda al profesorado explorar el uso de la música en sus prácticas docentes y fomentar una cultura de innovación educativa que sitúe al estudiante en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

—•—

Búsqueda «en vano» o «al pedo»: qué unidades fraseológicas se deberían enseñar a los estudiantes de español como lengua extranjera en Argentina

Rivarola, Romina

Universidad Adventista del Plata

La inclusión de la fraseología en la enseñanza de idiomas en general, y en español en particular, ha aumentado en los últimos años, aunque no existen todavía suficientes estudios que establezcan cuáles son los criterios que se deberían seguir para seleccionar e incluir unidades fraseológicas (UF), generales o diatópicas, en los manuales de Español como Lengua Extranjera (ELE). El objetivo general de este trabajo de investigación es analizar, en primera instancia, la frecuencia de uso de las UF en los manuales para luego evaluar el reconocimiento de las expresiones por parte de hablantes argentinos y determinar así la eficacia de diferentes obras lexicográficas para la búsqueda de su significado. Para este estudio se realizó un vaciado fraseológico en cuatro series de manuales de ELE de Argentina: la serie Macanudo, la serie Voces del Sur, el manual Maratón ELE y la serie Horizonte ELE. Se extrajeron 127 expresiones y con estas se elaboró una encuesta en línea con el fin de determinar si las unidades fraseológicas encontradas son representativas del español rioplatense y cuál es la frecuencia de uso de cada una. El instrumento se administró a 58 argentinos voluntarios de la mayoría de las provincias (12 provincias más la Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Adicionalmente, se recopilaron datos demográficos de los participantes para realizar una valoración cualitativa del contexto socio-cultural de ellos y determinar si el conocimiento y el uso varían entre las regiones. Los resultados muestran que todos los participantes conocían el 32 % de las UF (41 expresiones en total). El grado de conocimiento del resto de las UF variaba según la expresión. Esos resultados permiten inferir que es necesario incluir en los manuales de ELE expresiones que sean conocidas por la mayoría de los hablantes dentro del contexto lingüístico donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a las diferencias que pueden existir según la región geográfica. Por otro lado, el vaciado fraseológico en seis obras lexicográficas (generales y también exclusivas del habla de Argentina) muestran diferentes porcentajes de inclusión de las expresiones que aparecen los manuales, pero en todos los casos los porcentajes se encuentran por debajo del 50 %. Esto representa un problema para los estudiantes que recurren a los diccionarios para comprender las expresiones que se les enseña. La inclusión de expresiones generales, no diatópicas, en los manuales podría relacionarse con la comercialización del material en mercados más amplios, aunque esto promueva la idea de la existencia de UF únicas y estándares que no se reflejan en el uso de los hablantes nativos. Con respecto a la inclusión de la variedad diatópica, debe reconocerse que los estudiantes de español utilizarán lo aprendido en contextos variados y, por lo tanto, aprender expresiones más neutras podría resultarles útil, aunque puedan tener dificultades para comunicarse y comprender las UF mientras se produce el proceso de aprendizaje en contextos geográficos determinados. Por otro lado, resulta fundamental que los docentes de ELE conozcan su variedad diatópica y que cuenten con materiales que incluyan también expresiones que favorezcan la inmersión cultural de los aprendices. El uso de expresiones que reflejan las variedades del español no excluye el reconocimiento y la identificación de las diferencias de las UF en el mundo hispanohablante.



La educación afectiva sexual en la etapa infantil de primer y segundo ciclo

Rodríguez Mora, Eva; Gutiérrez García, Andrea

Universidad La Rioja

La educación afectiva sexual es un contenido curricular aplicable a todas las etapas de manera concreta y transversal. Esta intervención educativa pretende erradicar la violencia de género en todas sus formas, y promover unas relaciones sexo-afectivas sanas y libres de violencia. La educación afectiva sexual se contextualiza en el marco de la coeducación, método de enseñanza-aprendizaje que, partiendo de la escuela mixta, promueve la educación basada en la igualdad entre sexos, eliminando estereotipos y roles de género y fomentando los valores positivos que permitan un desarrollo integral de la persona sin las barreras sexistas y culturales que permanecen en los modelos educativos tradicionales. Así mismo, la sexualidad es una función natural de los seres humanos, así, como es resto de funciones debe ser incluida en el proceso educativo de la infancia y la niñez. A través de la sexualidad infantil se desarrolla la personalidad y las relaciones afectivas, por lo que para que su introducción dentro del proceso educativo sea óptima, se ha de hacer con naturalidad, honestidad, cariño y con su propio espacio, reconociendo a las y los menores como seres sexuados. Para abordar la educación sexual se debe contemplar al igual que el resto de contenidos como un proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento del cuerpo, de los derechos sexuales y reproductivos, previene las violencias sexuales y fomenta el desarrollo sexual pleno desde la aceptación, el disfrute y las relaciones igualitarias, es decir, la sexualidad es un valor que debe ser educado y promocionado. Al mismo tiempo, es una herramienta de detección precoz de la vulneración de los derechos sexuales como la invisibilización del clítoris, la gordofobia, la violencia simbólica a través de publicidad sexista, la cultura de la violación, la negación de la identidad y de la orientación sexual, la violencia obstétrica. Así, se plantea que tanto el sexismo como la igualdad se aprenden desde la infancia, que las experiencias vividas a lo largo del desarrollo en la infancia y adolescencia forman parte del aprendizaje social básico y permanece actuando como una segunda piel. Más aun, se propone que, para el trabajo pedagógico basado en la igualdad, debemos recordar la plasticidad con la que nacemos para adaptarnos al entorno ya que estos aprendizajes dan significado social y emocional estableciendo criterios de comportamiento adecuado o inadecuado y de autorregulación de la conducta. Es por ello que se sugiere que la educación sexual debe estar presente desde la infancia hasta la vejez tanto de manera formal como no formal e informal. Por lo que diversos estudios recogen propuestas de organismos internacionales como la UNESCO que recomienda programas de educación en sexualidad centrados en el alumnado y basados en la promoción de la salud y los derechos sexuales y reproductivos, la igualdad de género y la no discriminación. Así mismo, la OMS proporciona un informe cuyo marco operativo se centra en mejorar la salud sexual y reproductiva, utilizando como medio la educación sexual y la promoción de la igualdad de género. Estas consideraciones son además clave para cumplir con los ODS establecidos por la ONU.



Diseño e implementación de un entorno de aprendizaje de la música tradicional a partir de la metodología ABP

San Blas, Facundo¹; Buform, Àngela²

¹Conservatorio Profesional de Música de Elche, ² Universidad de Alicante

El tratamiento que recibe la música popular, el folklore musical o la música de fiestas tradicionales dentro de la Enseñanza Secundaria Obligatoria es escaso, a pesar de verse reflejado en el currículum tanto nacional como en el de la Comunidad Valenciana. En concreto, algunos de los saberes básicos que se plantean para la asignatura de música incluye el estudio de la música tradicional y popular en España, y más concretamente, del Patrimonio de la Comunidad Valenciana (LOMLOE). Además, una de las competencias específicas que se plantea en el currículum de esta asignatura es “la creación de proyectos musicales a partir del diseño, planificación y ejecución desarrollando la capacidad crítica y la valoración tanto del proceso como del resultado”. Por este motivo, se ha diseñado, y puesto en práctica, una secuencia didáctica planteada desde la metodología ABP que aborda la creación de proyectos musicales, y que, en este caso, se centra en la música tradicional. En particular, en este proyecto se estudia la música tradicional desde el perfil analítico y compositivo, combinando metafóricamente música y gastronomía del pueblo alicantino de Villajoyosa. Los participantes de este estudio han sido un grupo clase de 2º de ESO que realizaron el proyecto llamado MasterCleff, que tenía como objetivo final la elaboración de un “menú” (partitura). Ese “menú” se ofrecerá a “comensales” (alumnado y profesorado del centro) al reproducirse en el instituto durante los cambios de clase. El proyecto se divide en cuatro fases. La primera fase, “Deconstruir un plato” (fase 1), se centra en el análisis de diferentes melodías tradicionales a partir de los contenidos musicales básicos, es decir, analizar qué compases, intervalos, grados tonales... se suelen considerar en este tipo de música. La segunda fase, “Elabora un menú” (fase 2), se centra en la creación de una composición de estilo tradicional atendiendo a las características analizadas en la fase anterior. Este “menú” (partitura) está formado por tres platos: primer plato (melodía); segundo plato (acompañamiento rítmico); y postre (letra de la canción). La tercera fase, “Cocina y emplata” (fase 3), requiere de la práctica de la composición creada (cocinar) y de la grabación de dicha composición (emplatado). Finalmente, la última fase, “Degustación del menú” (fase 4), implica la presentación del proyecto final a los comensales, es decir, presentar las composiciones realizadas (menús) a los compañeros y profesores del centro educativo, reproduciéndose en la megafonía del centro durante el cambio de clases. Tras finalizar el proyecto los estudiantes realizaron un cuestionario que evaluaba tanto los conocimientos musicales aprendidos durante el proyecto como también la valoración del ABP. Los resultados obtenidos muestran que, en general, los estudiantes han alcanzado los conocimientos musicales establecidos para el nivel educativo en el que se encuentran y, además, han disfrutado mucho más del aprendizaje de la música tradicional. Además, el hecho de sentirse productivo al realizar una canción desde cero ha impulsado el interés por compartir con el resto de compañeros sus propias composiciones. Se puede concluir que el uso de esta metodología y el diseño de este proyecto (vinculación de comidas tradicionales con música tradicional) ha suscitado el interés del alumnado no sólo a participar en el trabajo, sino también a respetar y valorar mucho más la música tradicional como seña de identidad.



Estado actual de la Danza y su implementación en los centros de Educación Secundaria y Bachillerato de la provincia de Alicante. Estudio exploratorio. Fase III

Torregrosa Salcedo, Elvira; Montesinos Antón, Emma; Vera Esteban, Carmen

Conservatorio Superior de Danza de Alicante

El presente estudio forma parte de un Proyecto de investigación que abarca el período 2022-25, centrado en el desarrollo de la disciplina de la danza en la educación general del sistema educativo español a lo largo de sus diferentes etapas. Los resultados de los estudios que conforman el proyecto revelaron una gran presencia de la danza en la legislación analizada, así como, de su implementación en los centros de Primaria estudiados, a pesar de plantearse desde propuestas diferentes, de escasa continuidad e impartidas por docentes no especializados en la materia (docentes de Música y Educación Física). La fase actual, que es la que nos ocupa, Fase III de la investigación, se contextualiza en las etapas de Educación Secundaria y Bachillerato donde se introduce la danza como parte integradora de las asignaturas de Educación Física y Música, y de las asignaturas de Bachillerato artístico. Focalizamos el propósito de esta etapa en desvelar el estado actual de la danza y su curso de acción en los centros que la imparten en estos niveles educativos, tanto públicos como privados/concertados en el ámbito de la provincia de Alicante, y en analizar la opinión de los docentes en cuanto a la implementación de los contenidos de danza. La propuesta metodológica se presenta como un estudio exploratorio-descriptivo, bajo el parámetro de un análisis mixto cuantitativo y cualitativo interactivo, materializado en los centros de las etapas mencionadas, sirviéndonos del instrumento de recogida de información online denominado Google forms mediante encuestas de respuesta cerrada multiopción y respuesta abierta. Los resultados obtenidos en torno a la implementación de la danza muestran claras diferencias de desarrollo. Por un lado, una propuesta generalizada para Secundaria de incorporar la optatividad que aborde la disciplina de la danza, pero impartida por docentes no especializados en la materia, y desde otras propuestas, como parte de proyectos puntuales que no proporcionan una formación continuada al alumnado. Lo que contrasta con la opinión docente, que se inclina por considerar la necesidad de esta disciplina en las etapas educativas, valorándola como formación clave para el marco social y artístico del alumnado, así como, para su formación integral. Como conclusión de los resultados se aprecia el intento débil y poco garantizado de incorporar la danza, en la educación general que, aun mostrándose con gran presencia en la legislación educativa, no se evidencia de igual forma en los centros que, pese a su esfuerzo y ante la falta de recursos, no tienen la posibilidad de proyectar en la formación del alumnado, propuestas consolidadas y continuadas sobre la disciplina de la danza. Finalmente, se propone expandir la investigación a nivel nacional para confrontar resultados con el fin de que los mismos puedan tener un valor significativo.



Reflexiones de los profesionales de la educación sobre una experiencia de educación emocional

Zagal Valenzuela, Evelyn; Lagos San Martín, Nelly; Concha Toro, Marcela

Universidad del Bío Bío

La presente investigación surge ante la necesidad de fortalecer competencias socioemocionales en profesionales de la educación, como herramienta clave para su bienestar personal y eficacia profesional. En el actual contexto escolar, marcado por exigencias crecientes y postpandemia, se vuelve imprescindible promover una educación emocional que trascienda el aula y permita resignificar las prácticas pedagógicas desde una mirada reflexiva. Así, el objetivo de este estudio fue analizar las reflexiones pedagógicas sobre la educación emocional, surgidas a partir de un curso formativo impartido a profesionales de la educación de la región de Ñuble, Chile. La metodología empleada se enmarcó en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma comprensivo-interpretativo, utilizando como estrategia de recolección de datos los relatos escritos por 30 profesionales (docentes, psicólogos/as y trabajadores/as sociales) que participaron en el curso. El análisis de contenido permitió identificar patrones de significado presentes en sus reflexiones, con especial énfasis en la experiencia vivida, los aprendizajes alcanzados y la proyección de estos hacia su labor educativa. El curso de formación, con una duración de 45 horas, se estructuró en cinco bloques temáticos derivados del modelo pentagonal de competencias emocionales. A través de clases sincrónicas, talleres prácticos y actividades de acompañamiento, los participantes desarrollaron habilidades clave como la identificación de emociones, el manejo de conflictos, la empatía, la resiliencia y la autorregulación. Los resultados evidenciaron una alta valoración del curso por parte de los participantes, tanto por sus contenidos como por la metodología empleada, destacando el trabajo colaborativo como eje articulador de aprendizajes significativos. Se identificaron conceptos clave en los relatos, como conciencia emocional, regulación emocional y distorsiones cognitivas, los cuales fueron reconocidos como fundamentales en la mejora del clima escolar y la calidad de vida de los docentes. Uno de los hallazgos más relevantes fue la toma de conciencia respecto a la subvaloración histórica de las emociones en el ámbito docente. Los participantes señalaron que, socialmente, se espera que el docente actúe como figura de contención, negando o reprimiendo sus propias emociones. Este aspecto fue resignificado durante el curso, al reconocer que el manejo emocional consciente es un componente central para el bienestar individual y colectivo. Asimismo, los participantes destacaron la posibilidad de transferir los aprendizajes obtenidos a sus contextos laborales, familiares y personales. Relataron que las herramientas adquiridas les permitieron enfrentar conflictos escolares con mayor eficacia, mejorar la convivencia y comprender la relevancia de abordar las emociones desde una perspectiva integral, que incluya tanto el desarrollo profesional como el crecimiento personal. Las distorsiones cognitivas fueron señaladas como un contenido revelador, al permitir identificar patrones de pensamiento que afectan negativamente la interpretación de situaciones y relaciones interpersonales. El análisis de las narrativas también permitió constatar que el curso generó un cambio de actitud, sustentado en una base científica, que contribuyó a fortalecer una mirada más empática, comprensiva y humana de la labor docente. La reflexión sobre las propias prácticas, mediada por la experiencia formativa, favoreció un proceso de revalorización de lo emocional como dimensión constitutiva de la docencia. En conclusión, los resultados de este estudio evidencian la necesidad de integrar la educación emocional en los procesos de formación docente, no solo como contenido curricular, sino como una práctica reflexiva permanente. La experiencia del curso permitió visibilizar la urgencia de promover espacios de contención y autocuidado

en las comunidades escolares, reconociendo que el bienestar emocional del profesorado es condición fundamental para la mejora de la calidad educativa. Se recomienda profundizar en este tipo de experiencias formativas, con metodologías activas y colaborativas, que potencien la reflexión, el vínculo humano y el aprendizaje significativo en torno a las emociones.



LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud

Profundizando en la etiología del dolor menstrual: enseñanzas desde la biomecánica

Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel

Universitat de València

La dismenorrea primaria se describe como el dolor uterino de origen menstrual en ausencia de alteraciones identificables de las estructuras pélvicas, como endometriosis o fibromas uterinos. Los porcentajes de prevalencia varían entre estudios, pero son en cualquier caso muy altos, afectando la dismenorrea primaria al 70-90% de las mujeres. La dismenorrea causa una pérdida de calidad de vida y de días de trabajo y estudio, con reducciones en la participación de la mujer en actividades sociales y deportivas, problemas del sueño y alteraciones en la percepción del dolor. Este dolor se localiza sobre todo en la parte baja del abdomen y la región pélvica. Pero más del 40% de las mujeres con dismenorrea reportan también dolor en la región lumbar, en un patrón que se conoce como dolor referido visceral. Algunos autores llegan a afirmar que el dolor lumbar asociado a la menstruación es la principal causa de pérdida de días de trabajo y estudio en mujeres jóvenes, especialmente entre la población estudiantil, y que puede enmascarse como dolor lumbar inespecífico. Este diagnóstico esconde una falta de atención a la salud de la mujer, que se traduce en una normalización del dolor y la discapacidad de mujeres en edad fértil. Esta normalización del dolor durante la menstruación es asumida tanto por pacientes como por profesionales de la salud. Por ello, el estudio de la dismenorrea primaria debe abordarse desde los mayores frentes posibles. En el caso del dolor lumbar, el estudio de la biomecánica ha permitido ahondar en la comprensión sobre su etiología, incluso pudiendo diferenciar subtipos de pacientes, lo que ha trascendido a la mejora del diseño de programas de tratamiento conservador. Este trabajo consistió en una revisión del estado del arte actual sobre los mecanismos de la dismenorrea para mostrar a los estudiantes de ciencias biomédicas y otros profesionales docentes y clínicos sobre la importancia de esta condición. Con esto se conseguirá aclarar no sólo la posible etiología sobre la dismenorrea, sino el impacto en la calidad de vida de nuestras estudiantes. Pese a que el dolor lumbar es hasta tres veces más prevalente en mujeres, la gran mayoría de los estudios han sido realizados en hombres. Existen además diferencias de género respecto al tratamiento recibido, desde la medicación pautada hasta la atención clínica o la propuesta de tratamientos conservadores. El dolor lumbar es una entidad que, en la mujer, se solapa con otros cuadros clínicos con mucha frecuencia. La endometriosis puede encontrarse junto a otros cuadros de dolor generalizado (fibromialgia, fatiga crónica), otras entidades de origen visceral (endometriosis, síndrome de colon irritable, calculosis renal, cálculos biliares) o cuadros psicosociales (depresión, ansiedad, problemas alimenticios), los cuales pueden pasar desapercibidos o tratados inadecuadamente. La presencia de dismenorrea se ha visto relacionada, por sí misma, con alteraciones de la sensibilidad (medida a través del umbral de dolor a la presión o ante diferentes temperaturas), alteraciones en la percepción de la fatiga, resistencia o fuerza. Los hallazgos en estudios recientes de alteración somatosensorial pudieran relacionarse con disfunciones biomecánicas de la región lumbopélvica. Aunque el tratamiento de primera línea

para la dismenorrea primaria es el tratamiento farmacológico (a través de analgésicos, antiinflamatorios o medicación hormonal), un estudio exhaustivo del movimiento y la activación muscular podría proporcionar información sobre futuros tratamientos en mujeres con dolor durante la menstruación, basados en ejercicio físico, complementarios al tratamiento farmacológico y enfocados a la rehabilitación tanto del patrón motor como de la sensibilidad y resistencia.

Experiencias docentes mejorando las capacidades para realizar exámenes tipo test en la asignatura de Anatomía General

Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel

Universitat de València

Las asignaturas de Anatomía en los distintos Grados de Ciencias de la Salud se consideran difíciles tanto para el profesorado como para el alumnado, debido a la dificultad de estudiar e impartir una gran cantidad de contenido en poco tiempo. Además, las asignaturas de Anatomía se imparten en los primeros cursos de Grado, por lo que se añade la dificultad de adaptarse al tipo de evaluación en los centros universitarios. La asignatura de Anatomía General está imbricada en el primer trimestre del primer curso de Grado en Medicina. En la Universitat de València, la gran mayoría de su calificación (60%) se evalúa mediante un examen final con formato tipo test. La gran mayoría del alumnado de primer curso no está familiarizado con exámenes tipo test, ya que las pruebas preparatorias de acceso a la Universidad se basan principalmente en exámenes de desarrollo. El objetivo del presente proyecto de innovación fue mejorar las competencias de los alumnos del primer curso de Grado en Medicina (curso 2024-2025) a la hora de enfrentarse a un examen tipo test, utilizando las técnicas de enseñanza de las preparatorias del proceso Médico Interno Residente (MIR). Para ello, se generó material docente utilizando un examen oficial del curso 2019-2020. Este material consistió en la explicación detallada de cada una de las preguntas, justificando la respuesta correcta. Fue publicado en formato libro a través de la editorial Publicacions Universitat de València (PUV). Durante el curso se llevó a cabo la práctica de este examen de manera voluntaria, sin que su participación implicara para el alumnado un incremento o perjuicio de la calificación final. Al finalizar cada uno de los bloques teóricos, se subió al Aula Virtual el bloque de preguntas correspondiente al examen, como una actividad tipo test. El alumnado podía contestar estas preguntas sólo en una ocasión, tras la cual se hacía pública la explicación completa de cada una de las opciones, justificando la opción verdadera. Todos los alumnos matriculados en la asignatura de Anatomía General (360 alumnos) tuvieron acceso a las encuestas del Aula Virtual. La satisfacción con el proyecto de innovación se midió a través de encuestas subjetivas anónimas mediante Google Forms al finalizar la evaluación de la asignatura, y se compararon los resultados de la calificación del examen final entre clases y entre cursos pasados. De los alumnos encuestados, un 76,6% respondieron que realizaron todos los cuestionarios, y un 19,1% algunos de los cuestionarios. Un 30% de los encuestados realizó los cuestionarios a lo largo del curso, mientras que el 70% restante lo realizó para prepararse para el examen teórico. La gran mayoría de los alumnos encuestados percibió que el proyecto de innovación le ayudó a afianzar conocimientos durante el curso (91,4%), asimilar conocimientos de cara al examen (89,4%) y ganar más seguridad para afrontar la evaluación teórica (65,9%). El porcentaje de alumnos aprobados se mantuvo similar a los de los cursos pasados. Aunque esto pudiera hacer pensar en la no efectividad de la intervención, la docencia durante el curso 2024-2025 se vio muy afectada durante el primer trimestre en Valencia debido a los contratiempos ocasionados por la DANA. Mientras que en otras asignaturas se ha reducido el porcentaje de alumnos aprobados, el hecho de que en Anatomía General se haya mantenido un número similar al de aprobados en otros cursos podría apuntar a que la intervención ha generado un efecto positivo objetivable. Parecen necesarias más intervenciones que ayuden al alumnado a afrontar exámenes tipo test en el primer curso de grado universitario. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto UV-SFPIE_PIEC-3327037.

—•—

Desarrollo del espíritu crítico del alumnado en el ámbito de la dietética mediante comparativa de aplicaciones de tipo “calculadora nutricional”

Alcalde Eon, Cristina; Manjón Pérez, Elvira; Escribano Bailón, María Teresa; Dueñas Patón, Montserrat; García Estévez, Ignacio

Universidad de Salamanca

Las enseñanzas universitarias no sólo deben perseguir que el alumnado adquiriera conocimientos esenciales para su futuro laboral, sino también deben fomentar su pensamiento crítico, especialmente en un contexto como el actual, en el que la información disponible se ha multiplicado exponencialmente a través de Internet. Esto resulta crucial en temas de alimentación y nutrición, donde abundan consejos de fuentes no especializadas que pueden poner en riesgo la salud de quienes los siguen. En este sentido, los farmacéuticos comunitarios, gracias a su formación, están capacitados para ofrecer asesoramiento nutricional fiable. Además, ante el creciente uso de aplicaciones de tipo “calculadora nutricional” por parte de la población general, los futuros farmacéuticos deben ser capaces de orientar sobre su correcto empleo, para evitar trastornos alimentarios, carencias nutricionales o conductas obsesivas. El objetivo principal del presente trabajo es desarrollar una estrategia docente innovadora que promueva el aprendizaje activo y significativo de conocimientos clave en el área de Nutrición y Bromatología en alumnos de Dietética (3º de Grado en Farmacia), mientras se fortalece su espíritu crítico. Para ello, se ha propuesto una actividad grupal consistente en el análisis crítico de diversas “calculadoras nutricionales” disponibles en Internet, buscando consolidar conceptos clave en el tema “dietoterapia en diabetes”. El trabajo se ha vertebrado a lo largo de 3 sesiones presenciales, alternadas con periodos de trabajo autónomo y cooperativo en grupos de cuatro estudiantes. En la sesión 1, se hizo una evaluación inicial de conocimientos y se explicó detalladamente la actividad (planificación temporal, herramientas de evaluación, ...). Además, se formaron los grupos, se asignó a cada uno una aplicación concreta y se les facilitó un diario dietético de un paciente ficticio que deberían evaluar con la aplicación asignada. El empleo de dispositivos móviles, habituales en el día a día de los estudiantes, sirvió de estímulo motivacional adicional. Antes de la sesión 2, los grupos presentaron un informe con cuestiones relativas al manejo de la aplicación y con los resultados de la evaluación nutricional. La calidad de los mismos ha sido bastante satisfactoria, evidenciando un buen trabajo por parte del alumnado, los/las cuales pudieron identificar las limitaciones de algunas aplicaciones para el manejo de la alimentación en pacientes con diabetes. La sesión 2, realizada en aula de informática, consistió en evaluar mismo diario dietético, pero con un software profesional de calidad validada. Esta repetición ha permitido reforzar el aprendizaje activo de los conceptos clave y comparar críticamente los resultados previamente obtenidos con éstos, fomentando su espíritu crítico. Entre las sesiones 2 y 3, los grupos elaboran una píldora audiovisual anónima de dos minutos de duración, en la que exponen los puntos fuertes y débiles de las aplicaciones estudiadas. Estas píldoras se visualizan grupalmente en la sesión 3, donde se fomenta el debate sobre la calidad de las distintas aplicaciones, se realiza un test final para evaluar la adquisición de conocimientos y se proporciona al alumnado una encuesta de satisfacción voluntaria. Con el objetivo de divulgar la actividad académica hacia la sociedad, los vídeos de calidad suficiente se suben a una red social. Durante la actividad, a través de tutorías solicitadas al profesorado, se han conocido los problemas a los que se han tenido que enfrentar y de qué manera los han resuelto. Los resultados de esta actividad de innovación docente muestran una notable adquisición de competencias por parte del alumnado, con una buena motivación a la hora de realizar la actividad y un fortalecimiento de su espíritu crítico frente a la información y a las herramientas disponibles en internet en el ámbito de la nutrición y dietética.



Asociación entre el rendimiento académico y los componentes de la competencia motriz en escolares prepúberes de 9 y 10 años

Ballesteros Garcia, Jose Maria¹; Alonso Martínez, Alicia²

¹Universidad Pública de Navarra, ²UPNA

La pedagogía activa, desarrollada entre finales del siglo XIX y principios del XX, surgió como una alternativa a los métodos tradicionales excesivamente centrados en la memorización y la escasa participación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta corriente propuso una transformación del rol del docente y del alumno, otorgando a los niños y niñas un papel protagonista en su educación. Desde esta perspectiva, se promovió la actividad como eje del aprendizaje, priorizando la participación, la experimentación, la resolución de problemas, la autonomía, el pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos. Este enfoque sentó las bases de una pedagogía moderna de carácter holístico, que reconoce la motricidad como un componente esencial del desarrollo integral del ser humano. A lo largo del siglo XX, diversos estudios respaldaron la estrecha relación entre la actividad física y los procesos de aprendizaje, destacando su influencia en la adquisición de diferentes habilidades, el desarrollo cognitivo y emocional, y la formación de competencias clave a lo largo de toda la vida. En este marco, la presente investigación analizó la asociación entre los componentes de la competencia motriz (CM) -la condición física (CF), las habilidades motrices básicas (HMB) y la coordinación dinámica general (CDG)- y el rendimiento académico (RA) en siete áreas del currículo escolar: lengua castellana y literatura, matemáticas, ciencias sociales, ciencias de la naturaleza, lengua extranjera (inglés), educación artística (plástica y música) y educación física. Para facilitar el análisis y generar sinergias entre materias afines, estas áreas se agruparon en cinco bloques: artística (plástica y música), conocimiento del medio (ciencias sociales y ciencias de la naturaleza), instrumental (matemáticas y lengua castellana y literatura), lengua extranjera (inglés) y educación física. Asimismo, se calculó el promedio de todas ellas para obtener el RA total. Se llevó a cabo un estudio longitudinal con una muestra de 48 escolares sanos (19 niñas), con una edad media 9,75 años ($\pm 0,39$) pertenecientes a dos centros educativos. Para la evaluación antropométrica se aplicaron los protocolos CDC-NHANES. La CF fue valorada mediante la batería Alpha-Fitness; las HMB, a través de la batería MOBAK 5-6; y la CDG, mediante el test KTK. El RA fue analizado en cada uno de los bloques curriculares, calculando el promedio de las calificaciones para obtener el RA total. En cuanto al análisis estadístico, se utilizó un análisis de covarianza (ANCOVA) para evaluar la asociación entre las calificaciones finales, categorizados en terciles (T1: bajo, T2: medio y T3: alto) y los distintos componentes de la CM. Se encontraron asociaciones significativas entre los tres componentes de la CM (CF, HMB, CDG) y el RA en cuatro de las cinco áreas analizadas. En particular, la CF (valor z total) mostró una asociación significativa con el RA global (T1 vs. T2 $p=0,050$; T1 vs. T3 $p=0,005$). De igual forma, se observaron efectos significativos entre las HMB (valor total) y el RA global (T1 vs. T2 $p=0,009$; T1 vs. T3 $p<0,001$), así como entre la CDG (valor total) y el RA total: (T1 vs. T3 $p=0,010$). Estos hallazgos destacan la relación positiva y recíproca entre la CM y el RA, subrayando la importancia de diseñar intervenciones dirigidas a potenciar el desarrollo motor desde edades tempranas, especialmente entre 6 y 12 años. Fomentar la actividad física y los hábitos saludables en escolares prepúberes no solo contribuye al bienestar físico, sino que también repercute de manera significativa en su desempeño académico y desarrollo integral.



Comparación entre las respuestas físicas durante la competición de futbolistas internacionales con lesión cerebral congénita y adquirida.

Berasategui Elizondo, Oier¹; Yanci Irigoyen, Javier¹; Reina Vaíllo, Raúl²; Errekagorri Elezkano, Ibai¹; Castillo Alvira, Daniel³

¹Universidad del País Vasco UPV/EHU, ²Universidad Miguel Hernández, ³Universidad de Valladolid

El fútbol para personas con parálisis cerebral (PC), tanto masculino como femenino, es una modalidad deportiva diseñada para personas con lesión cerebral (LC) que presentan una limitación en el control motor con distintos niveles de severidad. El impacto que tiene dicha limitación en el rendimiento deportivo se intenta controlar mediante la clasificación deportiva. Si bien en el proceso de clasificación los/as clasificadores/as obtienen información sobre el origen de la LC (i.e., congénito o adquirido) de los/as deportistas, hasta el momento no se han encontrado estudios que analicen si este aspecto es determinante en el rendimiento deportivo. Por lo tanto, el objetivo del presente estudio fue analizar si las respuestas físicas de las jugadoras durante una competición internacional de fútbol PC varía en función del origen de la LC. En este estudio participaron 35 jugadoras internacionales de fútbol PC femenino que compitieron en la Copa del Mundo 2022 de la International Federation of Cerebral Palsy Football celebrada en Salou (Tarragona, España). Las jugadoras fueron clasificadas según el origen de la LC (congénito = 25; adquirido = 10) y la clase deportiva (FT1 = 12; FT2 = 19; FT3 = 4). Las respuestas físicas fueron registradas durante los partidos utilizando tecnología de Sistema de Posicionamiento Global (GPS) (WIMU PROTM, RealTrack Systems, Almería, España). Las variables analizadas fueron la distancia total, la distancia explosiva, la distancia recorrida a diferentes intensidades (i.e., caminando, trotando, carrera de media intensidad y carrera de alta intensidad), la velocidad máxima alcanzada (Velmax) y la distancia recorrida a aceleraciones moderadas y altas, y a deceleraciones moderadas y altas. Para determinar las posibles diferencias en las variables de respuestas físicas en función del origen de la LC se utilizó la prueba T para muestras independientes o en su defecto la prueba U de Mann-Whitney para las variables no paramétricas. La magnitud de las diferencias se calculó mediante el tamaño del efecto de Cohen (d) para las variables paramétricas, mientras que para las variables no paramétricas se utilizó la correlación biserial de rango (rb). El nivel de significación admitido fue de $p < 0,05$. En el análisis realizado para todas las jugadoras, se observó que las jugadoras con LC congénita alcanzaron una Velmax más alta ($p < 0,05$, $d = 0,88$, alto) que las jugadoras con LC adquirida. Las jugadoras FT1 con LC congénita recorrieron una mayor distancia explosiva ($p < 0,05$, $d = 1,63$, alto), alcanzaron una Velmax más alta ($p < 0,01$, $rb = 1,00$, alto) y recorrieron más distancia decelerando a alta intensidad ($p < 0,05$, $rb = 1,00$, alto) que las jugadoras con LC adquirida. En las clases FT2 y FT3 no se observaron diferencias significativas en las respuestas físicas entre las jugadoras con LC adquirida y congénita. Los resultados sugieren que en las jugadoras de fútbol PC con mayor limitación de la actividad (i.e., FT1), el origen de la LC podría influir en las acciones a altas intensidades, que son determinantes en el desempeño deportivo. Sin embargo, en las jugadoras con menor limitación de la actividad (i.e., FT2 y FT3), parece que el origen de la LC no influye en las respuestas físicas durante la competición.

—•—

Influencia de las asimetrías en el rendimiento físico durante la competición de futbolistas femeninas internacionales con parálisis cerebral.

Berasategui Elizondo, Oier¹; Yanci Irigoyen, Javier¹; Reina Vaíllo, Raúl²; Errekagorri Elezkano, Ibai¹; Castillo Alvira, Daniel³

¹Universidad del País Vasco UPV/EHU, ²Universidad Miguel Hernández, ³Universidad de Valladolid

El fútbol para personas con parálisis cerebral (PC) es un para-deporte que ha experimentado un gran desarrollo en las últimas décadas. Concretamente, las para-futbolistas que compiten en esta modalidad presentan afectaciones neurológicas asociadas a deficiencias motoras tales como hipertonía espástica, discinesia (i.e., atetosis o distonía) o ataxia motora, causando una limitación en su actividad deportiva. Las personas con PC pueden presentar disfunciones asimétricas que afectan la coordinación general para realizar actividades cotidianas o acciones específicas del deporte (e.g., cambios de dirección). En este sentido, la clasificación deportiva intenta controlar las diferencias en la limitación de la actividad agrupando a las jugadoras en clases deportivas en función de la severidad de su discapacidad. Por tanto, se podría esperar que las futbolistas presentaran diversas magnitudes de asimetrías en diferentes pruebas de limitación de la actividad entre las extremidades inferiores, siendo necesario analizar si la magnitud de las asimetrías se asocia con el rendimiento físico en competición. Por ello, el objetivo de este estudio fue: 1) analizar las asimetrías en la coordinación y en la capacidad de cambio de dirección en jugadoras internacionales de fútbol PC, y 2) analizar la asociación entre las asimetrías en la coordinación y capacidad de cambio de dirección y las respuestas físicas en competición de jugadoras internacionales de fútbol PC. Participaron 34 jugadoras internacionales de fútbol PC femenino que compitieron en la Copa del Mundo 2022 de la International Federation of Cerebral Palsy Football (IFCPF) celebrada en Salou (Tarragona, España). Para medir la coordinación unilateral de las jugadoras se utilizó el test rapid heel toe (RHT) con el miembro con mayor limitación de la funcionalidad (RHT-A) y menor limitación de la funcionalidad (RHT-NA). La capacidad de cambio de dirección se midió mediante el test 505, realizando el cambio de dirección tanto con el miembro con mayor limitación de la funcionalidad (505-A) como el miembro con menor limitación de la funcionalidad (505-NA). Las asimetrías (LA) se calcularon mediante el porcentaje de cambio entre las pruebas con miembros afectados (A) y no afectados o menos afectados (NA): $LA = ([NA-A]/NA) \times 100$. En ambas pruebas se consideró como miembro NA el lado de la pierna con el tiempo de finalización más rápido, y como miembro A el lado de la pierna con el tiempo de finalización más lento. Las respuestas físicas fueron registradas durante los partidos utilizando tecnología de Sistema de Posicionamiento Global (WIMU PROTM, RealTrack Systems, Almería, España). Las variables analizadas fueron la distancia total, la distancia explosiva, la distancia recorrida a diferentes intensidades (i.e., caminando, trotando, carrera de media intensidad [MSR], carrera de alta intensidad [HSR] y la velocidad máxima alcanzada (Velmax) y la distancia recorrida a aceleraciones moderadas y altas, y a deceleraciones moderadas y altas. Los resultados mostraron que las jugadoras internacionales de fútbol PC presentan un porcentaje de asimetría de $-49,84 \pm 70,37\%$ en el RHT y $-5,69 \pm 6,36\%$ en el test 505. En el análisis correlacional, en las jugadoras de clase FT1 se encontró una correlación alta entre las asimetrías en el test 505 y HSR ($\rho = 0,67$, $p < 0,05$, alta). Sin embargo, en las clases FT2 y FT3 no se encontraron asociaciones significativas entre las asimetrías en el RHT y el test 505 con las respuestas físicas en competición. Los resultados de este estudio parecen indicar que, en las jugadoras con mayor grado de afectación, una mayor asimetría en la capacidad de cambio de dirección se asocia con menores distancias recorridas a alta intensidad. Sin embargo, las asimetrías en la coordinación y capacidad de cambio de dirección no parecen asociarse con el rendimiento físico en las jugadoras con menor grado de afectación.

Io e la scuola: il benessere educativo visto dagli studenti

Botta, Emanuela¹; Lucisano, Pietro²

¹Università degli studi dell'Aquila, ²Sapienza Università di Roma

Il progetto rientra nel filone degli studi sul benessere, con l'intento di indagare il benessere degli studenti nel contesto scolastico e di arrivare a una compiuta definizione del benessere educativo che lo distingua dal benessere psicologico e soggettivo e dall'idea di salute fisica e mentale. Si ritiene infatti che definire il benessere educativo come benessere soggettivo o psicologico degli studenti all'interno del contesto educativo sia riduttivo. Negli ultimi tre anni è stato condotto uno studio con metodo misto, quantitativo e qualitativo, su un campione di oltre 4000 studenti delle scuole secondarie italiane. Agli studenti è stato somministrato un questionario che comprendeva anche tre domande aperte in cui suggerire quali aspetti dell'esperienza scolastica si ritiene che dovrebbero essere modificati o migliorati. In prima istanza si è proceduto alla validazione del questionario, che ha restituito un costrutto articolato in 6 scale riferibili al costrutto del benessere educativo (considerazione, senso di protezione, ambiente, valutazione degli insegnanti, didattica e coesione della classe) e due distinte scale di ansia, ansia generale e ansia da valutazione. Nella seconda fase il questionario, nella forma validata, è stato somministrato insieme alla scala del benessere psicologico, rispetto alla quale ha mostrato una correlazione forte e positiva, che ha fornito una sostanziale validazione di criterio. In questo ultimo anno si è proceduto all'analisi dei contenuti delle oltre 9000 risposte fornite dagli studenti alle domande aperte. Ne è emersa una categorizzazione che oltre a fornire una ulteriore validazione del costrutto ha consentito di esplorarlo in profondità, coinvolgendo gli studenti come co-costruttori di significato. L'opportunità di rispondere individualmente e in forma anonima alle domande ha infatti permesso di superare i limiti connessi sia alle dinamiche sociali fra studenti, sia alla presenza nelle scuole di una gerarchia adulto-studente fortemente radicata, che possono portare gli studenti a sentirsi in dovere di conformarsi e di dare le risposte "giuste". La categorizzazione ha restituito una struttura ad albero a tre livelli, macrocategorie, categorie e sottocategorie. Le macrocategorie risultanti sono: didattica, ambiente, docenti, che coprono oltre il 90% del corpus delle risposte, compagni ed emozioni, riferibile alle richieste di supporto psicologico e al tema dell'ansia e dello stress. I risultati mostrano che fattori rilevanti per il benessere sono il sentirsi considerati e rispettati, e quindi partecipi della vita scolastica, il senso di protezione rispetto a comportamenti sia dei docenti sia dei pari, la disponibilità di spazi dedicati per lo studio e la socializzazione e di servizi efficienti e facilmente accessibili. Particolare rilievo assumono le relazioni con i docenti, per lo più considerati abbastanza competenti nelle loro discipline ma non altrettanto disponibili o attenti ai bisogni degli studenti. Fra i risultati più importanti quelli relativi al legame fra benessere e ansia da valutazione, connessa al timore di fallire nelle verifiche in classe e influenzata dalle aspettative e dalle pressioni di genitori e insegnanti a ottenere buoni risultati, che risulta correlata al benessere in modo significativamente negativo e risulta, nelle analisi di regressione, un attenuatore del benessere educativo. Dalla ricerca internazionale sono emerse prove convincenti di una relazione tra benessere e rendimento scolastico, confermate da questo studio, ed evidenze della sua associazione a una varietà di risultati aggiuntivi per gli studenti, tra cui l'impegno accademico, la qualità delle esperienze di transizione tra i diversi livelli di istruzione e il successo formativo. Parte dei risultati raggiunti negli anni precedenti, come la validazione del questionario, sono già stati oggetto di pubblicazione, ma non i risultati della categorizzazione delle risposte aperte.



Plataforma social media como herramienta innovadora en la enseñanza odontológica

Cantiga Silva, Cristiane

Universidad de Sevilla

La educación odontológica se encuentra en un proceso de transformación frente a las demandas del siglo XXI, impulsadas por una generación de estudiantes que exige métodos de enseñanza más interactivos, personalizados y vinculados a los avances tecnológicos. En respuesta a este contexto, surge la plataforma Arista, un modelo educativo innovador diseñado para reconfigurar la enseñanza de la odontología mediante la integración de herramientas tecnológicas, metodologías activas y estrategias de gamificación. Arista se basa en una estructura modular que articula tres componentes esenciales: el módulo interactivo, el módulo social y el módulo de gamificación, los cuales trabajan en conjunto para abordar de manera integral las distintas dimensiones del aprendizaje en odontología. El módulo interactivo incorpora flashcards inteligentes que utilizan algoritmos de repaso espaciado para mejorar la retención de conceptos clave, simuladores 3D que permiten la práctica segura de procedimientos clínicos en entornos virtuales realistas, y vídeos interactivos que incluyen evaluaciones integradas para reforzar contenidos complejos, facilitando así un aprendizaje activo y contextualizado. Por su parte, el módulo social se orienta a fomentar un entorno colaborativo y de apoyo mutuo, incluyendo foros temáticos anónimos donde los estudiantes pueden discutir casos clínicos sin temor al juicio, lo que reduce la ansiedad académica y favorece la participación inclusiva; un sistema de mentoría entre pares, en el cual estudiantes avanzados guían a los de niveles iniciales, fortaleciendo el sentido de comunidad y la construcción horizontal del conocimiento; y comunidades de investigación que vinculan a estudiantes con docentes en proyectos científicos, estimulando la producción académica y el pensamiento crítico desde etapas tempranas de la formación. En complemento, el módulo de gamificación incorpora elementos lúdicos como insignias digitales que reconocen el progreso académico, rankings de participación que promueven una competencia saludable y misiones de aprendizaje que simulan situaciones clínicas reales, integrando teoría y práctica en desafíos motivadores. La combinación de estos tres módulos permite a Arista impactar significativamente en la calidad del proceso educativo, promoviendo una mejora sustancial en la retención del conocimiento, un aumento en la participación activa del estudiantado, y una reducción de la ansiedad asociada al aprendizaje clínico. Asimismo, la plataforma facilita una vinculación más efectiva entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica, preparando a los futuros profesionales con mayor seguridad y competencia clínica. Arista está diseñada para ser implementada tanto en formato web como móvil, lo que asegura su accesibilidad en distintos entornos institucionales y contextos socioeconómicos, y su diseño modular la hace adaptable a las particularidades curriculares de cada programa académico. Se propone una implementación inicial en fase piloto, acompañada de estudios que midan su impacto mediante indicadores como tasas de retención del conocimiento a largo plazo, evolución de habilidades clínicas, niveles de participación y colaboración, y métricas de bienestar emocional como la ansiedad académica. En conclusión, la plataforma Arista representa una propuesta disruptiva y transformadora para la educación odontológica contemporánea, al integrar tecnologías educativas de vanguardia con estrategias pedagógicas centradas en el estudiante. Su enfoque integral permite no solo modernizar los métodos de enseñanza, sino también abordar desafíos estructurales como la desconexión entre teoría y práctica, la falta de motivación estudiantil y el estrés asociado al entorno clínico. Así, Arista se posiciona como una herramienta clave para fortalecer la formación de profesionales odontológicos competentes, resilientes y preparados para enfrentar con éxito los retos del ejercicio profesional en un mundo cada vez más complejo y tecnológicamente avanzado.



Aprendizagem colaborativa em Odontologia

Cantiga Silva, Cristiane

Faculdade de Odontologia de Araçatuba, UNESP

As mudanças no perfil dos estudantes universitários, aliadas ao crescente acesso à informação por meio de plataformas digitais, redes sociais, bibliotecas virtuais e outras ferramentas online, têm exigido a reformulação das práticas pedagógicas no ensino superior. No campo da Odontologia, essas transformações são particularmente relevantes, visto que os cursos combinam teoria densa com práticas laboratoriais e clínicas. Nesse cenário, os métodos tradicionais de ensino têm se mostrado, por vezes, insuficientes para atender às necessidades de uma geração de alunos mais conectada, dinâmica e com diferentes ritmos de aprendizagem. Assim, metodologias ativas de ensino, como a sala de aula invertida, a aprendizagem baseada em problemas (PBL) e o ensino colaborativo, vêm sendo cada vez mais adotadas como estratégias para promover maior engajamento, autonomia e desempenho acadêmico. Este estudo teve como objetivo avaliar a aplicação do Método 300, uma metodologia complementar ao ensino tradicional, baseada em princípios de aprendizagem entre pares (peer instruction) e trabalho em equipe (team-based learning), no curso de Odontologia de uma instituição de ensino superior. O nome da metodologia faz alusão à disciplina e excelência atribuídas à civilização espartana. A proposta envolve o uso de recursos digitais, encontros em grupo mediados por alunos com bom desempenho e a construção coletiva do conhecimento. Participaram do estudo 30 alunos, divididos em seis grupos heterogêneos com base nos resultados de um teste de nivelamento. Estudantes com nota inferior a 6 foram classificados como de baixo desempenho, enquanto os demais atuaram como tutores. A intervenção foi dividida em dois ciclos, cada um com um teste distinto. Apenas os alunos com baixo desempenho puderam participar do segundo teste (P1 300 e P2 300). Os encontros ocorreram duas vezes por semana, com duração de uma hora e trinta minutos, e contaram com discussões de conteúdo, resolução de exercícios e uso de materiais complementares disponibilizados em nuvem. No primeiro ciclo, 80% dos alunos apresentavam baixo desempenho. Após a aplicação do Método 300, observou-se uma melhora significativa nas notas desses estudantes, com aumento médio de 142% ($P < 0,001$). Ao final desse ciclo, todos os participantes demonstraram progresso. No segundo ciclo, o número de alunos com bom desempenho triplicou, e a quantidade de estudantes com baixo desempenho reduziu pela metade, embora a diferença não tenha sido estatisticamente significativa ($P = 0,205$). Mesmo assim, o impacto pedagógico foi evidente. Além dos dados quantitativos, os alunos responderam a um questionário sobre a metodologia. A maioria considerou os encontros produtivos, relataram menor ansiedade em avaliações e indicaram que o método deveria ser aplicado em outras disciplinas. Isso demonstra, além da eficácia pedagógica, um alto índice de aceitação da proposta. Conclui-se que o Método 300 é uma estratégia eficaz e bem recebida para complementar o ensino em Odontologia, contribuindo para a melhoria do desempenho acadêmico, a redução da taxa de reprovação e o fortalecimento da cooperação entre estudantes. A metodologia também estimula a autonomia, o protagonismo discente e o uso crítico de recursos digitais. Recomenda-se sua aplicação em outros contextos educacionais e a realização de estudos longitudinais para avaliação de seus efeitos em médio e longo prazo.

ApS aplicado a la docencia universitaria de Tecnología Farmacéutica para la promoción del uso racional de medicamentos en personas mayores

Colino Gandarillas, Clara Isabel; Sánchez Navarro, Amparo

Universidad de Salamanca

Los beneficios de conectar la formación académica universitaria con las demandas sociales han impulsado el desarrollo de estrategias docentes como el Aprendizaje-Servicio (ApS), que combina el aprendizaje de contenidos con la prestación de un servicio a la comunidad. El colectivo de personas mayores representa uno de los grupos poblacionales más vulnerables en términos de consumo de medicamentos, debido a la polimedicación asociada a un aumento de los riesgos derivados de un uso inadecuado, especialmente en formas farmacéuticas de liberación controlada como los parches transdérmicos. Por ello, el uso racional de medicamentos en personas mayores constituye un reto prioritario. A ello se suma el impacto ambiental y sanitario derivado de la incorrecta eliminación de residuos farmacéuticos. El proyecto aborda ambos retos desde una perspectiva educativa, comunitaria e intergeneracional, mediante una experiencia de aprendizaje-servicio desarrollada en la asignatura Tecnología Farmacéutica II de cuarto curso del Grado en Farmacia, con más de 170 estudiantes. El objetivo fue fomentar el uso racional de los medicamentos, concretamente los Sistemas de Administración Transdérmicos (SAT) y la correcta gestión de sus residuos en personas mayores, mediante la realización de talleres formativos diseñados e impartidos por el alumnado. Se desarrolló en colaboración con Farmamundi, la Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca (FAMASA) y Cáritas. El proyecto se estructuró en varias fases: preparación, implementación y evaluación. En la primera, los estudiantes recibieron formación específica sobre parches transdérmicos, materiales de acondicionamiento y gestión de residuos. A continuación, se formaron 26 grupos para el trabajo en equipo. Cada grupo se encargó de diseñar y preparar su propio material divulgativo para la realización de los talleres, que incluyeron la elaboración de trípticos, dinámicas participativas y casos prácticos. Tras la selección de dos grupos por parte de los estudiantes, éstos realizaron la actividad de servicio a personas mayores, estableciéndose un espacio de diálogo intergeneracional. La actividad se alineó con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular el ODS 3 (salud y bienestar) y el ODS 4 (educación de calidad) y permitió a los estudiantes desarrollar competencias transversales como la comunicación efectiva con públicos diversos, la responsabilidad social, el trabajo en equipo y la planificación de intervenciones educativas. Los participantes receptores del servicio valoraron los talleres como “muy útiles” y destacaron el trato cercano y profesional del estudiantado. También se obtuvieron resultados positivos en cuanto a la satisfacción de los estudiantes con la actividad evaluada mediante encuesta abierta voluntaria. Los resultados de la misma revelan que la actividad de ApS aumentó su grado de motivación al considerar que les prepara para su futuro profesional como farmacéuticos. También manifestaron su buena disposición para trabajar en equipo aceptando que la calificación fuera la misma para todos los miembros de un mismo grupo. En las preguntas abiertas el 86% valoró la aplicación práctica del conocimiento, el 72% el aprendizaje significativo y dinámico y el 68% la mejora en sus habilidades de comunicación con pacientes. El proyecto pone de manifiesto que la implementación de una experiencia de ApS en una asignatura técnica y con gran número de estudiantes plantea retos logísticos y prácticos, pero también ofrece beneficios relevantes. Este trabajo demuestra que es posible aplicar metodologías activas como el ApS en grupos numerosos, siempre que exista una buena planificación, apoyo institucional y coordinación docente. Además, se constata que los estudiantes valoran positivamente la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos

reales, lo que refuerza el aprendizaje y el sentido de utilidad social de su formación. Las propuestas de mejora recogidas permitirán optimizar futuras ediciones del proyecto, como la reducción del tamaño de los grupos o la mejora en los procesos de selección y evaluación. Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto ApS2024/17 perteneciente a la II Convocatoria de Ayudas a PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO (ApS) para el Curso 24-25 de la Universidad de Salamanca (Aprobada por la Comisión de Aprendizaje-Servicio en acuerdo de 24 de junio de 2024)

—————●—————

Pensamiento crítico y método científico en el aula: una experiencia forense gamificada

del Caño Espinel, Manuela

Universidad de Burgos

En el contexto actual de transformación educativa, se hace imprescindible diseñar experiencias de aprendizaje que trasciendan la mera transmisión de contenidos y promuevan el pensamiento crítico y científico desde edades tempranas. Con esta premisa, presentamos una propuesta didáctica innovadora desarrollada tanto en el ámbito de la enseñanza secundaria como la universitaria, que integra la gamificación, el trabajo experimental en el laboratorio y la simulación de contextos profesionales reales mediante una actividad de role play y escape room forense. Esta experiencia tiene como objetivo fundamental despertar vocaciones científicas, fomentar en el alumnado la capacidad de análisis, el razonamiento basado en evidencias, la evaluación de la fiabilidad de las fuentes y la toma de decisiones argumentadas, elementos clave tanto en el desarrollo de competencias científicas como en la formación de una ciudadanía crítica. Los estudiantes asumen el rol de un equipo forense que debe resolver un caso ficticio a partir del hallazgo de unos restos humanos en un río. A lo largo de la actividad, deben reconstruir los hechos, identificar a la víctima y determinar la causa de la muerte, siguiendo pistas que incluyen informes policiales, recortes de prensa, mensajes cifrados y documentos médicos, además de realizar diversas prácticas de laboratorio: disección anatómica de órganos, determinación del grupo sanguíneo, análisis inmunocromatográfico en capa fina y estudio entomológico para estimar el tiempo de muerte. Esta aproximación interdisciplinar no solo permite integrar conocimientos de biología, química, anatomía y metodología científica, sino también trabajar competencias comunicativas, éticas y sociales. El diseño metodológico se fundamenta en el aprendizaje activo, colaborativo y basado en la resolución de problemas reales, donde los estudiantes deben diferenciar entre datos empíricos, interpretaciones fundamentadas y meras suposiciones, lo que favorece una aproximación más rigurosa al conocimiento. Al finalizar la investigación, cada grupo presenta una hipótesis de resolución del caso, defendida públicamente en una sesión de debate científico donde se contrastan las distintas propuestas, se identifican los elementos comunes que otorgan objetividad a los resultados y se reflexiona sobre los márgenes de incertidumbre en los procesos de investigación. La evaluación de la experiencia, a través de rúbricas específicas, observación directa y cuestionarios de autoevaluación y coevaluación, evidencia un incremento notable en la implicación del alumnado, así como mejoras en su capacidad de argumentación, de conexión entre teoría y práctica, y de comprensión del método científico como proceso iterativo y falible. Asimismo, se ha constatado un despertar de vocaciones científicas, especialmente entre estudiantes que hasta entonces no se habían sentido interpelados por el ámbito STEM, al experimentar en primera persona el valor social del conocimiento científico y su aplicación práctica. En conclusión, esta experiencia demuestra que el uso combinado de estrategias lúdicas, contextos narrativos y prácticas experimentales no solo incrementa la motivación y el aprendizaje significativo, sino que constituye una vía eficaz para cultivar el pensamiento crítico y científico, claves para afrontar los desafíos del siglo XXI desde una perspectiva ética, racional y comprometida con la verdad y la evidencia.



Navigating motherhood in a new culture: a study on self-efficacy and emotional distress among pakistani migrant mothers

El Khayat Yicheoua, Maryam; Rivero García, Magda; Leiva Ureña, David

Universitat de Barcelona

Migration is a growing global phenomenon, with Spain being one of the top destinations for international migrants. Over the past decade, the Pakistani community has significantly increased in Spain, particularly in Catalonia. Migration and parental acculturation are experiences that require changes in social identity and self-image, affecting parenting and child development. The literature indicates a high prevalence of mental disorders among migrants, who often face poverty and social exclusion in the host country. Migrant families, especially those with children, experience higher levels of emotional distress, including depression, anxiety, and stress, compared to the native population. This study focuses on parental self-efficacy and emotional distress in Pakistani mothers who have migrated to Catalonia. The study aims to understand and describe the perceived parental self-efficacy of Pakistani migrant mothers and their emotional distress, specifically levels of parental stress, depression, and anxiety. Additionally, it seeks to analyze the relationship between perceived parental self-efficacy and emotional distress in these mothers. It is hypothesized that Pakistani migrant mothers will have lower levels of parental self-efficacy and higher levels of emotional distress compared to the native population. Furthermore, it is proposed that higher perceived parental self-efficacy will be associated with lower levels of emotional distress. A convenience sample of 113 Pakistani women residing in Catalonia, with typically developing children aged 10 to 40 months, was obtained. The participants' ages ranged from 20 to 48 years ($M = 32.9$, $SD = 5.4$), mothers of 53 boys and 60 girls with ages ranging from 10 to 40 months ($M = 26.7$, $SD = 10.1$). Sociodemographic questionnaires and scales in Urdu were used to assess parental self-efficacy, depression, anxiety, and parental stress. The Parenting Sense of Competency Scale (PSOC) measured parental efficacy and satisfaction, while the PHQ-9 and GAD-7 scales assessed depression and anxiety, respectively. The Parental Stress Scale (PSS) evaluated parental stress. Data were analyzed using Pearson correlations and multiple linear regression models to explore the relationships between variables. The results indicated that Pakistani migrant mothers showed lower levels of parental self-efficacy compared to the native Spanish population. Emotional distress levels were higher, particularly in terms of parental stress. A significant negative correlation was found between parental satisfaction and levels of depression, anxiety, and parental stress. Perceived parental efficacy also showed a negative correlation with parental stress. The regression models indicated that depression and parental stress were significant predictors of parental satisfaction, while parental stress was a significant predictor of parental efficacy. Pakistani migrant mothers face significant challenges in their parenting role due to the difficulties associated with migration and cultural adaptation. The observed lower parental self-efficacy and higher emotional distress highlight the need for interventions that promote parental satisfaction and reduce stress, depression, and anxiety. These interventions could include culturally sensitive parenting programs, social support networks, and mental health services tailored to the needs of migrant mothers. By addressing these factors, it is possible to improve the mental health and well-being of mothers, as well as the development of their children. Future research should explore the long-term effects of migration on parental self-efficacy and emotional distress, as well as the effectiveness of targeted interventions in reducing these challenges.

—•—

Magnitud del efecto de una formación en primeros auxilios en cuidadoras migrantes informales

Fernández Méndez, Felipe Santiago¹; Afonso Izquierdo, Alejandro²; Pérez Heras, Iván²; Díaz González, José Manuel¹; Lorenzo Alegría, Maryurena¹

¹Universidad de La Laguna, ²Complejo Hospitalario Universitario de Canarias

El envejecimiento sostenido de la población y la intensificación de la demanda de atención en el hogar han convertido a las mujeres migrantes en una pieza clave dentro del sistema no formal de cuidados a personas mayores, especialmente en escenarios caracterizados por la precariedad laboral. Con frecuencia, estas mujeres acceden al ámbito laboral únicamente a través de tareas de cuidado, sin contar con la preparación específica ni con mecanismos adecuados de protección. Esta situación no solo vulnera su integración sociolaboral, sino que también pone en riesgo la calidad de los cuidados ofrecidos. Ante este panorama, la formación en primeros auxilios se presenta como una estrategia fundamental para reforzar sus capacidades profesionales y proporcionar una atención más segura a la población mayor. El objetivo de esta investigación fue analizar el efecto de una acción educativa corta en primeros auxilios dirigida a mujeres migrantes dedicadas al cuidado informal. Se empleó un diseño cuasi-experimental con mediciones antes y después de la intervención, sin grupo de comparación, en el contexto de un taller impulsado conjuntamente por el Aula Cultural de Participación Ciudadana de la Universidad de La Laguna y la ONG Solidaridad Enfermera, desarrollado en Tenerife. La actividad se llevó a cabo en un espacio comunitario, dotado de medios técnicos y didácticos proporcionados por el Departamento de Enfermería de dicha universidad. Participaron 16 mujeres migrantes, reclutadas mediante un muestreo intencional, quienes cumplían criterios básicos de selección. La intervención consistió en un taller de dos horas con metodología participativa y sensibilidad cultural, en el que se abordaron situaciones habituales de urgencia sanitaria a través de ejemplos, dramatizaciones y simulaciones prácticas. El nivel de conocimientos se midió con un cuestionario de 11 preguntas cerrado, diseñado específicamente para este estudio y aplicado antes y después del taller. El tratamiento de los datos se realizó mediante estadística descriptiva y análisis no paramétricos, utilizando la prueba de Wilcoxon para datos emparejados y el coeficiente *d* de Cohen para calcular la magnitud del efecto observado. Los hallazgos muestran un incremento relevante en los conocimientos sobre primeros auxilios tras la formación. El promedio de respuestas correctas aumentó del 54,55% (DE = 16,60) en la evaluación inicial al 76,14% (DE = 16,56) en la final. Esta variación fue estadísticamente significativa ($p = 0,0018$) y presentó un tamaño del efecto considerable (*d* de Cohen = 1,25), confirmando la eficacia del taller. Las mayores mejoras se produjeron en temas estrechamente relacionados con la práctica habitual del cuidado, como hemorragias nasales, heridas, quemaduras, convulsiones e hipoglucemia, evidenciando la pertinencia del enfoque contextualizado de la intervención. Estos resultados concuerdan con la evidencia previa sobre la efectividad de acciones formativas en contextos de cuidado informal. Estudios en Europa y América Latina respaldan que este tipo de talleres no solo potencian el saber técnico, sino que también favorecen la autonomía, el reconocimiento profesional y la confianza en la toma de decisiones. Diversos organismos recomiendan la valorización del rol de las cuidadoras migrantes como vía para mejorar la inclusión social y la calidad de los servicios asistenciales. Pese a sus limitaciones –como la carencia de grupo control, el tamaño reducido de la muestra y el uso de un instrumento no estandarizado– se sugiere avanzar en estudios mixtos con mayor alcance y continuidad en el tiempo, así como impulsar programas formativos adaptados a sus necesidades específicas. En suma, este estudio demuestra que una intervención educativa breve en primeros auxilios puede generar un impacto positivo sustantivo en las competencias de mujeres migrantes cuidadoras, reforzando su desempeño, su seguridad y su visibilidad como agentes esenciales del cuidado en el hogar.



Aprendizaje procedimental en el Grado en Logopedia: uso de la IA en tareas de aprendizaje de estructuración narrativa

García Pérez, María Emma; Pérez Lancho, María Cruz

Universidad Pontificia de Salamanca

La preocupación de los docentes respecto al uso de la inteligencia artificial (IA) como sustituto de sus explicaciones en el aula es notoria en todos los niveles educativos y en todos los tipos de aprendizaje, tanto declarativos como procedimentales. Es evidente, por ejemplo, la gran ventaja que confiere la IA en relación a la mejora de la escritura. Aspectos como la gramática, la ortografía, la creatividad, e incluso, la planificación y la organización se ven muy mejorados con esta herramienta al proporcionar a los estudiantes ideas, apoyos y sugerencias sobre cómo tienen que desarrollar sus escritos. Entre las aplicaciones más destacadas encontramos Language Tool para mejorar ortografía y gramática o Text Inspector para mejorar la estructura textual. En estudios como el Grado en Logopedia, es fundamental que los estudiantes adquieran estrategias de comunicación y desarrollo del lenguaje oral y escrito que les permitan, en el futuro, ayudar a otras personas que carecen de estas habilidades comunicativas o que necesitan desarrollarlas. Para la formación de un logopeda, resulta relevante aprender a prevenir dificultades de comprensión, potenciar habilidades de los padres en actividades de alfabetización en el hogar como la lectura conjunta de cuentos o, ayudar a los niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) o con dificultades de comprensión textual. Todas estas competencias, entre otros aspectos, están basadas en su conocimiento sobre la gramática de los cuentos. Si el logopeda domina los elementos de la estructura narrativa y sabe aplicar ese conocimiento, estará en condiciones de poder ofrecer las ayudas ajustadas a cada situación comunicativa. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto que tiene la IA en la construcción de narraciones estructuradas por estudiantes con y sin formación en gramática de los cuentos y comparar su desempeño con el de estudiantes que no utilizaron la herramienta IA. Para ello, se realizó un diseño experimental 2x2 con la participación de 80 estudiantes de 1º y 2º curso del Grado en Logopedia distribuidos aleatoriamente en cuatro condiciones: Condición con ayuda IA/con formación, Condición con ayuda IA/sin formación, Condición sin ayuda IA/con formación, Condición sin ayuda IA/sin formación. La mitad de los participantes recibió una formación previa en estructura narrativa siguiendo la Gramática de los Cuentos. Todos realizaron una narración y, en función de su condición experimental, aportaron la información sobre su estrategia de búsqueda o sobre la planificación, ejecución y supervisión de su tarea. Las medidas fueron: tiempo invertido, grado de planificación, ejecución y supervisión, conectores utilizados, y calidad de la estructura textual. Los resultados preliminares relevan diferencias notables en las condiciones experimentales fundamentalmente centradas en el tiempo invertido y en la estructura organizativa. El tiempo invertido en la tarea fue notablemente menor en las dos condiciones con ayuda de IA, independientemente de la formación. Los estudiantes de las dos condiciones sin formación previa no planificaron la organización de las ideas, tanto si realizaron su estrategia de búsqueda en IA, como si construyeron la narración de forma independiente. Los estudiantes de las dos condiciones con formación sobre la estructura narrativa realizaron mejores narraciones, utilizando más conectores y elementos estructurales, y supieron realizar órdenes más acertadas a la IA para mejorar sus producciones. Sin embargo, el grado de planificación y supervisión de las narraciones fue mejor en la condición sin ayuda IA/con formación. Todos estos hallazgos nos llevan a concluir que el conocimiento procedimental no garantiza plenamente el despliegue de estrategias de búsqueda adecuadas en IA. En consonancia con estudios recientes, destacamos la necesidad de potenciar habilidades de planificación y supervisión acordes a la tarea requerida para realizar un uso competente de la inteligencia artificial.

—•—

Ocio saludable: combatir el edadismo a través del ejercicio físico en el mundo rural

Vidal Vidal, Jose¹; Ortega Navas, María del Carmen²; García Vidal, Marcos³

¹Universidad Miguel Hernández, ²Universidad Nacional de Educación a Distancia, ³Universidad Internacional de Valencia

El envejecimiento de la población es una realidad creciente y preocupante, especialmente en las zonas rurales, donde el acceso a recursos sociales, sanitarios y de ocio suele ser más limitado. Particularmente en esos entornos, el impacto del ejercicio físico como herramienta para combatir el edadismo y promover el envejecimiento activo, es una propuesta de ocio saludable que puede incidir positivamente en las dimensiones física, cognitiva y social de las personas mayores. El objetivo principal de este estudio es mejorar el bienestar físico, mental y social de las personas mayores, a través de un programa ejercicios saludables, al tiempo que se desmontan estereotipos asociados a la vejez (fragilidad, dependencia o pasividad). La metodología elegida para el estudio de caso es de tipo mixta, con el fin de abordar el fenómeno del edadismo desde una perspectiva integral, que incluyera tanto datos cuantificables como las experiencias subjetivas de los participantes. En el plano cuantitativo, se aplicaron pruebas físicas específicas antes y después de la intervención, tales como el test de desplazamiento, la medición de la tensión arterial y la evaluación de la fuerza de agarre (grip strength). Estas mediciones permitieron evaluar de manera objetiva los cambios en las capacidades físicas y funcionales de los adultos mayores, ofreciendo una base sólida para identificar mejoras relacionadas con la movilidad, la fuerza y la salud cardiovascular. Simultáneamente, se incorporaron técnicas cualitativas con el fin de explorar las percepciones, emociones y actitudes de los participantes frente al envejecimiento y su relación con el ejercicio físico. A través de observaciones directas, intercambios verbales informales, recopilando información valiosa sobre la dimensión social y emocional del programa. Esta combinación de métodos permitió triangular los datos y enriquecer el análisis, otorgando al estudio una mirada más humana y contextual. En el estudio participaron 14 personas, la gran mayoría mujeres, con edades comprendidas entre los 60 y 80 años, residentes en Famorca (Alicante). El programa se realizó entre septiembre y diciembre de 2024, durante dos sesiones semanales de actividad física en torno a circuitos funcionales de fuerza, facilitando así la transferencia del ejercicio físico, adaptado a sus capacidades, en situaciones cotidianas y, promoviendo la autonomía funcional de los participantes. Los resultados obtenidos tras la intervención, aunque basada en un número reducido de sesiones, mostraron mejoras significativas en aspectos relacionados con las capacidades funcionales motoras vinculadas a la mejora en la coordinación fuerza muscular y resistencia, las capacidades cognitivas con relación a la atención y la estimulación positiva de las funciones ejecutivas y las capacidades sociales relacionadas con el fortalecimiento de las relaciones y la comunicación interpersonal entre los participantes. Más allá de los beneficios físicos y cognitivos, el estudio pone en valor el ejercicio físico como un instrumento de transformación social, capaz de desafiar estereotipos ligados al envejecimiento que actúa contra el edadismo. En conclusión, este estudio presenta el ejercicio físico concebido como parte del ocio saludable, como una herramienta accesible, económica y transformadora que tiene un gran impacto en la calidad de vida de las personas mayores en el entorno rural. Finalmente, se destaca la importancia de seguir desarrollando iniciativas que integren a los adultos mayores en programas de actividad física con perspectiva inclusiva, intergeneracional y comunitaria, especialmente en áreas rurales donde la oferta de este tipo de recursos es escasa.

—•—

Perspectiva inmersiva para el aprendizaje clínico: evaluación de una metodología audiovisual en estudiantes de Podología

Gracia Sánchez, Alba; Chicharro Luna, Esther; Zúnica García, Sara; Moya Cuenca, Coral

Universidad Miguel Hernández

La adquisición de competencias clínicas en Ciencias de la Salud requiere estrategias de enseñanza que acerquen de forma realista a los estudiantes a la práctica profesional. En este contexto, se diseñó un proyecto de innovación educativa con el objetivo de mejorar la formación práctica en Podología mediante el uso de vídeos grabados en primera persona, aprovechando la tecnología point of view (POV) para replicar la perspectiva del profesional durante la ejecución de procedimientos podológicos reales. El propósito principal fue crear herramientas didácticas visuales que facilitaran la comprensión de las técnicas clínicas y potenciaron la confianza del alumnado en su desempeño práctico. Para ello, se grabaron una serie de procedimientos habituales en una consulta podológica entre ellos espiculotomías, desbridamiento de úlceras, realización de siliconas personalizadas y eliminación de hiperqueratosis utilizando cámaras GoPro. Posteriormente, los vídeos fueron editados incorporando locución explicativa y subtítulos, garantizando así la claridad del contenido y su accesibilidad. Todo el material se subió al campus virtual para que los estudiantes de segundo y tercer curso del Grado en Podología pudieran visualizarlo de forma autónoma como complemento a sus prácticas clínicas. La evaluación del impacto de esta metodología se realizó mediante una encuesta anónima que recogió tanto la percepción de la experiencia como la autoevaluación de conocimientos antes y después de la visualización. Participaron 32 estudiantes, de los cuales el 65,6% eran mujeres, y la mayoría procedía de segundo curso. Antes de la exposición al material, los participantes valoraron sus conocimientos prácticos con una puntuación media de 6 sobre 10. Tras la visualización de los vídeos, esta puntuación se elevó significativamente a una media de 8,4 sobre 10, indicando una mejora percibida en su preparación clínica. Además, el proyecto recibió una valoración global de 9,06 puntos, destacándose aspectos positivos como la claridad en la ejecución de los procedimientos, la facilidad para visualizar detalles críticos y la percepción de realismo que ofrece la perspectiva inmersiva. Entre las sugerencias de mejora, los estudiantes señalaron la necesidad de optimizar la calidad del audio, prolongar la duración de algunos vídeos y ampliar la variedad de técnicas grabadas. Estos resultados reflejan el potencial del uso de recursos audiovisuales en primera persona como una herramienta educativa eficaz para reforzar la transición entre la teoría y la práctica clínica, mejorando tanto la comprensión de los procedimientos como la confianza del alumnado en su desempeño profesional. Se concluye que la implementación de grabaciones POV en la enseñanza de Podología ofrece beneficios tangibles en la adquisición de habilidades prácticas y representa una vía prometedora para la innovación en la formación sanitaria.

—•—

INCE: un recurso tecnológico para evaluar eje intestino-cerebro en población neurotípica y con autismo

Martínez González, Agustín Ernesto

Universidad de Alicante

En los últimos años ha aumentado el interés por el estudio del eje intestino-cerebro. Este eje establece una relación entre el aparato digestivo y el cerebro a través del sistema nervioso entérico (SNE). Además, parece haber una relación entre el dolor abdominal, los patrones dietéticos selectivos, la inestabilidad emocional y la disbiosis intestinal en trastornos del neurodesarrollo como el Trastorno del Espectro Autista (TEA). Las personas con TEA se caracterizan por tener niveles altos de hiperreactividad sensorial a diferentes estímulos sensoriales. Esta hipersensibilidad les provoca comportamientos de evitación y manifestaciones de ansiedad o malestar emocional ante determinados sensoriales. Estudios recientes han señalado la implicación de variables como los síntomas gastro-intestinales, la reactividad sensorial y el dolor en el estado emocional de las personas con TEA. En la actualidad hay una escasez de recursos tecnológicos basados en la evidencia que ayuden al proceso de evaluación del eje intestino-cerebro, y las familias que tiene un hijo/a con autismo cada día quieren saber si sus hijos/as tienen un problema real en el intestino y cómo resolverlo. El presente trabajo describe el desarrollo de la app INCE como primera medida con evidencia científica que permite obtener los niveles de severidad de la interacción intestino-cerebro mediante dos escalas con evidencia científica: la Gastrointestinal Symptom Severity Scale (GSSS); y la Pain and Sensitivity Reactivity Scale (PSRS). La GSSS consta de 7 ítems basados en los criterios de Roma IV y los principales síntomas gastrointestinales (estreñimiento, diarrea, consistencia media de las heces, olor de las heces, dolor abdominal, flatulencia y gases). Los ítems de la escala se califican en una escala Likert de cuatro puntos que va de 0 (ninguno/nada o este síntoma no ocurre) a 3 (síntoma muy frecuente y molesto). La PSRS es una herramienta que evalúa la reactividad al dolor y la reactividad sensorial según 50 ítems. Está compuesta por tres factores, a saber: dolor, hiporeactividad sensorial e hiperreactividad sensorial. Los ítems se califican en una escala Likert de cuatro puntos que va de 0 (no se produce la conducta) a 3 (se produce la conducta y es un problema grave). Tanto los factores de hiposensibilidad como los de hipersensibilidad comprenden ítems táctiles, olfativos, visuales, gustativos y auditivos. Además, la PSRS incluye un factor de reactividad al dolor que consta de siete ítems. Tanto la GSSS como la PSRS se han integrado en una app llamada INCE. Esta app tiene dos modalidades de uso: auto-informada (o población neurotípica) y para cuidadores-profesionales que tiene contacto diario con personas que tienen autismo. La validez de ambos instrumentos se midió con la aplicación de las herramientas en una población 265 personas con autismo, 1.242 niños y adolescentes neurotípicos, y 1.122 jóvenes adultos neurotípicos. Se han encontrado unas adecuadas propiedades psicométricas del GSSS ($\alpha = .75-.88$) y del PSRS (PSRS-dolor: $\alpha = .83$; hiporeactividad sensorial: $\alpha = .90$; hiper-reactividad sensorial: $\alpha = .93$) en población con autismo. Del mismo modo, se han evidenciado unas buenas propiedades psicométricas de la GSSS en población de niños-adolescentes neurotípicos ($\alpha = .73$) y adultos ($\alpha = .70$), así como del PSRS niños y adolescentes neurotípicos (Total PSRS: $\alpha = .91$; PSRS-dolor: $\alpha = .80$; hiporeactividad sensorial: $\alpha = .87$; hiper-reactividad sensorial: $\alpha = .90$) y adultos (Total PSRS: $\alpha = .92$; PSRS-dolor: $\alpha = .79$; hiporeactividad sensorial: $\alpha = .88$; hiper-reactividad sensorial: $\alpha = .90$). Ambos instrumentos mostraron una adecuada estabilidad temporal o fiabilidad test-retest para la población con autismo (GSSS: $r = .90$; PSRS: $r = .78-.96$), niños-adolescentes neurotípicos (GSSS: $r = .71$; PSRS: $r = .76$) y adultos neurotípicos (GSSS: $r = .85$; PSRS: $r = .86$). En definitiva, INCE supone una gran aportación en las apps basadas en la evidencia y una clara transferencia a la sociedad que puede ser empleada por profesionales de la salud, la educación y las familias.

—•—

Innovación pedagógica en ciencias básicas médicas: representación teatral como estrategia para potenciar la motivación y la integración del conocimiento

Mosquera Restrepo, Sergio Fabián; Barbosa Morales, Claudia Viviana

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

La desmotivación de los estudiantes de Medicina hacia las ciencias básicas, como Bioquímica y Biología Molecular, constituye un problema recurrente en la educación médica. Esta desmotivación suele deberse al carácter abstracto de los contenidos, la sobrecarga fragmentada de información y la dificultad para visualizar su aplicabilidad clínica. Diversos estudios han señalado que los métodos tradicionales, basados en clases magistrales en estas asignaturas, contribuyen a esta desconexión y reducen el interés estudiantil. Frente a esta realidad, se diseñó e implementó una estrategia innovadora basada en la representación teatral como actividad evaluativa final en las asignaturas Bioquímica 2 y Biología Molecular y Genética de la carrera de Medicina en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) de República Dominicana. Inicialmente, la intervención se realizó en Bioquímica 2, donde se diseñó una rúbrica específica que evaluaba la coherencia conceptual, la profundidad de los contenidos, la creatividad, el trabajo en equipo y la participación activa de cada estudiante. La rúbrica permitió establecer criterios claros y exigentes que aseguraron la objetividad en la evaluación, garantizando que la emoción positiva generada por la actividad lúdica no influyera en otorgar calificaciones subjetivas o innmerecidas, sino que cada estudiante fuera valorado estrictamente por la profundidad conceptual, la coherencia científica y el cumplimiento de los contenidos establecidos en el programa. Tras los resultados positivos, se extendió la estrategia a Biología Molecular y Genética, ajustando la rúbrica para evaluar no solo los contenidos de ambas asignaturas, sino también la integración interdisciplinaria, exigiendo que las obras dramatizaran de manera coherente y creativa conceptos provenientes de las dos materias. Cada equipo debía construir una historia original que explicara procesos bioquímicos y moleculares a través de personajes, escenarios y narrativas consistentes. Los resultados mostraron que el 100% de los estudiantes expresó motivación, el 100% obtuvo buenas calificaciones, el 80% alcanzó la nota máxima de 25 puntos y el 20% restante obtuvo entre 19 y 22 puntos. Al finalizar la actividad, se realizó un conversatorio donde los estudiantes expresaron haber adquirido una comprensión más profunda de los contenidos. Un año después, mediante encuesta anónima, se encontró que el 96% de los estudiantes recordaban vívidamente la actividad, el 72% reconocía que facilitó la retención de conocimientos, el 88% señaló que la actividad fortaleció la integración de las dos asignaturas y el 89% manifestó preferir esta modalidad frente a un examen escrito tradicional. Esta estrategia fue también implementada entre 2017 y 2019 en la Universidad de Antioquia (Colombia) con resultados similares, demostrando su aplicabilidad en distintos contextos educativos. La literatura educativa contemporánea respalda el uso del teatro como herramienta para facilitar la comprensión de contenidos complejos, activar el pensamiento crítico y conectar la dimensión emocional y racional del aprendizaje. Este proyecto fue reconocido institucionalmente con el premio a Buenas Prácticas Docentes, reafirmando su valor innovador. Se concluye que el teatro, acompañado de instrumentos de evaluación rigurosos, representa una estrategia pedagógica efectiva para motivar, integrar saberes y consolidar aprendizajes duraderos, sin disminuir la calidad académica. Además, en carreras como Medicina donde el pensum es altamente exigente, esta estrategia permitió optimizar la carga académica al evaluar dos asignaturas mediante una sola actividad, reduciendo así la sobrecarga en los estudiantes. Finalmente, se destaca que el éxito de esta estrategia requirió la colaboración continua entre los docentes de las asignaturas involucradas y el apoyo formal del Comité de Currículo de la Escuela para su validación e implementación.

Estrategias de enseñanza a través de herramientas tecnológicas en estudiantes de ciencias de la salud

Ordoñez Diaz, Mayra Samara; Castro Pulido, Luz Dary

Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud

La educación en ciencias de la salud ha experimentado una transformación significativa gracias a la incorporación de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta evolución ha generado la necesidad de comprender mejor el impacto y la efectividad de estas nuevas estrategias educativas en la formación de profesionales de la salud. El desarrollo tecnológico ha permitido la creación de diversas herramientas que complementan la educación tradicional, ofreciendo nuevas posibilidades para mejorar la calidad del aprendizaje y la adquisición de habilidades prácticas en diferentes áreas de la salud. Se realizó una revisión descriptiva de la literatura utilizando bases de datos especializadas como ClinicalKey, EBSCO y los metabuscadores Google Académico y PubMed. La búsqueda se estructuró mediante la normalización de términos en tesauros DeCS y MESH, considerando publicaciones de los últimos 10 años en inglés y español. Los criterios de inclusión abarcaron estudios que analizaran la implementación de herramientas tecnológicas en la educación en ciencias de la salud. La información recopilada se organizó y analizó sistemáticamente para identificar las principales tendencias y resultados en el uso de estas tecnologías educativas. Este análisis reveló que las herramientas tecnológicas en la educación en salud se distribuyen en cuatro categorías principales, siendo los softwares y páginas web los más utilizados, representando en el 42% de los artículos analizados. Estas herramientas destacan por su accesibilidad y facilidad de uso evidenciando su efectividad como método de apoyo docente y promotor del aprendizaje autónomo. Las aplicaciones móviles ocupan el segundo lugar con un 25% de representación en los artículos. Algunos autores resaltan la versatilidad y compatibilidad con tecnologías de visualización, realidad aumentada y virtual, permitiendo un acceso continuo a contenidos educativos desde cualquier ubicación. La realidad virtual, presente en el 21% de los artículos, se describe como un sistema que complementa efectivamente las tareas educativas tradicionales, especialmente en la práctica de habilidades clínicas. Asimismo, las simulaciones virtuales, aunque representadas en solo el 12% de los artículos, demuestran según un valor fundamental en el desarrollo de habilidades quirúrgicas y clínicas, permitiendo la práctica en entornos seguros antes del contacto con pacientes reales. El impacto de estas herramientas se ha documentado tanto cualitativa como cuantitativamente. El 80% de los artículos reportan beneficios cualitativos significativos, incluyendo mejoras en el razonamiento clínico, capacidades de investigación, autonomía y trabajo en equipo. La evidencia cuantitativa, presente en los artículos, muestra resultados notables como un 90.3% de aprobación en exámenes finales de medicina, un incremento del 10% en calificaciones usando simulaciones virtuales, y un 94.4% de aprobación en programas de e-learning. La percepción de estas herramientas es mayoritariamente positiva, con un 63% de estudiantes reportando mejor comprensión mediante métodos interactivos, mientras que los docentes valoran su utilidad como apoyo pedagógico, a pesar de los desafíos iniciales de adaptación. Las estrategias de enseñanza tecnológicas se han convertido en componentes esenciales de la educación moderna en ciencias de la salud. Sin embargo, persisten desafíos relacionados principalmente con la accesibilidad y la equidad en el acceso a estos recursos tecnológicos, evidenciándose una brecha importante entre diferentes regiones y contextos socioeconómicos. Para abordar estos desafíos, se requiere una inversión significativa en infraestructura tecnológica y el desarrollo de políticas que garanticen el acceso universal a estos recursos educativos. Las evidencias sugieren que la implementación exitosa de estas

herramientas requiere un enfoque integral que incluya capacitación docente adecuada y un balance equilibrado entre métodos tradicionales y tecnológicos. El futuro de la educación en salud dependerá en gran medida de la capacidad para integrar efectivamente estas tecnologías mientras se asegura su acceso equitativo y uso efectivo en beneficio de todos los estudiantes y profesionales del sector.

—————●—————

Experiencia de aprendizaje cooperativo en la titulación de logopedia UPSA. Adaptación de la metodología del puzzle

Pérez Lancho, M^a Cruz; García Pérez, M^a Emma

Universidad Pontificia de Salamanca

Esta experiencia de aprendizaje colaborativo consiste en una adaptación de la técnica del puzzle de Aronson (TPA) aplicada durante las sesiones prácticas de dos asignaturas obligatorias, relacionadas con las alteraciones neurolingüísticas en adultos, en la titulación de Logopedia de la Universidad Pontificia de Salamanca. La propuesta surge para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un grupo de estudiantes poco motivado para participar activamente en las clases y que necesita aumentar su implicación en la realización de las prácticas para poder adquirir las competencias procedimentales que corresponden a las materias. La reflexión sobre este contexto educativo, en el penúltimo curso del grado, se reformula como una oportunidad para introducir cambios metodológicos que refuercen la actitud favorable de los estudiantes para realizar aprendizajes significativos que les acerquen a la realidad de su profesión. Además, se considera que dichas competencias no se consiguen simplemente a través de la práctica repetida y distribuida en el tiempo, sino a través de un ejercicio de metacognición sobre el propio aprendizaje. A diferencia de la TPA de Aronson, en esta propuesta el docente ejerce un papel más destacado. Además de guiar la implementación de la metodología, elicitando y refuerza las conductas de participación de todos los alumnos, para que acumulen experiencias de aprendizaje con éxito e incrementen su motivación de logro. Finalmente, establece distintos momentos de supervisión para que el trabajo resultante de la dinámica, adquiera una calidad óptima. El objetivo de este trabajo es analizar el efecto de esta adaptación de la técnica del puzzle sobre el clima de trabajo en equipo, sobre la adquisición de competencias y habilidades comunicativas, así como sobre la motivación por aprender con estándares de calidad. El diseño metodológico es cualitativo, con enfoques descriptivos e interpretativos, basados en la metodología de intervención-acción participativa. El grupo de intervención estaba formado por 41 estudiantes, a los que se realizaron tres tipos de medidas: una observación del profesor sobre la evolución de la calidad del trabajo en equipo al inicio y al final del semestre, un cuestionario de autopercepción de los alumnos para valorar la repercusión de experiencia con la TPA sobre los objetivos del estudio y una prueba de evaluación de los contenidos aprendidos. Los resultados mostraron una mejora en todas las variables relacionadas con el trabajo en equipo, especialmente en la responsabilidad sobre el aprendizaje y los niveles de participación e implicación de los estudiantes. En el cuestionario, los alumnos mostraron una actitud de acogida favorable hacia la TPA, consiguiendo un trabajo más fluido en los equipos durante las clases prácticas. A la vez, los estudiantes percibieron una evolución positiva en la adquisición de las competencias de las asignaturas y en las habilidades comunicativas para expresarse de forma oral y escrita, así como un aumento de la motivación por realizar las tareas con calidad. Como conclusión, la TPA permite a los estudiantes alcanzar metas más ambiciosas y en menor tiempo que trabajando por separado, les permite valorar diversos puntos de vista sobre un mismo problema y adquirir competencias transversales y de conocimiento. Asimismo, se destaca la importancia del rol del docente como agente modulador de los aprendizajes, elicitador de un clima de participación respetuosa y de la reflexión sobre el proceso. Es parte esencial para promover en los estudiantes el aprendizaje significativo y para incrementar la motivación por el trabajo de calidad. Finalmente, esta experiencia puede constituir una herramienta efectiva para promover un ambiente de aprendizaje interactivo y cooperativo en el ámbito logopédico, motivando a los alumnos para continuar aprendiendo para incrementar la calidad en sus actuaciones clínicas.

—•—

Aprendizaje basado en la experiencia a través de talleres prácticos de divulgación sobre ciencia y salud

Sánchez Nogueiro, Jesús; Marín García, Patricia; González Azcárate, Isabel;
González-Escalada Mena, Alba; Martínez Fernández de Sevilla, Lidia

Universidad Rey Juan Carlos

Nuestro grupo de Innovación Docente para la Divulgación y Aprendizaje en Ciencias de la Salud (DASAL), perteneciente a la Universidad Rey Juan Carlos, tiene como uno de sus objetivos principales la divulgación científica sobre conceptos de la vida cotidiana relacionados con la Inmunología, Microbiología, Histología, Organografía y Biología Celular que son nuestras áreas de especialización. Nuestra motivación es acercar la ciencia al público general no especialmente formado en temas de ciencia y salud y, en particular, al público infantil. Consideramos que fomentar la curiosidad científica en la infancia tiene un efecto multiplicador en la sociedad, ya que convierte a los más jóvenes en agentes de cambio y difusión del conocimiento. Para ello realizamos talleres prácticos con un enfoque lúdico y participativo que se desarrollan en diferentes contextos, como ferias de ciencia, colegios y otras instituciones, con un enfoque basado en el método científico y en la pedagogía activa. Para que la experiencia sea rigurosa, entretenida y lúdica, seguimos una metodología estructurada en seis pasos, intentando siempre adaptar el lenguaje empleado al tipo de audiencia: 1) Definición de objetivos: establecemos una o dos ideas clave que los participantes aprenderán y podrán transmitir a su entorno; 2) Para comenzar el taller: la intriga. Se introduce el tema mediante preguntas o situaciones cotidianas que despierten la curiosidad de la audiencia; 3) Acción y visualización: se diseña una actividad que implique movimiento, participación activa, muchas veces empleando un microscopio; 4) Interpretación: se motiva a los participantes a analizar e interpretar los resultados de los experimentos. En muchas ocasiones, especialmente cuando se trata de público infantil, se les distribuye en grupos de 3-4 participantes y se les reparte algún tipo de soporte en papel relacionado con la actividad. El objetivo es fomentar la participación y la discusión entre los miembros de cada grupo para que interpreten la actividad propuesta y respondan a preguntas simples y directas de manera consensuada entre todos; 5) Conclusiones: se resumen los conceptos clave del aprendizaje, empleando frases breves y directas para intentar fijar esos conceptos en la audiencia, así como para poner de manifiesto la importancia y aplicabilidad de los temas tratados en su vida cotidiana; 6) Evaluación de la experiencia: se realizan preguntas de reflexión sobre el impacto del taller entre los asistentes. Por ejemplo, ¿qué te ha sorprendido más?; ¿habías visto esto antes?; ¿crees que es importante que estos temas los conozcan tus familiares y amigos? Algunos ejemplos de nuestras actividades incluyen: Determinación de los grupos sanguíneos y función de los hematíes: importancia en las transfusiones sanguíneas y la donación de sangre; ¿Cómo se protege nuestro cuerpo frente a los agentes patógenos?: explicación de los tipos y funciones de los leucocitos, órganos del sistema inmune y de la piel como barreras de protección; Tipos de artrópodos y su posible papel como ectoparásitos y vectores en la transmisión de infecciones; Salud e higiene dental: visualización de bacterias bucales y su importancia en la formación de caries dentales; Seguridad alimentaria: observación de hongos en alimentos en mal estado. En definitiva, desde el grupo DASAL apostamos por una divulgación científica accesible, cercana y participativa, orientada a despertar el interés por las ciencias de la salud desde edades tempranas. Nuestro compromiso es seguir promoviendo actividades educativas que acerquen la ciencia a todos los rincones, haciendo de ella una herramienta clave para el desarrollo personal y colectivo.



Creación de casos clínicos en la enseñanza de la psicobiología del estrés: impacto en la implicación, las estrategias de aprendizaje y las habilidades profesionales

Serrano Rosa, Miguel Ángel; SanMiguel, Noemí; Costa Ferrer, Raquel; Puigcerver, Maragda; Rivas, Pablo

Universitat de València

El estudio de casos clínicos es una metodología ampliamente utilizada en disciplinas de la salud por su eficacia en la Formación Profesional. Mediante el análisis de situaciones clínicas reales o simuladas, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas, pensamiento crítico y aplican conocimientos teóricos en un contexto clínico. Tradicionalmente, ha demostrado ser efectiva para mejorar la comprensión, la competencia clínica y la toma de decisiones en el ámbito profesional, aunque de manera pasiva ya que el estudiantado analiza el caso sin comprender su origen. Desde una perspectiva de innovación educativa, nuestro proyecto se enmarca en una metodología basada en la creación de casos clínicos aplicada a la asignatura Psicobiología del Estrés del Grado en Psicología de la Universitat de València. La participación del alumnado de manera activa en la construcción de casos clínicos fomenta la observación y el análisis del estrés en función de múltiples variables. Al situar los síntomas en entornos cercanos, los estudiantes comprenden mejor cómo se manifiesta y se percibe el estrés en diferentes contextos. Este enfoque permite contextualizar la sintomatología del estrés dentro de las realidades socioculturales del estudiantado, promoviendo la integración del conocimiento y su aplicación a la vida cotidiana. El objetivo de este estudio es analizar en qué medida esta metodología se relaciona con el grado de implicación y su relación con variables motivacionales, de aprendizaje estratégico y de autoeficacia y satisfacción. Participaron 66 estudiantes de cuarto curso matriculados en la asignatura Psicobiología del Estrés. Se administró un cuestionario ad hoc para evaluar la implicación en la tarea, la satisfacción y la calidad percibida del trabajo y la creencia sobre el impacto de la actividad en su formación y autoeficacia. Además, se incluyó la versión abreviada del Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ-SF). Los resultados mostraron que la percepción de mejora en sus habilidades como futuros psicólogos correlacionó positivamente con la implicación en la tarea, el tiempo y esfuerzo y el uso de estrategias de aprendizaje del MSLQ-SF. Sin embargo, no se encontró relación con el factor de motivación del cuestionario. La autoeficacia correlacionó positivamente con las estrategias de aprendizaje, mientras que la importancia percibida se asoció positivamente con la motivación. Finalmente, puntuaciones más altas en estas variables se relacionaron con una mejor valoración subjetiva de la calidad del trabajo. Estos hallazgos sugieren que la creación de casos clínicos desde el contexto sociocultural del estudiantado favorece su implicación manejando enfoques más estructurados y organizados para el aprendizaje, lo que podría traducirse en un mejor rendimiento académico y consolidación del conocimiento. Sin embargo, la falta de relación entre la motivación general del MSLQ-SF con la percepción de mejora en habilidades profesionales plantea interrogantes sobre los factores que impulsan el aprendizaje en estas actividades. Es posible que elementos como la autoeficacia y la importancia atribuida a la tarea, desempeñen un papel más determinante en el aprendizaje percibido que la motivación inicial. En conjunto, estos resultados resaltan el potencial de la metodología de casos clínicos como estrategia para fortalecer la percepción de competencia profesional. Este enfoque transforma al estudiante en protagonista del proceso al fomentar la construcción de casos desde su propia experiencia. Futuras investigaciones deberían profundizar en los factores que median la relación entre implicación, estrategias de aprendizaje y uso de tecnologías, con el fin de

optimizar esta metodología e integrar de manera efectiva herramientas digitales en el proceso educativo. En definitiva, esta propuesta de innovación educativa contribuye a una formación más aplicada y contextualizada, permitiendo a los estudiantes a comprender cómo las respuestas al estrés varían en función de múltiples factores individuales y sociales. Este estudio ha sido financiado por Vicerectorat de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació (PIEE-3328786).

Aprendizaje clínico inmersivo en podología mediante vídeos en primera persona: una estrategia innovadora para fortalecer competencias prácticas

Zúnica García, Sara; Gracia Sánchez, Alba; Moya Cuenca, Coral; Chicharro Luna, Esther

Universidad Miguel Hernández

La incorporación de tecnologías innovadoras en la formación de Ciencias de la Salud ha adquirido una relevancia creciente, especialmente en áreas prácticas como la Podología. Con el objetivo de mejorar las competencias clínicas del estudiantado y reducir el estrés asociado a las prácticas reales, se diseñó una experiencia educativa basada en la creación de vídeos didácticos grabados en primera persona utilizando una cámara GoPro. Esta metodología buscó replicar la perspectiva del podólogo durante la realización de procedimientos clínicos, facilitando así una aproximación más realista y efectiva al aprendizaje. Se elaboraron seis vídeos que mostraban maniobras clínicas esenciales: la localización del eje subtalar o de Henke, la medición de la flexión dorsal del tobillo en descarga, el test de Lunge, la posición relajada del calcáneo en apoyo, el test de Jack y la valoración mediante el Índice de Postura del Pie. Participaron 16 estudiantes del Grado en Podología, de tercer y cuarto curso, todos ellos involucrados en asignaturas de estancias clínicas. La experiencia fue evaluada mediante encuestas que valoraban tanto los conocimientos percibidos antes y después de la visualización de los vídeos como la satisfacción general con la herramienta didáctica. Los resultados mostraron un aumento significativo en la percepción de conocimientos, pasando de una puntuación media de 7,81 a 9,31 tras el visionado del material audiovisual. Asimismo, el 93,9% del alumnado manifestó que los vídeos en primera persona les ayudaron a comprender mejor la aplicación práctica de los conceptos aprendidos, destacando el impacto positivo de esta metodología en su preparación clínica. En cuanto a la valoración de los vídeos, el correspondiente al Foot Posture Index fue el más apreciado, alcanzando una puntuación de 9,63 sobre 10. El proyecto, en su conjunto, recibió una media de 9,69 puntos, evidenciando una elevada aceptación y satisfacción por parte del estudiantado. A la luz de estos resultados, se propone continuar y ampliar el uso de vídeos en primera persona, complementándolos con tecnologías emergentes como la Realidad Virtual, para enriquecer aún más el entorno de aprendizaje. Estas herramientas permiten simular múltiples escenarios clínicos, favoreciendo el desarrollo de habilidades técnicas y de toma de decisiones en un entorno seguro y controlado. En conclusión, la integración de material audiovisual inmersivo en primera persona representa una estrategia educativa altamente efectiva para la formación de futuros profesionales de la Podología, fomentando un aprendizaje más dinámico, comprensivo y adaptado a las necesidades actuales del alumnado.

—•—

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento

Papá, mamá, ¿sabes qué recursos digitales está utilizando tu hijo o hija?

Byrne, Sonia

Universidad de La Laguna

El concepto de Fail Fast (Falla Rápido), ampliamente utilizado en el mundo de las startups, fomenta la experimentación según lógicas iterativas y el aprendizaje rápido desde los fracasos. Las ideas, estrategias y soluciones ineficaces se eliminan lo antes posible para minimizar la pérdida de tiempo, recursos y esfuerzos. En el ámbito empresarial, esta técnica se aplica con el fin de facilitar el cierre de empresas innovadoras cuyo modelo de negocio ha resultado inadecuado. Cerrando rápidamente un capítulo se brinda al emprendedor la oportunidad de empezar de nuevo con energías e ideas renovadas. Fail Fast no significa cometer errores por superficialidad y poca responsabilidad, así que también se habla de Fail Smart (Falla Inteligentemente): la posibilidad de fracaso está prevista desde el principio y el deseo de aprender y adaptarse de manera rápida y eficiente siempre está presente en el proceso. En el campo educativo, la práctica del Fail Fast puede encontrar aplicaciones de gran interés. En primer lugar, no se plantea el problema de temer o evitar el error: equivocarse es parte natural del proceso de aprendizaje y crecimiento y es fundamental para desarrollar la resiliencia. El fracaso no es el final de la experiencia, sino un paso necesario hacia el éxito. Un segundo principio da validez e interés a esta técnica: la iteración de las soluciones. Evitando centrarse en una única estrategia posible, se implementan varias y de manera rápida, con enfoques distintos que pueden adaptarse más eficazmente al estilo de aprendizaje del alumno, que progresará según su propio esquema de crecimiento. Hay sin duda disciplinas que se benefician más que otras de la aplicación del Fail Fast: tecnología, diseño, ingeniería se prestan perfectamente a la realización rápida de prototipos, que reciben cuanto antes la necesaria retroalimentación. Sin embargo, la técnica puede extenderse eficazmente a cualquier disciplina que permita el aprendizaje por proyectos: no es necesario buscar la perfección desde el principio, sino que basta con desarrollar una primera solución que se preste a ser examinada, discutida y mejorada o descartada. Con Fail Fast el aprendizaje se hace más rápido y adaptable e incentiva a los estudiantes a experimentar y recibir retroalimentación inmediata, algo que no siempre está alentado en nuestros sistemas educativos. El proceso estimula la creatividad y el pensamiento divergente, y así la propensión a explorar nuevas ideas sin temer resultados negativos. Quebrar no es parte de nuestra cultura. El fracaso siempre es visto de manera negativa y previsiblemente causa vergüenza y desmotivación en el estudiantado. Una buena ayuda puede venir de la colaboración de las familias que, adecuadamente informadas y preparadas, apoyen los intentos de los jóvenes y acepten junto con ellos los resultados que inicialmente pueden ser negativos. Por otra parte, desde el punto de vista emocional, los alumnos difícilmente están preparados para aceptar fracasos, sobre todo si estos se suceden uno tras otro, como es perfectamente normal en el Fail Fast. La confrontación con los compañeros que encuentren la clave del éxito más rápidamente puede ser frustrante, así como la percepción del tiempo que fluye sin resultados aparentes. Por lo tanto, la escuela y la familia son fundamentales para su labor de apoyo emocional y psicológico. Por último, hay que considerar el riesgo

de superficialidad, lo que el Fail Smart se propone evitar. Varios intentos seguidos podrían llevar a enfoques sin sentido y sin reflexión: el profesor tendrá que discutir los fracasos con los estudiantes y cuidar la estructuración del aprendizaje. El siglo XXI requiere mentes más adaptables y creativas. Una cultura en la que el fracaso es parte del éxito puede ser la clave para forjarlas.

—————●—————

Competencias parentales en entornos digitales

Byrne, Sonia

Universidad de La Laguna

La familia tiene un papel central como contexto primario de desarrollo y educación de los niños y niñas, pero se están enfrentando al reto de tener que servir de mediadores ante un contexto digital en creciente desarrollo y presencia en el día a día de todos los miembros de la familia. El ejercicio de la parentalidad se ha extendido teniendo que desarrollar también una parentalidad digital, que requiere de esfuerzos por parte de las figuras parentales para entender, apoyar y adaptar las actividades que realizan sus hijos e hijas en los entornos digitales. Esta nueva tarea supone ser consciente del uso seguro y eficiente de los recursos y dispositivos digitales y de los posibles riesgos, así como ser capaz de orientar y tener las precauciones necesarias para concienciar a los propios hijos e hijas sobre los riesgos y los beneficios de la tecnología. Todo ello teniendo en cuenta que, para un ejercicio positivo de la parentalidad, las figuras parentales necesitan sentir confianza en sus propias capacidades que, en relación a la utilización de recursos digitales, presenta grandes discrepancias entre diferentes familias. El presente estudio explora la relación entre la concienciación sobre la educación digital, el sentimiento de eficacia parental digital y la competencia real que manifiestan padres y madres en el uso de recursos digitales para el ejercicio de la parentalidad. Para ello se ha contado con la participación de 247 figuras parentales, principalmente madres, con hijos e hijas entre 2 y 17 años, proporcionando información sobre tres aspectos clave. Por un lado, se ha explorado su nivel de competencia en el uso de recursos digitales para el ejercicio de la parentalidad siguiendo el Marco Europeo para la competencia digital de los educadores en base a tres factores. Por otro lado, se ha explorado el nivel de concienciación sobre la educación a través de cuatro factores. Por último, se ha explorado el sentimiento de autoeficacia digital parental, explorando en qué medida las figuras parentales se sienten capacitadas en el uso de recursos digitales en su labor como padre o madre. Los resultados indican que el nivel de competencia en el uso de recursos digitales para el ejercicio de la parentalidad es bajo en todos los aspectos evaluados. Sin embargo, estos niveles de competencia se asocian al nivel de concienciación sobre la educación digital y principalmente al sentimiento de autoeficacia digital. Cuando las figuras parentales se sienten capacitadas en el uso de recursos digitales en su labor como padre o madre su nivel de competencia es mayor independientemente del área de competencia explorada. En cambio, cuando los padres y madres realizan ellos mismos un uso eficaz de los recursos digitales sirviendo como modelo para sus hijos e hijas, su nivel de competencia para el desarrollo de actividades digitales y la promoción de habilidades digitales de los hijos e hijas es mucho mayor. El nivel de competencia también se ve influido por algunas cuestiones familiares tales como el número de hijos y la edad del hijo o hija, en las que una mayor experiencia previa predice mayor nivel de competencia. En conclusión, el sentimiento de autoeficacia parental es determinante sea cual sea el ámbito del ejercicio de la parentalidad que se explore. Padres y madres necesitan acciones de promoción de sus competencias digitales en el ejercicio de la parentalidad, para poder sentirse eficaces y competentes en el desarrollo de las nuevas funciones que la era digital les ha impuesto. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2021-128467NNB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE.

Promoción de la salud mental en jóvenes: una revisión sistemática sobre la eficacia de terapia interpersonal

García Jiménez, Paula; Flores Piñero, María del Carmen

Centro de Estudios Superiores La Inmaculada

La Terapia Interpersonal (TIP) ha demostrado ser un tratamiento eficaz para la depresión en adolescentes, especialmente en contextos clínicos, sin embargo, su potencial en ámbitos educativos y preventivos sigue siendo un campo emergente y prometedor que requiere mayor exploración sistemática. En esta revisión se analiza la literatura científica publicada entre 2015 y 2020 que aborda las aplicaciones de la TIP en población infantojuvenil, centrándose en tres objetivos fundamentales: evaluar su eficacia tanto en prevención como en intervención clínica; explorar adaptaciones innovadoras que permitan su implementación en entornos escolares; e identificar lagunas en el conocimiento que orienten futuras investigaciones. Para ello, se seleccionaron doce estudios empíricos localizados en las bases de datos Scopus, ProQuest y Web of Science, utilizando ecuaciones de búsqueda estructuradas bajo el modelo PICOS. Los estudios incluidos analizaban muestras de niños y adolescentes de entre 7 y 19 años que presentaban sintomatología depresiva o riesgo asociado, y evaluaban intervenciones desarrolladas con base en los principios de la TIP. Los resultados se organizaron en tres áreas clave: en primer lugar, en el ámbito de la prevención, los programas escolares basados en TIP mostraron reducciones significativas en síntomas depresivos en adolescentes considerados de alto riesgo, en un 58% de los estudios revisados. Además, se reportaron mejoras en habilidades sociales, comunicación interpersonal y percepción de apoyo social. Cabe destacar que también se observaron aplicaciones prometedoras de la TIP en el abordaje de problemas relacionados con el peso, como el trastorno por atracón, aunque estos estudios presentaban limitaciones metodológicas que condicionan la generalización de los hallazgos. En segundo lugar, en cuanto a su aplicación clínica, la TIP demostró eficacia en el tratamiento de la depresión mayor en adolescentes, incluso en poblaciones específicas como minorías étnicas, adolescentes embarazadas o jóvenes expuestos a situaciones de violencia. No obstante, los resultados fueron más variables cuando se trataba de casos con comorbilidades, como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) o la ansiedad, lo que pone de manifiesto la necesidad de adaptar la intervención a estas realidades complejas. Por último, respecto al contexto educativo, varias intervenciones breves (de entre 8 y 12 sesiones) llevadas a cabo en centros escolares mostraron un impacto positivo no solo en la sintomatología depresiva, sino también en aspectos del clima social escolar, el sentido de pertenencia y, de forma indirecta, el rendimiento académico. Sin embargo, se identificaron obstáculos relevantes para la implementación, como la escasa formación del profesorado en enfoques terapéuticos, la necesidad de coordinación con servicios externos y la dificultad de establecer seguimientos a medio y largo plazo. En conclusión, los hallazgos de esta revisión sugieren que la TIP puede constituir una herramienta útil y versátil en el ámbito educativo, tanto desde una perspectiva de prevención universal –especialmente en poblaciones vulnerables– como en intervenciones tempranas para problemas de salud mental con una base interpersonal clara. Asimismo, se vislumbra su potencial integración en programas curriculares de desarrollo de habilidades socioemocionales. No obstante, persisten limitaciones importantes: la escasez de estudios con niños menores de 12 años, la falta de diversidad cultural en las muestras y la ausencia de manuales adaptados a contextos escolares. También se señala como prioridad la evaluación de la coste-efectividad y sostenibilidad de estas intervenciones, especialmente si se pretende su aplicación a gran escala en sistemas educativos públicos.

—•—

Bullying perpetration among Serbian adolescents: a hierarchical analysis of school safety dimensions

Grmuša, Adrijana

Institute for Political Studies, Belgrade, Serbia

Identifying the most effective strategies for improving safe schools represents a key research priority in the field of bullying prevention. Despite this significant scholarly attention, a clear consensus among researchers and policymakers regarding the best strategies for creating and maintaining safe schools remains elusive. Given that bullying represents one of the most important school safety issues – evidenced by its links to adverse mental and physical health outcomes, increased substance use risk, the feelings of unsafety among students (especially in environments with widespread bullying and among victims), and potential escalation to severe violence – schools employ a range of prevention strategies to mitigate its occurrence and impact. The present study examined the association between bullying perpetration, physical safety, and the constituent elements of psychological safety (feelings of safety, teacher-student relationships, and peer relationships). Data were collected during the 2020/2021 school year, encompassing both student-level and school-level information. Student-level data were obtained from 1526 students (aged 16–18) attending 19 state schools in Belgrade, Serbia, through student surveys. School-level data were gathered from the same 19 schools through a structured observation method using a checklist. Bullying perpetration was measured using eight items from the revised Olweus Bully/Victim Questionnaire, assessing various forms of harmful behavior towards others. Physical safety was determined by the number of safety measures, procedures in place, and the presence of security personnel within the school. Psychological safety was examined through students' feelings of safety and their relationships with teachers and peers. These data were subsequently analyzed using hierarchical multiple regression. The findings revealed nuanced associations between psychological and physical safety dimensions and bullying perpetration. Specifically, the psychological safety variables of feelings of safety and teacher-student relationships were negatively associated with bullying perpetration, indicating that higher levels in these areas corresponded with lower engagement in bullying perpetration. In contrast, peer relationships and the dimension of physical safety were not associated with bullying perpetration. The findings of this study underscore the significance of psychological measures in preventing bullying, suggesting a required shift in focus from interventions based solely on physical security measures, which may have limited impact. For policy and practice, this suggests a shift towards developing patterns of support and respect between students and teachers, which can effectively scaffold the development of children's social competencies by helping them establish skills for peer interactions. This process cultivates an increased sense of belonging and safety, thereby empowering students to model positive conduct and actively discourage bullying. A key limitation of the present study is its cross-sectional design, which precludes the reliable determination of causal associations between the study concepts; thus, future longitudinal studies are necessary to establish these associations more definitively. Furthermore, while psychological safety was examined using three elements, this definition may not have fully encompassed all factors contributing to students' feelings of safety in school. Therefore, future research should also include a more comprehensive examination of additional elements within positive peer relationships (e.g., peer attachment, quality of friendship, social status such as peer acceptance, perceived popularity, likability, and social preferences) and positive teacher-student relationships (e.g., closeness and conflict).

—•—

El consentimiento, eje de una intervención en acción en la educación infantil

Olmedo Corral, Isabel María¹; Heliz Llopis, Jorge²; Mañas Viejo, Carmen²

¹CEIP Jaume I, ²Universidad de Alicante

La introducción del consentimiento en la educación infantil permite crecer con confianza y contribuye al desarrollo de una autoestima saludable, según afirma Tori Vail en su artículo *How do consent, bodily autonomy, and boundaries affect children's rights to participate* de 2023. Nos proponemos analizar el impacto que la educación en el consentimiento tiene en la prevención de la violencia en general y de la violencia de género en particular. Para ello, formulamos un decálogo que permita introducir metodológicamente el consentimiento en la etapa de educación infantil de manera sistemática y generalizada. Asimismo, nos apoyamos teórica y empíricamente en la importancia que las primeras experiencias adquieren en el desarrollo evolutivo posterior. Realizamos la introducción de la educación en el consentimiento en el marco metodológico de la investigación en acción participativa, con un enfoque co-educativo, en un aula del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, en un centro público del sureste de España. La jornada escolar se establece a lo largo de toda la semana para facilitar una estructura temporal y espacial que ofrezca seguridad y estabilidad al alumnado. Al mismo tiempo, se van definiendo las normas, los usos y las necesidades de las personas, los materiales y los espacios. Para ello, nos apoyamos en lecturas comprensivas y prácticas mensuales, como la del mes de noviembre: "Sí es sí, no es no, y siempre decido yo. Tu primera conversación sobre el consentimiento", de Megan Madison y Jessica Ralli de 2024. Esta lectura ayuda a comprender qué es el consentimiento, cómo aprender a decir no, respetar a los demás, poner límites y pedir ayuda si es necesario. Todas las actividades de la intervención favorecen y animan la puesta en práctica de estas normas en la dinámica de aula, con el fin de resolver mejor los conflictos. Para recoger y analizar los resultados hemos construido una herramienta de observación, a modo de cuaderno del aula, donde hemos registrado, desde el inicio del curso, los conflictos surgidos, los involucrados, la temática, el espacio y las estrategias de resolución empleadas. Por otra parte, para contrastar el impacto que esta intervención, basada en la coeducación sobre el consentimiento, tiene en la autoestima del alumnado, hemos utilizado la pasación del EDINA en dos momentos. Pese a las limitaciones del estudio, los resultados son concluyentes, puesto que permiten constatar la reducción paulatina de las agresiones, mayor respeto y aceptación de las decisiones de los compañeros y compañeras, así como incremento de la autoestima de todo el alumnado. Conviene resaltar que, para poner en marcha la propuesta sobre la introducción del consentimiento, un decálogo debe tener en cuenta lo siguiente: utilizar un lenguaje inclusivo y no sexista, establecer límites físicos, ofrecer modelos de respuesta asertiva basados en recursos usados en el aula y, lo más importante, escuchar activamente al alumnado. Para ello, es necesario contar con espacios y tiempos de interacción entre el docente y el menor, dedicados expresamente a detectar sus intereses, inquietudes y temores. Por último, cabe señalar que esta propuesta requiere de una organización del aula flexible y que proporcione múltiples oportunidades de tomar decisiones, que serán tenidas en cuenta, y validadas conociendo las inmediatas consecuencias. El momento evolutivo favorece la interiorización y adaptación de las normas y usos del aula a la personalidad. La toma de decisiones validadas, la autoestima, la asertividad, y la regulación emocional mediante estrategias de resolución de conflictos son potentes recursos psicológicos que la literatura científica relaciona, no solo con el control de la violencia, también y en concreto en la prevención de la violencia de género tanto para quien la ejerce como para quien la sufre.

—•—

¿Quién sufre más? Ansiedad social en víctimas y agresores de acoso en línea por motivos de género en adolescentes

Martínez Pérez, Vicente Jesús; Martínez Monteagudo, María del Carmen

Universidad de Alicante

La adolescencia es un período de desarrollo clave en el que las interacciones sociales desempeñan un papel fundamental, y en la era digital actual, estas interacciones se extienden al ciberespacio, lo que conlleva riesgos como el acoso en línea por motivos de género. Este fenómeno, entendido como una forma de violencia de género digital, puede impactar gravemente sobre el bienestar psicosocial de los jóvenes, especialmente en términos de ansiedad social. Por ello, el presente estudio tuvo como objetivo analizar si existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles de ansiedad social entre víctimas y no víctimas de este tipo de acoso, así como entre agresores y no agresores. Para alcanzar este objetivo se formularon dos hipótesis: (1) las víctimas presentarían mayor ansiedad social que las no víctimas, y (2) los agresores mostrarían niveles más altos de ansiedad social que quienes no ejercen acoso. Se llevó a cabo un estudio transversal de tipo descriptivo-comparativo con la participación de 616 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de entre 12 y 18 años, a quienes se administraron dos instrumentos de evaluación, el Cuestionario de Acoso en Línea por Motivos de Género, que mide la frecuencia de experiencias de victimización y agresión digitales basadas en el género en dos dimensiones (Hostigamiento y Violencia sexual, y Estereotipos de Género); y la escala SAS-A (Social Anxiety Scale for Adolescents), que evalúa la ansiedad social en tres subescalas (Miedo a la Evaluación Negativa, Malestar y Evitación en Situaciones sociales Nuevas, y Malestar y Evitación en Situaciones Sociales Generales). Los datos recopilados se analizaron mediante pruebas t de Student para muestras independientes, comparando los grupos definidos (víctimas vs no víctimas, agresores vs no agresores), y se calculó el tamaño del efecto con la d de Cohen para estimar la magnitud de las diferencias observadas. Los resultados indicaron que las víctimas obtuvieron puntuaciones significativamente más altas ($p < .05$) que sus pares no víctimas en las tres subescalas de ansiedad social mencionadas, con tamaños del efecto de pequeños a moderados. En contraste, los adolescentes identificados como agresores no mostraron diferencias estadísticamente significativas en la ansiedad social global con respecto a los no agresores; únicamente en la dimensión Miedo a la Evaluación Negativa los agresores puntuaron ligeramente por encima de los no agresores, diferencia que resultó significativa ($p < .05$) aunque con un tamaño del efecto pequeño. Estos hallazgos respaldan la primera hipótesis y permiten mantener solo parcialmente la segunda en términos generales, sugiriendo que ser víctima de acoso en línea por motivos de género se asocia a mayores niveles de ansiedad social en la adolescencia, mientras que ejercer acoso no conlleva un aumento generalizado de la ansiedad social (salvo cierta elevación específica en el temor a la evaluación negativa). Este patrón pone de manifiesto el profundo impacto psicológico que ejerce la violencia de género digital sobre las víctimas adolescentes, evidenciado en un mayor malestar y evitación social, a la vez que revela que, en menor medida, los propios agresores también pueden verse afectados en el plano socioemocional. En conjunto, estos resultados destacan la importancia de atender esta problemática desde edades tempranas mediante programas de prevención en los centros educativos, junto a la implementación de estrategias de apoyo psicológico. Dichas intervenciones deberían abordar tanto la experiencia de las víctimas como las posibles dificultades socioemocionales de los agresores, con el fin de mitigar la violencia de género digital en la adolescencia.

—•—

¿Qué factores explican el uso fraudulento de ChatGPT por parte del alumnado universitario?

Romero Martínez, Ángel

Universitat de València

El lanzamiento de ChatGPT, un bot conversacional, por parte de OpenAI el año 2022, tuvo una repercusión importante en el ámbito docente e investigador universitario. Tanto es así que este bot conversacional se ha empleado para resolver muchas de las tareas que deben realizar los estudiantes, obviamente, sin ayuda de una inteligencia artificial (IA). Es por ello por lo que su uso ha despertado el recelo por parte del personal docente. Por lo tanto, conviene comprender los factores que explican el motivo por el que el alumnado hace un uso fraudulento de esta IA. En la medida en la que dispongamos un mayor conocimiento de ello, tendremos una mayor capacidad para implementar medidas que permitan controlar su uso por parte del alumnado. Para ello es necesario realizar una revisión sistemática en la que se recojan aquellos estudios empíricos, con una metodología cuantitativa y cualitativa, que hayan analizado las variables que explicarían el uso fraudulento de ChatGPT por parte del alumnado. Para poder llevar a cabo la mencionada revisión sistemática se siguieron las indicaciones de la declaración Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). La búsqueda se realizó en cuatro bases de datos como PubMed, Scopus, Web of Science y PsycInfo. De la misma forma, se aplicó la combinación de los siguientes términos: “ChatGPT”, “cheat”, “cheat sheet”, “bad”, “cheating” y “student”. De las investigaciones resultantes fue necesario que se tratara de investigaciones empíricas que analizaran los factores que subyacen al uso fraudulento de ChatGPT por parte del alumnado universitario. Asimismo, solo fueron seleccionadas las investigaciones publicadas en revistas científicas tras un proceso de revisión por pares o un proceso similar. Además, resultó imprescindible que estos estudios fueran publicados en inglés o español. En este sentido, se identificaron un total de 214 estudios, de los que se eliminaron 47 por tratarse de duplicados. De los 167 resultantes, fueron seleccionados 52 por presentar un título o resumen relevante para el objetivo de la revisión. De estos, solo fueron incluidos un total de 20 artículos por cumplir con los criterios de inclusión. Estas investigaciones empíricas, mayoritariamente de naturaleza cuantitativa y transversal, destacaron el papel de las distintas variables que propician o, por el contrario, dificultan el uso fraudulento de chatGPT por parte del alumnado universitario. Estas variables se agruparon en aquellas que hacen referencia a las características del alumnado (p.ej., la integridad académica, la racionalización de las prácticas fraudulentas, el autocontrol o el género, entre otros), así como otros factores que se encuentran alrededor del alumnado (p.ej., amigos que justifiquen el uso fraudulento de este tipo de software, el estrés académico, la existencia de programas efectivos que detecten las IAs, el desconocimiento sobre qué se considera prácticas fraudulentas, un mayor conocimiento sobre el programa, etc.). Las conclusiones derivadas de esta revisión nos permitieron disponer de más información sobre las características que propician el uso fraudulento de esta IA, así como aquellas sobre las que el personal docente puede modificar o influir con tal de dar un buen uso a esta IA. En la medida en la que el personal docente se familiarice con este tipo de aplicaciones y conozca qué factores promueven su uso fraudulento, dispondrán de nuevas estrategias docentes que permitan mejorar su práctica profesional.

—•—

Empatía y gratitud como predictoras de prosocialidad en niños y niñas: estudio sobre escuelas públicas y privadas en Cartagena de Indias, Colombia

Tezón Tezón, Mariana

Corporación Universitaria Iberoamericana / Universidad de Cartagena, Colombia

Las diversas investigaciones realizadas sobre conductas prosociales en el ámbito escolar se han centrado principalmente en la búsqueda y revisión de diferentes conceptos teóricos, donde los componentes que más se mencionan dentro de estos estudios son las variables cognitivas o de razonamiento y las variables emocionales que conllevan la presentación de la conducta prosocial, ya que a medida que pasan los años se crea un mayor interés hacia dicho tema. La prosocialidad se considera como todos aquellos comportamientos que buscan el beneficio de otros, sin tener en cuenta la remuneración o beneficio que pueda llegar con este tipo de ayuda. Varios estudios muestran la relación entre la empatía y la gratitud con los comportamientos prosociales, en algunos casos se han abordado estas relaciones de manera independiente en diferentes contextos culturales y escolares. En el caso de Colombia, se observan diferencias entre los comportamientos sociales en escuelas públicas respecto a las escuelas privadas, sobre todo en ciudades de la zona del Caribe, donde las brechas sociales son más significativas. En ese sentido, es clave revisar esa diferencia con la finalidad de determinar diferentes líneas de intervención hacia la prosocialidad estudiantil. Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación tiene como fin estudiar la relación entre la empatía y la gratitud en la predicción de los comportamientos prosociales en niños y niñas colombianos de escuelas primarios públicas y privadas de la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia. Para ello, se empleó una metodología de tipo cuantitativa con alcance predictivo y explicativo, la cual tuvo el fin realizar comparaciones de los modelos teóricos de ambas modalidades escolares mediante un análisis multigrupo. El modelo teórico hipotetizado se analizó utilizando un modelo híbrido de SEM, utilizando el programa AMOS. Para analizar su ajuste se tuvo en cuenta el indicado chi cuadrado, el nivel de significación y los índices de ajustes GFI, AGFI, CFI y el índice de error RMSEA. La muestra se compuso de 278 niños y niñas con edades entre los 10 y los 13 años de edad. Frente a esto, se encontró que la gratitud es mediadora de la empatía para el comportamiento prosocial. Los hallazgos demuestran que los modelos teóricos que asocian la empatía y gratitud son buenos predictores de las conductas prosociales, sobre todo hacia la familia y los amigos en ambas poblaciones. El buen ajuste del modelo implica que el estudio transcultural explica que los motivadores fundamentales de ser empático y ser agradecido en la juventud son los vínculos cercanos como la familia y los amigos. Estos vínculos van cambiando y se van afianzando a medida que el adolescente crece lo cual genera cada vez más conductas de tipo prosocial. La relevancia del siguiente estudio indica que, cuando se analizan los resultados de la presente investigación, se da cuenta que los patrones de relación e interacción de las tres variables estudiadas presenta un buen ajuste en el modelo hipotetizado. Aun así, es necesario seguir trabajando en el modelo en cuanto evidenciar el por qué los jóvenes de escuelas públicas tienden a relacionar menos su actitud empática y de gratitud respecto a la ayuda hacia los extraños. Para ello, es preciso tener en cuenta qué variables socioculturales podrían incidir en los resultados de este modelo de ajuste.

LÍNEA 8. Educación y Humanidades

Análisis narrativo de los juegos de mesa: una propuesta metodológica

Acosta Tuñas, Carla¹; Samper Cerdán, María²; Juan Penalva, Joaquín²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Miguel Hernández

En los últimos años, los juegos de mesa están experimentando un resurgimiento tanto en el ámbito comercial como en el interés académico. Más allá de su función lúdica, los juegos de mesa se han consolidado como un medio complejo capaz de articular experiencias narrativas significativas. A través de sus mecanismos de juego, ambientaciones y dinámicas de interacción, estos juegos no solo permiten la exploración de mundos ficticios, sino que también favorecen la construcción activa de historias, convirtiendo a los jugadores en participantes y coautores de la narrativa. Analizar los juegos de mesa desde su dimensión narrativa ofrece, por tanto, una vía enriquecedora para estudiar nuevas formas de contar historias. Esta propuesta plantea una metodología de análisis para estudiar los elementos narrativos presentes en los juegos de mesa, con el objetivo de poner en valor su capacidad para generar experiencias de relato a través de la interacción lúdica. A partir de esta investigación, se plantea que los juegos de mesa no solo ofrecen un entretenimiento pasivo, sino que, mediante sus dinámicas, estructuración de mecánicas y desarrollo de sistemas, permiten construir narrativas en las que el jugador no es solo receptor, sino también protagonista y coautor. El objetivo principal de esta propuesta metodológica es comprender de qué modo se configuran las estructuras narrativas en los juegos de mesa y cómo estas se articulan con los elementos propios de la jugabilidad. Se busca, además, demostrar el diálogo constante entre ambos ámbitos, mostrando cómo las decisiones lúdicas afectan al desarrollo narrativo y viceversa. La metodología se estructura a partir del análisis de distintos factores narrativos presentes en los juegos de mesa. En este estudio, por tanto, se presentan una serie de categorías analíticas que permiten abordar cualquier juego desde una perspectiva narrativa. Entre estos elementos destacan el nivel de interactividad del jugador en la trama, la construcción y evolución de los personajes, el tipo de temporalidad narrativa (lineal o en espiral), la incorporación de estrategias transmedia y la relación entre las mecánicas de juego y la progresión de la historia. Asimismo, se presta especial atención al análisis de la temporalidad, estableciendo una distinción entre el tiempo externo, es decir, el tiempo real vivido por los jugadores y jugadoras durante el desarrollo de la partida, y el tiempo interno, correspondiente a la progresión de los acontecimientos dentro de la historia del juego. Esta diferenciación permite entender mejor cómo se estructura la experiencia narrativa desde ambas perspectivas. Del mismo modo, se incorporan los aportes de la teoría transmedia, no solo para identificar de qué manera los juegos de mesa contribuyen a expandir universos narrativos ya existentes, sino también para analizar cómo generan nuevas narrativas que enriquecen y diversifican franquicias más amplias, ofreciendo a los y las jugadoras experiencias inéditas y originales. En síntesis, los juegos de mesa constituyen un medio valioso para explorar formas narrativas innovadoras, donde se destacan características como la flexibilidad estructural, la participación activa y la hibridación entre texto y acción. A lo largo del análisis, se puede observar que la narrativa y la jugabilidad no son elementos independientes, sino que se interrelacionan de manera continua, lo que genera experiencias de juego

más ricas y complejas. La propuesta metodológica presentada tiene como objetivo ofrecer una herramienta útil para investigaciones futuras, impulsando el estudio del potencial narrativo de los juegos de mesa y sus implicaciones en la comprensión de nuevas formas de contar historias.



Los itinerarios didácticos en espacios verdes urbanos como herramienta clave para el fomento de la educación en ciencia y sostenibilidad

Aguilera Padilla, Fátima; García Valencia, Isabel Salvadora; Airado Rodríguez, Diego
Universidad de Jaén

Los estudios sobre los ambientes de aprendizaje se desarrollan con frecuencia en los entornos educativos formales, que suelen ser las aulas, espacios físicos muy definidos y con usos concretos. En la enseñanza de las ciencias cobra especial importancia la conexión del currículo con contextos reales de la vida cotidiana. El estudio de los procesos científicos y los fenómenos naturales a través de la investigación en espacios verdes puede reportar numerosos beneficios en el desarrollo de conocimiento y competencias, así como en la creación de vínculos emocionales con la naturaleza. En el contexto socioambiental en el que vivimos actualmente, cobran especial importancia los espacios verdes como ambientes de aprendizaje, siendo imprescindible diseñar e implementar intervenciones educativas específicas. Este trabajo se enmarca en un proyecto de investigación concedido por la Diputación de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. En este estudio se describen las principales fases de trabajo encaminadas a la creación de itinerarios didácticos en espacios verdes urbanos de la ciudad de Jaén (sur de España) como recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias y como herramienta para poner en valor el patrimonio científico-natural del entorno próximo y fomentar la conciencia en sostenibilidad. El estudio se está llevando a cabo como parte del proyecto de investigación Análisis y puesta en valor del patrimonio de la provincia de Jaén: itinerarios formativos e interactivos en torno a recursos científicos y naturales urbanos y periurbanos, subvencionado por la Diputación de Jaén a través del Instituto de Estudios Giennenses (2024). Las principales fases de trabajo desarrolladas han sido las siguientes: (1) visita al espacio verde urbano Jardín Botánico de Jaén con un grupo de expertos para realizar un análisis del potencial didáctico del mismo; (2) inventario del patrimonio botánico (especies de plantas más abundantes y relevantes); (3); diseño de un itinerario didáctico accesible con diversas paradas y actividades formativas; (4) creación de fichas botánicas; (5) creación de un blog para divulgar los resultados del proyecto. El Jardín Botánico de Jaén, situado en el núcleo urbano, cuenta con una variada representación de la flora autóctona mediterránea, siendo 54 especies las dominantes y repetidas a lo largo del espacio. El 46,3% de las especies inventariadas son arbustos y matas, el 40,7% árboles, el 11,1% palmeras y similares y 1,9% trepadoras. Este espacio verde es óptimo para trabajar contenidos relacionados con el reino vegetal, como los conceptos de especie y de biodiversidad, la morfología y fisiología vegetal, la clasificación de las plantas en función de diferentes criterios y los servicios ecosistémicos. El análisis del potencial didáctico proporciona aspectos positivos y relevantes para el diseño de itinerarios formativos, pero hay algunas mejoras a tener en cuenta, como la revisión del mobiliario urbano, la instalación de cartelería identificativa de las especies y la instalación de contenedores de reciclaje. Además, el espacio no es accesible en algunas partes, por lo que el itinerario se ha diseñado en base a los puntos de interés didáctico y la accesibilidad. Se han elaborado fichas botánicas de las especies presentes en estos puntos. Actualmente se dispone del blog con información de utilidad para la comunidad educativa <https://blogs.ujaen.es/itinerariosformjaen/>. El análisis del contenido botánico y el potencial didáctico del Jardín Botánico de Jaén supone una primera aproximación para fomentar el uso de los espacios verdes urbanos con fines didácticos y divulgativos en un entorno al aire libre. El diseño de propuestas de intervención educativa en espacios verdes, no solo fomenta el contacto y puesta en valor del patrimonio científico-natural, sino que puede ser una herramienta poderosa en la transposición del saber científico y el desarrollo de hábitos de vida sostenibles.

—•—

El uso de elementos metadiscursivos en textos académicos de estudiantes de traducción e interpretación: un análisis de corpus

Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Este estudio se enmarca en una línea de investigación centrada en el desarrollo de la competencia escrita en el contexto académico, con especial atención al papel que desempeñan los elementos metadiscursivos en la producción textual de los estudiantes universitarios. En particular, se busca analizar el modo en que los estudiantes de los Grados de Traducción e Interpretación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria emplean estos recursos en textos académicos redactados en inglés. El objetivo principal de esta investigación es identificar los patrones de uso de los diferentes elementos metadiscursivos, atendiendo tanto a su frecuencia como a su función dentro del discurso, con el fin de comprender mejor cómo se construye la argumentación y se establece la interacción con el lector en contextos reales de escritura académica. El corpus de análisis está compuesto por textos redactados por estudiantes de primer curso de las combinaciones lingüísticas inglés-francés e inglés-alemán. Como parte del diseño del estudio, se solicitó al alumnado la redacción de un texto argumentativo, con una extensión de entre 250 y 300 palabras, en respuesta a una de varias preguntas relacionadas con temas de actualidad en los ámbitos educativo, ético y tecnológico. Estas preguntas fueron formuladas de forma abierta, de modo que permitieran la expresión de una postura personal, lo que favorece el empleo de estrategias metadiscursivas asociadas tanto a la organización del discurso como a la expresión de actitudes, evaluación y compromiso del autor. En cuanto a la metodología, se adoptó un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo. Se utilizó un software de concordancia para el análisis del corpus, lo que permitió extraer información sobre la frecuencia, distribución y contexto de uso de los elementos metadiscursivos presentes en los textos. En una primera fase, se procedió a la identificación y clasificación de dichos elementos, distinguiendo entre los que cumplen una función organizativa del discurso y aquellos que tienen una dimensión interaccional, es decir, que permiten al autor relacionarse con el lector. Posteriormente, se aplicaron técnicas de análisis estadístico descriptivo para detectar patrones y establecer comparaciones significativas dentro del corpus. Los resultados obtenidos hacen patente la necesidad de fortalecer el desarrollo de una competencia discursiva más completa que incluya no solo la organización textual, sino también la interacción con el lector como elemento clave de la escritura académica. En este sentido, el estudio proporciona información valiosa para el diseño de propuestas didácticas dirigidas a mejorar la competencia escrita del alumnado en contextos plurilingües. Entre las implicaciones pedagógicas destacan la posibilidad de integrar el trabajo con elementos metadiscursivos en el aula, fomentar la reflexión sobre su uso y promover una escritura más consciente y estratégica. Asimismo, se pone de relieve la importancia de considerar el perfil lingüístico y formativo del estudiantado en el diseño de actividades de escritura, así como en la elaboración de materiales didácticos adaptados a sus necesidades reales. En definitiva, este trabajo pretende contribuir tanto al conocimiento empírico del uso del metadiscurso en contextos académicos como al desarrollo de prácticas pedagógicas orientadas a una escritura más eficaz y adecuada a las exigencias del entorno universitario.

Grammatical evaluation and authorial stance in women's instructive texts: a case study from the COWITE Corpus

Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

This study explores the evaluative use of *that*-structures in *The Family Friend*, and *Young Woman's Companion* (1814), a text authored by Priscilla Haslehurst, and part of the Corpus of Women's Instructive Texts in English (COWITE). This corpus is composed of texts written by women from the 17th to the 19th century, including instructional genres such as recipe books, household manuals, and moral treatises, which have historically played a key role in the transmission of knowledge within the domestic sphere. These texts not only instructed on matters of health, morality, and domestic management, but also offer valuable linguistic data for the study of interpersonal and evaluative language strategies in historical female-authored discourse. The aim of this study is to analyse how *that*-complement clauses function as evaluative and stance-taking devices within a text addressed to young women and housekeepers, and how they contribute to the construction of authorial voice, epistemic authority, and interpersonal rapport. Special attention is given to the use of these structures to express obligation, certainty, affect, or shared belief, all of which are central to instructive discourse. The methodological framework is grounded in corpus linguistics, combining qualitative analysis with manual data collection and categorisation. All instances of *that*-clauses in the text were extracted and classified according to four linguistic dimensions: stance (epistemic, deontic, attitudinal), grammatical form (verbal or non-verbal predicates), source of evaluation (authorial, third party, abstract, or concealed), and the nature of the evaluated entity. This analysis allows for a systematic observation of how evaluative meaning is constructed through grammatical means. The results reveal a clear preference for indirect and impersonal matrices, such as those introduced by adjectives or abstract nouns, which allow the author to convey prescriptive content while maintaining a polite and inclusive tone. The frequent use of evaluative *that*-structures with epistemic and deontic meanings shows how the writer negotiates authority while respecting social expectations of female modesty and propriety. Concealed sources of evaluation or abstract entities are often used to distance the speaker from the proposition and reinforce objectivity, while still guiding the reader's actions and beliefs. These findings confirm that even in genres often considered formulaic or utilitarian, such as household manuals, linguistic choices reflect broader discursive strategies linked to stance, persuasion, and social identity. In particular, they suggest that women writers of the early nineteenth century actively shaped their didactic voices using subtle yet effective rhetorical tools. This work also highlights the value of corpora like COWITE, which enable the linguistic and sociocultural study of texts traditionally excluded from canonical literary or academic domains. By focusing on micro-level grammatical phenomena such as *that*-structures, this research sheds light on the interplay between language, gender, and genre in women's writing from the past. In conclusion, the study contributes to our understanding of how grammatical form and evaluative function intersect in historical instructive texts authored by women, and how these texts combine pragmatic subtlety with rhetorical effectiveness. The results demonstrate the richness and complexity of language in female-authored discourse and support the continued exploration of stance-taking strategies in domestic and educational genres from a corpus-based perspective.



Narrativas visuales y alfabetización: una revisión de enfoques y propuestas para la formación docente

Caeiro Rodríguez, Carmen María

Universidad de Vigo

La creciente presencia de narrativas visuales –como cómics, álbumes ilustrados o novelas gráficas– en el ámbito educativo evidencia la necesidad de incorporar, en la formación inicial docente, competencias específicas para interpretar, producir y evaluar recursos basados en este tipo de soportes. Estas narrativas se entienden como producciones culturales fundamentadas principalmente en imágenes, frecuentemente complementadas por texto, y resultan de gran valor para abordar temas complejos, fomentar el pensamiento crítico y generar experiencias de aprendizaje profundas y significativas. El objetivo de este estudio es identificar, sistematizar y recoger aportaciones y recomendaciones derivadas de investigaciones centradas en el uso de narrativas visuales en la formación docente. Para ello, se realizó una Revisión Sistemática de la Literatura (RSL), en la que se siguió el protocolo PRISMA y se utilizaron las bases de datos Web of Science y Scopus. Se aplicaron criterios de inclusión como el acceso abierto, el enfoque específico en formación docente y la relevancia temática, lo que permitió conformar una muestra final compuesta por 54 artículos. Los resultados de la revisión se organizaron en tres categorías principales: (1) contextualización; (2) aportaciones (generales y específicas para el profesorado); y (3) recomendaciones para la formación inicial docente. Se identificaron buenas prácticas, carencias en la preparación del profesorado en formación y propuestas metodológicas activas con potencial inclusivo. Asimismo, se destacó el papel del álbum ilustrado, de los cómics digitales y del manga como mediadores en el desarrollo de la conciencia ecológica, la diversidad cultural y el pensamiento crítico. Los resultados señalan la necesidad de superar la visión instrumental de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y avanzar hacia una alfabetización crítica que incluya tanto la lectura como la producción de imágenes y discursos visuales. Las narrativas visuales constituyen, así, una herramienta clave para transformar la formación inicial docente, siempre que su implementación se sustente en una reflexión crítica, inclusiva y situada. El análisis del corpus permitió extraer varias conclusiones relevantes. La incorporación de narrativas visuales –como cómics, novelas gráficas, álbumes ilustrados y herramientas digitales– en enfoques interdisciplinarios contribuye significativamente a la comprensión conceptual del alumnado, especialmente en áreas como las ciencias y las humanidades. Estos materiales favorecen el desarrollo de la alfabetización visual y fortalecen competencias pedagógicas clave. En el ámbito de la educación ambiental, además, fomentan la conciencia ecológica y promueven una ciudadanía crítica y sostenible. La formación del profesorado debe trascender el dominio técnico de las TIC para integrar una alfabetización visual y mediática de carácter crítico, orientada a la innovación pedagógica, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural. En este marco, la participación activa del alumnado en proyectos de creación –como cómics, álbumes ilustrados o tertulias literarias– impulsa la construcción de una identidad profesional crítica, creativa y comprometida con los desafíos del contexto educativo contemporáneo. La revisión crítica de la literatura infantil utilizada en contextos escolares resulta esencial para evitar sesgos de representación y garantizar una mirada equitativa hacia las identidades diversas. En consecuencia, se recomienda incluir una formación específica en mediación lectora, que combine análisis textual y reflexión crítica. Asimismo, resulta prioritario fomentar entornos colaborativos y asegurar el acceso a materiales visuales de calidad. Finalmente, la articulación de redes entre bibliotecas, facultades de educación y organizaciones sociales se perfila como una estrategia clave para integrar eficazmente estos recursos en la formación docente. Se recomienda también ampliar la investigación empírica en contextos universitarios, fomentar la colaboración interinstitucional y reforzar la preparación del profesorado en el diseño y análisis crítico de narrativas visuales.

Las colocaciones y locuciones del español en el lenguaje de la prensa económica y su traducción al ruso

Kortes, Aleksandr

Universidad de Alicante

El lenguaje es vital para la comunicación y el entendimiento del mundo, transformando experiencias en conocimiento y afectando nuestra percepción de la realidad. En la actualidad, la comunicación de masas y la globalización han cambiado cómo las personas se relacionan con la información, afectando el clima cultural y político de las sociedades. Los medios de comunicación modernos influyen en la conciencia pública y en la manera de pensar, facilitando la rápida transmisión de información, especialmente a través de Internet y dispositivos móviles. El periodismo online se caracteriza por su brevedad y enfoque en los hechos. Los cambios en el lenguaje son reflejo de la evolución en los medios de comunicación, y los diccionarios a menudo no logran seguir el ritmo de estos cambios. El estilo periodístico, más sensible a las transformaciones sociales, tiene un impacto significativo en el lenguaje utilizado. Además, el arte de la traducción se convierte en un área de investigación cada vez más compleja, contribuyendo al estudio de diversas expresiones lingüísticas y sus equivalentes en otros idiomas. El discurso económico, que incluye diferentes tipos de textos relacionados con la economía, es una parte importante de la vida moderna y se entrelaza con varias disciplinas. Se caracteriza por una terminología específica y la diversidad de sus participantes, lo que influye en la redacción de textos económicos, que se caracterizan por su contenido informativo y la creatividad en el uso del lenguaje. El objetivo principal del trabajo que presentamos es determinar y analizar las colocaciones y locuciones utilizadas en la prensa económica española y proponer técnicas para su traducción al ruso. Para alcanzar este objetivo, se contextualiza el estilo periodístico, las características léxicas de los medios escritos, el estudio del fenómeno de las colocaciones y locuciones, la recopilación y análisis de un corpus de textos. También se incluye el estudio de las propuestas de traducción al ruso y análisis de la equivalencia de estas expresiones. El material de investigación incluye artículos de los medios españoles como El País, El Mundo, ABC y La Vanguardia. Se analizaron artículos publicados entre el 10 de enero de 2023 y una fecha posterior hasta 2025, identificando un número determinado de colocaciones y locuciones. Para llevar a cabo el estudio, se emplearon diversos métodos, como el análisis de fuentes literarias, el muestreo continuo, el análisis de contenido, y el análisis lingüístico de textos en español. También se realizaron clasificaciones de colocaciones y locuciones, así como un análisis comparativo y contextual. Para determinar la representatividad del corpus se utilizó el programa ReCor y luego para buscar colocaciones y locuciones en el corpus compilado, se utilizó el programa Sketch Engine y su amplia funcionalidad. El estudio identificó colocaciones y locuciones utilizadas en la prensa económica española. Las unidades antes mencionadas se dividieron en clases. Las colocaciones se dividieron en simples y complejas, indicando su tipo. Las locuciones fueron clasificadas por tipo. Todas las unidades mencionadas anteriormente fueron ordenadas según frecuencia de uso. También se proporcionó una traducción contextualizada, con referencia a la técnica.



Poner en escena la lengua: teatro y puesta en voz para reforzar las competencias orales y fonéticas en FLE

De Oliveira, Ana Paula

Universidad de Salamanca

En el ámbito de la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE), las competencias orales – y más específicamente la pronunciación, la prosodia y la fluidez – constituyen a menudo un desafío importante, tanto para los estudiantes como para los docentes. La oralidad, aunque está en el corazón del acto comunicativo, a veces queda relegada a un segundo plano en las prácticas pedagógicas, en favor de actividades centradas en la gramática, el vocabulario o la comprensión escrita. Sin embargo, numerosas investigaciones en didáctica de lenguas subrayan la importancia de trabajar la fonética de manera contextualizada, motivadora y sensorial. En esta perspectiva, el recurso al teatro y a las técnicas de puesta en voz aparece como un enfoque particularmente eficaz y rico en potencialidades. Esta comunicación propone explorar cómo el teatro, como práctica artística y pedagógica, puede convertirse en una herramienta poderosa para mejorar la pronunciación, la entonación y la confianza oral en los estudiantes de FLE. Al movilizar al mismo tiempo el cuerpo, la voz, la imaginación y la escucha, los ejercicios teatrales permiten trabajar de manera integrada varias dimensiones de la competencia oral: la articulación, la prosodia, el ritmo, la musicalidad del francés, así como las particularidades fonéticas de la lengua, a menudo percibidas como complejas (nasales, enlaces, encadenamientos, vocales orales/nasales, etc.). Presentaremos en primer lugar los fundamentos teóricos de este enfoque, apoyándonos en los trabajos de la fonética correctiva (método verbo-tonal, enfoque articulatorio), así como en aportaciones procedentes del teatro-foro, el teatro de improvisación o el entrenamiento vocal. Todas estas disciplinas destacan la conciencia corporal, la escucha activa y la sensibilidad al ritmo – elementos esenciales para una mejora duradera de la pronunciación. En segundo lugar, propondremos una tipología de actividades concretas, testadas en clase de FLE con públicos adolescentes y adultos, de distintos niveles (desde A2 hasta C1). Estas actividades incluyen: ejercicios de calentamiento vocal y articulatorio (trabajando la apertura vocálica, los contrastes sordos/sonoras, las nasales, etc.); ejercicios de lectura expresiva y de dicción (con textos poéticos, dramáticos o humorísticos); escenas dialogadas que ponen en valor las entonaciones interrogativas, exclamativas y afirmativas del francés; juegos vocales y rítmicos para practicar los enlaces y encadenamientos en contexto; actividades de improvisación oral que permiten una apropiación libre y creativa de la lengua. Analizaremos los efectos de estas prácticas en la progresión de los estudiantes, tanto en el plano lingüístico (mejor percepción y producción de los sonidos, mayor fluidez) como en el plano afectivo (confianza en sí mismos, intervención más espontánea, reducción de la ansiedad al hablar). Estas actividades también favorecen un ambiente benevolente y cooperativo, propicio al aprendizaje. Finalmente, abordaremos las condiciones necesarias para aplicar esta pedagogía teatral, especialmente en la formación inicial o continua del profesorado de FLE. ¿Qué herramientas y formación específica pueden proporcionarse a los docentes para que se sientan capaces de introducir estas prácticas en el aula, incluso sin ser actores o especialistas en teatro? En conclusión, esta comunicación defiende la idea de que el aprendizaje del francés no debe limitarse a un saber académico, sino que puede convertirse en una experiencia viva, encarnada y creativa, donde el placer de jugar con los sonidos y las palabras sea el motor de la adquisición. El teatro, en este sentido, devuelve todo su lugar a la voz, al ritmo y a la emoción en el aprendizaje de la lengua.

El aspecto verbal. Un abordaje cognitivo y experiencial

Díaz Mendoza, Ana Isabel; Piñero Piñero, María de Gracia

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El aspecto verbal y, dentro de este tema, concretamente, el procedimiento gramatical morfológico del que dispone el verbo para indicar información aspectual y que consiste en la distinción entre formas verbales perfectivas e imperfectivas, conforma una de las herramientas conceptuales relevantes para comprender el sistema verbal español más complejas tanto para aprendientes de español como segunda lengua o lengua extranjera, como para los hablantes nativos. Esto bien hemos tenido oportunidad de comprobarlo todos aquellos profesores que hemos pasado por la asignatura Lengua A III español de los distintos Grados en Traducción e Interpretación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, quienes hemos observado las dificultades que tiene nuestro estudiantado, en general español nativo (aunque durante este curso 2024/2025 hubo un estudiante erasmus), para explicar las diferencias significativas y los distintos valores comunicativos que tiene el usar una forma perfectiva en lugar de una imperfectiva, y lo contrario, emplear una imperfectiva en lugar de una perfectiva. Para abordar esta dificultad, nos propusimos diseñar e implementar una situación de aprendizaje que ayudara a nuestros estudiantes a comprender el concepto de aspecto y las implicaciones comunicativas que conlleva el uso de una forma perfectiva o imperfectiva. Con el propósito de alcanzar este objetivo general, nos planteamos los siguientes objetivos secundarios. En primer lugar, tratar este concepto conjugando los preceptos de la gramática tradicional y académica con los de la lingüística cognitiva, que ha demostrado ser especialmente efectiva en el aprendizaje y la enseñanza de las formas verbales del español. En segundo lugar, utilizar una metodología de aprendizaje experiencial basada en el ciclo de Kolb que resultara útil tanto al estudiantado que aprende mejor con la reflexión y la conceptualización abstracta, como a aquel que se ve favorecido por la experiencia práctica y concreta. Y, en tercer lugar, fomentar la reflexión sobre su lengua materna y las diferencias significativas que implica el uso de una forma gramatical u otra en el discurso propio y el traducido. Para lograr estos objetivos, de acuerdo con el ciclo de Kolb, el profesorado planificó una experiencia concreta, seguida de una observación reflexiva, una conceptualización abstracta en forma de clase descriptiva y finalmente una experimentación activa de los valores comunicativos del aspecto verbal perfectivo y el imperfectivo en la tarea final. De acuerdo con el cuestionario de satisfacción planteado y respondido en clase acerca de esta situación de aprendizaje, el estudiantado disfrutó de este aprendizaje activo y experiencial basado en el ciclo de Kolb que les ayudó a prestar mayor atención a los significados de las formas gramaticales de su lengua materna. Además, el alumnado manifestó que dicha situación le había resultado de utilidad a la hora de comprender un tema que inicialmente les parecía muy complejo, el del aspecto verbal. Asimismo, los resultados de la pregunta relativa al aspecto verbal y a los procedimientos gramaticales morfológicos del verbo para señalar información aspectual, en el examen final, demostraron que la mayoría de los y las estudiantes había asimilado, efectivamente, los valores comunicativos de ambos tipos de formas verbales, las perfectivas y las imperfectivas.

The role of frame semantics in molding metaphorical senses

Esbrí Blasco, Montserrat

Universitat Jaume I

In the realm of language learning, developing metaphoric competence is essential. By having conceptual fluency, language learners can become aware of the distinct conceptual constructs that conceptualizers of other languages utilize so as to make sense and reason about their experiences with the world. According to Frame Semantics, individuals cannot understand the meaning of a lexical unit without accessing the conceptual configuration that it evokes in their conceptual system. Therefore, a given lexical unit activates a semantic frame, which comprises different frame elements (core and peripheral frame elements). In turn, frames are part of more complex knowledge configurations, namely cognitive domains. For the purpose of this study, we will focus on the level of semantic frames and their corresponding frame elements so as to identify, describe and analyze the internal configuration of literal semantic frames and, most importantly, the distinct metaphorical senses that those lexical units can evoke. To achieve this aim, three lexical units pertaining to the cognitive domain of light have been selected: shimmer, shine and glimmer. First of all, the basic sense and all the metaphorical senses of those lexical units have been determined using the following free online dictionaries: WordReference, Merriam Webster Online Dictionary, The Free Dictionary: Dictionary, Encyclopedia and Thesaurus, and Longman Dictionary of Contemporary English. Apart from the aforementioned lexicographic sources, some data have also been retrieved from the Corpus of Contemporary American English, which allowed for a deeper understanding of the common collocations (both literal and metaphoric) of those near-synonym verbs and provided real usage examples of those terms. By identifying and exploring the source and target frames activated, this investigation shows that, though often treated as interchangeable, near-synonyms deserve a deeper examination when being taught in the language classroom, as when they are used metaphorically their senses could differ. Instead of treating metaphorical expressions as arbitrary, it should be emphasized that they are motivated by our embodied experience. The results of the analysis portray that even though those three lexical items refer to light emission or light reflection, they activate divergent source frames. For instance, the verb shimmer might be used to refer to an unstable, oscillating light on a given surface, whereas the verb shine activates a steadier source of light. In the case of glimmer, this term evokes light as faint and emergent in darkness. Thus, the difference in their source frames affects the type of target frames (and consequently, cognitive domains) onto which they may map (e.g., they evoke different target frames such as hope, happiness and excellence, among others). All in all, the current study unveils the potential of Frame Semantics as a valuable tool for understanding the conceptual metaphors that underlie metaphorical language. Therefore, this study carries significant implications for language teaching and learning, as language learners do not tend to be aware of the embodied motivation of the meaning of metaphoric language. More attention should be devoted to understanding the nuances in meaning of similar lexical units, which, in turn, would shed light on the internal configuration of conceptual structures such as semantic frames and cognitive domains.

La transdisciplinariedad en escenarios escolares y de la salud. Un estado del arte

Fernández Guayana, Tany Giselle; Arciniegas Correa, Luz Adriana

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

En un mundo marcado por la interconexión y la interdependencia de los fenómenos sociales, económicos, culturales y ambientales, la fragmentación del conocimiento y la formación sectorizada disciplinariamente, se convierten en barreras para abordar de manera efectiva los problemas multifacéticos que afrontan las instituciones educativas y de salud. Por lo tanto, se establece un estudio de carácter bibliográfico cuyo objetivo consiste en hacer un rastreo de los últimos estudios que determinen la aplicación de la transdisciplinariedad en instituciones educativas y de salud colombiana. La metodología se enmarca en el enfoque cualitativo y diseño documental. Se consultaron 15 investigaciones, con una antigüedad no mayor a 10 años (2024-2014) y de acceso libre, publicadas en repositorios y en revistas científicas alrededor de Colombia, Ecuador, México, Estados Unidos, Portugal y España. Las fuentes de consulta fueron: Scopus, Web of Science, Jstor, Scielo, Redalyc, Crossref, Latindex, DOAJ, EuroPub y Dialnet, incluidos repositorios institucionales. Se realizó el análisis mediante la metodología descriptiva y analítica a través de una matriz que organizó los datos básicos de las publicaciones hasta sus aportes. Con ello, se identificaron categorías de estudio que permitieron el análisis arrojando tendencias a nivel investigativo y a nivel teórico en el campo de la educación y de la salud. En ambos, las investigaciones suelen ser de enfoque cualitativo y mixto, con diseño de acción participación. En educación, las poblaciones predilectas son desde preescolar hasta posgrado. Los objetivos trabajados se centran en fomentar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo que integren el aprendizaje dentro y fuera del aula articulando diferentes disciplinas para un aprendizaje transdisciplinar. En su mayor parte, se encuentra que las problemáticas que frenan la formación integral e interdisciplinaria se relacionan con currículos mal estructurados, políticas tradicionales y prácticas orientadas a la teoría en vez de la praxeología. Cuando se logra el desarrollo de las propuestas interdisciplinarias en el aula, los cambios son significativos tales como la inclusión, la aprehensión de conceptos y el interés por el propio aprendizaje. En el campo de la salud, son pocos los estudios sobre la formación de profesiones desde la transdisciplinariedad. Los archivos encontrados indican que la interdisciplinariedad es necesaria para que la atención del paciente sea abordada desde varios campos. La salud no puede ser exclusiva de una disciplina del saber, ya que el éxito en la recuperación depende de varios factores ajenos al médico, pero que pueden ser complementarios como la psicología, la psicopedagogía y el trabajo social, entre otros. Se concluye que, la transdisciplinariedad se constituye como una respuesta a las necesidades emergentes del contexto social complejo que exige soluciones innovadoras y colaborativas en la formación de los profesionales de la educación y de la salud, y su impacto en quienes tienen a cargo. Personal docente y de la salud formados en la transdisciplinariedad son capaces de enfrentar los retos complejos del mundo hoy con el fin de lograr una atención a sus estudiantes y pacientes que va más allá de la disciplina. Este paradigma promueve un diálogo integrador, fomentando un trabajo mancomunado e innovador. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Propuesta de transdisciplinariedad para una formación integral en instituciones educativas y de salud colombianas” de la Maestría en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

—•—

Experiencia de gamificación para el desarrollo de competencias profesionales en el Grado en Turismo

Fernández-Laso, María Cristina; Palomar-Anguas, María Pilar; Romero-Calcerrada, Raúl

Universidad Rey Juan Carlos

La innovación pedagógica en la formación del estudiantado del Grado en Turismo se ha vuelto indispensable para desarrollo de competencias profesionales en un sector altamente cambiante y competitivo. En este contexto, la gamificación, como metodología de aprendizaje basada en estrategias de juegos en contextos formativos no lúdicos, permite fomentar la motivación, la participación y el aprendizaje del estudiantado de una manera amena. En este trabajo se presenta los resultados de una propuesta de innovación educativa implementada en la asignatura de Recursos y Desarrollo Turístico de la Comunidad de Madrid del 4º curso del Grado en Turismo presencial del Campus de Fuenlabrada y semipresencial del Campus de Vicálvaro, con 24 y 11 estudiantes respectivamente (un 90,48% y 57,14% de representatividad), de la Universidad Rey Juan Carlos. El objetivo general consistió en evaluar la gamificación y el trabajo colaborativo como metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y el desarrollo urbano de Madrid en relación con sus murallas y cercas. La elección de estas se justifica por ser un elemento patrimonial clave para comprender la evolución morfológica y la configuración espacial de la ciudad. Adicionalmente, este objetivo permite la consecución de los siguientes objetivos didácticos: comprender el origen y la función de las murallas y cercas y la evolución del trazado urbano; estudiar los hechos históricos y los recursos turísticos más relevantes en relación con las murallas y cercas; y desarrollar competencias profesionales en el ámbito del turismo. El desarrollo de la propuesta consta de varias fases: 1) Presentación y tarea, con un cuestionario (pretest), que evalúa los conocimientos previos del alumnado; 2) Procedimiento, donde el estudiantado, tras la formación de 5 grupos de trabajo y la asignación de una muralla o cerca (murallas árabe y cristiana y cercas del arrabal, Felipe II y Felipe IV) debe, a través de la gamificación, seguir unas pistas y manejar distintas fuentes y recursos digitales para el diseño de una ruta cultural turística; 3) Exposición, como futuros guías turísticos de la ruta cultural turística; 4) Recompensa, evaluación de las presentaciones y entrega de premios, y 5) Evaluación del proyecto a través de un cuestionario (postest) y de 2 rúbricas: una de autoevaluación y otra de valoración del taller. La investigación empleó una metodología cuantitativa y cualitativa comparativa que ha permitido observar el impacto de la gamificación en el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico del alumnado. El instrumento utilizado fue un cuestionario (pretest y postest) de 14 preguntas tipo test en el que se emplearon pruebas estadísticas de comparación de medias incluyendo la prueba T de Student (paramétrico) y el Test de Wilcoxon (no paramétrico) y se analizaron con el software estadístico R de forma global y segmentada por modalidad educativa (presencial/online). Y una última pregunta abierta analizada mediante el software ATLAS.ti que permitió identificar la percepción del participante y el potencial de la propuesta. Los resultados obtenidos permiten afirmar que la gamificación y el trabajo colaborativo ha resultado altamente efectiva en el Grado en Turismo presencial con mejoras significativas en el aprendizaje, mientras que en el online estas mejoras no son estadísticamente altas como para considerarse significativas debido básicamente a la menor interacción entre el alumnado y el profesorado. Esto implica, para futuras implementaciones, la adaptación de la propuesta de manera específica en la formación online.



Paralelismos entre arte y prácticas de crecimiento personal mediante la experiencia del retiro creativo

García Mateu, Lorena

Universitat Politècnica de València

En este estudio se plantea el retiro del artista como método revelador y recurrente en muchos creadores/as porque permite encontrarse con la autenticidad, la verdad del hecho artístico o la llamada voz interior, dando lugar así a un cambio cualitativo en la obra. En la actualidad, la oferta de retiros de carácter espiritual como forma de búsqueda de uno mismo/a se ha convertido en parte de las actividades populares dentro de lo que se concibe como el área del bienestar, y que se demanda por personas que no son artistas específicamente. Además, en esta contribución se presentan de forma paralela las motivaciones relacionadas con el autoconocimiento que son muy similares con lo que exploran los/las artistas mediante la elección de retirarse del ruido y de las distracciones mundanas. Las causas y los fines contemporáneos para tomar la decisión de vivir la experiencia de un ligero aislamiento son variados y personales, pero en su raíz están enlazados con la exploración de lo desconocido y de la incertidumbre que es el mismo motor que moviliza a los/las artistas. Cabe destacar que, en general, los fines de esta experiencia se centran en promover una toma de decisiones relevantes, cambios vitales destacables, una limpieza de lo superfluo de la rutina para sumergirse en lo esencial; la sanación de algún trauma o encontrar el propósito de vida o creativo, en definitiva, abrir las puertas a una transformación personal y/o artística. Para ello, en los retiros promocionados se concibe una programación donde se realizan prácticas de yoga, meditación, quietud, baños de bosque y/o todo tipo de talleres vinculados con la herbolaria, el arte o técnicas ancestrales; es decir, está diseñada para que el/la asistente reconecte con lo esencial e impulse el conocimiento de sí mismo/a. Los fines en su naturaleza son los mismos que en los /las creadores pero con la diferencia de que estos/estas buscan la consecución de una obra final materializada, el fin es el arte per se como puesta en escena del inconsciente. Es preciso subrayar que esta práctica no es una novedad únicamente atribuible a nuestros tiempos, sino que se ha realizado a lo largo de la historia de la humanidad, bien dentro de la religión, o bien como modo de renacimiento personal. Además, existen dos situaciones que también son ineludibles incluirlas en este estudio y que ejercen de rito iniciático a una nueva etapa, como son el viaje y el duelo. Algunas de las figuras del arte occidental desarrolladas en este estudio que ayudan a entender la gran transformación que supone la separación de lo conocido mediante el aislamiento son: Paul Gauguin, Hilma Af Klimt, Joan Miró, Salvador Dalí, Ángeles Santos, Charlotte Salomon, Miquel Barceló, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung, Lee Krasner, Fernando Botero o César Manrique, entre otros/as. Su obra es paradigma de la estrecha relación entre el retiro y la consecuente transformación. Existe una tendencia ancestral en el ser humano a retirarse como estrategia para volver a lo esencial y encontrar la voz propia que ha sido promovida desde prácticas religiosas, espirituales, psicológicas, artísticas, o incluso hoy en día desde el consumismo. En definitiva, se establece una coherencia de principios en la práctica actual del retiro como forma de crecimiento personal con la práctica de los/las artistas a lo largo del tiempo, cuando la creatividad se explica como búsqueda de soluciones a problemas. Por lo tanto, el despojarse de lo circundante del entorno es una fórmula de enfoque de la atención hacia aspectos espirituales y esenciales del ser humano como son la verdad, la voz interior y el arte.



La educación patrimonial en nuestros días

García Hernández, Ana

Universidad Católica de Ávila

La educación patrimonial busca consolidarse desde un enfoque pedagógico para potenciar el conocimiento, la valoración y la conservación de los bienes patrimoniales y culturales. Este concepto se ha convertido en una de las herramientas clave para fortalecer la identidad comunitaria, atender la diversidad y crear conciencia sobre la importancia de proteger nuestros bienes hereditarios para las próximas generaciones. Mediante la enseñanza patrimonial se educa a las personas en el significado y el valor de aquellos bienes materiales e inmateriales que forman parte de nuestra historia, cultura y tradiciones. Su principal objetivo es crear vínculos comunitarios con su entorno heredado fomentando actitudes de responsabilidad hacia su conservación. En un mundo cada vez más globalizado, donde la cultura tiende a homogeneizarse, la educación patrimonial presenta un papel fundamental para salvaguardar la diversidad cultural. Cabe destacar que la UNESCO subraya que el patrimonio no es solo un recurso cultural, sino que también se ha convertido en un importante motor para el desarrollo económico y social de las diferentes comunidades. Las perspectivas utilizadas en este ámbito suelen presentar un carácter dinámico e interactivo. Entre estos principales recursos se encuentran las visitas guiadas: como espacio de experimentación directa con el patrimonio, talleres creativos: donde se plantean actividades de carácter artístico basadas en la recreación de elementos patrimoniales, proyectos comunitarios; donde los alumnos se involucran directamente en el cuidado y la conservación del patrimonio local y, por último, el uso de las nuevas tecnologías: como aplicaciones móviles o realidad aumentada, que facilita a los estudiantes acercarse al patrimonio desde una perspectiva más moderna. Estas propuestas plantean un aprendizaje significativo basado en la experimentación y observación directa. Por tanto, son muchos los beneficios que puede traer la educación patrimonial en nuestros días a pesar de las dificultades que tiene para poder llevarse a cabo. Son muchas las dificultades a las que nos enfrentamos, en este ámbito, ya que no se realiza una fuerte inversión económica en este ámbito que permita implementar e innovar en programas educativos específicos, por otro lado, faltan especialistas educativos formados en herramientas didácticas para atender cuestiones patrimoniales y, el principal reto es la dificultad para involucrar a los jóvenes en un contexto donde cada vez predominan más las inquietudes y los intereses tecnológicos. No obstante, creemos que las oportunidades son amplias ya que la interrupción de las herramientas digitales específicas en este ámbito nos permite llegar a más población y atender la diversidad. Además, el creciente interés por el turismo cultural puede ser aprovechado para fomentar programas educativos vinculados directamente con el patrimonio. Por ende, entendemos la educación patrimonial como una estrategia integral para conocer nuestra historia, nuestros valores colectivos y promover un desarrollo sostenible desde las primeras etapas de desarrollo de nuestros estudiantes. Para que esta educación se lleve a cabo es necesario la implicación de todas las instituciones educativas, comunidades locales y organismos internacionales para crear programas que atiendan las necesidades colectivas y faciliten el trasvase de conocimiento en esta área. Educar sobre patrimonio no solo ayuda a la conservación física de nuestros bienes sino también a conocer su relevancia como parte fundamental de nuestra identidad global.

Utilizar el patrimonio cultural divulgativo en un aula: la historieta histórica en España y las V conmemoraciones (1992-2022)

Hernando Morejón, Jacobo

Universidad de Málaga

Desde 1992 se ha venido produciendo un curioso fenómeno histórico-cultural en España: una creciente lista de fechas donde se celebra la conmemoración de diversos acontecimientos o hitos históricos. A menudo estas repercuten en las relaciones entre Latinoamérica y el estado español, en tanto en cuanto estas tienen que ver directamente con el avance de las exploraciones y conquista de los españoles en el continente americano. En efecto, desde el primer V Centenario (1492-1992) que recordó el primer viaje de Colón, otras fechas importantes han sido recordadas con mayor o menores fastos, en base a la problemática que pudiera elevar en las relaciones diplomáticas. Casos ejemplares de este tipo de conmemoraciones serían el V Centenario del descubrimiento del Pacífico por Vasco Núñez de Balboa, la conquista de Tenochtitlán por Hernán Cortés y la primera circunnavegación del mundo por la expedición de Magallanes-Elcano, pero también otras en territorio ibérico como la rebelión de las Comunidades de Castilla o la muerte de Antonio de Nebrija o de Felipe II. Todos estos eventos han tenido un eco que ha ido más allá de lo académico o lo político y que ha llegado hasta rincones, en principio, insospechados, como la recreación histórica a través del medio de comunicación de las viñetas, delator de las pulsaciones de conocimiento de la cultura popular de la sociedad. Esta presentación tiene el objetivo de explorar cómo ha sido el impacto de estas conmemoraciones desde la perspectiva de la edición de cómic y ofrecer posibilidades acerca de cómo poder aprovechar el medio de la viñeta en la educación superior; de cómo ofrecer de unas mínimas nociones de formación adicional e innovativa al estudiantado del Grado de Historia en materia de interacción y gestión del patrimonio cultural de carácter divulgativo. El principal interés viene motivado por la relevancia histórica de los acontecimientos rememorados a través de la agenda cultural en España y su eco en la cultura popular que ve un repunte en la producción de cultura de consumo. Para ello vamos a tomar como ejemplo de actividad la lectura comparada entre títulos seleccionados allá donde sea posible; esto es, elegiremos una o dos lecturas destacadas amparadas por la coyuntura de exposición y estímulo de la conmemoración y será comparada con otras seleccionadas previamente en base a criterios cualitativos. Primero a un nivel superficial y general que permita distinguir los flujos de interés público y editorial, para luego centrar nuestra visión en torno a un sujeto específico de prueba que sirva de modelo y arquetipo para su uso en el aula. Mediante esta acción, esperamos que el alumnado pueda beneficiarse, primero, de la metodología del transfer que puede ser combinado con otras estrategias como, por ejemplo, el aula invertida. Accediendo a los contenidos de las historietas y detectando los trazos comunes y diferenciales entre ambas, se espera que adquieran competencia en pensamiento crítico y sean capaces de aplicar los contenidos aprendidos en el transcurso de la materia. Los estudiantes se verán beneficiados, por tanto, con la capacidad de gestionar patrimonio cultural asociado a temáticas históricas y, con ello, servir a la sociedad como intérpretes, asesores y enlaces entre la academia y la divulgación desde el trasfondo educativo que respalde sus argumentos.



El dilema del compromiso docente: entre la pasión por educar y el desafío del bienestar

Kaltsas, Apostolos

Universidad del País Vasco

La importancia del bienestar del profesorado en el ámbito educativo actual es considerable, puesto que, pese a que se asocia la profesión docente con una actividad noble y gratificante, en las últimas décadas, el bienestar emocional y psicológico de los docentes ha suscitado un interés creciente. Situaciones de elevado estrés, burnout o abandono profesional son situaciones cotidianas que experimentan los docentes, lo que pone en evidencia la crisis del sistema educativo actual. La paradoja profesional se manifiesta en el momento en que la vocación se produce dentro de unas condiciones laborales – actualmente – descontextualizadas con el bienestar de los docentes. El modelo de demandas y recursos laborales señala que la vocación puede ser concebida como un recurso motivacional y, a su vez, puede ser también una fuente de riesgo, ya que los docentes que son apasionados por la docencia tienden a volcarse emocionalmente en su trabajo y, como consecuencia, son más vulnerables al agotamiento emocional. Por lo tanto, el compromiso vocacional se entiende como una identificación profunda de los educadores con la responsabilidad que tienen respecto a la educación. Es un compromiso que, al principio, viene acompañado de placer y sentido. Un compromiso que, no obstante, puede verse dañado por las malas condiciones laborales, jornadas escolares largas, expectativas poco realistas, etc. Las condiciones laborales pueden afectar a la vocación, pero no solo se limitan a eso, ya que una carga emocional excesiva, la falta de reconocimiento o el exceso de burocracia, entre otros factores, pueden resultar en la consolidación de esta paradoja y, por tanto, en un aumento del estrés y del desgaste de los docentes. La incapacidad de las condiciones laborales para satisfacer las necesidades psicológicas básicas de los educadores puede dar como resultado un menor bienestar de estos educadores, independientemente de la vocación que tengan por la enseñanza. Así pues, este trabajo pone de relieve cómo las condiciones laborales afectan el bienestar emocional de los docentes, pero también intentaremos estudiar cómo la vocación puede ser entendida como un motor de motivación, así como un riesgo de desgaste y rendimiento. La investigación realizada sobre el bienestar docente, mediante una revisión sistemática de la literatura científica, nos ha permitido comprobar que, por una parte, la vocación puede expresar un componente protector para el bienestar, mientras que, por otra parte, puede resultar también una fuente de vulnerabilidad si no se gestionan adecuadamente las demandas laborales involucradas. Las estrategias que se pueden poner en práctica para mitigar los efectos de este tipo de malestar incluyen la autorregulación emocional, los límites entre el trabajo y la vida familiar, la formación en un buen uso de las redes y un adecuado apoyo institucional. De la misma manera, las relaciones de apoyo comunitario entre docentes son indispensables para preservar y promover el bienestar, así como fomentar la inteligencia emocional. Por último, se puede finalizar indicando que el concepto de bienestar docente debe ser considerado como un concepto clave para el desarrollo de un sistema educativo que sea de calidad y sostenible. Es más, a pesar de que muchos docentes consideran que el hecho de participar en el proceso de formación es un motivo de satisfacción individual, la falta de suficiente apoyo puede llevar a la desmotivación y al agotamiento. Por lo tanto, es fundamental establecer unas condiciones de trabajo donde el bienestar de los educadores sea una tendencia, así como la cultura de colaboración, reconocimiento y apoyo institucional. De este modo, puede garantizarse que los docentes no solo puedan tener éxito en su trabajo, sino que logren mantener la conciliación de su vida laboral y personal, lo cual será beneficioso tanto para ellos como para los educandos.

—•—

La exclusión de las voces femeninas y la narración de la mafia en los textos de antología escolar

Leone Leone, Clarissa Maria

Universidad de Salamanca

El oficio de la literatura nunca ha sido asociado a la mujer, desde la antigüedad, y aún hoy, no se logra aceptar ni reconocer, priorizando siempre a autores masculinos por encima de las mujeres que han tenido un papel igual de relevante. Incluso cuando la mujer ha reivindicado su papel, su condición social y su derecho a la escritura, no ha sido reconocida dignamente, al menos en los programas escolares. Una escritura femenina, el punto de vista de la mujer, no debe ser despreciado, ya que las mujeres hablan de sentimientos, visiones del mundo, formación humana, es decir, relatan nuestro mundo al igual que los hombres. A este propósito, al referirse al tema de la narración de la mafia, uno de los aspectos más evidentes en la selección de los textos que componen las antologías escolares es la predominancia de autores hombres, como Gherardo Colombo, Roberto Saviano, Luigi Garlando, Attilio Bolzoni, Lirio Abbate y Alessandro D'Avenia, escritores y periodistas conocidos por su reflexión sobre la criminalidad organizada e ilegalidad, los cuales son sin duda importantes en la construcción de una conciencia colectiva sobre la lucha por la justicia. Sin embargo, queda abierta una cuestión fundamental: ¿por qué las numerosas escritoras que también han tratado el mismo tema siguen siendo marginadas en las antologías escolares? El objetivo del presente estudio es intentar dar voz a Maria Marcone (1931-2014), escritora de Foggia y figura central en el panorama literario italiano del siglo XX, que a través de una escritura íntima y potente, aborda la mafia, el silencio, la criminalidad y el dolor de manera directa y envolvente, especialmente en su novela "Storia di Franco", que narra la vida de su hermano asesinado y que representa una reflexión no sólo sobre la mafia, sino también un tributo personal a Francesco Marcone, brutalmente asesinado en 1995 por haber denunciado irregularidades relacionadas con prácticas mafiosas dentro de la oficina en la que era director del registro civil de su ciudad. De hecho, su muerte, como la de mucha gente, representa un ejemplo trágico de cómo la mafia puede golpear incluso a quienes, con coraje, se oponen al sistema de ilegalidad que permea muchas instituciones. Si en las novelas anteriores, como "Analisi in famiglia", "La casa delle donne", "Mio marito: l'uomo maschio" se dirigía a un público adulto, ya que narraba el alma oscura de la burguesía italiana y del sur, las violencias y el poder del machismo y de la sociedad patriarcal, distinto es el público de la novela "Storia di Franco". De hecho, la autora afirmaba: "Se Analisi in famiglia è uno dei capolavori novecenteschi della mia terra, Storia di Franco è invece un controcanto, un'opera pensata per i giovani lettori". A este respecto, la novela se configura como una obra de formación, un recorrido a través de la infancia y adolescencia de Franco, una forma de dar a conocer su grande personalidad a los lectores más jóvenes. Además, la elección de tratar la muerte del hermano de manera indirecta, enfatizando en cambio su humanidad, constituye un acto de resistencia contra la violencia y la indiferencia; un gesto de cuidado hacia una persona amada; un intento de devolverle dignidad y memoria, fuera de los focos de la crónica negra y los escándalos públicos. Sin embargo, y como ya hemos observado, mientras que la narrativa masculina que explora estos temas está ampliamente representada en los programas escolares, la voz de Marcone, al igual que otras voces femeninas caídas en el olvido, no encuentra lugar ni en el discurso literario escolar ni en el cultural más amplio.

La reinterpretación de Judas Iscariote en la *Cristíada* de Marco Girolamo Vida

Leone Leone, Clarissa Maria

Universidad de Salamanca

En 1535, en la imprenta de Cremona de Lodovico Britannico, se publicó la “*Cristíada*”, obra que despertó gran interés en la sociedad renacentista, ya que ejerció una fuerte influencia en autores posteriores como Luis de Camoes en “*Os Lusíadas*”, Torquato Tasso, en la redacción de la “*Gerusalemme Liberata*” y John Milton en “*El paraíso perdido*”. El poema, escrito por el humanista lateranense y obispo de Alba, Marco Girolamo Vida, y compuesto en hexámetros, representaba una especie de Eneida cristiana y eclipsó sustancialmente la obra de Iacopo Sannazaro, “*De partu Virginis*”. Teniendo en cuenta la importancia de tal publicación, el objetivo del presente trabajo es analizar, desde una perspectiva histórico-crítica, un pasaje de la *Cristíada*, deteniéndonos principalmente en el episodio de la traición de Cristo después de la última cena. De hecho, el estudio se centra sobre el personaje de Judas Iscariote, evidenciando su diferente reinterpretación por parte del autor, elemento clave de su originalidad: si en los Evangelios el papel de Judas, traidor por excelencia, se reduce a una posición marginal, ya que nadie quería dar importancia a una figura hipócrita, Girolamo Vida decide otorgarle un espacio narrativo mucho más amplio, reinterpretando su papel de forma novedosa y convirtiéndolo en un héroe trágico, que actúa y traiciona bajo la influencia del diablo. Este episodio despierta en el lector un sentimiento de benevolencia y compasión hacia esta figura desde siempre tan odiada por los cristianos. En este contexto, el análisis introspectivo del personaje se convierte, dentro del poema, en el motor desencadenante de los acontecimientos que se verifican y se desarrollan en la historia, evidenciando todo su potencial trágico. Además, hay que destacar que, si en los Evangelios Judas es considerado el instrumento perfecto del Mal, aquel que promete la entrega del Maestro a cambio de treinta monedas de plata, en la *Cristíade* el autor examina y profundiza los pensamientos del personaje, sacando a la luz sus fragilidades y sus tormentos interiores, factores que lo llevan a no actuar con racionalidad. La alianza maligna entre el ejército infernal y Judas queda sellada en el texto a través del diálogo que este mantiene con el Diablo, quien logra alimentar su odio. De esta manera, el impulso persuasivo actúa sobre lo que se presenta como el verdadero y gran motivo de su acción: el deseo de venganza. En la segunda parte del poema, el obispo de Alba introduce un monólogo interior que ofrece una nueva perspectiva sobre el personaje de Judas, dominado por el remordimiento y la conciencia del error cometido. El traidor deja de ser únicamente el enemigo de Cristo para convertirse en un hombre atormentado por la culpa, que se hunde en la desesperación total y en el deseo de morir. Este monólogo, que representa una novedad respecto a la conocida tradición bíblica, permite al lector percibir a Judas como un individuo complejo, pero no exento de una dimensión humana y dolorosa. Es un personaje que se da cuenta del error que ha cometido cuando ya es demasiado tarde. De hecho, Vida nos deja reflexionar sobre la locución latina “*Errare humanum est*”. Este nuevo enfoque, que con sus elementos innovadores se distancia claramente de las Sagradas Escrituras, enriquece la *Cristíada* con una profundidad emocional y moral que la convierte en una obra particularmente original y significativa dentro del ámbito de la literatura religiosa del Renacimiento.

Actitud ante el uso del lenguaje inclusivo en las clases de ELE el caso de Rumanía y China

Linares La Barba, Mariana Angela

El presente estudio se inscribe en el creciente interés por el análisis del lenguaje inclusivo dentro del campo de la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), especialmente en contextos donde el idioma español es aprendido como lengua adicional por estudiantes provenientes de realidades culturales y lingüísticas muy distintas a las del mundo hispanohablante. En este caso, se exploran las actitudes de estudiantes universitarios de Rumanía y China frente al uso del lenguaje inclusivo en el aula de español como lengua extranjera, considerando que estos países representan entornos sociolingüísticos diversos y culturalmente distantes del debate actual sobre género en el idioma. A partir de la expansión del debate sobre la visibilización de identidades de género no binarias en la lengua, y frente a fenómenos como el uso de la “e” como marca inclusiva o la duplicación de género (ej. alumnos y alumnas), surge la necesidad de entender cómo reaccionan los aprendientes ante estos cambios, y qué implicancias puede tener su uso en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Para ello, se diseñó un estudio de carácter cuantitativo mediante la aplicación de un cuestionario en línea a un total de 198 estudiantes universitarios: 126 en Rumanía y 72 en China, todos con un nivel intermedio o avanzado de competencia en español. El instrumento recolectó datos sobre familiaridad con el lenguaje inclusivo, valoración personal, percepción sobre su presencia en el aula y en materiales didácticos, y opiniones respecto a su posible impacto en la equidad de género. Los resultados muestran que, en general, los estudiantes tienen una actitud mayormente positiva hacia el lenguaje inclusivo, reconociéndolo como una forma de promover el respeto y la igualdad entre los géneros, aunque con diferencias significativas entre ambos grupos: mientras que los estudiantes rumanos se muestran más comprometidos y críticos, con mayor predisposición a debatir y aceptar estas formas lingüísticas, el grupo de estudiantes chinos adopta una postura más reservada, influida por factores culturales, educativos y sociales. Muchos estudiantes valoran la inclusión del lenguaje inclusivo como contenido sociolingüístico en niveles avanzados, pero consideran que su uso puede generar confusión en niveles iniciales por la complejidad gramatical que implica. También se destaca que gran parte del estudiantado reconoce la dimensión política del lenguaje inclusivo, asociándolo a movimientos feministas o a reivindicaciones de derechos, lo que suscita tanto interés como reticencia dependiendo del contexto cultural de origen. Asimismo, se observa que los estudiantes no lo perciben como una amenaza a la norma lingüística, sino como una herramienta de reflexión crítica sobre la lengua y su relación con la sociedad. En vista de estos hallazgos, se concluye que el lenguaje inclusivo puede ser integrado en la enseñanza del español como herramienta pedagógica e intercultural, siempre que su incorporación sea contextualizada, progresiva y respetuosa del nivel y del entorno sociocultural del alumnado. Se sugiere que los docentes de ELE lo aborden no como una imposición normativa, sino como una oportunidad para fomentar la reflexión sobre la diversidad, el respeto y el papel activo de la lengua en los procesos de cambio social.

—●—

Innovación en la enseñanza del idioma chino para hablantes de español

Luo, Wanruo

Universidad de Salamanca

Con los intercambios cada vez más frecuentes entre China y España en los campos de la economía, la cultura y otros campos, cada vez más españoles han comenzado a aprender chino para comprender mejor a China y mejorar la amistad y la cooperación entre los dos países. Sin embargo, los métodos de enseñanza tradicionales chinos suelen resultar difíciles de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes españoles. Por lo tanto, la innovación en la educación china para los estudiantes españoles es particularmente importante. En cuanto a los métodos de enseñanza, podemos aprender de la experiencia de enseñanza del español y combinarla con las características del chino para diseñar un modelo de enseñanza más adecuado para los estudiantes de español. Por ejemplo, se puede introducir la enseñanza interactiva para estimular el interés de los estudiantes en el aprendizaje y mejorar su participación a través de discusiones en grupo, juegos de roles, etc. Al mismo tiempo, ante el problema de que los estudiantes españoles generalmente tienen dificultades con la pronunciación china, podemos utilizar métodos como la imitación fonética y ejercicios de lectura de seguimiento para fortalecer su formación oral. En términos de aplicación de la tecnología, podemos utilizar medios tecnológicos modernos, como el reconocimiento inteligente de voz, plataformas de aprendizaje en línea, etc., para proporcionar a los estudiantes de español métodos de aprendizaje más convenientes y eficientes. A través de la tecnología inteligente de reconocimiento de voz, podemos evaluar la pronunciación de los estudiantes en tiempo real y ayudarlos a corregir errores de pronunciación a tiempo. La plataforma de aprendizaje en línea puede proporcionar a los estudiantes una gran cantidad de recursos de aprendizaje de chino, permitiéndoles estudiar de forma independiente según sus propios intereses y necesidades. Además, también podemos innovar el contenido del curso de chino de acuerdo con los antecedentes culturales y las características de interés de los estudiantes españoles. Por ejemplo, se puede introducir contenido relacionado con festivales tradicionales chinos, cultura gastronómica, arte popular, etc. para permitir a los estudiantes comprender mejor la cultura y el estilo de vida chinos mientras aprenden chino. Dicho contenido del curso no sólo puede estimular el interés de los estudiantes en aprender, sino también mejorar su comprensión e identificación con China. En el proceso de innovación de la educación china para los españoles, también debemos prestar atención a la formación y mejora del profesorado. Los profesores son el cuerpo principal de las actividades docentes y sus conceptos, métodos y niveles de enseñanza afectan directamente los resultados del aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, necesitamos fortalecer la capacitación y el apoyo a los docentes para mejorar su profesionalismo y capacidades docentes para que puedan adaptarse mejor a las necesidades de la innovación educativa china. En resumen, la innovación de la educación china para los españoles es un proyecto sistemático que requiere que exploremos y practiquemos en muchos aspectos, como los métodos de enseñanza, las aplicaciones de la tecnología, el contenido curricular y el desarrollo profesional docente. Sólo así podremos ofrecer a los estudiantes españoles servicios educativos chinos más eficientes y de alta calidad y promover los intercambios culturales y la cooperación entre China y España.

Contrafacta multimodals a las clases de català: una proposta d'innovació docent

Mahiques Climent, Joan

Universitat Jaume I

El contrafactum és una tècnica compositiva que consisteix a aprofitar la melodia d'una cançó i, a vegades, també la lletra per a adaptar-la i crear un nou text que es canta amb la mateixa melodia del model. Es tracta d'un recurs que coneixem des de temps immemorials i que es documenta, per exemple, en l'antiga lírica trobadoresca, que és la primera manifestació de poesia culta escrita en una llengua romànica. De fet, el contrafactum poeticomusical és un recurs recurrent d'alguns gèneres antics, com el sirventés, i es va convertir també en una moda de la lírica medieval i renaixentista que ens ha arribat a través de cançoners i plecs poètics. El recorregut a través dels testimoniatges més diversos de contrafacta ens portaria fins a l'actualitat, passant per tota mena de manifestacions culturals com la música, la literatura, el cinema, la televisió, la paròdia humorística, la publicitat, les xarxes socials, etc. Segurament tots hem vist, potser sense saber-ho o sense conèixer el model, alguns casos de contrafacta. En tot cas, amb l'auge dels productes audiovisuals, aquest recurs suma un grau més de complexitat pel fet d'integrar al text i a la melodia un nou codi, el llenguatge visual. En efecte, actualment, els mitjans audiovisuals ofereixen una gran diversitat de contrafacta que són reelaboracions no només poeticomusicals sinó també dramàtiques (basades en balls, videoclips o escenes memorables captades pel cinema o la televisió, etc.). Aquesta proposta d'innovació docent està dissenyada per a estudiants de català en els graus de magisteri de la Universitat Jaume I. L'activitat consisteix a escoltar i visualitzar diverses les versions catalanes i contrafacta de cançons i videoclips de cançons molt populars, sobretot en castellà o anglès, però també en altres llengües. Les traduccions al català es basen en bona part en versions publicades en alguna de les edicions del CD de la Marató de TV3, algunes de les quals emeses també per TV3 en format de videoclip promocional, mentre que els contrafacta i paròdies de videoclips estan basats sobretot en alguns esquetxos del programa Polònia de TV3. Aquesta activitat està pautaada de manera gradual, començant per activitats més mecàniques i fàcils (per exemple, un exercici consistent a escoltar el contrafactum en català i emplenar els espais buits amb la paraula adequada) i continuant amb activitats més complexes, d'identificació del model, anàlisi del discurs i comparació i reflexió sobre les semblances i diferències. Finalment, es proposen activitats d'expressió oral i escrita per a determinar el significat del model i de l'adaptació, i examinar els recursos expressius que es posen en relleu en un text analític que siga coherent. La finalitat d'aquesta proposta és afavorir l'aprenentatge significatiu a partir d'un marc (els contrafacta multimodals) que unisca i permeta tractar de manera integrada i lúdica diferents destreses relacionades amb els continguts de llengua catalana, sobretot en allò que es refereix a la correcció lingüística i la producció i anàlisi de textos tant orals com escrits. De manera indirecta, també es vol subratllar l'existència de materials audiovisuals en català que qualsevol futur mestre o professor podria utilitzar a l'aula però que molts estudiants universitaris desconeixen, simplement, perquè no solen ser consumidors de mitjans en català.



Els gèneres poètics a l'aula de català: materials docents per al tractament integrat de llengües i continguts

Mahiques Climent, Joan

Universitat Jaume I

Una de les directrius que han inspirat els plans d'estudis actuals de l'ensenyament secundari, i també d'altres etapes de l'educació, és el tractament integrat dels continguts específics de llengua juntament amb altres elements curriculars que impliquen altres matèries, especialment aquelles que abracen els àmbits de les ciències humanes i socials. Aquesta tendència, que és del tot necessària en el món actual, es pot evidenciar perfectament en el disseny dels estudis obligatoris (sobretot en matèries com castellà, català i ciències socials), però també a la universitat. En aquest aspecte, l'autor d'aquesta proposta vol reflexionar i aportar alguns materials didàctics que han estat compartits amb el futur professorat de llengua catalana i literatura matriculat en el màster d'ensenyament secundari de la Universitat Jaume I. El disseny d'aquests materials i la seua aplicació docent entre estudiants de màster ha estat desenvolupada d'acord amb les següents directrius. En primer lloc, s'han considerat diversos gèneres temàtics o formals (malmonjades, malcasades, romanços, cançons amb refrany, etc.) sobretot en català i en castellà, però sense excloure altres llengües curriculars, així com textos en altres llengües romàniques que poden ser entesos sense massa dificultats. Aquesta amplitud permet tractar aspectes lingüístics i culturals que involucren llengües curriculars i no curriculars, la qual cosa pot ser especialment adequada si es té en compte que actualment a les aules hi ha una gran diversitat cultural, i que la integració de sabers no contemplats en els temaris oficials és una eina que permet aprofundir en els coneixements curriculars. En segon lloc, es prenen en consideració els gèneres poètics des d'una perspectiva diacrònica, no per a donar una visió merament històrica i anacrònica sinó més bé pel contrari: els exemples contemporanis es poden vincular amb els antics, la qual cosa demostra que la tradició medieval i renaixentista és fonamental per a entendre la cultura contemporània. A més, alguns escriptors contemporanis ben coneguts (Josep Carner, Miquel Duran i Tortajada, Federico García Lorca, Luis Alberto Cuenca, etc.) reprenen temes i gèneres antics. Finalment, es proposa una lectura històrica d'alguns poemes (poemes propagandístics sobre conflictes bèl·lics, poemes luctuosos, poemes que reflecteixen problemes socials com les malmonjades o les malcasades, etc.), amb la qual cosa es posa de manifest l'estreta afinitat entre llengua, literatura i societat. La finalitat d'aquesta proposta docent és que els estudiants de màster reflexionen sobre aquestes qüestions i desenvolupen una situació d'aprenentatge (aplicada a l'educació secundària o a l'ensenyament de llengües) en què es contemple el tractament integrat de llengües i continguts. Un dels aspectes interessants d'aquesta tasca rau en la constatació que la literatura i, en general, els gèneres i tipus textuals, responen a un context pragmàtic que cal analitzar tot tenint en compte la situació comunicativa, la intencionalitat i els condicionants històrics i culturals. Per això mateix, els textos literaris o no literaris són una eina vàlida per a conèixer el món i també per a enfortir altres matèries afins. En aquest cas ens hem centrat en els gèneres poètics i el seu vincle amb la història i les ciències socials. Generalment, les propostes metodològiques del tractament integrat de llengües i continguts solen destacar la importància de les destreses lingüístiques i, particularment, el domini de les llengües acadèmiques com a base per al desenvolupament d'altres matèries. Doncs bé, la nostra proposta docent intenta també subratllar el camí invers: els coneixements culturals, i les destreses que aporten altres matèries, són també fonamentals per a la l'aprenentatge de la llengua i la literatura, i es retroalimenten mútuament. Els gèneres poètics en són una bona mostra, però no l'única.

—•—

La lettura di poesia come flanerie nel paesaggio dei testi: l'esperienza della poesia di Pascal D'angelo

Mariagiorgia, Ulbar

Universidad de Malaga

A partire dagli studi della scuola di Costanza, dalle teorie di Robert Jauss, Wolfgang Iser e Roman Ingarden, da spunti forniti dal saggio “Le parole e le cose” di Michel Foucault, si è iniziato a pensare alla lettura come sistema che comprende testo, contesto ed esperienza personale della persona che legge. Pertanto, è possibile immaginare le opere e i contesti in cui sono state scritte come paesaggi all’interno dei quali l’atto della lettura può essere considerato una passeggiata esplorativa, una *flânerie* che, senza seguire mappe prestabilite, porta a intuizioni e considerazioni, alla conoscenza dei testi e del background dentro il quale sono stati creati integrando osservazioni che nascono dalle istanze del tempo e del mondo in cui l’atto della lettura si pone. L’obiettivo è quello di riflettere sulle modalità in cui la lettura di poesia può avvenire e di come un tipo di approccio “co-creativo”, come quello proposto, può essere un utile strumento didattico. Si vuole indagare, in questo intervento, l’esperienza della lettura delle poesie scritte da Pascal D’Angelo, migrante italiano bambino quasi analfabeta che arriva negli Usa negli anni Dieci del Novecento per cercare lavoro e che inizia a scrivere poesie in lingua inglese a seguito di una formazione autodidatta sui testi dei poeti anglofoni. Nei testi - della cui traduzione mi sono occupata per la pubblicazione in lingua italiana nel volume *Poesie affiora*, tradotta nell’utilizzo degli stilemi formali ed estetici del linguaggio poetico, tutta l’esperienza dell’autore nella sua straordinarietà in termini biografici e in termini letterari. La “passeggiata esplorativa” all’interno dei testi presuppone un rapporto costantemente dialettico tra lettore e testo: via via approcciandosi alle parole così come si approcerebbe un territorio sconosciuto, chi legge scopre il paesaggio poetico dell’autore, gli elementi che rimandano alle condizioni della migrazione, gli elementi storico-culturali dell’America dei primi decenni del Novecento e inoltre deduce luoghi, azioni, proiezioni, intuisce la portata umana ed emotiva del racconto reso dai componimenti e, al contempo, apprende, attraverso l’analisi delle scelte del lessico e delle figure retoriche, molte altre informazioni che nel testo non sono dette esplicitamente, ma che sono essenziali nella costruzione dell’interpretazione dell’opera di Pascal D’Angelo e nella conseguente comprensione e analisi critica di un periodo storico, di una vicenda sia umana che artistica. Intendere la lettura come una passeggiata in un paesaggio, soprattutto se la si pensa in una dimensione didattica, è utile ad abbassare i filtri emotivi e i pregiudizi verso una tipologia di testi, come quelli poetici, che sembrano porre la difficoltà della comprensione perché sono, da statuto stesso del tipo di linguaggio, testi “mancanti”, testi da scoprire, testi fantasmatici per cui l’incontro presuppone un’azione di dialogo, interrogativa, e una di ascolto e interpretazione delle parole così come delle lacune, degli spazi vuoti, delle scelte grafiche e interpuntive. La lettura diventa, al pari dell’atto della scrittura e capace anche di superarlo nel suo potenziale e nella sua ampiezza, un atto creativo complesso e ricco, un atto di disponibilità ad accogliere un materiale che proviene dal passato e che proviene dall’altro da sé, ricevendolo e interpretandolo per poterlo rigenerare in sempre nuove dimensioni di significato. La lettura costituisce così uno strumento risorgivo per la letteratura, si attesta come espressione umana essenziale e vitale, come azione “ecologica” rispetto all’esistenza.

—•—

Leopold Trénor Palavicino (1870-1937) i el valencià

Martí-Badia, Adrià

Universitat de València / IIFV

Aquesta comunicació analitza les relacions de l'escriptor valencià Leopold Trénor Palavicino amb la llengua catalana, així com la seua ideologia lingüística. Més concretament, si reconeixia la unitat de la llengua, amb quin nom es referia a aquesta, si era coneixedor del seu origen, quin ús en feia, quina consideració tenia sobre la seua normalització i si relacionava la llengua amb la identitat dels valencians. Llettraferit d'origen benestant, va estudiar al Col·legi de Sant Josep de la Companyia dels pares Jesuïtes de València, es va llicenciar en Dret a la Universitat de València i el 1894 es va doctorar en aquesta disciplina a la Universitat Central de Madrid, malgrat que no va arribar a exercir en l'àmbit jurídic. Va participar intensament en el moviment catòlic valencià des de diferents entitats com l'Acadèmica Científicoliterària de la Joventut Catòlica de València, l'Associació d'Antics Alumnes Jesuïtes –i la revista *Auras*–, el Consell Diocesà de València, el Patronat de la Colònia-Sanatori de sant Francesc de Borja de Fontilles, l'Associació Valenciana de Caritat, la Federació Catòlica de Llevant i el Centre Escolar i Mercantil de València –associació coordinada pels jesuïtes locals amb l'objectiu de difondre el missatge catòlic fora de l'església–, entre d'altres. D'ideologia conservadora, en el context de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) va participar de la política municipal, com també ho varen fer la gran majoria dels membres del moviment catòlic valencià de l'època. En el cas de Leopold, va formar part de la corporació municipal de València encapçalada per tres alcaldes militars d'alta graduació (1923-1930), fou regidor (1927) i un dels tinents d'alcaldia (1929). Amb la caiguda del règim dictatorial, va participar en la fundació de la *Unión Monárquica Nacional de València* l'any 1930, partit de poca transcendència política, i posteriorment es va veure atret per la Dreta Regional Valenciana, que aglutinava el conservadorisme catòlic i regionalista valencià. Com a poeta, fou guardonat amb la «Flor natural» en els jocs florals de València de 1893 –amb només vint-i-tres anys–, va publicar els poemaris *Ramellet de versos* (1895), *Flors de paper* (1898) i *Poesies* (1915), a més d'una quinzena de poemes valencians esparsos en la premsa de l'època entre 1892 i 1923. Una obra poètica –la valenciana– que ha estat estudiada recentment per Víctor Pastor Banyuls en la seua tesi doctoral (2023). En l'àmbit cultural, va formar part de la secció Acadèmia Valencianista de l'esmentat Centre Escolar i Mercantil de València –la qual publicava el butlletí *Cultura Valenciana*–, de Lo Rat-Penat des de finals del segle XIX –entitat que va presidir entre 1908 i 1910–, va fundar i editar la revista *Oro de Ley* (1916-1931), fou signatari de les Normes de Castelló (1932) i membre del Centre de Cultura Valenciana poc després de la seua fundació l'any 1915, del qual fou integrant de la Junta General entre 1929 i 1936. En primer lloc, exposem el seu origen familiar, la seua participació en el moviment catòlic valencià, en la política valenciana i en l'àmbit cultural valencià, la seua ideologia política i la seua obra literària. Tot seguit examinem la seua ideologia lingüística tenint en compte els elements esmentats adés, a partir dels seus escrits literaris i no literaris, així com de la seua participació com a signant de les Normes de Castelló (1932). I concloem l'estudi reprenent els objectius inicials i desenvolupant-los, tot destacant la importància que un escriptor valencià com ell, d'ideologia catòlica i conservadora, d'origen benestant i família a cavall entre l'aristocràcia local i l'alta burgesia, reconeguera públicament la unitat de la llengua catalana, la conreara literàriament i fora partidari de la seua normalització.

Integrating language skills and gender awareness in advanced L2 Spanish learning: a pedagogical proposal

Martín-Gascón, Beatriz

Universidad Complutense de Madrid

This study offers a pedagogical proposal for learners of Spanish as a second language (L2) at advanced proficiency levels, specifically C1 and C2. It integrates four core language skills—listening comprehension, oral expression and interaction, reading comprehension, and written expression—while addressing an often overlooked topic in traditional L2 classrooms: gender roles and societal limitations imposed on women in post-war Spain. By combining linguistic development with cultural and social reflection, this approach introduces learners to themes rarely explored in L2 education, such as historical gender inequalities and their broader implications. The centerpiece of this proposal is the analysis of *Calle Mayor*, a classic Spanish film directed by Juan Antonio Bardem. This film serves as both a linguistic resource and cultural artifact, enabling students to engage with expressions related to love and interpersonal relationships while critically examining the portrayal of women's constrained roles within traditional societal structures. Through guided activities, students explore how these limitations were perpetuated in post-war Spain, fostering deeper cultural understanding behind the language they are learning. This dual focus on language and culture enhances linguistic competence while promoting critical thinking and empathy—qualities essential for global citizenship. The didactic sequence includes carefully designed tasks encouraging active participation and reflection. Listening comprehension exercises analyze dialogues from the film to identify linguistic nuances related to emotions and social interactions. Oral expression activities involve role-playing scenarios inspired by the film's narrative, allowing students to practice conversational skills while discussing gender dynamics. Reading comprehension tasks introduce excerpts from related literary works addressing similar themes, broadening exposure to Spanish-language cultural materials. Written expression assignments challenge learners to craft essays or reflective pieces on the evolution of gender roles in Spanish society, drawing parallels between historical contexts and contemporary perspectives. This approach bridges the gap between language acquisition and cultural awareness, challenging traditional norms that prioritize grammatical accuracy over meaningful engagement with societal issues. By addressing universal themes like equality and human rights, it encourages learners to think critically about the world while developing their linguistic skills. Moreover, this proposal highlights topics rarely tackled in L2 classrooms. Gender inequality in historical contexts like post-war Spain is often considered too complex or sensitive for L2 learners; however, presenting these issues through accessible cultural materials makes them relatable and engaging for students. It also provides opportunities for learners to connect their own experiences with those depicted in the target language culture, fostering empathy and shared humanity. Beyond educational benefits, this proposal inspires interest in authors and works exploring gender issues in Spanish-language literature and cinema. By broadening exposure to diverse perspectives, it encourages students to view language learning as a gateway to understanding different cultures and histories, enriching their educational experience while equipping them with tools to navigate complex social issues personally and professionally. In conclusion, this innovative pedagogical proposal demonstrates how advanced L2 education can integrate linguistic proficiency with critical engagement with societal issues. Addressing themes like gender roles through interactive tasks and cultural analysis provides learners with a holistic understanding of language and culture. Its emphasis on empathy, diversity, and inclusivity makes it a valuable contribution to second language education, offering a model for tackling challenging topics while promoting meaningful learning experiences.

—•—

Flaw, imperfection and insufficiency as engaging learning assets in architecture

Neto Morgado, Sandra

iA Arts Research Unit, Portugal*

In the territory of architectural education, there is a pressing need to reconceptualize longstanding narratives to incorporate notions such as imperfections, failures, and incompleteness as valuable elements and tools for refining, simplifying, and distinguishing processes, systems, and outcomes. Traditionally, learning methodologies have adhered to a paradigm of perfection, characterized by a Cartesian approach that emphasizes order, precision, and infallibility. While this perspective serves as an obvious counterbalance to knowledge, it falls short of addressing contemporary educational challenges. Furthermore, it does not endorse a pedagogical approach whose rate of development should correspond to social, cultural, and environmental challenges. Consequently, there is an imperative to evolve pedagogical strategies towards a more constructive understanding of student learning and performance, acknowledging that flaws, errors, and incompleteness do not necessarily indicate incapacity or systemic failure. It is reasonable to assert that integrating these previously deemed anti-pedagogical concepts into teaching methodologies can enhance the conceptual, aesthetic, and material dimensions of architecture. Recent studies have explored the positive role of flaws in architecture and learning. It has been debated that modern architecture's obsession with exactness, stems from a fear of physical error, proposing it as a new category for architectural thought. These studies collectively suggest that embracing errors can lead to innovation in architecture and improved learning outcomes, thereby challenging conventional approaches that seek to minimize or avoid them entirely. Emphasizing the need for new teaching tactics and recognizing that usual methodologies may no longer suffice, also calls for a shift in academic culture, encouraging researchers to embrace fallibility, explore alternative policies, and adapt, evolving research landscapes to generate more impactful scholarship measures. The creative potential unleashed by the rational exploration of these so-called malignant elements, often associated with academic failure, can foster a more authentic engagement with reality and stimulate student interest in improving performance, ideas, and outcomes. By adopting a more tolerant and productive stance towards failure, drawing parallels with the erratic nature of reality, and challenging pedagogical practices only rooted in moralistic certainties, educators can effectively speak to student disengagement. The question arises whether education can continue to evade the suppressed aspirations of students in an environment where the threat to freedom stifles potentially novel ideas. The fear of novelty and ignorance creates complex antagonistic conditions that impact students, manifesting simultaneously the fear of acting and the fear of non-acting. However, these worries also encounter a constructive counterpart: restlessness in the face of apathy. It is, therefore, crucial to advocate for the benefits of: a) exploring flaws and insufficiencies as assets for innovation and inquiry, leading to unique mental and material outcomes; b) embracing imperfection as a resource for re-evaluating architectural languages and models; c) utilizing insufficiency and inertia as natural mechanisms that facilitate detachment and the simplification of maximalist design processes. It is believed that such an approach can yield unprecedented inventive design results, motivating students and equipping professionals with the skills necessary for the actual world of architecture. These reflections aim to conclude that, following the presentation of certain premises and methodological guidelines that integrate programmatic intentions with seemingly irrational creative disputes, it is feasible to transcend the common practices of teachers who often overlook the implications of this era of uncertainty.

Analysis of the presence of English neologisms in German as a foreign language (DaF) textbooks

Padrón Brito, Laura; de Armas Guerra, Néstor

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

The historical relationship between English and German cultures is evident in the profound mutual influence of their languages, as they both enjoy a great amount of expressions and words which have been borrowed from the other. Borrowing is a common linguistic phenomenon that takes place when languages adopt words from a source language into their own, often to compensate for gaps in the lexicon of the target language. However, with globalisation and digitalisation being more prominent than ever, this linguistic exchange has been accelerated, leading to an exponential introduction of neologisms, mostly from English, into other languages, and the German language is not an exception in this regard. Moreover, the growing influence of English in the scientific field, as well as others like business or entertainment has contributed to this trend. As a consequence, the presence of these terms can be found across a wide range of textual genres, from newspaper articles to academic essays, and even foreign language learning textbooks, which reflects the increasing permeability of language boundaries, reshaping linguistic norms and communication patterns worldwide. Drawing from the assumption that German as a Foreign Language (DaF) textbooks will also be affected by this trend, this study revolves around the analysis of the use of English neologisms in intermediate-level (B1-B2) DaF textbooks. The main aims of this study will thus be to identify which neologisms are present across said textbooks, as well as their frequency of use. Once the quantitative data are obtained, a thorough evaluation of some of the terms will be carried out, in order to analyse whether the present neologisms have been subject to normalisation within the German language, according to morphological norms, or if they retain their original English spelling. To achieve these aims, a corpus linguistics approach will be adopted by analysing a corpus of more than 40,000 words extracted from reading exercises in B1 and B2-level DaF textbooks. The selection of books incorporates textbooks that were published between 2019 and 2024 by several publishing houses, thus ensuring that the analysed sample represents current and varied trends of the use of English neologisms in DaF textbooks. By examining authentic learning materials through both a quantitative and qualitative lens, this study will seek to not only determine the extent to which English neologisms appear in DaF textbooks, but also to ascertain in which contexts they are being used, which will provide valuable information about the impact of globalisation and digitalisation in foreign language learning. Given the growing influence of the English language on other languages, this research intends to highlight the importance of examining linguistic borrowing and its effects on language acquisition and language teaching. Results may offer practical implications for educators on how to approach vocabulary learning and how the use of neologisms impact reading comprehension. Furthermore, they may guide textbook authors in creating learning materials that, while acknowledging linguistic trends and fostering cross-linguistic influence, also provide a balanced approach to language learning and vocabulary acquisition, ensuring that learners at intermediate proficiency levels develop appropriate communicative skills.

Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores

Rodríguez Baiget, María Josefa; Maz Machado, Alexander

Universidad de Córdoba

El presente estudio tiene como finalidad analizar el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la geometría, desde una perspectiva bibliométrica y temática, abordando su evolución, beneficios, desafíos y tendencias investigativas actuales. La integración de TIC en la educación ha transformado significativamente las prácticas pedagógicas, y en el caso particular de la geometría, ha permitido representar figuras de forma dinámica, visualizar relaciones espaciales complejas y fomentar el razonamiento geométrico. Esta transformación ha implicado un cambio profundo en el rol del docente, quien ahora actúa como facilitador del aprendizaje, diseñando experiencias que promueven la exploración, el descubrimiento y el pensamiento crítico, en un marco donde el uso de TIC es fundamental para mejorar la comprensión conceptual. El objetivo de esta investigación fue identificar y categorizar los descriptores temáticos más utilizados en los estudios científicos sobre la enseñanza de la geometría mediada por TIC, con el propósito de mapear las líneas de investigación predominantes y aportar una visión estructurada del campo. Para ello, se realizó una búsqueda en la base de datos Scopus durante febrero de 2024, utilizando una batería de descriptores vinculados a la alfabetización digital, entornos virtuales de aprendizaje, software educativo y tecnologías emergentes. Se filtraron artículos del área de las ciencias sociales publicados entre 2000 y 2024, lo que resultó en una muestra de 308 documentos. A partir de esta muestra, se extrajeron y analizaron 1145 palabras clave, con un promedio de 3,7 descriptores por artículo, los cuales fueron clasificados en siete categorías temáticas: educación, geometría, tecnologías (TIC), realidad virtual/ aumentada y modelado 3D, actores del proceso educativo, herramientas digitales específicas y matemáticas generales. El análisis reveló que los descriptores más frecuentes fueron “Virtual reality” (39), “Geometry” (32), “ICT” (19), “Mathematics Education” (16) y “Mathematics” (15), lo que evidencia un fuerte interés por el uso de tecnologías inmersivas, contenidos geométricos y enfoques pedagógicos mediados por TIC. La visualización de la red de coocurrencia mostró una estructura densa y bien conectada, centrada en torno a la geometría dinámica, la educación matemática y las tecnologías emergentes, con una red conceptual cohesiva que articula los aspectos pedagógicos, tecnológicos y disciplinares. Los descriptores con mayor centralidad de grado fueron “Mathematics”, “Mathematics Education” e “ICT”, lo cual refuerza la idea de que las investigaciones en este campo se concentran en la integración tecnológica para mejorar el aprendizaje matemático. Asimismo, conceptos como “e-learning” y “online Learning” ocuparon posiciones destacadas en la red, lo que refleja una tendencia creciente hacia modelos educativos híbridos y a distancia. Los resultados también ponen de manifiesto un aumento sostenido en la producción científica sobre esta temática, alcanzando su punto más alto en el año 2023. Entre las conclusiones más relevantes se destaca que las TIC tienen un potencial transformador en la enseñanza de la geometría, especialmente al promover metodologías activas, la visualización de conceptos espaciales y el aprendizaje autónomo. Herramientas como GeoGebra, la realidad virtual y las plataformas interactivas permiten enriquecer las experiencias de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo el pensamiento geométrico y la motivación estudiantil. No obstante, persisten desafíos importantes, como la brecha digital, la formación docente insuficiente en el uso de estas herramientas y la necesidad de adaptar los contenidos curriculares a los nuevos entornos tecnológicos. En conjunto, este estudio contribuye a una mejor comprensión del panorama actual de investigación sobre TIC y geometría, y ofrece una base sólida para orientar futuras investigaciones y decisiones educativas en este campo.



Enseñar la bondad de las leyes: el libro I del “Fuero Juzgo”

Romero Cambrón, Ángeles

Universidad de Castilla-La Mancha

Nuestro presente objetivo es pergeñar las estrategias que cabría usar para dar a conocer en el aula universitaria el trabajo que realizamos en torno a la tradición jurídica que se inicia en el periodo visigodo. Colaboramos un equipo multidisciplinar, integrado por historiadores del Derecho, paleógrafos y filólogos, para estudiar el “Liber Iudicum” (promulgado por Recesvinto en el 654), y de su traducción al romance, el “Fuero Juzgo” (mediados del siglo XIII). Nos queremos dirigir, asimismo, al público en general, lego en materia jurídica, como es quien escribe. En una primera consideración, nuestro tema puede parecer abstruso. En su divulgación, ayudará partir de una reflexión previa: la obra, en su versión latina y en la romance, no ha dejado de despertar vivo interés a lo largo de más de trece siglos, como prueba el hecho de que ha sido muy copiada. La difusión de este rico patrimonio codicológico (viejos y bellos libros en pergamino) es la forma más directa de captar la atención de los no especialistas. Descubriremos que existe un patrimonio jurídico, no solo porque las leyes estén o hayan estado vigentes, sino porque para formularlas, para fundamentarlas o enmendarlas, se estudian otras. Las leyes que rigieron la convivencia de nuestros mayores forman parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio cultural. En particular, nuestro propósito es adentrarnos en el Libro I, donde se recogen las bases constitutivas del Derecho relativas al legislador y la ley, los “Instrumentos de la ley”. Utilizaré una adaptación o “traducción” propia a la lengua actual del texto medieval. Claro que hay que ponderar la parte que corresponde a la mentalidad de la época, como la identificación plena de los intereses del príncipe y los de la religión (el cesaropapismo), la del Derecho y la virtud. Pero, dejadas a un lado tales ideas, hallamos en ciernes esbozados algunos de los principios del legislador moderno; algunos de estos principios son, quizá, intemporales. He aquí los más destacados que debe contemplar la ley: 1) Ámbito de actividad del legislador. La labor del legislador es distinta de la del filósofo y de los lógicos, porque el Derecho se asienta en verdades evidentes. Sobre lo que es evidente no caben disquisiciones; 2) La ley debe expresarse en un lenguaje claro que evite toda ambigüedad; La ley tiene por objeto refrenar la conducta delictiva, dándola como potencial o realidad de hecho; 4) Premisa de la ley y de su redacción es el asesoramiento del príncipe: antes de redactarla, el legislador deliberará con los hombres de alto y bajo estado; 5) La ley debe velar por el beneficio y provecho del común, y no por el beneficio y provecho de la autoridad del que legisla. Distinción entre los asuntos privados del príncipe y los del común; 6) La ley es dada universalmente a todos: hombres y mujeres, hombres de cualquier estamento, sabios y no sabios; 7) Antes deben guardarse las leyes que las buenas costumbres: aquellas sustentan estas; 8) La ley velará por la templanza y la mesura al establecer las penas. Preverá también la aplicación del perdón con mesura; 9) La ley sustenta el cuerpo social. Es garante de la salud del príncipe y del pueblo “y reluce como el sol al defender a todos”; 10) Por la ley el hombre (el príncipe legislador) vencerá al enemigo, pacificado su pueblo.

—•—

Los lenguajes de especialidad en el español como L1. La percepción del alumnado de Traducción e Interpretación sobre los instrumentos de evaluación

Romero Muñoz, Alejandro

Universitat Jaume I

Desde una perspectiva docente universitaria, algunos estudios han apuntado ya a la existencia de carencias lingüísticas por parte del alumnado del grado en Traducción e Interpretación en lo que respecta al dominio del español como lengua materna (L1). Pese a que la mayoría de los modelos de competencia traductora consideran imprescindible una subcompetencia lingüística sólida, la formación en los grados de traducción ha tendido históricamente a priorizar el desarrollo de las lenguas extranjeras (L2), como el inglés, el francés o el alemán, entre otras opciones tradicionales. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de idiomas extranjeros, donde el estudiantado suele ser más consciente de sus propias limitaciones, diversos estudios revelan que este estudiantado no siempre alcanza el nivel deseable en su lengua materna ni logra identificar con claridad los errores que comete al usarla o aprenderla. Esta falta de conciencia y dominio de la lengua materna repercute de forma negativa tanto en su formación académica como en su futura incorporación al mercado profesional. A esta situación debemos añadir otro vacío que se da en la investigación, pues la enseñanza de la lengua materna (en nuestro caso, el español) en estos estudios continúa siendo un área poco desarrollada, especialmente en lo relativo a los criterios y herramientas de evaluación, que con frecuencia provienen de asignaturas centradas en la traducción. En este contexto surge el proyecto de innovación educativa «Revisión y mejora de los instrumentos de evaluación del español en la formación de traductores/as» (proyecto 51235 del grupo TEDITRAD, financiado por la Unidad de Formación e Innovación Educativa de la Universitat Jaume I). Este proyecto tiene como objetivo general analizar de forma empírica la validez del baremo que se utiliza actualmente para evaluar el español como lengua materna en el grado. De este objetivo principal deriva uno más específico: analizar la percepción que alumnado del grado en Traducción e Interpretación tiene sobre los instrumentos de evaluación relativos al español como L1, más concretamente por lo que al español como lenguaje de especialidad se refiere. Para alcanzar este propósito, se expondrán los principales resultados obtenidos hasta el momento en el proyecto, a partir de los cuales se explicarán el diseño de una encuesta donde se midió la percepción del alumnado sobre los instrumentos de evaluación, lo cual se trianguló con un ejercicio de evaluación por pares para que el alumnado se familiarizase con el baremo y con los resultados de distintas producciones escritas relativas al español audiovisual y comercial-administrativo como lenguajes de especialidad. Asimismo, se contrastarán los principales resultados cuantitativos extraídos a partir del cuestionario con los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos hasta el momento en fases previas del proyecto donde se estudió el nivel de dominio lingüístico del alumnado en pruebas escritas y se exploró la percepción del antiguo baremo de corrección mediante encuestas. En definitiva, esta iniciativa de innovación docente persigue optimizar los procesos de evaluación en las asignaturas de lengua, tradicionalmente condicionados por baremos concebidos para contextos traductológicos. De esta forma, se espera que los datos sobre la percepción del alumnado contribuyan a actualizar tanto los contenidos como las prácticas pedagógicas de las asignaturas donde se estudia el español como L1, lo cual contribuirá a un dominio pleno del español y una Formación Profesional más sólida.



La noción de verdad en la filosofía de la religión de la “teología débil”

Ruiz Callejón, Encarnación

Universidad de Granada

El conocido lema del hombre loco de Nietzsche en *La gaya ciencia* anunciaba la muerte de Dios. Respecto a Dios, no hay forma de saber nada con certeza, pero podemos constatar que la religión sigue siendo un fenómeno que no parece estar próximo a desaparecer y su estudio constituye un campo de investigación también robusto. La presente comunicación se inscribe en el ámbito de la filosofía, concretamente en el de la filosofía de la religión, un espacio disciplinar que es joven, ya que tiene su origen académico tras los planteamientos de Kant y Hegel, siendo el siglo XIX una época de importantes reflexiones al respecto, por ejemplo: acerca del origen y estatuto de la religión y sus funciones sociales y culturales; la comparación del cristianismo con otras religiones no abrahámicas (propiciada por la expansión colonial y los descubrimientos geográficos); la aparición de nuevas ciencias que estudian las culturas y sociedades desde un punto de vista científico; la aplicación de nuevas metodologías a los textos religiosos, etc. En el caso de la filosofía de la religión contemporánea, estamos ante un campo de investigación muy plural, multicultural, globalizado, inclusivo, con perspectiva de género y dialógico en el que la filosofía, en sí misma también muy plural, interactúa además con las diversas disciplinas y con los variados saberes que abordan el hecho religioso. La filosofía de la religión afronta también el hecho religioso en diálogo con el devenir y cuestionamientos de la filosofía contemporánea. Una de las corrientes de la investigación contemporánea al respecto es la que ha venido desarrollando en su prolífica indagación intelectual el filósofo y teólogo norteamericano John David Caputo. Caputo es un autor con un estilo de escritura vigoroso y no exento de provocación. Ha acuñado los conceptos de “teología débil”, “teología radical”, “teología del acontecimiento” y “teopoeítica”. Ha pretendido desarrollar con ello un nuevo discurso teológico-filosófico sobre la religión después de la religión. Ha desarrollado esta propuesta en un nuevo diálogo con la tradición teológica y filosófica, pero también con autores como Derrida, Heidegger, Vattimo, Levinas o Kierkegaard, por citar los más representativos. La pregunta de investigación que proponemos en esta comunicación se centra en un aspecto de su filosofía: el concepto de verdad. Si es posible una teología y una filosofía después de “la muerte de Dios”, tal y como Caputo suscribe, cabe preguntarse por el estatuto epistémico de la misma. Es decir, la muerte de Dios no solo significa en Nietzsche el fin de la creencia en Dios y el fin de la religión, sino una crisis de la noción de fundamento y una crisis de los valores y de su fundamentación. Estas cuestiones han sido definitivas para la denominada filosofía posmoderna. Y en Nietzsche dichas crisis abrían la era del nihilismo. La pregunta de investigación que planteamos en esta comunicación es qué concepto de verdad es aún posible en el discurso teológico-filosófico sobre la religión después de la religión. Parece abrirse aquí un abismo entre lo que un creyente convencional reconocería como su religión y la idea más intelectual de religión a la que parece apuntar Caputo, más afín a una propuesta de filosofía. Para indagar el concepto de verdad de Caputo, presentamos primero su crítica a la teología hegemónica, la hasta ahora existente, pero nos centramos en la noción de verdad. Para ello, analizamos su posición en las siguientes obras clave: *La deconstrucción en una cáscara de nuez*; *Verdad. La búsqueda de la sabiduría en la era posmoderna* y *Hermenéutica: hechos e interpretación en la era de la información*.



Efectividad de las metodologías activas en la educación física escolar: un meta-análisis de la literatura científica

Ruiz Sánchez, Laura; Lara Sánchez, Amador Jesús

Universidad Jaén

La educación física escolar ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, incorporando nuevas metodologías pedagógicas que buscan mejorar no solo el rendimiento físico del alumnado, sino también su motivación, autonomía y competencias sociales. Este meta-análisis tiene como objetivo sintetizar la evidencia científica más relevante sobre la eficacia de distintas metodologías utilizadas en la enseñanza de la educación física en el ámbito escolar, poniendo especial énfasis en las metodologías activas, centradas en el estudiante. Se seleccionaron estudios publicados entre 2005 y 2024 en bases de datos como Scopus, Web of Science, ERIC y PubMed. Se aplicaron criterios de inclusión rigurosos, priorizando ensayos controlados, estudios cuasi-experimentales y revisiones sistemáticas. En total, se analizaron estudios que cumplieran con los estándares metodológicos establecidos para esta revisión. Los resultados muestran que las metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, el modelo de educación deportiva (Sport Education), la enseñanza para la comprensión (TGfU, Teaching Games for Understanding) y el aprendizaje basado en proyectos tienen un impacto significativamente positivo en la motivación intrínseca del alumnado, el desarrollo de habilidades sociales, la participación activa y la mejora de la condición física. En comparación, los enfoques tradicionales centrados en la instrucción directa y la repetición de tareas presentan menores beneficios a largo plazo, especialmente en términos de compromiso estudiantil y adquisición de hábitos saludables. Uno de los hallazgos más consistentes es que el uso de estrategias activas promueve una mayor inclusión, permitiendo la participación de estudiantes con diferentes niveles de habilidad, lo que mejora la percepción de competencia y la autoeficacia motriz. Asimismo, las metodologías activas se vinculan con mejoras en la actitud hacia la actividad física, lo que favorece la adherencia futura al ejercicio fuera del entorno escolar. Sin embargo, también se identifican barreras estructurales y formativas que dificultan la implementación generalizada de estas metodologías. Entre ellas, destacan la falta de formación específica del profesorado, la escasez de tiempo curricular, la presión evaluativa y la insuficiencia de recursos materiales. Además, algunos estudios señalan que la efectividad de estas metodologías depende en gran medida de la calidad de la implementación y del contexto sociocultural. En conclusión, la evidencia respalda el uso de metodologías activas como una alternativa eficaz a los enfoques tradicionales en la educación física escolar. Su aplicación sistemática puede contribuir significativamente a los objetivos educativos actuales, al fomentar un aprendizaje significativo, inclusivo y orientado al desarrollo integral del alumnado. No obstante, para consolidar estos beneficios, se requieren políticas educativas que apoyen la formación docente continua, la flexibilización curricular y la inversión en recursos didácticos. Este meta-análisis subraya la importancia de replantear la enseñanza de la educación física desde un enfoque pedagógico más participativo, motivador y adaptado a las necesidades del siglo XXI. Así mismo, los resultados ponen de manifiesto que las metodologías activas fomentan no solo el desarrollo físico y emocional, sino también el pensamiento crítico y la toma de decisiones, aspectos clave en la formación de ciudadanos activos y responsables. Se destaca el valor de las experiencias de aprendizaje contextualizadas, donde el alumnado asume un rol protagonista en su proceso formativo. Asimismo, se evidenció que la retroalimentación formativa, el trabajo interdisciplinar y el uso de la tecnología educativa pueden potenciar los efectos positivos de estas metodologías. Por tanto, se propone una visión integradora que reconozca el cuerpo como medio de aprendizaje integral en la escuela.

Las competencias integradoras curriculares de emprendimiento y gestión desde las metodologías de enseñanza aprendizaje

Sánchez Andrade, Marco

Dirección de posgrado ULEAM

La educación en el Ecuador se constituye en uno de los principales ejes para el progreso y desarrollo social de la nación. Para ello, el Ministerio de Educación ha planteado la inclusión de ciertas asignaturas fundamentales para el fortalecimiento de las competencias de gestión y emprendimiento, base indispensable de progreso socioeconómico. Así, el Ministerio de Educación del Ecuador declara como módulo interdisciplinar la asignatura de Emprendimiento y Gestión que, contribuye al perfil de salida de bachiller, mismo que está orientado al fortalecimiento de habilidades, destrezas, aptitudes sociales, culturales y académicas desde la creación de ideas nuevas que generan proyectos para resolver problemas del contexto. Por otra parte, no solo busca crear un pensamiento visionario y creativo en los estudiantes, sino que se centra en una fuente de desarrollo como exponen diversos autores que hacen alusión al emprendimiento como una opción para la creación de nuevas microempresas, de mediano o gran alcance, a corto o largo plazo. Esta asignatura motiva a los estudiantes a generar ideas productivas, a crear una visión de meta que, contribuya directamente al progreso y creación de fuentes de trabajo que les permita fortalecer sus capacidades y generar ingresos económicos. Con base a lo expuesto, se ha considerado que, el presente trabajo de investigación se sostiene en varios documentos expuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador, presente en la asignatura de Emprendimiento y Gestión. Además, recoge información relevante como: el perfil de salida del bachiller ecuatoriano, el currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, este mecanismo de búsqueda permite reflexionar cómo se dinamiza la asignatura en las aulas y si se alcanzan los logros y resultados de aprendizaje. Por lo tanto, la presente investigación tiene como objetivo analizar las metodologías de enseñanza aprendizaje en la asignatura de emprendimiento y gestión para identificar el cumplimiento del criterio de evaluación a nivel micro curricular. En el proceso, se analizarán varios enfoques metodológicos de enseñanza-aprendizaje relacionado con la naturaleza de la asignatura, destacando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la simulación de estructuras de negocio, en la etapa de planificación y ejecución de iniciativas empresariales. De forma paralela, la dinámica investigativa se fundamenta en una metodología con enfoque cualitativo, ya que busca explorar y describir en profundidad las prácticas, percepciones y contextos asociados a las metodologías de enseñanza-aprendizaje para competencias integradas en emprendimiento y gestión, bajo el método bibliográfico, descriptivo, exegético, planteado desde el uso del análisis comparativo. Este trabajo es relevante para la comunidad científica porque pretende identificar la relación entre las estrategias pedagógicas y el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano, asegurando que se cumplan con los resultados de aprendizaje esperados; así, para sugerir mejoras en el diseño de los microcurrículos y las metodologías de los docentes será necesario recurrir a los resultados de la investigación. Por otra parte, el análisis del diseño contempla una matriz de sistematización que organiza la información, misma que permite formular y comparar los resultados de la investigación con lo que propone el Ministerio de Educación. En definitiva, se pretende generar una propuesta metodológica activa que, no solo sea efectiva en teoría, sino también adaptables al contexto particular de cada institución educativa, es decir, con el proceso investigativo se pretende crear una conciencia de compromiso pedagógico en los docente que dictan la asignatura, de acuerdo con la importancia de esta para el desarrollo socio-económico del estudiante, garantizando una mejor inserción al ámbito laboral y fortalezca la dimensión vocacional del individuo desde el nivel medio.



Horror films as a didactic tool to challenge white euro-western historical narratives

Tiburcio Moreno, Erika

Universidad Complutense de Madrid

The contemporary global landscape is the outcome of a hierarchical globalizing process that prioritizes Eurocentrism and its related concept of progress, which serves to justify Euro-Western domination. However, the pursuit of progress has coincided with significant historical injustices, including colonial and racist violence. A notable illustration of this phenomenon is evident within the Spanish curriculum. Although there are specific items in the Royal Decree of Secondary Education, the absence of particular themes perpetuates a historical narrative that obscures colonial violence, slavery, and racism. In the context of teacher education, it is imperative that prospective educators possess a comprehensive understanding of these socio-historical issues. This understanding is necessary to convince them that global democratic citizenship education is necessary to live in a more equal and pluriversal world. Horror films emerge as a valuable resource for exploring these forms of violence, given their inherent capacity to critically engage with such issues. Despite educators' reservations regarding the suitability of these materials for classroom use, the integration of scenes as a teaching method allows for adaptation to students' age levels and facilitates engagement in social debates and research. This paper is aimed at exploring the potential of horror cinema as a pedagogical resource, especially in its capacity of amplifying marginalized voices that have been subject to systemic colonial and racist oppression. Two are the main objectives of this proposal: demonstrating the educational use of horror movies to tackle colonialism and showing narratives from subaltern groups that can enrich and promote a more democratic knowledge of history. The objective of this paper is to provide a comprehensive analysis of the role of horror movies in offering critical discourses on societies. In addition, it will explore methodologies that could be employed by educators to incorporate these cinematic sources into Social Sciences classes. To illustrate these points, the paper will draw upon a range of examples, including alternative narratives that challenge the Western notion of progress. While films like *Bacurau* or *Wekufe. The Origin of Evil* address the fear of colonial invasion or the pervasive colonial influence in daily lives of native peoples, *Get Out* or the remake of *Candyman* offer compelling portrayals of systemic racism against African Americans in the United States. As can be seen, colonialism and racism are still present in daily lives of individuals that must face structural oppression that still impregnate current societies. As demonstrated by historians, fear has been one of the predominant emotions that has permeated Western societies since the beginning of the twentieth century. The comprehension of this concept is imperative for elucidating the pervasive appeal of contemporary horror cinema. Consequently, Social Sciences educators must incorporate these resources into their pedagogical practices to transcend conventional methodologies and introduce alternative narratives that underscore the historical origins of structural inequalities. Historically, colonialism and racism have functioned as discursive justifications for Western violent domination. Integrating critical horror cinema and accurate methodology into the Social Sciences classroom can help students connect past and present from a critical perspective and promote democratic values.

Reproducción del espacio público desde la perspectiva de género: apropiación y transformación cotidiana

Vargas Castillo, José Manuel

Universidad de Guadalajara

En las ciudades contemporáneas, el espacio público enfrenta retos significativos debido a diseños y gestiones que no siempre reflejan las necesidades diversas de sus habitantes. Esta situación perpetúa desigualdades que afectan la seguridad, la participación y la inclusión, con un impacto especialmente negativo en mujeres y grupos marginados. Frente a esta problemática, surge la necesidad de repensar el espacio público desde una perspectiva inclusiva que fomente la participación activa y genere un sentido de pertenencia comunitario. El objetivo de esta investigación es analizar las dinámicas sociales, culturales y económicas que influyen en la apropiación del espacio público, así como identificar los factores que podrían convertirlo en un motor de integración y transformación comunitaria. Se busca también evaluar el concepto de habitabilidad vecinal, entendido como la calidad de vida que los espacios públicos pueden proporcionar, con énfasis en la inclusión y la participación activa de los habitantes. La metodología empleada combina técnicas cualitativas, como entrevistas y observación participante, con un análisis documental de proyectos urbanos que han implementado estrategias inclusivas. Esta aproximación permite captar la percepción de los usuarios sobre el espacio público y comprender cómo las comunidades transforman físicamente estos lugares como una manifestación simbólica de apropiación. Además, se examinan casos de éxito donde la participación vecinal ha mejorado las condiciones de habitabilidad y fortalecido el tejido social. Los resultados evidencian que la participación activa de las comunidades en el diseño y gestión del espacio público genera un sentido de pertenencia que refuerza los lazos sociales y contribuye al bienestar colectivo. Los espacios públicos que integran perspectivas inclusivas no solo promueven la convivencia intergeneracional y el respeto por las diferentes identidades, sino que también aumentan la seguridad y el atractivo del entorno urbano. Se destaca que la accesibilidad universal, la seguridad, la diversidad cultural y la sostenibilidad ambiental son elementos clave para fomentar la apropiación efectiva de estos espacios. En el ámbito del diseño urbano, las dinámicas de género juegan un papel crucial. La investigación confirma que los diseños tradicionales han ignorado las necesidades específicas de mujeres y otras identidades no normativas, limitando su participación plena en el espacio público. Cambiar esta realidad requiere una perspectiva transversal de equidad de género que garantice seguridad y oportunidades equitativas de participación. Un hallazgo relevante de esta investigación es la importancia de la participación activa y constante de la comunidad, no solo durante el diseño inicial de los espacios, sino también en su gestión y mantenimiento. Este proceso continuo permite que los espacios respondan de manera efectiva a las necesidades cambiantes de sus usuarios, fortaleciendo su sentido de pertenencia y garantizando su sostenibilidad a largo plazo. Además, se destaca que los modelos de gobernanza colaborativa, donde actores públicos, privados y comunitarios trabajan en conjunto, son fundamentales para lograr resultados inclusivos y equitativos. En conclusión, la apropiación del espacio público va más allá del uso físico; implica un proceso simbólico y cultural donde las personas se identifican con su entorno y lo adaptan a sus necesidades. Promover la participación activa y el diseño inclusivo puede transformar barrios enteros, fortaleciendo la cohesión social y generando beneficios económicos sostenibles. La habitabilidad vecinal, centrada en el bienestar colectivo y la inclusión, debe ocupar un lugar prioritario en las políticas urbanas. Repensar nuestras ciudades desde esta perspectiva contribuirá a construir un futuro más justo, participativo y habitable para todos.

—•—

Aplicación de la IA en archivos históricos: utilizando los archivos nacionales de China y España de análisis

Yang, Yang

University of Alicante

Con el rápido desarrollo de tecnologías emergentes como el big data y la IA, la transformación digital se ha convertido en la única vía para los materiales de archivo. IA en la catalogación, recuperación y utilización de archivos es el proceso empresarial central de la gestión de archivos, que está directamente relacionado con el nivel de organización, divulgación, desarrollo y utilización de los recursos de archivo. Con el crecimiento explosivo de los recursos de archivos digitales, la gestión de archivos tradicional ya no puede afrontar eficazmente los desafíos que plantea la avalancha de datos. La aparición continua de archivos no estructurados, como audio, vídeo e imágenes, afectará inevitablemente el trabajo de los editores de archivos. Según el análisis de los resultados, si bien el marco de catalogación de archivos se ajusta constantemente, el modo de recuperación semántica y la tecnología de recuperación entre modelos se han aplicado hasta cierto punto, y se ha utilizado tecnología de adquisición automatizada de conocimientos en las bases de datos de archivos. Sin embargo, es necesario profundizar en la teoría y la práctica de las aplicaciones en el campo de los archivos, así como en el debate sobre los escenarios aplicables, las vías de implementación y las soluciones de integración de las distintas tecnologías de IA, especialmente debido a la falta de investigaciones comparativas sobre archivos específicos relevantes. El objetivo de este trabajo es analizar sistemáticamente el modo de aplicación y la vía de implementación de la IA en la catalogación, recuperación, clasificación y utilización de archivos históricos, y ajustar la perspectiva macro y general de los archivos y el análisis de datos históricos a objetivos específicos. El primer archivo es de Pekín (China), el segundo archivo de Nanjing, el tercer archivo pertenece al Archivo General de India de Sevilla, y el último al Archivo Nacional de Madrid. Los cuatro difieren en cómo utilizar la IA para resolver archivos reales y documentos históricos. Como portador importante de los archivos históricos nacionales, en la era de la IA, manteniendo la diferenciación y particularidad de los materiales de archivo, se debe mantener la adaptabilidad y la consistencia a nivel técnico. Se utilizarán plenamente el análisis comparativo, el análisis de datos históricos, el análisis sociológico y el análisis empírico, entre los cuales el análisis comparativo de datos históricos es el principal medio. En resumen, la gestión de archivos es una manifestación importante de las capacidades de gobernanza nacional y un testimonio histórico del desarrollo de la civilización social. La construcción del gobierno digital debe estar respaldada por la gestión de archivos, y también debe integrarse en el diseño estratégico del gobierno digital para formar una relación de apoyo mutuo y desarrollo coordinado. Los datos de archivo contienen información histórica valiosa y un valor para la toma de decisiones. Mediante un análisis profundo de la integración y correlación de los datos de archivo, podemos obtener información sobre la economía nacional y los problemas de subsistencia de las personas, optimizar la asignación de recursos gubernamentales y mejorar el nivel de gobernanza social. La gestión de archivos debe aplicar el modelo arquitectónico y los conceptos de gobernanza del gobierno digital, promover la reingeniería de procesos de gestión con los datos como núcleo, construir un mecanismo operativo eficiente y coordinado y optimizar las funciones gubernamentales. Mediante estudios comparativos de los cuatro archivos mencionados en términos de recuperación, conservación, catalogación y presentación de resultados, se puede lograr la aplicación y reciprocidad de los mismos bajo la condición de que la inteligencia artificial sea una tarea necesaria para su tratamiento.

—•—

LÍNEA 9. Educación y Ciencias Sociales

Explicit grammar instruction and collaborative writing: enhancing young learners' accurate use of English grammar forms

Aguirregoitia Martínez, Amaia; Milla Melero, Ruth

UPV/EHU Universidad del País Vasco

The need for the integration of some kind of form-focused instruction (FFI) in communicative tasks has been advocated by researchers in the last decades, particularly in foreign language (FL) contexts, where access to enough quality input is not ensured and opportunities for meaningful interaction are scarce. FFI can be provided by using metalinguistic explanations on grammar forms, which have been found effective in developing FL learners' accuracy and communicative skills. Moreover, the implementation of collaborative writing tasks has been shown to enhance both the accuracy of target forms and learners' awareness of them. However, the combination of explicit FFI and communicative written tasks has not been addressed sufficiently, especially considering young learners (YLS), a population whose lack of cognitive maturity and typically lower proficiency levels are deemed to affect their learning process. The characteristics of YLS have led researchers and practitioners to seek alternative teaching methods and investigate their impact. This paper presents the results of a study that examines the impact of explicit grammar instruction on young learners' accuracy in using specific grammatical forms during collaborative writing tasks. This objective is motivated by the abovementioned gaps in research about the need to understand how children learn foreign languages, particularly grammar, and how instructional practices can enhance this process. The study is focused on primary school learners and examines the effect of pre-task metalinguistic explanations on their written performance and explicit knowledge of grammar. Regarding the methodology employed, the study involves a sample of twenty 6th-year learners from a school in northern Spain, divided into an experimental group and a control group. The experimental group received explicit grammar instruction on the selected target forms before performing collaborative writing tasks, while the control group did not. The collaborative writing activities included two dictogloss tasks designed to target specific grammar forms, such as the third person singular -s and subject pronouns he/she. Data were collected through the analysis of the learners' written texts along with their performance on a grammaticality judgment task (GJT) administered at three different times: pre-test, post-test, and delayed post-test. The results revealed that the experimental group obtained significant gains in the accurate use of the target grammar forms in their written texts, as well as in their explicit knowledge, as assessed by the GJT. The statistical analysis showed significant within-group improvements and between-group differences favouring the experimental group in several variables, such as the use of personal pronouns and agreement in lexical verbs. These findings suggest that explicit pre-task instruction may lead to better grammatical accuracy and knowledge retention in YL, although learners' individual differences and methodological aspects are also likely to have influenced the results. The study concludes that when combined with collaborative writing tasks, explicit grammar instruction might be an effective approach to improving grammar learning in YLS. Therefore, the pedagogical

implications of these findings suggest that teachers of YLs should consider integrating metalinguistic explanations and pre-task practice into their language teaching methods to enhance the grammatical accuracy of their students. However, further research with larger sample sizes and diverse populations is suggested to validate and expand upon these findings. Finally, learners' individual characteristics should be entertained in future investigations with YLs as well as when making pedagogical decisions, including more personalised instruction and feedback.

Raíces históricas de los procedimientos de la gestión de calidad utilizados en las instituciones educativas

Amores Bonilla, Pedro Antonio

Universidad Miguel Hernández

La siguiente comunicación parte de la aplicación de procedimientos de gestión de calidad para determinar el grado de eficiencia y efectividad de las instituciones educativas. Cabe analizar globalmente esos procesos como parte de un proceso histórico que se retrotrae al siglo XIX aplicado al mundo empresarial. El análisis histórico de los procesos de gestión de calidad es necesario a la hora de asumir una conciencia crítica de lo que estos procesos suponen y de su conexión con la educación en cualquiera de sus etapas. La calidad, aplicada a cualquier actividad humana, se relaciona con la gestión de datos obtenidos de forma empírica y objetiva. En la gestión de la calidad, este concepto se aplica a las actividades productivas inmersas en los procesos de industrialización de los siglos XIX y XX. Estas actividades se relacionan con una nueva mentalidad basada en el lucro, en la optimización de beneficios y en la satisfacción de las necesidades del mercado como conjunto de consumidores y consumidoras. En un primer momento de los procesos de industrialización, en los que los beneficios de las empresas son el objetivo a conseguir, los controles de calidad de las diferentes actividades productivas son llevados a cabo por instituciones inspectoras separadas de las empresas. Mientras tanto, estos controles no se aplican a la instrucción pública diseñada desde el Estado. En el siglo XX, tiene lugar la segunda fase. En este momento se aplican sistemas de control estadístico de procesos en relación con los beneficios para las empresas. Con la menor cantidad de datos posible se intenta conseguir la mayor cantidad de información. Destaca aquí la Bell Telephone, que lo aplica en 1931. En los años cuarenta, en la II Guerra Mundial, la calidad en la producción genera una rígida estandarización de los procesos productivos. En la tercera etapa, la nueva mentalidad keynesiana aplicada a los sistemas económicos occidentales supone la preocupación por la satisfacción de la clientela. Es el concepto de Control Total de Calidad de Armand Feigenbaum. Aplicado a las nuevas actividades productivas, aún no se extiende a los sistemas educativos. La cuarta etapa está presidida por la Calidad total. Se trata de asegurar el correspondiente nicho de mercado mediante la satisfacción de las necesidades y expectativas de la clientela y de la sociedad en general por medio del uso de todos los recursos de que la empresa dispone. La calidad se redefine desde el punto de vista de la clientela y se incluye dentro del proceso de planificación estratégica de las empresas. Se relaciona con el proceso de democratización de los mercados y con las necesidades y deseos de las clientelas, cada vez más volátiles. Hoy, este concepto de calidad es el que se aplica a la gestión de las instituciones educativas. Como la sociedad debe determinar el tipo de servicio prestado por estas instituciones se aplican los diferentes procesos de gestión de la calidad de las empresas privadas a los servicios públicos prestados por las instituciones educativas. Calidad supone integralidad, coherencia y eficacia entendida como forma de satisfacción de las demandas de la sociedad. Así, tras el tratado de Bolonia se analizan la satisfacción de los estudiantes, de los/as docentes y de la Administración como entes que deben cubrir necesidades parciales. Como conclusión, es necesario conocer los fundamentos de los procedimientos de gestión de la calidad para comprender, sin negarse a su aplicación, el sentido de estos procedimientos. Cabe preguntarse si, con la implementación de estos procesos, ha cambiado el objetivo para el que inicialmente la educación se había instituido como institución estatal, si se pasa de construir una ciudadanía a satisfacer una clientela fragmentada y volátil.

—•—

La libertad de expresión y la radio en la consolidación, crisis y sustitución del liberalismo español por las culturas políticas de la II República y la Guerra Civil

Amores Bonilla, Pedro Antonio

Universidad Miguel Hernández

La Historia, disciplina que trata de comprender el pasado, está en permanente actualización en temas, fuentes y enfoques analíticos. Esto incide en la metodología empleada y, por ende, en los resultados. El presente estudio tiene como objetivos participar en la renovación de la Historia política desde las conexiones entre las disposiciones legales que administran la libertad de expresión y las culturas políticas en las que se enmarcan. Para ello se analizan las disposiciones legales que mediatizan la libertad de expresión en general y, de forma particular, en la radio. Este medio cobra importancia cuando la sociedad lo utiliza para consumir productos culturales. Como había ocurrido en el siglo XIX con publicaciones periódicas en papel, el poder político entendió muy pronto la importancia de la regulación de las emisoras y de sus emisiones. En España, desde el reinado de Alfonso XIII el poder tuvo especial cuidado con la radio. La gestión de la libertad de expresión comenzó con disposiciones como el decreto de 18 de julio de 1874, el decreto de 18 de mayo de 1875, el decreto de 31 de diciembre de 1874, el decreto del 29 de enero de 1875, la Real orden de 6 de febrero de 1876, la Ley de imprenta de 1879, el proyecto de ley de Venancio González de 1882, la Ley de Policía de Imprenta de 1883, el Reglamento de 1924, la Real Orden del Directorio Civil de 1926, el decreto de 3 de febrero de 1928, los dos decretos de 26 de junio de 1929, la aparición de Unión Radio, etc. La II República, sistema político modernizador y democrático, tuvo especial cuidado con la gestión de los derechos fundamentales y las libertades públicas. La radio iba a ser un medio de expresión esencial porque era más accesible para la ciudadanía, en principio, por su inmediatez y facilidad de comprensión. No obstante, por sus costes, iba a estar restringida a grupos minoritarios. Como dispositivos que la regularon destacaron la Constitución de 1931, el Estatuto Jurídico del Gobierno Provisional de la República, la Ley de Defensa de la República, la Ley de Orden Público de 1933, el decreto de 8 de abril de 1932, la Ley de Bases para la Reorganización de los Servicios de Telecomunicación de 9 de marzo de 1932, el decreto de 8 de diciembre de 1932, la Ley de 26 de junio de 1934 sobre el Servicio de radiodifusión Nacional, el proyecto de Ley de Imprenta de 1935 (que empezó siendo un proyecto de Ley de publicidad) y el decreto de 22 de noviembre de 1935. Durante la guerra civil, el bando republicano aplicó la Ley de 9 de marzo de 1938. Su estudio aporta matices al conocimiento del período porque se dirigió a controlar las emisiones radiofónicas. En esta línea de control de la radiofonía, las autoridades sublevadas adoptaron disposiciones como el Decreto de 14 de enero de 1937, la Orden de 21 de marzo de 1937, la Orden de 23 de diciembre de 1937 o la Ley de 29 de diciembre de 1938. Los resultados indican que las instituciones de poder, aunque estuvieran delimitadas por la ideología imperante, debían pactar con la realidad y adoptar medidas que, en principio, no conectaban con sus bases culturales y políticas. Como conclusión, para entender los períodos de transición entre la Restauración, basada en la cultura política liberal-doctrinaria y la II República y fundamentada en la democracia reformista, es necesario analizar las disposiciones que regulan los derechos políticos. Entre estas disposiciones, además de las destinadas al control de la prensa destacan las orientadas a la gestión de la radiodifusión.



Seminarios de investigación en trabajo social: una aproximación a la formación de competencias investigadoras desde el proceso docente

Anabalón Anabalón, Yasna¹; Vega Román, Emmanuel²

¹Universidad de Las Américas, ²Universidad de Concepción

El sistema de educación superior en Chile ha experimentado diversas transformaciones en las últimas décadas, impulsadas por el modelo de educación por competencias derivado del proceso de Bolonia y el proyecto Tunning. En este marco, se ha promovido una enseñanza centrada en el estudiante en donde se prioriza el desarrollo de habilidades transversales, de pensamiento crítico en búsqueda de la autonomía y el compromiso ético estudiantil. En este sentido, la formación en investigación, particularmente a través de los seminarios de tesis, se convierte en una instancia clave para que los futuros profesionales vinculen teoría y práctica, así también sean capaces de identificar problemáticas sociales relevantes mediante procesos de indagación significativos. A pesar de su relevancia, el acompañamiento académico durante estos procesos formativos ha sido poco explorado en la literatura, lo que motiva este estudio a profundizar sobre sus características, particularidades, beneficios y desafíos. Es por lo anterior, que el presente estudio tiene por objetivo reflexionar sobre el acompañamiento académico en la formación de competencias investigativas desde la experiencia de docentes que orientan procesos de tesis en la carrera de trabajo social. Para la realización de este estudio se llevó a cabo un proceso reflexivo basado en el análisis crítico de las experiencias docentes en universidades regionales de Chile. A través de la revisión de literatura, documentos institucionales y el cruce de experiencias prácticas de seis docentes, se construye un enfoque que articula la formación investigativa con la función tutorial del profesorado. Es por lo anterior, que no se presenta una metodología empírica con estructura tradicional sino más bien una sistematización y problematización de la práctica educativa para poder identificar tensiones, aprendizajes y proyecciones en torno al acompañamiento académico en los seminarios de investigación. Los resultados muestran que el acompañamiento académico efectivo en los seminarios de investigación permite un aprendizaje más profundo, situado y reflexivo. Esto principalmente a que los acompañamientos favorecen el desarrollo de habilidades como pensamiento crítico, autonomía, resolución de problemas y aplicación de ética del conocimiento. Conjuntamente, se reconoce que la pandemia impactó negativamente en estos procesos, visibilizando desigualdades en el acceso a recursos y en las estrategias pedagógicas utilizadas. Se destaca que aquellos discentes que participan activamente en las tutorías poseen mejoras en su desempeño académico, lenguaje disciplinar y compromiso con los procesos investigativos. El presente estudio enfatiza que el acompañamiento académico no debe reducirse a una guía técnica, sino que debe ser una práctica pedagógica compleja y personalizada. El docente adquiere un rol relevante como mediador del conocimiento, facilitador del aprendizaje y del desarrollo del pensamiento crítico y constructor de vínculos pedagógicos basados en la confianza. Consideramos que el acompañamiento académico en seminarios de investigación constituye un eje central para la formación de competencias investigativas en estudiantes de trabajo social. Sin embargo, este proceso requiere ser fortalecido mediante políticas institucionales que reconozcan su importancia, formación docente específica y condiciones logísticas adecuadas. La reflexión sobre estos procesos permite visibilizar sus beneficios, pero también sus limitaciones, y abre un campo de investigación poco explorado en el ámbito de la formación inicial universitaria. Se hace un llamado a profundizar en cómo docentes y estudiantes comprenden y experimentan estos acompañamientos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.



¿Es la educación una variable determinante del crecimiento económico? Argumentos teóricos

Beltrán Viedma, María José

Universidad de Jaén

La educación es un derecho fundamental, tal y como se recoge en el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU de 1948. La enseñanza, formación y capacitación de las personas contribuye a la cualificación de la mano de obra, y proporcionando recursos que permiten aumentos de productividad, por los conocimientos y aptitudes que se adquieren. A nivel personal, favorece el acceso al empleo, mayores ingresos y la reducción de la pobreza. La educación no solo mejora las capacidades individuales, sino que también actúa como un motor clave para el desarrollo económico sostenido. La Agenda 2030, adoptada en la Asamblea General de la ONU, en septiembre de 2015, establece entre sus objetivos el ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Este objetivo conlleva que la inversión en una educación inclusiva, equitativa y de calidad fomenta la acumulación de capital humano y es capaz de impulsar el crecimiento económico a largo plazo. El Observatorio de la financiación de la educación 2023 (EFW) del Banco Mundial (BM), elaborado por el equipo del Informe de seguimiento de la educación en el mundo (GEM) y el Instituto de Estadística de la UNESCO, defiende que es clave invertir en la educación del capital humano, que se traduce en crecimiento económico. Además, como resultado de sus análisis, subraya que el beneficio medio de un año más de escolarización es mayor en los países de ingreso bajo que en los de ingreso mediano y alto. Defienden que las mayores tasas de rendimiento de la educación se observan en el nivel terciario en todo el mundo, incluso en los países de ingreso bajo, en los que escasea la mano de obra cualificada. Desde los años ochenta, instituciones como el Banco Mundial trabajan directamente con los gobiernos de diferentes países, con ingresos medios y bajos, en favor de la educación. Les brindan ayuda técnica, préstamos y donaciones para mejorar las condiciones y procesos educativos. En 2011, el Banco Mundial aprobó la Estrategia de Educación 2020, cuyo objetivo principal es lograr “el aprendizaje para todos”, centrada en tres ideas clave: primero, invertir en la educación desde los primeros años de vida, porque lo que se aprende en esa etapa ayuda a aprender durante toda la vida; segundo, usar los recursos financieros dedicados a la educación de manera eficiente, ya que son limitados; y tercero, que la educación sea para todos, sin importar el género y condición social, porque solo así un país puede prosperar. A partir de las razones expuestas, en este trabajo se revisan los argumentos defendidos desde la ciencia económica que explican la relación entre educación y crecimiento económico. La metodología utilizada consiste en un análisis sistemático que incluye la recopilación, organización, análisis y reflexión de los trabajos relacionados con el tema de estudio, publicados en revistas de divulgación científica durante la última década. Al examinar los documentos más citados, se podrán identificar las ideas principales, inferencias, conceptos clave y otros aspectos relevantes, asegurando así que se cuente con la información más importante y actualizada en este campo.

Herramientas tecnológicas para la gestión del cambio: desafíos y oportunidades en la educación administrativa desde una revisión sistemática en scopus

Beltrán Virguez, Jesús Enrique; Parada Fonseca, Sandra Patricia

Corporación Universitaria Minuto de Dios

La gestión del cambio es un ámbito de acción fundamental para las organizaciones del siglo XXI. La complejidad y los sistemas abiertos, cada día más interconectados, requieren de competencias, actores e intervenciones más dinámicas, flexibles y veloces. Esto, en términos organizacionales, resulta en un reto frente a dos conceptos fundamentales: estructura y estrategia, dado que los ajustes y movimientos, suelen tomar más tiempo de lo esperado, especialmente cuando la gestión del cambio no es un atributo inherente a la organización. Frente a este escenario, las herramientas tecnológicas pueden convertirse en un aliado clave para garantizar que las transiciones y cambios resulten más eficientes y favorables en entornos organizacionales. Estas herramientas pueden contribuir a reducir la resistencia al cambio y aumentar la eficiencia organizacional. Sin embargo, la transformación digital en las organizaciones no es tan veloz, especialmente en entornos como los latinoamericanos, donde predominan las micro y pequeñas empresas. Mediante una revisión sistemática de la literatura indexada en Scopus, se empleó un análisis bibliométrico y cualitativo para identificar patrones, autores influyentes y temas emergentes. La metodología incluyó la definición de una estrategia de búsqueda precisa, la selección de estudios basados en criterios de inclusión y exclusión rigurosos, y la extracción de datos relevantes. El análisis bibliométrico permitió visualizar la producción científica a lo largo del tiempo, identificar los países y las instituciones más activas, y mapear las redes de colaboración entre autores. Por su parte, el análisis cualitativo se centró en la identificación de los principales temas y conceptos abordados en la literatura, así como en el análisis de la co-ocurrencia de términos para revelar las relaciones entre estos conceptos. Los resultados muestran un creciente interés en la intersección entre la gestión del cambio y la tecnología, con un énfasis en la transformación digital, la inteligencia artificial y el impacto de la pandemia de COVID-19. Asimismo, se identifican vacíos de conocimiento y oportunidades para futuras investigaciones, como el estudio de casos específicos en contextos latinoamericanos y el análisis del impacto de las nuevas tecnologías emergentes en la gestión del cambio. El análisis permitió identificar diversos retos asociados con la formación en administración frente a la aplicación de herramientas para gestionar el cambio, reconociendo los contextos y limitaciones de los diferentes tipos de organizaciones. Entre estos retos se destacan la necesidad de una formación dirigida a comprender la inteligencia artificial, el uso eficiente de mecanismos asociados a modelos de gestión del cambio que permitan superar la resistencia al cambio, y el fortalecimiento de la comunicación a través de las herramientas tecnológicas para brindar un acompañamiento más efectivo durante los procesos de cambio. Todo esto, en un marco de incorporación progresiva de tecnologías, desde las más básicas que pueden manejar las organizaciones más pequeñas hasta grandes incorporaciones como asistentes de IA para acompañar las transiciones. En conclusión, esta investigación contribuye a ampliar el conocimiento sobre el estado actual de la investigación en este campo y proporciona una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas, así como para abordar los retos que se derivan para el ámbito organizacional y, principalmente, formativo.

—•—

Contenido en OTTs para público infantil: el catálogo de Netflix con finalidad educativa

Capapé Poves, Elena; Oliva Cantín, Héctor J.

Universidad San Jorge

Desde sus orígenes, la televisión lineal basada en un sistema de exhibición en el que los contenidos son emitidos según una programación que alterna entre programas grabados y en directo, ha sido la predominante. El consumo televisivo ha estado condicionado por la parrilla de programación puesta a disposición de los espectadores, estableciendo severas limitaciones a la capacidad de decisión de la audiencia respecto a qué contenido consumir (condicionando la elección a los canales disponibles según una programación establecida), cuándo verlo (reduciendo a la única posibilidad de hacerlo durante el momento de emisión) y dónde hacerlo (excluyendo cualquier pantalla distinta al televisor tradicional). De esta forma, las audiencias infantiles encontraban poco contenido específico, disperso y restringido a franjas de programación en horarios muy concretos (en televisión generalista) o a canales temáticos (con la llegada de televisión vía satélite y posteriormente con la adopción del cable y la TDT). Sin embargo, en la actualidad, el consumo audiovisual se desarrolla en ventanas alternativas a las opciones tradicionales (salas de cine y televisión lineal); en concreto, hablamos de las plataformas OTT (en inglés, Over The Top), basadas en un visionado a la carta, bajo demanda y en streaming que permite a los espectadores organizar su propia parrilla audiovisual. Por ello, el objetivo general de este estudio es analizar el tipo de contenido educativo y dirigido al público infantil que se encuentra disponible en estos servicios. De entre todas estas plataformas, la líder en el mercado es Netflix, que apuesta por un aumento constante de su catálogo dirigido a un gran número de segmentos de clientes. Además, se caracteriza por poner a disposición del usuario la posibilidad de generar un perfil específico para niños, bajo el nombre “Kids” y centrado en contenido apto y adecuado para este perfil de audiencia. Teniendo en cuenta el contexto indicado, el objetivo específico del presente trabajo es caracterizar el contenido de carácter educativo (dirigido a público infantil) perteneciente a la plataforma de streaming Netflix. De esta forma, se busca conocer, tanto la cantidad de producción audiovisual vinculada a dicha categoría, como sus particularidades. Para ello, se ejecuta una metodología basada en el análisis de contenido del total de los productos audiovisuales que se encuentran en el catálogo de Netflix bajo la etiqueta específica “Educativas para niños” (categoría 10659). Esta etiqueta es utilizada por Netflix para organizar la búsqueda interna y posicionar su contenido. Dicha muestra está comprendida por 56 resultados (a fecha de 20 de marzo de 2025) desde el perfil “Kids”. Entre los principales resultados del trabajo podemos observar que, dentro de un catálogo voluminoso que comprende miles de títulos, el algoritmo arroja una búsqueda reducida vinculada al contenido educativo dirigido al público infantil; además, la mayor parte de estos productos audiovisuales mantienen características seriales, con división en temporadas y episodios. Asimismo, tienden a dirigirse a todos los espectadores a partir de cero años, se insertan personajes variados y se reproducen numerosas temáticas en la búsqueda de la orientación didáctica. Además, se detecta una producción basada en franquicias cuando un contenido resulta efectivo. En conclusión, observamos que Netflix apuesta por el público infantil, a través de un perfil específico “Kids” y contenido educativo, dentro de su estrategia de volumen y diversificación de contenido; además, se detectan características comunes en esta tipología de producto audiovisual. Por ende, las plataformas de streaming se convierten en un canal estratégico para impactar en público infantil; asimismo, sería interesante ampliar el estudio al catálogo de otras OTTs con el fin de verificar las hipótesis en una muestra superior.

—•—

Las teorías del aprendizaje latentes en el baile flamenco: el análisis de la Escuela Sevillana

Cortés Vázquez, Macarena; Chavarría Ortiz, Carlos

Escuela Universitaria de Osuna

Esta investigación se centra en el análisis de la enseñanza del baile flamenco en la Escuela Sevillana desde una perspectiva pedagógica, examinando de manera crítica las teorías del aprendizaje que sustentan los procesos educativos tanto formales como no formales vinculados a esta expresión cultural. Con un enfoque metodológico cualitativo, se aplicó una triangulación de técnicas que incluyó el análisis documental, entrevistas en profundidad a maestras veteranas del flamenco y la observación participante en distintos contextos. Estos contextos abarcaron espacios formales, como el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler, y no formales, como la Escuela Matilde Coral y los talleres del Festival Internacional de Flamenco de Jerez. La información recopilada fue codificada y analizada con el software Atlas.ti, lo cual permitió identificar patrones recurrentes y prácticas pedagógicas significativas que emergen en la enseñanza del flamenco en la actualidad. Los resultados obtenidos reflejan la coexistencia de diversas teorías del aprendizaje dentro de las prácticas educativas observadas. Se evidencia la presencia de estrategias de corte conductista, constructivista y sociocultural, así como una fuerte influencia del aprendizaje experiencial. Los docentes de la Escuela Sevillana muestran un enfoque didáctico flexible, combinando métodos de imitación tradicional con dinámicas de descubrimiento guiado. Este equilibrio busca fomentar no solo la adquisición técnica, sino también el desarrollo de la autonomía, la creatividad y la consolidación de una identidad artística propia en cada estudiante. En este proceso, la observación atenta y la repetición consciente siguen desempeñando un papel crucial, en concordancia con la teoría del aprendizaje social de Bandura. Además, la reflexión sobre la experiencia, tal como propone Kolb, se convierte en un elemento esencial para la construcción de un conocimiento práctico y significativo. Un hallazgo relevante de este estudio es la transformación en el perfil del alumnado contemporáneo y la consecuente adaptación de las metodologías docentes. A diferencia de generaciones anteriores, el estudiante actual demanda prácticas pedagógicas más estructuradas, explícitas y emocionalmente sostenibles. El rol del profesor ha evolucionado hacia el de facilitador del aprendizaje, combinando la rigurosidad técnica con un acompañamiento emocional que favorece un ambiente de aprendizaje humanista e inclusivo. Se destacan también las estrategias orientadas a la autoexpresión, el refuerzo positivo y el tratamiento constructivo del error como oportunidades de crecimiento, aspectos que refuerzan la motivación intrínseca del alumnado y fortalecen su vínculo con el aprendizaje. Asimismo, la investigación subraya la profunda imbricación entre emociones, cultura y experiencia personal en el proceso de aprendizaje del flamenco, reafirmando los planteamientos de Vygotsky respecto a la importancia de la dimensión afectiva y social en el desarrollo de competencias. Se argumenta que el entorno cultural y emocional en el que se inserta el flamenco constituye un potente catalizador de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la creatividad, la inteligencia emocional, la resiliencia y la conciencia intercultural, competencias cada vez más valoradas en los contextos educativos y profesionales globalizados. En conclusión, la Escuela Sevillana de Baile Flamenco se presenta como un espacio dinámico de enseñanza-aprendizaje donde confluyen la tradición cultural, la identidad colectiva y las nuevas tendencias pedagógicas. Este estudio contribuye a visibilizar la complejidad y la riqueza de la enseñanza del flamenco, al tiempo que señala la necesidad de formalizar una didáctica específica que integre armónicamente las prácticas tradicionales con los avances contemporáneos en las teorías del aprendizaje. Consolidar una base pedagógica sólida permitirá no solo preservar y revitalizar el flamenco como patrimonio cultural, sino también posicionarlo como una herramienta educativa de alto valor en la formación integral de las nuevas generaciones.

—•—

Aprendizaje-Servicio y envejecimiento activo: una experiencia universitaria de intervención comunitaria con personas mayores

Díaz González, José Manuel; Lorenzo Alegría, Maryurena; Fernández Méndez, Felipe Santiago

Universidad de La Laguna

El envejecimiento poblacional plantea importantes desafíos sociales, sanitarios y comunitarios, especialmente en relación con la soledad no deseada, el aislamiento, el deterioro cognitivo y la pérdida de autonomía, situaciones que afectan con mayor intensidad a mujeres mayores con redes de apoyo limitadas. En este contexto, la universidad puede desempeñar un papel clave como agente de cambio social mediante propuestas formativas con enfoque transformador, como el Aprendizaje-Servicio (ApS), que combina la adquisición de competencias académicas con el compromiso cívico. Desde esta perspectiva, el Aula Cultural de Participación Ciudadana de la Universidad de La Laguna impulsa el proyecto Activa2: Envejecimiento activo y participación comunitaria, orientado a promover el envejecimiento activo, la participación social y el bienestar biopsicosocial de personas mayores del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Esta intervención socioeducativa es desarrollada por estudiantes en prácticas del Grado en Trabajo Social y del Máster en Intervención y Mediación Familiar, Social y Comunitaria, con el doble propósito de mejorar la calidad de vida del colectivo participante y favorecer la integración de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para un ejercicio profesional ético y comprometido. El objetivo principal de la contribución es analizar una experiencia de Aprendizaje-Servicio a través de la descripción de su diseño metodológico, implementación y resultados obtenidos. El proyecto se configura como una intervención comunitaria con enfoque participativo, iniciada en el curso 2021/2022 en colaboración con el Ayuntamiento de La Laguna, MUVISA y cinco asociaciones de mayores del municipio. El alumnado participante, tras una fase de formación teórica y planificación metodológica, diseña e implementa talleres semanales de una hora y media en las sedes de las asociaciones. Las actividades se adaptan a los intereses y capacidades de cada grupo y abordan áreas como la autonomía personal, la socialización, la cohesión grupal y la estimulación cognitiva. Durante las sesiones, el alumnado rota en distintos roles (dinamización, apoyo y observación), y realiza evaluaciones mediante instrumentos de observación sistemática. Además, se aplican cuestionarios de satisfacción a las personas mayores y escalas pre y post intervención para evaluar el bienestar percibido y la percepción de redes de apoyo. Desde su puesta en marcha, el proyecto ha beneficiado directamente a 53 personas mayores y ha contado con la implicación de más de 20 estudiantes universitarios. Los resultados muestran una elevada satisfacción por parte de las personas participantes, quienes valoran positivamente la utilidad de las actividades, el trato recibido y la oportunidad de implicarse en la vida comunitaria. Asimismo, se han observado mejoras en indicadores relacionados con el bienestar emocional, el sentimiento de pertenencia y el apoyo social percibido. En cuanto al alumnado, se evidencia un notable desarrollo de competencias prácticas para la intervención social, así como un fortalecimiento del compromiso ético y vocacional con la profesión. Esta experiencia confirma el potencial del Aprendizaje-Servicio como estrategia pedagógica eficaz para integrar la formación académica con el compromiso social. El diseño participativo de las actividades, el acompañamiento docente y la colaboración con entidades locales se identifican como elementos clave para su éxito. Además, el proyecto contribuye a la reducción de estereotipos sobre la vejez y al fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales y comunitarios. El proyecto Activa2 demuestra que la intervención grupal con personas mayores, enmarcada en una metodología de

Aprendizaje-Servicio, favorece tanto el bienestar del colectivo destinatario como el desarrollo personal y profesional del alumnado. Esta experiencia refuerza el papel de la universidad como espacio de formación crítica, compromiso ético y transformación social. Se plantea su continuidad en próximos cursos y su posible extensión a otros municipios como modelo replicable de innovación educativa y acción comunitaria.



Representaciones de la comunidad y lo comunitario en el alumnado de Trabajo Social

Ferrer-Aracil, Javier; Cuenca-Silvestre, Mercedes; Paredes-Boj, Desirée; Díez-Soriano, Vicente

Universidad de Alicante

A lo largo de la historia, el concepto de comunidad ha sido objeto de un intenso debate social y científico, pues su significado no ha sido unívoco ni estático. La filosofía, la economía, la psicología, la antropología o la sociología, entre otras muchas disciplinas, han formulado teorías y desarrollado enfoques en torno a la comunidad. Desde Aristóteles a Weber, pasando por Kant, Marx, Tönnies o Durkheim, la comunidad ha sido analizada en el pensamiento social clásico como un referente histórico asociado a la nostalgia de un pasado previo a la modernidad, un tipo ideal que sirve de modelo teórico, un horizonte utópico que proyecta otras formas de convivencia, una construcción tecnológica orientada a recomponer el tejido social y un núcleo de la vida en común. En Trabajo Social, y con notables excepciones, el concepto ha estado directa y estrechamente vinculado a la intervención social en un territorio, así como a un tipo concreto de comunidad desde el pretérito Hull House con Jane Addams a la cabeza: la comunidad desfavorecida o vulnerable. Su uso en España no se entiende desligado de la influencia de autores como Ander-Egg o Marchioni. En esta comunicación se presentan los resultados de una actividad educativa orientada a conocer cómo entiende la comunidad el alumnado matriculado en la asignatura “Trabajo Social con Comunidades” (6 ECTS) del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante (España). En el curso académico 2024-2025, esta asignatura ha contado con una matrícula de 147 estudiantes. Con el objetivo de empezar a construir un lenguaje común en torno al trabajo social comunitario, el alumnado participa el primer día de clase en una dinámica estructurada en tres fases: (1) cada estudiante construye un acrónimo a partir de la palabra COMUNIDAD, utilizando sus letras como iniciales de otras palabras relacionadas con lo que entiende por comunidad y facilitando una exploración libre de significados; (2) el alumnado comparte y compara sus acrónimos en subgrupos de 5 a 8 personas, sumando las palabras asociadas a cada letra; (3) el alumnado realiza una puesta en común en el grupo-clase, generando un posterior diálogo y análisis sobre las asociaciones. Los resultados revelan tres grandes modos de interpretar y significar la comunidad en el alumnado de Trabajo Social. El primero responde a una visión idealizada y esencialista, en la que las comunidades son percibidas como espacios de relaciones armoniosas, cooperativas y solidarias, ignorando los eventuales conflictos y las desigualdades que las atraviesan. El segundo se sitúa entre el funcionalismo y el materialismo, al concebir las comunidades como una suerte de estructuras organizadas y localizadas que cumplen funciones sociales como la atención de necesidades y la provisión de bienestar, al tiempo que están determinadas por jerarquías de poder. El tercero, por último, responde a una visión relacional e interpretativa, en la que las comunidades constituyen procesos dinámicos configurados a través de interacciones, significados y narrativas compartidas por sus miembros. Estos resultados permiten concluir que el alumnado interpreta las comunidades desde diversas perspectivas y, por ende, la pertenencia a las mismas. El auténtico reto para el alumnado, y también para los y las profesionales del Trabajo Social, es discernir si sus concepciones de la comunidad y lo comunitario contribuyen a reproducir el orden social existente o abren caminos para su transformación.



Repensando las prácticas universitarias en tiempos de la IA: percepciones, desafíos y oportunidades

García-Ramos, Agustín; Clavero Mira, Esther; Català Oltra, Lluís; Lorenzo Álvarez, Carolina; López Fernández, Cristina

Universidad de Alicante

Sin duda, el uso cada vez más generalizado de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo está obligando a repensar todos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Uno de los más importantes es el que atañe al conocimiento aplicado, especialmente en los niveles superiores de la educación. Y es que, con la introducción masiva de esta herramienta, la encomienda de tareas prácticas al alumnado ha dejado de tener, en muchos casos, su tradicional validez pedagógica y evaluativa. En este contexto de cambio e incertidumbre, un grupo de profesoras y profesores de los grados en Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Alicante (UA) ha impulsado la creación de una red de investigación (Red DESOC-IA, del programa de redes ICE de la UA, con referencia 6329), cuya finalidad básica consiste en desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten un uso responsable de la IA en asignaturas relacionadas con las áreas de las desigualdades sociales y los estudios de género. Para alcanzar ese objetivo, se ha diseñado un estudio articulado en dos fases. La primera de ellas pretende, desde un enfoque cognitivo, evaluar el grado de competencia y el uso de estas herramientas entre el alumnado de las asignaturas “Procesos Sociales I: Desigualdad y Exclusión” y “Estudios de Género” (ambas del grado en Sociología) y “Sociología de las Desigualdades” (del grado en Trabajo Social). Por otro lado, desde un punto de vista actitudinal, se pretende analizar también las percepciones y los posicionamientos del propio alumnado en relación con la IA. Esa primera fase del estudio se llevará a cabo a través de una metodología cuantitativa, basada en encuestas estructuradas que se administrarán mediante la plataforma digital Qualtrics, previa validación del cuestionario por parte del Comité de Ética de la UA. En una segunda fase, prevista para el curso académico 2025-26, se utilizará la información obtenida para diseñar, mediante una investigación cuasi experimental, prácticas educativas que promuevan una aplicación reflexiva y crítica de la IA. Aunque en el momento de escribir estas líneas se está iniciando el trabajo de campo de la primera fase y, en consecuencia, no se dispone todavía de resultados, la experiencia en los últimos años del profesorado que forma parte de la red permite anticipar algunos escenarios. En primer lugar, se espera que la mayoría del estudiantado utilice la IA de manera instrumental, sin un análisis crítico del contenido generado. En segundo lugar, existe la posibilidad de que el empleo indiscriminado de esta herramienta homogenice las respuestas en las prácticas, afectando a la calidad del aprendizaje y dificultando la evaluación de habilidades individuales o grupales. Y, en tercer lugar, y de manera más significativa, se plantea que ciertos enfoques tradicionales de enseñanza puedan haberse quedado obsoletos en este nuevo contexto, lo que subraya la necesidad de actualizar las metodologías docentes para garantizar su eficacia en la era digital. Los resultados de la investigación contribuirán a optimizar la integración de la IA en la educación superior, promoviendo el diseño de prácticas más adaptadas y efectivas. Asimismo, se espera un impacto significativo en los principales actores implicados en el proceso educativo al finalizar el estudio. Por lo que respecta al alumnado, debería ser capaz de desarrollar su capacidad crítica y analítica, y de identificar sesgos y patrones en los datos generados por la IA. En cuanto al profesorado, debería contar con herramientas para diseñar estrategias didácticas más efectivas y explorar nuevas formas de enseñanza que aprovechen las ventajas de la IA sin comprometer la calidad del aprendizaje.

—•—

Criterios pedagógicos de educación para la paz que subyacen en la práctica docente de un colegio del distrito de Bogotá

García-Noguera, Luis

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

La educación para la paz, es una de las principales apuestas formativas para la promoción de una cultura de paz en los territorios. En Colombia, a partir de la Ley 1732 de 2014, que propuso la implementación de la cátedra de la paz, como un recurso de educación para la paz en los proyectos educativos de las instituciones escolares públicas y privadas, se desarrollaron en las comunidades educativas diversas jornadas sobre los criterios pedagógicos que se debían tener en cuenta para su abordaje. Desde esa consideración, el Colegio Arborizadora Alta IED, ha desarrollado diversas propuestas pedagógicas para implementar la cátedra de la paz dentro del contexto de la localidad 19 de la ciudad de Bogotá, la localidad Ciudad Bolívar, un escenario de profundos desafíos sociales, expresados en situaciones de microtráfico, pandillismo y reclutamiento de menores. Por ello, se buscó establecer los criterios pedagógicos de la educación para la paz que subyacen en la práctica docente de maestros del Colegio Arborizadora Alta IED. Este ejercicio se enmarcó en el enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y diseño transversal de campo, asumiendo como población objeto de estudio los docentes de la institución educativa y como muestra por conveniencia los docentes del área de ciencias sociales, en total 10 docentes que lideran la implementación de la cátedra de la paz. Para la recolección de la información se diseñó y validó una encuesta operacionalizada a través de un cuestionario de 13 preguntas abierta y una entrevista en grupo focal desarrollada a través de una guía de entrevista conformada por 13 preguntas abierta que buscaron profundizar en los hallazgos de la encuesta. Este ejercicio se desarrolló asumiendo como categoría de análisis la cátedra de la paz y como subcategorías la educación para la paz, la pedagogía para la paz, la ciudadanía la paz, la noviolencia y el desarrollo sostenible. La información recolectada evidenció en la subcategoría educación para la paz, que los docentes han asumido como criterios pedagógicos, su articulación con los contenidos del área de ciencias sociales, desarrollando un abordaje curricular interdisciplinar entre las distintas asignaturas. La subcategoría pedagogía para la paz, dejó ver que los maestros han asumido como criterios pedagógicos, los dispositivos desplegados desde el aprendizaje significativo crítico, que es el enfoque pedagógico de la institución, empleando recursos tales como la investigación formativa, la exposición problémica y la conversación heurística. La subcategoría ciudadanía para la paz, dejó ver que los maestros han asumido como criterios pedagógicos, la construcción de una ciudadanía política a través de los contenidos de democracia y filosofía política. La subcategoría noviolencia, la han considerado por medio de criterios pedagógicos que articulan los contenidos de la clase de ética, en particular desde la bioética. Y la subcategoría desarrollo sostenible, la han operacionalizado teniendo en cuenta como criterios pedagógicos, el abordaje del objetivo de desarrollo sostenible 16 – Justicia, paz e instituciones sólidas, a través de los temas de las clases y las actividades curriculares complementarias. En conclusión, se pudo evidenciar que las prácticas pedagógicas de los maestros que orientan la implementación de la cátedra de la paz en el Colegio Arborizadora Alta IED, responden a los propósitos trazados en la Ley 1732 de 2014 que creó la cátedra de la paz, resaltando la articulación que estas apuestas tienen con el macrocurrículo de la institución expuesto en el enfoque pedagógico. De igual forma, es conveniente, que la institución fomente el abordaje de la cátedra de la paz a través de la vinculación interdisciplinar de todas las áreas del plan de estudio y con mayor presencia de los demás miembros de la comunidad.

—•—

Redes sociales y didáctica de las Ciencias Sociales en Infantil: visión de los futuros docentes

Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto; Merchán García, María José; Corrales Serrano, Mario

Universidad de Extremadura

El presente estudio analiza la percepción del alumnado de Educación Infantil sobre el uso de redes sociales en la enseñanza de las Ciencias Sociales, considerando sus ventajas, desafíos y viabilidad en el aula. En un contexto donde la tecnología digital ha transformado los procesos educativos, las redes sociales emergen como herramientas con potencial para fomentar la interacción, la motivación y el acceso a contenidos actualizados. Sin embargo, su integración en la enseñanza de la etapa infantil plantea interrogantes sobre su efectividad, la formación docente en competencia digital y los riesgos asociados a la fiabilidad de la información y la distracción del alumnado. Para abordar estos aspectos, se llevó a cabo un estudio de enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y transversal, en el que participaron estudiantes del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Extremadura. Se utilizó un cuestionario estructurado compuesto por cinco bloques temáticos que evaluaban la percepción de los participantes sobre la relevancia, viabilidad, limitaciones, ventajas y perspectiva general del uso de redes sociales en el aula. Los resultados reflejan que una amplia mayoría del alumnado reconoce el valor educativo de estas herramientas, especialmente en su capacidad para diversificar los recursos de enseñanza y favorecer el aprendizaje interactivo. No obstante, también se identifican preocupaciones significativas, principalmente relacionadas con la falta de formación específica del profesorado y la necesidad de supervisión constante en el aula. En términos de viabilidad, si bien la mayoría de los participantes considera que las redes sociales pueden ser implementadas en la educación infantil, existe una percepción menos favorable cuando se analiza la preparación del profesorado para su uso efectivo. Del mismo modo, aunque se reconoce que estas plataformas pueden facilitar el aprendizaje colaborativo y aumentar la motivación del alumnado, se perciben barreras como la dificultad para seleccionar contenidos adecuados y la gestión del tiempo en el aula. El análisis inferencial de los datos mostró diferencias significativas en la valoración de la relevancia de las redes sociales frente a sus limitaciones, así como en la percepción de sus ventajas en contraste con su viabilidad práctica. Estos hallazgos evidencian la necesidad de diseñar estrategias que permitan aprovechar su potencial educativo minimizando los riesgos percibidos. En este sentido, la formación docente en competencia digital se presenta como un factor clave para garantizar que el profesorado pueda integrar estas herramientas en sus metodologías de enseñanza de manera eficaz. Asimismo, se destaca la importancia de desarrollar estrategias pedagógicas estructuradas que establezcan criterios claros para su aplicación en el aula, asegurando un equilibrio entre innovación tecnológica y calidad educativa. Finalmente, la accesibilidad a recursos específicos adaptados a la etapa infantil es otro aspecto fundamental para favorecer su implementación. En conclusión, aunque las redes sociales pueden representar una herramienta innovadora y con múltiples beneficios para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, su integración efectiva requiere superar desafíos relacionados con la formación docente, la selección de contenidos y la planificación metodológica. La combinación de estrategias didácticas adecuadas, criterios de supervisión y el acceso a recursos pertinentes permitirá que estas plataformas se conviertan en un apoyo real para el aprendizaje en esta etapa educativa, asegurando su uso de manera eficiente y beneficiosa para el alumnado.



Estilos de aprendizaje del alumnado del Grado en Turismo: Modelo VAK

González Rodríguez, Alfonso Jesús; Pérez Monteverde, María Victoria; Antonova, Natalia; Mendoza Jiménez, Javier; Santana Pérez, Carolina

Universidad de La Laguna

La educación y la divulgación del conocimiento se basan en una amplia variedad de metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje, herramientas utilizadas activamente por profesorado y alumnado para lograr sus objetivos, estableciendo una relación entre ellos basada en la reciprocidad y la cooperación. Sin embargo, antes de que cualquier método de enseñanza pueda implementarse, es importante definir qué estilo o canal de aprendizaje es dominante dentro del grupo de estudiantes en cuestión, para adaptar las acciones y materiales docentes a su pauta preferencial. En este sentido, el objetivo de la presente propuesta consiste en conocer el estilo de aprendizaje del alumnado adscrito al Grado en Turismo y compararlo con otros grados del ámbito empresarial y económico, propiciando así una guía para la adaptación de las metodologías de enseñanza a las específicas características del colectivo al que se dirigen. La metodología aplicada consistió en una encuesta aplicada a un total de 263 estudiantes universitarios matriculados en el Grado en Turismo y en otros grados de la Facultad de Economía, Empresa y Turismo de la Universidad de La Laguna, grados de Administración y Dirección de Empresas, de Economía y de Contabilidad y Finanzas. Se empleó una estrategia combinada, que incluyó el envío de encuestas por correo electrónico y la participación presencial en el aula, mediante la asistencia a sesiones de distintos cursos, turnos y grados del centro. Durante estas sesiones, el alumnado accedía directamente al cuestionario en línea mediante la lectura de un código QR. Este test se componía de 36 preguntas organizadas en 3 bloques en función del modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico), además de las cuestiones adicionales sobre grado universitario, género y edad. La muestra se compuso de 135 respuestas del género masculino y 128 del femenino, con 207 participantes de 25 años o menos y 56 mayores de esta edad, con 79 matriculados en el Grado en Turismo y 184 discentes en total para el resto de los grados de empresa y economía. Los resultados reflejan que hombres y mujeres muestran una inclinación muy similar hacia el estilo visual (36,67% y 37,06%, respectivamente). Sin embargo, al segmentar por edad, se observa que los mayores de 25 años presentan una preferencia visual ligeramente superior, con un 38,85%, en comparación con el 36,90% de los más jóvenes. Además, el estilo kinestésico desciende notablemente en los mayores de 25 años (27,32%). Con respecto a los grados, Turismo refleja un estilo de aprendizaje predominante, el kinestésico, con un 30,49% frente al 28,59% del conjunto del resto de grados. Como conclusiones, tras aplicar el test en cuestión al alumnado de Turismo y de otros grados de empresa y economía, los resultados evidencian que el estilo predominante en la mayoría de los grupos analizados es el visual, especialmente en mujeres mayores de 25 años, seguido por el estilo auditivo, muy similar por grados, edades y género, terminando con el estilo kinestésico, con mayor relevancia en Turismo, en hombres menores de 25 años. Los resultados desprenden la necesidad de ajustar las estrategias educativas a las preferencias del alumnado, destacando la predominancia del estilo visual, seguido del auditivo y del kinestésico. Se recomienda incorporar recursos visuales, como esquemas o mapas conceptuales, complementados con métodos y materiales auditivos y kinestésicos, con el fin de promover una enseñanza universitaria más inclusiva y eficaz. Como línea de continuidad del presente estudio, se plantea la posibilidad de diseñar metodologías didácticas que integren, en distintas proporciones, los tres estilos de aprendizaje. Asimismo, resultaría de interés ampliar la muestra y realizar comparaciones entre titulaciones del ámbito empresarial u otras fuera de esta especialidad.



Metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, San Vicente de Chucurí, Santander, Colombia

Hurtado Arciniegas, Karen Melissa; Rosero García, Doris

Corporación Universitaria Minuto de Dios

En las investigaciones realizadas con metáforas biológicas se pueden usar conceptos de las ciencias biológicas para aplicarse en el contexto organizacional de las ciencias empresariales. Se conocen más de 86 metáforas biológicas con aplicaciones potenciales en contextos diferentes al biológico como por ejemplo el sector turismo, el sector textil, entre otros. Existe una metáfora conocida como el árbol del conocimiento y no se conocen aplicaciones o experiencias en las cooperativas. En dicha metáfora las teorías se conceptualizan de la siguiente manera: en primer lugar, el suelo representa el aspecto cultural y geográfico de la organización, en segundo lugar, las raíces denotan un fundamento teórico para la constitución de la organización, en tercer lugar, se encuentra el tallo donde se relaciona con la visibilidad, claridad, firmeza y coherencia. Además, las ramas: representan varias teorías que divergen del tallo para distintas aplicaciones, y las hojas y frutos, ejemplifican instancias de cada escenario. En este contexto, el objetivo principal de la presente investigación fue determinar la etapa de desarrollo de la metáfora del árbol del conocimiento en la que se encuentra la cooperativa COOPSERSAN. Esta cooperativa está ubicada en una ciudad denominada como San Vicente de Chucurí, la cual hace parte del departamento de Santander, en la zona norte central de Colombia. Esta cooperativa fue constituida en mayo de 2012 y fue elegida por su importante influencia en la industria de la construcción y por sus contribuciones al progreso regional. Como metodología se empleó un enfoque cualitativo y se realizaron entrevistas estructuradas tanto con el representante legal como con el vicepresidente administrativo de COOPSERSAN. Las preguntas fueron elaboradas por uno de los investigadores, quien hacía parte del grupo de estudio sobre metáforas biológicas aplicadas en la gestión de proyectos. Las preguntas de la entrevista se centraron en las seis etapas de desarrollo de la metáfora biológica del árbol del conocimiento: semilla, raíz, tallo, rama, hojas y frutos. Para analizar los datos, se propusieron dos fases. En la primera fase se examinaron sistemáticamente las respuestas obtenidas en cada etapa del desarrollo de la cooperativa. Cada respuesta se correlacionó con una etapa específica del modelo biológico, lo que facilitó una interpretación clara de la progresión de la cooperativa desde su creación hasta su condición actual. En la segunda fase se realizó un análisis exhaustivo y se llevó a cabo una interpretación holística del comportamiento de la cooperativa en relación con el modelo propuesto. En los resultados se obtuvo una visión integral sobre la fase de crecimiento actual de COOPSERSAN y su evolución a lo largo del tiempo. Se logró ubicar a la cooperativa en la fase del tallo, porque se encontró una gestión estable y una estructura sólida. Un examen minucioso de las seis fases de crecimiento de COOPSERSAN revela un trayecto de desarrollo notable y una evolución constante desde su fundación en 2012. A pesar de haber alcanzado una estabilidad financiera parcial gracias a los aportes de sus asociados, COOPSERSAN aún no ha logrado la autonomía financiera ni la diversificación de servicios que le corresponderían en la fase de rama. No obstante, ha progresado hacia la fase de hojas mediante iniciativas de capacitación y reuniones destinadas a fortalecer su estructura interna. Sin embargo, la ausencia de nuevos proyectos y alianzas sugiere que aún no ha alcanzado la fase de frutos, que se caracteriza por logros tangibles e impacto social significativo. Se concluye que los resultados obtenidos resaltan la importancia de aplicar metáforas biológicas, como la del árbol del conocimiento, para entender el desarrollo y la evolución de las organizaciones.

—•—

Conectando el pasado con el presente: innovación docente en Historia de los videojuegos

Martinez Garcia, Kim

Universidad de Burgos

La asignatura de Historia de los videojuegos, dentro del Grado en Diseño de Videojuegos, presenta habitualmente una baja implicación del alumnado. Perciben el contenido como alejado de sus intereses al centrarse en videojuegos desarrollados mucho antes de su nacimiento y con tecnologías que hoy consideran obsoletas. Por ello resulta especialmente difícil que valoren la importancia de comprender el medio y su evolución, así como sus efectos en las tendencias y mecánicas actuales. Ante esta situación, se diseñó una propuesta de innovación docente con el objetivo principal de que el alumnado tomara conciencia de la relevancia de los conocimientos históricos en su futura labor profesional. Por un lado, se buscaba fomentar el interés y la participación activa en la asignatura, superando la percepción de irrelevancia que a menudo la acompaña. Por otro lado, tenían que entender que la innovación y el cambio continuo son rasgos esenciales de la industria, de modo que conocer su origen les dota de herramientas fundamentales para diseñar y conceptualizar videojuegos con un criterio más sólido. La metodología consistió en combinar la exposición teórica del contenido de la asignatura con un taller de reflexión y análisis crítico. Tras abordar en clase la evolución de los videojuegos desde las primeras máquinas recreativas de Atari hasta las consolas de principios de los años 2000, se organizaron varias sesiones prácticas en las que el alumnado debía identificar y discutir la importancia de varios hitos históricos. Esta dinámica trataba de hacerles conectar los eventos pasados con las realidades actuales de la industria. Se centró en la evolución de compañías emblemáticas, el desarrollo y la evolución de determinados géneros de juego, el impacto del marketing en la guerra de consolas, el surgimiento del juego online y la persistencia de ciertos títulos y sagas en forma de remakes y remasters contemporáneos. Los resultados de la experiencia mostraron una mejora notable en la actitud y la participación del alumnado. A través del taller, reconocieron que los conocimientos teóricos de la asignatura sí tenían utilidad para estructurar su conocimiento de la industria y la comprensión del estado actual. Durante las sesiones surgieron debates sobre la importancia del nacimiento y evolución de Nintendo por la creación de sus sagas más emblemáticas o lograron identificar los efectos de la guerra de consolas en las estrategias de compañías como Microsoft o Sony y en su consolidación como marcas. Asimismo, analizaron el desarrollo y la especialización de los distintos géneros de videojuegos y entendieron el papel crucial que tuvo el inicio del juego online en la transformación del consumo y diseño de videojuegos. Además, establecieron vínculos entre los videojuegos clásicos y la tendencia actual de realizar remakes, interpretándolos como parte de un diálogo constante entre pasado y presente en la industria. Esta experiencia confirma que vincular la historia de los videojuegos con su impacto actual en la industria mejora significativamente la motivación y la comprensión del alumnado. Así dejan de percibir el estudio del pasado como un ejercicio meramente académico y lo reconocen como una herramienta esencial para interpretar las tendencias, innovaciones y retos del presente y futuro de la industria. Esta innovación docente podría trasladarse a otros medios ya que demuestra que, cuando el alumnado entiende la utilidad del conocimiento, su interés por la asignatura crece y su reflexión crítica se enriquece.

Hábitos saludables en estudiantes universitarios postpandemia: comparación intercultural entre España y Chile

Moral Moreno, Luis

CES Don Bosco (Madrid)

La etapa universitaria supone un periodo crítico en la vida de los jóvenes, caracterizado por cambios en los estilos de vida que pueden influir de manera significativa en su salud física y mental. En este contexto, la actividad física (AF) y los hábitos alimentarios saludables se convierten en pilares fundamentales para el bienestar, especialmente tras la pandemia de COVID-19, que afectó drásticamente las rutinas cotidianas. Esta comunicación presenta los hallazgos de tres estudios complementarios realizados con estudiantes universitarios de España y Chile en el contexto postpandémico, con el objetivo de analizar sus niveles de AF, las barreras percibidas para su práctica, así como la calidad de sus hábitos alimentarios, examinando las diferencias entre ambos países y los factores individuales, sociales y económicos asociados. Se utilizó un diseño cuantitativo, transversal, no experimental y comparativo. La muestra estuvo compuesta por 341 estudiantes universitarios, 161 chilenos y 180 españoles, quienes completaron cuestionarios validados sobre AF (IPAQ-SF), barreras para la AF (BBAQ-21) y calidad de la dieta (IAS). Los resultados evidencian que más del 90% de los estudiantes cumplen con las recomendaciones de AF de la OMS, siendo los niveles significativamente mayores en la muestra chilena, especialmente entre quienes cursan estudios de Pedagogía en Educación Física. En cuanto a las barreras para la práctica de AF, las más comunes fueron la falta de tiempo, energía y voluntad, aunque con diferencias relevantes entre países: los españoles destacaron más las barreras internas como la falta de voluntad, mientras que los chilenos resaltaron obstáculos externos como la influencia social y la falta de recursos. Asimismo, se observó que los estudiantes con mayores niveles de AF reportaron menos barreras percibidas. En lo referente a los hábitos alimentarios, el Índice de Alimentación Saludable fue superior en los estudiantes españoles, quienes mostraron un mayor consumo de alimentos beneficiosos como lácteos y legumbres, y una menor ingesta de embutidos, dulces y refrescos azucarados, salvo por el consumo de fiambres. A pesar de presentar una dieta menos saludable, los estudiantes chilenos mostraron mayor nivel de AF y menor sedentarismo, lo que indica una disociación entre la calidad dietética y la práctica de ejercicio físico. Factores como el género, el entorno de convivencia y el nivel socioeconómico influyeron en ambos aspectos, con mejores indicadores en mujeres, estudiantes que vivían con familiares y aquellos con NSE más alto. La percepción de cambio en la cantidad de AF respecto a la prepandemia reveló que más de la mitad de los estudiantes indicaron practicar más AF actualmente, siendo esta tendencia más marcada en Chile. Sin embargo, las restricciones de movilidad durante la pandemia influyeron negativamente tanto en la AF como en la alimentación, especialmente entre quienes fueron obligados a restringir su actividad. En conclusión, los resultados resaltan la importancia de diseñar intervenciones diferenciadas y culturalmente adaptadas para promover estilos de vida saludables en el entorno universitario, abordando simultáneamente los hábitos alimentarios y la AF, y considerando factores estructurales, sociales y personales. La combinación de estrategias educativas, accesibilidad a espacios e infraestructuras, apoyo institucional y políticas públicas específicas puede facilitar cambios sostenibles y beneficiosos para esta población, especialmente en un escenario postpandémico que ha transformado significativamente sus rutinas y percepciones en torno a la salud.



Cómo se mide la felicidad en el trabajo, un análisis sistemático

Morales Rodríguez, Ana María¹; Rodríguez Gobiet, Jose Pablo²; Morales Rodríguez, Francisco Manuel²

¹Universidad de Málaga, ²Universidad de Granada

Existen evidencias que en sus trabajos la gente se enferma por estrés u otro tipo de trastornos del estado de ánimo como estrés, depresión y ansiedad. En el área de los profesionales del periodismo la inmediatez que requiere el trabajo ante distintas situaciones como al tener que elaborar una nota de prensa, entre otras, puede influir al hecho que son muchas las personas las que indican que en un momento u otro han sufrido de ansiedad, fatiga o estrés laboral. El grado de satisfacción con la vida, los niveles de felicidad de las personas, las autopercepciones negativas y que manifiestan algunas personas respecto a su trabajo son variables o factores que pueden considerarse relevantes para incluir al reflexionar sobre posibles modelos teóricos que pueden contribuir a generar en tales personas más sintomatología interiorizada en su vertiente emocional como estrés y menor nivel de bienestar que se van a relacionar o influir de algún modo en la evaluación del constructo más amplio denominado felicidad laboral. Inspirada en esos antecedentes, esta investigación propone desarrollar una revisión sistemática de la literatura existente con el objetivo de identificar los métodos e instrumentos que se utilizan para medir la felicidad en el trabajo como estrategia previa al desarrollo de otro estudio empírico planteado al respecto. Concretamente, desde un punto de vista metodológico, se analizaron de forma precisa las bases de datos de Scopus y Web of Science aplicando la combinación de términos “Felicidad en el trabajo (happiness at work)”, “Medir la felicidad en el trabajo (measure happiness at work)” y “Empresas (companies)” durante el periodo temporal 2023-2024. Los criterios de selección seguidos fueron los siguientes: (a) artículos desarrollados en el ámbito laboral o universitario; (b) artículos con una muestra de empleados de organizaciones empresariales; (c) artículos en los que se apliquen instrumentos para medir la felicidad en el trabajo; (d) artículos publicados en español o inglés. En términos generales, puede destacarse que los resultados permiten observar que los instrumentos más utilizados por los investigadores son la encuesta, los cuestionarios, la escala Likert y métodos mixtos, basados en narrativas de la vida laboral en los que se combinan el Análisis Narrativo y el Análisis de Kahneman. Las escalas de medición utilizadas en las investigaciones analizadas capturan con precisión las diferentes dimensiones de la felicidad en el contexto laboral. Tras esta revisión sistemática, también se aportan en el presente estudio algunos datos empíricos iniciales obtenidos tras administrar a una muestra amplia en el ámbito laboral y universitario una serie de instrumentos seleccionados para la evaluación de los niveles de felicidad, nivel de satisfacción y otras variables psicoeducativas tratando de ayudar a comprender las variables que contribuyen a predecir los niveles de felicidad en estos ámbitos. La información proporcionada por la revisión sistemática realizada y el estudio empírico se considera de mucha utilidad para el diseño de futuras acciones formativas o programas de intervención que contribuyan a la mejora de la felicidad teniendo en cuenta cómo puede contribuir a ello el entrenamiento de habilidades de afrontamiento eficaces con actividades que contribuyan a la mejor del bienestar, nivel de satisfacción y adecuada gestión emocional en el contexto educativo y laboral.



¿Es el TFG una asignatura más en el Plan de Estudios del Grado en Derecho?

Morgado Freige, María Pilar

Universidad de Alcalá

El día 22 de febrero de 2024 se aprobó por el Consejo de Gobierno de la UAH la nueva Normativa de Trabajos de Fin de Grado. Dicha normativa contiene las directrices básicas relacionadas con la definición, desarrollo, supervisión, defensa, evaluación y tramitación administrativa de los Trabajos de Fin de Grado. El TFG es una asignatura de carácter obligatorio y cuya superación es imprescindible para la obtención del título oficial. Tiene como objetivo esencial la demostración por parte del estudiante del dominio y aplicación de los conocimientos, competencias y habilidades definitorios del título universitario oficial de Grado. Se concibe como un trabajo original, autónomo e individual que el estudiante realizará bajo la orientación de un tutor académico. Podrá adoptar distintas modalidades (proyecto técnico, trabajo teórico-experimental, actividad práctica, trabajos de revisión e investigación bibliográfica) según la naturaleza de la titulación y así quede reflejado en su memoria de verificación. En el Grado en Derecho, la asignatura “Trabajo de Fin de Grado” está destinada al alumnado del cuarto curso del Grado en Derecho de la Universidad de Alcalá, que está diseñado conforme a lo dispuesto en el apartado 6 del artículo 14 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre. El Grado en Derecho se ajusta a las directivas del Espacio Europeo de educación superior y se desarrolla siguiendo una metodología basada en la enseñanza por competencias y centrada en el alumnado. Tiene atribuida una carga docente de 10 ECTS, siendo con la asignatura de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, la asignatura del Plan de Estudios con una mayor carga docente. Sólo las Prácticas externas lo superan con 14 ECTS. La elaboración del TFG, por su propia naturaleza y características, exige una dedicación superior al tiempo que en el cronograma del Plan de estudios se le adjudica, lo cual implica que el alumno en muchas ocasiones no puede superarlo en el plazo previsto. Además, con la nueva normativa, todo TFG debe pasar por el Informe de originalidad para evitar plagios y el estudiantado que se halle matriculado en el mismo deberá realizar obligatoriamente las actividades formativas transversales impartidas por el profesorado y las unidades de la UAH, así como otras actividades ofertadas en la Facultad de Derecho y recomendadas por el tutor o la tutora. La matrícula en la asignatura ronda aproximadamente los 180 alumnos por curso. De estos, lo superarán alrededor de un 65-70%. Bien porque no han superado las asignaturas del Grado, requisito imprescindible para poder defenderlo. Bien porque no lo llegan a realizar o no alcanza éste el nivel mínimo exigible. La principal dificultad que encuentra el alumno con el TFG es la búsqueda de fuentes, como doctrina y jurisprudencia, En segundo lugar, la organización de los contenidos y, en tercer lugar, utilización de la técnica investigadora, algo a lo que no están acostumbrados, siendo una competencia que no adquieren durante los cuatro cursos del Grado. En conclusión, para la superación óptima del TFG debería el alumnado elegir al tutor y el tema antes de finalizar el curso anterior, a fin de que tenga tiempo suficiente para la búsqueda de fuentes acorde con el tema elegido. También debería mantener con su tutor/a una constante comunicación, a base de tutorías con el fin de que éste le vaya introduciendo en la técnica investigadora y corrigiendo paulatinamente los defectos de contenido y de redacción que se aprecien en el mismo.



Promoción de la actividad infantil desde la función directiva escolar

Mulero Cruces, María del Mar; Nielsen Rodriguez, Adriana; Romance García, Ángel Ramón

Universidad de Málaga

La actividad física en la infancia es un componente esencial del desarrollo integral, con repercusiones directas en la salud, el ámbito social y el desarrollo cognitivo. Diversos organismos destacan la necesidad de que los infantes realicen un mínimo de 60 minutos diarios de actividad física moderada y vigorosa, necesidad que no se cubre en todos los casos. Este hábito saludable contribuye al cumplimiento de objetivos como prevenir enfermedades no transmisibles, como la obesidad infantil, la diabetes tipo 2 y los trastornos cardiovasculares, al tiempo que mejora la salud mental y el bienestar emocional. El movimiento no solo es una necesidad fisiológica, sino también un recurso preventivo y terapéutico, de ahí que su incremento resulte el eje central de este estudio. En el plano social, la actividad física promueve el aprendizaje de competencias fundamentales para la convivencia. La participación en juegos cooperativos, deportes en equipo o actividades grupales permite desarrollar habilidades de interacción, fomentar la empatía, respetar las normas y reforzar la autoestima y el autoconocimiento personal. A través del juego, los menores experimentan valores esenciales como el respeto, la cooperación y la tolerancia. La autoeficacia, entendida como la percepción de capacidad para afrontar retos, también se ve fortalecida mediante el logro y la superación en contextos físicos, lo que influye positivamente en su identidad y autoconcepto. El impacto de la actividad física en el desarrollo cognitivo ha sido ampliamente evidenciado. Está demostrado que la práctica regular estimula áreas del cerebro relacionadas con la atención, la memoria de trabajo, la planificación y la autorregulación emocional. En consecuencia, se observan mejoras en el rendimiento académico y en la capacidad de concentración y resolución de problemas. El movimiento es, por tanto, un facilitador del aprendizaje significativo y del pensamiento crítico. Las propuestas didácticas analizadas y propuestos buscan integrar la actividad física no solo en las sesiones curriculares, sino también en espacios complementarios como los recreos o los desplazamientos activos al centro educativo. Actividades como circuitos de psicomotricidad, juegos tradicionales, bailes dirigidos, o retos de movimiento diario se presentan como alternativas viables para fomentar el hábito desde una perspectiva inclusiva, motivadora y pedagógica. En este proceso, la función directiva adquiere un rol determinante. La figura de la dirección escolar no solo debe garantizar el cumplimiento de los marcos normativos, sino liderar activamente la implantación de una cultura de centro que valore y promueva el movimiento desde las primeras edades. Esto implica fomentar la formación del claustro en metodologías activas, reorganizar los espacios y tiempos escolares para dar cabida al ejercicio físico, y establecer alianzas con las familias y las entidades del entorno. La visión estratégica de los equipos directivos resulta clave para superar las barreras logísticas y culturales que a menudo dificultan la implantación de estas prácticas. La actividad física no es un elemento accesorio en la vida de los más pequeños, sino un derecho y una necesidad fundamental en la infancia. Integrarla de manera transversal y estructurada en el sistema educativo desde la función directiva supone apostar por una escuela más saludable, inclusiva y adaptada a las necesidades del desarrollo humano en su dimensión más completa.

Repositioning the school experience in educational discourse and research

Neut Aguayo, Pablo

Universidad Autónoma de Barcelona

Contemporary society is undergoing multiple transformations in the most diverse spheres of social development, resulting in the generation of new, original, and increasingly complex educational realities. The nature and depth of these transformations demand a reinterpretation of the theoretical approaches used until now as referential and paradigmatic approaches in this field. Considering the above, the following presentation proposes as a general theoretical hypothesis that the interpretive logics that dominated the disciplinary field of education during modernity -a stage that, in the strictly pedagogical field, fully developed during the 20th century- have progressively lost their explanatory capacity and their effectiveness in illuminating certain areas of educational reality. To support this hypothesis, we will reconstruct a sociohistorical argument in the presentation. This will reveal the transition in the conditions of schooling -and in dominant pedagogical discourses- between modernity and the era inaugurated with the advent of the new millennium, examining the obscure and unexplained areas entailed by the reproduction of modern educational discourse in a historical period that has ceased to be so. In concrete terms, this sociohistorical argument will demonstrate how the “modern pedagogical imagination” conceived of the individual as the product or effect of the simultaneous, prolonged, and progressive action of multiple social institutions (family, school, work, etc.). Within these interpretive frameworks, the relationship between the institution and the individual rested on a strong and monolithic type of representation: one that established that the functions of schooling were embodied unidirectionally in student subjectivities. As a result of the above, this paradigm upheld the existence of a relationship of uninterrupted and a-problematic continuity between socialization and subjectivation, with the former having a determining and incontestable preeminence. However, to the extent that this constituted a hegemonic matrix of thought, theories as dissimilar -and even antithetical- as functionalist, reproduction, and disciplinary theories participated in this type of “imagination”. Indeed, all of them stipulated a relationship of absolute performativity of school functions over student subjectivities, distancing themselves only when identifying the function considered predominant: social integration in functionalist perspectives, the maintenance of relations of social subordination and the status quo in the case of reproduction theories, or disciplining in Foucauldian perspectives. However, with the advent of a new historical condition (postmodernity, post-industrial modernity, late modernity, or any of the current terms), this hegemonic mode of thought has lost its consistency and heuristic capacity. Indeed, in this new phase, it is clear that, far from monolithic institutional inscriptions, the processes of socialization and subjectivation are becoming more and more detached and increasingly autonomous. As a result, the subject himself is currently challenged -and spurred- to develop a process of biographical construction that cannot be sleight of hand by the system and its associated educational functions. For this reason, in the face of the aforementioned historical transformations, it becomes necessary to reposition some of the coordinates of the “pedagogical imagination.” This shift presupposes a differentiation between the processes of socialization (and the associated educational functions) and those of subjectivation, as a biographical process increasingly challenged toward singularization. Furthermore, this shift assumes a preeminence of this latter dimension as a regime specific to the new historical condition. This implies repositioning the value of the school experience as a theoretical-analytical instrument suitable for generating legitimate pedagogical knowledge, as well as a factual-empirical dimension necessary for understanding the socio-educational conditions of the 21st century.

Competencias emocionales y autorregulación del aprendizaje: alcances desde la formación en Trabajo Social.

Quiroga Sanzana, Claudia

Universidad de Concepción

Una Formación Profesional que se base en el desarrollo de competencias transversales debiese considerarse como primordial en la realidad actual. Específicamente, en el campo del Trabajo Social, la formación de competencias emocionales y de autorregulación del aprendizaje resultan esenciales para desarrollar un ejercicio profesional posterior, comprometido con las necesidades de las personas, grupos y comunidades. Este estudio aborda estas dos variables, centrándose en estudiantes de pregrado de trabajo social en una universidad chilena, poniendo énfasis en la importancia de considerar estos elementos como parte del perfil de egreso, y en consecuencia, dentro del proceso formativo. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo, descriptivo-correlacional y de corte transversal. La muestra fue de tipo no probabilística accidental, para llegar a la mayor cantidad de estudiantes. Se aplicaron cuestionarios autoadministrados de forma presencial en una asignatura por nivel (de primero a quinto año) durante los meses de octubre y noviembre de 2024. Se logró acceder a 241 estudiantes de un total de 340. El cuestionario estuvo compuesto por 3 secciones. En la primera se recolectaban variables sociodemográficas, en la segunda se contempló la medición de competencias emocionales por medio del Inventario de Competencias Emocionales para Adultos (ICEA), y en la tercera se consideraba la aplicación del Inventario de Procesos de Autorregulación del Aprendizaje (IPAA). Como resguardos éticos se consideró la aprobación por parte del comité de ética y bioética de la Universidad de Concepción y la aplicación de un consentimiento informado. El análisis de datos se realizó con el programa estadístico R, y se realizaron análisis univariados y bivariados. Para esta presentación se abordarán los análisis descriptivos univariados. Los resultados indican que: un 69% se identifica como mujer, 27% como hombre, 2% como persona no binaria, 1% como transmasculino y 1% prefiere no responder. La edad fluctúa entre 18 y 32 años, un 52% vive con su familia de origen durante el curso del año académico, y el 57% realiza actividades extracurriculares tales como voluntariado, religiosas, artística cultural, deportiva, de acción política y participación social. La muestra evidencia niveles medios de desarrollo tanto en competencias emocionales como en autorregulación del aprendizaje. Respecto a las primeras, los ítems con mayor puntuación fueron: “Soy capaz de comunicarme sin agredir”, seguido de “Me considero una persona responsable de mis actos” y de “Soy capaz de escuchar activamente a los demás”. En relación con la autorregulación del aprendizaje, los ítems que destacan son: “Busco un sitio tranquilo y donde pueda estar concentrado para estudiar”, seguido de “Cuando estudio, intento comprender las materias, tomar apuntes, hacer resúmenes, resolver ejercicios, hacer preguntas sobre los contenidos” y “Antes de comenzar a estudiar, compruebo si tengo todo lo que necesito: diccionarios, libros, lápices, cuadernos, fotocopias, para no estar siempre interrumpiendo mi estudio”. Al respecto llama la atención que el ítem “Guardo y analizo las correcciones de los trabajos escritos o pruebas parciales, para ver dónde me equivoqué y saber qué tengo que cambiar para mejorar”, es el más bajo de todos, y es el que hace alusión a la parte reflexiva del proceso de aprendizaje. Tras la investigación, se invita a reflexionar sobre las prácticas pedagógicas actuales y a diseñar estrategias que potencien el desarrollo de competencias transversales como las emocionales y de autorregulación del aprendizaje en la formación de trabajadores y trabajadoras sociales. Esto, ya que la intervención social supone enfrentar situaciones de alta carga emocional, y a su vez, implica una responsabilidad irrestricta con el aprendizaje continuo a lo largo ejercicio profesional, lo que permite ejecutar intervenciones efectivas y éticamente desarrolladas, las cuales respondan satisfactoriamente a las demandas del medio según los distintos niveles de intervención.

—●—

Educación en derechos humanos a través del arte y la cultura: innovación docente y transferencia de conocimiento

Santos Esteban, Ana Belén

Desde mediados del siglo XX, los derechos humanos han experimentado un notable avance tanto en el plano jurídico internacional como en el constitucional, consolidándose como un sistema de referencia normativa y ética. No obstante, este desarrollo ha permanecido en gran medida restringido a círculos especializados, con una transmisión poco inspiradora para la sociedad general. Para revertir esta tendencia, en 2005 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) puso en marcha el Programa Mundial para una Educación en Derechos Humanos, cuyo objetivo es fomentar una cultura universal de derechos basada en la transmisión de conocimientos, el aprendizaje de técnicas y el desarrollo de actitudes. En este contexto nace el proyecto “Arte y cultura por los derechos humanos”, una iniciativa de innovación docente impulsada por la UNED (GID2016-3), que analiza en qué medida las expresiones artísticas y culturales pueden ser herramientas esenciales para la educación en derechos, al conectar conocimiento, emoción y acción. Desde 2019, el proyecto ha producido diez documentales emitidos por RTVE que abordan los derechos humanos a través de diversas disciplinas artísticas como el teatro, la moda, la performance, el cine o los museos. Estos contenidos están disponibles en YouTube y RTVE Play, y algunos han superado las 4.000 visualizaciones. En su elaboración participaron más de 60 personas pertenecientes a 32 entidades públicas y privadas, mostrando un enfoque colaborativo que da lugar a una transferencia de conocimiento significativa y sostenida. A partir del impulso inicial del proyecto, se han desarrollado múltiples actividades asociadas, como la celebración anual del Día de los Derechos en diciembre, conmemorando la Declaración Universal de los Derechos Humanos; un proyecto de radio/podcast con más de 22 programas emitidos que abordan la literatura desde una perspectiva de derechos; la exposición itinerante “Los derechos no son un cuento”, exhibida en centros educativos y bibliotecas; y un certamen de relatos cortos en centros penitenciarios. Estas acciones han ampliado los resultados del proyecto y han dado lugar a nuevas formas de aprendizaje no formal, alineadas con los principios de la Agenda 2030, en particular el ODS 17 sobre Alianzas para lograr los objetivos. La metodología empleada se basa en una integración entre la universidad y los sectores creativos, mediante estrategias de colaboración interdisciplinar que permiten generar contenidos significativos, accesibles y emocionalmente resonantes. Este tipo de alianzas permite trascender los enfoques tradicionales de la enseñanza y construir una educación integral en derechos humanos, que no solo proporciona conocimientos necesarios sobre los derechos y los mecanismos para su protección, sino que también fomenta aptitudes y actitudes que capacitan a las personas para defender y aplicar los derechos humanos de forma activa en su vida cotidiana. El proyecto se presenta, así como una experiencia de transferencia de conocimiento en curso, que conjuga investigación, innovación educativa y acción cultural, analizando en qué medida es posible ampliar los márgenes del aprendizaje y generar nuevas respuestas educativas mediante el arte y la cultura como lenguajes transformadores.

Educación tributaria para la sostenibilidad: ciudadanía fiscal y conciencia ecológica

Serrano Cañadas, Arantxa

Universidad de Castilla-La Mancha

En el actual contexto global, caracterizado por una profunda emergencia climática y una imperiosa necesidad de avanzar hacia modelos de desarrollo más sostenibles, la educación emerge como un componente estratégico y esencial. No solo se trata de abordar los desafíos ambientales desde la formación, sino también de integrar una perspectiva fiscal y ciudadana que permita comprender y transformar las estructuras sociales que sostienen el modelo económico vigente. En este marco, se propone incorporar de manera transversal la educación tributaria con enfoque sostenible en todos los niveles del sistema educativo, como herramienta clave para formar una ciudadanía fiscal crítica, responsable y con conciencia ecológica. La propuesta parte de una premisa clara: los sistemas tributarios no son simples mecanismos de recaudación, sino poderosas herramientas al servicio del Estado para financiar políticas públicas orientadas al desarrollo sostenible. A través de los impuestos es posible fomentar iniciativas como la inversión en energías limpias, el fortalecimiento del transporte público ecológico, la implementación de programas de reciclaje y reforestación, o las estrategias de adaptación frente al cambio climático. Por tanto, comprender el papel de los tributos como instrumentos de redistribución de la riqueza y de transformación estructural, permite al ciudadano ver los impuestos no solo como una obligación económica, sino como una contribución activa a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y ambientalmente responsable. No obstante, este vínculo entre fiscalidad y sostenibilidad rara vez es abordado en la educación formal de manera integral. Tradicionalmente, la educación fiscal se limita a conceptos básicos relacionados con los tipos de impuestos, su pago y función legal, sin entrar en profundidad sobre su impacto en la lucha contra el cambio climático o su capacidad de promover la justicia social y ambiental. Al mismo tiempo, la educación ambiental tiende a centrarse en acciones individuales –como reciclar, reducir el uso de plásticos o ahorrar energía–, dejando de lado las estructuras normativas y fiscales que condicionan, facilitan o limitan los cambios necesarios a gran escala. Esta separación de enfoques genera un tipo de ciudadanía fragmentada: consciente de los problemas ambientales, pero desconectada de las herramientas fiscales y jurídicas que permitirían canalizar esa conciencia hacia acciones colectivas y transformadoras. Frente a esta realidad, el texto propone un enfoque pedagógico innovador e interdisciplinar, que integre saberes del derecho tributario, la educación cívica y la sostenibilidad. Entre los contenidos sugeridos se incluyen los impuestos ambientales, los incentivos fiscales para prácticas sostenibles, y el análisis del vínculo entre equidad tributaria, justicia social y justicia ecológica. Este enfoque está pensado especialmente para la formación universitaria, con énfasis en carreras como Derecho, Economía, Ciencias Ambientales y Educación, aunque podría extenderse también a otros niveles educativos. En conclusión, esta propuesta educativa busca trascender la tradicional separación entre lo fiscal y lo ambiental, ofreciendo una visión unificada en la que la educación tributaria no solo informe sobre obligaciones legales, sino que también despierte una conciencia crítica y participativa. Formar una ciudadanía fiscal ecológica es formar personas capaces de comprender, exigir y construir políticas públicas que coloquen la vida, el bienestar colectivo y la protección del planeta en el centro de las decisiones sociales y económicas.

Implementación del método ECO en teoría y técnicas audiovisuales aplicadas al Periodismo. La resonancia del documental radiofónico

Villén Higuera, Sergio Jesús

Universidad de Sevilla

La educación superior debe hacer frente a las necesidades y los retos del futuro de las sociedades contemporáneas. Para ello, resulta necesario transitar hacia procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en metodologías que promuevan la participación activa y la colaboración del alumnado. Estas metodologías, adjetivadas como activas, constituyen un nuevo paradigma en el que la adquisición de competencias se origina en contextos relevantes y significativos y los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje. Partiendo de esta base, considerando la diversidad de enfoques que ofrecen las metodologías activas, esta experiencia docente toma como referencia el método ECO (siglas derivadas de explorar, crear y ofrecer), el cual promueve el desarrollo profesional y personal del alumnado imbricando el aprendizaje con las necesidades de la sociedad y el mundo profesional. Con estos mimbres, el objetivo general de esta experiencia es poner en práctica los conocimientos y las habilidades relativos al lenguaje sonoro, los formatos informativos y las figuras del montaje propios del ámbito de la radio mediante la realización de un documental radiofónico aplicando el método ECO. La experiencia, que tuvo una duración de 20 horas y contó con la participación de 67 estudiantes, se implementó durante el curso 2024/2025 en el grupo 1 de la asignatura obligatoria Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo, la cual se cursa en el segundo curso del Grado en Periodismo y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla). Como particularidad, cabe señalar que el equipo docente de esta asignatura procede del área de Comunicación Audiovisual. A nivel metodológico, la experiencia ECO se basó en la realización de un documental radiofónico, siendo este un género artístico que entronca con los objetivos que persigue la metodología ECO. El proyecto se realizó siguiendo las tres fases de ECO: explorar, crear y ofrecer. A su vez, cada fase integraba una serie de desafíos que, si bien fueron presentados en un determinado orden, estos podían ser abordados por el alumnado de una manera no secuencial. En la primera fase (explorar) se llevó a cabo la configuración de los grupos de trabajo, la fundamentación teórica de la experiencia, la determinación de los públicos, la detección de sectores y necesidades sociales y la formulación de un reto periodístico. En la segunda fase (crear) se continuó el proyecto mediante la elaboración de la estructura narrativa del documental radiofónico, la exploración de contenidos y el contacto con fuentes, la creación del guion literario y técnico, un desglose y una ficha técnica, la grabación de las piezas y la obtención de documentos sonoros y, por último, la edición del documental. En la última fase (ofrecer) se configuró en torno a la difusión del documental en medios sociales y, en algunos casos, en medios de comunicación, la evaluación intragrupal e intergrupala de los proyectos y la proposición de futuras líneas de acción para ampliar el proyecto iniciado. Una vez finalizadas las tres fases, se procedió a evaluar la experiencia ECO mediante un cuestionario que integra una escala psicométrica de estilo Likert. Entre los resultados obtenidos, destaca que el 86,9 % de los alumnos considera que la metodología ECO ha afianzado su conocimiento y destrezas relativas a las técnicas radiofónicas aplicadas al periodismo. A modo de conclusión final, la combinación del método ECO con el documental radiofónico, además de tener un impacto positivo en el aprendizaje de los discentes, contribuye a su desarrollo profesional, redefine su relación con la sociedad al enfrentarse a problemas reales y favorece la resonancia de las soluciones propuestas.



Aprender fotografía sin cámara: una experiencia docente con el simulador fotográfico online CameraSim

Villén Higuera, Sergio Jesús

Universidad de Sevilla

Las competencias adquiridas por el alumnado en el primer curso del Grado en Comunicación Audiovisual y el Grado en Periodismo sobre los fundamentos científicos de la imagen y los principios teóricos y tecnológicos para la creación de imágenes son utilizadas como base para la realización de trabajos prácticos en asignaturas de cursos posteriores. No obstante, la secuenciación de asignaturas no implica necesariamente que los estudiantes partan de una base sólida, ya que algunos pueden no haber fijado o superado los conocimientos y las habilidades básicos necesarios para la captación de imágenes. En estos casos, por tanto, surgen brechas entre el alumnado que dificultan el aprendizaje de nuevas competencias. Es por ello que, a menudo, resulta necesario revisar los conocimientos y las habilidades básicos que tiene el alumnado antes de hacer frente a nuevas prácticas que requieren de un conocimiento y manejo correcto de los dispositivos de captura de imágenes. Para tales ocasiones, en las que pueden existir además limitaciones a la hora de acceder a tales dispositivos al no estar contemplado su uso en los proyectos docentes, los simuladores fotográficos online pueden ser una herramienta útil para habilitar en el aula un escenario de enseñanza y aprendizaje que permita practicar con cámaras fotográficas virtuales. En esta línea, la presente ponencia tiene como objetivo explorar el potencial que tienen los simuladores fotográficos online tanto para practicar y fijar las competencias básicas sobre la formación de la imagen óptica, como para identificar las posibles carencias que tiene el alumnado sobre esta materia. La experiencia docente se ha llevado a cabo en la asignatura obligatoria denominada Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo, la cual se imparte en el segundo curso del Grado en Periodismo y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (grupo 1) ofertados en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Como particularidad, esta asignatura parte de las competencias adquiridas por el alumnado en Tecnologías de los Medios Audiovisuales, una asignatura de formación básica que se cursa en primero. Ahora bien, respecto a la herramienta utilizada para revisar los contenidos vistos en Tecnologías de los Medios Audiovisuales relativos a la captación de imágenes, se optó por el simulador online CameraSim debido a las tres modalidades que ofrece: un simulador clásico en el que se pueden modificar los parámetros de la cámara, pero no se puede mover el dispositivo; un simulador de exposímetro, que permite controlar los parámetros necesarios para comprender esta función; y un simulador en 3D que posibilita cambiar los distintos parámetros de la cámara y mover el dispositivo en un espacio virtual que contiene una zona de exterior y otra de interior. Así pues, la experiencia docente se articula en torno a una batería de ejercicios prácticos distribuidos en estas tres modalidades, cuya finalidad es practicar y aprender los conceptos básicos de la fotografía, esto es, la distancia focal, la apertura del diafragma, la velocidad de obturación, el ISO, los modos de exposición, el exposímetro, el enfoque y los tipos de objetivos. Se detecta que el uso de este simulador online permite a los discentes poner en práctica los conocimientos y las habilidades adquiridas en otras asignaturas, adoptando así un rol activo en la construcción y fijación de su propio conocimiento mediante contextos de enseñanza y aprendizaje reales simulados. A su vez, la evaluación de los ejercicios realizados por el alumnado en este simulador fotográfico permite al docente detectar y corregir las posibles deficiencias existentes entre el alumnado antes de iniciar nuevos trabajos prácticos.



Enseñar el Franquismo en Canarias a través del patrimonio cultural: una propuesta didáctica para jóvenes desde el enfoque constructivista

Viso Armada, Yago

Universidad de La Laguna

Este trabajo presenta los resultados y el enfoque metodológico de un taller educativo desarrollado en el marco del programa ConectaCienciaULL durante los años 2019 y 2020. El proyecto se centró en la enseñanza de la historia del franquismo en Canarias mediante el uso del patrimonio cultural como herramienta didáctica, dirigido a estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato. La actividad buscaba despertar el pensamiento crítico del alumnado y su capacidad para interpretar el pasado reciente a través de elementos tangibles de su entorno cotidiano, tales como monumentos, arquitectura, cine o cómic. El franquismo, como etapa clave de la historia reciente de España, sigue dejando huella en el espacio público canario a través de símbolos, edificios y relatos visuales que pueden pasar desapercibidos o ser interpretados sin la debida contextualización histórica. Ante esta realidad, el proyecto propuso una metodología activa, participativa y constructivista que permitiera al alumnado vincular los contenidos curriculares con su entorno inmediato, fomentando además el trabajo cooperativo, el debate y la expresión argumentativa. El taller se estructuró en tres fases. La primera consistió en una introducción teórica sobre la arquitectura del franquismo y el papel del patrimonio en la interpretación histórica. En la segunda fase, se presentó una panorámica general del franquismo, a través del análisis de imágenes y recursos culturales que representaban diferentes momentos y discursos del régimen. Finalmente, en la tercera parte, el alumnado se organizó en grupos de trabajo a los que se les entregó un texto breve junto con una imagen patrimonial representativa (por ejemplo, el Monumento a los Caídos de Santa Cruz de Tenerife, el antiguo monolito de Las Raíces, noticias de prensa, fragmentos del NO-DO o cómics ambientados en la época). A partir de ahí, cada grupo debía analizar y vincular ambos elementos, construir una interpretación conjunta y compartir sus conclusiones con el resto de la clase, fomentando el debate y la reflexión colectiva. El proyecto tuvo como objetivos específicos: fomentar la colaboración y el respeto entre los estudiantes en el proceso de análisis histórico; dar a conocer manifestaciones artísticas y culturales como herramientas de propaganda del régimen franquista; y promover una actitud crítica y respetuosa hacia el patrimonio cultural, entendiendo su valor pedagógico más allá de la estética o el símbolo político. La experiencia puso de relieve la importancia de acercar la historia reciente a las nuevas generaciones desde una perspectiva situada y activa, integrando elementos del paisaje urbano y cultural que muchas veces no son abordados en el aula. Además, permitió al alumnado comprender cómo el pasado se proyecta en el presente y cómo los discursos históricos pueden ser revisitados y resignificados desde nuevas miradas. Esta propuesta didáctica demuestra el potencial del patrimonio como recurso educativo interdisciplinar, en el que se entrecruzan historia, arte, memoria y ciudadanía, contribuyendo a una educación crítica, participativa y con conciencia histórica. El proyecto se enmarca también en los objetivos de divulgación científica y transferencia del conocimiento impulsados por la Universidad de La Laguna, a través de su programa ConectaCienciaULL, con el apoyo del Fondo Social Europeo y el Gobierno de Canarias.



La dictadura franquista en los proyectos educativos de Canarias: estudio historiográfico y bibliográfico desde los marcos legales y curriculares

Viso Armada, Yago

Universidad de La Laguna

Este trabajo tiene como objetivo presentar un análisis historiográfico y bibliográfico sobre el tratamiento de la dictadura franquista en los proyectos educativos desarrollados en Canarias en los distintos niveles de enseñanza (Primaria, Secundaria y Bachillerato). El estudio se enmarca en la reflexión sobre cómo se ha abordado, o evitado, la enseñanza del franquismo en el contexto canario, y cómo las normativas educativas estatales y autonómicas han condicionado, limitado o promovido dicho tratamiento en el aula. La investigación se estructura en tres bloques principales. En primer lugar, se lleva a cabo un análisis comparado de los currículos oficiales establecidos por la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013) y la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), prestando especial atención a la evolución del tratamiento de la dictadura franquista en los contenidos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Se estudiará de forma específica cómo estos currículos se han concretado en el ámbito autonómico canario, identificando los principales enfoques, omisiones, énfasis temáticos y metodologías propuestas. En segundo lugar, se examina el marco legislativo establecido por la Ley de Memoria Democrática (Ley 20/2022, de 19 de octubre), evaluando su impacto en la inclusión de contenidos relacionados con la represión, la resistencia antifranquista, la recuperación de la memoria histórica y la justicia transicional en el sistema educativo. Esta ley reconoce el deber del Estado de garantizar el derecho a la verdad y a la memoria de las víctimas del franquismo, estableciendo medidas concretas en el ámbito educativo que merecen un análisis en profundidad en relación con su implementación en Canarias. El tercer bloque del estudio consiste en una revisión bibliográfica y documental de proyectos, materiales didácticos, iniciativas institucionales y experiencias pedagógicas desarrolladas en Canarias en torno a la enseñanza del franquismo. Se incluyen tanto programas impulsados desde instituciones públicas, como experiencias promovidas por el profesorado o por organizaciones vinculadas a la recuperación de la memoria histórica. A través de este corpus documental, se pretende elaborar un mapa de buenas prácticas y detectar vacíos, retos y oportunidades para el desarrollo de una educación histórica crítica, contextualizada y comprometida con los valores democráticos. Esta ponencia pretende responder a preguntas como: ¿Cuál ha sido el lugar que ha ocupado el franquismo en los libros de texto y en los currículos canarios? ¿Se ha producido un avance con la LOMLOE respecto a la LOMCE en la enseñanza de esta etapa histórica? ¿Qué papel juega la Ley de Memoria Democrática en la reconfiguración de los contenidos escolares? ¿Qué iniciativas innovadoras han surgido en Canarias para abordar esta temática desde una perspectiva didáctica renovadora? El enfoque metodológico de este estudio combina el análisis documental (normativas, currículos, materiales educativos) con una perspectiva historiográfica y didáctica, buscando establecer una conexión entre la política educativa, la producción académica y las prácticas escolares. Asimismo, se enmarca en una preocupación más amplia por el papel de la escuela como espacio de construcción de memoria colectiva y ciudadanía democrática, en especial en contextos periféricos como el canario, donde el patrimonio material e inmaterial del franquismo sigue presente en el espacio público y la vida cotidiana. Esta propuesta quiere contribuir al debate sobre la necesidad de una enseñanza del pasado reciente rigurosa, crítica y sensible al contexto local, capaz de conectar el conocimiento histórico con la formación ética y cívica del alumnado, en sintonía con los principios de justicia y reparación que inspiran la Ley de Memoria Democrática.

—•—

LÍNEA 10. Educación y sociedad

Presencia de competencias directivas en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria

Albertos San José, Jesús Enrique; Comas Parra, Miguel Ángel

Universidad Internacional de Valencia

La formación para la dirección de centros educativos constituye un componente esencial en las políticas orientadas a la mejora de la calidad del sistema escolar, especialmente subrayado en los marcos europeo y de la OCDE. El ejercicio del liderazgo en las instituciones educativas implica asumir funciones complejas, que requieren conocimientos técnicos vinculados a la organización institucional y competencias específicas relacionadas con la conducción pedagógica, la gestión de equipos y la articulación de proyectos colectivos. Los estudios analizados subrayan la importancia de articular propuestas formativas que respondan a las distintas fases del recorrido profesional del directivo. Más allá de los contenidos relacionados con la normativa, la administración o la gestión de recursos, los programas deben permitir a los directivos desarrollar capacidades para coordinar la acción educativa, promover entornos de colaboración profesional, impulsar proyectos de innovación y generar condiciones institucionales favorables al aprendizaje. Asimismo, la bibliografía analizada subraya la conveniencia de anticipar la formación para la dirección en las etapas iniciales del desarrollo profesional docente. La identificación temprana de perfiles con potencial para el liderazgo escolar, junto con la oferta de espacios formativos vinculados a la coordinación y a la toma de decisiones educativas, puede contribuir a generar condiciones más sólidas para el acceso a la función directiva y a ampliar las perspectivas de desarrollo profesional dentro del sistema. A partir de la revisión de una extensa bibliografía hemos identificado siete grandes dimensiones fundamentales de la dirección de centros educativos. Estas incluyen el liderazgo pedagógico, que se centra en definir la misión del centro, gestionar el currículo y crear un clima de aprendizaje positivo. Las competencias administrativas destacan la planificación estratégica, la gestión de recursos y la rendición de cuentas. También se valoran la inteligencia emocional, el liderazgo transformacional y distribuido, las competencias digitales, y la capacidad de adaptación al contexto sociocultural del centro. Todas ellas permiten un liderazgo integral y ajustado a las demandas actuales del sistema educativo. A partir de estas dimensiones, hemos realizado un análisis de los planes de estudio de todas las universidades públicas y privadas presenciales de Madrid y Cataluña que ofertan los grados de Infantil y Primaria, enfocándonos fundamentalmente hacia las asignaturas obligatorias relativas a la gestión o dirección de centros educativos, y en dos de sus apartados fundamentales: competencias y contenidos. Mediante este análisis, hemos identificado en qué medida aparecen recogidas estas dimensiones. El análisis de la presencia de competencias directivas en los planes de estudio de los grados de Educación Infantil y Primaria en universidades públicas y privadas de Madrid y Cataluña revela un panorama diverso. Las competencias más presentes son el liderazgo pedagógico, la gestión administrativa y las competencias interpersonales, especialmente en las universidades públicas. Las universidades privadas, en cambio, destacan por una mayor incorporación de competencias digitales, alineadas con enfoques pedagó-

gicos más innovadores. Por otro lado, los grados de Primaria integran más competencias directivas relacionadas con liderazgo, gestión y evaluación institucional. En Infantil predominan competencias emocionales, colaboración con familias y atención al aula. A la luz de la bibliografía sobre liderazgo y dirección educativa, se observa que los planes de estudio de los grados de Infantil y Primaria abordan parcialmente las dimensiones señaladas. Aunque muchas universidades incorporan competencias relacionadas con la organización escolar y la participación docente, la formación en liderazgo transformacional, distribuido o adaptativo aún es limitada o aparece de forma implícita. Por tanto, la formación actual no garantiza plenamente el desarrollo de las competencias directivas necesarias para afrontar los retos de la gestión educativa contemporánea.



Educating for a sustainable future: modeling a skilled-based apprenticeship approach for employability and economic empowerment in Nigerian Higher Education System

Amaonye, Chinenye Blessing¹; Abang, Samuel Oweh²; Ikpeama, Frednora Uchenna¹; Okonkwo, Francis Chekwube²

¹Nnamdi Azikiwe University, ²University of Calabar

The increasing high rate of unemployment affecting the teeming population of young people in Nigeria, has continued to be a concern for economic planners and policy makers. As a result, the country's education system has been criticized for its theoretical focus, leaving graduates without the practical skills required in the labor market. This has resulted in high levels of unemployment, poverty, and economic inequality, necessitating the need to model a system of education that will bridge the skill gap. This study aimed to model a skill-based apprenticeship education system that will enhance the employability and economic empowerment of graduates in Nigeria. Specifically, the study sought to identify the skills required by industries in Nigeria and assess their alignment with the current higher education curriculum; design and propose a model for implementing a skill-based apprenticeship approach in Nigerian higher education institutions; investigate the benefits and challenges of implementing a skill-based apprenticeship approach in Nigerian higher education institutions and develop strategies for effective collaboration among policymakers, educators, and industry stakeholders to integrate a skill-based apprenticeship approach into the Nigerian higher education system. The study anchored on two theories: Social Learning Theory and Apprenticeship Learning Theory proposed by Bandura, which emphasized that learning occurs through observing and imitating others as well as focuses on the process of learning through hands-on training, mentorship and practical experience. In the context of skill-based apprenticeship, these theories are used to explain how student apprentices can learn practical skills by observing and imitating experienced professionals. By combining these theoretical frameworks, the study developed a comprehensive understanding of how skill-based apprenticeship education can address the skill gap and enhance employability and economic empowerment among graduates of Nigerian higher education. A sample of 1570 respondents from universities, employers, vocational administrators, educational stakeholders and the graduates was drawn for the study in Anambra state. A mixed approach of quantitative and qualitative methods was employed for the study. While structured questionnaire was used to gather demographic characteristics of the respondents and analysed using percentages and regression analysis, open-ended interview and focus group discussions were used to elicit responses from the respondents on the key components of a skilled-based apprenticeship education system, modeled context-specific apprenticeship education approach, explored its potential benefits and challenges. The qualitative data were analyzed using thematic analysis. The study found a significant mismatch between the skills acquired by Nigerian higher education graduates and the requirements of the labor market; Nigerian higher education graduates face significant challenges in securing employment due to inadequate preparation and lack of relevant skills whereas a skill-based apprenticeship approach can significantly enhance the employability and economic empowerment of Nigerian higher education graduates through effective mentorship, industry partnerships, and practical skills training. Also, it was found that institutional, logistical, and financial factors may hinder the implementation of a skill-based apprenticeship approach in Nigerian higher education institutions. In addition, skilled-based apprenticeship learning approach can lead to improved employability, increased entrepreneurship, and enhanced economic empowerment among

Nigerian higher education graduates and recommended that skill-based apprenticeship approach be incorporated into the curriculum of universities and vocational institutions, establishing partnerships between educational institutions and industries to provide students with hands-on training, mentorship and apprenticeship opportunities throughout the duration of course of study, among others. A skill-based apprenticeship learning approach, if embedded into higher education can transform graduates to job creators, employers of labour, and enhance the economic growth as well as empowerment of young graduates while contributing to educational development in the country.

Aprendizaje transformador en la educación de sostenibilidad empresarial: uso de noticias para fomentar la práctica reflexiva moral

Antolín López, Raquel; Gálvez Rodríguez, María del Mar; Ramírez Franco, Justo Alberto; García de Frutos, Nieves; Jerez Gómez, María Pilar; Valverde Roda, José Miguel; Martínez Bravo, María del Mar; García Barranco, María del Carmen

Universidad de Almería

Cambiar el comportamiento insostenible de las empresas requiere un cambio profundo de actitudes y marcos de referencia donde la sostenibilidad empresarial no sea percibida como un aspecto residual del modelo de negocios o un mero instrumento para la creación de valor económico, sino un componente central de la gestión empresarial. Trabajos recientes abogan por fomentar en la educación de negocios un aprendizaje transformador, es decir, un aprendizaje más profundo que ayude a nuestros estudiantes, futuros líderes empresariales, a repensar, cuestionar y reflexionar sobre los pilares en los que se centra la actividad empresarial. La teoría del aprendizaje transformador consiste en exponer a un individuo a un evento impactante, que implique una reflexión crítica y re-evaluación de las asunciones y conceptos que tiene sobre sí mismo y sobre el mundo, que le lleve a alinear su comportamiento con las nuevas asunciones adquiridas tras la reflexión. La práctica reflexiva moral es un componente integral en el proceso de aprendizaje transformador. A partir de la auto-reflexividad y la reflexividad crítica en la que se fundamenta la práctica reflexiva moral, pueden desencadenarse cambios en los marcos de referencia de nuestros estudiantes y, por tanto, en su comportamiento futuro. Cuando los estudiantes reflexionan tanto a nivel personal (evaluando el impacto de sus acciones en el entorno) como a nivel organizativo (analizando críticamente la gestión empresarial), interiorizan mejor los valores alineados con la sostenibilidad empresarial. Este trabajo tiene como objetivo proponer una metodología docente basada en la práctica reflexiva moral para fomentar un cambio transformador de los estudiantes de empresariales hacia la interiorización de valores y actitudes de sostenibilidad empresarial. La metodología ha sido desarrollada a través del proyecto de innovación docente “¿Cómo fomentar un aprendizaje transformador para la adquisición de competencias de sostenibilidad empresarial?”, para promover la adquisición de competencias en sostenibilidad empresarial entre los estudiantes de empresariales. Específicamente, proponemos una metodología que consiste en el uso de noticias actuales de periódicos que ilustren casos de empresas reales que tienen dificultades para contribuir a un desarrollo sostenible de forma holística, han sido objeto de escándalos de sostenibilidad empresarial, o que realizan prácticas de lavado de imagen verde o social. Se trata de noticias basadas en problemas reales y actuales de las empresas respecto a la sostenibilidad, que afectan a sus actividades centrales. Como resultados esperados tras su aplicación en clase, se espera crear un dilema desorientador, que implique reflexión por parte del alumno, que active un aprendizaje transformador hacia la formación de actitudes de sostenibilidad empresarial. Este proceso de enseñanza contribuye a lograr resultados de aprendizaje que favorezcan la sostenibilidad desde una perspectiva holística, donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre gestión empresarial sostenible, sino que también interioricen valores y actitudes que los lleven a actuar de manera responsable. Por tanto, este trabajo plantea una metodología docente que puede servir para cuestionar las asunciones y actitudes empresariales actuales de los estudiantes de empresariales que están fuertemente arraigadas en el pensamiento económico dominante para desencadenar intencionadamente un aprendizaje transformador hacia la sostenibilidad empresarial, y contribuya a crear líderes de futuro social y medioambientalmente responsables.

—•—

Red de facilitación digital: iniciativa comunitaria para la mejora de la competencia digital de la ciudadanía

Beneyto-Seoane, Mar; Bosch-Geli, Carles; Simó-Gil, Núria; Reig-Bolaño, Ramon

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

En un mundo cada vez más tecnológico, las competencias digitales son esenciales para la inclusión social, laboral, y para ejercer ciudadanía. La Red de Facilitación Digital (RFD) de Vic (Barcelona, España) es una iniciativa comunitaria que aborda esta necesidad mediante la implementación de actividades de formación y una red de apoyo. La red sigue un enfoque colaborativo, donde se involucra a diferentes entidades: el Laboratorio de Innovación Social y Digital de la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña, el Ayuntamiento de Vic, el Equipo de Atención Primaria del Remei, el Punto Òmnia del Pla del Remei (programa para la igualdad de oportunidades en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación de la Generalitat de Cataluña), la Cruz Roja de Osona, los Centros Cívicos de Vic, la Asociación de Vecinos y Vecinas de la Horta Vermella y la Asociación Casal Claret. En la presente comunicación se quiere dar a conocer los principales resultados del proyecto de la RFD. Los principales objetivos de la RFD son: crear y formar una red de personas que actúen como facilitadores digitales; capacitar en competencias digitales básicas a la ciudadanía; mejorar su inclusión social y laboral a través de la formación en competencias digitales; y contribuir a la reducción de las desigualdades en el acceso a tecnologías digitales, especialmente para los colectivos que se encuentran en situación de vulnerabilidad. En 2023 se realizó un pilotaje de la RFD y en 2024 inició su segunda edición, en la que se formó a un grupo de 15 personas voluntarias en competencias digitales básicas, el acceso a servicios en línea, la ciberseguridad, entre otros contenidos. Tras la formación, las personas facilitadoras se establecieron en seis espacios de la ciudad, como centros cívicos o locales de asociaciones de vecinos y vecinas, donde durante 44 días, a lo largo de cuatro meses, acompañaron a un centenar de personas con necesidades digitales diversas. Al finalizar cada una de las sesiones de acompañamiento, las personas voluntarias se encargaron de rellenar un formulario con los datos más significativos de la sesión, como el número de demandas, tipología de la solicitud o dificultades encontradas. Esta información, más los grupos de discusión y las observaciones participativas que ha llevado a cabo el equipo investigador del LISD (durante las reuniones preparatorias, formación, reuniones de seguimiento y puntos de acompañamiento digital) han formado parte de los instrumentos de recogida de datos de la investigación cualitativa, la cual tiene el fin de conocer el impacto de la RFD. Los resultados indican que el acompañamiento ha contribuido a mejorar la competencia digital de las personas que han acudido al servicio, proporcionándoles herramientas y recursos para la aplicación de estas competencias en la vida cotidiana, como el acceso a trámites y gestiones en línea. Se identifican áreas de mejora, como la necesidad de espacios adecuados para la privacidad o equipamiento para garantizar el acceso digital, como ordenadores o conexión a internet, para dar respuesta a las necesidades individuales de los participantes. Los resultados también indican los conflictos éticos y pedagógicos que sobresalen ante la digitalización de la administración y la sociedad en general. En conclusión, la RFD representa un modelo comunitario de colaboración que contribuye a la mejora del acceso y la competencia digital de la ciudadanía. Además, crea una plataforma de intercambio de conocimientos y experiencias, posibilitando el desarrollo continuo en el ámbito digital. La Red de Facilitación Digital de Vic se ha convertido así en un ecosistema de aprendizaje digital colaborativo.



Alienazione genitale e rappresentazioni sociali: l'analisi dei disegni di educatrici e educatori in formazione e insegnanti in servizio

Bruno, Valeria

Sapienza Università di Roma

L'educazione alle sessualità è concettualizzata e riconosciuta come diritto sessuale di tutte le persone, caratterizzandosi come processo di lifelong learning che parte dalla prima infanzia. Per essere efficace, è necessaria la collaborazione e la responsabilità educativa condivisa tra scuola, famiglia e persone esperte sul territorio in termini di salute psicofisica e sociale. La mancanza dell'EaS in diversi contesti educativi porta le persone ad auto educarsi su temi sessuali e affettivi tramite Internet, media o messaggi sociali, che spesso producono una conoscenza distorta sulle tematiche sessuali, affettive e relazionali, ma anche anatomiche. Ciò comporta delle conseguenze negative in termini di salute corporea e sessuale, un piacere sessuale meno soddisfacente e la produzione di un lessico colloquiale per esprimersi e riferirsi ad alcune parti del corpo specifiche. Un esempio – focus del presente lavoro – è l'uso comune di due termini come fossero sinonimi: vulva e vagina. Il tabù intergenerazionale e la confusione sui termini scientifici relativi alle parti del corpo femminile che compongono l'apparato genitale conducono al fenomeno dell'Alienazione genitale. Ovvero, porre una parte del corpo sotto l'attenzione sociale impattando soprattutto l'accettazione personale. Nello specifico, il termine vulva, più di vagina o di altre parti componenti l'apparato genitale femminile, è invisibilizzato attraverso il linguaggio, con azioni come il non nominarlo o indicandolo con termini errati. L'invisibilità è dovuta alla mancanza di informazioni o alla presenza di simboli, costrutti e rappresentazioni rinforzati da un comune discorso sociale. Nei corsi educativi e formativi, per educatrici e educatori in formazione e insegnanti in servizio, volti all'ottenimento dell'Open Badge EduSex è stato posto l'obiettivo di esplorare le rappresentazioni sociali e lessicali legate all'apparato genitale femminile. È stato chiesto di disegnare una vagina per far emergere le rappresentazioni sociali e decostruire il lessico scientificamente scorretto. Ciò che è emerso dai disegni di persone iscritte alle formazioni offerte da Sapienza Università di Roma è stato analizzato seguendo la Teoria delle Rappresentazioni Sociali, ovvero lo studio di forme, contenuti e funzioni socialmente condivise sulla base di una conoscenza comune. Le persone partecipanti hanno rappresentato alcune parti dell'apparato genitale femminile – vulva, utero, intero corpo femminile – mostrando una mancanza di conoscenza e consapevolezza a discapito dell'anatomia genitale personale. Difatti, nella formazione erano presenti sia donne sia uomini. Terminata la fase pratica del disegno, è stata avviata una discussione attraverso lo stimolo visivo di rappresentazioni anatomiche delle diverse parti componenti l'apparato genitale femminile. Ciò ha permesso l'analisi della costruzione storico-sociale-culturale del termine vagina come univoco per l'intero apparato. Di fatto, lo stimolo visivo ha suscitato la consapevolezza dell'errore commesso nel proprio disegno. I disegni hanno evidenziato come le persone partecipanti non avessero conoscenze anatomiche corrette e come fossero influenzate dalla sopracitata costruzione storico-sociale-culturale. Contemporaneamente, ha permesso di rendere consapevole tale inesattezza provocando una nuova costruzione di conoscenze comuni e scientifiche. Difatti, le implicazioni dell'analisi dei disegni avevano l'obiettivo di promuovere un cambiamento socioculturale e linguistico per un'educazione volta al benessere delle persone. Il mancato utilizzo di un corretto linguaggio – o la non conoscenza anatomica di base – ha conseguenze negative in termini di salute; lo stigma attorno l'anatomia genitale femminile potrebbe essere destrutturato attraverso l'educazione e la formazione. Nello specifico, attraverso una riprogettazione educativa, rispettosa del progresso scientifico. Educare ad un linguaggio corretto promuoverebbe un lessico scientificamente accurato, seppur spontaneo e naturale, sulle tematiche che riguardano la salute e il benessere delle persone, come ad esempio la sessualità.



Essere educatori nell'Antropocene: tra fragilità ecologica e trasformazione educativa

Calvano, Gabriella¹; Corriero, Michele; Pesare, Franca

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Il contributo affronta in modo ampio e articolato il concetto di Antropocene, inteso non solo come epoca geologica, ma come categoria critica e pedagogica. A partire dalla sua origine – attribuita al premio Nobel Paul Crutzen nei primi anni Duemila – l'Antropocene viene definito come l'epoca in cui l'attività umana ha assunto un'influenza geologica così profonda da modificare irreversibilmente i sistemi terrestri. Questa trasformazione si manifesta attraverso una molteplicità di fenomeni: dall'aumento dei gas serra al riscaldamento globale, dalla perdita di biodiversità alla diffusione di materiali antropogenici e inquinanti. Tali segni non costituiscono solo indicatori ambientali, ma segnalano una crisi sistemica del nostro rapporto con il vivente, rendendo evidente l'intreccio tra ecologia, cultura, società ed educazione. L'Antropocene può essere proposto come una "svolta narrativa" e concettuale che obbliga a ripensare la posizione dell'umano nel mondo. Non si tratta più di considerare l'uomo come soggetto separato e dominante sulla natura, ma come parte vulnerabile e interdipendente di una rete complessa di relazioni multispecie. Questo passaggio implica un profondo ripensamento anche di tipo pedagogico. L'educazione, lungi dall'essere neutrale, viene chiamata a confrontarsi con la crisi ecologica come crisi culturale, sociale e di senso. Da parte loro, le istituzioni educative sono chiamate ad agire come protagonisti di trasformazione, non solo trasmettendo conoscenze ma promuovendo nuovi paradigmi relazionali, epistemici e valoriali. L'Antropocene diventa quindi una categoria pedagogica potente e sfidante. Richiede di superare la storica separazione tra natura e cultura, di educare alla complessità e all'incertezza; di coltivare una "agency" trasformativa e una speranza attiva. L'educazione è chiamata a decolonizzare i saperi, a valorizzare le conoscenze locali, indigene, femministe, ecologiche, in una prospettiva pluriversale. Occorre ripensare le finalità educative in chiave planetaria, connettendo la sostenibilità alla giustizia sociale, alla cittadinanza globale e alla cura del vivente. In questo scenario, il contributo ricostruisce le principali pedagogie considerate emergenti rispetto a tale questione. L'ecopedagogia, ispirata al pensiero di Paulo Freire e radicata nei movimenti per la giustizia ambientale, si propone come strumento di coscientizzazione ecologica e politica. L'educazione trasformativa, fondata sulla ridefinizione delle cornici cognitive, emotive e comportamentali, invita a mettere in discussione le narrazioni dominanti e a generare nuovi immaginari per il futuro. La pedagogia del luogo, o place-based education, riconosce il territorio come soggetto educativo e promuove esperienze di apprendimento situate, partecipative e interconnesse. Tutti questi approcci convergono verso un'idea di educazione come pratica di cura, di responsabilità condivisa e di costruzione collettiva del futuro. Di grande rilievo diventa il ruolo delle figure educative. Insegnanti, educatori ambientali, pedagogisti, attivatori territoriali non sono più solo trasmettitori di contenuti, ma presenze generative, facilitatori di processi trasformativi, testimoni di una nuova etica della relazione. Sono chiamati a sostenere la resilienza delle comunità, ad accompagnare l'elaborazione emotiva del trauma ecologico e a promuovere una cultura della speranza attiva. La loro professionalità si fonda non solo su competenze tecniche, ma su qualità umane profonde – ascolto, empatia, umiltà epistemica, presenza – che diventano strumento pedagogico in sé. L'educazione nel e per l'Antropocene non è, chiaramente, la soluzione a tutti i problemi ma rappresenta una delle possibilità più autentiche per rigenerare i legami con la Terra, tra le persone e con sé stessi. In un'epoca di crisi sistemiche, educare diventa un gesto di cura radicale, un atto politico e poetico insieme, una possibilità da coltivare con responsabilità, immaginazione e coraggio.

—•—

Avanzando hacia la responsabilización compartida en los sistemas educativos. Un estudio de caso

De la Vega Rodriguez, Luis Felipe

Universidad de Chile

Este trabajo da cuenta de los resultados de un proyecto de investigación y desarrollo que buscó generar una propuesta de responsabilización compartida para el sistema de Nueva Educación Pública chilena (NEP). Los mecanismos de rendición de cuentas han sido objeto de estudio y controversia en el campo educativo, especialmente los de tipo performativo o de mercado, que han tenido amplia influencia e implementación en diferentes regiones del mundo. Justamente, el caso chileno es representativo de esta tipología, la que se caracteriza por orientarse particularmente por la evaluación del desempeño de los estudiantes y las instituciones educativas y sus resultados pueden estar asociados a altas consecuencias. Pese a que existe amplia evidencia que pone en duda la efectividad de este mecanismo y que, además, da cuenta de múltiples externalidades negativas que genera en el sistema, en la actualidad no se vislumbran modelos alternativos que hayan sido ampliamente utilizados o discutidos. En esta investigación se diseñó un modelo de responsabilización para la NEP de Chile, buscando generar una alternativa que permitiera que este mecanismo fuera más justo, considerara a los diferentes niveles del sistema (no solo a las escuelas y los profesores) y favoreciera la generación de procesos colaborativos entre diferentes actores e instituciones involucradas, para así potenciar el cumplimiento de responsabilidades clave para el sistema. El modelo cuenta con cuatro principales componentes: responsabilidades para cada uno de los niveles de la NEP (nivel central, intermedio y escuelas); indicadores para evaluar cada una de las responsabilidades; condiciones necesarias para el cumplimiento de las responsabilidades y, por ende, para posibilitar una responsabilización justa, y; un marco de actuación, es decir, los procedimientos que son necesarios de ejecutar para que el modelo pueda operar conforme a sus objetivos definidos. Lo más relevante de este componente es que los diferentes organismos priorizan de manera autónoma un conjunto de responsabilidades clave, que son necesarias de implementar para alcanzar sus principales objetivos estratégicos, considerando una lógica de teorías de acción. La metodología implementada en la investigación consideró una perspectiva de I+D y una aproximación metodológica mixta. Se implementaron ciclos iterativos que consideraron entrevistas individuales y grupales y talleres de reflexión, los que permitieron, en primer lugar, validar el contenido de los componentes del modelo con actores que representaban a los tres niveles del sistema. En segundo lugar, se validó el marco de actuación, generando ajustes en base a la reflexión y propuestas de los participantes. Un resultado intermedio del proceso fue la emergencia del componente de condiciones, el que no estaba contemplado inicialmente y que, en base a las percepciones de los actores, se evidenció como necesario para una responsabilización justa. Finalmente, el modelo fue objeto de un pilotaje, el que alcanzó positivos resultados y valoración de los actores de los tres niveles del sistema. En paralelo, se diseñó e implementó una aplicación tecnológica a nivel de prototipo, cuyo propósito fue dar soporte y permitir la gestión del modelo de responsabilización. Los resultados obtenidos dan cuenta de positivas expectativas respecto del uso del modelo en la NEP. Junto con ello, se levantaron también preocupaciones y necesidades que son relevantes de considerar para su implementación exitosa, especialmente en relación a la manera en que esta propuesta se vincule con los sistemas regulares de gestión de la NEP y respecto del vínculo que tienen otras instituciones estatales cuyo rol también es necesario para el aseguramiento de condiciones para el cumplimiento de las responsabilidades.

—•—

Universidades y ODS: impulsando la transformación hacia un futuro sostenible

Díaz Álvarez, Amelia; de Gispert Brosa, Cristina

Universidad de Barcelona

La sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 representan hoy tanto un desafío como una oportunidad sin precedentes para la transformación global. Las universidades, por su papel central en la generación y difusión del conocimiento, están llamadas a desempeñar una función fundamental en la consecución de estos objetivos. Pero ¿cómo están abordando este reto las universidades? Este trabajo pretende dar respuesta a esa cuestión mediante un análisis de la posible contribución de las universidades a cada uno de los 17 ODS, apoyándose en informes y literatura especializada sobre la materia. Las publicaciones pioneras de la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible en 2017 y 2020 han sido claves como marco de referencia para aquellas universidades comprometidas con la integración de los ODS en su actividad docente e investigadora. Este proceso ha impulsado una visión transversal de la sostenibilidad que abarca la docencia, la investigación, la gobernanza y la acción social, y que exige revisar y redefinir políticas, estructuras y estrategias universitarias para alinear sus acciones con los principios y valores de la Agenda 2030. El compromiso de las universidades con los ODS no solo beneficia a la sociedad, sino que también fortalece a las propias instituciones. Les permite demostrar su capacidad de impacto, atraer a estudiantes y colaboradores interesados en la sostenibilidad, acceder a nuevas fuentes de financiación y consolidarse como referentes de compromiso social y ambiental. Además, la educación y la investigación relacionadas con los ODS están explícitamente recogidas en varios de los objetivos, aunque la contribución universitaria va mucho más allá: pueden apoyar tanto la implementación de cada ODS como la del marco global de la Agenda 2030. Entre las principales vías de actuación universitaria destacan: a) Sostenibilización curricular: Incorporación de competencias y contenidos sobre los ODS en los planes de estudio, tanto en asignaturas específicas como transversales, utilizando metodologías innovadoras y participativas; b) Docente: Desarrollo de proyectos y recursos que fomentan el trabajo interdisciplinar y el aprendizaje orientado a la resolución de problemas reales vinculados a la sostenibilidad; c) Formación del profesorado: Programas de capacitación y asesoramiento para integrar la sostenibilidad en la enseñanza y en la adaptación curricular; d) Formación continua y divulgación: Organización de actividades, cursos y espacios de debate abiertos a la comunidad universitaria y a la sociedad, facilitando la comprensión y el compromiso con la Agenda 2030; e) Investigación y transferencia: Impulso de líneas de investigación alineadas con los ODS y colaboración con otros agentes sociales, gobiernos y empresas para transferir soluciones innovadoras y conocimiento aplicado; f) Alianzas y cooperación: Participación en redes y proyectos internacionales para compartir buenas prácticas y desarrollar iniciativas. Del análisis realizado puede concluirse que la integración de los ODS en la universidad requiere un enfoque institucional integral: desde el mapeo de las acciones ya existentes hasta la apropiación y liderazgo interno, la identificación de prioridades, la incorporación de los ODS en estrategias y políticas, y la monitorización y comunicación de resultados. No es una tarea fácil, pero existen ejemplos concretos de buenas prácticas que incluyen proyectos europeos de digitalización de la Agenda 2030, reconocimientos internacionales como la Bandera Verde por la sostenibilidad y la presencia destacada de universidades en rankings globales de impacto, como el Times Higher Education Impact Rankings. A pesar de los retos, como la necesidad de mayor coordinación institucional y recursos, la experiencia acumulada demuestra el potencial transformador de la universidad, indispensable para avanzar hacia un desarrollo sostenible, inclusivo y justo, y hacer realidad la Agenda 2030.



Enhancing TESOL Elementary Teachers' Self-Efficacy and Motivation to Implement a Scaffolded Digital Extensive Reading Program

Fuks, Hanny

University of Cordoba

This study examines the impact of targeted professional development on the self-efficacy and motivation of elementary EFL teachers to implement innovative, digitally extensive reading approaches. Through a quasi-experimental pre-post design, we investigated the impact of the SCALA (Scaffolded Course for Advancing Literacy and Agency) professional development program on the literacy self-efficacy beliefs of 107 Israeli teachers and their willingness to adopt the Scaffolded Digital Extensive Reading (SDER) framework. Teachers were assigned to either an experimental group ($n = 52$) that received 30 hours of comprehensive SCALA training plus digital libraries, or a control group ($n = 55$) that received only digital libraries and a brief webinar. The sample reflects Israel's diverse educational context, with participants from Hebrew-speaking schools (77.6%) and Arabic-speaking schools (22.4%), representing varied teaching experience levels (26.2% novice, 73.8% experienced). The SCALA intervention systematically integrated Bandura's four sources of self-efficacy development: mastery experiences through guided practice, vicarious experiences via peer observation, verbal persuasion through structured feedback, and physiological state management through anxiety-reduction strategies. We measured outcomes using the Teacher Self-Efficacy for Literacy Instruction scale (TSELI) and implementation motivation questionnaires. Preliminary results reveal differences between groups. Teachers in the experimental group demonstrated substantial gains in self-efficacy ($M = 5.35$ to $M = 7.35$) compared to minimal changes in the control group ($M = 4.65$ to $M = 4.85$), yielding a significant interaction effect ($F(1,104) = 233.25$, $p < .001$, partial $\eta^2 = .692$). Three specific dimensions demonstrated exceptional responsiveness to the intervention: recommending high-quality literature (79.1% increase in the experimental group vs. 11.1% in the control group), fostering motivation in reluctant readers (102.7% vs. 8.1%), and matching texts to individual reading levels (119.4% vs. 8.1%). These student-centered capabilities showed an average 100.4% improvement in the experimental group, compared to only 9.1% in the controls.

Remarkably, these three dimensions collectively explained 68% of teachers' implementation motivation variance ($F(3,48)=34.12$, $p<.001$, $R^2=.68$), with fostering student motivation emerging as the strongest predictor ($\beta=.41$, $p<.001$), followed by literature recommendation ($\beta=.33$, $p<.01$) and text matching ($\beta=.24$, $p<.05$). Post-intervention self-efficacy strongly correlated with implementation motivation ($r=.76$, $p<.001$). Perhaps most notably, a significant three-way interaction was found between time, group, and experience ($F(1,103)=15.530$, $p<.001$, $\eta^2=.131$), revealing that comprehensive professional development eliminated the typical self-efficacy advantage of experienced teachers. Following the intervention, novice and experienced teachers in the experimental group demonstrated comparable levels of self-efficacy, while the control group maintained the traditional experience-based gap. These preliminary findings contribute to our theoretical understanding by revealing which specific aspects of teacher self-efficacy can be most effectively developed through professional development and which most reliably predict whether teachers will embrace innovative practices. The results suggest that teachers' confidence in differentiation capabilities, student motivation strategies, and literature selection may be critical for adopting educational innovations. As data collection continues, these insights emphasize that effective professional development must comprehensively target high-yield dimensions rather than simply providing instructional resources, offering promising

potential for fostering equitable innovation adoption across diverse teaching contexts. Building on these promising findings, future research should analyze the specific contributions of self-efficacy sources, assess the long-term sustainability of intervention effects, establish connections to student literacy outcomes, and examine the applicability of this approach across diverse educational contexts to strengthen further the robust foundation established by the current study.

Entre la conciencia y la costumbre: la coeducación en Educación Infantil a través de la mirada de familias y docentes

Gavilá Ferreira, Sonia

Maristas Denia / UNED Denia

La presente investigación tiene como finalidad analizar la actitud que tanto las familias como el profesorado de Educación Infantil muestran ante los estereotipos de género, con el objetivo de comprender cómo estas percepciones influyen, de manera consciente o inconsciente, en la transmisión de roles tradicionales entre los niños y niñas de esta edad. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio de carácter cualitativo, en el cual se han empleado como instrumentos principales las entrevistas semi-estructuradas con el profesorado, y la constitución de grupos de discusión con las familias. Las entrevistas se han realizado a seis docentes de la etapa, mientras que los grupos de discusión se han organizado en tres sesiones distintas en las que se cuenta con la participación de diez madres, garantizando siempre un ambiente de confianza y sinceridad que propicie el intercambio de opiniones libres de juicios. En ambos casos, se ha elaborado un guión previo con preguntas abiertas que permiten explorar dimensiones preestablecidas como la presencia de los estereotipos en la sociedad, en el ámbito familiar, en el contexto escolar, las percepciones sobre su origen y el conocimiento acerca de la coeducación. El análisis de los resultados pone de manifiesto que tanto las familias como el profesorado perciben que los estereotipos de género siguen presentes en nuestra sociedad y, aunque reconocen ciertos avances en la sensibilización social, consideran que muchos comportamientos estereotipados siguen reproduciéndose, a menudo de manera inconsciente. Asimismo, se detecta una preocupación generalizada por la influencia que medios de comunicación y tradiciones culturales ejercen en la perpetuación de estos patrones, así como una percepción de insuficiencia en los cambios logrados hasta el momento. En el ámbito escolar, se evidencia que, aunque los docentes intentan abordar las situaciones estereotipadas en el día a día, aún no se incluyen de forma sistemática contenidos de coeducación en las programaciones. Se observa, además, que el entorno familiar sigue actuando como un agente de transmisión de estos clichés, incluso de forma involuntaria, destacándose especialmente la influencia de los patrones culturales heredados a través de los abuelos. Tanto profesorado como familias coinciden en señalar la necesidad urgente de formación y sensibilización en materia de igualdad de género, apuntando a la escuela como un espacio clave para promover un cambio real. Entre las conclusiones principales del estudio, destaca la importancia de seguir trabajando de forma coordinada entre escuela y familia para cuestionar y dismantelar los roles de género tradicionales desde edades tempranas, apostando por una educación verdaderamente coeducativa que no solo combata los estereotipos de manera puntual, sino que impregne todas las dimensiones del desarrollo educativo. Asimismo, se subraya la necesidad de que los centros asuman un papel activo en esta tarea, generando programas y acciones de sensibilización tanto para alumnado como para familias, con el fin de construir una sociedad más justa e igualitaria desde los primeros años de su escolarización. Solo a través de un compromiso real y sostenido será posible avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria para las futuras generaciones.

Repensar dinámicas de formación ciudadana en la educación superior chilena: prácticas formales e informales en la construcción de la ciudadanía

Guajardo Cocke, Angélica María; Bencini Jouvhomme, Carlos Hugo

Universidad Mayor

Las instituciones de educación superior se conciben como un espacio de transmisión de conocimientos en diferentes áreas disciplinares, un espacio para la investigación y la extensión. Además, tienen la función de entregar a los estudiantes herramientas para enfrentar el desafío de expandir su horizonte y asumir un rol activo en su formación como ciudadanos comprometidos y participativos. Lo anterior, demanda una comprensión de las dinámicas formales e informales destinadas a la educación ciudadana. La presente investigación se desarrolla entre los años 2021 y 2024, en torno a la formación ciudadana de estudiantes de educación superior en una universidad privada de Santiago de Chile. El objetivo fue determinar las dinámicas formales e informales necesarias para lograr una ciudadanía activa en los estudiantes de educación superior, indagando en sus implicancias. Se utilizó la metodología cualitativa, dado que es interpretativa, reflexiva, dialéctica y permite revisar los fenómenos sociales. Se trabajó con 80 estudiantes de diversas carreras. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas, focus groups y revisión documental de la Ley 20.911 y del currículum respectivo. En cuanto a la dinámica formal para educar en ciudadanía, esta se encuentra a cargo del Estado y de las instituciones de educación superior. En tal sentido, los estudiantes universitarios se ven menoscabados en sus derechos, toda vez que la ley 20.911, sobre formación ciudadana, solo se enfoca en la educación parvularia, básica y media, y no considera a la universitaria. Por su parte, la dinámica informal, que nace de la interacción entre los mismos estudiantes, con sus profesores, la comunidad, amigos y su familia, y se ve reflejada a través de actividades extracurriculares, voluntariado y participación en organizaciones y movimientos sociales y colectivos, parece ser la más potente a la hora de desarrollar competencias ciudadanas en el estudiante, con un fuerte impacto en el pensamiento crítico. De manera didáctica, durante la investigación los estudiantes analizaron los motivos del “estallido social” que Chile enfrentó el año 2019, para medir algunos aspectos de su formación ciudadana. Luego del análisis, presentaron respuestas ambiguas en torno al concepto de ciudadanía, demostrando deficiente conocimiento de la historia del país; sin embargo, reconocieron valores como la tolerancia, respeto, autonomía y justicia, necesarios para convertirse en ciudadanos activos. Así, es posible preguntarnos si la formación ciudadana a la que adhieren los estudiantes de educación superior proviene en mayor medida de su entorno formal o informal. Pues bien, creemos que el mayor aporte se recibe desde el área informal, de las familias y entornos sociales del joven, pues en este ámbito se desarrollan de manera autónoma. Esto no debe excluir la responsabilidad del Estado y de las instituciones de educación superior, las que se encuentran llamadas a formar a los estudiantes en ciudadanía, y deben, asimismo, asumir un rol activo en la promoción de valores ciudadanos, como el respeto, la justicia y la tolerancia. El desafío, en este caso, es unir las dinámicas formal e informal. La reunión de ambas puede generar un ecosistema educativo que fomente la ciudadanía activa. Esto implica repensar el currículum universitario para incorporar mayores competencias en los estudiantes, espacios de participación y reflexión sobre la responsabilidad social, y promover el diálogo con las autoridades de la universidad. Asimismo, se debe instar por el trabajo mancomunado con la familia de los estudiantes, la comunidad, la universidad y las instituciones del Estado, formando una sinergia que ayudará al desarrollo de los jóvenes en su vida personal y profesional, para convertirse en agentes de cambio frente a una sociedad globalizada.

Transición a la vida adulta de jóvenes con sordera: revisión bibliométrica

Gutiérrez Ramos, Borja David¹; Morales Almeida, Paula²; Alemán Ramos, Pedro²

¹Fundación Canaria para Personas con Sordera-Funcasor / Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ²Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La transición a la vida adulta, una de las etapas más trascendentales del desarrollo humano, no es solo un tránsito biográfico entre la juventud y la madurez, sino una travesía cargada de sueños, miedos, decisiones y afirmaciones de identidad. Este trayecto representa un hito en el desarrollo de las personas jóvenes, marcada por decisiones que afectan a su autonomía, inclusión social y participación en la ciudadanía. Para la juventud con sordera, ya sea que se comuniquen en lengua oral, lengua de signos o de manera bilingüe, y utilicen o no prótesis auditivas, esta transición implica desafíos más específicos. Desde la infancia enfrentan barreras comunicativas que, al llegar a la juventud, se amplían a otros ámbitos, como el acceso a oportunidades, al desarrollo personal, social, formativo, la inserción laboral y, por lo tanto, a la vida autónoma. Este estudio tiene como objetivo principal identificar las tendencias, autores, instituciones y áreas temáticas más relevantes en la investigación sobre la transición a la vida adulta de jóvenes con sordera, así como detectar vacíos existentes. Para ello, se realizó un análisis descriptivo de carácter bibliométrico utilizando el software Bibliometrix en el entorno R. Los datos fueron obtenidos mediante una búsqueda exhaustiva en la Colección Principal de la Web of Science (WoS), incluyendo las bases de datos Social Sciences Citation Index (SSCI) y Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED). Se seleccionaron artículos y revisiones de artículos publicados hasta el año 2024, empleando como estrategia de búsqueda los descriptores ((“Deaf*” OR “Hearing loss” OR “Hearing impairment” OR “Hard of hearing”) AND (“Adolescents” OR “Youth” OR “Young adults” OR “Teens” OR “Children” OR adult*) AND (“Transition to adulthood” OR “Life transition” OR “Emerging adulthood” OR “Transition phase” OR “Adulthood” OR “Independence” OR “Vocational training” OR “Employment” OR “Education” OR “Social inclusion” OR “Inclusion”)) en el campo “Topic”. Posteriormente, se descargaron los metadatos de los documentos identificados en formato compatible con Bibliometrix y se procesaron para realizar el análisis. El estudio se basó en una muestra de 4.183 documentos. Los resultados muestran un crecimiento significativo de la producción científica sobre esta temática, con un aumento del 275,8% entre 2010 y 2024, coincidiendo con un cambio global de un enfoque médico-asistencial a un paradigma social y basado en derechos. Sin embargo, la distribución disciplinar de la producción revela un claro predominio del enfoque clínico y biomédico, que concentra más del 65% de los estudios, frente a una representación mucho menor de investigaciones pedagógicas, sociológicas o culturales. El análisis de co-ocurrencia de palabras clave permitió identificar cuatro clústeres temáticos principales, siendo el primero “intervención auditiva en la infancia” y el segundo “pérdida auditiva asociada al envejecimiento” donde siguen predominando las líneas de investigación relacionadas con la intervención clínica de la sordera. En menor medida, emergen el tercer clúster “identidad y comunicación” y el cuarto “inclusión y discapacidad auditiva” orientadas al desarrollo personal, educativo y social de las personas con sordera. Estos hallazgos resultan relevantes ya que señalan la menor proporción de artículos en el ámbito educativo y social, lo que nos permite concluir la necesidad de fortalecer líneas de investigación centradas en la inclusión, el acompañamiento a la vida adulta, la accesibilidad lingüística y la autodeterminación de las personas con sordera desde una perspectiva integral e interdisciplinar.

Narrativas docentes sobre la transformación educativa post-COVID-19: una aproximación fenomenológica a la virtualización universitaria en Puerto Rico

Hernández Loubriel, Hector; Seda Irizarry, Gretchen; Lebrón, Elisa

Universidad Albizu

Esta investigación cualitativa, sustentada en un enfoque fenomenológico hermenéutico, explora las experiencias vividas y los significados construidos por docentes universitarios ante el viraje abrupto hacia la educación virtual como consecuencia de la pandemia del COVID-19. A través de entrevistas semiestructuradas con ocho profesores de instituciones privadas en Puerto Rico, se indagaron sus relatos respecto a la docencia antes, durante y después del confinamiento, con el objetivo de comprender cómo este evento disruptivo resignificó su identidad profesional, alteró las modalidades educativas tradicionales y reconfiguró sus visiones sobre el futuro de la enseñanza superior. El análisis se llevó a cabo mediante una codificación inductiva que dio lugar a seis núcleos temáticos interpretativos. De estos, tres emergen como articuladores claves del fenómeno estudiado: la resignificación del rol docente, las modalidades educativas emergentes, y los horizontes futuros de la docencia universitaria. Estas dimensiones revelan cómo los docentes no solo se adaptaron técnicamente al entorno virtual, sino que, desde su subjetividad situada, reconstruyeron sus marcos de referencia pedagógicos, afectivos y éticos. En cuanto a la resignificación del rol docente, los participantes narraron una transformación sustantiva en su identidad profesional. El tradicional modelo de enseñanza centrado en la transmisión de contenidos dio paso a un rol expandido, en el que se posicionan como facilitadores del aprendizaje, diseñadores instruccionales y sostenedores del vínculo emocional en la distancia. Esta transición no fue homogénea ni exenta de tensiones: las narrativas reflejan sentimientos de incertidumbre, sobrecarga y pérdida de control, pero también emergencia de prácticas innovadoras y de una renovada conciencia del propósito educativo. Respecto a las modalidades educativas emergentes, los docentes identificaron una clara tendencia institucional hacia la consolidación de modelos virtuales permanentes, motivados por la eficiencia económica y el perfil flexible del estudiante. Sin embargo, las experiencias recogidas sugieren que este desplazamiento no debe asumirse de forma lineal ni tecnocrática. Los participantes enfatizaron la importancia de sostener modelos híbridos que integren la accesibilidad de la virtualidad con la riqueza del encuentro presencial, proponiendo una pedagogía situada que reconozca las desigualdades digitales y los contextos socioculturales de los estudiantes. En relación con los horizontes futuros de la docencia universitaria, emergieron discursos que, lejos de idealizar la tecnología, la conciben como una mediación que debe estar al servicio de fines educativos humanizantes. Las proyecciones de los docentes incluyen una necesidad urgente de formación continua, rediseño curricular desde una lógica inclusiva y políticas institucionales que valoren la participación del profesorado en la toma de decisiones. Las narrativas apuntan hacia una visión crítica del futuro: un llamado a construir sistemas educativos resilientes, éticos y emocionalmente sostenibles. En conjunto, los hallazgos de este estudio evidencian cómo los docentes, en un contexto de crisis, movilizaron procesos de reflexión, agencia y resignificación que reconfiguraron su práctica más allá de la coyuntura pandémica. El estudio contribuye a la comprensión profunda del fenómeno educativo post-COVID-19 desde las voces de quienes lo encarnan cotidianamente, proponiendo una lectura situada, crítica y humanista de la transformación docente en contextos de incertidumbre. Aporta, además, insumos valiosos para el diseño de políticas formativas y curriculares que reconozcan la complejidad, diversidad y potencial transformador del quehacer educativo en escenarios contemporáneos.

—•—

Transformaciones en la percepción docente tras una formación en educación sexual integral: una investigación pre-post internacional

Idoiaga Mondragon, Nahia; Fernández, Idoia

Universidad del País Vasco

Esta investigación se enmarca en el contexto internacional del proyecto LOVEACT y analiza el impacto de una formación específica en Educación Sexual Integral (ESI) dirigida a docentes de diferentes países. El objetivo principal fue evaluar el cambio en conocimientos, actitudes y representaciones sociales del profesorado sobre la ESI antes y después de una intervención formativa intensiva. La formación ofreció un marco teórico riguroso, herramientas prácticas y un espacio seguro para la exploración, con el propósito de empoderar al profesorado en la promoción de relaciones respetuosas, la prevención de violencias de género y el acompañamiento al alumnado en su desarrollo afectivo-sexual. Se aplicó un diseño pre-post con métodos cuantitativos y cualitativos. A nivel cuantitativo, se analizaron las puntuaciones en conocimientos sobre temas clave de la ESI antes y después del taller, encontrando diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.001$) con tamaños de efecto altos, lo cual indica un impacto sustancial y real. Las áreas con mayores ganancias incluyeron temáticas complejas como el placer, las relaciones, la diversidad de género y la discapacidad, que suelen estar menos presentes en la formación docente tradicional. A nivel cualitativo, se realizó un análisis léxico de las representaciones sociales de la ESI antes y después de la formación. Los resultados muestran una evolución significativa: antes de la intervención, las menciones se centraban en relaciones seguras, protección y salud, mientras que después del taller emergieron ideas más amplias como la importancia de la comunicación, la aceptación de la diversidad, el consentimiento, el amor propio y la toma de decisiones informadas. Este cambio revela un desplazamiento hacia una visión más holística, relacional y empoderadora de la ESI, vinculada al desarrollo personal y emocional del alumnado. Además, se observaron diferencias previas entre países y entre participantes con o sin formaciones previas en ESI, pero estas se redujeron significativamente tras el taller, lo que evidencia la eficacia de la formación en armonizar la comprensión y el enfoque del profesorado. La retroalimentación cualitativa de las personas participantes también fue muy positiva: se sintieron más seguras y capacitadas para abordar temas sensibles en el aula, valoraron especialmente los espacios de reflexión, los ejemplos prácticos y el trabajo en grupo, y demandaron una mayor duración del curso y más contenidos sobre seguridad digital, diversidad y metodologías inclusivas. Las conclusiones de esta investigación apuntan a la necesidad de incorporar formaciones de este tipo en los programas de desarrollo profesional docente, no solo por la mejora en el conocimiento, sino por el efecto transformador en las creencias y en la disposición a trabajar estos temas con el alumnado. El enfoque pedagógico participativo, el abordaje interseccional y la atención a los contextos culturales específicos resultaron clave en la efectividad del programa. Esta investigación pone de relieve el potencial de la ESI no solo como contenido curricular, sino como herramienta para la construcción de entornos escolares más seguros, respetuosos e inclusivos. Además, ofrece un modelo transferible a otras regiones y niveles educativos. El presente trabajo se enmarca en la investigación desarrollada en el seno del proyecto LoveAct (Programa CERV, comisión europea)



First results from an exploratory survey on preventing and combating hate speech in Italian schools

Leggieri, Marco

Università degli studi della Tuscia

The growing phenomenon of school violence affects not only the well-being of students and school staff, but also the social development of communities and the effectiveness of educational processes. Violence in educational settings ranges from physical violence to cyberbullying requires a multidimensional approach to be effectively prevented and countered. A recent Map of Intolerance published by Vox - the Italian Observatory on Rights - shows that online hate speech is becoming more polarised: anti-Semitism is worryingly on the rise, while women are confirmed for the eighth year in a row as the most affected category; women are more hated if they are foreign or Jewish. The growing attention to the spread of such phenomena, even outside school walls and through social media by very young people, also raises strong questions on the educational front: how can pedagogical knowledge act to counter the use of such forms of communication? With these premises in mind, we present the first results of an exploratory survey aimed at countering the phenomenon of hate speech, exclusion and violence and carried out within the framework of the PhD programme “Intercultural and Historical Transfers in the Mediterranean Medieval Europe” of Alicante University in international joint supervision with Roma Tre University. The survey was carried out on the LimeSurvey platform using a quantitative-qualitative questionnaire consisting of 28 questions of which 22 were closed-ended and 6 open-ended. Specifically, the anonymous questionnaire was divided into five sections corresponding to the following areas: Biographical data (section one); Your school background (section two); Knowledge and awareness of the phenomenon (section three); Survey of perceptions of the characteristics of vulnerable categories (section four); Reflection on the phenomenon in school contexts (section five). The survey covered six schools in three metropolitan provinces of Italy (Milan, Rome, Bari) which have similar socio-cultural and anthropic characteristics, but different economic contexts; it involved about 1,000 students in the fourth and fifth classes of secondary school, i.e. aged between 16 and 20. The questionnaire covered various topics such as: the phenomenon of hate speech and its role in cyberbullying and the commission of crimes; the role of social media in spreading hate speech; prejudices and stereotypes against the most vulnerable categories (female gender, LGBT+ community, immigrant foreigners); school policies to combat exclusion and violence and the possible initiatives to raise awareness on the issue; the usefulness of introducing the teaching of sexual-affective education at school. It should be stressed that the exploratory experience proposed here is introductory and partial since it uses a narrow theoretical framework based on the presentation of initial and salient data extracted from a pair of Roman schools, namely a mixed high school in the centre and a technical-professional institute (with a scientific high school section) in the suburbs. While the high school is mainly attended by girls, the other institute hosts more boys, a minority of whom without Italian citizenship. In both schools, the most common areas of prejudice and discrimination are, in order, physical appearance, sexual orientation and disability; the three most used words of discrimination are faggot, nigger and disabled. Some of the data from the suburban institute are striking: half of the LGBTQ+ people are seen as unnatural and confused, a minority thinks they do not have the same rights as others and around one third thinks they dress too much. In the high school, the percentages are much lower. From the analysis of the data, pedagogical and didactic perspectives will then be identified, also to be included in school curricula and teacher training courses, precisely because every social, cultural and political emergency is an educational one.

Estudio exploratorio sobre los estilos de aprendizaje de los/as adultos/as mayores

Lirio Castro, Juan¹; Portal Martínez, Esther; Medina Bernáldez, Luis

Universidad de Castilla La Mancha

La educación de personas mayores ha experimentado un importante auge en las últimas décadas debido, entre otras, al aumento en la esperanza de vida y al logro de conseguir mejores cotas de bienestar a lo largo del ciclo vital. La generatividad alcanzada en el campo de la gerontología educativa -la disciplina que se ocupa de la educación de los adultos mayores- ha sido significativa. Debido tanto a la explosión de recursos y dispositivos destinadas a la educación de este grupo etario, como también, a la expansión de la filosofía del envejecimiento activo. De este modo, envejecer hoy por hoy, ya no solo implica el cuidado de la salud y la cobertura de necesidades básicas (ya sean económicas o de vivienda), sino que involucra además aspectos referidos a la seguridad, la participación y la educación. La educación y el aprendizaje, en consecuencia, constituyen además de una fuente de crecimiento y desarrollo personal un instrumento de prevención de dificultades psicosociales, así como una valiosa herramienta que nos permite actualizarnos, estar incluidos en la sociedad y encontrar un propósito de vida que permite mejorar el bienestar. La gerontología educativa como disciplina incluye entre sus principales áreas de investigación -junto con la participación social, el ocio y el tiempo libre y las necesidades socioeducativas- la cuestión del aprendizaje en este momento de la vida. Por tanto, se entiende que, para desarrollar acciones educativas más ajustadas a este momento vital, debemos conocer los procesos de aprendizaje de los adultos mayores, así como sus particularidades. Yuni y Urbano indicaban que la educación de personas mayores implica condiciones afectivas particulares. Lirio y Morales, por su parte, señalan que lo que caracteriza la educación de las personas mayores no es tanto los métodos con que les gusta aprender sino las metas que persiguen (básicamente de auto-desarrollo) y la situación vital que atraviesan (el propio proceso de envejecimiento y las dificultades que esta etapa conlleva) lo que les hace situarse ante el aprendizaje de un modo específico y distinto al de otras edades. En consecuencia, conocer las particularidades del aprendizaje en la vejez, nos permitirá desplegar acciones didácticas adaptadas tanto a los procesos cognitivos como socioafectivos que los adultos mayores ponen en juego en las acciones educativas. Entre los diferentes aspectos que pueden influir en el proceso educativo, los estilos de aprendizaje conforman formas concretas de percibir, analizar y estructurar la información para aprender. Así, conocer qué estilos predominan en los adultos mayores, nos va a permitir comprender la forma en que abordan el aprendizaje y, por tanto, redefinir las estrategias didácticas que se emplean en su enseñanza. Este trabajo presenta los resultados de un estudio exploratorio que indaga sobre los estilos de aprendizaje de los adultos mayores del Programa Universitario de Mayores José Saramago 50+ de la Universidad de Castilla La Mancha en la sede de Talavera de la Reina. Con este fin se aplica el cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallegos & Honey que incluye, además, preguntas de tipo sociodemográfico y algunas referidas a la experiencia afectiva implicada en el proceso de aprendizaje. Se pretende así conocer si existen diferentes estilos de aprendizaje en función de las experiencias afectivas, así como las diferentes variables sociodemográficas (edad, sexo, estado civil, profesión, nivel formativo...).

—•—

El reto de la interculturalidad en la educación para la ciudadanía mundial

Luján Martínez, Cristina

Universitat de València

Es innegable que en la actualidad nos encontramos ante un proceso de globalización que afecta a todos los aspectos de la sociedad. Estos procesos de globalización han fomentado la movilidad entre diferentes naciones y culturas, creando así nuevas formas de vivir, lo que supone nuevas concepciones de la cultura. Los centros educativos cuentan en la actualidad con un grado de diversidad cultural sin precedente alguno; lo que nos lleva a plantear interrogantes sobre el estado actual del sistema educativo y si se encuentra preparado para afrontar esta diversidad cultural. En esta comunicación exploraremos los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad, así como la inclusión de esta última en la educación. Los movimientos migratorios de las personas de distintas culturas hacia lugares con contextos culturales diferentes, han dado lugar a una realidad en la que varias culturas conviven en el mismo espacio. Si bien, la forma en la que se entiende esta realidad, puede ser diferente, es por ello por lo que encontramos los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad. Cuando hablamos de la multiculturalidad, hacemos referencia a la copresencia de varias culturas en un espacio y tiempo concreto. Esta concepción de coexistencia de culturas se queda en el plano descriptivo ya que mantiene las culturas de forma diferenciada. Es decir, la multiculturalidad afirma la existencia de varias culturas de forma simultánea, si bien estas no se relacionan entre sí. Sin embargo, la interculturalidad va un paso más allá de la multiculturalidad. La interculturalidad incluye el reconocimiento, comprensión y respeto de otras culturas, así como la comunicación e interacción entre ellas; fomentando acciones y actitudes que favorecen la diversidad cultural. Una vez comprendidos ambos conceptos, podemos analizar la forma de abordar esta temática en el sistema educativo. Dentro del marco legislativo español encontramos que la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) promueve la interculturalidad como un valor clave que debe trabajarse de forma transversal a través del currículo y medidas de atención a la diversidad, dotando al alumnado de una educación que valore las diferencias y fortalezca la convivencia. A su vez, debemos poner el énfasis en el rol del profesorado como agente para el cambio y no olvidar la importancia de la preparación del profesorado para lograr que las políticas que fomentan la interculturalidad sean introducidas en los centros educativos. El mundo se encuentra sometido al cambio constante por lo que es importante revalorar el posicionamiento y tratamiento que se está haciendo de la cultura en nuestras sociedades. Por ello, no podemos olvidar el impacto que tiene la globalización en la educación, pero más aún, que la educación puede tener un impacto sobre el tratamiento que se le da a la cultura en las sociedades globalizadas. La educación puede y ha de servir como herramienta para fomentar unas sociedades y comunidades tolerantes y respetuosas. Para ello, es imprescindible introducir aspectos como respeto, tolerancia y valoración de las diferencias culturales en la educación formal, y para lograr esto, es imprescindible incluir la interculturalidad en los planes de formación de los docentes. Este trabajo se ha elaborado en el marco del proyecto PID2023-151908NB-I00 Educación para la Ciudadanía Mundial y la formación del profesorado (EDCIMU) financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE. Este trabajo ha sido elaborado por medio de la ayuda PREP2023-002042, financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por el FSE+.

La constitución moral del alumnado adolescente: investigación-acción participativa y convivencia en la enseñanza secundaria.

Manso de las Heras, Beatriz

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Dentro de las diferentes dimensiones que coexisten en la convivencia de los centros educativos está el desarrollo de la moralidad, uno de los núcleos de nuestra personalidad. La moral expresada en un sistema de valores se percibe importante no sólo a nivel individual, sino también social. ¿Cuál es la moralidad de la escuela? Los valores incardinados en la cotidianidad de los institutos de enseñanza secundaria influyen en la construcción moral del alumnado adolescente, además de fundamentar sus conductas y sus comportamientos. La revisión teórica ha facilitado una sucesión de la visión de la moral en la educación, partiendo de la aceptación de la vida moral desde la autoridad misma que tiene llegando a la percepción de la moralidad democrática de la sociedad actual, pasando por las diferentes teorías de su desarrollo que enclavan al alumnado adolescente en un momento de su crecimiento clave para cuidar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la moral. Esta investigación doctoral ha buscado establecer las bases éticas de la convivencia en los centros de educación secundaria obligatoria y averiguar cómo es el sistema ético en el que se sustenta. Este acercamiento permite visualizar cómo es la base moral entre las personas que conviven en el centro educativo, pero desde el punto de vista de los agentes educativos de la acción tutorial: el alumnado, el profesorado y las familias. La perspectiva feminista de la investigación ha atravesado su diseño, el análisis de la información, así como sus conclusiones y la elección de las fuentes de la revisión teórica. La investigación se ha llevado a cabo con una muestra de trescientos cincuenta alumnos y alumnas de diferentes centros educativos de enseñanza secundaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria. El diseño mixto ha proporcionado la versatilidad en el uso de diferentes instrumentos de recogida de información como el diario de campo, análisis de la documentación de centro y el cuestionario de participación ad-hoc, con preguntas abiertas, de respuesta múltiple y de tipo Likert. El trabajo de campo se ha realizado en tres fases consecutivas y en espiral, concluyendo con la investigación acción participativa. Para analizar la información recogida, se ha utilizado el modelo Log-lineal para visualizar las relaciones entre los diferentes efectos de las variables cualitativas categóricas y el análisis cualitativo del contenido recogido. Para la investigación, era relevante utilizar diferentes instrumentos para garantizar la fiabilidad y la validez, así como para recoger información suficiente que se acercara el máximo posible a reflejar las percepciones sociales, ideológicas y conductuales de las personas participantes. Los resultados muestran cuáles son los valores que predominan en las relaciones sociales que se dan en el centro; la posible distancia entre lo que se plasma en la documentación, lo que sucede en la escuela y piensan los diferentes agentes educativos. Mayoritariamente la convivencia positiva que existe en los centros de enseñanza es posible gracias a valores asumidos por el alumnado adolescente como la empatía, la solidaridad o la confianza. Estos valores son compartidos por el profesorado y, también, por la familia, que asegura que no hay distancia entre lo que aprenden en casa y en el centro educativo. Una de las conclusiones principales que subyacen este estudio refleja que el alumnado no está capacitado para describir la utilidad de poseer un sistema ético y de reflexionar sobre él, algo contrastado entre los diferentes instrumentos utilizados. La moral, la ética o los valores son conceptos que suenan lejanos para el alumnado, casi desconocidos. Esta conclusión nos lleva a reflexionar acerca de la trascendencia que tiene la transmisión moral en el ámbito educativo.

—•—

La adquisición del léxico extranjero. Un estudio de caso de aprendizaje informal

Marcos García, María Josefa

Universidad de Salamanca

En este trabajo presentamos una situación de adquisición del léxico de una lengua extranjera en unas circunstancias diferentes de las que se suelen dar en el aprendizaje dentro del aula. En dicha situación, un grupo de adultos acude a un concurso televisivo para aprender a cocinar y acercarse a la alta cocina. Se trata del concurso MasterChef emitido por la Radiotelevisión Española (RTVE). Estos adultos necesitan asimilar una serie de términos culinarios, vinculados a la práctica gastronómica que están realizando, y, con frecuencia, esos términos son palabras en idiomas diferentes del español que son desconocidos para los aprendices; entre ellos encontramos términos en lengua francesa. Entre nuestros objetivos se encuentra el estudio de las estrategias utilizadas para la adquisición de estos extranjerismos, así como las dificultades encontradas por parte de este grupo de personas adultas, sin conocimientos de francés. También nos planteamos como objetivo detectar las principales diferencias y posibles ventajas y/o desventajas de este aprendizaje, que presenta características similares al método natural de aprendizaje de una lengua, en relación con las características de un aprendizaje formal de los estudiantes junto al profesor. La metodología utilizada consiste en la elaboración de un corpus formado por 105 galicismos crudos. Entendemos por galicismos crudos las palabras que conservan la grafía y la pronunciación del francés. Una vez elaborado nuestro corpus, intentamos analizar el input y el output que encontramos en el proceso de aprendizaje. En el caso de input, describimos las características de los términos presentados a los aprendices y la forma como se les presentan. En cuanto al output, es decir, las palabras que los aprendices son capaces de utilizar de forma más o menos correcta, analizamos el proceso de asimilación y las principales dificultades a las que se enfrentan los aprendices. Como resultados de nuestro estudio observamos la gran presencia de galicismos crudos en la alta cocina para denominar ingredientes y elaboraciones de los platos. Los aprendices que participan en el concurso tienen como objetivo principal aprender a cocinar la alta cocina y se incluyen en ese aprendizaje la asimilación y el uso correcto de extranjerismos como los galicismos, a menudo desconocidos. Puesto que el aprendizaje se basa en la comunicación oral, la principal dificultad para los aprendices es la pronunciación. No obstante, observamos cómo los aprendices terminan comprendiendo los términos, utilizándolos correctamente y en ocasiones, presentan una gran evolución en la corrección de la pronunciación. La conclusión a la que llegamos es que la adquisición de estos tecnicismos se basa en tres factores importantes: la gran motivación por aprender la cocina profesional y todo lo que la rodea, la comprensión de los conceptos al enfrentarse directamente a los referentes de estos términos y, por último, la repetición que supone el hecho de elaborar repetidas veces platos con los mismos ingredientes o las mismas elaboraciones. La reflexión a la que nos lleva esta conclusión es que estos tres factores, de forma general, no son frecuentes en un aprendizaje formal en el aula: los alumnos no siempre están motivados, pocas veces se acercan a los referentes de las palabras que estudian (tienen que apoyarse en una imagen, una definición o un contexto textual para entender el significado de la palabra), finalmente, no disponemos de tiempo suficiente para repetir varias veces el uso de las mismas palabras en contextos diferentes, lo que facilitaría la asimilación de dichas palabras por parte de nuestros alumnos. Este estudio es el punto de partida de investigaciones futuras donde podamos plantear unas estrategias de enseñanza del vocabulario en las que se pongan de relieve los tres factores mencionados.

—•—

Transformando la sociedad: la educación como eje para la igualdad de género

Martínez García Donas, Araceli

Newton College

Esta investigación trata de poner de relieve cómo el sistema educativo puede desempeñar un papel clave y fundamental en la promoción de la igualdad de género tanto dentro del contexto escolar como en el futuro profesional y/o social al que los estudiantes se enfrentarán una vez concluyan su formación académica. A través de la educación es posible influir de manera significativa en la construcción de una sociedad más equitativa, donde las barreras y prejuicios de género sean desafiados desde las primeras etapas del aprendizaje, y donde los estudiantes, independientemente de su género, puedan desarrollarse de manera plena tanto en su vida escolar como en su transición hacia el mundo adulto. En un contexto global en el que la equidad de género continúa siendo uno de los desafíos sociales más complejos y persistentes, este estudio profundiza en cómo el sistema educativo, cuando se orienta hacia la inclusión y se libera de los estereotipos de género, puede desempeñar un papel crucial en la promoción de la igualdad de oportunidades para todas las personas, tanto hombres como mujeres. A pesar de los avances logrados en muchas partes del mundo, las brechas de género siguen siendo evidentes en numerosos ámbitos, desde la educación hasta el empleo, y es fundamental transformar los sistemas educativos para que se conviertan en verdaderos agentes de cambio. La educación inclusiva, que reconoce y valora la diversidad de los géneros, puede ofrecer un entorno en el que todos los estudiantes, independientemente de su identidad de género, tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial sin las limitaciones impuestas por los prejuicios y roles tradicionales. Este enfoque educativo se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y, además y en particular, contribuye directamente a la consecución del ODS n.º 5: «Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas». Este objetivo, que busca eliminar todas las formas de discriminación y violencia de género, se encuentra en el centro de la discusión, ya que, a través de una educación transformadora, inclusiva y consciente de los problemas de género, es posible garantizar que las futuras generaciones crezcan en un entorno donde la igualdad sea la norma y no la excepción. La investigación profundiza en la importancia de transformar las políticas y prácticas educativas para que todos los estudiantes, independientemente de su género, puedan desarrollarse en un entorno que desafíe los prejuicios y fomente una visión más inclusiva de los roles y capacidades. En este sentido, se revisan experiencias previas que muestran cómo la incorporación de enfoques educativos sensibilizados en género puede cambiar la manera en que los discentes se perciben a sí mismos y a los demás, favoreciendo un acceso igualitario a las oportunidades tanto en la escuela como en el ámbito social y laboral. De esta forma, al promover una enseñanza inclusiva y consciente de los estereotipos de género, se contribuye a un mejor desarrollo personal y profesional de los estudiantes, especialmente al preparar a las futuras generaciones para un mercado laboral más igualitario. Con todo, se concluye que la educación debe ser vista como una herramienta clave para garantizar la igualdad de género, y que un sistema educativo que promueva la equidad tiene el potencial de transformar la sociedad en su conjunto, creando un futuro más justo y equilibrado.

—•—

Being refugee and woman of rural communities: between identity reconstruction and socioeconomic territorial redemption (Basilicata)

Mazzarella, Luca Ernesto

University of Deusto

Even today, being a woman in rural and inner areas of southern Italy is a challenge that has not yet been won; indeed, being a woman and refugee represents a treacherous itinerary for personal safety and psychophysical well-being. Nonetheless, arriving in rural communities, as in the case of host communities for refugees and asylum seekers of Basilicata, can offer unexpected surprises. Here, projects for beneficiaries of international protection recognition are implemented; by putting into play proposals and strategies suitable for territories characterized by small urban settlements and immense surrounding natural spaces. In fact, in this kind of territory, it is set up a holistic model of formation that puts at the centre of the formative process the individual with all his/her characteristics, skills, abilities, previous experience and above all her/his personal life. SAI projects (acronym from the Italian of “Hosting and Inclusion System”), through work activities and artistic and creative workshops, drive in an unusual and informal way the acquisition of linguistic and intercultural competencies to spend in these host communities. The purpose of this study aims to unveil personal and tacit motivations which bring ex beneficiaries of these projects to adopt marginalised communities as permanent places to live in. This research, applying the case study methodology, through direct observation in the field and group and individual interviews with men and women refugees and asylum seekers, has highlighted a special combination of rural geographical spaces and new experiences of migrants. Furthermore, unexpectedly the study highlighted a female perspective that offers important opportunities for reflection on a possible rebirth of territories characterized by stunted economic growth and the long-standing phenomenon of demographic erosion that decimates their active population. The study highlights that in rural and marginal areas like Basilicata refugee women, unlike from their male homologues, can take on the role of agent promoting new life for the territory, promoting that process of redefinition of the socio-geographic scenarios that the local population, grappling with processes of change and secularization, seems to lose sight of. In fact, the inner Apennine areas of Southern Italy, as signalled by the sociologist Vito Teti, are not to be considered definitively dead, but rather awaiting rebirth. In addition, Claudio Di Benedetto states that these territories jealously guard ambitions of “eternal palingenesis” and “resurrection after death”. In this scenario, dying but not completely dead spaces, refugee woman may represent a metaphor of local renaissance. Indeed, although the Lucanian territory has long been experiencing processes of denaturalization of its geographical spaces, preferring urban aesthetics to its natural agricultural and rural vocation, it is undeniable, as Dessì states, that Basilicata is a space where man keeps building according on open spaces, contributing to a sort of continuity between urban territory and natural landscape. This, according to the perspective of “new neighbours”, gives to the territory the original shape of uncontaminated and available spaces as unmissable opportunities for the initiatives of redemption and recovery of the migrants’ identity. In conclusion, our female migrant narratives confirm this strong connection between rural host communities and foreign “new neighbours”, which in the end acts as powerful factor able to promote the transition from refugees to permanent residents in the territory.

Formación política en las infancias: una estrategia desde las capacidades humanas de Nussbaum

Mesa, Leidy Ximena; Meza Salcedo, Guillermo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

La formación política en la infancia constituye un pilar fundamental para el desarrollo de sociedades democráticas plenas. Durante la etapa infantil, los seres humanos experimentamos los procesos más significativos de socialización y construcción de identidad, momentos en los cuales se configuran las bases de nuestra comprensión sobre la justicia, la convivencia y el ejercicio del poder. Tradicionalmente, la participación política ha sido concebida como un derecho reservado a la vida adulta, desconociendo que las capacidades para el juicio crítico, la deliberación y la toma de decisiones colectivas comienzan a desarrollarse desde los primeros años de vida. Según investigaciones recientes en pedagogía crítica, los sistemas educativos continúan reproduciendo modelos verticales de autoridad que limitan las oportunidades reales de participación política infantil. Este paradigma debe ser cuestionado desde sus fundamentos, pues como señala Nussbaum en su enfoque de capacidades humanas, el desarrollo pleno de la personalidad requiere oportunidades concretas para ejercer la agencia política desde las primeras etapas del ciclo vital. El proyecto “las elecciones también son cosa de niñas y niños” surge como respuesta a esta necesidad. Esta propuesta forma parte de un proyecto macro denominado “Estrategia pedagógica para la formación ciudadana desde el enfoque de las capacidades humanas de Nussbaum” implementado en educación básica primaria en una Institución Educativa de la ciudad de Ibagué, una ciudad intermedia en Colombia. La investigación se enfocó en dos dimensiones de las capacidades humanas de Nussbaum: la capacidad de afiliación (entendida como poder vivir con y hacia otros) y el control sobre el propio entorno político (participar efectivamente en decisiones que afectan la vida propia y colectiva). La elección de estas capacidades respondió a los vacíos más evidentes en la formación ciudadana tradicional, que suele privilegiar el conocimiento abstracto sobre instituciones políticas por encima del desarrollo de habilidades prácticas para la convivencia escolar. Metodológicamente, el proyecto combinó la investigación-acción con técnicas de simulación política. La primera fase consistió en un diagnóstico participativo que reveló representaciones sobre conceptos como democracia, poder y participación. Los resultados mostraron que, aunque los estudiantes asociaban la política con figuras presidenciales y procesos electorales nacionales, tenían dificultades para reconocer dimensiones políticas en su vida cotidiana escolar. Posteriormente, se realizó el diseño de unidades didácticas centradas en experiencias concretas de participación, utilizando como eje articulador la simulación de un proceso electoral completo. La innovación central del proyecto radicó en su estructura de representación múltiple: en lugar de elegir un único representante estudiantil (modelo que reproduce lógicas mayoritarias excluyentes), se crearon cinco comisiones temáticas (convivencia, aprendizaje, recreación, medio ambiente y comunicación), cada una conformada por equipos de tres estudiantes. Este diseño institucional permitió: 1) ampliar las oportunidades de participación, 2) distribuir el poder de decisión, y 3) fomentar la especialización en áreas de interés particular. Las fases del proceso incluyeron: asambleas de postulación, diseño colaborativo de plataformas electorales, campañas con argumentación pública, votación secreta con documentos de identidad escolar, y seguimiento a compromisos mediante rendición de cuentas periódica. Esta propuesta llevó a reivindicar que los niños y niñas no son meros “ciudadanos en preparación”, sino sujetos políticos plenos cuyas voces deben ser incorporadas en los procesos de toma de decisión que les afectan.



Pedagogías para la paz en Colombia: un acercamiento desde la educación infantil

Meza Salcedo, Guillermo; Mesa, Leidy Ximena

Corporación Universitaria Minuto de Dios

La educación para la paz en Colombia simboliza una exigencia histórica por las experiencias vividas por más de cinco décadas de conflicto armado, cuyos efectos han calado profundamente en las dinámicas sociales, especialmente en las comunidades y grupos más vulnerables. En este escenario, la educación infantil representa un espacio fundamental para la construcción de una cultura de paz desde las primeras etapas del desarrollo. Este trabajo presenta los hallazgos de una revisión de literatura en la que se seleccionaron y analizaron de manera cualitativa investigaciones y trabajos de grado con el propósito de identificar y examinar estrategias pedagógicas orientadas a promover la paz en la educación inicial. La investigación partió de la necesidad de suplir la escasa sistematización de experiencias y propuestas concretas que integren valores de paz, resolución de conflictos y convivencia en el aula infantil. Desde esta perspectiva, se abordaron tres ejes centrales: la conceptualización de la educación para la paz, la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y los retos actuales en la formación docente y la inclusión intercultural. El análisis de los estudios revisados evidencia que la educación para la paz, en el nivel infantil, no se limita a la enseñanza de contenidos aislados, sino que debe ser transversal y vivencial, basada en el desarrollo de habilidades como la comunicación asertiva, la empatía, el trabajo colaborativo y la resolución no violenta de conflictos. Por otra parte, estrategias como los círculos de diálogo, los proyectos colaborativos y el juego como mediador emocional se destacan como prácticas efectivas para fomentar la convivencia en contextos escolares. Además, se subraya la importancia de entornos seguros y afectivos donde los infantes puedan expresar sus emociones y participar activamente en la resolución de problemas. A nivel normativo, se reconoce el aporte de la Ley 1732 de 2014, que establece la Cátedra de la Paz como obligatoria en las instituciones educativas del país. No obstante, las investigaciones revisadas coinciden en que su aplicación en la educación infantil aún es limitada, en parte debido a la falta de formación específica del cuerpo docente. Algunos miembros del profesorado de infantil aun no cuentan con herramientas pedagógicas suficientes ni con procesos de acompañamiento que les permitan abordar la paz desde una visión crítica, inclusiva y transformadora. Esta brecha entre la política pública y la práctica pedagógica se convierte en uno de los principales retos. Otro hallazgo relevante es la necesidad de incorporar un enfoque intercultural que reconozca las voces y experiencias de comunidades indígenas y afrodescendientes, cuyas nociones y maneras de vivir la paz y justicia son fundamentales para la reconciliación en el país. La ausencia de estas perspectivas en muchos programas limita su efectividad e impide una verdadera transformación social encaminada a establecer la cultura de paz en los territorios. En conclusión, esta revisión permite identificar avances importantes en la reflexión teórica sobre pedagogías para la paz, pero también revela vacíos que deben ser atendidos para lograr una implementación efectiva en la educación infantil. El compromiso con la formación docente, la integración de la diversidad cultural, la perspectiva de género y el diseño de estrategias didácticas contextualizadas son elementos claves para consolidar una paz sostenible desde la infancia. La educación para la paz debe dejar de ser una intención declarativa y convertirse en una práctica cotidiana que transforme las relaciones en las aulas y, desde allí, en todos los ámbitos de la vida social.

¿Por qué la sociología es un saber imprescindible en la formación inicial del profesorado en la sociedad actual?

Monllor Jiménez, Marta; Jiménez Delgado, María

Universidad de Alicante

La formación inicial del profesorado de Educación Primaria en España reserva un espacio marginal a la sociología, destinándole solo un 2,5 % del total de créditos de los planes de estudio (unos 6 de 240 créditos). Esta escasa presencia refleja una tendencia histórica que considera a la sociología como una disciplina incómoda, tal como señaló Bourdieu, dado que expone aspectos ocultos de la realidad social y desafía prejuicios establecidos. La sociología revela mecanismos profundos de comportamiento social que no siempre son conscientes, por lo que su ausencia en la formación docente limita seriamente la capacidad de futuros maestros para analizar las desigualdades relacionadas con la clase social, el género, la etnia, la migración, el contexto geográfico o las brechas digitales. Con el objetivo de valorar el impacto de la formación sociológica en el alumnado de primer curso del Grado en Maestra/o de Educación Primaria de la Universidad de Alicante, se desarrolló una investigación basada en un taller participativo. La actividad propició un espacio de diálogo y reflexión donde los estudiantes analizaron las contribuciones específicas de la asignatura “Cambios sociales, culturales y educación” en comparación con otras materias cursadas durante el mismo año académico. Para ello, realizaron investigaciones biográficas sobre sus trayectorias escolares y reflexionaron sobre su experiencia vital en relación con los contenidos sociológicos tratados. El estudio combinó la participación activa en talleres con la recopilación de 154 reflexiones escritas de forma voluntaria. El análisis de estas producciones permitió identificar que el alumnado considera la sociología una herramienta fundamental para desarrollar una comprensión crítica de la relación entre la educación y su contexto social, en los distintos niveles de la realidad social: micro (aula y experiencia personal), meso (relaciones y convivencia social en el aula), exo (instituciones escolares, estructura organizativa, legislación educativa y presupuestos públicos) como macro (estructura social). Esta perspectiva micro-macro les ha permitido entender de manera más profunda las dinámicas sociales que afectan a su práctica educativa actual y que impactarán en su desempeño profesional en un futuro. Uno de los hallazgos más significativos fue que el enfoque sociológico fomentó en el estudiantado el desarrollo de una conciencia crítica y autónoma, haciéndolos más reflexivos y capaces de percibir fenómenos sociales previamente invisibilizados. Asimismo, el uso de la autobiografía permitió integrar la dimensión emocional con la académica, fortaleciendo su implicación personal en los procesos de análisis social. Sin embargo, también se constató que la toma de conciencia sobre ciertas realidades sociales resultó incómoda para muchos de ellos, lo cual evidencia el poder disruptivo de la sociología. En conclusión, los resultados del estudio subrayan la necesidad de fortalecer la presencia de la formación sociológica en los planes de estudio del Grado en Maestra/o de Educación Primaria, y también de Educación Infantil. Esta disciplina no solo permite a los futuros docentes comprender las condiciones sociales que atraviesan sus prácticas educativas, sino también desarrollar una mirada crítica y emancipadora, esencial para construir una educación más inclusiva, consciente de las desigualdades sociales y, en consecuencia, transformativa y comprometida para con la justicia social.

—•—

China's Model of Cultivating Legal Talents for Dual Carbon Goals (Carbon Peaking and Carbon Neutrality)

Nan, Yumei; Li, Jinying

Wuhan University

The global urgency to combat climate change has profoundly reshaped the landscape of legal education and professional training. As a major participant in international climate governance, China has pledged to achieve carbon peaking by 2030 and carbon neutrality by 2060, aligning its national strategy with the objectives of the Paris Agreement and the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs). Achieving these ambitious targets demands not only technological and economic innovation but also a new generation of legal professionals capable of designing, implementing, and enforcing complex regulatory frameworks to support sustainable development. China has responded proactively by developing a distinctive model for cultivating legal talents tailored to its dual carbon goals. Integrating global best practices with localized innovations, this model offers valuable experiences for the international community in harmonizing legal education with environmental imperatives. Legislative advancements such as the Environmental Protection Law, the inclusion of “green principles” in the Civil Code, and the establishment of a national carbon emissions trading system have provided a strong legal foundation for sustainability governance. Legal professionals are increasingly expected to navigate complex legal, environmental, and economic dimensions, and to contribute to the design and enforcement of carbon governance mechanisms at both national and international levels. In response to these evolving needs, Chinese law schools have launched comprehensive curricular reforms. Environmental law, climate change law, carbon trading regulation, and sustainability governance are being systematically incorporated into core programs. Interdisciplinary initiatives that integrate law, environmental science, public administration, and economics are gaining prominence, nurturing versatile legal talents with a broad understanding of climate governance. Practical and experiential learning opportunities have expanded significantly, including participation in international moot court competitions, specialized legal clinics focusing on environmental and climate issues, field research projects, and internships with government agencies and international organizations. These measures aim to enhance students’ ability to address real-world problems and to cultivate a global perspective while remaining deeply rooted in China’s socio-economic realities. Governmental and institutional initiatives further consolidate this development model. National talent cultivation programs such as the “Green Development Law Talent Initiative” actively encourage collaboration among universities, research institutes, government departments, and industries. The establishment of environmental law research centers, think tanks, and interdisciplinary platforms fosters the production of high-level expertise capable of contributing to national policymaking as well as international climate negotiations. Moreover, several Chinese universities have established joint research projects and academic exchange programs with leading international institutions, facilitating the mutual transfer of knowledge and best practices in climate law education. China’s approach highlights the strategic alignment between legal education reform and national sustainability goals, while simultaneously embracing international engagement. By integrating interdisciplinary training, practice-oriented education, and global exposure, China is fostering a new generation of legal professionals who are equipped not only to serve domestic needs but also to participate actively in global climate governance. This model illustrates how legal education can be mobilized as a critical force in achieving carbon peaking and carbon neutrality targets. Through a detailed examination of China’s

experience, this paper contributes to international dialogues on climate law education, professional training, and sustainability-oriented reforms. It demonstrates that innovative, forward-looking, and context-sensitive strategies are essential for nurturing legal professionals capable of addressing the complex challenges posed by climate change. The Chinese model provides meaningful insights into how national legal education systems can adapt to the environmental demands of the twenty-first century, offering inspiration for building a resilient and sustainable future worldwide.

Fundamentación lingüística de los componentes de la Competencia Intercultural en ELE: una revisión sistemática

Oliva Sanz, Carmen

Universidad de Córdoba

Desde 2002, con la implementación del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), el enfoque intercultural en la enseñanza de lenguas extranjeras ha impulsado la adaptación de manuales y prácticas de ELE, resaltando el papel de la lengua como un instrumento social con elementos culturales. Este enfoque se refleja en la competencia intercultural (CI), conceptualizada en los años 90, que integra actitudes, conocimientos y habilidades que se activan en contextos de interacción cultural, en la resolución de conflictos derivados del encuentro entre distintas culturas y en la reflexión sobre ideas, creencias y prejuicios. A pesar de la importancia de esta competencia, este estudio plantea la hipótesis de que el fundamento teórico que sustenta numerosas propuestas didácticas sobre la CI se centra predominantemente en los conocimientos. Es decir, las propuestas llevadas o diseñadas para el aula se enfocan principalmente en la adquisición de datos culturales mediante la comparación, el contraste y la asimilación implícita. Para refutar esta hipótesis, se realiza una revisión sistemática de propuestas didácticas publicadas e indexadas en Dialnet, Web of Science y Scopus. Este análisis permite determinar si la CI se aborda de manera integral o si se omiten componentes clave. El propósito final de este estudio es subrayar la importancia fundamental de la teoría lingüística en la enseñanza de lenguas. La revisión sistemática se plantea como un método claro, conciso y útil para investigar este ámbito, siguiendo las directrices del sistema Cochrane. Además, para examinar el tratamiento de los componentes de la CI en cada propuesta, se identifican 23 descriptores extraídos de la literatura especializada. Se considera que una propuesta aborda la CI de manera completa si incluye al menos un descriptor de habilidades, uno de actitudes y uno de conocimientos. El análisis de las 31 propuestas recopiladas revela que solo 8 de ellas integran la CI en su totalidad. En 13 publicaciones solo se identifican uno o dos descriptores, mientras que, en 10, aunque se localizan entre 3 y 6 descriptores, se omite al menos un componente, generalmente el de habilidades. A pesar de que en los títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos la CI se presenta como un aspecto fundamental, los resultados indican lo contrario. Además, los datos reflejan que los descriptores de conocimientos representan el 58,65% del total, mientras que los de actitudes alcanzan el 25% y los de habilidades, apenas el 16,35%. Esto confirma la hipótesis de trabajo en el conjunto de textos analizados. Otro hallazgo relevante es que ciertos descriptores de contenido aparecen con mayor frecuencia, lo que evidencia la complejidad variable de los distintos temas relacionados con la CI. Es decir, al analizar las propuestas y sus descriptores, se observa qué contenidos se integran con mayor facilidad en el aula y cuáles requieren un mayor desarrollo o conceptualización. También se advierte que las habilidades asociadas a la CI suelen asumirse de manera implícita, posiblemente porque en las propuestas didácticas no se establece una distinción teórica clara entre habilidades y actitudes. Esto puede deberse a la dificultad de integrar estos dos componentes en el aula de ELE sin el uso de metodologías activas actualizadas. Este estudio pone de manifiesto la necesidad de revisar el tratamiento de la CI en las propuestas didácticas, tanto en lo que respecta a sus componentes como a la fundamentación lingüística que la sustenta.

—•—

Educating for participation: reading aloud and collage to rethink shared spaces

Padalino, Luca; Batini, Federico

Università degli Studi di Perugia

This paper presents the outcomes of the *Letture in immagini* project, part of the broader research initiative *Tangible and Intangible Cultural Heritage and Participation*, conducted by the University of Perugia in 2024 and 2025. The study explores the connections between cultural heritage, public narratives, and civic empowerment, focusing on the transformative potential of reading aloud as a mediating practice between individual experience and collective meaning-making. In *Letture in immagini*, reading aloud was integrated with visual translation strategies and participatory processes carried out in public settings, through workshops held in public and school libraries involving adults and secondary school students. The process unfolded in two main phases, each consisting of two sessions, for a total of four. The first phase centered on shared reading and collective reflection; the second on collaborative creation of a visual collage. Reading aloud—conducted by a member of the research team and based on short literary texts (prose and poetry) addressing the relationship between the individual and public space—served as a catalyst for deep listening and biographical resonance, fostering emotional engagement. Individual reactions were progressively elaborated collectively through engagement strategies and stimulus-based readings. The results were recorded through direct transcription and later summarized using guided summary sheets. Initially, discussions focused on personal themes: participants shared “places of the heart,” spaces linked to childhood memories, chosen places of residence, and everyday issues tied to their surroundings. Gradually, these reflections gave rise to broader, collective themes, such as the city–countryside relationship, the loss and recovery of a sense of community, tensions between long-time residents and newcomers, a shared responsibility toward public spaces, and the revaluation of overlooked cultural heritage. This shift marked a crucial passage from individual memory to shared civic reflection, reinforcing the project’s aim of connecting literature, place, and participatory citizenship. The library and school environments fostered a peaceful and inclusive process of participation, encouraging the involvement of new voices and promoting shared narratives, while enhancing the public dimension of literary experience. In the second phase, participants were invited to express the emotions and reflections that had emerged through collage, using a variety of materials (magazines, photographs, maps, fabrics, digital resources, etc.), often brought from home. Among the materials used for the collage were also the literary texts themselves, which in some cases were directly incorporated into the final compositions. A metaphorical relationship was thus established between the real shared spaces discussed during the first phase—progressively shifting from subjective to collective through public negotiation—and the space of the collage itself. The white poster board became a symbolic agora: a site of negotiation, confrontation, and co-creation. Here, the discussion around real spaces was transposed into a collaborative effort to arrange visual materials—deciding how to structure the composition, how to use the available space, and even what title to give the final work. The process was accompanied by two levels of analysis: qualitative (focus group sheets) and semiotic (topological-narrative analysis of the collages), aimed at identifying thematic patterns and recurring modes of shared representation. Within this framework, the literary text functioned as a generative device, activating accessible and inclusive participatory practices. The final materials—digitized and accompanied by explanatory texts—document the transition from reading to vision, from self to collective identity, and highlight the civic value of literature and reading aloud in shaping new forms of cultural citizenship.



Validación de la escala STAGE-Q y análisis de las percepciones estudiantiles sobre compra de trabajos académicos y uso de IA

Pallarés-i-Maiques, Majo; Lorenzo Álvarez, Carolina; Ordóñez García, María Covadonga; Torres Valdés, Rosa María

Universitat d'Alacant

Este trabajo presenta los resultados de una investigación centrada en el diseño, validación y aplicación de una nueva escala psicométrica para diagnosticar las actitudes del alumnado universitario frente a la compra de trabajos académicos y el uso de herramientas de inteligencia artificial en el contexto de los trabajos de fin de estudios. La investigación se enmarca en un proyecto del Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria de la Universidad de Alicante y ha implicado un análisis comparado entre la Universidad de Alicante (España) y la Universidad de Costa Rica, dos instituciones con diferencias en su modelo de acompañamiento académico. El estudio combina un enfoque metodológico riguroso con una clara vocación aplicada orientada a la mejora institucional. La escala STAGE-Q se construyó a partir de referentes previos y fue validada mediante juicio de expertos, pretest con estudiantes y análisis factorial exploratorio con una muestra de 158 estudiantes (138 en la UA y 20 en la UCR). El análisis mostró una buena consistencia interna (alfa y omega $> 0,70$ en la mayoría de las dimensiones) y una estructura final de seis factores que explican más del 65 % de la varianza. Las dimensiones definidas incluyen la importancia del trabajo de fin de estudios, estrés y motivación anticipada, apoyo institucional, ética e integridad académica, uso de inteligencia artificial y actitudes ante la compra de trabajos. El estudio de caso evidenció diferencias relevantes entre ambas instituciones. En la UA se detectó un mayor nivel de estrés, menor motivación y percepción más débil del acompañamiento docente, lo que se asocia a una visión técnica del TFE y a una posible mayor consideración de estrategias como la compra de trabajos o el uso instrumental de la inteligencia artificial. En cambio, en la UCR el alumnado mostró una percepción más positiva del TFE como experiencia formativa, con mayor autonomía, confianza en la tutorización y mayor preocupación por el uso ético de las herramientas digitales. Pese a ello, en ambas universidades se identificó un porcentaje del alumnado que admite haber considerado recurrir a servicios de redacción externa, no como acto fraudulento premeditado, sino como respuesta a situaciones de presión, falta de tiempo, baja autoeficacia o escaso acompañamiento. Esta interpretación se refuerza con las principales motivaciones indicadas, como el estrés, la sobrecarga de responsabilidades y los problemas de salud o bienestar emocional. Así, la escala STAGE-Q no solo permite medir tendencias y actitudes, sino que ofrece una herramienta útil para el diagnóstico institucional y la toma de decisiones en materia de integridad académica, prevención del fraude y mejora del acompañamiento a los TFE. Su validación en dos contextos distintos apoya su potencial de transferencia a otras instituciones universitarias interesadas en comprender mejor los factores que influyen en las decisiones del alumnado y en fortalecer una cultura educativa ética, crítica y centrada en el desarrollo de competencias investigadoras que reviertan en la sociedad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto «Red UA: Análisis del impacto de la industria de trabajos universitarios en el alumnado y el profesorado de la Universidad de Alicante y de la Universidad de Costa Rica. RED ITUC» (Ref. 6060).

—•—

Análisis de los principales desafíos éticos que plantea el uso de la inteligencia artificial generativa en la educación

Reyes Alvarado, Sebastián¹; Hernández Dager, Laura Margarita²

¹Universidad Santander, ²Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, Seccional Cartagena

El uso de la inteligencia artificial en los diversos campos disciplinares genera posturas tanto a favor como en contra, debido a las implicaciones que puede tener su uso. Por esta razón, surgen algunos cuestionamientos que ponen de manifiesto cómo de ético puede ser utilizar estas tecnologías en favor de la persona, aun cuando esta misma pueda reflejar aspectos morales que están relacionados con la naturaleza misma del ser y de la educación. Cabe señalar que, hoy día, muchos estudiantes están utilizando la inteligencia artificial generativa de una manera que no necesariamente se ajusta a los postulados éticos que implica un manejo responsable y coherente de estos recursos, de allí, que son muchos las críticas que pueden surgir en torno al uso o no de la inteligencia artificial generativa en la educación, es por ello, que esta investigación se planteó como objetivo analizar los principales desafíos éticos que se plantean en torno al uso de la inteligencia artificial generativa en la educación desde los aportes de la literatura académica. Asimismo, cabe mencionar, que se realizó un estudio de tipo descriptivo a partir de un análisis documental de la literatura académica, la búsqueda de la información se desarrolló por medio de palabras clave y sinónimos relacionados al tema de estudio, la información consultada fue buscada en el mes de febrero del 2025, para ello, se establecieron criterios de inclusión y exclusión, a su vez, se consultaron las bases de datos académicas y científicas de acceso reconocido como Scopus, Scielo, Taylor & Francis, Redalyc, PubMed y Google Scholar. Además, se utilizó una matriz creada por los autores como instrumento para la recolección de los datos. Por otro lado, al ser un trabajo de revisión bibliográfica se obtuvo el permiso de exención por parte de un comité de bioética debidamente acreditado en Panamá. Los principales hallazgos dan cuenta de la utilización de forma indiscriminada de datos proveniente de la inteligencia artificial generativa, lo que puede llevar a los estudiantes a cometer errores que muchas veces son el resultado de búsquedas que no arrojan la información necesaria, con el nivel de detalle y veracidad que se requieren, haciendo que los estudiantes incurran en posible utilización de contenido duplicado o mejor conocido como plagio, lo cual, se convierte en una conducta totalmente reprochable y que puede conllevar sanciones o implicaciones legales, tanto en la vía administrativa como penal. Por otro lado, la elaboración de tareas o de otros documentos académicos puede carecer de elementos de transparencia cuando son elaborados utilizando la inteligencia artificial generativa, ya que se pone de manifiesto la forma en cómo se usa o se aborda la información obtenida de estas fuentes, lo que verdaderamente puede resultar en serias implicaciones éticas, morales o incluso de vulneración a los derechos de autor. A modo de conclusión, se puede indicar que la inteligencia artificial generativa por sí sola no constituye en un problema para el desarrollo de actividades académicas, pues se considera una herramienta que pueda coadyuvar de manera propositiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La cuestión ética o moral subyace en la forma en como usamos esta herramienta y los fines que se persiguen, lo que traslada totalmente la responsabilidad al usuario de esta y no a la herramienta.

Violencia escolar y acoso homofóbico con relación a la diversidad sexual: una revisión sistemática

Robles Caro, David

Universidad de Almería

En la última década, atendiendo a la evolución cultural, la diversidad sexual en las instituciones educativas ha ido adquiriendo relevancia debido al impacto que ocasiona en la formación integral de cada estudiante, ayudando en la construcción de su identidad, sin impedimentos ni prohibiciones y comprendiendo las distintas diversidades existentes. Sin embargo, las personas pertenecientes al colectivo LGTBIQ+ son las que vivencian situaciones de estigmatización, violencia, acoso y discriminación, principalmente en el contexto escolar, ocasionándoles efectos negativos en su salud mental y bienestar emocional. Por todo esto, la formación en materia de diversidad sexual es decisiva, para que las personas desarrollen sus habilidades emocionales y sociales de manera idónea. Esta formación requiere que el profesorado posea conocimientos en inteligencia emocional, junto a un contexto educativo con espacios seguros, donde se promueva el respeto, la tolerancia, la igualdad e inclusión, y donde la diversidad sexual sea tratada de forma integral, tanto pedagógica y didáctica como sociológica. Siguiendo la línea de trabajo se enmarca el objetivo del estudio que fue establecer la relación entre la diversidad sexual y la violencia escolar y/o acoso homofóbico dentro del contexto escolar en la última década. Para ello, se realizó una revisión sistemática siguiendo el método PRISMA 2020. Las bases de datos empleadas fueron Psycinfo, Web of Science, Psychology Database y Career & Technical Education Database. Se utilizaron como descriptores “diversidad sexual”, “violencia escolar”, “acoso homofóbico” y “educación”. Además, los descriptores también fueron empleados en inglés: “sexual diversity”, “school violence”, “homophobic bullying” y “education”, y como operadores booleanos AND y OR. Se obtuvieron 21.137 resultados. Para sintetizar la búsqueda se filtraron los resultados seleccionando el acceso a “texto completo”, “acceso abierto” y el tipo de documento “artículo de revista”, con limitación en las fechas de publicación (2013 – 2023) y redactados en español y/o inglés. Tras aplicar los filtros, se redujo a 5.422. Finalmente, la búsqueda se redujo a 10 resultados, tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión. Entre los criterios de exclusión se establece que “no estuviesen relacionados con el área de investigación de Educación y/o Investigación Educativa”, “no se realizasen en Europa”, y “no poseyesen relación directa con la diversidad sexual y la violencia escolar y/o acoso homofóbico en el contexto educativo”. Los criterios detallados fueron utilizados para la revisión de títulos, resumen y análisis de textos completos. Tras analizar la información de las referencias seleccionadas, se afirma que existe relación entre la violencia escolar y/o acoso homofóbico en el contexto educativo, esencialmente en lo que respecta a la diversidad sexual. El colectivo LGTBIQ+ percibe más violencia verbal en comparación con sus iguales no pertenecientes al colectivo. Asimismo, son los hombres los que presentan mayor implicación, tanto como víctimas como agresores, en los casos de violencia escolar y/o acoso homofóbico. Estas situaciones de acoso y violencia generan efectos negativos sobre la salud mental de las víctimas. Es necesario seguir investigando para entender eficazmente la diversidad sexual en el contexto educativo, así como su relación con la violencia escolar y la diversidad sexual, dado que su tratamiento actualmente sigue siendo insuficiente.

—•—

Emociones docentes en el contexto de reformas educativas: una revisión sistemática

Rodríguez Echeverría, Marlet Aitana; González Lomelí, Daniel

Universidad de Sonora

El presente estudio analiza las emociones que experimentan las y los docentes en el marco de las reformas educativas, puesto que se reconoce que la enseñanza no se basa únicamente en aspectos racionales, como el conocimiento o las habilidades, sino que es una profesión intrínsecamente emocional. Las emociones del magisterio impactan en su bienestar, en la calidad de su práctica y en las relaciones que establecen con las y los estudiantes. A su vez, las reformas educativas transforman la estructura del sistema escolar, lo que genera diversas respuestas emocionales en el personal docente, quien es fundamental en el proceso de implementación de políticas. Con base en lo anterior, esta investigación siguió las pautas de la declaración PRISMA 2020 para desarrollar una revisión sistemática, cuyo objetivo fue identificar y analizar artículos científicos publicados entre 2000 y 2025 que exploraran la relación entre las emociones docentes y las reformas educativas en todos los niveles académicos. La revisión consideró los enfoques metodológicos empleados, los contextos geográficos de los estudios, las perspectivas teóricas adoptadas y los hallazgos principales. La búsqueda de fuentes incluyó publicaciones en español e inglés que contuvieran las palabras clave “emociones”, “docentes”, “reforma educativa”, “cambio educativo”; o bien, “reforma curricular”, localizadas en tres bases de datos académicas: Dialnet, EBSCOhost y Scopus. De esta forma, en Dialnet se identificaron 28 documentos, de los cuales solo dos cumplieron con los criterios de inclusión, en EBSCOhost se obtuvieron 30 artículos y, tras aplicar filtros y eliminar duplicados, se seleccionaron seis, y en Scopus se hallaron 38 documentos; sin embargo, la depuración final arrojó cinco. Los 13 artículos de investigación que abarcó la revisión se organizaron en una matriz de extracción de datos elaborada en Excel, lo que facilitó la sistematización del corpus documental. La mayoría de los estudios se centraron en países asiáticos, especialmente China, y se observó un incremento de publicaciones durante el año 2022. En cuanto a los temas tratados, los artículos examinaron las emociones docentes, las reformas educativas y su relación con la identidad profesional, la autoeficacia y las interacciones escolares. Predominaron los enfoques cualitativos, mediante estudios de caso y diseños longitudinales, que utilizaron entrevistas como técnica principal. Los resultados mostraron un patrón recurrente de emociones negativas como estrés, ansiedad y frustración, frente a los desafíos que implican las reformas. No obstante, siete estudios documentaron emociones mixtas y uno destacó emociones positivas, como la alegría. La revisión permitió concluir que las emociones no solo representan una reacción ante los cambios estructurales, sino que también influyen en la manera en que el profesorado redefine su identidad profesional y su bienestar. A pesar de la importancia del tema, la producción científica al respecto continúa siendo limitada, sobre todo en regiones como América Latina y Europa. En el caso de México, por ejemplo, políticas recientes como la Nueva Escuela Mexicana han provocado cambios curriculares significativos que requieren una comprensión profunda del impacto emocional que producen en el magisterio. Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones integren metodologías cuantitativas o enfoques de métodos múltiples que permitan construir un panorama representativo y útil para el diseño de políticas educativas más sensibles a las condiciones reales del profesorado.

—•—

Agresores vs víctimas en el acoso escolar: una revisión de sus conductas desde el comportamiento social

Santana Cisneros, Rocío

Universidad de Málaga

El acoso escolar (bullying) ha sido estudiado por su impacto negativo en el bienestar psicosocial y el desarrollo académico de los y las estudiantes. Sin embargo, analizarlo desde la perspectiva del comportamiento de quienes participan activamente en estas dinámicas (agresores/as, víctimas y observadores/as) nos ofrece una comprensión más profunda de los mecanismos que lo perpetúan y de las posibles vías para su prevención. En esta revisión sistemática se examinan las características conductuales más representativas de los diferentes actores involucrados/as en situaciones de acoso escolar, integrando factores individuales (como habilidades sociales o rasgos emocionales), sociales (relaciones entre iguales y dinámicas grupales) y contextuales (ambiente familiar, escolar y comunitario) que influyen en la aparición, mantenimiento y/o superación de la problemática social. Con el objetivo de establecer un panorama actualizado y riguroso, se llevó a cabo una revisión bibliográfica de estudios científicos publicados entre 2015 y 2025 en bases de datos como Scopus, PsycINFO y Google Scholar, entre otras. Se priorizaron investigaciones con enfoque en psicología del comportamiento, educación y neurociencias aplicadas, especialmente aquellas que incluyeran análisis conductuales de los perfiles de agresores/as y víctimas en contextos escolares. El corpus final estuvo compuesto por 28 artículos que cumplieron criterios de inclusión específicos, además de informes internacionales sobre convivencia escolar, acoso escolar entre iguales y salud emocional en el entorno educativo. Los estudios revisados evidencian que los agresores o agresoras presentan una combinación de déficits en habilidades sociales, impulsividad, baja empatía, escasa autorregulación emocional y, en muchos casos, antecedentes de exposición a modelos familiares violentos o permisivos. No obstante, también se identifican agresores/as con un alto nivel de competencia social que utilizan estas habilidades para manipular, intimidar o ejercer control sobre sus compañeros/as, lo cual demuestra que el perfil del agresor/a no siempre es fácilmente detectable desde la conducta externa disruptiva. Por su parte, las víctimas presentan con frecuencia conductas de inseguridad, retraimiento, baja autoestima, escasa asertividad y antecedentes de exclusión o rechazo social, factores que pueden convertirlas en blancos fáciles de acoso. Otros estudios también apuntan a que ciertas víctimas internalizan el acoso, desarrollando síntomas de ansiedad, depresión o inhibición conductual que dificultan la denuncia o el pedido de ayuda. La dinámica entre agresores/as y víctimas se ve intensificada por el rol ambivalente de los observadores/as, quienes suelen optar por la pasividad debido al temor al rechazo, la normalización del conflicto o la falta de recursos para intervenir adecuadamente. Esta inacción refuerza el desequilibrio de poder y favorece la cronificación del acoso. Además, se ha encontrado que en algunos casos, tanto agresores/as como víctimas comparten comportamientos comunes de maltrato o carencias afectivas en el entorno familiar, lo que indica la existencia de patrones conductuales aprendidos que se replican en la interacción escolar. Los hallazgos de esta revisión señalan la necesidad de diseñar intervenciones educativas específicas que consideren los perfiles diferenciados de agresores/as, víctimas y observadores/as. Entre las estrategias más efectivas se destacan los programas de educación emocional, el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, la mediación escolar, la formación docente para la identificación temprana de signos de acoso y la participación activa del alumnado en acciones de prevención y resolución de conflictos. Comprender las conductas de los distintos actores implicados/as en el acoso escolar desde una perspectiva conductual nos permite avanzar hacia enfoques de intervención más ajustados a la realidad del aula, más allá de medidas punitivas o reactivas. Esta mirada integral, respaldada por evidencia científica actualizada, resulta fundamental para promover entornos escolares más seguros y comprometidos con la salud emocional de todos y todas sus integrantes.

El acoso escolar como reflejo de dinámicas sociales: una revisión sobre su impacto en la convivencia educativa

Santana Cisneros, Rocío

Universidad de Málaga

El acoso escolar, también conocido como bullying, ha sido investigado como una forma de violencia persistente que afecta negativamente tanto a las víctimas como al contexto general de las instituciones educativas. Lejos de tratarse de casos aislados entre individuos, diferentes estudios han destacado su dimensión social, evidenciando cómo se inserta en estructuras de poder, desigualdad y exclusión que reflejan patrones más amplios presentes en la sociedad. Esta revisión tiene como objetivo sintetizar las principales investigaciones académicas publicadas en los últimos 10 años que abordan el bullying desde una perspectiva socioeducativa, con especial énfasis en su influencia sobre la convivencia y la cohesión dentro del aula. Para ello, se realizó una búsqueda sistematizada en bases de datos especializadas como Scopus, ERIC y Google Scholar, seleccionando artículos revisados por pares, estudios teóricos y revisiones anteriores que cumplieran con los criterios y rigor metodológico. Se consideraron trabajos en español, inglés y portugués que analizaban el acoso escolar desde enfoques sociológicos, pedagógicos y psicológicos, con una visión integradora de los factores sociales que lo generan o lo sostienen. La revisión incluyó un total de 34 publicaciones entre los años 2015 y 2025. Los estudios analizados coinciden en señalar que el acoso escolar se sustenta en relaciones asimétricas de poder, y que su persistencia está estrechamente vinculada con el grado de permisividad del entorno, la falta de intervención efectiva y la normalización de ciertos discursos discriminatorios. Se identificaron patrones comunes, como la mayor vulnerabilidad de los y las estudiantes pertenecientes a minorías étnicas, sexuales o culturales, y la falta de formación del profesorado para actuar frente a situaciones que no se presentan de forma explícita. Asimismo, se observa un fuerte vínculo entre el clima de aula, el estilo de gestión del centro y la prevalencia del acoso. Algunos autores/as insisten en la necesidad de comprender el fenómeno no solo desde una perspectiva psicológica centrada en el agresor/a y la víctima, sino como un problema colectivo que involucra al grupo, al profesorado, a las familias y a la institución en su conjunto. En este sentido, emergen como claves preventivas las estrategias que fortalecen la participación estudiantil, el aprendizaje socioemocional y los programas de mediación. También se destaca la importancia de integrar el enfoque de derechos humanos y justicia social en los planes de convivencia escolar. Con esta revisión se puede confirmar que el acoso escolar o bullying, no puede abordarse eficazmente sin atender a las dinámicas sociales que lo atraviesan. La evidencia sugiere que los programas más exitosos no son aquellos que se centran únicamente en sancionar o modificar conductas individuales, sino los que transforman el entorno educativo en un espacio de diálogo y corresponsabilidad. Los centros educativos que promueven una cultura de respeto y participación activa logran reducir significativamente las conductas de acoso entre iguales y fortalecen la convivencia como eje central del proceso educativo. Enfrentar el acoso escolar requiere una transformación estructural de las relaciones dentro del aula, promoviendo vínculos respetuosos y una cultura institucional que priorice el bienestar colectivo sobre la mera disciplina.

—•—

Cuerpos que imaginan, infancias que resisten: narrativas de género y desigualdad en territorios educativos urbanos y rurales

Santofimio Rojas, German Andres; Galindo Rodríguez, Esteban José; Mora Díaz, Cindy Viviana

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Esta ponencia expone los hallazgos de una investigación de corte intercultural orientada a comprender los procesos de construcción de los roles de género en la infancia, situados en contextos urbano y rural de Colombia, y su articulación con las brechas socioeducativas y las oportunidades subjetivamente percibidas por niñas y niños. El estudio se desarrolló en el marco de una práctica de intervención adscrita al nodo Caleidoscopio Cultural Corporación Universitaria Minuto de Dios, con el propósito de explorar, desde un enfoque situado, participativo y hermenéutico, las narrativas infantiles que emergen en torno a la identidad de género en dos instituciones educativas contrastantes: una escuela rural multigrado ubicada en Sogamoso, Boyacá, caracterizada por condiciones de infraestructura precarias, y un colegio urbano de carácter privado en la ciudad de Bogotá, con acceso ampliado a recursos pedagógicos y tecnológicos. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, fundamentado en principios etnográficos, mediante una combinación de observación participante activa y ejercicios de cartografía corporal, con el fin de capturar las experiencias y discursos emergentes de niños y niñas entre los cuatro y siete años. A través del juego, el dibujo y la narración oral, se privilegió la expresión espontánea, favoreciendo el reconocimiento de las formas en que los sujetos infantiles habitan el género y configuran su identidad en relación con el territorio, el cuerpo y la cotidianidad. El trabajo de campo permitió evidenciar que las desigualdades estructurales, determinadas por el contexto socioeconómico y geográfico, inciden de manera significativa en la construcción de género desde edades tempranas. En el entorno urbano, las niñas acceden a discursos que promueven la equidad, aunque persisten mandatos simbólicos vinculados a la belleza, la pasividad y la conformidad; los niños, por su parte, reproducen nociones de liderazgo, fuerza y competitividad, si bien emergen nuevas sensibilidades que desafían los estereotipos tradicionales. En contraste, en el contexto rural prevalecen roles más convencionales: las niñas asumen labores de cuidado y expresan aspiraciones profesionales asociadas a lo doméstico, mientras que los niños proyectan su identidad a partir de imaginarios relacionados con la fuerza física, el trabajo manual y la autoridad. No obstante, se visibilizan fisuras en estos discursos hegemónicos, que permiten la emergencia de subjetividades infantiles que desbordan los marcos normativos del género. Las cartografías sociales revelaron que el cuerpo, la vida cotidiana y la relación simbólica con el territorio constituyen dimensiones centrales en la configuración de la identidad. Asimismo, las diferencias en el acceso a referentes simbólicos, redes de apoyo y posibilidades de proyección a futuro inciden no solo en la trayectoria educativa, sino también en el derecho a imaginar horizontes vitales alternativos. Como resultado del proceso investigativo, se diseñó un museo digital interactivo que compila las narrativas infantiles, dibujos, sueños y formas de habitar el género, constituyéndose en una estrategia pedagógica para la visibilización, el diálogo intercultural y la transformación crítica de los espacios escolares. Esta herramienta educativa invita a repensar la escuela como un escenario ético-político que debe garantizar el reconocimiento de la diversidad infantil, desde un enfoque de justicia social, inclusión e interculturalidad. La investigación concluye que la educación no puede continuar reproduciendo jerarquías adultocéntricas ni discursos normativos de género; por el contrario, debe configurarse como un espacio en el cual las infancias sean escuchadas, validadas y acompañadas en la construcción de identidades libres, plurales y contextualizadas. Entender el géne-

ro como una categoría relacional y performativa permite el diseño de intervenciones educativas más sensibles a las particularidades culturales y territoriales, que contribuyan a cerrar brechas históricas y a fortalecer una ciudadanía crítica, diversa y transformadora desde la infancia, capaz de subvertir los regímenes normativos que condicionan la experiencia infantil.

—————●—————

El cómic de crítica social como herramienta pedagógica en el Grado de Educación Social: una mirada transdisciplinar

Serrano López, Raquel; Miralda Flores, Carlos Alberto; Ferré Tobaruela, Mónica
Universitat de Barcelona

El cómic, pese a su potencial como recurso pedagógico, sigue siendo una herramienta poco explorada en la universidad. Esta limitada presencia se debe, en parte, a una visión reduccionista que lo ha catalogado como un producto cultural menor, sin reconocer su capacidad para vehicular discursos complejos y de relevancia social. Con esta propuesta, se busca poner en valor el cómic como una herramienta valiosa para representar realidades sociales a través de una narrativa visual poderosa, accesible y emocionalmente significativa. En este sentido, el presente estudio busca, por un lado, aplicar el cómic como herramienta de análisis y reflexión para sensibilizar al alumnado del Grado de Educación Social sobre las realidades que enfrentan mujeres en situaciones de vulnerabilidad y, por otro lado, explorar las representaciones que los estudiantes construyen en torno a su rol como futuros educadores y educadoras sociales. Para ello, se propuso al alumnado de segundo año de la asignatura Ámbitos Actuales y Emergentes de la Educación Social del Grado de Educación Social de la Universidad de Barcelona realizar un análisis reflexivo a partir del cómic de crítica social. En esta asignatura, una de las competencias clave es la capacidad de identificar y analizar los contextos y elementos involucrados en cualquier intervención socioeducativa. Además, de forma transversal, se abordan temáticas dentro de la educación en valores y la axiología, enfatizando conceptos éticos como la equidad, la empatía y la justicia social. El cómic de crítica social fue elegido debido a su capacidad para representar realidades complejas mediante un lenguaje visual potente, lo que facilita la reflexión sobre las estructuras sociales. Dado el enfoque transdisciplinario del estudio, se incorporó una perspectiva psicolingüística que examina cómo el cómic influye en las representaciones, creencias y actitudes de los estudiantes. Con el objetivo de visibilizar las desigualdades y cuestionar los discursos hegemónicos, se seleccionaron tres cómics sobre mujeres en situación de vulnerabilidad, creados e ilustrados por Zuz Martín. Las obras seleccionadas, de acceso abierto, fueron “Gaza Amal”, “En bandada” y “Halima, derribando muros”. En total 6 estudiantes de grado, de los cursos académicos 2023-2024 (n=27) y 2024-2025 (n=29), realizaron un análisis reflexivo sobre uno de estos cómics. Los textos reflexivos abordaron una serie de directrices para identificar la temática del cómic, el ámbito de intervención y el perfil de la persona usuaria, entre otros aspectos, junto con una reflexión global. Además de analizar los datos de forma descriptiva, se utilizó el programa ATLAS.ti para realizar un análisis de estas producciones y así identificar categorías emergentes, que posteriormente fueron agrupadas en ámbitos temáticos. Los resultados revelan el potencial del cómic como herramienta pedagógica en la formación de profesionales del ámbito socioeducativo, siendo valorado por muchos participantes con la misma relevancia que otros formatos académicos, como libros o revistas científicas. El alumnado destacó positivamente tanto el componente visual como el narrativo de los cómics, elementos que facilitaron la comprensión de las historias y generaron una mayor empatía hacia las protagonistas. Esta conexión emocional permitió un entendimiento más profundo de las situaciones de vulnerabilidad y de las estrategias de resiliencia que estas mujeres desarrollan. El uso del cómic no solo facilitó el análisis crítico de las realidades sociales, sino que también impulsó una autorreflexión sobre el rol profesional del educador(a) social. A través del uso de los pronombres “yo” y “nosotros”, los estudiantes tomaron conciencia de sus propias competencias y responsabilidades como agentes de cambio. Así pues, el cómic contribuyó a la construcción identitaria de los estudiantes en el camino hacia la profesionalización, promoviendo una percepción más definida sobre su futuro papel como educadores sociales.

—•—

Desigualdades digitales en clave interseccional: análisis y estrategias para la equidad digital en Vic (Cataluña)

Simó-Gil, Núria; Beneyto-Seoane, Mar; Bosch-Geli, Carles; Reig-Bolaño, Ramon

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

La comunicación presenta los resultados de un estudio desarrollado por el Laboratorio de Innovación Social y Digital de la UVic-UCC con el objetivo de conocer la realidad sociodigital de la población de la ciudad de Vic y proponer estrategias de intervención que contribuyan a la reducción de las desigualdades digitales desde una mirada interseccional. El estudio se ha centrado en mujeres y personas de género no normativo con el fin de identificar las dificultades digitales a las que se enfrentaban y analizar cómo se manifiesta la brecha digital. El Laboratorio de Innovación Social y Digital de la Universidad de Vic fundamenta el concepto de brecha digital no solo en una cuestión de acceso a dispositivos, conectividad o calidad de uso, sino como un fenómeno social complejo vinculado a desigualdades estructurales como la edad, el género, el origen, el nivel educativo o las redes de apoyo. A través de una metodología mixta con un diseño secuencial exploratorio, en una primera fase, se llevó a cabo el diseño cuantitativo de un cuestionario, que respondieron 262 personas. Tras el análisis de los cuestionarios se realizó el diseño cualitativo, mediante grupos de discusión con perfiles diversos de mujeres. En dichos grupos de discusión se identificaron hábitos, competencias, barreras y usos digitales, así como los dispositivos utilizados y las oportunidades reales de acceso y participación digital. El análisis permitió delimitar tres grupos de mujeres con distintos niveles de habilidades y acceso, reflejando cómo factores como el dominio del idioma, la salud, la red familiar o el nivel formativo condicionan el aprovechamiento del entorno digital, siendo especialmente vulnerables las mujeres mayores con escasa red personal o familiar o problemas de salud, y las mujeres inmigradas de entre 30 y 45 años sin dominio del idioma. Las conclusiones apuntan que las desigualdades digitales no se explican únicamente por el género, sino por una interacción de múltiples ejes de desigualdad, lo que justifica la necesidad de desarrollar políticas y acciones con enfoque interseccional. Entre las recomendaciones derivadas del estudio se plantea la necesidad de implicar a colectivos que no pudieron participar, como las personas de género no normativo y mujeres de origen asiático, para ampliar el alcance de las acciones futuras. Asimismo, se destaca la importancia de promover una gobernanza compartida en la definición de intervenciones, desarrollar un mapeo continuo de recursos sociodigitales en la ciudad que mejore la coordinación y eficiencia de los servicios, así como impulsar metodologías de aprendizaje más inclusivas que permitan crear comunidades de conocimiento colaborativo. También se propone fomentar espacios de participación digital segura, y reforzar la formación de agentes comunitarios digitales que actúen como puente entre los recursos digitales y la ciudadanía. Asimismo, se considera clave crear redes de cooperación entre instituciones, tejido social y administraciones para facilitar la escalabilidad de los proyectos exitosos, generando impactos sostenibles. Estas propuestas no solo buscan atender las necesidades actuales, sino también consolidar un modelo innovador de intervención que contemple la diversidad de experiencias, trayectorias y contextos sociales que configuran la realidad sociodigital de la ciudad, promoviendo así un proceso inclusivo y transformador hacia la equidad digital.



Propuesta de actuación para las escuelas de la Comunidad Autónoma Vasca ante la detección de indicios de agresiones sexuales en niñas, niños y adolescentes

Urizar Elorza, Maitane

Universidad del País Vasco

Las agresiones sexuales contra niñas, niños y adolescentes son una problemática que afecta, en cuanto a población general, a 1 de cada 5 niñas, niños y adolescentes de nuestra sociedad, generalmente, antes de cumplir los 13 años. Cuanta mayor vulnerabilidad, mayor prevalencia, ya que algunos estudios indican que 1 de cada 2 niñas y 1 de cada 3 niños con discapacidad, han sufrido agresiones sexuales. En el colectivo con discapacidad, muchas veces no hablamos de agresiones sexuales en la infancia, sino a lo largo de toda la vida, porque el nivel de vulnerabilidad se mantiene. Pese a esta gran prevalencia los datos de incidencia no muestran a día de hoy la verdadera dimensión de esta problemática, ya que, a falta de formación, protocolos específicos, y generalización de mitos y falsas creencias, no se detecta y cuando se detecta, no hay tendencia de denunciar o notificar. Siendo el ámbito educativo un espacio privilegiado para la detección y acompañamiento de la víctima, son numerosas las dificultades que la investigación ha detectado entre el profesorado a la hora de actuar. Por ejemplo, se ha visto que un número significativo del profesorado ha tenido sospechas a lo largo de su carrera profesional, pero solo en un pequeño por ciento de los casos se decide a activar el sistema de protección. Entre estas dificultades detectadas se encuentran, entre otros, el desconocimiento de sus obligaciones legales y de los procedimientos de denuncia, además de no tener formación y no conocer si tenían un protocolo de actuación. Por lo tanto, se vuelve urgente organizar unas pautas de actuación ante la detección de casos no solo acorde con los protocolos de actuación, sino también con la normativa de protección, dado que no debemos olvidar que las agresiones sexuales contra niñas, niños y adolescentes son un delito y toda persona tiene obligación de actuación ante la detección de indicios. El objetivo de la presente investigación es analizar el protocolo de educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco, así como otros análogos que pudieran ser de utilidad, junto con la normativa de protección, para ofrecer una propuesta de una actuación integral coordinada y transdisciplinar, respetando el interés superior de la niña, niño o adolescente víctima y garantizar al mismo tiempo, la parte probatoria del delito. El hecho de abordarlo de forma coordinada o en red, además de ser un mandato normativo, puede posibilitar una mayor seguridad a la hora de actuar, ya que se ha visto que el profesorado tiende a consultar con sus compañeras y compañeros las sospechas de victimización. Esta primera atención a la víctima se vuelve fundamental, porque no solo condiciona las posibles consecuencias traumáticas que pueda sufrir por la agresión sexual sufrida (a corto, medio y largo plazo) y la lectura y elaboración que hará de la victimización sufrida, sino que influye también, en la posible retractación del testimonio de aquella, a fin de evitar las consecuencias inmediatas que la revelación o detección haya podido generar. Tomando esto en consideración, la investigación nos advierte de que solo 1 de cada 6 víctimas se siente creída y apoyada al revelar la victimización y posiblemente a consecuencia de ello, 1 de cada 4 se retracta y menos de la mitad declara que volvería a denunciar.

La equidad en los centros residenciales docentes

Vaqueiro Romero, María Montserrat

Centro Residencial Docente de Vigo

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira, entre otros, en el principio de equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación; la inclusión educativa; la igualdad de derechos y oportunidades, que ayuden a superar cualquier discriminación; y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, de manera que puedan acceder a una educación inclusiva, en igualdad de condiciones con los demás. Las residencias escolares prestan un servicio complementario que contribuye eficazmente al desarrollo educativo, pues facilitan el acceso a la enseñanza postobligatoria al alumnado que debe escolarizarse en localidades distintas a las de su domicilio habitual, así como a aquel que, por circunstancias excepcionales, deba utilizar el servicio de residencia como medida para asegurar una adecuada respuesta educativa que no puede recibir en un centro docente de su residencia habitual. La combinación de calidad y equidad exige ineludiblemente la realización de un esfuerzo compartido. Con la ampliación de la edad de escolarización obligatoria y el acceso a la educación de nuevos grupos de estudiantes, las condiciones en que los centros desarrollan su tarea se han hecho más complejas. En este sentido, establece en el artículo 84.1 de la LOE que las Administraciones educativas regularán la admisión de alumnos en centros públicos y privados concertados, de tal forma que se garantice el derecho a la educación, el acceso en condiciones de igualdad y la libertad de elección de centro por las familias, atendiendo, en todo caso, a una adecuada y equilibrada distribución entre los centros escolares de los alumnos con necesidades específicas. Según se indica en el preámbulo de la LOE, el interés histórico por la educación se vio reforzado con la aparición de los sistemas educativos contemporáneos. Esas estructuras dedicadas a la formación de los ciudadanos fueron concebidas como instrumentos fundamentales para la construcción de los Estados nacionales, en una época decisiva para su configuración. A partir de entonces, todos los países han prestado una atención creciente a sus sistemas de educación y formación, con el objetivo de adecuarlos a las circunstancias cambiantes y a las expectativas que en ellos se depositaban en cada momento histórico. En consecuencia, su evolución ha sido muy notable, hasta llegar a poseer en la actualidad unas características claramente diferentes de las que tenía en el momento de su constitución. En cada fase de su evolución, los sistemas educativos han tenido que responder a unos retos prioritarios. En la segunda mitad del siglo XX se enfrentaron a la exigencia de hacer efectivo el derecho de todos los ciudadanos a la educación. La universalización de la enseñanza primaria, que ya se había alcanzado en algunos países a finales del siglo XIX, se iría completando a lo largo del siguiente, incorporando además el acceso generalizado a la etapa secundaria, que pasó así a considerarse parte integrante de la educación básica. El objetivo prioritario consistió en hacer efectiva una escolarización más prolongada y con unas metas más ambiciosas para todos los jóvenes de ambos sexos. En los años finales del siglo XX, el desafío consistió en conseguir que esa educación ampliamente generalizada fuese ofrecida en unas condiciones de alta calidad, con la exigencia además de que tal beneficio alcanzase a todos los ciudadanos.

—•—

Reflexiones sobre el futuro de IA y el derecho: tomando las habilidades de los abogados como puntos de observación

Yang, Yang

University of Alicante

Analizando la situación actual, en el campo de la investigación jurídica y el análisis de casos, la inteligencia artificial ha cambiado por completo los métodos tradicionales de investigación jurídica a través del aprendizaje automático y el procesamiento del lenguaje natural. Puede analizar y procesar rápidamente una gran cantidad de casos de derecho privado, disposiciones legales, artículos académicos y revisiones legales, proporcionando conocimientos profundos y análisis legales complejos. El rendimiento de la inteligencia artificial en la predicción de casos es asombroso. IA puede identificar y clasificar automáticamente varios tipos de evidencia, incluidos documentos de texto, videos, audio y correos electrónicos. Las herramientas de análisis de imágenes y vídeos basadas en tecnología de inteligencia artificial pueden ayudar a detectar e identificar pruebas alteradas o falsificadas, garantizando la justicia e imparcialidad de los juicios. Hay un desempeño sobresaliente en los juicios y sentencias penales. La inteligencia artificial puede ayudar a los jueces y jurados proporcionándoles casos pasados, documentos legales relevantes y precedentes para ayudarlos a tomar decisiones razonables. La IA puede analizar grandes cantidades de información jurídica. Estos sistemas pueden informar a los jueces sobre las respuestas apropiadas a casos similares y la correcta aplicación de la ley. Más que un desafío integral a las capacidades de los abogados, estos logros son más bien una redefinición de las capacidades empresariales y profesionales de los abogados de cara al futuro. El objetivo de este artículo es proponer una nueva relación de cooperación entre los abogados y IA, la organización de disposiciones legales, la preparación de documentos legales y la agregación de datos de casos, en lugar de una relación de reemplazo mutuo, analizando en detalle el impacto de la inteligencia artificial en los negocios litigiosos y no litigiosos de los abogados, los negocios personales y los negocios corporativos, y los negocios relacionados con el extranjero y los negocios nacionales. Se utilizan como base el método de análisis comparativo y el método de análisis de textos jurídicos. Asimismo, la IA puede analizar la proporción de carga de trabajo de los abogados en casos de diferente naturaleza y casos judiciales, en los cuales se utiliza el método de análisis de big data para aumentar la autenticidad y el poder predictivo del artículo. En resumen, bajo la premisa de que no podemos evitar la inteligencia artificial, como industria y profesión, la brecha de información entre los abogados y sus clientes se está reduciendo o comprimiendo significativamente debido a la alta tecnología, porque “los abogados necesitan trabajar en estrecha colaboración con científicos de datos, ingenieros de software y otros expertos técnicos”, y la estrecha cooperación entre los abogados y la IA será la tendencia de la industria legal en el futuro. Además, la educación y la formación jurídicas deben ser adaptables para afrontar los desafíos futuros. Los conocimientos básicos de inteligencia artificial, análisis de datos y tecnologías de la información en el diseño y planificación de aulas de derecho deben considerarse créditos obligatorios. Los abogados del futuro necesitarán aprender a evaluar y gestionar herramientas de IA, lo que incluye comprender sus debilidades y posibles sesgos. Innovación y cambio en los formatos o formas de los servicios legales.



LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Split Fiction: la presencia de la autora en su obra, la construcción de mundos en diferentes géneros y las narrativas fragmentadas

Acosta Tuñas, Carla¹; Samper Cerdán, María²; Juan Penalva, Joaquín²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Miguel Hernández

El videojuego Split Fiction, de los creadores de It Takes Two, diseñado para dos jugadores o jugadoras, en modo local o en línea, plantea una premisa en la que dos escritoras quedan atrapadas en una simulación basada en sus propias historias tras participar en un experimento fallido. Su éxito no se ha hecho esperar y ya cuenta con puntuaciones superiores al 90 en Metacritic y OpenCritic. La integración de los videojuegos en entornos didácticos representa una oportunidad para desarrollar competencias transversales y favorecer la motivación en el alumnado. En este caso concreto, el videojuego resulta idóneo para trabajar la didáctica de la lengua y la literatura a partir de tres grandes ejes: la presencia de la autora en su obra, la construcción de mundos a partir de diferentes géneros y las narrativas fragmentadas. El juego plantea una interesante reflexión sobre la autoría: sus protagonistas, Mio Hudson y Zoe Foster, se quedan atrapadas en los mundos que alguna vez crearon para sus producciones literarias, de manera que tendrán que superar los retos que en su día idearon y se torna de este modo explícita la influencia de la autora dentro de su propio texto. Esta dinámica permite trabajar en el aula la noción de metanarrativa y el concepto de autora implícita, favoreciendo la reflexión crítica sobre la forma en la que quienes escriben, voluntaria o involuntariamente, se insertan en sus relatos. Por otro lado, Split Fiction es un ejemplo claro de la construcción de mundos narrativos, concretamente dentro de dos géneros: la ciencia ficción y la fantasía, géneros predilectos de Mio y Zoe, respectivamente. Esta fusión abre la posibilidad de enseñar al alumnado las convenciones de los géneros, así como el fomento de las prácticas de escritura que invitan a la hibridación de los géneros y al cuestionamiento de las fronteras tradicionales. Desde un punto de vista didáctico, se propone utilizar la dinámica del juego para impulsar proyectos de creación de mundos compartidos en los que el alumnado negocie las reglas, ambientaciones y tramas, logrando el equilibrio entre coherencia interna y creatividad. Por último, la estructura narrativa de Split Fiction –compuesta por fragmentos de mundos inconexos que las protagonistas deben atravesar– ofrece un modelo interesante para abordar en el aula las narrativas fragmentadas y no lineales, cada vez más presentes en la literatura contemporánea y en el resto de manifestaciones artísticas. A través del análisis de la progresión emocional de las protagonistas y la forma en la que los pequeños relatos se encadenan para crear una narrativa global, el alumnado puede desarrollar una comprensión más profunda de las estructuras narrativas alternativas y de las técnicas de cohesión que permiten que una historia fragmentada adquiera sentido y unidad. Split Fiction constituye un recurso didáctico versátil que permite integrar la cultura contemporánea del videojuego en la enseñanza de la lengua y la literatura, favoreciendo tanto la reflexión crítica sobre los procesos creativos como la experimentación práctica con las nuevas formas de narrar.



Aprendizaje colaborativo en educación superior mediado por tecnologías de inteligencia artificial: un estudio de revisión cualitativo del estado del arte

Acuña, Santiago Roger

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Las tecnologías de inteligencia artificial (IA) ofrecen un amplio abanico de potencialidades para configurar escenarios formativos más flexibles y abiertos que promuevan en los estudiantes universitarios el desarrollo de competencias vinculadas, sobre todo, con el aprendizaje colaborativo y su regulación social. Estas tecnologías disponen de la capacidad, no solo para entender y catalogar datos en una forma aproximada a lo que realizamos los seres humanos, sino además pueden generar productos y respuestas que surgen a partir de modelos de aprendizaje profundo - que recrean patrones obtenidos de una gran cantidad de datos de entrenamiento -, y que pueden ir modificándose a lo largo de las experiencias e interacciones con nuevos usuarios. Es decir, que dadas estas características predictivas y generativas podrían, tanto propiciar una mayor personalización del aprendizaje, como también enriquecer las interacciones e intercambios que despliegan los estudiantes en una tarea colaborativa, con la consiguiente influencia positiva en los resultados del aprendizaje. Si bien en estos últimos años se han publicado varios trabajos de revisión sistematizada que tratan de examinar y sistematizar la producción científica sobre la utilización de IA en el aprendizaje y la enseñanza, en diferentes niveles educativos y en diversos dominios de conocimiento específico, no se ha prestado suficiente atención al análisis de los espacios formativos universitarios de carácter colaborativo. En este trabajo se presenta una revisión de investigaciones que han indagado acerca de la utilización de tecnologías de inteligencia artificial en el aprendizaje colaborativo universitario. Concretamente, se ha realizado una revisión cualitativa de investigaciones que dan cuenta de estudios empíricos primarios y que han examinado la intersección de estos tres ejes conceptuales: IA, aprendizaje colaborativo y educación superior universitaria. Se analizó de manera cualitativa de un corpus de 32 trabajos de investigación, publicados a partir del año 2020 hasta abril del presente 2025. La búsqueda de los artículos se realizó en las bases de datos Web of Sciences y Scopus, empleando, en títulos, resúmenes y palabras clave, los siguientes descriptores “aprendizaje colaborativo”, “inteligencia artificial” y educación superior universitaria” y los términos derivados de ellos, tanto en español como en inglés. Se utilizó un sistema de análisis cualitativo que tiene en cuenta cinco dimensiones principales, a saber: a) aspectos teóricos y metodológicos (enfoque y alcance) de las investigaciones empíricas; b) áreas de conocimiento y temas específicos de aprendizaje; c) tipos y características de las tecnologías de inteligencia artificial; d) situaciones de aprendizaje y tareas colaborativas; e) interacciones y procesos colaborativos analizados; y, f) efectos en el rendimiento en el aprendizaje. Los resultados encontrados muestran una diversidad tanto de perspectivas teóricas como de enfoques metodológicos seguidos en las investigaciones. Ha sido posible identificar dos tendencias principales: a) por un lado, una buena parte de los estudios se han preocupado por examinar su utilización de manera exploratoria y descriptiva, analizando la incorporación de esta clase de tecnología en las situaciones de aprendizaje colaborativo que se configuran en las aulas e indagando, también, en las percepciones, conocimientos, actitudes y valoraciones que sostienen diferentes actores educativos, como profesores, estudiantes y expertos; b) por otro lado, una segunda tendencia de investigaciones ha buscado estudiar los efectos de estas herramientas de mediación en un abanico de variables y dimensiones relacionados con el aprendizaje colaborativo, entre ellas la regulación social y la conciencia y conocimiento grupal, como así también en el rendimiento alcanzado, los factores emocionales y motivacionales y/o el desarrollo de habilidades blandas y específicas de los aprendices. Los resultados obtenidos contribuyen a mayor comprensión de las ventajas, dificultades y desafíos que conlleva el diseño y la implementación de contextos formativos colaborativos mediados por tecnologías de inteligencia artificial.

—•—

Reducing cognitive load in rubric design: the role of AI support for pre-service teachers

Albó, Laia; Marimon-Martí, Marta

UVic-UCC

The integration of artificial intelligence (AI) into teacher training is transforming educational practices and teacher professional development, opening new opportunities to optimize processes such as planning, assessment, and instructional design. AI can provide support for the completion of complex educational tasks, helping to reduce cognitive load and allowing teachers to dedicate more mental resources to pedagogical aspects and less to organizational or technical management. This study investigates the impact of AI on the cognitive load of primary education pre-service teachers while they design rubrics, with and without AI assistance. The main objective is to examine whether AI tools can reduce cognitive load during this task, enhancing task performance and experience. The study involved 45 primary education second-year pre-service teachers enrolled in the “ICT Applied to Education” subject (mean age 21; 26 females, 16 males, 1 other), with limited experience in rubric design (10 with prior experience), basic knowledge of AI (mean 2.93/5) and knowledge on rubric creation and use (2.15/5) on a Likert scale. Their participation was voluntary, and all provided consent. All participants stated they had used AI before, and regarding their self-assessment of knowledge on AI tools. A between-subject quasi-experimental design with random assignment to two groups was used. Group 1 completed the first task (T1)—designing a rubric for evaluating a written text in the primary education context—without AI assistance, but they were allowed to use AI (Copilot) in the second task (T2), which involved designing a rubric for an oral presentation. Group 2 did the first task with the possibility to use AI support but was required to complete the second task manually. The second task was always completed after the first, as it was considered more difficult. Cognitive load was measured using the NASA-TLX questionnaire, which assesses six items: mental demand, physical Demand, temporal demand, performance, effort, and frustration. To calculate cognitive load, we followed the two steps of the NASA-TLX procedure. First, participants rated the six items based on their perceived experience for each task. Then, they performed a weighted workload calculation to determine how much each item contributed to their overall cognitive load. Results showed that the group using AI reported lower cognitive load in both tasks. For T1, the Mann-Whitney U statistic was 113,500 ($p=0.002$), and for T2, it was 76,500 ($p < 0.001$), with the AI group showing lower mean cognitive load compared to the non-AI group ($G1Mean=30.15$ vs. $G2Mean=19.92$ for T1; and $G1Mean=20.48$ vs. $G2Mean=34.81$ for T2). Mental demand was significantly lower in the AI group for both tasks (T1: $U=103,000$, $p < 0.001$; T2: $U=92,500$, $p < 0.001$). Similarly, effort was significantly lower in the AI group (T1: $U=90,000$, $p < 0.001$; T2: $U=111,500$, $p=0.001$). Temporal demand was significantly lower in the AI group for T2 ($U=138,000$, $p=0.009$), but not for T1 ($p=0.155$). Importantly, performance, frustration, and physical demand showed no significant differences between the two groups in both tasks (p -values for performance and physical demand > 0.05 ; p -values for frustration for T1=0.067, T2=0.054). The statistical significance was higher for T2, which was considered more difficult, suggesting that the use of AI had a stronger effect in reducing cognitive load for more complex tasks. These results demonstrate the potential of AI tools to reduce cognitive load, particularly in tasks requiring creativity and organization, suggesting that incorporating AI into teacher education programs could enhance task efficiency, allowing future educators to focus more on pedagogical development and less on the administrative or organizational challenges.

—————●—————

La integración de la IA generativa y los SIG como recurso en la didáctica de las Ciencias Sociales

Alonso López, Álvaro Miguel

IES La Foia

Las últimas dos décadas han supuesto un gran salto cualitativo en cuanto a la innovación tecnológica y su introducción paulatina en el ámbito educativo. En el marco de las Ciencias Sociales, en concreto, las materias de Geografía e Historia, esta sinergia ha permeado de forma más tardía que en el ámbito STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). La multitud de trabajos de la última década en materia de innovación docente dentro de nuestro campo ha impulsado grandes cambios en el abordaje de cuestiones de carácter social. En el marco de la legislación actual española en materia de educación secundaria, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, establece que en la materia de Geografía e Historia se ha de integrar la Competencia Digital en su didáctica. Un ejemplo de ello lo constituyen las denominadas Tecnologías de la Información Geográfica o TIG, que permiten tanto al profesorado como al alumnado acercarse de forma integral a cuestiones del ámbito geográfico, pero también a la gestión de grandes volúmenes de datos de forma sencilla e intuitiva. En otro orden, el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) generativa es un elemento omnipresente en las aulas, con sus virtudes y defectos, convirtiéndose en una herramienta de apoyo para el acceso y la generación del conocimiento. Esta tecnología se nos presenta como una solución para la resolución de problemas complejos, pero también constituye un espacio interactivo. Los objetivos principales de esta investigación son: la comprensión de la capacidad de esta nueva tecnología para generar datos georreferenciados exportables, el análisis de la fiabilidad de los datos generados, su integración con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y el establecimiento de posibilidades de aplicación en aula. Mediante la aplicación de un método basado en la comparación de diversos motores generativos como ChatGPT, Claude, Google Gemini, DeepSeek y Microsoft Co-Pilot, hemos establecido el alcance de cada uno de ellos mediante un análisis DAFO. Los resultados nos hablan de un desarrollo similar en cuanto a la estructura o matriz de los sistemas, pero diferente en cuanto a las potencialidades, siendo Claude, ChatGPT y Gemini las herramientas que más posibilidades de generación e integración de conocimiento nos han ofrecido. Si bien, todas permiten generar bases de datos georreferenciadas que pueden exportarse tanto a sistemas de representación simples como (Google MyMaps y Google Earth) como complejos (QGIS), tanto DeepSeek como Microsoft Co-Pilot, distan del refinamiento de sus otros tres competidores. En conclusión, obtenemos una lectura positiva de la integración de la IA generativa con la IA predictiva, con resultados que nos hablan de una cada vez mayor precisión en la búsqueda, generación y representación de datos de carácter geográfico. Creemos que el uso de estas tecnologías puede proporcionar un salto cualitativo en la manera en cómo se abordan aspectos sociales en el aula, ya que este tipo de bases de datos nos permiten gestionar la dimensión geográfica e histórica simultáneamente, cobrando especial importancia en la aplicación hacia el patrimonio y su puesta en valor como se recoge en el currículo español. No obstante, es nuestra tarea seguir reflexionando en cómo esta revolución tecnológica a la que estamos asistiendo puede constituir una herramienta orientada al conocimiento que trascienda los límites del aula y contribuya a la formación de ciudadanos conscientes de que solo a través de un uso ético podemos construir verdadero conocimiento.

Conexiones digitales, amistades frágiles: la pedagogía de la alteridad como horizonte educativo

Alonso-Sainz, Enrique

Universidad Autónoma de Madrid

El presente trabajo busca evidenciar la problemática existente en las relaciones de amistad surgidas a raíz de la sobreexposición a entornos digitales en los jóvenes y, además, realizar una propuesta que defienda la pedagogía de la alteridad como alternativa educativa. Las relaciones sociales llevan años sufriendo profundos cambios. Incluso desde antes de la Covid-19 la exposición desmedida a medios digitales que proporcionan una constante comunicación con los otros desvirtúa las relaciones personales y de amistad. El uso masivo de plataformas como Instagram, TikTok o WhatsApp ha reconfigurado la forma en que los jóvenes establecen, mantienen y perciben los vínculos afectivos (con sus respectivas implicaciones). Aunque las redes sociales ofrecen oportunidades para ampliar los contactos y sostener amistades a distancia, también favorecen relaciones más frágiles, condicionadas por la validación externa (likes, seguidores, etc) y marcadas por la inmediatez y la falta de compromiso, rasgos que ya Bauman describía como características de las “amistades líquidas” propias de la modernidad actual. Este hecho no es algo baladí, sino que conlleva grandes y profundas implicaciones a nivel personal y a nivel social. No es casualidad que en la época en la que más conectados estamos sea en la que más solo nos sentimos. Son muchos los jóvenes que manifiestan su desarraigo, su sensación de soledad y su desasosiego ante la vida pese a tener estudios, fama en el mundo digital y una agenda apretada. Frente a la virtualización del mundo y las promesas del teletrabajo o las amistades digitales, seguimos prefiriendo quedar con amigos para hablar, leer un libro en papel o un hombre donde llorar cuando pasa algo realmente grave. La corporeidad es indisociable del ser de la propia persona, por ello debe ser defendida y priorizada. Como alternativa educativa a esta problemática, se propone la pedagogía de la alteridad. Inspirada en Lévinas, esta perspectiva subraya la importancia de educar en el reconocimiento radical del otro como sujeto único e irrepetible. Educar en la alteridad implica recuperar la importancia del encuentro presencial, del diálogo genuino, de la acogida y de la compasión en las relaciones humanas. La escuela y el resto de entornos educativos deben convertirse en un espacio donde se cultiven experiencias reales de amistad, basadas en la responsabilidad por el otro y no en la búsqueda de autoafirmación o beneficio propio. Fomentar los espacios de encuentro sin móviles, los seminarios de lectura o debate en la universidad o los tiempos de encuentro y humor con amigos, podría el inicio de una posible solución a la deriva de baja autoestima y desesperación en la que viven los jóvenes. Las redes sociales, los encuentros digitales, los videojuegos, etc utilizados de manera crítica y consciente, pueden ser compatibles con una formación ética en la amistad. Sin embargo, ello requiere un esfuerzo deliberado por parte de las instituciones educativas, que deben situar en el centro de su acción formativa el encuentro humano real como fundamento del crecimiento personal y comunitario.



Formación, recursos y uso ético: desafíos en la Integración de la inteligencia artificial en la educación escolar

Arancibia Muñoz, Maria Luisa

Universidad de Chile

En el contexto de la creciente incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo, este estudio tuvo como objetivo analizar las percepciones, barreras y desafíos que enfrentan los docentes del sistema escolar chileno frente a la integración de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza. Para abordar este propósito, se llevó a cabo una investigación con un enfoque cualitativo mediante la aplicación de seis grupos focales en distintas escuelas del sistema escolar chileno, considerando diferentes tipos de dependencia (pública, particular subvencionada y particular pagada). Los docentes participantes dictaban clases en los niveles de educación primaria y secundaria. Se elaboró un guión de preguntas y se entregó una carta de consentimiento previo a la realización de los grupos focales, los cuales se llevaron a cabo entre los meses de septiembre y octubre de 2024. Los resultados obtenidos revelan que, si bien existe un interés creciente en el uso de herramientas de IA, los docentes enfrentan importantes desafíos para su integración efectiva en las prácticas pedagógicas. Uno de los principales hallazgos es el uso predominante de la IA para tareas administrativas, como la generación de evaluaciones y guías de trabajo, más que para propósitos pedagógicos en el aula. Muchos docentes manifestaron encontrarse en etapas iniciales respecto al conocimiento de estas nuevas tecnologías, sin haber realizado aún una exploración profunda de sus potencialidades pedagógicas. En segundo lugar, emergieron en los discursos preocupaciones éticas relacionadas con el uso de la IA por parte de los estudiantes. Los docentes destacaron riesgos como el plagio, la dependencia tecnológica y la pérdida de habilidades fundamentales como la redacción y el pensamiento crítico. Esta percepción refleja un temor a que la incorporación no regulada de la IA comprometa la formación integral de los alumnos, reduciendo su capacidad de análisis, creatividad y autorregulación. Otro hallazgo relevante es la persistente falta de recursos tecnológicos. Muchos docentes señalaron que la carencia de computadores adecuados y la falta de conexión estable a internet representan obstáculos importantes para la integración efectiva de la IA, especialmente en contextos escolares más vulnerables. La brecha tecnológica entre distintos tipos de escuelas agudiza las desigualdades educativas, dificultando que todos los estudiantes accedan en igualdad de condiciones a los beneficios de estas tecnologías. Asimismo, se detectó una baja oferta de programas de formación específicos en IA dirigidos a docentes, así como la falta de tiempo disponible para la formación continua, debido a las exigencias laborales. Estos factores limitan el desarrollo de competencias digitales, imprescindibles para una implementación pedagógica adecuada de la IA. Las conclusiones de este estudio destacan que, aunque los docentes reconocen el valor potencial de la IA para mejorar la eficiencia administrativa, existe un déficit importante en la formación y el apoyo institucional necesario para su uso pedagógico efectivo. Además, se evidencian preocupaciones éticas, riesgos de deshumanización del proceso de enseñanza-aprendizaje y limitaciones de infraestructura que constituyen barreras críticas que deben ser abordadas si se busca una integración equilibrada y responsable de la IA en la educación escolar chilena. Finalmente, estos resultados coinciden con la literatura reciente, la cual advierte sobre la necesidad de establecer normativas éticas claras, realizar inversiones sostenidas en infraestructura tecnológica, y diseñar estrategias de formación docente centradas en un uso reflexivo, ético y crítico de la inteligencia artificial en los contextos educativos.

—•—

Tecnologias digitais e ensino do Português Língua Não Materna

Araújo, Carla Sofia

Instituto Politécnico de Bragança

Neste trabalho, preconiza-se a tecnologia ao serviço da aprendizagem de Português Língua Não Materna (PLNM), dado que as tecnologias digitais constituem recursos que favorecem o ensino e a aprendizagem do Português como Língua Não Materna. Nesse sentido, apresentaremos o recurso computacional Nooj (disponível on-line em www.Nooj-association.org) como uma ferramenta promotora da competência lexical dos estudantes de Português Língua Não Materna, através da análise linguística da lista de palavras mais frequentes na obra “A Cidade e as Serras”, de Eça de Queirós. A lista de palavras mais frequentes fornecida pelo Nooj remete-nos para fenómenos de ambiguidade potencial, que caracterizam a maioria das formas linguísticas. Deste modo, recorrendo ao uso do concordanciador do Nooj e ao dicionário (<https://www.infopedia.pt/>), os estudantes, orientados pelo/a professor/a, analisam casos de homonímia e de polissemia. A análise das palavras-tema nas linhas de concordâncias do Nooj, bem como a consulta das definições das palavras no dicionário permitem aceder às aceções das palavras-tema na obra “A Cidade e as Serras” e construir campos temáticos. Delimitaram-se onze campos temáticos de diferentes domínios: o campo temático do domínio de vida rural foi delimitado através das palavras-tema serra, terra, ar, sol, água, cor, bom, grão, dia, silêncio, pobre, doce, murmurou, ser, vida, pedra, chuva e meio; o campo temático do domínio de vida urbana foi construído a partir das palavras-tema cidade, pressa, Civilização, negro, mal, sombra, noite, livros, ter e grande; o campo temático do domínio de hierarquia social foi formado através das palavras-tema Príncipe, Madame, senhor, duque e Excelência; o campo temático do domínio de habitação foi criado a partir das palavras-tema casa, porta, mesa, quarto, janela e sala; o campo temático do domínio de corpo foi concebido através das palavras-tema olhos, face, mão, mãos, ombros e braços; o campo temático do domínio de metafísica foi contruído a partir das palavras-tema alma e Deus; o campo temático do domínio de humanidade foi delimitado a partir das palavras-tema homem, amigo, tia e rapaz; o campo temático do domínio de tradicional foi constituído através da palavra-tema velho; o campo temático do domínio de moderno foi organizado a partir da palavra-tema novo; o campo temático do domínio de materialismo foi composto a partir das palavras-tema ouro, tem e coisas; o campo temático do domínio de tempo foi formado através das palavras-tema tarde, anos, manhã e vezes. A proposta didática que pretendemos apresentar para o estudo lexical da obra literária “A Cidade e as Serras”, de Eça de Queirós, poderá ser concretizada com alunos dos níveis de proficiência linguística C1 e C2, promovendo, de forma atrativa e enriquecedora, o conhecimento de uma obra de um notável autor da história literária portuguesa, utilizando o recurso tecnológico Nooj, e, simultaneamente, acedendo ao uso contextualizado da língua portuguesa, que o concordanciador do Nooj possibilita. O encontro com práticas pedagógicas potenciadoras do envolvimento e da aprendizagem dos estudantes, favorecidas por metodologias ativas, com o recurso a ferramentas tecnológicas, permite conceber a aula de Português Língua Não Materna como um espaço multidimensional que envolve um processo de incorporação das tecnologias digitais com propósitos pedagogicamente fundamentados.

—•—

Alfabetización lingüística crítica frente a textos generados por inteligencia artificial: una intervención educativa interdisciplinar

Ariño Bizarro, Andrea¹; Ibáñez Sánchez, Sergio²

¹Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, ²Facultad de Economía

El uso masivo de la inteligencia artificial Generativa (IAG) en entornos educativos y sociales ha convertido en urgente la necesidad de formar al estudiantado en el reconocimiento, la evaluación crítica y el uso responsable de los textos producidos por estos sistemas. En este contexto se enmarca el proyecto de innovación docente Tras la pista de ChatGPT (PIIDUZ_1_Emergentes_4798), una experiencia multidisciplinar desarrollada por profesorado de lingüística y marketing de la Universidad de Zaragoza. Su principal objetivo es fomentar la competencia metalingüística y el pensamiento crítico del alumnado universitario de cualquier rama del conocimiento a través del análisis lingüístico de textos generados por sistemas de IAG, con especial atención a los riesgos de desinformación, automatización acrítica del lenguaje y pérdida de agencia interpretativa. Con este fin, se ha diseñado y aplicado el Protocolo de Reconocimiento e Identificación Sistemático Metalingüístico de Autores IAG (PRISMA-IAG), un método de análisis lingüístico destinado a detectar y comprender los rasgos característicos de los textos generados por IAG. Este protocolo ha dado lugar a tres productos didácticos complementarios: la guía metalingüística LINGUAVÉR-IA, compuesta por ocho pistas lingüísticas sistematizadas y organizadas en tres bloques de análisis (ortotipográfico, estilístico y semántico-pragmático); una infografía checklist como herramienta visual de consulta rápida; y el paquete de materiales didácticos “Tras la pista de ChatGPT”, que incluye orientaciones pedagógicas, instrucciones de implementación y una colección de textos comparables de autoría humana y artificial. En esta primera fase, la intervención educativa se centró en el género discursivo de la noticia, seleccionado por su actualidad y su creciente producción y difusión a través de sistemas de IAG. La actividad, de una hora de duración y realizada de manera individual, se desarrolló en tres fases: i) análisis de una noticia sin instrucción lingüística previa para determinar si su autoría es humana o artificial, (ii) análisis de una nueva noticia tras la explicación del protocolo lingüístico y el acceso a los materiales de apoyo PRISMA-IAG para determinar la autoría, y (iii) cumplimentación final de una encuesta de autoevaluación, que incluía preguntas que seguían una escala Likert de 7 puntos desde 1 = “totalmente en desacuerdo” a 7 “totalmente de acuerdo”, sobre la propuesta educativa. En ella, participaron 140 estudiantes de la Universidad de Zaragoza, distribuidos en dos grupos: uno del Grado en Magisterio de Educación Primaria y otro del Grado de Marketing e Investigación de Mercados, elegidos en función de la presencia o ausencia de formación lingüística en sus planes de estudio. Los resultados cuantitativos de la encuesta de autoevaluación indican que los participantes consideran que la actividad les ha permitido mejorar su capacidad para identificar los textos generados por IAG (media = 5,59) y su seguridad al analizar críticamente el origen de la información (media = 5,48). Asimismo, valoran positivamente la guía metalingüística por su utilidad (media = 5,91) y facilidad de uso (media = 5,59). Los resultados cualitativos muestran una mayor concienciación sobre el valor del juicio propio, la necesidad de un uso responsable de la IAG y el poder del análisis metalingüístico como herramienta de pensamiento crítico. Esta experiencia confirma la eficacia del protocolo PRISMA-IAG en distintos perfiles académicos y demuestra que propuestas educativas activas, transversales y adecuadamente contextualizadas son clave para motivar al alumnado y para desarrollar habilidades transferibles a su vida académica y profesional.

—•—

Evaluación de la competencia digital docente del profesorado en formación: perfil de salida de los grados de educación

Arteta Elguezua, Joseba

Universidad de Mondragón

La pandemia de COVID-19 puso en evidencia la necesidad urgente de fortalecer las competencias digitales en la formación docente. Aunque los avances tecnológicos han sido significativos, su integración en la educación presenta muchas inconsistencias. A menudo, los docentes se ven superados por la rápida evolución de las TIC, y su formación resulta insuficiente, especialmente en áreas clave como la seguridad digital, la ética en el uso de la tecnología y la reflexión crítica. Diversos marcos, como DigCompEdu, MCCDD y COMDID, han sido diseñados para establecer estándares claros en cuanto a lo que debe entenderse como CDD. Sin embargo, numerosos estudios indican una brecha entre la autopercepción de los docentes y su nivel real de competencia. Así, mientras un 80% de los futuros docentes cree tener un nivel adecuado, solo un 57,7% alcanza una CDD básica, lo que evidencia una sobrevaloración de sus habilidades. Por ello, se recalca la necesidad de utilizar herramientas de evaluación objetivas, válidas y confiables, que permitan diagnosticar el nivel real de CDD y diseñar estrategias de formación acordes. Este estudio se llevó a cabo en el contexto de la Comunidad Autónoma Vasca, éste se centra en el problema del nivel de CDD de los alumnos en los grados de Educación Primaria y el doble grado de Educación Primaria y CAFYD. Con el fin de lograr esto, establecemos el siguiente objetivo: evaluar la CDD de los alumnos de último curso de los grados de EP y en el doble grado de EP y CAFYD. Este trabajo emplea la rúbrica COMDID-C como instrumento de evaluación. Dicha herramienta permite analizar la CDD en cuatro dimensiones: didáctica, curricular y metodológica; planificación, organización y gestión de recursos digitales; relacional, ética y de seguridad, y; desarrollo personal y profesional. COMDID-C ha sido validada como una herramienta eficaz y alineada con estándares europeos. La muestra estuvo compuesta por 184 estudiantes del último curso de los grados mencionados, pertenecientes a la Universidad de Deusto y la Escuela de Magisterio BAM. La distribución de género fue equilibrada, y los participantes coincidieron con las características demográficas de la población nacional universitaria. Los datos fueron recogidos durante el curso 2022-2023 y analizados con el software SPSS, siguiendo principios éticos de anonimato. Los resultados, obtenidos mediante un análisis exploratorio, muestran una media general de puntuación inferior al punto de corte establecido (70 sobre 100, según el método de Angoff). La mayoría de los estudiantes se ubican entre los 60 y 70 puntos, lo que indica una formación aceptable, pero no suficiente. Por dimensiones, la D2 (planificación y gestión de recursos) fue la mejor valorada, con una media de 77,53, mientras que la D4 (desarrollo profesional) obtuvo el puntaje más bajo (53,85), evidenciando una importante área de mejora. Como conclusión el estudio señala que los resultados coinciden con estudios anteriores, donde se evidencia una preparación limitada en CDD entre los futuros docentes. Así mismo, el estudio resalta la necesidad urgente de mejorar la formación en CDD durante la etapa universitaria, considerando su papel crucial en la enseñanza actual. A futuro, recomienda revisar los planes de estudio y desarrollar estrategias más efectivas de formación, con el objetivo de garantizar que el profesorado egresado esté realmente preparado para afrontar los retos del entorno educativo digital.

—•—

Chatbots conversacionales con IA para la alfabetización académica: diseño e implementación para la formación de futuros docentes

Baldrich Rodríguez, Kevin; Asensio Pastor, Margarita; Pérez García, Carmen; Domínguez Oller, Juana Celia; Asensio Pastor, Margarita Isabel

Universidad de Almería

La alfabetización académica, entendida como el desarrollo integrado de competencias de lectura crítica, producción escrita rigurosa y comunicación oral argumentada, enfrenta hoy el desafío de incorporar de forma reflexiva las tecnologías de inteligencia artificial generativa. Los chatbots conversacionales, diseñados mediante procesos de ingeniería de prompts, constituyen una oportunidad estratégica para fortalecer estos procesos formativos, siempre que su uso y elaboración se fundamente en criterios pedagógicos, éticos y epistemológicos rigurosos. La creación de chatbots orientados a la alfabetización académica exige la formulación precisa de prompts capaces de guiar procesos de comprensión de textos, organización lógica de investigaciones, estructuración de la producción escrita y correcta gestión de referencias bibliográficas. La formación en ingeniería de prompts se revela así como un eje fundamental para el aprovechamiento educativo de los sistemas de conversación automatizada, al permitir controlar la pertinencia, profundidad y calidad de las respuestas generadas. La selección y el análisis crítico de las herramientas de creación de chatbots constituye otro aspecto central, considerando variables como la posibilidad de importar documentos de referencia, la personalización de contextos de respuesta, el control de sesgos, la trazabilidad de las fuentes utilizadas y la adecuación a los objetivos formativos propuestos. A partir de estos fundamentos, se plantea una estrategia formativa que combina el estudio comparativo de distintas plataformas de creación de chatbots con el diseño de prototipos orientados a tareas académicas específicas, tales como la planificación de investigaciones, la asistencia en la redacción de informes, el acompañamiento en procesos de lectura crítica o la orientación en normas de citación académica. Los futuros docentes, destinatarios de esta propuesta, no solo adquieren competencias técnicas para el diseño y uso de chatbots, sino que desarrollan una comprensión crítica de las posibilidades y limitaciones de estas herramientas en el contexto universitario y en su futura práctica profesional. Esta formación se articula en torno a la necesidad de comprender la lógica de los modelos de lenguaje, evaluar sus impactos educativos y utilizar sus potencialidades como mediadores de prácticas de alfabetización académica rigurosas. La integración de estas competencias en los programas de formación inicial docente resulta esencial para preparar a profesionales capaces de guiar procesos de lectura, escritura y comunicación oral en entornos mediados por inteligencia artificial, sin renunciar a los principios de rigor, autonomía intelectual y producción crítica del conocimiento. Finalmente, se plantea la importancia de consolidar líneas de investigación que profundicen en el análisis del papel de los chatbots conversacionales en la alfabetización académica, atendiendo tanto a su potencial para mejorar procesos de organización y producción del saber como a los riesgos derivados de su uso acrítico en contextos educativos.

Integración de learning experience design en el proceso de diseño de escenas de simulación para entornos de realidad virtual

Bautista Rojas, Luis Eduardo; López Gualdron, Clara Isabel; Soto, Leonardo

Universidad Industrial de Santander

El aprendizaje y entrenamiento basado en simulación (SBT) utiliza tecnologías de alta fidelidad, como la realidad virtual (RV), para recrear escenarios técnicamente detallados que permiten la práctica segura y repetitiva de habilidades complejas en entornos controlados. Esta aproximación ha sido ampliamente adoptada en campos como la medicina y la formación técnica, donde la precisión y el realismo son críticos. Sin embargo, la tendencia a elevar el realismo técnico y las capacidades tecnológicas podría descuidar la aplicación de principios pedagógicos fundamentales. Entre estos destacan la gestión adecuada de la carga cognitiva, la adaptación a distintos perfiles de aprendizaje y la alineación con objetivos formativos específicos. Esta disociación entre tecnología y pedagogía compromete la eficacia educativa de las simulaciones, ya que escenas visualmente impresionantes pueden resultar pedagógicamente ineficaces si no incorporan teorías de aprendizaje experiencial centradas en el aprendiz. En este contexto, esta investigación tiene como objetivo integrar principios del Diseño de Experiencia de Aprendizaje (Learning Experience Design o LxD) para la creación de experiencias educativas centradas en el ser humano. En este enfoque se combinan principios del diseño de experiencia de usuario (UX Design) y del diseño instruccional, priorizando las necesidades y experiencias del aprendiz. Con el objetivo de integrar estos principios, primero se llevó a cabo una revisión sistemática de literatura. Esta permitió identificar un conjunto de principios relevantes provenientes del diseño multimedia, la pedagogía y el enfoque centrado en el usuario. Dichos principios buscan mejorar el aprendizaje, la atención, la inmersión, el embodiment, la usabilidad y la percepción de novedad por parte del usuario. A partir de estos hallazgos, se propone un marco metodológico estructurado en cuatro fases, fundamentado en el pensamiento de diseño. La primera fase se centra en la identificación del tipo de usuario y las necesidades formativas. La segunda aborda la construcción del diseño instruccional y la definición del flujo de trabajo. En la tercera se especifican los requerimientos técnicos para el desarrollo del prototipo. Finalmente, la cuarta fase contempla la implementación del prototipo de la escena. Este enfoque metodológico proporciona una guía integral para el diseño de experiencias formativas en realidad virtual, articulando teoría y práctica en un proceso iterativo, colaborativo y centrado en el usuario. Este marco propone roles y herramientas para la incorporación de los principios propuestos. La aplicación práctica de este marco se evaluó mediante dos estudios de casos. El primero, dirigido a la formación en Aspiración Manual Endouterina (AMEU): los participantes alcanzaron un incremento promedio de 34.9 sobre 100 puntos, en pruebas de retención de aprendizaje, con una diferencia estadísticamente significativa ($p < 0.001$) respecto a sus conocimientos previos. El segundo caso (procedimientos de seguridad en carpintería, MaderaVR) comparó formación tradicional con RV: el grupo experimental obtuvo un incremento del 32,4% en retención de aprendizaje versus 3.4% del grupo control; y en la transferencia de aprendizaje el incremento fue de 33,6% en comparación con 2,9% del grupo control. Adicionalmente, los datos del Cuestionario de Experiencia de Usuario (UEQ) indicaron desempeño superior al promedio en dimensiones como eficiencia y atractivo. Los resultados sugieren que la integración de LxD puede mejorar resultados de aprendizaje sin sacrificar rigor técnico. Las mejoras observadas en retención y transferencia evidencian la viabilidad del marco propuesto. Adicionalmente, esta propuesta proporciona evidencia empírica sobre la importancia de equilibrar componentes técnicos y pedagógicos en el diseño de escenas a aprendizaje en RV.

—•—

La IA aplicada a la evaluación STEAM: construyendo una educación crítica, inclusiva y orientada a los retos globales

Bilbao Quintana, Naiara; López de la Serna, Arantzazu; Romero Andonegui, Ainara; Sagastizabal Sáez, Aitziber; Camino Esturo, Edorta

Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU)

La transformación educativa hacia modelos más inclusivos, críticos y sostenibles requiere nuevas formas de evaluar el aprendizaje. En este contexto, la integración de la inteligencia artificial (IA) en la evaluación de competencias STEAM ofrece oportunidades únicas para mejorar la calidad educativa, fomentar la equidad y promover aprendizajes transferibles a los desafíos globales del siglo XXI. El proyecto europeo STEAMbrace ha desarrollado una estrategia innovadora basada en una rúbrica específica y un asistente de IA, diseñada para validar actividades STEAM dirigidas a jóvenes de entre 11 y 18 años. Esta propuesta busca asegurar que las actividades educativas estén alineadas no solo con el enfoque interdisciplinar STEAM, sino también con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, con especial atención a la equidad de género y la inclusión social. La metodología planteada facilita la valoración objetiva y sistemática de las actividades, garantizando su calidad educativa en entornos multilingües y diversos. El asistente de IA no solo automatiza la evaluación de los indicadores definidos en la rúbrica, sino que proporciona retroalimentación inmediata y personalizada, promoviendo un proceso de mejora continua. Esta democratización del acceso a estándares de calidad resulta esencial para involucrar a agentes educativos de distintos perfiles y niveles de experiencia, favoreciendo la participación de colectivos históricamente menos representados, especialmente niñas y jóvenes de zonas rurales o contextos de vulnerabilidad. Un aspecto clave de esta innovación es la capacidad de la IA para reducir los sesgos individuales en la evaluación, fortaleciendo la coherencia y la comparabilidad entre actividades diseñadas en contextos muy variados. La evaluación estandarizada a partir de criterios claros facilita no solo el aseguramiento de la calidad, sino también la transferencia del aprendizaje hacia competencias interdisciplinares, como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas complejos y la conciencia social. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de una competencia global que permita a los futuros ciudadanos analizar, interpretar y actuar de manera informada y ética ante los grandes retos contemporáneos, como el cambio climático, las desigualdades sociales o las crisis sanitarias. Además, la integración de la IA en los procesos de validación educativa permite construir entornos de aprendizaje más inclusivos, donde se valoren tanto los conocimientos técnicos como las habilidades sociales y emocionales. Esta visión holística de la educación, característica del enfoque STEAM, se ve reforzada por una herramienta tecnológica que respalda la diversidad cultural y lingüística, fomentando una verdadera educación para la ciudadanía global. La experiencia de STEAMbrace demuestra que es posible combinar la automatización tecnológica con una evaluación formativa y profunda, orientada a impulsar cambios educativos significativos. La validación asistida por IA no solo mejora la calidad de las actividades, sino que también constituye una estrategia de empoderamiento para docentes, ofreciendo herramientas que facilitan el diseño de experiencias de aprendizaje más comprometidas, equitativas y relevantes. En conclusión, la evaluación de competencias STEAM mediante IA representa un avance decisivo hacia una educación más inclusiva, sostenible y transformadora. Apostar por este tipo de estrategias significa preparar a las nuevas generaciones no solo para los empleos del futuro, sino también para asumir su papel como ciudadanos globales, capaces de construir un mundo más justo, innovador y resiliente.



Retos en la ampliación pedagógica para la integración de las TIC en el aula

Buils, Sara; Valdeolivas Novella, María Gracia; Esteve-Mon, Francesc M.; Llopis Nebot, María Ángeles

Universitat Jaume I

Las tecnologías digitales forman parte del sistema educativo mundial desde hace décadas. Sin embargo, se ha detectado una falta de formación docente en cuanto a su integración pedagógica, ya que el uso más frecuente de estas es meramente instrumental. Es por ello necesario ampliar los conocimientos del futuro profesorado en cuanto a la vinculación de las teorías pedagógicas que subyacen en las metodologías educativas con la integración de las tecnologías digitales en el aula, con un enfoque innovador y que parta del estudiantado como agente activo en su proceso de aprendizaje. En la presente comunicación se analizan los retos detectados en un recurso educativo fundamentado en los enfoques pedagógicos de la herramienta ya validada internacionalmente ACAD Toolkit. Por otro lado, se estructura la integración de las tecnologías digitales en estos enfoques pedagógicos a través de los diferentes niveles de integración del modelo PIC-RAT. Este último se centra en dos aspectos clave: la relación del estudiante con la tecnología, que puede ser pasiva, interactiva o creativa (PIC), y el impacto de la tecnología en las prácticas docentes, que puede ser de reemplazo, ampliación o transformación (RAT). Se trata de una investigación más amplia que forma parte de un proyecto competitivo de innovación docente de una universidad pública dirigido al alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Infantil y Primaria, así como de un prototipo formativo en proceso de elaboración de una tesis doctoral. Para ello, se sigue una metodología de Investigación Basada en el Diseño, o DBR por sus siglas en inglés (Design-Based Research). El análisis que se efectúa forma parte de la primera iteración de un recurso educativo para enriquecer la formación de futuros maestros y maestras sobre la integración de las TIC en las prácticas educativas. En esta primera iteración, se analizan las impresiones de profesorado universitario especializado en pedagogía, diseño didáctico y tecnologías educativas, mediante grupos de discusión. La presente comunicación se centra en analizar los retos que pueden surgir al ampliar las teorías pedagógicas para comprender mejor la integración de las TIC en las propuestas educativas desde una perspectiva innovadora. Según el profesorado experto participante, las principales barreras que se encuentran en esta ampliación son que el alumnado debería tener las bases pedagógicas necesarias, ya que se imparten dichas teorías en asignaturas previas en el grado. Además, pueden haber dificultades si las teorías desarrolladas no coinciden con ese bagaje previo del estudiantado. Por otro lado, facilitarles la explicación y aplicación de enfoques pedagógicos en asignaturas no vinculadas directamente, como TIC en Educación, puede contribuir a la actitud pasiva del alumnado de hacer la conexión de diferentes asignaturas entre sí, teniendo en cuenta que “cada vez se están haciendo más cómodos”. Otra limitación puede ser vincular los ejemplos de la aplicación de cada pedagogía con determinadas herramientas digitales, ya que se puede correr el riesgo de que asocien cada herramienta a una pedagogía específica y no lo generalicen para otras posibles aplicaciones o enfoques. Además, teniendo en cuenta la alta ratio y el poco tiempo efectivo, se trataría de mucha información teórica para gestionarla en la propia aula por parte del estudiantado. Así pues, añaden que este recurso es realmente un “salto teórico importante respecto a la metodología de aplicación en las aulas”. Para futuras investigaciones, se profundizará en las potencialidades de esta herramienta y posibles áreas de mejora para su implementación en la formación inicial docente.

Patrimonio bibliográfico y documental en la era de la IA: creación y evaluación de proyectos educativos inclusivos mediante asistentes GPT

Carrasco Rodríguez, Antonio; Mateo Ripoll, Verónica

Universidad de Alicante

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) generativa ha abierto nuevas posibilidades en el ámbito educativo y cultural, especialmente en la creación de contenidos didácticos adaptados a públicos diversos. Este artículo explora el potencial de un asistente personalizado basado en GPT para diseñar proyectos educativos centrados en el patrimonio bibliográfico y documental. El objetivo principal es analizar la capacidad del asistente para generar propuestas adaptadas a distintos niveles educativos y contextos, contribuyendo así al desarrollo de competencias y habilidades en la formación reglada y no reglada. La necesidad de metodologías didácticas más inclusivas, participativas y orientadas al pensamiento crítico, hacen especialmente pertinente la exploración la IA. Esta tecnología ofrece oportunidades inéditas para acercar el patrimonio a públicos más diversos, al tiempo que plantea retos éticos y pedagógicos que requieren atención especializada. Para alcanzar este objetivo, se desarrolló un asistente GPT que incluyó en su base de conocimientos un manual específico, que trata conceptos fundamentales sobre patrimonio bibliográfico y patrimonio documental, principios de didáctica del patrimonio, directrices de accesibilidad y educación inclusiva, así como pautas éticas para el uso de IA en contextos educativos, científicos y culturales. La configuración del asistente incorpora una detallada categorización de tipos de proyectos educativos, organizada en grandes bloques metodológicos (aprendizaje basado en la resolución de problemas y retos, aprendizaje investigativo y crítico, aprendizaje cooperativo y experiencial, aprendizaje basado en narrativas y creación de contenidos, aprendizaje basado en juegos y simulación, aprendizaje personalizado y autorregulado, aprendizaje digital e inteligente, aprendizaje interdisciplinario y aprendizaje con impacto social). A partir de esta configuración, se generaron propuestas de proyectos didácticos específicas para cada categoría. Las propuestas elaboradas siguieron un formato estructurado que incluía: tipo de proyecto, título, descripción, objetivos, metodología, contribución al aprendizaje, usos éticos de la IA generativa y criterios de evaluación. La evaluación de los ejemplos generados se planteó en dos fases: una valoración cualitativa basada en criterios de adecuación temática, originalidad, rigor, utilidad educativa y viabilidad, y una valoración cuantitativa basada en la aplicación de una rúbrica de puntuación adaptada a proyectos educativos innovadores. La rúbrica de evaluación fue diseñada específicamente para este estudio, combinando criterios cualitativos y cuantitativos. Permitió valorar la adecuación temática, la innovación metodológica, la calidad didáctica y el grado de accesibilidad de cada propuesta. De este modo, se buscó no solo evaluar la creatividad de las propuestas, sino también su viabilidad y pertinencia en contextos educativos reales. Los resultados muestran que el asistente GPT, adecuadamente configurado, contextualizado y bajo atenta supervisión humana, es capaz de producir proyectos educativos útiles, pertinentes y adaptables a distintos públicos y a diversos contextos institucionales (escuelas, universidades, bibliotecas, archivos y centros de investigación). Asimismo, se observa que la incorporación explícita de principios de accesibilidad y de uso ético de la IA en el diseño de las propuestas permite generar proyectos más inclusivos y socialmente responsables. En la discusión se analizan las implicaciones de estos resultados para el futuro de la educación patrimonial apoyada en IA, así como las potenciales limitaciones del modelo, tales como el riesgo de homogeneización de las propuestas, la posible existencia de sesgos en los materiales creados y la necesidad de supervisión humana experta. Este trabajo ofrece una contribución innovadora al campo de la didáctica del patrimo-

nio bibliográfico y documental, y a los estudios sobre las aplicaciones educativas de la IA generativa, proponiendo un modelo replicable de diseño de asistentes GPT especializados. Asimismo, abre nuevas líneas de investigación sobre el uso responsable de IA generativa para la creación de materiales didácticos centrados en valores de diversidad cultural, equidad educativa y preservación patrimonial.

—————●—————

Assessing teachers' perceptions of AI and Universal Design for Learning: design and validation

Cascales Martínez, Antonia¹; Vespasiani, Ludovico²

¹Universidad de Murcia, ²University of Salerno (Italy)

This research aims to validate an instrument measuring teachers' perceptions of Artificial Intelligence (AI) and Universal Design for Learning (UDL). The questionnaire validation passed through a rigorous process that guarantees quality results. Validation is a process with two main phases. The first is review by experts; the second is about a pilot study involving teachers who do not work at universities. In this way, it is possible to reach three objectives: 1) guarantee that items accurately represent the key concepts, like repercussion of AI, inclusive tools and teachers' satisfaction; 2) verify whether the formulation of the items is clear, logical and suitable for teachers who are involved in the validation process; 3) confirm internal coherence and ensure that the instrument's organization aligns with the adopted framework and maintains consistency of values. The validation process consists of two steps. Initially, 8 experts examined the instrument using the individual aggregate technique by a panel of 5 professional experts. The data analysis provided by the experts considered: a) descriptive analysis of items, considering 3.5 as a minimum average score. Items that did not reach this score were reformulated; b) Kendall's W coefficient to evaluate the degree of concordance among the experts who assessed the items in each dimension. Subsequently, the research followed a pilot study involving 50 teachers who don't work at the university, conducting an exhaustive statistical analysis of items using Cronbach's alpha. The overall results, as indicated by Kendall's W, show that the concordance among experts is significant rather than random ($W = .328, p < .05$). This value indicates a moderate level of concordance among experts, according to Cohen's criteria. Furthermore, items with a variable level of concordance were reformulated to ensure clarity, coherence, sufficiency and relevance, leading to the final version of the questionnaire. Finally, reliability was assessed to evaluate the instrument's internal consistency and homogeneity. Cronbach's alpha was calculated, yielding a coefficient of .97 for the global scale items. These results denote a value that allows us to consider that the instrument meets the reliability criterion, since it is considered excellent with a measure between .9 and 1. Therefore, the developed instrument is reliable and valid for evaluating teachers' perceptions of AI and UDL. The subject matter is relevant and topical as it constitutes a novel contribution in the context of inclusive education. The instrument's validation has important educational implications because it provides fundamental data for making decisions about generative AI integration in inclusive contexts. Furthermore, the validation process helps to improve teaching quality and promotes more personalized, engaging, and relevant learning experiences. The implications of this work include the opportunity to understand the impact of AI as a tool for improving inclusive education and identifying how AI has been integrated into the teaching-learning process. Therefore, in the development of UDL, it is essential to favor inclusive education by considering teachers' satisfaction and professional development, as well as by identifying good practices and areas for improvement in the simultaneous integration of AI and UDL. Understanding all these elements will allow for the design of personalized strategies that guarantee more equitable teaching, contributing to an inclusive, personalized, efficient, and ethical education.

Italian language instruction through artificial intelligence at the A1 level: insights, approaches, and pedagogical challenges in Bangladesh

Chiapello, Stefania

University of Dhaka

The increasing incorporation of Artificial Intelligence (AI), especially in its generative and deep learning forms, is gradually reshaping educational practices, offering innovative solutions for foreign language instruction. In settings such as Bangladesh, where access to conventional teaching materials is often inconsistent or limited, these technologies create new possibilities to address linguistic, motivational, and infrastructural obstacles. The rising demand for Italian as a Foreign Language in this country, driven by academic, cultural, and economical factors, requires the development of teaching approaches that are not only technologically enhanced but also pedagogically appropriate and sensitive to local learning environments. This study presents an exploratory project implemented over a one-year Italian L2 course (level A1) at the Institute of Modern Languages of University of Dhaka. The project examined the use of emerging digital resources, particularly AI-based tools, as supports in improving language acquisition and fostering learner autonomy in a low-resource academic context. The intervention aimed at assessing the effectiveness of integrating such tools into this learning environment. A mixed-methods research design guided the project. This included participant observation, analysis of students' reflective learning diaries, and quantitative evaluation of language competence through pre- and post-course assessments. The instructional model alternated in-person teaching sessions with digital activities, including AI-assisted grammar practice, asynchronous writing tasks, and collaborative face-to-face discussions. The integration of AI was carefully structured to complement, and not replace, in-class instruction, allowing students to interact with language in varied formats and modalities. The technological framework included conversational agents and adaptive platforms like ChatGPT, offering personalized support in grammar, vocabulary, and conversational Italian. Translation tools were used not for passive output, but as aids in metalinguistic reflection, encouraging students to compare AI responses, identify errors, and suggest more accurate or context-appropriate alternatives. Notably, generative AI supported grammar self-explanation: learners queried tools for explanations and examples, fostering reflective, self-regulated learning and deeper cognitive engagement. Tool selection was mainly guided by criteria of accessibility and compatibility with local infrastructure. Ensuring inclusivity was a priority, as the adoption of digital solutions had to avoid exacerbating existing inequalities in access to education. Due to this, the project also included workshops introducing students to the basic functions and responsible use of the AI tools employed, in a tech room inside the campus. The findings showed that students who regularly interacted with digital resources achieved significant improvements in their final assessments, particularly in listening and oral production tasks. Qualitative feedback from diaries and group discussions also indicated increased learner autonomy, especially in grammar and vocabulary development, and greater confidence in speaking activities. Moreover, the opportunity to continue practicing outside the classroom played a critical role in sustaining motivation and building consistent study habits. However, several challenges emerged. These included the need of orientation in AI literacy, concerns about uncritical dependence on AI-generated content, and technical limitations, such as unreliable internet access or limited availability of suitable devices. These findings underline the importance of pedagogically guided implementation and the need to develop critical digital literacies alongside linguistic skills. In conclusion, while AI and deep learning applications offer considerable potential to support language

education, their success depends not solely on technological capacity but on their thoughtful integration into well-designed pedagogical frameworks. Particularly in emerging contexts like Bangladesh, the educational value of digital tools is maximized when combined with human mediation, contextual adaptability, and an emphasis on learner commitment. Developing sustainable and ethical guidelines for the use of AI in language instruction remains a key challenge for the educator and the institution committed to equitable, inclusive and effective innovation.



Innovación educativa: el u-learning en la gestión de herramientas de inteligencia artificial

Contreras Roa, André Runée

Universidad de Pamplona

El u-learning, también conocido como aprendizaje ubicuo, ha emergido como un enfoque educativo innovador que, en sinergia con la inteligencia artificial (IA), transforma las dinámicas de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Su flexibilidad permite ajustar progresivamente los procesos formativos a las particularidades de cada estudiante, fomentando una mayor interacción, personalización y accesibilidad en entornos académicos digitalizados. El contexto abordado fue el curso de “Habilidades Comunicativas” de la Universidad de Pamplona, en donde se detectó una escasa implementación de metodologías adaptativas que respondieran a las exigencias del aprendizaje mediado por tecnología, lo que evidenció la necesidad de integrar el u-learning como un recurso central en el desarrollo pedagógico. Esta investigación tiene como propósito analizar el impacto de la integración del u-learning y las herramientas de IA en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del curso mencionado y en especial, se busca determinar en qué medida esta modalidad contribuye a la personalización del aprendizaje, el monitoreo académico y la retroalimentación inmediata y eficaz, con el fin de optimizar los resultados educativos. La metodología implementada fue de tipo mixta, pues se implementaron tanto técnicas cualitativas como cuantitativas, permitiendo la recopilación de datos a través de encuestas y entrevistas. Estos instrumentos permitieron la exploración de las experiencias y percepciones de estudiantes y docentes antes, durante y después de la integración del u-learning en el curso. Los aprendientes interactuaron con diversas aplicaciones de IA, lo que mejoró significativamente su experiencia educativa al ofrecer una retroalimentación precisa y personalizada, en cuanto a sus errores gramaticales, uso correcto de un lenguaje estilístico y reestructuración sintáctica para promover su propia identidad como escritores. Dentro de los hallazgos se pudo reflejar que la combinación del u-learning con herramientas de IA fortaleció especialmente la producción escrita, favoreciendo la cohesión y coherencia en diversas tipologías textuales. Además, se observó un incremento en la motivación y compromiso de los estudiantes, dado que, el nivel de personalización y adaptabilidad de estas herramientas resulta oportuna para conocer sus necesidades específicas, promoviendo una participación más activa en el proceso formativo. Los resultados de las entrevistas sugieren que esta modalidad fomenta un entorno más inclusivo, donde los estudiantes, independientemente de sus habilidades previas, acceden a recursos que les permiten avanzar en el desarrollo de sus competencias cognitivas y procedimentales. Asimismo, se evidenció que la incorporación del u-learning y la IA facilita la adopción de nuevas plataformas digitales, impulsando el fortalecimiento de sus habilidades tecnológicas y su preparación para los desafíos del entorno educativo contemporáneo. Con respecto a las conclusiones se destacan que la integración del u-learning y la IA en el curso de “Habilidades Comunicativas” de la Universidad de Pamplona tiene un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, particularmente en la coherencia discursiva, la producción escrita y el pensamiento crítico. Así como, el acceso a retroalimentación en tiempo real, junto con la posibilidad de interactuar en un entorno digital flexible que favorezca un aprendizaje más autónomo y autorregulado. Finalmente, la convergencia de herramientas de IA en el u-learning no solo optimiza los resultados académicos, sino que también plantea un nuevo paradigma en la educación superior, en el que la tecnología se erige como un pilar fundamental para la personalización y eficiencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

—•—

Tendencias y desafíos de la evaluación en entornos de u-learning en la educación superior

Contreras Roa, André Runée

Universidad de Pamplona

En la actualidad, la evaluación en educación superior ha experimentado transformaciones significativas desde una perspectiva pedagógica y didáctica, integrándose estrechamente con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), asimismo, el auge de la inteligencia artificial (IA) ha reconfigurado los procesos evaluativos, generando tanto oportunidades como desafíos. Sin embargo, en los últimos años, han surgido preocupaciones académicas relacionadas con la ética y la transparencia en la evaluación del aprendizaje, lo que ha suscitado interrogantes sobre la validez de los resultados y el impacto de la IA en la autonomía estudiantil. Este estudio se llevó a cabo con una muestra de 423 estudiantes de pregrado de la Universidad de Pamplona inscritos en la asignatura “Habilidades Comunicativas”, una cátedra transversal obligatoria en modalidad e-learning, cuyo enfoque principal es el desarrollo de las competencias de lectura, escritura, escucha y habla. El problema central de la investigación radica en la necesidad de diseñar estrategias para integrar eficazmente la IA en la evaluación de los aspectos conceptuales, actitudinales y procedimentales que sustentan el aprendizaje integral. En este sentido, el objetivo general fue analizar las tendencias de la evaluación del aprendizaje mediadas por IA y su impacto en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en la modalidad u-learning. Como subprocesos, se propuso: en primer lugar, describir las herramientas de inteligencia artificial utilizadas en los procesos evaluativos dentro del curso de “Habilidades Comunicativas”, seguidamente, identificar la percepción de los estudiantes sobre las más utilizadas y cómo inciden en el desarrollo de sus competencias lingüístico-discursivas, en tercer lugar, reflexionar sobre el rol del estudiante en la construcción del pensamiento crítico y la conciencia humana considerando los principios éticos, que pueden afectar su modo de aprendizaje, autonomía y trabajo colaborativo. La investigación adoptó un enfoque mixto, combinando la aplicación de encuestas para conocer la percepción y experiencia de los estudiantes con la IA, entrevistas semiestructuradas con informantes clave y observación directa durante las actividades académicas del curso, con el propósito de analizar los métodos evaluativos implementados y su impacto en el proceso de aprendizaje. Los resultados evidenciaron que, la IA en articulación con el u-learning ofrece un marco de referencia conceptual sólido y facilita la autonomía y el trabajo colaborativo, asimismo, se identificaron patrones de producción textual automatizada, lo que sugiere una posible disminución de la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes. Sin embargo, los participantes destacaron que las herramientas de IA resultan útiles para la corrección gramatical y retroalimentación inmediata; aunque aún, se observa una creciente dependencia de estas aplicaciones, lo que plantea interrogantes sobre la transparencia y autenticidad del proceso de aprendizaje. En las conclusiones se enfatizó la necesidad de una evaluación integral que contemple diversas estrategias y que se adapte a las características de las nuevas modalidades de aprendizaje. En primer lugar, la autoevaluación, como mecanismo para fomentar la responsabilidad y la ética en el uso de la IA. En segundo lugar, la coevaluación, que permite a los estudiantes asumir roles tanto de evaluadores como de evaluados, promoviendo el aprendizaje colaborativo. Finalmente, la heteroevaluación, que resalta el papel esencial del docente como mediador y garante de un proceso formativo equitativo y riguroso.

—•—

Gamificación y enfoque sistémico: una propuesta docente de aprendizaje activo en la intervención social desde el Trabajo Social

Cortés Florín, Elena María; Aragonés González, María; Pérez Belda, M. Carmen

Universidad de Alicante

En el contexto de la educación superior, los métodos de aprendizaje activo se han instalado como herramientas de gestión del aprendizaje y la docencia. Sus metodologías amplían la postura de los intervinientes, pasando de ser observadores de la formación a partícipes de esta. En la intervención del Trabajo Social estas metodologías pueden ayudar a comprender la realidad desde el enfoque sistémico, así como a reflexionar sobre sus técnicas. Presentamos una experiencia docente desarrollada en la asignatura de Modelos y Métodos del Trabajo Social II en el Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante durante el curso 2024-25. En ella se aplicó la metodología de la gamificación para comprender, capacitar, implicar y reforzar el aprendizaje en torno al enfoque sistémico en la intervención en Trabajo Social. Se buscaba, particularmente, favorecer la comprensión y diferenciación de los tipos de preguntas empleados en la entrevista sistémica. A través de la herramienta Kahoot se formularon 20 ejemplos de preguntas con cuatro opciones de respuesta. El alumnado trabajó en equipos el contexto de la entrevista sistémica, identificando y clasificando distintos tipos de preguntas según su tipología (lineales, circulares, estratégicas o reflexivas). La actividad tuvo una duración de una hora y media. Durante la actividad, se discutían los resultados en grupo y se corregían las posibles dudas o errores cometidos. Se aplicaban ejemplos para explicar las dudas por cada pregunta respondida. Además, el propio alumnado explicaba el motivo de su elección y la dificultad que tuvieron para seleccionar su respuesta. Los tres equipos ganadores formularon problemas de casos y ejemplos a los otros equipos para seguir trabajando en el contexto de la intervención sistémica. Al final de la práctica, se evaluó la actividad mediante un breve cuestionario que se desarrolló mediante la herramienta Qualtrics. Respondieron 51 alumnos (96,23%) de la totalidad del alumnado presente ($n=53$), de los cuales el 94% ($n=48$) eran mujeres y el 6% ($n=3$) hombres, con edades comprendidas entre los 19 y 37 años. El enfoque de la evaluación es cuantitativo y se utilizaron preguntas abiertas y cerradas. Para las cerradas se empleó una escala de Likert de 5 puntos y una escala de nivel de satisfacción de 0 a 10 puntos. Los resultados del cuestionario señalan los siguientes parámetros: 1) Nivel de satisfacción del alumnado con la actividad: la valoración global fue muy positiva, ya que un 65 % del alumnado calificó la actividad con la máxima puntuación de 10, seguido de un 14 % con un 9 y un 12 % con un 8; 2) Adecuación de la actividad para la formación: la mayoría del alumnado valoró positivamente el uso de Kahoot como una herramienta adecuada para abordar contenidos vinculados a la intervención sistémica ($M=4,76$, $DS=0,58$, Rango=3-5); 3) Comprensión de los conceptos clave: el alumnado señala que la actividad ayuda a comprender mejor conceptos clave de la intervención sistémica ($M=4,75$, $DS=0,48$, Rango=3-5); 4) Capacidad para formular preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas ($M=4,63$, $DS=0,59$, Rango=3-5); 5) Utilidad para el trabajo en equipo: la mayoría ha respondido que esta actividad le ha resultado útil para trabajar en equipo ($M=4,57$, $DS=0,95$, Rango= 1-5); y 6) Contribución para la práctica profesional: la mayoría considera que esta actividad ha contribuido a su aprendizaje como futuro profesional en el marco de la intervención sistémica ($M=4,43$, $DS=0,77$, Rango=2-5). Como conclusiones, el alumnado recomienda implementar dinámicas similares para el aprendizaje de estos contenidos y propone participar directamente en la creación de las preguntas, lo que confirma que este tipo de herramientas son positivas para el alumnado, fomentan su participación activa y favorecen la comprensión de conceptos complejos en contextos de intervención práctica.

—•—

Una experiencia educativa sobre el universo de las drogas en el cine español durante el franquismo, transición y democracia

De La Pisa García, María; Hernández Huerta, José Luis

Universidad de Valladolid, Campus de Palencia

Dados los resultados de los más recientes estudios en lo relativo a los crecientes patrones de consumo de drogas en jóvenes, parece ineludible el diseño de nuevas estrategias que puedan actuar eficazmente sobre la proyección social de las drogas y sus consecuencias. Lo cierto es que en las últimas décadas las drogas han sido explotadas como receta de éxito para los cineastas, la normalización del consumo en la pantalla ha ido escoltada por la extensión de su uso. Parece evidente que el consumo de drogas precede a su representación, pero sería un error subestimar la retroalimentación de este fenómeno en la realidad social. El cine tiene la capacidad de materializar el consumo, normalizarlo, blanquearlo, promover estereotipos y mitos. Posee la habilidad de reflejar los imaginarios sociales y de ratificarlos, por lo que acaba convirtiéndose en un asunto de interés cultural, sanitario, social, político y educativo. Resulta inviable oponerse a ello, pero tentador utilizar competentemente esta capacidad para aplicarla en contextos educativos donde los contenidos cinematográficos y la sensibilización converjan en un propósito común. Se propone así, un proyecto de revisión y análisis documental de material cinematográfico del universo de las drogas para su posterior aplicación en la esfera educativa. Los objetivos de esta comunicación son dos. El primero es analizar el imaginario social español sobre las drogas construido a través de las películas de producción española, estrenadas en salas de cine entre 1950 y 2024, que tratan el asunto como fenómeno social y cultural. El segundo objetivo es plantear, a partir de tales materiales, un programa de sensibilización intergeneracional, con fines educativos, basado en los principios y estrategias del aprendizaje dialógico, con el propósito de confrontar los distintos imaginarios sociales vigentes en España sobre el universo de los estupefacientes y estos, a su vez, con las evidencias científicas. A tal fin, se han seleccionado las fuentes según los siguientes criterios: (1) Ser de producción española, (2) haber sido estrenada en salas de cine; (3) las drogas son clave en la trama de la película; (4) tratan el tema como fenómeno social y cultural. Se ha valorado paralelamente, que aporten perspectivas innovadoras al respecto o un éxito comercial que avale un impacto social sustancial. Posteriormente, se han establecido categorías de análisis que serán el eje rector de la revisión, se centrarán en: la sustancia (drogas en pantalla, efectos, y peligros de las mismas), la adicción (acceso a la droga, habituación, deshabituación y forma de consumo), el consumidor (status, contexto de consumo, redes de apoyo, psicología y aspecto) y productores o distribuidores (relevancia, peligrosidad, organización, status y motivaciones). Entre los resultados y las conclusiones obtenidas destacamos: (1) Las representaciones cinematográficas de las drogas varían en función del momento histórico, social y político en el que se encuentre el país. Reproducen las creencias sociales sobre las drogas (mitos, estereotipos, prejuicios...) y las materializan en obras filmicas. Mientras que las exageraciones moralizadoras abundan en la etapa franquista, la transición se caracteriza por una sutil normalización de drogas extendidas en la realidad social, aunque siempre tintadas de un notorio sensacionalismo y amarillismo mayoritariamente. Finalmente, en la etapa democrática, la crítica social y la sensatez se hacen patentes en la pantalla. (2) Los encuentros dialógicos intergeneracionales planteados manifiestan que, generalmente, el imaginario social construido a partir de las representaciones cinematográficas juega un papel crucial en el conocimiento interiorizado sobre las drogas. De igual modo, las opiniones manifiestas están en gran parte, vinculadas con la cultura audiovisual de los participantes. (3) Lo que finalmente refuerza la argumentación que respalda la capacidad de influencia del cine, una capacidad que le permite construir imaginarios sociales, concienciación y mediación social.

—●—

Estrategia digital y planes digitales de centro en educación primaria: un análisis legislativo comparado de las comunidades autónomas en España

de las Morenas Martín, Arántzazu; Izquierdo Alonso, Mónica; Pascual Gómez, Isabel
Universidad de Alcalá

La transformación digital del sistema educativo ha cobrado especial relevancia en los últimos años, intensificada por la pandemia del COVID-19, las exigencias de adaptación a marcos europeos [Plan de Acción de Educación Digital y Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD)] o las reformas legislativas nacionales [LOMLOE y Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR)]. En este contexto, los Planes Digitales de Centro (PDC) se consolidan como una herramienta clave en los centros educativos, para promover una planificación digital sistemática, contextualizada y sostenible. Desde esta perspectiva, este trabajo analiza, comparativamente, la normativa y los marcos de actuación de las 17 comunidades autónomas españolas, junto con las ciudades de Ceuta y Melilla, respecto a la estrategia digital y configuración de los PDC en Educación Primaria. La finalidad principal de estudio es examinar y comparar la normativa y orientaciones emitidas por las diferentes comunidades autónomas con el fin de explorar enfoques comunes y grado de alineación con las políticas estatales y europeas, e identificar tipologías de implementación y retos asociados a la gobernanza educativa multinivel. Para ello, se ha aplicado una metodología cualitativa, basada en el análisis documental comparado de normativas, resoluciones y guías técnicas de cada una de las comunidades, utilizando como herramienta de análisis una matriz, centrada en siete dimensiones clave: normativa, integración institucional, fases del plan, recursos, agentes responsables, evaluación y nivel de sistematización, aplicadas a fuentes oficiales entre 2020 y 2023. El análisis revela un avance generalizado en la institucionalización de los PDC, con una amplia adopción de referentes europeos como DIGCOMPORG y MRCDD. Todas las comunidades han desarrollado estructuras normativas propias, aunque con diferente grado de apoyo institucional y profundidad metodológica. Se han identificado tres grandes tipologías de implementación: modelos estructurados y maduros, modelos en consolidación y modelos incipientes o fragmentados. Las comunidades que han apostado por un enfoque sistemático (como Castilla y León, Cataluña, Cantabria o Comunidad Valenciana) presentan mayores garantías de sostenibilidad, coherencia institucional y alineación con los marcos europeos (DIGCOMPORG, MRCDD). En cuanto al grado de acompañamiento en el proceso de planificación e implementación del PDC: comunidades como Cantabria, Castilla-La Mancha y Aragón han apostado por figuras estables y recursos internos para garantizar la sostenibilidad del cambio, mientras que en otras regiones el proceso depende en mayor medida de la motivación del equipo directivo y docente. Se constata también una visión amplia de la competencia digital, que abarca no solo el plano docente y tecnológico, sino también el organizativo, metodológico y comunicativo. En este sentido, el estudio revela una clara evolución desde modelos centrados en la infraestructura hacia enfoques más pedagógicos, inclusivos y sistémicos. Finalmente, podemos concluir que la diversidad normativa de los centros refleja tanto la autonomía educativa regional como una fragmentación en la estrategia digital a nivel estatal. Esta situación plantea retos para la coherencia global del sistema, la equidad digital entre centros y la eficacia de los procesos de transformación digital. Se recomienda reforzar los marcos de coordinación interterritorial, establecer estándares mínimos compartidos, garantizar un acompañamiento institucional sostenido para todos los centros y fomentar un liderazgo distribuido, animando a la implicación de toda la comunidad educativa en el diseño e implementación del plan digital de centro. Este trabajo proporciona uno de los primeros análisis comparados sistemáticos sobre el estado de desarrollo e implementación de los PDC en las comunidades autónomas españolas, incorporando dimensiones estructurales y funcionales clave, así como su alineación con marcos europeos. Su enfoque permite establecer una base empírica para futuras políticas educativas digitales y estudios de impacto.

—————●—————

Digital education for equity: review of program effectiveness to expand access and quality education worldwide

De León Sautú, Nadia^{1,2,3}; D'Alfonso, Delfina¹; Alonzo, Alberto^{1,4}; López de Ramos, Aura¹

¹*Centro de Investigación Educativa de Panamá (CIEDU AIP)*, ²*Instituto de Investigaciones Científicas y Servicios de Alta Tecnología (INDICASAT AIP)*, ³*Sistema Nacional de Investigación de Panamá*, ⁴*Universidad Tecnológica de Panamá*

Technology can be utilized as a powerful tool to deliver education to those who would otherwise have limited or no access to it, while also improving the quality of instruction provided to students—thus contributing to the reduction of educational inequality. Digital education is definitively established as a strategic means to expand access and reduce disparities across diverse educational contexts. This contribution presents a global overview of digital education programs, analyzing their outcomes, effectiveness, and potential for scalability. The methodology consisted of a systematic literature review of programs implemented worldwide, focusing on those with published empirical evidence and measurable results. Searches were conducted in English and Spanish using general and academic search engines, with keywords such as “digital access to education program” and “digital education policy.” Identified programs were categorized according to the type of leading organization: government, private sector, or non-governmental organizations (NGOs). Findings reveal that while public programs are often large-scale, their results are inconsistent. For instance, Uruguay’s “Plan Ceibal” reported positive impacts in mathematics achievement, whereas Catalonia’s laptop distribution initiative showed negative effects in standardized test scores. Colombia’s “Computers for Education” program successfully reduced dropout rates and improved higher education enrollment, although its impact varied between urban and rural areas. Private initiatives like Eneza Education (Kenya) demonstrated increased student study time, and hybrid programs such as Escola ProFuturo (Angola) were recognized for their adaptability and technical support. NGOs have also played a pivotal role. Programs like One Laptop per Child (OLPC), implemented in countries such as Rwanda, Nepal, and Costa Rica, yielded mixed results. Some cases reported increased student motivation and computer use, but without corresponding improvements in academic performance. These outcomes underscore the importance of local context, teacher training, and community involvement in determining program success. Overall, program effectiveness tends to correlate with teacher engagement, local infrastructure, and ongoing support and maintenance. While NGOs and private sector contributions have yielded positive results, large-scale impact often depends on coordination with governmental actors. Therefore, multi-stakeholder collaboration and active teacher participation are strongly recommended. Successful programs invest in comprehensive teacher training that includes technological skills, content knowledge, and pedagogical strategies for integrating technology into teaching and learning. Teachers play a crucial role in the success of digital education programs. These programs also engage local communities and parents in the digital education process. Their support and involvement can enhance the effectiveness and acceptance of these programs. To ensure lasting impact, digital education programs must be grounded in rigorous empirical research and subject to continuous evaluation. Their effectiveness in enhancing learning outcomes, digital literacy, and equitable access should be regularly assessed and strategies adjusted accordingly. Providing devices and connectivity is only one piece of the puzzle: key conclusions highlight that long-term sustainability, teacher preparedness, and local stakeholder involvement are critical success factors. Programs must be tailored to regional

contexts, supported by evidence-based policies, and implemented through robust multisectoral partnerships and monitoring mechanisms. In a post-pandemic world where the digital divide has become increasingly visible, this review highlights the urgent need for comprehensive strategies to ensure the right to inclusive, equitable, and quality education through the strategic use of technology. Bridging the digital divide is essential for securing educational opportunities for all.

Translating outside the lines: non-formal learning through fan translation in manga and anime

Doncel-Moriano Urbano, Salomón

Aoyama Gakuin University

This contribution reflects on how fan translation in manga and anime can serve as an informal yet impactful space for developing translation skills among aspiring professionals. Despite the growing global demand for specialized translators in the audiovisual and entertainment industries, particularly in the booming sectors of manga, anime, and video game localization, few academic programs offer targeted training in these areas. As a result, a significant gap remains between formal academic curricula and the actual needs of a rapidly evolving and globalized media market. In this context, fan translation communities have emerged not only as spaces of participatory culture and affective engagement, but also as *de facto* ecosystems of experiential learning and professionalization. This reflection draws on both empirical observation and professional experience to examine how fans—motivated by passion, linguistic exploration, and cultural curiosity—develop translation strategies, project management skills, and technological competencies that closely mirror those required in professional environments. The trajectory from fan to professional translator is not exceptional but increasingly common, particularly in specialized fields where formal training is scarce. Translators such as Alessandra Moura, Frederick Schodt, and the author of this contribution exemplify how formative experiences in fan translation have shaped professional paths in publishing, audiovisual localization, and streaming platforms. Similar trajectories can be observed globally among figures such as Clyde Mandelin, whose fan translation of *Mother 3* helped launch his professional career; Andrew Hodgson, who transitioned from fansubbing *Steins;Gate* to working in localization at PQube; and the Geofront team, whose fan project for *The Legend of Heroes: Trails from Zero* was officially adopted by NIS America. Similarly, groups like Sekai Project evolved from fan translators into recognized industry players, while others, such as Dakkodango, have influenced localization standards and audience expectations despite remaining within the fan domain. These trajectories highlight the international reach and pedagogical value of fan translation as an informal training ground for future professionals, as well as the educational processes embedded in these informal spaces. These include not only the development of linguistic and technical proficiency, but also the cultivation of intercultural competence, collaborative work ethics, and multimodal literacy. While fan translation has historically been marginalized or viewed as amateur, there is growing recognition—both in the industry and among scholars—of its role in preparing translators to navigate real-world professional demands, especially in areas where fidelity to cultural nuance, speed, and creative negotiation are key. Furthermore, fan translation communities operate with peer review mechanisms, editorial hierarchies, and workflows that simulate professional environments, offering aspiring translators a space to test, refine, and internalize their skills. This paper argues that such communities function as legitimate and powerful learning environments, where knowledge circulates laterally and affectively, and where participants build competences often unattainable through traditional academic routes. In addition, fan translation fosters a form of critical media engagement, allowing participants to reflect on authorship, censorship, localization strategies, and the politics of access to cultural content. These elements contribute to a broader, deeper understanding of the translation act itself—not merely as linguistic substitution, but as a creative, ethical, and socially embedded practice. In this way, fan translation becomes both a training ground and a critical pedagogical space. Ultimately, this contribution calls for a revaluation

of fan translation practices, not as peripheral or derivative, but as central to understanding how new generations of translators are formed in response to market demands, technological shifts, and the increasingly complex nature of global media flows. This reflection builds on ongoing research into the intersection of fandom, translation, and informal learning within today's digital culture.

—————●—————

ChatGPT as a pedagogical tool for enhancing metaphoric competence

Esbrí Blasco, Montserrat

Universitat Jaume I

In the past years, Artificial Intelligence (AI) has been increasingly integrated into the field of education, thereby producing considerable changes in teaching and learning practices. One of the major challenges faced by language learners is the development of their metaphoric competence, since metaphorical expressions are ubiquitous in everyday language. To date, little attention has been paid to how AI tools (e.g., ChatGPT) could facilitate the comprehension and entrenchment of figurative language and, consequently, the development of conceptual fluency and metaphoric competence. In this line, the present study addresses this gap by investigating how Higher Education students use ChatGPT to improve their comprehension and proper usage of metaphorical expressions. Thus, this study delves into the perceived benefits and limitations of using ChatGPT in written tasks related to figurative language as well as the students' attitudes towards the use of AI in their language learning journey. The participants in this study were 53 undergraduate students enrolled in the subject MP1805 English Language, from the first year of the bachelor's degree in Primary Education at Universitat Jaume I. They first completed an initial questionnaire that collected personal details related to their English proficiency level, their previous experience (if any) with ChatGPT and their general views on this AI tool. After that, the participants were asked to complete a task designed to identify, comprehend and incorporate metaphorical expressions into their own written productions. During the proposed task, the participants interacted with ChatGPT so as to clarify the meaning and specific usages of the metaphorical idioms, and to receive feedback on both the form and content of their writing. After completing the task, all the participants filled out a final questionnaire. By doing so, they could reflect upon their experience with ChatGPT, including whether they felt their metaphoric competence and their writing skills had improved and also their willingness to utilize this tool in other future language tasks. Overall, the results of the current study suggest that most participants experienced a positive shift in their ability to both comprehend and deploy figurative language. Furthermore, the participants particularly valued ChatGPT's feedback for refining their written productions. In turn, many participants reported heightened confidence in utilizing metaphors more accurately and effectively. All in all, these results indicate that ChatGPT might be conceived of as a powerful pedagogical tool for integrating figurative language instruction in Higher Education. The immediate feedback and continuous assistance offered by AI seems to encourage a deeper engagement with metaphorical expressions. Hence, this study invites language researchers and educators to consider the undeniable potential of AI tools in order to enhance metaphoric competence. Future research could examine the impact of AI assisted tasks on students' metaphoric competence across various proficiency levels and educational contexts, thereby broadening our understanding of how to best adopt AI technologies in language teaching. This research was carried out within the framework of the project "La Intel·ligència Artificial (IA) a través de ChatGPT a l'aula universitària d'anglès com a llengua estrangera i/o per a fins específics" (Ref: 57707/25) funded by Universitat Jaume I.

Inteligencia artificial: un aliado para docentes escolares

Escoto Villaseñor, Martha Guadalupe; Suárez García, María del Rosario; Mendoza Escoto, Isaac Getzael

Instituto Politécnico Nacional

El docente es, sin duda, una pieza clave en el proceso de transformación. La capacitación en inteligencia artificial (IA), en estos tiempos deja de ser un lujo o un pasatiempo y se convierte en una necesidad imperiosa. Entender y dominar estas herramientas no solo nos prepara para enfrentar el desafío de incorporar la tecnología en nuestras clases, sino que también nos permite transformar la forma en que nos relacionamos con nuestros estudiantes, brindándoles experiencias de aprendizaje diferentes. Conscientes de esta necesidad, decidimos embarcarnos en un proceso de formación y exploración en el campo de la IA. Iniciamos un proceso de capacitación donde, primero, nos adentramos en el uso de diversas herramientas tecnológicas diseñadas para la educación. A partir de ahí, seleccionamos y pusimos en práctica programas y software que pudieran ayudarnos a generar materiales didácticos lúdicos y de apoyo para los estudiantes. La intención era no solo entender cómo funcionaban estas herramientas, sino también experimentar con ellas, para poder implementarlas de manera crítica y efectiva en el aula. El impacto de este proyecto será significativo en múltiples niveles. En primer lugar, fortalecerá las competencias digitales de los docentes, proporcionándoles herramientas para innovar en sus metodologías de enseñanza, promoverá la forma de comunicación con chat bot. En segundo lugar, pretende fomentar un aprendizaje más dinámico, aumentando la motivación y el rendimiento de los estudiantes. Finalmente, contribuirá al avance del conocimiento en el campo de la educación tecnológica, generando datos empíricos sobre la integración de la IAG en el aula y sirviendo como referencia para futuras investigaciones en la materia. En un mundo cada vez más digitalizado, la modernización de la educación a través de la IAG es una necesidad inminente. Este proyecto representa un paso fundamental hacia ese objetivo, proporcionar a los docentes los conocimientos básicos y recursos necesarios para aprovechar el potencial de la inteligencia artificial en busca de su implementación en el aula. La búsqueda de recursos, esa es una cuestión clave en la era de la IA y el acceso masivo a la información. La diversidad de herramientas y fuentes implica que no todo el contenido tiene el mismo nivel de rigor o confiabilidad, y ahí es donde entra la necesidad de la valoración crítica. No se trata de que “todos sean expertos”, sino de que todos desarrollen criterios de evaluación para distinguir información útil, sesgada o errónea. La IA puede generar contenido, pero su precisión y veracidad dependen de múltiples factores, la clave está en que todos sean evaluadores activos del conocimiento, algo esencial en la era digital. En conclusión, la capacitación docente en IA es un paso imprescindible para avanzar en la educación del siglo XXI. Nos enfrentamos a un escenario donde la tecnología puede ser una gran aliada, siempre que sepamos cómo utilizarla de manera informada y ética. La clave está en prepararnos, formarnos y ser agentes de cambio en nuestras aulas, garantizando que la IA sea una herramienta que beneficie a todos y no una barrera que amplíe las desigualdades. La educación está cambiando y, como docentes, debemos estar preparados para liderar esa transformación.

Gamificación y aprendizaje colaborativo en la educación superior. Una revisión sistemática de la literatura

Fonseca Franco, Ingrid

Universidad Pedagógica Nacional

La gamificación contribuye a los procesos de enseñanza- aprendizaje porque se incorpora el juego en contextos educativos para promover la colaboración, la motivación, la retroalimentación y una mayor participación estudiantil. Entre sus beneficios destacan el aumento del interés y el compromiso por parte de los estudiantes. Al implementar estas estrategias se promueve el trabajo en equipo y la participación de manera activa en pro de una cohesión. La gamificación y el aprendizaje colaborativo favorecen el proceso educativo al permitir que los estudiantes asuman roles acordes con sus aptitudes y actitudes. Este estudio tuvo como objetivo examinar el estado actual de la gamificación y el aprendizaje colaborativo en la educación superior. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura científica siguiendo el protocolo PRISMA. La búsqueda inicial en las bases de datos Scopus y Web of Science (WoS), arrojó 298 artículos, de estos registros se eliminaron 116 duplicados resultando 182 estudios. De estos 96 fueron eliminados tras revisar el título y el resumen. Se procedió a la lectura de 86 artículos en texto completo y se seleccionaron finalmente 22 que cumplieran con los criterios de inclusión: publicados en inglés en revistas académicas indexadas y revisados por pares académicos. Se excluyeron resúmenes de actas, libros, tesis doctorales y reseñas. Los resultados evidencian un aumento en la producción académica sobre esta temática desde 2018, con España, Estados Unidos y Chile como los países con mayor número de publicaciones. Las herramientas más utilizadas en el ámbito universitario incluyen Microsoft Kinect, Kahoot, QuickQuiz, Duolingo, LORE Platform, Mozilla Open Badges, MyMOOC, PBL, Digital StoryTelling, ScapeRoom, Nearpod, Flipped Classroom, Trivialluses, EdModo. Estas han sido utilizadas como estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la integración de la tecnología, promoviendo la cohesión y la comunicación entre los estudiantes. Los estudios revisados resaltan que el uso de herramientas tecnológicas en entornos educativos facilita la implementación de espacios en donde la enseñanza sea más dinámica y entretenida. Asimismo, aportan a la transformación de los procesos educativos, mejorando la interacción y la evaluación. La innovación en entornos educativos aporta a una mayor cohesión entre los estudiantes y docentes para lograr beneficios a nivel académico y personal. Es fundamental adoptar nuevas perspectivas en educación, en este sentido, la evaluación formativa basada en recompensas, puntos e insignias ha demostrado ser efectiva para promover la colaboración y el desempeño académico. Se concluye que la gamificación y el aprendizaje colaborativo en las universidades pueden mejorar la atención, el interés y la participación. De la misma manera, la creatividad, la comunicación y el compañerismo se potencian a través de juegos y actividades lúdicas para lograr objetivos de forma entretenida. Finalmente, se recomienda generar espacios vivenciales con un sistema de logros y reconocimientos que fomenten el espíritu competitivo y el pensamiento reflexivo. Al integrar herramientas tecnológicas las clases se vuelven más atractivas y se fomenta la corresponsabilidad para alcanzar objetivos comunes, brindando una retroalimentación inmediata. En líneas futuras de investigación, sería relevante analizar el impacto de la formación docente en la implementación de estrategias gamificadas.

Usos de la inteligencia artificial generativa como herramienta para la cognición en actividades de escritura de textos en educación superior

Fuertes Alpiste, Marc; Molas Castells, Núria

Universitat de Barcelona

Más allá de la desconfianza que puedan generar las aplicaciones de inteligencia artificial generativa (IAg) al poder ser mal utilizadas por parte del alumnado en actividades académicas, estas tienen el potencial para funcionar como ayudas que faciliten los procesos de escritura. Se trata de utilizar estas aplicaciones como herramientas para la cognición y para el pensamiento crítico, no para que sustituyan la cognición del estudiante. Para ello es importante integrarlas pedagógicamente en actividades con esta finalidad. Esta visión parte, por un lado, de la teoría sociocultural, donde las personas interactuamos con el entorno mediante herramientas -tanto físicas como simbólicas, como el lenguaje o la tecnología digital- las cuales amplían y reorganizan la actividad humana, y, por otro lado, también se basa en el concepto de cognición distribuida, que ocurre entre la persona y las herramientas. La presente investigación se basa en una experiencia en educación superior, concretamente en el grado de Educación Social, donde los estudiantes tenían que escribir individualmente un texto argumentativo a partir de unas lecturas, pero con la ayuda de la aplicación de IAg Microsoft Copilot y con indicaciones y explicaciones sobre cómo hacerlo mediante prompts. El objetivo principal es analizar las reflexiones de estos estudiantes al final de este proceso para poder identificar qué usos han hecho de esta herramienta. Así, se persigue identificar las posibles acciones epistémicas que facilita Copilot en este proceso distribuido de escritura. Se obtuvieron 32 reflexiones escritas que valoraban el uso de Copilot las cuales han sido analizadas de forma cualitativa. Se importaron los documentos en el programa Atlas.ti y se codificaron de forma inductiva y deductiva, partiendo de la teoría y recogiendo códigos emergentes. Los códigos se han podido agrupar en cuatro categorías generales. En primer lugar, el proceso de escritura con IAg con respecto a la formulación de los prompts, la evaluación de las respuestas a los mismos, las iteraciones y la satisfacción con las respuestas obtenidas. En segundo lugar, los usos de la IAg en el proceso de escritura, categoría que reúne la mayoría de las citas, focalizadas sobre todo en la generación de ideas mediante la IAg y en el refinamiento del texto. En tercer lugar, los beneficios del uso de Copilot, donde se valora positivamente la retroalimentación inmediata y su capacidad de ofrecer soluciones. Finalmente, en cuarto lugar, las reflexiones críticas sobre lo que implica el uso de la IAg y las consideraciones de su uso como soporte cognitivo, donde aparecen ideas relacionadas con los riesgos y posibilidades de estas aplicaciones como herramientas para la cognición. En definitiva, los resultados reflejan un uso de Copilot con distribución cognitiva de tareas que se percibe como beneficiosa en diversos procesos implicados en la escritura, poniéndose en práctica habilidades de pensamiento crítico al requerir un proceso de prompts-respuesta y de iteraciones hasta lograr resultados que encuentren satisfactorios. En conclusión, este tipo de investigación contribuye a dar luz a lo que puede aportar una aplicación de IAg en el proceso de escritura de trabajos académicos, en este caso de textos argumentativos. Esta información puede contribuir al diseño de actividades que permitan poner en práctica competencias digitales relacionadas con el uso de la IAg entre los estudiantes, precisamente para empoderarlos y asegurar un uso crítico y ético de estas herramientas, más que prohibirlas.

Digital libraries in EFL elementary schools: the impact of teacher training on student book completion reading rates

Fuks, Hanny

Student at the University of Cordoba, Spain

This study examines how teacher participation in a structured professional development course impacts student engagement with digital reading in grades 5-6 EFL classrooms. Drawing on Bandura's self-efficacy theory, the research explored how enhanced teacher self-efficacy through professional development creates a cascading effect on student reading engagement. According to research, teachers with higher self-efficacy provide more effective modeling and successfully implement instructional strategies, factors that directly influence student achievement. This research compared TESOL educators who participated in a Scaffolded Course for SCALA-Advancing Literacy & Agency with those who only received digital libraries without structured training. Data was collected from 715 elementary school students in grades 5-6 across diverse elementary schools in Israel. The experimental group consisted of 355 students whose teachers completed the SCALA program, while the control group included 360 students whose teachers received only digital libraries without comprehensive training. The primary measure was book completion rates within the SDER-Scaffolded Digital Extensive Reading framework. Preliminary analysis revealed a significant difference in book completion rates between the groups. The experimental group achieved a 65% completion rate, substantially higher than the control group's 31%. This marked difference demonstrates the impact of teacher training on student reading engagement, which is particularly notable since both groups had access to identical digital materials. Preliminary grade-level analysis revealed that students in grade 6 demonstrated the highest completion rates (75% average), with one class achieving 92.3% completion. Grade 5 showed moderate success (65.2% average). The most striking comparison was between two grade 5 classes where the SCALA-trained teacher's students achieved a 97% completion rate compared to just 22.6% in a class led by a teacher without specialized training. These findings align with Bandura's theory on the relationship between teacher self-efficacy and student outcomes. The substantial statistical differences previously found in teacher implementation motivation ($F(1,102) = 423.55, p < .001, \eta^2p = .80$) translate into measurable student reading behavior through social learning mechanisms. Students of teachers with higher self-efficacy and motivation to implement the program benefited from improved modeling and more supportive classroom environments. According to research, these factors are identified as essential for student learning. The implementation gap between classes suggests that providing digital resources is necessary, but it is insufficient without structured training that builds teacher implementation motivation. This supports previous research emphasizing that effective professional development must include practical tools that translate theory into actionable strategies. The SCALA program addresses this need by providing teachers with concrete implementation frameworks and contextual adaptation guidance. The study indicates that teacher training significantly impacts student engagement with digital reading programs. These findings have important implications for educational policy, suggesting that investments in teacher professional development may yield more significant returns than investments in digital resources alone. Despite the significant findings, this study has limitations since it measured short-term book completion rather than long-term literacy outcomes. The quasi-experimental design could not account for all external factors, such as parental support or prior reading experience. Future research should explore the long-term impacts of teacher training on reading comprehension, vocabulary, and independent reading habits. It should also examine which professional development components most influence outcomes and how effects vary across socioeconomic and learner diversity contexts.

Estrategias de tutoría virtual para estudiantes con TDAH comórbido con TEA en matemáticas

Gallardo Herrerías, Celia; Gutiérrez Cáceres, Rafaela

Universidad de Almería

Aunque las matemáticas se han considerado durante décadas como esenciales para el desarrollo humano, su enseñanza supone serios desafíos especialmente para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales como el Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista. Así, la presente investigación surge como necesidad de dar respuesta a tales dificultades en la búsqueda de métodos pedagógicos inclusivos y adaptados a las exigencias y características particulares de estos alumnos, haciendo para ello de las herramientas virtuales una ayuda y apoyo esencial para superar las barreras educativas. Concretamente, los objetivos planteados en el presente estudio responden a: a) Conocer las técnicas y recursos específicos para ayudar a los estudiantes con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista que tienen dificultades con los conceptos matemáticos; y b) Indagar sobre ejemplos de buenas prácticas, como la tutorización virtual, en las que los estudiantes con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista hayan mejorado. La metodología empleada adopta un enfoque cualitativo a partir del cual se realizaron 122 entrevistas semiestructuradas a profesionales de la educación (47 maestras y 75 maestros) de centros públicos y privados de Andalucía. Este grupo muestral fue seleccionado atendiendo a su experiencia con estudiantes con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista que manifestaban dificultades en el área de las Matemáticas. Los resultados obtenidos señalan que las dificultades manifestadas en el alumnado con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista hacia las matemáticas no se limitaban a una comprensión conceptual, sino que también estaban estrechamente relacionadas con sus actitudes. Sin embargo, la concreción de las principales dificultades aludía atendiendo a la información reportada, a los procesos de abstracción necesarios para resolver algunos problemas y tareas Matemáticas. En este caso se observó una falta de consenso en la elección de materiales manipulativos o herramientas digitales para facilitar el proceso de aprendizaje, ya que una amplia mayoría consideraba que la estrategia más adecuada para ello dependía de las necesidades individuales que cada estudiante manifestada en un momento de su recorrido vital. A pesar de ello la individualización de la enseñanza mediante estrategias de tutorización virtual fue valorada positivamente por los participantes, considerándose una opción beneficiosa para atender al ritmo y las necesidades de cada estudiante. Esta estrategia de tutorización virtual complementada con la asistencia de la inteligencia artificial (IA) demostró ser un recurso óptimo para atender con inmediatez e individualidad a las dudas, conflictos y dificultades que el alumnado con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista presentaba en el abordaje de las Matemáticas como disciplina académica, superando las limitaciones de una metodología tradicional para ofrecer una atención tan personalizada. Por otro lado, algunos ejemplos de buenas prácticas destacan la importancia de las intervenciones adaptadas con apoyo personalizado en ambientes de aprendizaje positivos. Donde el trabajo y cuidado de las actitudes del estudiante hacia la materia son consideradas clave para poder afrontar nuevos retos desde la confianza y la motivación. En conclusión, del presente estudio extraemos que los procesos pedagógicos asociados a las Matemáticas deben ser adaptables a sus necesidades individuales, especialmente cuando los referimos a estudiantes con necesidades educativas especiales como aquellos con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad comórbido con Trastorno del espectro autista. Dado que estos perfiles requieren de estrategias y recursos específicos que garanticen su éxito académico.

Una necesidad ineludible: nuevas estrategias docentes ante la proliferación de Slop digital

Garcia Moro, Francisco

Assumption University

Hoy se vislumbra una lenta pero inexorable degradación de los servicios digitales, especialmente peligrosa cuando estos se han imbricado en las esferas académicas y las digitales. El término «slop» se refiere a la masa de contenido online de calidad ínfima generado por inteligencia artificial que ha invadido las redes sociales. Estas imágenes sintéticas, que pueden estar dotadas de gran atractivo visual, son bienes de coste prácticamente nulo que pueden ser generados por cualquier usuario. Si, además, se disponen de conocimientos básicos de programación, estas imágenes visuales pueden crearse en serie e incluso algorítmicamente. Desde verano de 2024 en Youtube abundan los tutoriales sobre cómo crear granjas de contenido automatizadas con IA. Una vez saturadas redes sociales y buscadores con este contenido, se ha de segmentar el mercado creando nichos temáticos. Como ejemplo encontramos cursos online de variedad de disciplinas que son generados enteramente -tanto el texto como las imágenes- por IA y que son posicionadas en los primeros resultados de los buscadores. Pensamiento, competencias, conocimientos y procesos operativos quedan subordinados al criterio de terceras partes cuyo interés es exclusivamente económico, lo cual no debería ser necesariamente negativo si existiera alguna contrapartida ventajosa para el usuario. Para competir en los mercados de capitales, la fetichización de los avances tecnológicos juega un papel vital. A largo plazo, este modelo de negocio no consiste en hacer al estudiante partícipe del nuevo paradigma tecnológico, sino en convertirlo en un mero usuario de un software a través de interfaces de usuario ya casi reducidas a meros «prompts» o terminales de comandos verbales. En esta investigación, por tanto, se establece la acuciante necesidad de articular estrategias noveles y suficientemente audaces que puedan responder a esta progresiva degradación de las capacidades técnicas, creativas y conceptuales de los estudiantes. Se argumenta que habría de comenzar por asumir que ser usuario de una determinada herramienta de software no concede necesariamente habilidad o dominio conceptual sobre los procesos subyacentes que se operan y que, muchos de los abordajes para introducir la inteligencia artificial en los currículos educativos no pasan de ser una mera instrucción sobre el uso de herramientas online cuyos interfaces ya son de por sí notablemente sencillos y que, a buen seguro, quedarán obsoletas casi en el mismo momento en que dichas enseñanzas sean implementadas. Para mayor dificultad, estas estrategias han de fundamentarse en un entendimiento sólido de la posición del propio programa docente en relación al desarrollo tecnológico actual. La cuestión de si la inteligencia artificial alcanzará en algún momento próximo su punto álgido, tras el cual vendría un período de rendimientos comerciales decrecientes y, por ello, una relativa pérdida de interés en el público, o si continuará su crecimiento exponencial hasta llegar a una singularidad, añade más incertidumbre a esta programación a largo plazo. No obstante, nuestro sistema educativo, en todas sus etapas, ha de ser capaz de maniobrar bajo estas aguas incógnitas o, de lo contrario, puede que estudiantes y docentes vean su bagaje anegado en slop digital.

—●—

AI implementation for gifted students in the EFL and EL classroom

García-López, Carmen

Universidad de Alicante

We are currently living in the Era of Society 5.0, which is focused on incorporating new technologies to improve our quality of life. In the Educational field, the 5.0 paradigm completely supports the implementation of these innovative technologies, with a specific focus on the use of artificial intelligence for particular groups of learners which is the case of gifted students. Education within the society 5.0 for gifted students requires advanced technologies integration into the special learning procedures in the English foreign language (EFL) and English language (EL) classroom. As this 21st century Education scenario evolves and this new technological paradigm shifts, new synergies are created between teachers and these innovative technologies in order to foster the fundamental principles of Education 5.0 for gifted students of EFL and EL. Usually, facing different special needs in heterogeneous classrooms is challenging; however, the application of artificial intelligence can change this situation by providing solutions through the creation of tailored learning experiences. This difficult task ensures that gifted students progress following their personal pace in addition to boosting their talents and providing challenging activities aligned with their individual interests. Some of the different special learning needs gifted students face are (a) learning acceleration, (b) inductive instruction to develop their critical thinking that engage them to work with abstract concepts and (c) possibilities to work on activities related to their personal interests. Therefore, artificial intelligence plays a pivotal role supporting each of these educational facets. Research has shown that gifted students need an individualized educational response, and their highly developed analytical skills, creativity and divergent thinking fit perfectly with the implementation of artificial intelligence in the EFL and EL gifted classroom. In this study on the application of AI to teach EFL and EL to gifted students, the most commonly used AI tools in the EFL and EL gifted classroom are identified. These GenAI transformers provide a myriad of opportunities that meet gifted students special needs, such as (a) learning experience personalization, (b) optimal and instant feedback, (c) robust learning resources, (d) an interacting learning environment which makes gifted students' interest grow up, (e) engagement and motivation, which raises gifted students' interest, (f) self-esteem and (g) a great disposition to communicate. Subsequently, this study analyses the benefits of the application of different GenAI transformers, including the use of Machine Learning, in the EFL and EL gifted classroom. An analysis matrix is presented correlating GenAI transformers and specific skills work, such as reading, writing, listening and speaking, including the improvement of grammar and vocabulary knowledge and the application of metacognition in the classroom. The analysis will also provide examples of the predictive features and benefits that can arise with the integration of Machine Learning in the EL and EFL gifted classroom. Lastly, the diverse advantages to challenge and engage gifted students as well as the new role of the teacher while implementing AI in the EFL and EL gifted classroom will be discussed, as the need to find approaches that address the metacognitive skills of gifted students towards EL and EFL learning and to support students' best results in the Era of Society 5.0.

Interfaces digitales en la formación de arquitectos e ingenieros: por un cambio de paradigma

García Moro, Francisco

Assumption University

Ser capaz de visualizar cuerpos tridimensionales y operar con ellos es fundamental para toda capacitación técnica. Esta habilidad se adquiere, como muchas otras, a través del fenómeno conocido como plasticidad neural, que permite el aprendizaje mediante la configuración de patrones funcionales en nuestro cerebro. Este proceso se da a lo largo de toda la vida pero que es especialmente crítico durante la infancia, extendiéndose durante el período de formativo superior. Desde el punto de vista neuronal, los Interfaces de Usuario (UI), la herramienta de comunicación entre la persona y el medio virtual, pueden servir como extensiones de nuestras capacidades motoras, como así lo harían un tenedor que manejáramos con nuestras manos, o un vehículo que condujéramos. Ello, a pesar de que hasta el momento nuestro cerebro, según los últimos estudios realizados sobre entornos inmersivos de Realidad Virtual (RV), sólo los considera una extensión de la realidad de modo parcial, manteniendo salvaguardas en su funcionamiento que la identifica como una simulación. Quien haya jugado muchas horas a videojuegos, o trabajado prolongadamente con herramientas de Diseño Asistido por Ordenador (CAD) ha conocido los conocidos como “sueños de Tetris”, ensoñaciones espaciales experimentadas cuando el cerebro se ve obligado a ejecutar un pequeño conjunto de acciones reiterativas durante periodos extensos, formándose conexiones neuronales que permanecen activas durante el sueño. Este descanso no es reparador y nuestra mente embotada necesitará de reposo adicional para recuperarse, preferiblemente un paso por el parque que estimule nuestros sentidos y nuestra función motora de forma integral, al modo para el que estamos evolutivamente constituidos. Esta experiencia, común entre quienes trabajan con herramientas digitales que requieren la visualización de entornos espaciales virtuales, es indicativa de una fractura entre el diseño de los interfaces de usuario de nuestras herramientas de trabajo y nuestra constitución psíquica y anatómica. Además, con la llegada de las aplicaciones de la nube, docentes y técnicos hemos de enfrentarnos a diario con UI diseñados específicamente para provocar conductas compulsivas; además, la tendencia a derivar los servicios digitales hacia la ‘nube’, donde el usuario pasa de ser propietario del software a un mero suscriptor, supone el abandono del dominio del espacio de trabajo propio en favor de entidades sujetas a agendas externas. Esta migración hacia la nube es especialmente problemática en el ámbito educativo donde percibimos que, a cambio de una comodidad inmediata, los estudiantes pierden la capacidad de configurar y, en último término, dominar, su propio entorno digital. Además, puesto que cada corporación intenta mantener a sus clientes cautivos en sus ecosistemas de servicios propietarios, el control sobre el entorno de trabajo digital se degrada en un manejo superficial de los controles facilitados por la interfaz, renunciando el usuario a las capacidades críticas necesarias para, por ejemplo, interoperar plataformas de software diferentes. Por tanto, la concepción integral de nuevos UI apropiados para ingeniería, arquitectura o cualquier otra disciplina donde el razonamiento espacial sea de importancia capital, debería ir más allá de la cuestión ergonómica-fisiológica. Podríamos reorientar nuestra atención, por ejemplo, hacia la capacidad motora y expresiva de la mano humana, cuya versatilidad, tras más de cincuenta años de desarrollo de robótica industrial, aún sólo puede ser replicada parcialmente para pequeños lotes de acciones específicas. Esta nueva interfaz debería establecer a una correspondencia sin fricciones entre pensamiento y entorno virtual, donde la entrada de datos se sirviera de la complejidad de los mecanismos de expresión humanos, ya sean anatómicos como verbales, y permitiera una comunicación más fluida, genuina y saludable entre la persona y sus herramientas.

—•—

La realidad virtual y su aplicación en los conceptos umbral

García Ramos, Andrés; Howe, Miguel; Armas, Celeste

Universidad Francisco de Vitoria

En el ámbito de la educación universitaria, uno de los retos más comunes para los docentes es lograr que sus estudiantes adquieran una comprensión profunda y transformadora de los contenidos. Esta dificultad se ve aumentada por un fenómeno conocido como la “maldición del conocimiento”, que describe la tendencia de los expertos a perder la capacidad de ponerse en el lugar de quienes están comenzando a aprender. Ante esta problemática, la teoría de los conceptos umbral ofrece una herramienta clave para identificar los momentos más problemáticos en la comprensión de una disciplina. Estos conceptos, al ser comprendidos, transforman la manera en que el estudiante piensa, actúa y percibe el conocimiento disciplinar, permitiendo una verdadera integración epistemológica. Sin embargo, uno de los principales desafíos que plantea esta propuesta es la propia comprensión de la teoría de conceptos umbral, una teoría muy abstracta que requiere una alta capacidad de visualización global para entender su recorrido. Esa visualización global es necesaria para una correcta identificación de conceptos de una disciplina y la posterior aplicación de la teoría. Con el objetivo de facilitar esta comprensión, y atendiendo a la realidad de que un conocimiento tan abstracto representa una barrera para el aprendizaje de los perfiles más prácticos, se diseñó una experiencia formativa fundamentada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), concretamente en el principio que ofrece múltiples formas de representación del contenido. Este enfoque busca atender a la diversidad de estilos cognitivos y formas de aprender. Esta experiencia formativa va dirigida a facilitar la teoría de la comprensión de los conceptos umbral en los docentes universitarios. Para ello, se diseñaron tres formatos complementarios. En primer lugar, se ofreció una formación presencial estructurada en tres sesiones expositivas e interactivas. En segundo lugar, se diseñaron materiales asíncronos, como vídeos explicativos y presentaciones interactivas, que permitieran a los docentes revisar los contenidos a su ritmo. Finalmente, se diseñó un entorno de aprendizaje inmersivo en realidad virtual (VR), donde los participantes, mediante avatares, podían explorar un espacio narrativo diseñado específicamente para conducirlos de forma experiencial hacia la comprensión de los conceptos umbral. La elección de estos tres formatos responde, además, a la intención de adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje identificados en el modelo de Kolb: desde quienes prefieren la experiencia concreta y activa (VR), hasta quienes se benefician de la observación reflexiva (vídeo) o el pensamiento abstracto y conceptual (presencial). De esta forma, no solo se amplía el espectro de accesibilidad, sino que se favorece una apropiación más significativa del concepto. Los profesores universitarios participantes en la formación tienen la responsabilidad de identificar los conceptos umbral de sus respectivas disciplinas y diseñar experiencias de aprendizaje que permitan a sus estudiantes atravesar dichos umbrales. Este proceso requiere una doble competencia: conocer profundamente su campo disciplinar y, a la vez, comprender cómo piensan y aprenden los estudiantes noveles, aspecto que, como señalan diversos estudios, no resulta siempre evidente para los expertos. La propuesta formativa presentada trata de superar la dificultad intrínseca en la comprensión de los conceptos umbral a través de la diversificación de formatos, favoreciendo así la adaptación a diferentes preferencias de aprendizaje. Asimismo, se promueve un modelo de enseñanza que integra el enfoque centrado en el estudiante, la metacognición y el diseño universal, con el fin último de mejorar la práctica docente universitaria y promover un aprendizaje verdaderamente transformador.



Utilidad de ChatGPT para estudiantes universitarios

González Alonso, María Yolanda

Universidad de Burgos

En los últimos años, la tecnología ha tenido un papel crucial en la transformación del sistema educativo, destacando la inteligencia artificial (IA) como una herramienta poderosa en la enseñanza y el aprendizaje. Esta investigación se centra en el uso de ChatGPT, un modelo de lenguaje desarrollado por OpenAI, dentro de la asignatura Recursos y herramientas de la Terapia Ocupacional, en el primer curso del Grado en Terapia Ocupacional en la Universidad de Burgos. Se plantea como objetivo general analizar su utilidad desde la percepción y práctica del alumnado, con el fin de comprender cómo, para qué y con qué necesidades se utiliza esta tecnología en el contexto académico. Para ello, se aplicó un enfoque descriptivo utilizando un cuestionario administrado mediante Google Forms al final del semestre. Participaron voluntariamente 41 de los 78 estudiantes matriculados en la asignatura. El cuestionario constaba de ítems cerrados para identificar tareas en las que se empleó ChatGPT, el objetivo de su uso, su utilidad percibida, así como una pregunta abierta para explorar cómo el alumnado piensa mejorar su uso. Los datos cuantitativos fueron procesados con el software SPSS, mientras que los cualitativos se analizaron mediante ATLAS.ti. Los resultados muestran que el 85,3% del alumnado utilizó ChatGPT, y el 87,8% lo hizo específicamente para actividades de la asignatura. El 73,1% considera que sabe cómo hacer preguntas eficaces, aunque un 17,1% reconoce que necesita mejorar en este aspecto. Las tareas académicas más comunes para las que se empleó esta herramienta fueron la respuesta a preguntas del tema 1, redacción de textos, búsqueda de sinónimos, aclaración de conceptos, entre otras. En cuanto a los objetivos del uso, predominan la mejora de la redacción, la calidad de las respuestas y el uso de un lenguaje más formal. Respecto a la utilidad, los estudiantes identifican como principal ventaja la mejora de la calidad de sus respuestas. El 92,7% manifestó que continuará usando ChatGPT, aunque también se detecta una demanda significativa de formación para aprender a usarlo mejor y un creciente interés por aspectos éticos relacionados con su uso. Las respuestas abiertas revelan una necesidad de capacitación en el uso correcto de la herramienta, una preocupación ética sobre la fiabilidad de la información y la tentación de depender excesivamente de ella. Algunos estudiantes también indicaron que consideran que ya hacen un uso adecuado, aunque estas respuestas fueron minoritarias. Para la discusión, se destaca que, aunque el alumnado valora positivamente ChatGPT y lo integra en su proceso educativo, aún no domina completamente su uso. Muchos estudiantes recurren a esta herramienta para cumplir con tareas, priorizando la inmediatez más que el aprendizaje profundo, lo que puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Esta situación coincide con estudios previos que subrayan la necesidad de formación y concienciación ética para maximizar los beneficios de la IA en la educación. En conclusión, el estudio refleja que ChatGPT tiene un impacto positivo en la mejora de la calidad educativa desde la percepción estudiantil, pero también plantea desafíos relacionados con su uso ético, la dependencia tecnológica y la superficialidad en el aprendizaje. La investigación sugiere que es necesario fomentar el desarrollo de competencias críticas en el estudiantado, organizar talleres formativos, establecer protocolos institucionales y promover una colaboración activa entre docentes y alumnos. Todo ello con el fin de integrar ChatGPT de manera responsable, ética y eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se propone continuar con investigaciones más amplias y longitudinales que permitan conocer mejor su impacto a lo largo de la carrera universitaria y en diferentes asignaturas, con el objetivo de construir una base sólida para su implementación adecuada en la educación superior.



El ciberacoso por medio del dispositivo móvil entre estudiantes universitarios

González Barrón, Lucía Margarita; Fuentes Vega, María de los Ángeles

Universidad Estatal de Sonora

El presente estudio analiza la percepción del uso del teléfono celular y el ciberacoso entre estudiantes universitarios en el ámbito escolar mexicano, específicamente en Hermosillo, Sonora. La investigación se aborda desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando los enfoques teóricos de la comunicación y la sociología. Para recabar la información, se implementó una metodología cuantitativa en la que participaron aproximadamente 500 estudiantes universitarios de instituciones públicas, con edades que oscilan entre los 17 y 23 años. Uno de los hallazgos destacados se relaciona con los usos sociales que los jóvenes le dan al celular. Gutiérrez, Vega y Rendón señalan que los estudiantes no solo utilizan sus dispositivos para actividades recreativas, sino también para registrar y compartir imágenes de situaciones comprometedoras, como peleas, consumo de alcohol o actos de exhibicionismo. Esta conducta plantea serias implicaciones éticas y sociales, pues al compartir estas imágenes en redes sociales, se vulnera la privacidad de las personas involucradas y se amplifica el riesgo de exposición y humillación. El análisis de este fenómeno permite entender que el celular no es solo un medio de comunicación, sino también una herramienta que puede facilitar prácticas de violencia simbólica entre pares. En cuanto al ciberacoso, Moral, Suárez, Villarreal y Musitu advierten que este fenómeno se ha intensificado y se presenta a edades cada vez más tempranas. Su señalamiento adquiere especial relevancia en este estudio, ya que evidencia la urgencia de diseñar estrategias educativas para sensibilizar a los jóvenes sobre los efectos negativos del acoso digital. A través de su análisis, se comprende que el ciberacoso no es un problema aislado, sino parte de dinámicas más amplias de interacción mediada por las tecnologías. El estudio también revela que el 97.3% de los estudiantes prefieren utilizar el teléfono celular frente a otros dispositivos tecnológicos, independientemente de su nivel socioeconómico. Esta omnipresencia del móvil en la vida de los jóvenes genera preocupación, tanto por su impacto en la socialización presencial como por los riesgos asociados a su uso irresponsable. Según Benavides, los dispositivos tecnológicos son herramientas valiosas para el acceso inmediato a la información, pero requieren de un manejo ético y consciente. Su reflexión invita a considerar que el problema no radica en la tecnología, sino en la forma en que los usuarios la incorporan en su vida cotidiana. Asimismo, Arboleda resalta que los celulares inteligentes, a través de las aplicaciones, pueden fomentar conductas adictivas que afectan el desarrollo físico y psicológico de los jóvenes. El uso excesivo del celular altera los patrones de socialización tradicionales, limitando las interacciones físicas en favor de vínculos virtuales. Este análisis subraya la necesidad de promover un equilibrio en el uso de la tecnología, evitando que la vida social de los estudiantes quede restringida al ámbito digital. Finalmente, el estudio no solo aporta datos relevantes sobre el uso del celular y el ciberacoso, sino que también abre nuevas interrogantes y plantea futuras líneas de investigación que permitirán profundizar en las transformaciones socioculturales impulsadas por las tecnologías móviles en el entorno universitario.

Promoviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación inicial de maestros de primaria: impacto del juego híbrido AR SDG ENCIC

Juárez González, Pedro; Franco Mariscal, Antonio Joaquín

Universidad de Málaga

Este trabajo presenta un estudio piloto desarrollado con maestras y maestros en formación inicial de educación primaria, quienes participaron en una experiencia utilizando el juego híbrido libre AR SDG ENCIC. Este juego combina elementos físicos con una aplicación móvil de realidad aumentada, para trabajar y reforzar los conocimientos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los objetivos del estudio son analizar el impacto del juego sobre el aprendizaje de los ODS en maestros en formación inicial e identificar aspectos de mejora para futuras implementaciones. La experiencia fue desarrollada con una muestra de 45 estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga en la asignatura Didáctica de las Ciencias Experimentales en una sesión de una hora, estando organizados los participantes en grupos de tres o cuatro miembros. El diseño del juego incluye un tablero de mesa, cartas relacionadas con eventos naturales y contribuciones al planeta, fichas de juego y un cubo con marcadores de realidad aumentada. La aplicación móvil asociada fue desarrollada en Unity e incorpora funcionalidades que permiten a los jugadores escanear las casillas de ODS del tablero y los marcadores del cubo para acceder a contenidos interactivos en formato texto y audio, necesarios para responder a una serie de preguntas que les permitan “adquirir” cada ODS. Las acciones son un activo fundamental en el juego, y representan contribuciones para alcanzar los 17 ODS. Estas acciones pueden ser puntuales, rutinarias, locales o colectivas. Los instrumentos de recogida de datos fueron una pregunta de conocimientos sobre ODS administrada a modo de pre-test y post-test, junto con un cuestionario final validado que evaluaba la usabilidad (10 ítems) y la satisfacción (16 ítems) con la aplicación móvil en una escala Likert. Para el análisis de la pregunta se identificó el número de menciones a cada ODS en ambos momentos de la intervención y se realizó la prueba de Wilcoxon para detectar posibles diferencias significativas. Para el cuestionario se calculó una puntuación media sobre 100 puntos para usabilidad y satisfacción. Los resultados del estudio muestran un impacto positivo ya que un 84% de los participantes mejoraron sus conocimientos sobre ODS, con diferencias estadísticamente significativas según la prueba de Wilcoxon. Los ODS que presentaron mayores diferencias entre antes y después de la intervención fueron agua limpia y saneamiento (ODS 6), vida submarina (ODS 14), fin de la pobreza (ODS 1) y hambre cero (ODS 2). En cuanto a la valoración de la aplicación móvil, los resultados de usabilidad (51,61/100 puntos) y satisfacción (69,79/100) reflejan una aceptación positiva, aunque apuntan a la necesidad de realizar mejoras técnicas en la aplicación en relación a la interfaz. Como limitación del estudio se encontró que la duración de la sesión fue insuficiente para completar una partida, lo que sugiere extender el tiempo de juego en futuras experiencias. A pesar de ello, los hallazgos apoyan la efectividad del enfoque híbrido revelando que incorporar herramientas digitales en dinámicas lúdicas tradicionales no solo potencia el aprendizaje significativo y la concienciación sobre la sostenibilidad, sino que también favorece la transición digital en educación. Asimismo, esta experiencia contribuye a preparar a los futuros docentes para integrar tecnologías emergentes en sus prácticas educativas de forma crítica y creativa. Agradecimientos: Este trabajo forma parte del proyecto TED2021-130102B-I00 “Transición digital y ecológica en la enseñanza de las ciencias mediante tecnologías disruptivas para la digitalización de juegos educativos y su evaluación con e-rúbricas”, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea ‘NextGenerationEU’/PRTR (<https://jeted.encic.es/>).

—•—

Percepciones de estudiantes de secundaria sobre videojuegos serios para el aprendizaje de la química

Juárez González, Pedro; Franco Mariscal, Antonio Joaquín

Universidad de Málaga

Este trabajo presenta un estudio realizado con estudiantes de educación secundaria que participaron en dos experiencias educativas utilizando los videojuegos serios Elemental Home (EH) y Solitaire Periodic Table (SPT), diseñados con Unity, para aprender la Tabla Periódica y acercar los elementos químicos a contextos de la vida diaria. El objetivo de este estudio es evaluar la usabilidad y la satisfacción percibida por el alumnado respecto a ambos videojuegos. EH está diseñado para ayudar a establecer relaciones entre los elementos químicos y objetos o materiales de la vida cotidiana, para favorecer una comprensión más significativa de la química. En este videojuego, el estudiantado debe recorrer diferentes habitaciones de una casa para buscar objetos que debe asociar a una lista de elementos químicos. Por su parte, SPT basado en el juego de cartas del solitario, tiene como objetivo identificar y agrupar los elementos de la Tabla Periódica según su familia y número atómico para promover el reconocimiento de patrones en la estructura de la tabla. Durante el juego, el alumnado debe clasificar adecuadamente una serie de cartas al azar. A medida que avanza de nivel, las ayudas visuales (nombre del elemento, símbolo químico, número atómico, familia, objeto de la vida diaria en el que se encuentra) se reducen y los elementos químicos se presentan con menor información, aumentando el grado de dificultad. La muestra del estudio estuvo formada por 18 estudiantes de educación secundaria de 4º de ESO de Málaga para EH y 17 estudiantes para SPT. Los estudiantes jugaron una hora a cada videojuego. El instrumento de recogida de datos fue un cuestionario validado, diseñado para medir la usabilidad (10 ítems) y la satisfacción del alumnado (16 ítems) con tecnologías educativas. Todos los ítems se expresaban en una escala Likert de 5 puntos. Para el análisis de datos se calcularon media, mediana y desviación estándar de cada ítem. Para interpretar los resultados, las puntuaciones de usabilidad y satisfacción se transformaron en una escala de 100 puntos, calculando la media correspondiente. Los resultados de usabilidad mostraron una mayor percepción de facilidad de uso y manejo de SPT (81,03/100 puntos) en comparación con EH (64,44/100), sugiriendo que el alumnado consideró EH como un videojuego más complejo reflejado en las puntuaciones obtenidas (EH: $\bar{X} = 2,22$; Me = 2; $\sigma = 1,31$; frente SPT: $\bar{X}=4,53$; Me=5; $\sigma=0,87$). En consonancia con esta diferencia, el nivel de ansiedad o incomodidad al interactuar con el videojuego también fue menor en SPT ($\bar{X} = 4,71$; Me = 5; $\sigma = 0,77$), mientras que con EH fue notablemente mayor ($\bar{X} = 2,44$; Me = 1; $\sigma = 1,76$). Los resultados de satisfacción (SPT: 80,70/100 puntos; EH: 64,50/100) reflejan que los participantes mostraron mayor satisfacción con SPT, sugiriendo que la experiencia con este videojuego fue más placentera (SPT: $x=4,65$; Me=5; $\sigma=0,49$; EH: $x=3,60$; Me=4; $\sigma=0,88$) y menos agotadora (SPT: $x=4,71$; Me=5; $\sigma=0,89$; EH: $x=2,57$; Me=3; $\sigma=1,01$). Estos datos refuerzan que SPT ofrece una experiencia más fluida para el aprendizaje de la Tabla Periódica por su mecánica más simple. Como limitaciones del estudio se reportaron mayores problemas técnicos en EH que serán atendidos en futuras versiones del videojuego. No obstante, la valoración global de ambos videojuegos fue positiva, mostrándose como herramientas para promover la transición digital en química. Agradecimientos: Este trabajo forma parte del proyecto TED2021-130102B-I00 “Transición digital y ecológica en la enseñanza de las ciencias mediante tecnologías disruptivas para la digitalización de juegos educativos y su evaluación con e-rúbricas”, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea ‘NextGenerationEU’ PRTR (<https://jeted.encic.es/>).

Perspectivas de los futuros docentes ante la inteligencia artificial: instrumentos en investigación educativa

Ladrón de Guevara Moreno, Laura; Pérez Fernández, Francisco

Universidad CEU Fernando III

Las investigaciones sobre la integración y las percepciones de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo emplean una variedad de instrumentos para la recopilación de datos. Esta diversidad refleja la naturaleza multifacética de la investigación en este campo, que busca comprender tanto las actitudes y creencias de los futuros educadores como las aplicaciones prácticas de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza y el aprendizaje. Este estudio tuvo como objetivo describir los principales instrumentos utilizados en investigación educativa para conocer las perspectivas de los futuros docentes ante la IA, destacando su propósito y el contexto en el que fueron aplicados. El tipo de instrumento predominante en la investigación realizada fue el cuestionario. Estos instrumentos adoptan diversas formas para recopilar datos cuantitativos y a menudo se basan en el Modelo de Aceptación de la Tecnología (TAM) y sus extensiones. La mayoría utilizaron escalas Likert para medir el grado de acuerdo o desacuerdo con diferentes afirmaciones relacionadas con la IA. Otros cuestionarios incluyeron preguntas abiertas para recopilar reflexiones y opiniones detalladas sobre las ventajas, desventajas y desafíos del uso de la IA en la educación. También, las encuestas ad hoc fueron utilizadas para conocer las percepciones de los docentes en formación inicial y de los formadores de docentes sobre la IA adaptadas a los diferentes contextos. Estas se centraron en evaluar los factores que pueden afectar al aprendizaje de la IA, las posibilidades, los riesgos y actitudes hacia los principios éticos en el uso de la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras investigaciones se emplearon métodos cualitativos, como narraciones reflexivas, diarios reflexivos, estudios de caso o entrevistas. Se proporcionaron preguntas guía a los participantes para que expresaran sus percepciones, experiencias y disposición para integrar tecnologías de IA como ChatGPT en sus futuras prácticas educativas. En el contexto de la aplicación práctica de la IA, cabe destacar la presencia de metodologías mixtas que combinaban el análisis de datos procedentes de encuestas y textos, artículos de reflexión e informes producidos por los participantes donde se pidió por ejemplo a futuros profesores que escribieran y revisaran textos, algunos de los cuales fueron generados por ChatGPT, para luego analizar su capacidad para identificar el origen y sus percepciones sobre la herramienta. Los instrumentos de investigación utilizados se sustentaron en diversos marcos teóricos, principalmente en modelos de aceptación de tecnología (TAM y sus extensiones), la Teoría del Comportamiento Planificado (TPB) y el marco del Conocimiento Tecnológico, Pedagógico y de Contenido (TPACK). En conclusión, los principales instrumentos de investigación se basan en cuestionarios y encuestas diseñados para recopilar datos cuantitativos sobre la aceptación y las actitudes hacia la IA, además de cualitativos y mixtos centrados en las percepciones y experiencias. La elección del instrumento depende del objetivo específico de la investigación y del marco teórico que lo sustenta, siendo el TAM y el TPB marcos influyentes en el diseño de muchos de los cuestionarios. La diversidad de estos métodos subraya la complejidad de la investigación sobre la IA en la educación y la necesidad de enfoques metodológicos mixtos para obtener una comprensión integral de su impacto y potencial.

—•—

A systematic review of the last decade on applying drone-based learning to STEAM methodology in Primary Education

Lleó i Laso, Jofre

Universitat de Lleida

In the context of the Fourth Industrial Revolution (4IR), where digital literacy and creative problem-solving are becoming foundational competencies, emerging technologies play a crucial role in reshaping educational practices. Among these, drone technology is gaining momentum as a pedagogical tool to enhance Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics (STEAM) education. This systematic review explores the educational integration of drones in primary school settings, focusing on three key dimensions: (1) the global trends and advantages of drone adoption in schools from 2014 to 2024, (2) the impact of drone-based learning (DBL) on curricular innovation and social development, and (3) the contribution of DBL to the development of 21st-century competencies such as critical thinking, communication, autonomy, and initiative. Following the PRISMA methodology, an exhaustive search was conducted in Scopus and Web of Science databases. Out of 706 identified publications, 20 studies were selected that met strict inclusion criteria: use of drone technology in educational contexts, relevance to primary education, availability of full text, and empirical or structured analysis. The studies were then analyzed through a combined bibliometric and qualitative methods using VOSviewer and RStudio (bibliometrix), and classified across four educational purposes: enhancing existing curricula, addressing the lack of suitable materials, fostering learning, and assessing social impact. Findings reveal a progressive incorporation of drones into primary school curricula, particularly within STEAM-oriented subjects. Notably, 16 out of 20 studies reported successful implementations, characterized by increased student motivation, active participation, and collaboration. DBL was found to support spatial reasoning, computational thinking, and problem-solving in subjects such as programming and mathematics. Additionally, several studies highlighted improvements in student engagement and classroom dynamics, particularly in contexts where traditional methods failed to stimulate learning interest. Although most interventions were short-term and localized, the consistency in positive student feedback indicates the strong motivational potential of DBL. However, deeper integration remains limited by a lack of structured pedagogical frameworks and teacher training. Only a small number of studies addressed the educator's role or offered systematic teaching designs. Furthermore, DBL applications in non-technological subjects, such as language learning, emotional development, or social sciences, are still scarce, suggesting an opportunity for broader interdisciplinary development. Empirical evidence supporting long-term learning outcomes or academic performance remains partial, with most studies relying on post-experience feedback or qualitative insights. This highlights the need for controlled and comparative studies with standardized evaluation tools. Despite these limitations, drone-based learning demonstrates strong alignment with the goals of modern education. It fosters active, student-centered learning environments where autonomy, initiative, and teamwork emerge organically. The hands-on, exploratory nature of drones encourages students to engage critically with real-world challenges while developing essential digital competencies. Moreover, DBL reflects a broader educational shift, from mere content delivery to the cultivation of transversal skills in meaningful contexts. In conclusion, drones offer significant promise for pedagogical innovation in primary education, especially when embedded within STEAM methodologies. However, future research must prioritize the development of proper teaching frameworks, teacher training and preparation programs, and integrative strategies that support interdisciplinary use. This review contributes a critical synthesis of the current state of DBL in primary education and provides a foundation for enhancing classroom practice, guiding local educational strategies, and supporting ongoing exploration of the role of drone technology in preparing learners for a rapidly evolving world.

A systematic review of AI's role and misconceptions in teacher training

Lombardi, Dario

University of Foggia

The integration of Artificial Intelligence (AI) in teacher training has generated widespread debate, largely due to persistent misconceptions that hinder its effective adoption. Many educators perceive AI as a potential replacement for teachers, a depersonalizing force in education, or an autonomous system capable of making unbiased pedagogical decisions. These concerns, often rooted in misinformation and limited AI literacy, contribute to skepticism about AI's pedagogical role, leading to resistance in teacher training programs. Additionally, the absence of structured training on AI's ethical implications and practical applications exacerbates misunderstandings, preventing educators from leveraging AI as an assistive tool. Despite the growing body of research on AI in education, little systematic attention has been given to analyzing the specific misconceptions that shape educators' reluctance to adopt AI-enhanced teaching strategies. To address this gap, this study conducts a systematic review to identify prevalent AI-related misconceptions among in-service and pre-service teachers, assess their impact on AI integration, evaluate the role of AI literacy in overcoming misinformation, and propose evidence-based strategies for fostering informed AI adoption in teacher education. Following the Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA) guidelines, this study reviewed empirical research published between 2021 and 2024, drawing from PubMed, ERIC, and ScienceDirect. Boolean search strategies were employed to retrieve studies focused on AI in teacher training, AI literacy, and pedagogical misconceptions. The inclusion criteria encompassed peer-reviewed empirical studies employing quantitative, qualitative, or mixed-methods approaches that explicitly examined AI-related misconceptions in teacher education. Grey literature, non-educational AI research, and theoretical studies lacking empirical validation were excluded. The screening process, conducted independently by two researchers using Rayyan, initially retrieved 409 studies, of which 30 met the inclusion criteria for in-depth analysis. The findings reveal a widespread prevalence of misconceptions that significantly impact educators' perceptions of AI. Three primary categories of misconceptions emerged. First, many educators hold unrealistic assumptions regarding AI's cognitive capabilities, believing that AI must replicate human cognition to be effective in learning environments. This misperception fosters an overestimation of AI's role, leading to both excessive reliance on AI and resistance to its adoption due to inflated expectations. Second, concerns persist about AI replacing teachers, with many educators fearing that AI integration could diminish professional autonomy, erode teacher-student interactions, and undermine the emotional and adaptive aspects of teaching. This fear is particularly strong among pre-service teachers, who often lack exposure to AI's actual classroom applications. Third, misplaced confidence in AI's objectivity is common, with many educators assuming that AI operates without bias, overlooking the fact that AI systems are trained on data that may contain implicit biases. This assumption raises ethical concerns about AI-driven decision-making in education, particularly in areas such as student assessment and curriculum development. Additionally, the study highlights that limited AI literacy exacerbates these misconceptions, as many educators lack formal training on AI's capabilities, ethical constraints, and best practices for its integration. Addressing these issues requires targeted AI literacy initiatives within teacher training curricula, fostering critical engagement with AI tools to dispel myths and providing clear institutional policies for ethical AI implementation. This study emphasizes the need for professional development programs that equip educators with the necessary competencies to critically assess AI's potential,

integrate AI-enhanced teaching strategies effectively, and maintain a balanced approach to technology in education. By aligning AI adoption with pedagogical best practices and addressing educators' legitimate concerns, this study contributes to a more pragmatic and informed discourse on AI's role in teacher training, ultimately promoting responsible and sustainable integration of AI technologies in education.



Inteligencia artificial para mejorar la gestión universitaria y la planificación docente: análisis de herramientas y desafíos emergentes

López Requena, Estefanía

Universitat de València

Este Trabajo de Fin de Máster se centra en explorar el potencial de la inteligencia artificial (IA) como aliada estratégica en la mejora de la gestión universitaria y la planificación docente. En un contexto en el que las instituciones de educación superior enfrentan crecientes demandas de eficiencia, personalización y calidad educativa, la IA se presenta como una herramienta emergente con capacidad transformadora. La investigación parte de la revisión del estado del arte (artículos científicos, informes institucionales y estudios de caso recientes) en relación al uso de tecnologías basadas en IA en universidades de diferentes contextos. El objetivo principal del estudio ha sido identificar y analizar herramientas de IA que actualmente se están utilizando o desarrollando para optimizar distintos aspectos de la gestión universitaria —como la asignación de recursos, la organización de horarios o la atención al estudiantado—, así como explorar su aplicación en la planificación docente, en términos de apoyo a la toma de decisiones, análisis predictivo y personalización del aprendizaje. El enfoque metodológico adoptado es cualitativo-descriptivo, con una estrategia de revisión documental y análisis temático. El análisis se ha organizado en torno a tres dimensiones clave. En primer lugar, la automatización de procesos administrativos, que incluye sistemas de IA aplicados a la gestión de matrículas, evaluación de la carga docente, generación de horarios o distribución de aulas. En segundo lugar, el apoyo a la toma de decisiones estratégicas, mediante el uso de modelos predictivos y sistemas de ayuda a la decisión basados en big data y aprendizaje automático. En tercer lugar, se aborda la planificación docente centrada en el estudiantado, donde la IA puede ofrecer propuestas de personalización curricular, sistemas de recomendación de contenidos y análisis del rendimiento académico. Entre los principales hallazgos, destaca el potencial de la IA para liberar tiempo y recursos del personal docente y de gestión, permitiendo un mayor enfoque en tareas pedagógicas y estratégicas. No obstante, también se identifican retos significativos, como la necesidad de infraestructuras tecnológicas adecuadas, la formación del profesorado en competencias digitales avanzadas, la protección de datos personales y los dilemas éticos relacionados con la toma de decisiones automatizadas. El estudio concluye que, si bien las herramientas de IA ofrecen oportunidades reales de innovación en la gestión universitaria y la planificación docente, su implementación debe realizarse de forma crítica, participativa y adaptada al contexto institucional. La introducción de estas tecnologías no debe limitarse a una mejora operativa, sino que ha de alinearse con una visión pedagógica centrada en el aprendizaje, la equidad y la sostenibilidad. Por ello, se propone una hoja de ruta preliminar para la integración responsable de la IA en la universidad, que incluya el análisis de necesidades institucionales, el desarrollo de competencias digitales en la comunidad universitaria, y la evaluación continua del impacto de estas tecnologías. Este trabajo pretende contribuir al debate actual sobre el papel de la IA en la educación superior, aportando una base de conocimiento útil tanto para responsables institucionales como para docentes e investigadores interesados en la transformación digital universitaria. Asimismo, abre la puerta a futuras investigaciones empíricas que permitan evaluar con mayor profundidad la eficacia y los efectos de estas herramientas en contextos reales.

¿Puede la Inteligencia Artificial evaluar programación como un profesor? Análisis del desempeño de GPT-4 en educación superior

López Jiménez, Juan José

Departamento de Informática y Sistemas, Facultad de Informática, Universidad de Murcia

La integración de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior está generando nuevas posibilidades en la automatización de procesos educativos, incluyendo la evaluación de competencias y conocimientos. Aunque las herramientas basadas en IA, como los modelos generativos de lenguaje, muestran un gran potencial en diversos contextos educativos, su aplicación en tareas evaluativas plantea dudas sobre su fiabilidad, imparcialidad y capacidad para reproducir adecuadamente el juicio pedagógico humano. Este estudio tiene como objetivo analizar si un profesor humano evalúa con mayor precisión que la versión GPT-4 de ChatGPT en una asignatura universitaria de programación. La investigación involucró a 88 estudiantes del Grado en Ingeniería Informática de la Universidad de Murcia durante la asignatura de Introducción a la Programación en C++. Para ello, se compararon las calificaciones otorgadas por un docente experto con las generadas automáticamente por GPT-4, a partir de las respuestas proporcionadas por los estudiantes en tres pruebas parciales realizadas a lo largo del curso académico. La metodología incluyó el diseño y aplicación de rúbricas detalladas, empleadas tanto en la evaluación manual como en la automatizada mediante IA. Las respuestas estudiantiles fueron procesadas por un sistema automatizado específicamente desarrollado para integrar instrucciones precisas dirigidas a GPT-4, utilizando una configuración de temperatura cero para garantizar consistencia en las evaluaciones. Los resultados fueron analizados mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, revelando diferencias estadísticamente significativas entre las evaluaciones del docente y las generadas por GPT-4. En términos generales, el profesor asignó puntuaciones más elevadas, especialmente cuando las respuestas de los estudiantes eran parcialmente correctas o reflejaban enfoques creativos o alternativos, aunque no estrictamente coincidentes con la solución esperada. Por su parte, la IA mostró mayor rigidez y menor flexibilidad ante respuestas que se desviaban ligeramente del patrón esperado, penalizando con mayor severidad aquellas que requerían interpretación o valoración contextual. Estas discrepancias fueron particularmente evidentes en ejercicios abiertos o que implicaban soluciones alternativas, mientras que las calificaciones coincidieron más estrechamente en tareas estructuradas y bien definidas. Aunque GPT-4 representa una mejora significativa respecto a versiones anteriores en términos de coherencia, velocidad y capacidad de procesamiento, su precisión evaluativa aún resulta inferior al juicio pedagógico humano, especialmente en contextos que exigen interpretación flexible y reconocimiento de soluciones innovadoras. En conclusión, GPT-4 es una herramienta útil para corregir ejercicios objetivos y repetitivos, aportando eficiencia y rapidez, pero no puede sustituir plenamente al docente en evaluaciones complejas. Por ello, se recomienda su incorporación en sistemas híbridos, en los que el profesorado supervise, valide y ajuste las calificaciones propuestas por la IA, asegurando una evaluación más equitativa, precisa y orientada hacia el aprendizaje profundo y significativo del alumnado. Finalmente, se subraya la necesidad de seguir evaluando la fiabilidad y los límites de los sistemas de inteligencia artificial en entornos educativos reales, así como su impacto en los procesos de enseñanza a largo plazo. Asimismo, se propone investigar cómo estos sistemas podrían integrarse eficazmente en distintas áreas de conocimiento y contextos educativos específicos. Además, resulta fundamental analizar su influencia sobre la equidad, la accesibilidad educativa y la formación continua del profesorado en entornos digitales.

—•—

Redes de conocimiento en educación. Epale como herramienta de mejora educativa

López Bertomeo, Eduardo; Mora Villamayor, Antonio

Universidad de Castilla-La Mancha

La enseñanza tradicional, la enseñanza inmovilista del libro de texto en la que los contenidos poco cambian se encuentra en plena decadencia. Una decadencia que viene motivada por varios factores. El primero es el hecho de que en la actualidad nos encontramos en un periodo histórico en el que, en los últimos 40 años, a nivel científico, tecnológico, social y cultural se ha avanzado más que en el resto de la historia del ser humano, aspecto este que impide que el docente sea una fuente inagotable de saberes que traslada y transmite por medio de lecciones magistrales a un alumnado que de manera pasiva asiste a la exposición de maestro sin nada o poco que aportar. La segunda razón está vinculada a la primera, desde la aparición de Internet y su democratización a nivel global y el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación esos avances constantes a los que aludíamos antes, se transmiten de manera inmediata sin límites geográficos. En la actualidad, el alumnado tiene el mismo acceso a la información que los docentes. Una información que cambia continuamente y que, en ocasiones desborda la capacidad del docente para estar actualizado. En este contexto, el objetivo del presente trabajo es dar a conocer la red educativa de conocimiento Epale. En términos generales, las redes de conocimiento de carácter educativo surgen como herramientas de enorme utilidad para facilitar la actualización de los docentes, principalmente en lo que a nuevas tendencias educativas se refiere. Las redes de conocimiento se configuran como entornos en los que los diversos miembros muestran inquietudes similares e interaccionan intercambiando información con el objetivo de aumentar el conocimiento mutuo. El valor de las redes de conocimiento se entiende por el inconformismo propio del sector y a las exigencias que desde la sociedad se somete al profesorado para la mejora constante de la calidad educativa. Las redes de conocimiento en el ámbito educativo implican una apuesta clara por el cambio y la innovación, generan debate para la resolución de problemas comunes de tipo y permiten trasladar y difundir conocimientos a la sociedad. En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten crear redes de conocimiento educativas sin límites horarios o geográficos, son redes de conocimiento que se alojan en plataformas virtuales, siendo ahí donde la plataforma Epale emerge como una herramienta de enorme utilidad. Epale se constituye como un entorno virtual en la que docentes de etapas superiores tienen la opción de intercambiar conocimientos de manera permanente. La idea de Epale surge en el año 2010 y tras un periodo de pruebas es puesta en funcionamiento en el año 2015. Financiada por la Comisión Europea, forma parte del Programa Erasmus + y en los últimos años se ha consolidado como una comunidad europea multilingüe en el que actualmente hay contabilizados más de 165000 usuarios. Una vez el docente se ha registrado como miembro Epale, se presentan diferentes modos de participación y de colaboración con docentes, ya sea a nivel individual o con instituciones educativas de toda Europa. Las aportaciones temáticas a Epale, antes de ser publicadas, pasan por un filtro de calidad a través de los equipos de coordinación presentes en los países miembro de la UE. En conclusión, la plataforma Epale se configura como una malla de interconexión de enorme versatilidad y relevancia docente, ya que a través de red internacional facilita la colaboración de profesionales de la educación desde la perspectiva de la innovación.

Enfoque de capacidades y desarrollo interprofesional del docente universitario: un agente de cambio en la educación

Maradiaga Chirinos, Jorge Raúl¹; Gómez-Rey, Pilar²

¹Universidad Loyola Andalucía, ²Universidad de Sevilla

El desarrollo interprofesional es fundamental para enfrentar los retos de un mercado laboral dinámico y globalizado. Este estudio explora el enfoque de capacidades desde la perspectiva de Martha Nussbaum como marco conceptual para el desarrollo de habilidades para la vida, como la comunicación, el pensamiento crítico y la colaboración en entornos educativos, entre otros. Con el objetivo de evaluar la validez de una herramienta para medir estas habilidades en docentes universitarios que dan clases en distintos contextos culturales y determinar si existen diferencias significativas entre ellos, se llevó a cabo una investigación cuantitativa basada en la validación de un instrumento diseñado específicamente para este propósito. La herramienta permite evaluar diez capacidades adaptadas a entornos educativos virtuales y/o híbridos: vida; salud física; integridad física; sentidos, imaginación y pensamiento; emociones; razón práctica; afiliación; otras especies; juego; control sobre el propio entorno. La muestra del estudio estuvo conformada por 138 docentes universitarios de los cuales 31 fueron de Pakistán, 30 de Portugal, 41 de España y 36 del Reino Unido, con una participación masculina del 50,72%. Los datos fueron recolectados mediante un cuestionario de 54 ítems en escala de Likert de cinco puntos distribuido a través de Google Forms y analizados con el software MPlus, empleando validación confirmatoria y pruebas no paramétricas comparativas. Los resultados del análisis factorial confirmatorio respaldaron la validez del instrumento, mostrando un buen nivel en los índices de ajuste, y revelaron resultados relevantes sobre diferencias culturales. Al examinar cada dimensión de forma individual, se identifican hallazgos clave que aportan información relevante al estudio. En primer lugar, se destacó que fomentar el pensamiento divergente en entornos educativos puede promover el desarrollo simultáneo de habilidades blandas esenciales para el éxito personal y profesional. Los resultados mostraron que un equilibrio adecuado entre el tiempo dedicado al estudio y al ocio se asocia positivamente con un balance óptimo entre agotamiento y satisfacción general. Asimismo, por país se observaron diferencias culturales estadísticamente significativas. En Pakistán, la autonomía fue la dimensión mejor valorada, mientras que el balance académico-ocio obtuvo la puntuación más baja, lo que refleja una fuerte orientación hacia el éxito académico que dificulta una gestión eficiente del tiempo. En Portugal, destacaron las dimensiones de salud física y equilibrio académico-tiempo libre, mientras que la razón práctica fue una de las peor valoradas, sugiriendo una educación enfocada en la salud mental y la conciliación. En España, el balance académico-tiempo libre obtuvo la mejor puntuación, pero la razón práctica y las habilidades blandas fueron deficientes, lo que subraya la necesidad de fomentar actividades que impulsen la reflexión crítica y la toma de decisiones fundamentada. En Reino Unido, el crecimiento personal y profesional fue la dimensión mejor evaluada, mientras que la interacción social y las emociones obtuvieron las calificaciones más bajas, lo que podría indicar una demanda de los docentes por fortalecer el bienestar emocional a través de relaciones colaborativas de apoyo. En conclusión, el estudio destaca el papel del desarrollo interprofesional del docente universitario en la mejora educativa, atendiendo a las particularidades culturales y la formación de habilidades esenciales para la vida. Esta investigación se enmarca en el proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo (ID: 2021UF008).



Divulgación en redes sociales desde la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC: @cienciadesdelauni

Martínez Fernández de Sevilla, Lidia; González Azcárate, Isabel; González-Escalada Mena, María del Alba; Sánchez Nogueiro, Jesús; Marín García, Patricia

Universidad Rey Juan Carlos

El proyecto de innovación docente “Salud en pantalla” tiene como objetivo promover la divulgación científica a través de la red social Instagram implicando al alumnado de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Rey Juan Carlos. Las asignaturas involucradas han sido “Biología celular e Histología humana”, “Inmunología” y “Parasitología” de los cursos 1º, 2º y 3º del grado de Farmacia, respectivamente y “Microbiología, Parasitología e Inmunología humana” de 3º del grado de Medicina. En este proyecto se ha propuesto a nuestro estudiantado la elaboración de contenido visual original sobre el temario de las asignaturas anteriormente mencionadas (en este caso dirigido al alumnado universitario) o bien sobre temas de interés relacionados con estas disciplinas para su divulgación al público general. El proyecto se ha organizado en distintas etapas de trabajo. En la primera difundimos la información básica del proyecto al total de los estudiantes (240) matriculados en nuestras asignaturas: objetivo, roles, calendario con plazos de entrega, rúbrica y una propuesta de temas relacionados con fechas relevantes en salud o basados en preguntas recibidas del alumnado del centro de educación secundaria Colegio Nuestra Señora de Fátima. Posteriormente, cada estudiante pudo elegir el rol de Manager, responsables del manejo de la cuenta, o de Creator, creadores de los contenidos en pequeños grupos. Un total de 14 alumnos/as optó por adoptar el papel de Manager. El trabajo con ellos/as comenzó con una reunión para que se conocieran entre sí y se organizaran para crear la cuenta y elaborar un manual de instrucciones para los Creators con los posibles tipos de contenidos y su formato visual. Por otro lado, tanto desde el profesorado como por parte de los Managers se proporcionó información a los Creators sobre plataformas de creación visual y ejemplos de divulgación digital. Pasado un mes, nos enviaron las propuestas de temas para su contenido. La elaboración del contenido fue organizada y supervisada por parte de los/as docentes y, a continuación, las/os Managers se encargaron de llevar a cabo la revisión de la parte visual y, finalmente, publicar la versión final. A partir de las estadísticas disponibles en la cuenta de Instagram relativas a la actividad de la cuenta, de los diferentes tipos de publicación y del alcance de las mismas, se ha realizado un análisis de datos que revelan que, en cinco meses la cuenta ha conseguido 286 seguidores y 45 publicaciones, todas ellas en forma de carrusel, y 34 historias. El rango de tiempo más amplio sobre el que Instagram provee datos alcanza los últimos 3 meses. En ellos, ha habido 12.285 visualizaciones y 537 cuentas alcanzadas. La publicación más exitosa consiguió 750 reproducciones. El perfil de seguidores de la cuenta es de edad universitaria (18-24 años) en un 67% y mayoritariamente de género femenino (68%). El proyecto ha conseguido la participación esperada y un número de visitas elevado, por lo que consideramos esta cuenta como una herramienta útil para trasladar fuera del aula el conocimiento adquirido por nuestro alumnado. Además, aunque la creatividad visual fue acogida con timidez, ya que pocos estudiantes crearon vídeos, el contenido fue claro, conciso, correcto y oportuno para la población general. La cuenta seguirá en activo hasta el último día del curso académico por lo que se prevé que pueda haber todavía un aumento de las visualizaciones. Las mejoras en la próxima edición serán especialmente dos: el uso de Hashtags para mejorar el alcance y una encuesta para recoger la opinión del alumnado sobre este proyecto. Esta es una acción financiada por la Universidad Rey Juan Carlos en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2024/2025, con código de proyecto PIE24_061.

—————●—————

Explorando las posibilidades de PartyRock AWS en la formación digital

Martínez Herrera, Belén

IES Victoria Kent, Elche

Esta comunicación expone el potencial de PartyRock AWS como herramienta de inteligencia artificial generativa (IAG), diseñada para profesores que trabajan en entornos virtuales de aprendizaje. Se detallan las ventajas significativas, como la optimización del tiempo y la personalización del contenido, así como las desventajas encontradas en su uso para la creación de materiales interactivos importables a H5P en estos entornos. PartyRock es una herramienta de creación de aplicaciones basada en inteligencia artificial generativa, desarrollada por Amazon Web Services (AWS). Está respaldada por una plataforma que proporciona modelos de IA ya entrenados. Esto proporciona a los docentes acceso a tecnologías de vanguardia en IAG con las que poder crear aplicaciones educativas innovadoras sin necesidad de experiencia técnica avanzada. Entre sus aplicaciones más destacadas se encuentran la capacidad de diseñar aplicaciones de forma intuitiva, sin apenas conocimientos de programación, compartir las aplicaciones generadas y crear widgets interactivos para personalizar las aplicaciones según las necesidades del usuario. PartyRock, al igual que otras herramientas IAG, permite a los profesores generar contenido automáticamente y personalizarlo basándose en indicaciones específicas (prompts). Esto facilita la creación rápida de prototipos de aplicaciones educativas. Este ahorro significativo de tiempo y esfuerzo permite a los docentes enfocarse más en el diseño pedagógico, mejorar sus habilidades para formular prompts eficaces y aumentar su competencia digital docente. También ofrece la posibilidad de compartir las aplicaciones creadas, fomentando la colaboración entre profesores y la difusión de buenas prácticas en el uso de IA en la educación. Además, los materiales creados con PartyRock pueden importarse fácilmente a H5P, lo que permite desarrollar una amplia gama de actividades interactivas. Estas incluyen cuestionarios con diferentes características (opción múltiple, verdadero o falso, etc.), presentaciones dinámicas y actividades variadas como rellenar espacios en blanco, arrastrar y soltar o glosarios interactivos. Todos estos recursos pueden publicarse en plataformas virtuales de enseñanza como Aules o Moodle. Este enfoque no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también aumenta significativamente la participación activa de los estudiantes. Los contenidos generados son adaptados por los docentes a las necesidades específicas del alumnado, ofreciendo una experiencia educativa más personalizada y efectiva. La generación de contenidos directamente importables a formatos H5P permite una integración ágil con plataformas como Moodle. Esto facilita al profesor la distribución de materiales mediante aulas virtuales y el seguimiento del progreso académico de los estudiantes. La retroalimentación inmediata y la participación activa fomentadas por estas plataformas transforman el aprendizaje en una experiencia dinámica y atractiva, involucrando más a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, también existen desventajas asociadas al uso de PartyRock. Dominar esta herramienta y su integración con H5P requiere tiempo y esfuerzo, lo que puede generar resistencia entre algunos docentes no familiarizados con estas tecnologías. Además, puede darse una dependencia tecnológica significativa; el uso excesivo puede reducir la creatividad del profesor. Para finalizar, los contenidos generados que deben ser obligatoriamente ajustados y revisados para asegurar su calidad y relevancia. En conclusión, al combinar la potencia generativa de PartyRock con la interactividad avanzada de H5P, se consiguen experiencias educativas más dinámicas e innovadoras. Estas herramientas permiten a los docentes optimizar su tiempo, personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno digital más atractivo para los estudiantes.



Estudio de herramientas de evaluación basadas en IA en el ámbito educativo

Martínez Herrera, Belén

IES Victoria Kent Elche

Las herramientas de evaluación basadas en IA han transformado la forma en que se realizan las evaluaciones. Plataformas como Microsoft Forms con Copilot, Nolej IA, Magic School AI y GRownTH utilizan algoritmos avanzados que ofrecen a los profesores opciones para mejorar sus procesos de evaluación y facilitar tareas en entornos educativos. El objetivo principal de esta investigación es analizar la utilidad de estos recursos y cómo pueden optimizar la evaluación. Para llevar a cabo el estudio, se realizó una revisión de investigaciones existentes, se analizaron las características de cada herramienta y se recopilieron experiencias de profesores de diversas especialidades de secundaria que habían empleado estas plataformas. Microsoft Forms, potenciado por Copilot, disponible desde marzo de 2024, permite a los docentes crear atractivos cuestionarios estructurados y analizar las respuestas de forma sencilla. Esta herramienta ahorra tiempo al automatizar la creación de los cuestionarios y el análisis de datos. En el caso de la Comunidad Valenciana, los estudiantes y docentes pueden crear y responder formularios a través de Microsoft Forms utilizando sus credenciales de Identidad Digital. Esto facilita actividades como encuestas, evaluaciones y recolección de datos dentro del entorno educativo. Por otro lado, con Nolej IA podemos incluir ejercicios de evaluación en contenidos interactivos generados en diferentes formatos (videos, tipos variados de actividades, glosarios, flash cards, etc.) integrándose en plataformas como Aules o Moodle. Esta herramienta ayuda a personalizar materiales didácticos, aunque puede requerir una curva de aprendizaje para aprovechar todas sus funciones. Magic School AI, por su parte, ofrece la automatización de tareas administrativas con lo que aborda el problema del agotamiento docente por la burocracia. Su impacto se refleja en una mayor eficiencia en el uso del tiempo por parte de los profesores, pero puede tener limitaciones en su base de conocimientos para temas muy específicos. Finalmente, GRownTH (Edunexis) es muy útil para la elaboración de evaluaciones porque integra funcionalidades que simplifican y mejoran el proceso. Además, las evaluaciones creadas están conforme normativas educativas como la LOMLOE, asegurando que cumplan con los estándares requeridos. Como desventajas indicar el coste de la versión completa y el poco margen de funcionalidad otorgado por la versión gratuita. En conjunto, estas tecnologías también destacan por su adaptación a las necesidades específicas del usuario, generando pruebas de evaluación a partir de materiales creados por los profesores (temas de clase, mapas mentales, presentaciones, videos, etc.). Todos estos recursos comparten la ventaja común del ahorro de tiempo en tareas repetitivas de evaluación, permitiendo a los profesores enfocarse más en la enseñanza y en el apoyo individualizado a sus estudiantes. En conclusión, la integración de estos recursos tecnológicos en los procesos de evaluación formativa ofrece un potencial significativo para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje en la educación secundaria. No obstante, es importante seleccionar cuidadosamente los recursos que mejor se adapten a las características de las pruebas de evaluación a desarrollar y a las necesidades específicas de los estudiantes, considerando factores como la facilidad de uso y la compatibilidad con los sistemas existentes. Además, es recomendable una implementación gradual y una formación adecuada para garantizar que profesores y estudiantes puedan aprovechar las ventajas que ofrecen estas innovadoras herramientas de evaluación formativa.



Soundation como recurso pedagógico en la enseñanza musical en secundaria

Martínez Bassart, Nerea

Institut de Sils

En la educación musical de secundaria, es fundamental actualizar las metodologías para adaptarse a las formas en que el alumnado se relaciona con la música, integrando recursos tecnológicos que conecten con sus intereses y estilos de aprendizaje. En este marco, se plantea el uso de Soundation, una estación de trabajo de audio digital accesible desde cualquier navegador, como una herramienta pedagógica innovadora que permite transformar el aula en un espacio creativo, dinámico y participativo. Esta propuesta tiene como objetivo comprobar si la utilización de este tipo de plataformas puede favorecer la motivación del alumnado, conectar con sus intereses musicales y facilitar la adquisición de nuevas competencias relacionadas con la creación sonora. Para ello, se ha diseñado y aplicado una unidad didáctica centrada en la producción musical, en la que Soundation se ha utilizado como recurso principal para desarrollar distintas actividades prácticas. La metodología se ha basado en esta experiencia directa en el aula, donde los estudiantes han trabajado en la creación de composiciones originales a través del diseño de beats, la elaboración de melodías, la edición de audio y la mezcla de pistas, utilizando los instrumentos virtuales y las herramientas disponibles en la plataforma. Estas actividades han sido planteadas con un enfoque progresivo y colaborativo, permitiendo al alumnado trabajar tanto individualmente como en grupo, con libertad creativa y fomentando la cooperación. A lo largo del proceso, se han observado diferentes aspectos como el grado de implicación del alumnado, su nivel de motivación, su capacidad para trabajar en equipo y su desarrollo de competencias musicales básicas. La propia herramienta facilita este tipo de trabajo gracias a su diseño accesible, que no requiere instalación y funciona correctamente en los dispositivos habituales del entorno educativo, lo que ha favorecido una integración fluida en el aula. Además, al permitir que varios estudiantes trabajen simultáneamente en una misma sesión desde distintos dispositivos, se ha promovido el aprendizaje colaborativo y la resolución conjunta de retos creativos. La unidad didáctica ha incluido momentos de reflexión, autoevaluación y puesta en común, lo que ha permitido recoger información sobre cómo vivieron la experiencia los propios estudiantes. Los resultados han sido valorados de manera cualitativa, prestando atención a la participación activa, el entusiasmo mostrado y la calidad de los productos musicales creados. En general, se ha detectado un incremento notable en la implicación del alumnado, así como un mayor interés por los contenidos musicales cuando estos se han presentado en un formato más cercano a sus referentes sonoros. También se ha evidenciado una mejora en habilidades como la escucha crítica, la organización de ideas musicales, la toma de decisiones creativas y el dominio de ciertos aspectos técnicos vinculados a la producción. Todo ello ha contribuido a reforzar la idea de que la incorporación de herramientas como Soundation no solo es viable desde el punto de vista técnico y pedagógico, sino también beneficiosa para crear experiencias de aprendizaje más significativas. En definitiva, esta experiencia ha permitido constatar que el uso de tecnologías musicales actuales en el aula puede servir como puente entre el currículo escolar y la realidad cultural del alumnado, favoreciendo una educación musical más inclusiva, actualizada y conectada con el entorno sonoro en el que viven los jóvenes, en la que aprender música se convierte en un proceso activo, creativo y profundamente motivador.

Inteligencia artificial y el sentido ecocéntrico de una educación no antropocéntrica

Medina López-Rey, Diego

Universitat de València

En un contexto global marcado por una creciente aceleración tecnológica y una crisis ambiental sin precedentes, en este trabajo se propone un replanteamiento radical del papel de la educación, alejándola del antropocentrismo tradicional para acercarla hacia una configuración ecocéntrica, esto es, centrada en la naturaleza en sentido amplio más allá de las necesidades destructivas del ser humano. Para ello, se argumenta que la introducción de la inteligencia artificial en el ámbito educativo no debe limitarse a una herramienta funcional de apoyo, sino comprenderse como un vector de transformación ontológica y epistemológica hacia el ecocentrismo. Así, el texto parte del reconocimiento de que las estructuras educativas tradicionales se han mostrado incapaces de adaptarse al ritmo acelerado de las transformaciones tecnológicas y ecológicas actuales, por lo que se plantea como objetivo ir más allá del reformismo y solucionismo propios de la ilusión humanista que aún persiste en el pensamiento educativo. Partiendo desde una lógica posthumanista, se defiende que el conocimiento ya no puede ser entendido como una acumulación progresiva de verdades humanas, sino como un proceso de desarrollo tecnológico que ha devenido en la materialización de una inteligencia artificial que es capaz de desplegar capacidades generativas que en ocasiones desbordan los límites de la comprensibilidad y la utilidad para el ser humano. A lo largo del desarrollo de la contribución se examina cómo la IA puede actuar como agente especulativo que, a través de sus propios errores, rarezas y disrupciones, puede generar narrativas extrañas que pueden ser aprovechadas en el aula para abrir nuevos caminos hacia un pensamiento especulativo, creativo y ecocéntrico. Para dar muestra de esta potencia creativa, en este trabajo se presentan ejemplos concretos desde los que trabajar en diferentes asignaturas, desde la literatura, la historia, las ciencias naturales o las matemáticas, estas formas de pensamiento maquínico de la IA pueden actuar como vectores productivos que permitan al alumnado imaginar futuros alternativos desde narrativas no antropocéntricas. Este giro educativo se articula directamente con la dimensión ecocéntrica, con la finalidad de desplazar al ser humano de su posición privilegiada en el proceso educativo y, en cambio, situar como prioridad la sostenibilidad planetaria y la interdependencia de todas las formas de existencia en el planeta Tierra. Desde este marco, se argumentó que la IA, precisamente por no ser un ser humano, puede generar una racionalidad no orientada exclusivamente al bienestar humano, sino centrada en el equilibrio sistémico de la Tierra. No obstante, en este trabajo también se tiene en cuenta que no siempre todo el alumnado tiene acceso a esta tecnología, por lo que se exploran también estrategias que permitan activar este pensamiento maquínico desde lo analógico y, para ello, se proponen ejercicios educativos que imiten el funcionamiento de la IA mediante técnicas como la escritura automática, la creación conceptual de neologismos, el uso de narrativas no causales, etc. Estos ejercicios no buscan simplemente emular a la IA, sino mostrar cómo el profesorado y el alumnado pueden poner en marcha esta potencia creativa más allá de la subjetividad humanista. Finalmente, el trabajo concluye que el tránsito hacia una educación ecocéntrica y posthumana no es una utopía ni una distopía, sino una necesidad de facto para hacer frente al colapso planetario desde lógicas que dejen de poner en el centro al ser humano. Más allá de la formación de sujetos que sigan las lógicas humanistas, se propone poner en valor lo realmente ineludible que no es sino otra cosa que el planeta en que habitamos: un pensamiento educativo que se centre en formas radicales de habitar el mundo en tiempos de colapso.

—•—

Uso de software educativo para mejorar el aprendizaje de la teoría de grafos: un estudio en el aula

Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José

Universidad de Alicante

La teoría de grafos es una disciplina básica en diversas ramas de la ingeniería, especialmente en aquellas relacionadas con la ciencia de la computación, la ciencia de datos, la tecnología de la información, el software y la inteligencia artificial. Los programas académicos de estas áreas incluyen contenidos sobre grafos, árboles y sus representaciones, así como algoritmos fundamentales, como la búsqueda de caminos más cortos o los árboles generadores de mínimo peso. Su aplicabilidad se extiende a problemas prácticos como el enrutamiento de redes, el análisis de redes sociales y el diseño de circuitos, lo que la convierte en un campo de estudio esencial en la formación en ingeniería y tecnología. Sin embargo, la visualización y manipulación de grafos representa un reto para gran parte del alumnado. Para abordar estas dificultades, se propone el uso de software educativo en la enseñanza y aprendizaje de estos conceptos. Concretamente, en esta experiencia educativa se ha utilizado la herramienta MaGraDa (versión 2.3) en la asignatura de Matemática Discreta del grado en Ingeniería Informática de la Universidad de Alicante. Su implementación se llevó a cabo en los laboratorios de prácticas, donde el alumnado trabajó de manera interactiva con conceptos y algoritmos fundamentales de la teoría de grafos. Durante las sesiones prácticas, este software se integró en diversas actividades diseñadas para fortalecer la comprensión del contenido a través de la experimentación y la visualización. En particular, se utilizó para crear y modificar grafos dinámicamente, aplicar algoritmos de teoría de grafos observando su ejecución paso a paso, analizar resultados y resolver problemas prácticos como la aplicación del método PERT (Project Evaluation and Review Technique) en la gestión y planificación de proyectos. Además, se utilizó como método de retroalimentación inmediata para identificar errores y mejorar la comprensión del funcionamiento de los algoritmos. Para evaluar la satisfacción del alumnado, se realizó una encuesta con escala de Likert de 5 puntos, que comprendía desde “1: totalmente en desacuerdo” hasta “5: totalmente de acuerdo”. Los resultados mostraron que el 87,1% del alumnado consideró la herramienta fácil de aprender y solo un 4,3% no la consideró intuitiva. Por otra parte, el 82,8% indicó que le facilitó el trabajo independiente, mientras que el 9,5% tuvo una opinión neutral y únicamente un 7% prefirió realizar los ejercicios sin asistencia del software. El análisis por género reveló diferencias estadísticamente significativas en la percepción del software, no solo en la satisfacción general, sino también en otros aspectos específicos. Entre los resultados más destacados, las estudiantes mujeres mostraron una valoración más favorable hacia el software que los estudiantes hombres. Por ejemplo, el 86,7% de las mujeres consideró que MaGraDa era fácil de usar y el 93,3% lo encontró fácil de aprender. Además, todas las mujeres afirmaron que el software estaba bien estructurado y facilitaba la identificación, diagnóstico y corrección de errores en sus ejercicios. En cambio, entre los estudiantes masculinos, estos porcentajes fueron ligeramente menores: el 80,2% lo consideró fácil de usar, el 86,5% lo halló fácil de aprender y un 8,3% no lo consideró efectivo en la identificación de errores. Los resultados del estudio, junto con el análisis del rendimiento del alumnado en esta parte de la asignatura, evidencian que el uso de este software educativo contribuye a mejorar el aprendizaje de la teoría de grafos. Además, los resultados destacan una mayor satisfacción entre las mujeres, con unanimidad en su valoración global positiva, mientras que solo un 6% de los hombres expresó insatisfacción. Estos hallazgos sugieren que MaGraDa no solo motiva al estudiantado, sino que también podría fomentar una mayor participación femenina en STEM, ayudando a reducir la brecha de género en la formación de ingeniería.

—•—

Innovando en la enseñanza de la estadística: un taller interactivo con inteligencia artificial generativa y supervisión docente

Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José

Universidad de Alicante

El aprendizaje de la estadística en el primer año universitario puede representar un desafío para el estudiantado y, al mismo tiempo, un reto pedagógico para el profesorado. A menudo, la enseñanza de la estadística se centra en la memorización de fórmulas y en la aplicación mecánica de procedimientos, sin una comprensión profunda de los conceptos ni de su aplicación en situaciones reales. Esto puede dificultar el aprendizaje y reducir el interés por la materia. Sin embargo, la integración de nuevas tecnologías en el aula ha propiciado el uso de metodologías más dinámicas y efectivas. En este contexto, se diseñó un taller interactivo para la asignatura de Estadística de Ingeniería Multimedia, centrado en modelos de distribución discretos y continuos, con el propósito de proporcionar una experiencia de aprendizaje más práctica y aplicada. En este taller se abordaron tanto los principios teóricos como las distribuciones binomial, Poisson y normal, fundamentales en el análisis de datos. El objetivo principal fue que el estudiantado desarrollara un razonamiento estadístico más sólido mediante el aprendizaje basado en problemas y la retroalimentación proporcionada por la inteligencia artificial (IA) generativa, con la guía y supervisión del profesorado para aprender a utilizarla de manera adecuada. La experiencia educativa se estructuró en varias fases. En primer lugar, se trabajó de manera autónoma fuera del aula con vídeos explicativos que combinaban teoría con ejemplos ilustrativos. Esta fase de trabajo individual se llevó a cabo tras haber abordado previamente este contenido en las sesiones teóricas presenciales. Posteriormente, en la sesión práctica, se organizó el trabajo en grupos para fomentar el intercambio de ideas. Como parte de la actividad, se exploraron diferentes herramientas de IA generativa, optando por ChatGPT, ya que resultó ser la más utilizada por el alumnado. Una vez elegida la herramienta, los grupos resolvieron ejercicios en un entorno interactivo, recibiendo retroalimentación de la IA generativa sobre sus respuestas, aclarando dudas durante el proceso y comparando diferentes enfoques de resolución. A continuación, se llevó a cabo una revisión crítica tanto de las respuestas de los grupos como de las generadas por la IA, identificando aciertos, errores y posibles mejoras, con la supervisión del profesorado. Finalmente, en la fase de validación y consolidación del aprendizaje, el estudiantado contrastó sus respuestas definitivas con las soluciones correctas, analizó los errores de la IA y reflexionó sobre su proceso de resolución. La evaluación del impacto del taller se realizó a través de conversaciones en el aula, en las que se compartieron impresiones sobre el uso de la IA en el aprendizaje. Entre las principales dificultades encontradas, se observó que el estudiantado no siempre lograba discernir si las respuestas de la IA eran correctas o contenían imprecisiones. Además, parte del estudiantado mostró una dependencia excesiva de la herramienta, recurriendo a ella antes de intentar razonar y resolver los problemas de forma autónoma. Por otra parte, entre las principales ventajas identificadas destacó la capacidad de la IA para adaptar el lenguaje según las necesidades del estudiantado, así como su utilidad para guiar en la resolución paso a paso de los ejercicios. Además, cuando las preguntas fueron formuladas de manera adecuada, la IA logró adaptarse a la nomenclatura empleada en el aula, lo que favoreció una mayor coherencia con los contenidos enseñados. En definitiva, el uso de la IA generativa, siempre guiado por el profesorado, no solo puede reforzar el aprendizaje de esta parte de la asignatura, sino que también puede promover un uso más crítico y adecuado de estas herramientas en el contexto académico. De este modo, el estudiantado podrá desarrollar habilidades analíticas y aprender a integrar estas tecnologías de forma efectiva en su proceso formativo.

—•—

Brecha digital en el ámbito educativo en España

Mora Villamayor, Antonio; López Bertomeo, Eduardo

Universidad de Castilla-La Mancha

La brecha digital se define como la desigualdad en el acceso, uso y conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre diferentes grupos sociales. En el contexto educativo, esta brecha afecta la equidad y la calidad del aprendizaje, ya que las tecnologías son herramientas esenciales para el desarrollo de competencias digitales y el acceso a recursos educativos actuales. En España, las disparidades socioeconómicas y geográficas influyen significativamente en el acceso a estas tecnologías, lo que plantea un desafío clave para el sistema educativo nacional. La situación actual en España es muy dispar, aunque el 95% de los hogares cuentan con acceso a internet, existen importantes desigualdades en el acceso a dispositivos y conectividad de calidad, especialmente entre zonas urbanas y rurales. Durante la pandemia de COVID-19, la enseñanza a distancia amplió estas diferencias, afectando negativamente a estudiantes con recursos limitados. Asimismo, las zonas rurales enfrentan una infraestructura de internet menos desarrollada, lo que dificulta una educación equitativa. La brecha digital no solo depende del acceso a la tecnología, sino también de diversos factores que generan desigualdades en el uso y aprovechamiento de las herramientas digitales. Entre los principales factores se encuentran los socioeconómicos, geográficos y educativos. Las desigualdades en ingresos y recursos familiares desempeñan un papel fundamental en la perpetuación de la brecha digital. Los hogares con ingresos bajos tienden a priorizar necesidades básicas sobre la inversión en dispositivos tecnológicos o conectividad, lo que limita el acceso a internet y la formación digital de sus miembros. Además, estas limitaciones afectan especialmente a niños y jóvenes, quienes no tienen las mismas oportunidades educativas y laborales que sus pares en contextos más favorecidos. La infraestructura de internet varía significativamente entre regiones urbanas y rurales. Mientras que las áreas urbanas cuentan con cobertura de fibra óptica y conectividad avanzada, las regiones rurales suelen carecer de infraestructura adecuada y acceso confiable a servicios digitales. Esta disparidad geográfica contribuye a la exclusión digital y a diferencias en la calidad de vida y oportunidades laborales. La capacitación digital de los docentes y la disponibilidad de recursos escolares son elementos cruciales para cerrar la brecha digital. Sin embargo, en muchos casos, los docentes carecen de formación específica en habilidades digitales, lo que dificulta la integración efectiva de la tecnología en el aula. Además, la falta de equipos y recursos tecnológicos en las escuelas agrava esta problemática, especialmente en las comunidades más desfavorecidas. Este estudio adopta un enfoque mixto, combinando análisis cualitativo y cuantitativo. Se recopilieron datos a través de encuestas a estudiantes y docentes, entrevistas con expertos en educación y análisis documental de informes gubernamentales. Las limitaciones del estudio incluyen la representatividad parcial de las muestras y la disponibilidad limitada de datos actualizados. La brecha digital genera desigualdades en el acceso a recursos educativos digitales, lo que impacta negativamente en el aprendizaje y la adquisición de competencias digitales. Además, afecta la motivación y participación estudiantil, especialmente en contextos de enseñanza a distancia. El Gobierno español ha implementado programas como Educa en Digital, destinados a proporcionar dispositivos y mejorar la conectividad en centros educativos. Además, las colaboraciones público-privadas han sido fundamentales en la distribución de recursos. Sin embargo, es necesaria una evaluación continua de estas medidas para garantizar su efectividad. La brecha digital sigue siendo un obstáculo significativo para la equidad en la educación en España. Abordarla requiere un compromiso conjunto de gobiernos, instituciones educativas y la sociedad. La equidad digital no es solo un derecho, sino una necesidad para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado.

—•—

Emociones asociadas al aprendizaje en resolución de problemas con Error de Inversión a través de un videojuego educativo

Moreno Rus, Aida¹; Ventura Campos, Noelia¹; Stefanescu, Dana G.¹; Ventura Campos, Mercedes¹; Falomir, Zoe²

¹Universitat Jaume I, ²Universidade de Umeå

Un obstáculo común al abordar la resolución de problemas en matemáticas es el fenómeno conocido como Error de Inversión (EI). Esto ocurre cuando los estudiantes identifican correctamente los datos en problemas verbales comparativos, pero al representarlos matemáticamente, alteran el orden comparativo de la relación invirtiendo las variables implicadas en la ecuación. En los últimos tiempos, la gamificación ha surgido como una estrategia innovadora en la educación, la cual pretende ofrecer una experiencia más dinámica que fomente la motivación y fortalezca el proceso de aprendizaje. Nuestro estudio exploró el impacto emocional del aprendizaje de los problemas verbales asociados con el EI a través del videojuego educativo RE-Coach y su evolución a medida que avanzan en su comprensión matemática. Se seleccionó una muestra de 32 participantes entre 18 y 26 años (20 mujeres), estudiantes de la la Universitat Jaume I, los cuales cometían EI al realizar las tareas de resolución de problemas verbales. Durante tres semanas los participantes jugaron a los ocho niveles del videojuego en el cual se les mostraba de manera aritmética y visual el significado del enunciado comparativo para las diferentes magnitudes y operadores utilizados. Al finalizar cada nivel del videojuego aparecía un feedback emocional evaluado con una escala Likert del 1 al 6, donde debían valorar cómo de aburrido o divertido había sido el nivel, como de ansiosos o relajados se habían sentido y si habían estado desconcentrados o concentrados durante dicho nivel. Al final de los 8 niveles, se completó con 5 ítems adicionales sobre las sensaciones que habían tenido durante todo el aprendizaje (1. Me pasa el tiempo volando, 2. Olvido lo que hay alrededor, 3. Jugando me he sentido bien, 4. Jugando me he concentrado y 5. Jugar me ha entusiasmado), y una pregunta abierta en la que describían la percepción sobre el aprendizaje adquirido en el videojuego. El análisis se dividió en dos partes, la cualitativa y la cuantitativa. El análisis cuantitativo, pretendía observar una tendencia emocional a lo largo de los niveles, con tal de evaluar posibles cambios, comparar las emociones y analizar qué emociones fueron más predominantes. Además, se realizó un análisis de correlación para evaluar la relación entre las diferentes emociones y respuestas finales. El análisis cualitativo evaluó la percepción del aprendizaje categorizando las respuestas dadas. Asimismo, se analizó la frecuencia de las menciones, identificando palabras clave más representativas en el discurso de los y las participantes. Además, se midieron los sentimientos en las respuestas, dependiendo de si éstas tendían a ser positivas, negativas o neutras. Se puede observar como en la mayoría de los casos el videojuego fue percibido como una herramienta efectiva y agradable, capaz de potenciar el aprendizaje significativo, dado que las respuestas sugieren que ayudó a reforzar conceptos matemáticos, así como que el videojuego permite una inmersión y motivación, ya que los participantes aseguraban una experiencia de flow en la que el tiempo les pasaba rápido y podían concentrarse bien. Las correlaciones entre las emociones reportadas durante el juego y las preguntas finales indican que la experiencia emocional con el videojuego por aprendizaje matemático adquirido juega un papel significativo en la satisfacción general del jugador. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos PID2020-118763GA-I00 del Ministerio de Ciencia y Tecnología y UJI.LAB IMPULS/2023/01 de la Universitat Jaume I.

—•—

El uso de la inteligencia artificial en la investigación de la didáctica de los riesgos naturales: oportunidades y desafíos

Morote Seguido, Álvaro Francisco

Universitat de València

La integración de la inteligencia artificial (IA) en la investigación y enseñanza de los riesgos naturales ofrece un enfoque innovador y prometedor en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Por ejemplo, a través de herramientas tecnológicas avanzadas, la IA permite analizar patrones complejos y predecir fenómenos naturales, lo que facilita una comprensión más profunda de los desafíos que enfrentan las comunidades ante desastres. Sin embargo, a pesar de su gran potencial para mejorar la enseñanza y la investigación, también existen limitaciones, como el acceso desigual a la tecnología y los riesgos de simplificación excesiva en los modelos predictivos. Por tanto, es esencial evaluar tanto las oportunidades como los desafíos que plantea la aplicación de la IA en este campo para aprovechar sus beneficios sin caer en sus posibles obstáculos. En la actualidad, el impacto de la IA en el ámbito académico está resultando notablemente significativo, por lo que es de interés explorar tanto sus beneficios como sus limitaciones. Esta investigación tiene como objetivo evaluar si el uso de la IA con el empleo de chatbots resulta adecuado para diseñar cuestionarios que analicen la percepción y formación del alumnado escolar sobre los riesgos naturales. Ello, ha resultado más evidente con la DANA del 29 de octubre de 2024 en la provincia de Valencia con más de 220 fallecidos. De ahí la necesidad de conocer la percepción y formación sobre estos fenómenos en el alumnado escolar. Se ha realizado un estudio con los seis chatbots más populares que existen en la actualidad: Aichatting, Chatbot 3.5, ChatGPT, Open AI, Spanish Chat GPT, y Talk AI., para determinar cuál es el más apropiado para diseñar un instrumento adecuado para analizar la formación y percepción de los riesgos naturales en el alumnado escolar. Se ha planteado el siguiente prompt: “diseña un cuestionario para el alumnado escolar con el objetivo de analizar su percepción y formación sobre los riesgos naturales”. Se ha realizado un análisis de contenido descriptivo y exploratorio de las dimensiones generales de los instrumentos diseñados (inclusión de un título, instrucciones para cumplimentar el cuestionario, presentación, objetivos, agradecimientos, etc.), así como la tipología de las respuestas que se plantean en los instrumentos diseñados. También, se ha analizado el contenido de las preguntas (entorno del alumnado, experiencias de los/as estudiantes, educación y formación, protocolos, y la tipología de riesgos naturales). Los resultados de esta investigación ponen de manifiesto que ChatGPT, Open AI y Talk AI son los chatbots más adecuados para diseñar cuestionariosm debido a su capacidad para abordar dimensiones clave como la educación, el entorno del alumnado, las experiencias y protocolos de emergencias. Cabe poner de manifiesto que, a pesar de que la IA es una herramienta eficaz para investigar los riesgos naturales, es fundamental que el investigador interprete y decida cómo utilizar correctamente los instrumentos de investigación obtenidos. En conclusión, la aplicación de la IA en la Didáctica de las Ciencias Sociales abre nuevas posibilidades para enriquecer la enseñanza y la investigación, especialmente en el análisis de los riesgos naturales como aquí se ha comprobado. Sin embargo, es fundamental seguir investigando sobre su integración, ya que existen desafíos técnicos, éticos y pedagógicos que aún deben abordarse. Profundizar en estos estudios permitirá superar limitaciones actuales, optimizar las herramientas tecnológicas y garantizar un uso equitativo y eficaz. Solo mediante una investigación continua se podrá maximizar el potencial de esta tecnología para mejorar el aprendizaje y la comprensión de los fenómenos naturales en un contexto actual de cambio climático.

—•—

Intelligenza artificiale e soggettività educativa: datificazione, automazione e nuove ecologie della formazione

Nicolella, Daniele

University of Salerno

La crescente adozione e integrazione dei sistemi di intelligenza artificiale nei contesti educativi e formativi non è limitata alla sola adozione di strumenti o metodologie innovative, ma comporta una trasformazione profonda dei fondamenti epistemologici della pratica pedagogica, incidendo sui modi in cui la conoscenza viene costruita, ridefinendo i ruoli e le responsabilità degli attori educativi e introducendo nuove modalità di mediazione didattica. L'interazione tra algoritmi, ambienti digitali e soggettività scolastiche dà forma, dunque, ad una nuova ecologia della formazione, in cui l'esperienza educativa viene sempre più influenzata da sistemi adattivi, strumenti predittivi e interfacce intelligenti capaci di modellarne tempi, ritmi e percorsi. Tali tecnologie introducono a logiche di tracciamento computazionale, elaborazione automatizzata e ottimizzazione adattiva delle pratiche formative, operando una continua raccolta e analisi di dati comportamentali, cognitivi ed emotivi. In questo quadro, paradigmi come quello della pedagogia algoritmica si configurano come approcci critici e interpretativi necessari per comprendere le implicazioni culturali, cognitive ed etiche della crescente delega ai sistemi computazionali nei processi educativi. Al cuore di questa progressiva trasformazione si colloca il processo di datificazione dell'educazione, attraverso cui l'apprendimento viene monitorato, reinterpretato e ottimizzato dai sistemi computazionali in grado di elaborare modelli decisionali sempre più adattivi e predittivi. L'ambiente formativo contemporaneo si configura così come un'infrastruttura cibernetica autoregolativa, dove il valore educativo non è più semplicemente trasmesso, ma co-costruito all'interno di logiche algoritmiche che rimettono in discussione l'equilibrio tra autonomia del soggetto e automazione intelligente. Questa evoluzione richiede una riflessione critica che si articola attorno a quattro assi fondamentali: 1) La trasformazione del ruolo docente da trasmettitore di contenuti a progettista di ambienti educativi e garante di scelte pedagogiche intenzionali; 2) La ridefinizione della soggettività discente, che rischia di essere inglobata in processi di profilazione e predizione algoritmica, compromettendo l'autonomia critica e l'individualità esperienziale del processo di apprendimento; 3) Il consolidamento dei poteri performativi dell'algoritmo, intesi come la capacità degli apparati computazionali di produrre significati, gerarchie e percorsi educativi sulla base di logiche opache, automatizzate e difficilmente contestabili; 4) L'etica dell'ecologia educativa, orientata alla salvaguardia del pluralismo cognitivo, della trasparenza e della giustizia sociale nei contesti scolastici sempre più digitalmente mediati. In questo scenario, la relazione educativa viene ri-semantizzata in veste di cooperazione uomo-macchina, in cui il docente assume il ruolo di designer di interazioni complesse e il discente di soggetto interconnesso. L'uso pedagogico dell'IA si articola così in una serie di tensioni sistemiche, oscillando tra empowerment e controllo, tra accessibilità e standardizzazione, tra personalizzazione dell'apprendimento e profilazione cognitiva. Se da un lato le tecnologie intelligenti promettono ambienti formativi adattivi e percorsi personalizzati, in grado di supportare lo sviluppo metacognitivo, i processi di autoregolazione e la dimensione emotiva dell'apprendimento, dall'altro la loro logica predittiva rischia di vincolare l'esperienza didattica entro percorsi deterministici, riducendo la complessità educativa a performance e pattern computazionali. Ne consegue la necessità di definire una governance multi-livello dell'innovazione educativa, in grado di coniugare le tecnologie computazionali coi principi di responsabilità, trasparenza e giustizia sociale, includendo meccanismi di valutazione pedagogica pubblica, capaci di interrogare criticamente

l'impatto sistemico dell'IA sulla progettazione didattica e sulle forme della soggettività educativa. In questo scenario, l'AI literacy (educazione all'intelligenza artificiale) e l'AIED (educazione mediata dall'intelligenza artificiale) non possono più essere concepite come traiettorie distanti o parallele, ma devono convergere in un curriculum unico, orientato alla formazione di cittadini digitali consapevoli, capaci di decostruire, interpretare e co-progettare ambienti etici, inclusivi e democratici.

Percepció de l'estudiantat dels Graus en Educació sobre les TD per afavorir la inclusió de l'alumnat en centres ordinaris

Ojando Pons, Elena Sofia; Simó Pinatella, David; Fontanet Caparrós, Annabel; Prats Fernandez, Miquel Àngel

Universitat Ramon Llull

Les tecnologies digitals (TD) s'han convertit en eines fonamentals per a la inclusió educativa, especialment en el context de l'educació infantil i primària. La seva aplicació permet personalitzar l'ensenyament i adaptar-lo a les necessitats específiques dels alumnes, incloent aquells amb discapacitat. D'altra banda, la percepció que estingui de la tecnologia educativa, determina l'impacte que pot tenir en la seva aplicació a les aules. En aquest sentit, la percepció que té l'estudiantat universitari dels Graus en Educació sobre l'ús de les TD per afavorir la inclusió és clau per la seva utilització com a futurs professionals de l'educació per tal que puguin dissenyar situacions d'aprenentatge que responguin a les necessitats de tot l'alumnat. L'objectiu principal d'aquest estudi és analitzar la percepció de l'estudiantat universitari dels Graus en Educació Infantil i Primària sobre les TD i com aquestes poden afavorir la inclusió de l'alumnat en els centres educatius ordinaris. Per tal de recollir les dades necessàries, es va dissenyar un qüestionari ad hoc per aquest estudi que es va administrar a 110 estudiants de segon curs del grau en Educació Infantil i Primària. El qüestionari incloïa preguntes sobre la seva formació inicial i, alhora, preguntes de resposta tancada i oberta per identificar les percepcions sobre les TD i la seva aplicació en contextos educatius inclusius. Les preguntes es van agrupar en diverses àrees de coneixement com per exemple coneixement general de les TD, percepció de la seva utilització en l'aula inclusiva i experiències prèvies en el seu ús per afavorir la inclusió. Les respostes van ser analitzades mitjançant tècniques d'anàlisi quantitativa i qualitativa per identificar patrons en el coneixement i les actituds dels estudiants envers les TD per afavorir la inclusió de tot l'alumnat. Els resultats mostren que, en general, l'estudiantat universitari té un coneixement bàsic però positiu sobre les TD i la seva aplicació en la inclusió educativa. La majoria dels participants van identificar com a essencial l'ús de les TD per adaptar, adequar i planificar les activitats per a poder donar resposta a les necessitats de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Tanmateix, els resultats mostren que encara és molt necessària la formació en competència digital docent per tal de tenir un coneixement sobre les eines específiques que poden ser utilitzades per a l'educació inclusiva, com ara els programes de lectura o les aplicacions d'accessibilitat. Tanmateix, alguns estudiants no tenen la percepció d'haver rebut formació específica sobre l'ús de les TD en contextos d'inclusió i creuen que caldria fer més incidència en la formació inicial de mestres. Es constata que els estudiants reconeixen el potencial de les TD per millorar l'accessibilitat i la participació de tots els alumnes. Aquest estudi confirma que els estudiants del grau en Educació Infantil i Primària tenen una predisposició general per l'ús de les TD en contextos d'inclusió educativa i per tant, reconeixen la necessitat de desenvolupar la seva competència digital docent en relació a l'atenció a la diversitat de l'aula. Per tant, la inclusió de les TD en la formació docent és essencial per preparar els futurs mestres a afrontar els reptes de l'educació inclusiva de manera eficient.



Uso de la tecnología de podcasting en la formación de estudiantes universitarios

Onieva Mallero, Maria Rosario

Universidad Complutense de Madrid

En 2025 se cumplen 20 años de la implantación de los primeros pódcast. Su penetración a escala internacional se ha examinado en las últimas ediciones del Reuters Institute Digital News Report, que facilitan el conocimiento de la evolución en cuanto al número de usuarios que han escuchado pódcast en el último mes. El tiempo medio que diariamente se dedica a su consumo a escala internacional se sitúa en 62 minutos y el porcentaje de internautas comprendido entre 16 y 64 años que los oyen de modo semanal alcanza el 21,2%. Este constante crecimiento ha permitido su introducción en todo tipo de entornos y sectores, incluyendo el de la enseñanza tanto en los niveles preuniversitarios como en los universitarios. Esta comunicación analiza de qué modo la tecnología de podcasting puede ser puesta al servicio de la formación de los alumnos universitarios en general y de los de ciencias de la información y ciencias de la comunicación en particular. Dicha cuestión enraíza con dos elementos estratégicos. El primero de ellos se refiere a los cambios en los procesos de innovación docente universitaria que conlleva el Espacio Europeo de educación superior que implica, entre otras consideraciones, el paso del saber al saber hacer y un cambio de perspectiva sustentado en la enseñanza-aprendizaje con las subsiguientes modificaciones en los métodos y sistemas de evaluación. El paso inicial para llevar a la práctica dichas Declaraciones se sintetizó en el proyecto Tuning, una iniciativa financiada por la Comisión Europea en el marco del Programa Sócrates que dio origen al documento Tuning Educational Education Structures in Europe, que contó con la participación de expertos procedentes de 101 departamentos universitarios de 16 países de la UE. Y la segunda faceta tiene que ver con la noción de la transformación digital, concebida no como un fenómeno de índole tecnológica sino como un proceso de naturaleza holística que afecta a la totalidad de la sociedad y, por supuesto, al entorno universitario. Debido a sus posibilidades para la enseñanza, se examina el proyecto de innovación docente UNIVpodcast, iniciativa puesta en marcha durante el curso 2022-23 y prorrogada durante 2023-2024 y 2024-2025. Forman parte de UNIVpodcast profesores de Andalucía, Comunidad Valenciana, Madrid y Murcia. Con tal propósito, se examinan sus áreas temáticas fundamentales, el número y perfil de los estudiantes participantes, los contenidos generados y las repercusiones científicas y sociales alcanzadas. Desde su inicio en septiembre de 2022 y a fecha de 15 de marzo de 2025, han participado más de 400 estudiantes que generaron 136 pódcast tutorizados por 13 profesores en asignaturas impartidas en los cursos tercero y cuarto de los estudios de grado de diferentes facultades de ciencias de la información y ciencias de la comunicación. Los contenidos prioritarios detectados se subdividen en arte y cultura, deportes, medios de comunicación, migraciones y derechos humanos, ocio y entretenimiento, salud y tecnología. La duración media de las piezas generadas se ha situado en 11 minutos y 43 segundos. El 92,5% de ellas oscila entre 5 y 20 minutos. Se han establecido siete áreas estratégicas referidas a determinación de pautas comunes de actuación aplicables a todos los profesores, preselección del alumnado, diseño y desarrollo de la plataforma, creación de cuentas en redes sociales, conformación de normas estilísticas para facilitar la tutorización de los estudiantes, difusión de contenidos y elaboración de una memoria en la que se incluyen las líneas directrices que en el medio plazo permitirán una continuidad del proyecto mediante su ampliación a otras facultades españolas y de países del entorno castellano parlante.



Classroom en la Formación DECA: innovación y flexibilidad en el aprendizaje religioso

Ortuño Arregui, Manuel

Universidad Católica de Valencia

Esta comunicación explora el potencial de Google Classroom como entorno virtual de aprendizaje para la formación de las asignaturas de la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA) que habilita como profesor de Religión Católica en la escuela, tanto en Infantil como en Primaria. La plataforma ofrece diversas ventajas de forma gratuita y accesible en la organización de materiales, la gestión de tareas, la comunicación fluida y la evaluación del aprendizaje. A través de casos de uso prácticos, se mostrará cómo puede enriquecer la experiencia formativa de los futuros profesores de religión católica, fomentando la colaboración y la personalización del aprendizaje en un contexto digital en la Enseñanza Religiosa. En primer lugar, permite el acceso a recursos multimedia; por ejemplo, compartir un vídeo explicativo sobre la parábola del hijo pródigo con su correspondiente enlace a un texto bíblico en línea para que los alumnos lo lean en su contexto con la posibilidad de integrar imágenes y preguntas para la reflexión personal. Esto estimula los diversos estilos de aprendizaje y enriquece la comprensión de conceptos abstractos. En segundo lugar, se fomenta la participación activa de su alumnado a través de preguntas abiertas en foros de discusión sobre textos teológicos que puedan ser relevantes en el sociedad actual. Esto permite la aportación de los compañeros y genera un debate interactivo. En tercer lugar, se motiva a los alumnos a que desarrollen su pensamiento crítico, la expresión de ideas y el aprendizaje colaborativo, superando la pasividad de la lección magistral tradicional a través de diversas propuestas de trabajos grupales que se pueden organizar desde el calendario de la aplicación. En cuarto lugar, permite la personalización del aprendizaje en diversos niveles con la asignación de tareas diferenciadas a través de cuestionarios, investigaciones específicas y la elaboración de presentaciones orales. Asimismo, se pueden ofrecer recursos adicionales para aquellos que deseen profundizar más en un tema. Con esto se atienden las necesidades individuales de cada alumno, permitiendo un progreso más significativo y motivador. En quinto lugar, la evaluación puede ser continua y formativa. Por ejemplo, los alumnos pueden entregar un breve ensayo sobre un dogma religioso. El profesor puede corregirlo digitalmente, insertando comentarios específicos directamente en el texto para señalar puntos fuertes, áreas de mejora y sugerencias para futuras tareas. En sexto lugar, la retroalimentación es un elemento esencial en este tipo de entornos virtuales porque marcan las líneas de acción de un aprendizaje más rápido y personalizado. Sin duda facilita una mayor comprensión y mejorar su aprendizaje de manera continua. En séptimo lugar, la plataforma facilita la integración de otras herramientas digitales con la creación de formularios a través de Google Forms para realizar una encuesta, o para la implementación de un cuestionario de autoevaluación al final de cada unidad. Además se pueden crear presentaciones colaborativas en Google Slides sobre la vida de Jesús, trabajando juntos por grupos en tiempo real o de forma asíncrona. En conclusión, este tipo de entorno virtual permite una mayor flexibilidad en el aprendizaje de las asignaturas DECA con cursos semipresenciales o directamente de forma virtual en directo. Una interacción a tiempo real entre compañeros de aula y el profesor, que puede utilizar los anuncios para comunicar información importante a toda la clase o abrir un foro de preguntas y respuestas para abordar dudas comunes. En su conjunto esta formación DECA a través de Classroom introduce herramientas tecnológicas y transforma la pedagogía, haciéndola más activa, personalizada, atractiva, flexible y accesible para todos los alumnos.

Percepción del alumnado sobre el valor del APS en educación mediática en educación secundaria

Pascual Gómez, Isabel; Izquierdo Alonso, Mónica; de las Morenas Martín, Arántzazu
Universidad de Alcalá

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una modalidad formativa que combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad, promoviendo competencias sociales, éticas y profesionales. En el ámbito de la educación mediática, el ApS es una metodología de proyectos especialmente valiosa ya que facilita aprendizajes significativos y contextualizados en problemáticas como la convivencia digital responsable, la desinformación y el uso ético de las tecnologías. Desde esta premisa, se presenta la valoración de la aplicación de un proyecto de APS de alfabetización mediática. El proyecto tiene como objetivo principal implicar a futuros profesores de infantil y primaria en su rol de educadores en contextos digitales, fomentando la alfabetización mediática entre el alumnado como herramienta para la convivencia digital y la creación multimedia coeducativa. Como estrategia metodológica del proyecto se utiliza la mentoría, entendiéndose que en esta colaboración se producen beneficios tanto para los estudiantes universitarios como para los estudiantes de secundaria. Participaron en el servicio, durante un curso académico 2023-2024, una muestra de 33 estudiantes del primer curso del doble Grado en Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá (28 mujeres y 5 hombres) en el marco de la asignatura “Comunicación y medios socioculturales: enseñanza aprendizaje”, 19 estudiantes de Educación Secundaria, 15 estudiantes de Bachillerato, y 2 profesores de Tecnología, de un centro de Educación Secundaria Antonio Buero Vallejo. El procedimiento consistió en el diseño y desarrollo de un taller de educación mediática cuyo objetivo era intentar sensibilizar sobre la importancia de conocer los peligros sobre desinformación existentes en las redes sociales. Los estudiantes o “Cibermentores” trabajaron en coordinación con el profesorado universitario y con el profesorado del centro de secundaria implicado. La experiencia se desarrolló en dos fases: en una primera fase los “Cibermentores” diseñaron y realizaron talleres de alfabetización mediática en el centro de secundaria para en una segunda fase colaborar con los y las alumnas y profesores del instituto en la creación de una serie de productos mediáticos (cómic, vídeos, performances, canciones, etc.) con reflexiones sobre los peligros de esta desinformación. El proyecto se cerró con la realización de una Jornada en la cual se difundieron y premiaron los productos realizados. Para conocer la percepción sobre el valor concedido a la experiencia se empleó un diseño transversal de encuesta. El cuestionario aplicado consta de 69 ítems, de 5 opciones de respuesta, con diversos bloques de contenido: valor atribuido al APS en la formación universitaria, aprendizajes adquiridos, habilidades desarrolladas, desarrollo profesional, impacto y satisfacción general con el servicio. Los resultados muestran evidencia empírica sobre la percepción de los beneficios del APS en la adquisición de competencias críticas para la ciudadanía digital responsable (liderazgo, comunicación, pensamiento crítico) y el fortalecimiento del compromiso profesional de los participantes. La mayoría de los estudiantes manifiestan que el proyecto de APS les ha resultado útil para reflexionar sobre los contenidos educomunicativos de la asignatura, así como de la necesidad de trabajar en fomentar en las aulas entornos digitales responsables y críticos. Por otra parte, la implementación de los talleres y la mentorización entre iguales ha tenido un impacto positivo sobre el aprendizaje digital y la práctica en las redes sociales. Además, el 100% de los alumnos manifiestan que la experiencia les ha hecho reflexionar sobre sus propios consumos digitales. La reflexión final sugiere que la integración del ApS en los planes de estudios promueve una formación integral del alumnado. Este trabajo ha sido elaborado en el contexto del PID UAH/EV1499 Cibermentores_UAH: Programa Aps de educación entre iguales, ciudadanía crítica y salud digital.



Beneficios y riesgos de Internet: estudio del caso de un centro escolar

Pastor Pastor, Carlos; Gómez Puerta, Marcos; Chiner Sanz, Esther

Universidad de Alicante

En el contexto actual, donde la digitalización atraviesa todos los aspectos de la vida cotidiana, los niños, niñas y adolescentes se encuentran cada vez más expuestos al uso intensivo de internet, lo que genera tanto oportunidades como riesgos. Este estudio tuvo como objetivo explorar cómo perciben el uso de internet los estudiantes de primaria y secundaria de un centro escolar concertado de Alicante, prestando especial atención a las diferencias por género y etapa educativa. La investigación, de enfoque cuantitativo y método no experimental descriptivo-comparativo, se llevó a cabo mediante un cuestionario adaptado a partir del estudio europeo EUKids Online. Participaron 159 estudiantes de un centro escolar concertado de Alicante, de los cuales el 54.1% eran niñas y el 45.4% niños. Un 43.4% de participantes eran de primaria y un 56.6% de secundaria. El instrumento incluyó preguntas sobre beneficios y riesgos percibidos de internet. El análisis de los datos se realizó mediante dos contrastes de medias, uno para el género y otro para la etapa educativa, que permitieron identificar diferencias estadísticamente significativas entre los distintos grupos. Los alumnos reportaron una percepción más elevada de beneficios relacionados con las relaciones sociales, la toma de decisiones, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje de herramientas digitales que las alumnas. Aunque pudiera esperarse que las chicas percibieran más ventajas en los aspectos comunicativos, en este estudio fueron los chicos quienes mostraron una visión más positiva del entorno digital a este respecto. Los resultados por etapa educativa evidenciaron que los alumnos de primaria dicen obtener beneficios significativamente superiores a los del alumnado de secundaria, como mejorar la escritura y la lectura, mantener una buena relación con la familia, aprender a pensar por sí mismos/as y autoconocimiento personal. El único beneficio percibido en mayor medida por el alumnado de secundaria es el de descubrir y comprender información nueva. Estos datos podrían estar asociados al tipo de uso que hacen los más pequeños, generalmente más guiado y acompañado por adultos, mientras que el estudiantado de secundaria puede desarrollar más su capacidad de búsqueda de información y aprendizaje autónomo. En el análisis de los riesgos, se hallaron algunas diferencias estadísticamente significativas por género. Las niñas manifestaron una mayor exposición a experiencias negativas como la comparación con estándares físicos idealizados en redes sociales, el malestar generado por interacciones en línea, el ciberacoso por parte de compañeros/as, la suscripción por error a páginas de internet y el aislamiento emocional asociado a un uso intensivo de internet. A la luz de estos resultados, se concluye que el género es una variable relevante en los beneficios y riesgos percibidos en internet, siendo los alumnos varones los que presentan una percepción de mayor beneficio y menor riesgo. Se subraya la necesidad de desarrollar la competencia digital del alumnado incluyendo una perspectiva de género con el fin de equilibrar la relación entre beneficios y riesgos para las alumnas y entre los géneros. La etapa educativa también parece condicionar la percepción de riesgos y beneficios de internet, siendo los riesgos más frecuentes y los beneficios menos apreciables por parte del alumnado de secundaria. Algunos trabajos subrayan que la mediación docente del uso de internet disminuye con la edad de los menores, sin embargo, las conclusiones de este trabajo apuntan a que la mediación es más necesaria a medida que el alumnado crece y encuentra dificultades para hacer un uso beneficioso y seguro de internet, por lo que la acción de los centros educativos cobra gran relevancia.

Evaluación inicial de competencias digitales en estudiantes universitarios según el marco DigComp

Perea, Carmen; Pérez Sánchez, Belén, López Espin, José J.; Campillo, Pedro; Peñalver, Antonio; González, Martín; Roldán, Juan

Universidad Miguel Hernández

La transformación digital tiene un impacto significativo en el ámbito educativo, haciendo imprescindible que los estudiantes universitarios desarrollen competencias digitales sólidas para afrontar los nuevos retos académicos, profesionales y sociales. En este contexto, resulta esencial conocer el nivel de competencias digitales que poseen los estudiantes al ingresar en la universidad y su evolución a lo largo de su formación. El objetivo de este trabajo es evaluar el nivel de competencias digitales de una muestra de estudiantes universitarios, tomando como referencia el Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp). El estudio se estructura en dos fases: una evaluación inicial, cuyos resultados se presentan en esta comunicación, y una evaluación final al término del curso académico. Para ello, se ha diseñado y aplicado un cuestionario basado en el instrumento SELFIE for Work and Life, adaptado para recoger cuestiones correspondientes a las cinco áreas definidas en DigComp: información y alfabetización de datos, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas. El cuestionario fue administrado al inicio del curso académico y se repetirá al final del mismo, permitiendo así analizar la evolución de la competencia digital durante un año académico completo. La muestra analizada en la primera fase está compuesta por 350 estudiantes universitarios, de los cuales el 45,4 % son mujeres y el 54,6 % hombres. En cuanto a la titulación cursada, el 55,1 % pertenece a estudios de Ingeniería y el 44,9 % a titulaciones de Ciencias Sociales. Dentro de los objetivos específicos de esta primera fase, se analiza si los estudiantes de primer curso han alcanzado el nivel de competencia digital ciudadana que se espera al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, así como la existencia de diferencias significativas en el nivel de competencias digitales en función del sexo y del área de titulación. El análisis de varianza (ANOVA) realizado revela diferencias estadísticamente significativas tanto por género como por titulación en las áreas de Información y alfabetización de datos ($F=4,180$, $p=0,042$), Seguridad ($F=4,131$, $p=0,043$) y Resolución de problemas ($F=6,779$, $p=0,010$). Se observa que las competencias digitales vinculadas a la gestión de la información, la ciberseguridad y la resolución de incidencias técnicas presentan diferencias significativas en función del sexo y de la titulación académica de los estudiantes. No se detectan diferencias significativas ni por género ni por titulación en las áreas de Comunicación y colaboración ni en Creación de contenido digital. Estos resultados permiten identificar las áreas de competencia en las que es necesario reforzar la formación de los estudiantes universitarios, tanto en la etapa de acceso como a lo largo de su trayectoria académica. En fases posteriores del estudio se analizará la evolución de la competencia digital de los mismos estudiantes tras un curso académico, lo que permitirá valorar la progresión de las competencias digitales y la eficacia de las acciones educativas, así como estudiar más detalladamente la adquisición de la competencia digital ciudadana al inicio de los estudios universitarios. Actualmente, durante el mes de mayo, se está llevando a cabo la segunda aplicación del cuestionario, lo que permitirá analizar si se ha producido una mejora en alguna de las áreas evaluadas y si existen diferencias significativas en función del área de conocimiento, del sexo y del curso en el que se encuentra el alumnado.



Flipped classroom como metodología para el desarrollo de los procesos argumentativos por medio de la aplicación de una ova (página virtual)

Pérez Páez, Jenny Alejandra

Corporación Universitaria Minuto de Dios

La presente contribución analiza las dificultades que tienen los educandos para realizar procesos de argumentación. Para ello, se tienen en cuenta los aspectos epistemológicos y metodológicos de los procesos de argumentación, a partir del método (FC) Flipped classroom, mediante el cual los estudiantes aprenden los contenidos y los aplican por los objetos virtuales de aprendizaje para ser ejecutados y socializados en clase. Asimismo, se asume lo semiótico, lo semántico, y el desarrollo de premisas discursivas. Desde esta perspectiva, este trabajo busca determinar el impacto que tiene el método FC en los objetos virtuales de aprendizaje (OVA) que derivan la aplicabilidad de las actividades en la estrategia didáctica para generar procesos argumentativos. Se toma como objeto de estudio el discurso argumentativo por parte del educando para aplicarlo en su contexto. Por lo que se requiere analizar los impactos del método FC como estrategia pedagógica en el proceso de adquisición de habilidades de procesos argumentativos de los estudiantes del grado segundo del Colegio María Inmaculada Ibagué. Teniendo en cuenta determinar el proceso de aprendizaje, a partir de ejemplos y ejercicios de construcción de premisas argumentativas con apoyo del método en mención. Para este estudio se tuvo en cuenta un enfoque cualitativo adicionado a un modelo que trabaja la totalidad, que busca encontrar la lógica interna desde una perspectiva dialógica. Asimismo, se realizó una investigación aplicada investigación acción que partió del diagnóstico sobre la dificultad para diseñar procesos argumentativos y la forma de desarrollarla desde las mediaciones. Del diagnóstico e implementación se pasó al análisis de los datos que se codificaron a partir de lo planteado en la OVA desde el método FC. Finalmente se hizo evaluación de los resultados para determinar los aprendizajes alcanzados por los educandos respecto a las habilidades de generación de argumentos bajo la escritura dentro de las actividades incluidas en la página virtual. La técnica de investigación está relacionada con la observación directa lo que implica la recolección de datos que consiste en observar el objeto de estudio dentro de una situación en particular. De esta forma, la información fue recolectada por medio de una entrevista en formulario Google para el diagnóstico. Posteriormente, se realizó el diseño de la página virtual (WIX) con cada uno de los ambientes virtuales de aprendizaje, donde se pudieron observar y sistematizar las categorías. El uso de las estadísticas descriptivas y el diseño de un foro final (entrevista) por medio de una web conference permitieron a los educandos retomar lo abordado. La planeación de las actividades didácticas está secuenciada de acuerdo con cada una de las unidades de análisis planteadas de las categorías semánticas y el campo disciplinar semiótico. Los hallazgos muestran que los educandos interactuaron de manera reflexiva y crítica; ya que hacen uso de otros planteamientos para extender la información de sus discursos. Aunado a lo anterior, se puede inferir que las diversas actividades incluidas en la OVA permiten a los estudiantes tener más herramientas discursivas cuando se toman elementos de su cotidianidad. Se reconocen patrones culturales propios para ampliar sus presaberes y adquirir mayores destrezas argumentativas. Por otro lado, hacen ejercicio de análisis del discurso y son capaces de dialogar con los demás pares sobre una situación de estudio. En conclusión, el método FC permite construir sus aprendizajes, desarrollar procesos de pensamiento complejos desde seleccionar, elegir, tomar una decisión, identificar, describir, para lograr unificar un sentido y un significado desde el discurso.

—•—

COIL como estrategia para la internacionalización educativa y el aprendizaje de lenguas

Pérez Barrioluengo, Elena¹; Ferreira Villa, Camino²

¹CEIP Villa Romana, ²Universidad de León

En un contexto educativo cada vez más globalizado, la internacionalización en etapas tempranas se convierte en una estrategia clave para desarrollar la competencia lingüística e intercultural del alumnado. Este estudio presenta una experiencia de Collaborative Online International Learning (COIL) entre un CEIP de Castilla y León (España) y la Universidad de Monterrey Bay de California (Estados Unidos), centrada en el uso de herramientas digitales y el aprendizaje colaborativo online para el desarrollo de la lengua inglesa y la comprensión cultural. El objetivo principal del estudio es evaluar el impacto de los intercambios virtuales sobre culturas y tradiciones del mundo en el aprendizaje del inglés y en el desarrollo de la competencia intercultural en estudiantes de 5º de Educación Primaria. Entre los objetivos específicos se incluyen el diseño e implementación de actividades colaborativas y multimedia, y la valoración de la percepción de todos los agentes implicados: alumnado, profesorado, familias y estudiantes universitarios colaboradores. El estudio se desarrolla bajo un diseño de investigación-acción con metodología mixta. La muestra está formada por alumnos del 5º curso de Educación Primaria, sus docentes, familias; y estudiantes del Grado en Educación de la Universidad de Monterrey Bay, quienes proporcionan orientación y retroalimentación a los estudiantes de Primaria sobre las actividades de intercambio realizadas. Por parte de los estudiantes de Primaria, estas actividades son: creación de una presentación mediante la herramienta Canva para presentarse y redacción en un documento sobre “My dream trip”. Por parte de los estudiantes universitarios la actividad ha consistido en realizar un video en el que se leen cuentos infantiles en inglés y en español, y proporcionar feedback de las actividades de los estudiantes de Primaria. Los instrumentos de recogida de datos son: autoinforme inicial del profesorado participante, un diario de sesiones donde el profesorado registra el avance académico del alumnado, autoevaluación de los estudiantes de Educación Primaria, autoinforme final de profesorado participante, cuestionario para las familias y cuestionario para los estudiantes universitarios. Entre los resultados, se observa una mejora en las competencias comunicativas en inglés y en la comprensión intercultural de los alumnos, así como un incremento de la motivación, la autonomía y el trabajo en equipo. El uso de herramientas digitales y la interacción con estudiantes de otro país favorecen la participación y un aprendizaje significativo. También se observa una alta valoración por parte de las familias y el profesorado, especialmente en lo relativo al cambio metodológico y la inclusión de todos los estudiantes. Como conclusión, la experiencia COIL demuestra ser una estrategia eficaz y motivadora para la internacionalización de las aulas de Primaria, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras a través del enfoque intercultural. Este tipo de iniciativas permite superar las limitaciones de la movilidad física, promoviendo una ciudadanía global desde edades tempranas y consolidando el uso de metodologías activas e inclusivas. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación EDUCYL2024-03 “Internacionalización educativa y aprendizaje de lenguas a través de intercambios virtuales y culturales: Impacto en el desarrollo de la competencia lingüística e intercultural” financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.



Competencias digitales musicales en la formación de futuros maestros de Educación Infantil: una mirada desde las percepciones del alumnado

Perón Hernández, Greta

Universidad Complutense de Madrid

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación musical se ha consolidado como una estrategia eficaz que favorece procesos de aprendizaje significativo en las primeras etapas educativas. Por este motivo, su integración en la formación de futuros docentes de Educación Infantil resulta pertinente en tanto permite desarrollar en los mismos, de manera simultánea, competencias musicales y digitales, y prepararlos para incorporar nuevos recursos en su práctica. Sin embargo, a pesar de su creciente presencia en los programas formativos universitarios, la incorporación de las TIC específicamente aplicadas al área de la Música sigue siendo desigual, especialmente en perfiles generalistas sin especialización en ese campo. En este contexto, el objetivo de este estudio consiste en analizar las percepciones de futuros maestros de Educación Infantil sobre la capacitación digital adquirida en el ámbito de la educación musical durante su instrucción académica y sus posibles usos didácticos, tras la realización de diversos proyectos en clase por medio de softwares específicos. Para ello se ha adoptado una metodología correspondiente a un estudio de caso exploratorio desarrollado durante un cuatrimestre con 47 estudiantes del Doble Grado de Maestro en Educación Infantil y Pedagogía de una universidad pública de Madrid. El procedimiento ha consistido en la elaboración, por parte del alumnado, de varios trabajos de creación y representación sonora mediante herramientas digitales tanto concretamente musicales –MuseScore– como de otra índole –PowerPoint y Canva; y la aplicación, con posterioridad, de un cuestionario *ad hoc*, estructurado en torno a tres dimensiones: percepción de aprendizajes musicales y tecnológicos alcanzados, implicaciones didácticas atribuidas, y posible implementación en la futura práctica docente. Los datos obtenidos se analizaron mediante el software ATLAS.ti con el objetivo de profundizar en las percepciones de los participantes sobre sus propias destrezas y comprender su visión sobre las posibilidades educativas de estas tecnologías en la enseñanza musical en etapas tempranas. Los resultados del estudio reflejan las dificultades encontradas por los estudiantes al diseñar estos proyectos tanto con herramientas tecnológicas de uso general –debido al reto que suponía reorientarlas hacia funciones de representación sonora– como específicamente musical –por requerir conjuntamente el dominio de un soporte especializado hasta entonces ignorado como de conceptos más complejos de esa disciplina. Por otro lado, se ha constatado una valoración positiva sobre la contribución de ambos tipos de programas al mejoramiento de sus habilidades tanto digitales como musicales –especialmente con la específicamente perteneciente a este último campo–; un reconocimiento de su potencial didáctico; y una favorable receptividad a su futura ejecución en contextos educativos reales. Estos hallazgos evidencian, en consonancia con lo ya señalado por investigaciones anteriores, que a pesar de la familiaridad con que las nuevas generaciones se desenvuelven en entornos digitales, manifiestan una limitada información y capacitación sobre el empleo pedagógico de sus soportes y un desconocimiento generalizado sobre los concretamente musicales. Ello subraya, de manera prospectiva, la necesidad de una mayor presencia de saberes y competencias vinculados a la utilización de herramientas TIC en la educación musical –y, en particular, de softwares de ese ámbito– en los planes de estudio universitarios dirigidos a futuros docentes de Educación Infantil de perfil generalista, con la finalidad de garantizar una cualificación adecuada que permita su aprovechamiento en el aula.



El impacto de los chatbots conversacionales en la mejora de la expresión oral para el aprendizaje de idiomas

Plaza Pardo, Jorge

Escuela Oficial de Idiomas de Alicante

El presente capítulo revisa investigaciones recientes sobre el uso de chatbots conversacionales de voz en el aprendizaje de idiomas orientadas a mejorar la expresión oral, con el fin de ofrecer un panorama actualizado de esta tecnología educativa emergente. El interés en estas herramientas basadas en inteligencia artificial ha crecido de forma exponencial en los últimos años, impulsado por avances técnicos (como la aparición de modelos de lenguaje de última generación en 2022) y por su potencial para proporcionar a los estudiantes entornos de práctica oral interactivos, personalizados y disponibles en cualquier momento. Ante este creciente interés, se llevó a cabo una revisión narrativa de la literatura publicada entre 2020 y 2024, incluyendo metaanálisis, estudios empíricos y revisiones sistemáticas relevantes, con el propósito de evaluar la efectividad de los chatbots de voz en el desarrollo de las habilidades orales, identificar sus beneficios lingüísticos y afectivos, examinar las limitaciones técnicas y pedagógicas detectadas, y analizar el papel que desempeña la mediación docente en su implementación. Los hallazgos recopilados indican que estos agentes conversacionales pueden ejercer un impacto positivo moderado en diversas destrezas orales del alumnado, reflejado en mejoras de vocabulario, pronunciación y fluidez, a la vez que contribuyen a reducir la ansiedad comunicativa al ofrecer un espacio de práctica de baja presión. Asimismo, se observa un incremento en la motivación y la confianza de los estudiantes para expresarse en la lengua meta cuando utilizan chatbots de voz como complemento de sus actividades de clase. No obstante, la revisión también pone de manifiesto importantes desafíos. Persisten limitaciones de índole tecnológica, tales como errores en el reconocimiento automático del habla del estudiante o la generación de respuestas incoherentes por parte del sistema, lo que puede dificultar la interacción. A nivel pedagógico, se identifican carencias en la capacidad de estas herramientas para brindar retroalimentación correctiva efectiva y para adaptarse al nivel individual del aprendiz, lo que limita su eficacia si se usan de forma autónoma. Además, se advierte que el efecto novedad asociado a la introducción de los chatbots tiende a diluirse con el tiempo, lo que implica que la motivación inicial de los alumnos puede disminuir con usos prolongados. También se reconocen consideraciones éticas y de privacidad, dado que el empleo de inteligencia artificial conlleva el manejo de datos sensibles y la posible existencia de sesgos algorítmicos que deben ser abordados. En conjunto, estos resultados destacan el rol crucial de la mediación docente: la tecnología por sí sola no garantiza mejoras sustanciales en el aprendizaje; sus beneficios solo se concretan plenamente cuando se integra de manera planificada en la enseñanza con la guía activa del profesor. De hecho, la aplicación óptima de los chatbots de voz requiere que el docente oriente su uso, diseñe actividades comunicativas pertinentes, supervise las interacciones y complemente con explicaciones o correcciones donde la IA no alcance. En conclusión, el capítulo ofrece una visión equilibrada sobre el potencial de los chatbots conversacionales de voz para mejorar la expresión oral en contextos educativos. Se concluye que estas herramientas poseen un alcance prometedor como recurso complementario para ampliar las oportunidades de práctica comunicativa y reforzar la fluidez y la confianza de los aprendices, siempre que se utilicen bajo condiciones pedagógicas adecuadas, con seguimiento docente y atención a sus limitaciones técnicas. Sin embargo, se enfatiza que los chatbots nunca deben concebirse como sustitutos de la interacción humana, sino como aliados tecnológicos cuyo éxito depende de una implementación reflexiva y ética en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

—•—

Brechas y violencias digitales: implicaciones psicológicas, pedagógicas y legales

Prat Viñolas, Pilar; Carrillo Flores, Isabel

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

En la actualidad, la tecnología es una puerta de acceso al conocimiento, al empleo y a la participación social. Sin embargo, no todas las personas tienen las mismas oportunidades para aprovechar sus beneficios, las brechas y violencias digitales siguen siendo un obstáculo significativo, afectando en particular a mujeres y adolescentes (en mayor proporción a las chicas). Estas barreras no solo limitan su acceso y uso de la tecnología, sino que también las exponen a formas de violencia en línea que impactan su bienestar y su desarrollo en distintos ámbitos. Con el propósito de comprender mejor esta problemática, se llevó a cabo una exploración bibliográfica centrada en el análisis de las brechas digitales desde una perspectiva de género y edad. Se buscó identificar los principales factores que contribuyen a esta desigualdad, así como las estrategias y marcos normativos que han surgido para abordarla. A través del examen de diversas fuentes, se constató que la falta de confianza en las propias habilidades tecnológicas es una de las principales barreras para las mujeres y adolescentes, una inseguridad que se refuerza por estereotipos de género profundamente arraigados. Esta percepción de inferioridad impacta en su participación en ámbitos educativos y laborales relacionados con la ciencia y la tecnología, perpetuando su exclusión en estos sectores. Además, se evidenció que el entorno digital no siempre es un espacio seguro para ellas. Muchas enfrentan agresiones en línea, desde acoso e insultos hasta amenazas, lo que limita aún más su participación en plataformas digitales. Durante la pandemia de COVID-19, esta vulnerabilidad se intensificó, ya que el uso masivo de la tecnología amplificó las dinámicas de violencia en línea, afectando especialmente a estudiantes que dependían de estos entornos para su educación. A nivel normativo, se identificaron avances significativos en la protección de derechos digitales con perspectiva de género. La Carta de Derechos Digitales en España establece principios clave para garantizar la igualdad en el acceso y uso de la tecnología. Asimismo, la Ley Orgánica 1/2004 y el Real Decreto-ley 3/2021 refuerzan la lucha contra la violencia digital y la brecha de género mediante medidas legales y políticas económicas y sociales. No obstante, estos esfuerzos aún resultan insuficientes ante la magnitud del problema, siendo necesario avanzar en propuestas como el Anteproyecto de Ley Orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales (aprobado por el Consejo de Ministros el 4 de junio de 2024). Para reducir estas desigualdades y combatir las violencias digitales, es fundamental adoptar un enfoque integral que combine la educación, la atención psicológica y el marco legal. Es necesario incorporar programas de igualdad digital en el currículo escolar, diseñar herramientas para detectar y prevenir agresiones en línea, y establecer protocolos claros para la protección de menores en entornos digitales. Además, se deben promover políticas que garanticen que los algoritmos no perpetúen sesgos de género, asegurando una mayor equidad en el acceso y uso de la tecnología. Los resultados de esta exploración ponen de manifiesto la urgencia de desarrollar estrategias que aborden de manera estructural las brechas y violencias digitales combinando pedagogía, psicología y derecho. Solo así será posible garantizar un entorno digital más inclusivo, seguro y equitativo para todas las personas. Este resumen está vinculado a la investigación en curso: “Exploración de las violencias verbales sexistas en entornos digitales: perspectivas, impactos y estrategias de abordaje en clave de género”, que forma parte del proyecto de tesis doctoral de Pilar Prat Viñolas, dirigida por Isabel Carrillo Flores e inscrita en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios de Género: Culturas, Sociedades y Políticas, UVIC-UCC.

—•—

Diseño y evaluación de recursos educativos abiertos sobre el ODS 14 en Primaria desde el enfoque del diseño universal para el aprendizaje

Riutort Salort, Marta¹; Tur Ferrer, Gemma²

¹Colegio público, ²Universidad de las Islas Baleares

En la actualidad, la web ofrece una gran variedad de recursos educativos abiertos (REA) diseñados para distintos niveles y áreas de enseñanza. Sin embargo, no todos estos contenidos garantizan un aprendizaje verdaderamente inclusivo ni consideran la diversidad de necesidades del alumnado. Ante esto, surge la siguiente pregunta: ¿Qué características debe tener un recurso educativo para atender a las necesidades de todo el alumnado? En este contexto, la evaluación de los REA siguiendo la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es clave para garantizar su accesibilidad, usabilidad y efectividad pedagógica. Este trabajo busca dar respuesta a esta cuestión a través de la creación y evaluación de cuatro contenidos multimedia educativos enfocados en el ODS 14 (Vida submarina), aplicando de forma rigurosa los principios del DUA para validar que cumplen con los estándares internacionales de accesibilidad e inclusividad. Para alcanzar el objetivo, se desarrolla una investigación basada en diseño en la que se crean cuatro recursos educativos abiertos mediante ciclos iterativos hasta su versión final. En el primer ciclo, se diseñaron los recursos siguiendo las pautas del diseño universal para el aprendizaje (DUA) a través de Genially, lo cual permitió crear contenidos multimedia interactivos y gamificados, adaptados a distintos estilos de aprendizaje. La temática de estos estaba relacionada con el mar Mediterráneo, como la posidonia, su biodiversidad y el cambio climático, trabajando así el ODS 14 (Vida submarina) a través de contenidos actuales y próximos al alumnado, haciendo que su aprendizaje fuera más significativo y contextualizado. Este primer piloto del recurso se evalúa desde la perspectiva del diseño visual y el desarrollo técnico. Para ello, se emplea la herramienta WAVE, que sigue los estándares internacionales de accesibilidad visual, permitiendo detectar y corregir posibles errores relacionados con este ámbito. Los resultados obtenidos tras la evaluación técnica de WAVE revelaron que los recursos presentaban problemas de accesibilidad. En concreto, se detectaron errores de diseño relacionados con el contraste de colores y la justificación del texto, ambos fundamentales para garantizar la visibilidad y legibilidad de los contenidos. Tras realizar las correcciones pertinentes, como ajustar los colores y cambiar la alineación del texto, los recursos fueron reevaluados haciendo uso de la misma herramienta. En esta nueva evaluación, todos los errores desaparecieron, lo cual permite confirmar que los ajustes realizados realmente mejoraron la accesibilidad visual de los contenidos. De este modo, se obtiene un nuevo piloto del recurso para iniciar los siguientes dos ciclos iterativos, que serán evaluados en un contexto real de aula mediante un instrumento de recogida de datos mixtos (basado en la checklist de la asociación Crea con DUA) y a partir de las percepciones de los participantes, tanto alumnado como profesorado. Se espera que, a partir de las nuevas fases de desarrollo, implementación y evaluación, se llegue a un prototipo final validado y se puedan derivar principios de diseño que orienten y guíen futuros trabajos de implementación e investigación.



La educación del futuro: impulsando la creatividad en la enseñanza del inglés mediante inteligencia artificial

Rovira Collado, José; Cutillas Cuartero, Carmen; Mateo Guillén, Copelia

Universidad de Alicante

Las posibilidades educativas de la inteligencia artificial son inmensas y cada día nos sorprenden con nuevos recursos y herramientas que amplían las dinámicas pedagógicas disponibles para el profesorado. Las posibilidades de revisión, interacción y creación de nuevos textos de la IA Generativa (IAG) son cada vez más elaboradas y suponen una transformación en la enseñanza de lenguas. Por este motivo, el presente trabajo tiene como objetivo principal analizar cómo la implementación de una actividad de creatividad literaria asistida por ChatGPT influye en el aprendizaje y la reflexión del profesorado de inglés en formación sobre el futuro de la educación, explorando además las posibilidades pedagógicas que ofrece esta herramienta. En esta investigación se analizan los resultados de un taller de creatividad literaria realizado en el Máster de Formación del Profesorado de la Universidad de Alicante en la asignatura “Investigación, innovación y TIC en la didáctica del inglés como lengua extranjera” (12051) durante el curso 2024-2025. A partir de la propuesta Educación 2050, donde se presentan a través de películas y novelas de ciencia ficción distintas visiones del porvenir, se propone al alumnado que realice un texto en inglés sobre cómo será la educación del futuro, utilizando la versión gratuita disponible en abril-mayo de 2025 de ChatGPT. Se presenta un modelo de relato inicial y otro de relato final, que ha ido mejorando a través de sucesivas reescrituras según los requerimientos que se le han ido sucediendo. En los sucesivos prompts se le ha pedido que incorpore temas concretos, como el cambio climático o los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), junto también a referencias específicas a películas, series o novelas de ciencia ficción que mejoren la intertextualidad del relato. Además, se presta especial atención en definir el relato como “Apocalíptico” o “Utópico”. También se le ha pedido que juegue con la tipología textual y preste especial atención a la redacción y corrección lingüística del relato final para que sea lo más parecido a una creación de un futuro docente de 2025 que piensa cómo será el 2050. Han participado 30 estudiantes de la asignatura. Se realiza un pretest para conocer los conocimientos previos sobre las posibilidades de la IA y un posttest para analizar los aprendizajes realizados y las dificultades aparecidas durante el proceso. Se realiza un análisis cualitativo de 60 relatos (30 iniciales y 30 finales), junto con más de 200 prompts usados por el alumnado para mejorar sus relatos. Además, se solicita la creación de tres imágenes distintas que puedan ilustrar el relato, prestando atención también en el proceso de creación de las mismas. Los resultados muestran un conocimiento superficial de las múltiples posibilidades que presentan las herramientas de IAG inicialmente, quedándose generalmente en los resultados ofrecidos en las primeras interacciones. También hay una sorpresa generalizada por la calidad y profundidad de los relatos finales, demostrando una profunda reflexión a lo largo de todo el proceso que asienta el aprendizaje realizado por las personas que crean estos relatos junto a ChatGPT. De la misma manera, se señala tanto en imágenes como en los relatos iniciales una temática optimista de partida que puede ir transformándose hacia modelos más distópicos según se solicite a través de distintos prompts. Esta práctica confirma las grandes opciones que la IAG nos ofrece dentro de prácticas educativas diseñadas para explotar algunas de sus múltiples posibilidades.

—•—

Transformación educativa y liderazgo directivo en el marco del proyecto aula del futuro: un estudio de caso

Saavedra Reyes, Carolina; Mengual Andrés, Santiago; Granda Piñan, Amelia

Universitat de València

La transformación de los entornos escolares tradicionales hacia modelos pedagógicos más innovadores constituye uno de los principales retos contemporáneos en el ámbito de la educación. El proyecto “Aula del Futuro” se erige como una de las iniciativas más relevantes en este sentido, al proponer una reconfiguración integral de los espacios de aprendizaje con el objetivo de responder a las demandas formativas del siglo XXI. Esta propuesta promueve la implementación de metodologías centradas en el alumnado, el uso integrado de tecnologías digitales y una mayor flexibilidad en la organización del aula, lo que exige a los equipos directivos un liderazgo transformador y adaptativo. El estudio aquí presentado se centra en analizar los desafíos organizativos y pedagógicos que enfrentan los equipos directivos durante la implementación del proyecto Aula del Futuro, tomando como referencia la experiencia del CEIP La Patacona. Se ha adoptado una metodología cualitativa basada en un estudio de caso, que incluyó una entrevista semiestructurada al director del centro educativo, así como una visita in situ para observar la transformación de los espacios escolares. Los resultados obtenidos permiten identificar tres ámbitos fundamentales en los que se concentra la acción directiva: liderazgo y gestión institucional, implementación técnica y pedagógica del proyecto, y la respuesta de la comunidad educativa. En cuanto al liderazgo, se constata la relevancia de un enfoque distribuido y colaborativo favoreciendo la implicación del claustro docente, así como la necesidad de una planificación estratégica centrada en el desarrollo profesional del profesorado, la reorganización de los espacios y la adquisición de equipamiento tecnológico. La figura del director emerge como agente clave en la conducción del cambio, no solo desde una perspectiva técnica, sino también emocional, motivando al profesorado e impulsando una cultura de innovación. Respecto a la implementación del proyecto, los hallazgos revelan que, si bien la integración de nuevas tecnologías y metodologías activas comporta retos significativos, estos pueden ser superados mediante estrategias de colaboración intercentros, mentoría docente y aprovechamiento de recursos externos. La adaptación de los espacios escolares para facilitar el aprendizaje activo ha supuesto una reestructuración física y funcional del entorno educativo, lo cual ha sido posible gracias a la participación comunitaria y a iniciativas creativas como la búsqueda de donaciones o subvenciones. La respuesta de la comunidad educativa ha sido, en líneas generales, positiva, aunque no exenta de resistencias iniciales. Las familias, tras superar una fase de incertidumbre, se mostraron progresivamente comprometidas con el proyecto gracias a una comunicación transparente y acciones de divulgación como jornadas de puertas abiertas. Por su parte, el alumnado ha mostrado una notable mejora en su motivación y participación, evidenciando el impacto positivo de las metodologías centradas en el estudiante. En síntesis, la experiencia del CEIP La Patacona pone de relieve la importancia del liderazgo pedagógico, la planificación estratégica y la participación activa de toda la comunidad educativa para afrontar con éxito la transición hacia modelos educativos más flexibles e innovadores. A partir de este caso, se propone un conjunto de buenas prácticas transferibles a otros contextos, que incluyen: fomentar la innovación en la gestión, promover metodologías centradas en el alumnado, fortalecer la colaboración comunitaria, adaptar el proyecto a las necesidades específicas del centro y aprovechar recursos externos. Estos resultados invitan a reflexionar sobre la necesidad de repensar el rol directivo en un contexto de transformación educativa profunda, donde la capacidad de liderar procesos de cambio complejos se convierte en una competencia esencial.



Inclusión educativa del alumnado gitano mediante tecnologías emergentes y gamificación

Santiago Vargas, Mariana

Universidad de Alicante

La inclusión educativa de la comunidad gitana continúa siendo una asignatura pendiente dentro del sistema educativo español. A pesar de las recientes reformas legislativas que contemplan la incorporación de su historia y cultura en el currículo, en la práctica persisten carencias significativas tanto en la representación de contenidos culturales como en la disponibilidad de materiales didácticos específicos, así como en la formación del profesorado para trabajar de manera efectiva la diversidad. Esta investigación parte de la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan superar las barreras estructurales y culturales que afectan al alumnado gitano, promoviendo su éxito académico, su sentido de pertenencia y la reducción de los prejuicios existentes en la comunidad educativa. El objetivo central fue analizar cómo la integración de tecnologías emergentes, concretamente la realidad aumentada y la realidad virtual, junto con dinámicas de gamificación centradas en la cultura gitana, puede favorecer la motivación, el rendimiento académico y la inclusión del alumnado gitano en etapas de educación obligatoria. Para ello, se implementó un proyecto educativo basado en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, desarrollando una serie de recursos y actividades gamificadas que incluían la historia, símbolos, valores y referentes positivos de la cultura gitana. La metodología utilizada combinó técnicas cualitativas de investigación-acción, que incluyeron la experiencia educativa directa con alumnado de primaria, la realización de talleres participativos con familias gitanas, el mapeo de contexto con profesorado y la consulta a expertos en educación intercultural. Los resultados evidenciaron que la introducción de contenidos culturalmente relevantes a través de tecnologías digitales innovadoras incrementó notablemente la motivación y la participación del alumnado gitano en el ámbito escolar. Asimismo, se constató un cambio positivo en las actitudes del profesorado, que mostró una mayor sensibilización hacia la diversidad cultural y una disposición más abierta a incorporar prácticas pedagógicas inclusivas y a formarse en competencias interculturales. La implicación activa de las familias gitanas en el proceso educativo también se vio fortalecida, mostrando la necesidad de ser parte activa de la escuela y de ser escuchados, contribuyendo a la construcción de un clima escolar más respetuoso e inclusivo, del que se sientan partícipes. El análisis de las sesiones evidenció que el uso de tecnologías inmersivas permitió captar de forma efectiva la atención del alumnado, facilitar el aprendizaje significativo y promover dinámicas de trabajo colaborativo en el aula. La gamificación, por su parte, aumentó el compromiso del alumnado en las actividades escolares y propició un ambiente de participación activa y motivadora. Se concluye que la combinación de tecnologías emergentes y gamificación culturalmente adaptadas constituye una vía eficaz para fomentar la inclusión educativa del alumnado gitano, promoviendo no solo el éxito académico sino también la equidad y el respeto a la diversidad cultural. Se recomienda extender la implementación de estas metodologías a otros niveles educativos, garantizar el acceso equitativo a los recursos digitales para todo el alumnado, fortalecer la formación continua del profesorado en competencias interculturales y tecnológicas, y consolidar redes de colaboración entre centros educativos, familias y entidades sociales. La experiencia demuestra que es posible transformar el enfoque tradicional de enseñanza hacia modelos educativos más inclusivos y sensibles a la diversidad, contribuyendo así a la reducción de las desigualdades y a la construcción de sociedades más justas y cohesionadas. Este trabajo se enmarca en el compromiso de avanzar hacia una educación de calidad, inclusiva y equitativa para todos y todas, en sintonía con los principios de justicia social y derechos humanos que deben guiar las prácticas educativas contemporáneas.

La enseñanza matemática mediante programas de computación en grados de la UPV

Sanz Sanchez, Alejandro

Instituto de Instrumentación Para Imagen Molecular (I3M)

La presencia de los sistemas informáticos en todas las áreas actuales de la sociedad ha llevado a que desde hace unos años se hayan adoptado cada vez un mayor uso de Software de computación para la resolución de todo tipo de problemas. En concreto dentro de la rama de ciencias e ingeniería esta al orden del día el uso de software de cálculo para resolver problemas matemáticos de todo tipo. En concreto en las ramas de ingeniería se suelen emplear programas tales como Matlab o Wolfram Mathematica, ya que permite trabajar con una amplia variedad de problemas de ámbitos como el cálculo numérico, resolución de problemas de análisis matemático, Álgebra o problemas de optimización. Actualmente en las enseñanzas universitarias se emplea el proceso de Bolonia, que enmarca la enseñanza desde el marco de una enseñanza práctica y haciendo un mayor hincapié en la evaluación continua. Con este marco de trabajo se ha implementado con la idea de complementar la formación del alumnado de asignaturas del bloque curricular correspondiente a la formación en matemáticas básicas en diferentes asignaturas pertenecientes a los grados de ingenierías de la UPV. Para ello se ha propuesto utilizar software como Matlab para afianzar los conocimientos pertenecientes a la asignatura de Álgebra, implementando una serie de prácticas de Laboratorio donde se podrán en práctica cuestiones vistas de forma teórica en la asignatura. El plan docente de la asignatura de Álgebra y Geometría se detalla la siguiente información sobre los contenidos impartidos en la asignatura. contiene los siguientes temas: Bloque Álgebra: Resolución de sistemas de ecuaciones lineales mediante operaciones elementales, Matrices y determinantes, Espacios vectoriales y espacio Euclídeo, Producto escalar y ortogonalidad, Aplicaciones lineales y diagonalización de matrices; Bloque Geometría: Geometría en el plano y en el espacio, Sistemas de representación: Matrices de rotaciones, ángulos de Euler y cuaterniones, Transformaciones homogéneas y curvas. El objetivo por tanto de las prácticas a desarrollar versará sobre la resolución de forma práctica de los materiales impartidos en las clases teóricas. Los contenidos a impartir se han estructurado en 10 clases donde se revisarán los siguientes contenidos: Introducción a Matlab, Matrices, Sistemas de ecuaciones lineales, Prueba evaluación Matrices y sistemas de ecuaciones, Curvas paramétricas parte 1 y 2, Prueba evaluación curvas paramétricas, Cuaterniones y rotaciones en el espacio parte 1 y 2, Prueba evaluación cuaterniones La metodología de aprendizaje será híbrida donde en cada lección se dará una introducción teórica al tema en cuestión y se les mostrará al alumnado una serie de ejemplos prácticos de los ejercicios a resolver a lo largo de la práctica. La finalidad de esto también es introducir aplicaciones prácticas de los contenidos a estudiar en cada lección. Ya que en un campo tan abstracto como el aprendizaje matemático en muchos casos es difícil para el alumnado ver la aplicación práctica o la utilidad de los conocimientos a aprender. Tras esto se les deja tiempo de aprendizaje autónomo para que puedan leer el contenido teórico de la práctica y realizar una serie de ejercicios propuestos. Durante este tiempo la persona encargada de la docencia estará presente para que el alumnado pueda consultar dudas, tanto de la teoría, como de los problemas que estén surgiendo a la hora de resolver los ejercicios propuestos. Al tener un enfoque práctico la mayoría de dudas suelen ser con los comandos propios de Matlab, por errores a la hora de hacer uso de las funciones o calculos que se les pide. Al completar todas las prácticas y todas las pruebas evaluables se han obtenido los siguientes métricas, del alumnado que se presentó a las evaluaciones: 3 suspensos, 21 aprobados, 30 notables, 20 sobresalientes. Esto nos

lleva a concluir que cerca de 99.6 % del alumnado ha aprobado las prácticas de programación. Como conclusión de los resultados obtenidos y viendo la gran cantidad de aprobados podemos afirmar que la metodología de aprendizaje es adecuada ya que el alumnado obtiene un conocimiento más profundo y aplicado de los contenidos de la asignatura. Lo que les permite desarrollarse de una forma mas adecuada de cara a su futuro.



Educación híbrida y equidad educativa: hacia una escuela más abierta e inclusiva

Toboso Chavero, Sandra

Universidad a Distancia de Madrid

La incorporación de modelos híbridos en los centros escolares está permitiendo repensar, desde nuevas claves pedagógicas y organizativas, el modo en que se conciben y se viven los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta reorganización no responde únicamente a la incorporación de herramientas digitales, sino que pone en cuestión los marcos tradicionales del sistema educativo al abrir nuevas posibilidades de acceso, participación y construcción del conocimiento. La educación híbrida, entendida como una combinación intencionada y flexible de espacios, tiempos y metodologías, favorece la creación de entornos de aprendizaje más adaptativos, donde la diversidad del alumnado puede abordarse desde un enfoque más inclusivo y personalizado. Las evidencias recogidas en distintas experiencias de innovación educativa muestran que este enfoque permite atender mejor a las diferentes trayectorias y necesidades del alumnado, al ofrecer múltiples formas de interacción, expresión y acompañamiento. Desde esta perspectiva, la educación híbrida contribuye a ampliar el sentido de pertenencia y a diversificar las maneras de aprender, permitiendo que los procesos educativos se conecten más directamente con la vida cotidiana, los intereses y los contextos sociales de los estudiantes. Sin embargo, el potencial transformador de esta modalidad educativa no se activa de manera automática, y su implementación exige condiciones estructurales que garanticen el acceso equitativo a los recursos tecnológicos, la conectividad, los contenidos digitales y el acompañamiento pedagógico. La equidad digital se convierte así en un principio irrenunciable, que debe sostener todo intento de transformación educativa basada en modelos híbridos. Al mismo tiempo, esta transición requiere un compromiso firme por parte de las instituciones, que se traduzca en medidas concretas para formar y acompañar al profesorado, dotar a los centros de infraestructuras adecuadas y generar una cultura escolar que valore la innovación al servicio de la inclusión y la mejora de la calidad educativa. En este contexto, el papel del profesorado y de los equipos directivos resulta clave: diseñar propuestas híbridas con sentido pedagógico, sensibilidad hacia la diversidad y coherencia con los proyectos educativos de centro supone un reto que demanda espacios de reflexión, trabajo colaborativo y apoyo institucional sostenido. Además, la hibridación educativa ofrece la oportunidad de reconceptualizar el rol de la escuela, no como un espacio cerrado, sino como un nodo de aprendizaje abierto al entorno, capaz de incorporar distintas voces, saberes y experiencias. Apostar por una educación híbrida orientada a la equidad implica, por tanto, asumir una visión integral del hecho educativo, en la que la tecnología no actúe como fin, sino como medio para transformar las condiciones de posibilidad del aprendizaje, ampliando oportunidades y reduciendo desigualdades. Lejos de reproducir esquemas anteriores en formato digital, los modelos híbridos pueden contribuir a configurar una escuela más sensible a la complejidad del presente, más flexible en sus respuestas y más justa en sus prácticas. Esta forma de concebir la educación invita a replantear las lógicas de funcionamiento institucional, a revisar las prioridades pedagógicas y a asumir la responsabilidad colectiva de garantizar que todos los estudiantes encuentren en la escuela un espacio donde aprender con sentido, desarrollarse plenamente y construir vínculos significativos con el conocimiento, con los demás y con su propio futuro. Además, se trata de generar condiciones que favorezcan el ejercicio real de la ciudadanía educativa, fortaleciendo la participación del alumnado en sus procesos de aprendizaje, reconociendo sus contextos de vida y facilitando experiencias que contribuyan al desarrollo integral en una sociedad en constante transformación.

—•—

El debate actual sobre el uso de pantallas en educación primaria: competencias digitales para una formación crítica e inclusiva

Toboso Chavero, Sandra

Universidad a Distancia de Madrid

Aunque la discusión sobre la presencia de tecnologías en el aula ha acompañado durante años a los procesos de innovación educativa, en los últimos tiempos ha resurgido con mayor intensidad el cuestionamiento social hacia el uso de pantallas en la escuela, especialmente en la etapa de educación primaria. Esta preocupación, alimentada por el aumento en la exposición digital de la infancia, ha derivado en posturas que solicitan una limitación o incluso una retirada de los dispositivos en contextos escolares. Si bien muchas de estas críticas parten de inquietudes legítimas sobre el bienestar de los niños y niñas, es fundamental abordar esta controversia desde una perspectiva más amplia y pedagógicamente informada. El debate no debería centrarse exclusivamente en si las pantallas deben estar o no presentes, sino en cómo se utilizan, con qué intención educativa y con qué acompañamiento profesional. En un contexto social donde la interacción con tecnologías digitales forma parte del día a día, la escuela no puede permanecer ajena a esta realidad. Educar para una ciudadanía crítica, creativa y participativa implica incorporar la alfabetización digital como una dimensión esencial del currículo desde edades tempranas. Esto no significa apostar por una tecnificación de la enseñanza, sino por una integración consciente y reflexiva que permita a los niños y niñas adquirir las competencias necesarias para interpretar, producir y actuar en entornos digitales con responsabilidad y criterio. Los avances en la investigación educativa han mostrado que, cuando las tecnologías se implementan de forma intencional, mediadas por el profesorado y enmarcadas en propuestas didácticas coherentes, pueden enriquecer los procesos de aprendizaje, facilitar la inclusión, ampliar los lenguajes expresivos y favorecer la participación del alumnado. Al mismo tiempo, también es necesario reconocer los riesgos asociados a su uso descontextualizado, repetitivo o sin propósito formativo, lo que refuerza la importancia de acompañar cualquier integración tecnológica con formación docente, reflexión pedagógica y evaluación crítica. La respuesta, por tanto, no está en prohibir las pantallas, sino en dotar al profesorado y a los centros educativos de herramientas y criterios para decidir cómo, cuándo y para qué utilizar la tecnología. En este escenario, el papel de la escuela es insustituible: se trata de ofrecer un espacio seguro donde los niños y niñas puedan aprender a interactuar con los entornos digitales desde la ética, la creatividad y el sentido crítico. Esta mirada no excluye lo analógico ni lo presencial, sino que propone una ecología del aprendizaje donde convivan múltiples formatos, recursos y metodologías, siempre al servicio del desarrollo integral del alumnado. La controversia actual, lejos de cerrarse en un rechazo o aceptación absoluta, debería convertirse en una oportunidad para repensar cómo construir una educación conectada con las necesidades del presente, sin renunciar a sus principios pedagógicos fundamentales. Desde esta convicción, esta aportación se inscribe en una investigación de revisión sistemática centrada en el estudio de las competencias digitales en niños y niñas de educación primaria, con el propósito de analizar las tendencias, metodologías y resultados de investigaciones publicadas en la última década. El trabajo busca ofrecer una base sólida de conocimiento que contribuya a orientar decisiones educativas bien fundamentadas, capaces de sostener propuestas formativas críticas, inclusivas y coherentes con los desafíos de la sociedad digital en la que crecen las nuevas generaciones.



Integración de la tecnología en el diseño de aprendizaje: la perspectiva del alumnado de Magisterio

Valdeolivas Novella, Gracia; Buils Morales, Sara; Esteve Mon, Francesc; Llopis Nebot, M^a Ángeles

Universitat Jaume I

La introducción de las tecnologías en el ámbito educativo ha transformado los procesos de enseñanza y aprendizaje demandando un profesorado con sólidas competencias tanto digitales como pedagógicas para integrar estas herramientas de manera efectiva. En este contexto, diversos modelos teóricos han surgido para guiar la integración de la tecnología educativa en los procesos formativos, buscando optimizar su aplicación y maximizar su impacto en el desarrollo profesional docente. El presente estudio, que forma parte de una tesis doctoral y un proyecto de innovación educativa, busca optimizar un modelo de integración de la Tecnología Educativa (TE) en el Grado de Maestro y Maestra. El objetivo de esta comunicación es comprender cómo este alumnado valora el proceso de análisis y rediseño de actividades didácticas que integran las TIC a través del modelo PIC-RAT, y explorar cómo esta valoración se relaciona con su percepción sobre la mejora de su capacidad para diseñar actividades de aprendizaje efectivas que integren las TIC. Siguiendo un proceso DBR, se analizó la opinión de alumnado y profesorado para mejorar el modelo previo. El prototipo rediseñado se implementó con 78 estudiantes en grupos de 4 a 6 personas, y se evaluó mediante un cuestionario validado previamente. Posteriormente, se realizó un análisis cualitativo de las respuestas centrándose en la valoración al proceso de análisis y rediseño de actividades didácticas que integran las TIC con el modelo PIC-RAT. Las respuestas del estudiantado fueron codificadas y categorizadas para identificar patrones en su valoración de este proceso. El análisis cualitativo de la valoración reveló una percepción positiva general. El alumnado destacó su utilidad para integrar las TIC de manera intencional, fomentando la creatividad y transformación de las actividades. La claridad visual y la facilidad del modelo fueron apreciadas por su potencial para la reflexión docente. Comentarios como “Con este modelo es más fácil rediseñar actividades para que sean más creativas y transformadoras” muestran la conexión percibida con la capacidad de diseño. La percepción de que el modelo ayuda a planificar con un objetivo claro y amplía el conocimiento y uso de las TIC también fue relevante. A pesar de desafíos como la complejidad inicial, la repetición y la carga de trabajo, el alumnado considera valioso el modelo PIC-RAT dentro del prototipo de formación. La valoración predominantemente positiva de uso del modelo dentro del prototipo de formación sugiere que el alumnado lo considera útil para mejorar su capacidad de diseñar actividades de aprendizaje efectivas con TIC. La apreciación de la estructura del modelo, su fomento de la creatividad y la reflexión pedagógica, y su utilidad para ampliar el conocimiento de las TIC se relacionan directamente con el desarrollo de habilidades clave. En general, las valoraciones respaldan la eficacia del modelo PIC-RAT para influir positivamente en la comprensión y aplicación de la tecnología educativa en el diseño didáctico, alineándose con el objetivo de esta fase de la investigación al explorar la percepción del alumnado sobre este componente clave de su formación. Estos resultados iniciales sugieren la pertinencia de continuar perfeccionando este modelo para fortalecer las competencias del futuro profesorado. La ampliación de la investigación se enfocará en otras líneas de mejora del prototipo de formación, como la iteración de la formación con el profesorado para optimizar la implementación y el impacto del modelo.

—•—

Aprender del pasado con herramientas emergentes: diseño generativo para reactivar la memoria cultural caxcana

Vázquez Nuño, Marco Polo; Campos Barragán, Mariana Noemi

Universidad de Guadalajara

Este artículo presenta una investigación en curso que parte de la premisa de que la invisibilización de la cultura caxcana (pueblo originario extinto del occidente mexicano) empobrece la identidad regional, y sostiene que las herramientas emergentes de diseño generativo pueden actuar como mediadoras entre ese legado y los discursos visuales contemporáneos, al tiempo que fomentan la formación de nuevo talento científico en el ámbito del diseño. El estudio persigue demostrar cómo la programación paramétrica, la fotogrametría y la fabricación aditiva, operadas mediante plataformas especializadas en algoritmos creativos, permiten reinterpretar motivos caxcanes y articular un modelo replicable de preservación patrimonial basado en tecnologías accesibles. Una estudiante-investigadora se incorpora al proyecto como responsable de traducir las fuentes históricas a lenguajes computacionales, convirtiéndose en puente entre el laboratorio digital y el conocimiento etnográfico. La metodología adopta la lógica de investigación-acción y se despliega en cinco fases encadenadas: (1) una revisión etnohistórica y decolonial que sistematiza símbolos presentes en cerámica, petroglifos y textiles; (2) la curaduría y digitalización del acervo a través de escaneo tridimensional y vectorización de alta fidelidad; (3) la escritura de reglas paramétricas en entornos de programación visual y código creativo (sin anclar el proceso a un software específico) para generar series formales inspiradas en la simetría y la dualidad caxcanas; (4) la fabricación de prototipos (tótems, impresiones textiles y piezas ornamentales) mediante impresión 3D y tejidos digitales; y (5) la validación cultural a través de entrevistas y talleres con historiadores, antropólogos y representantes de comunidades indígenas vecinas. Se prevé producir al menos ciento cincuenta variaciones algorítmicas y un conjunto diverso de prototipos que permitan evaluar la viabilidad estética, técnica y ética del enfoque. Los indicadores de aceptación cultural y potencial educativo se recogerán mediante análisis cualitativo y encuestas, mientras que la alumna documentará su aprendizaje en diarios reflexivos. De alcanzarse estos resultados, el proyecto evidenciará que el diseño generativo no solo revitaliza memorias silenciadas de forma respetuosa, sino que también constituye un dispositivo formativo para investigadores noveles al integrar competencias de programación, historia del arte y validación ética en un ciclo de aprendizaje significativo. Las conclusiones preliminares apuntan a que la combinación de rigor documental y exploración algorítmica permite negociar significados entre pasado y presente sin caer en la exotización, y ofrecen lineamientos para futuras aplicaciones museográficas o curriculares, tales como incluir rúbricas de ética de la representación en cada iteración, ampliar el acceso a archivos digitalizados mediante convenios con museos y explorar extensiones inmersivas (realidad aumentada o instalaciones interactivas) que multipliquen la divulgación comunitaria. Se prevé asimismo que la alumna publique el repositorio de código, las reglas paramétricas y los modelos tridimensionales con licencias abiertas, refuerce el acceso libre al conocimiento y participe como ponente en foros universitarios para ampliar el impacto pedagógico. En conjunto, los hallazgos proporcionarán una guía metodológica para diseñadores, educadores y curadores interesados en articular patrimonio y tecnología, validarán la pertinencia de la investigación-creación en los planes de estudio y contribuirán a la discusión global sobre las humanidades digitales como herramienta de reivindicación cultural desde posturas ética y socialmente responsables.



Factores clave en la credibilidad de los mensajes en las redes sociales digitales

Villalustre Martínez, Lourdes

Universidad de Oviedo

Las redes sociales digitales (RSD) han transformado radicalmente la manera en que las personas se comunican, comparten información y forman opiniones. Plataformas como Instagram, TikTok y YouTube permiten una interacción directa e instantánea entre usuarios, derribando las barreras geográficas y democratizando el acceso a la información. En el entorno de las redes sociales, la interacción entre usuarios y figuras públicas o creadores de contenido ha evolucionado hacia nuevas formas de relación parasocial, donde los usuarios desarrollan una conciencia de ambiente compartido. Así, en este estudio se analiza la credibilidad que los jóvenes adultos otorgan a los mensajes transmitidos en redes sociales digitales por influencers y creadores de contenido, así como los factores que influyen en dicha credibilidad, a través del instrumento Credibilidad en las Redes Sociales Digitales (CRSD) formado por 6 indicadores con una escala tipo Likert con cuatro opciones de respuesta. La muestra está constituida por 102 jóvenes, con edades comprendidas entre los 17 y 24 años. El análisis factorial exploratorio, identifica dos factores principales: la credibilidad hacia figuras de referencia y la credibilidad social entre pares. Los resultados indican que la credibilidad hacia figuras de referencia social es predominante en plataformas que combinan contenido visual y entretenimiento, como Instagram y YouTube, mientras que la credibilidad social entre pares es más relevante en TikTok, donde las interacciones son percibidas como más auténticas y espontáneas. TikTok se destaca como la red más influyente, combinando la confianza en figuras de referencia con la credibilidad entre pares, lo que refuerza su impacto en la percepción y decisiones de consumo de los jóvenes. Además, se observa que la confianza en los mensajes en plataformas como Instagram y YouTube se basa en elementos visuales y emocionales, mientras que en TikTok la espontaneidad y autenticidad percibida juegan un papel clave. Sin embargo, esta combinación de autenticidad y credibilidad puede representar riesgos, ya que los usuarios pueden no ser plenamente conscientes de las estrategias persuasivas detrás del contenido. Factores como la identificación emocional, el atractivo físico de los influencers y la implicación personal en las redes sociales también influyen en la percepción de la credibilidad. Con todo, el auge de la inteligencia artificial (IA) plantea nuevos retos en la percepción de autenticidad y confianza en las redes sociales digitales. La IA introduce formas de comunicación en las que los usuarios pueden no distinguir si interactúan con una persona real o con un sistema automatizado, reconfigurando la dinámica de la credibilidad en estos entornos. Explorar estos procesos emergentes constituye un campo relevante para futuras investigaciones. Dado este panorama, es fundamental promover el pensamiento crítico y la alfabetización mediática en los jóvenes adultos para que puedan evaluar rigurosamente la credibilidad de la información en las redes sociales. Es necesario integrar estrategias didácticas que fomenten la identificación de sesgos cognitivos, el reconocimiento de estrategias persuasivas empleadas por influencers y la comprensión del impacto de los factores emocionales y estéticos en la percepción de credibilidad. Además, a partir de los resultados obtenidos se recomienda incorporar el estudio de la inteligencia artificial en la generación de contenidos digitales y fomentar el análisis comparativo de distintas plataformas en el ámbito educativo, incentivando el debate y la reflexión crítica sobre la información consumida en las redes sociales digitales.



Integración de tecnologías y trabajo colaborativo en la formación del profesorado mediante codiseño

Villatoro Moral, Sofía^{1,2}; Lizana Carrió, Alexandra²

¹*Universitat de les Illes Balears*, ²*Cesag*

En los procesos formativos del profesorado en etapa inicial, resulta crucial incorporar enfoques pedagógicos que sitúen al estudiante como protagonista del aprendizaje. La participación activa, entendida como vía para promover el compromiso y la responsabilidad, contribuye a fortalecer la autonomía y el pensamiento crítico. Una estrategia eficaz en este sentido es el codiseño, entendido como una metodología colaborativa en la que el alumnado asume un rol central en la planificación y desarrollo de propuestas educativas. Además, se parte de la concepción de que el codiseño permite un sentimiento de control sobre su propio aprendizaje, generando un aumento de la agencia, no solo del alumnado, sino que, a su vez, que aumenta la del profesorado. La experiencia que aquí se describe consistió en la elaboración conjunta, entre profesorado y alumnado, de un taller centrado en la integración didáctica de tecnologías digitales. A lo largo de la intervención, ambos diseñaron contenidos, organizaron recursos y aplicaron conocimientos en un entorno de trabajo real. Esta dinámica buscó fomentar la implicación activa y la apropiación significativa de los contenidos teóricos. El propósito del estudio fue analizar la valoración de esta metodología por parte del alumnado, así como identificar beneficios percibidos, obstáculos encontrados y posibles mejoras. Para ello, se administró un instrumento mixto, compuesto por preguntas de opción múltiple y abiertas, que permitió recoger tanto datos cuantitativos como cualitativos. Los resultados revelan una percepción ampliamente favorable hacia la propuesta. La mayoría destacó positivamente la posibilidad de intervenir en decisiones relevantes, colaborar en equipo y participar en una tarea con proyección educativa y didáctica desde una perspectiva práctica. Asimismo, se valoró positivamente la oportunidad de aplicar conceptos en el propio contexto de formación inicial como futuros maestros, lo cual facilitó una comprensión más profunda de los contenidos. En relación con la dinámica grupal, se observó una interacción fluida y respetuosa entre compañeros, así como una relación horizontal con el cuerpo docente. No obstante, se señalaron algunas dificultades vinculadas a la gestión del tiempo y a la necesidad de directrices más precisas en determinadas fases del proceso. A pesar de ello, la experiencia fue considerada óptima al beneficiar y ampliar la agencia del alumnado. Las respuestas cualitativas aportaron matices relevantes. Algunas personas manifestaron inseguridad inicial frente a una metodología poco convencional, aunque dicha percepción disminuyó progresivamente a medida que se avanzaba mediante el codiseño colaborativo entre ambos agentes educativos. Otros participantes subrayaron el valor de enfrentarse a situaciones prácticas, que permitieron observar de forma tangible los resultados del esfuerzo colectivo. Desde una perspectiva didáctica, la propuesta introdujo una dinámica innovadora en el aula. Se generó un espacio horizontal, donde la voz del alumnado fue considerada en todas las etapas. Esta estructura promovió el desarrollo de competencias fundamentales como la planificación, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Además, se favoreció la conexión entre aspectos teóricos y su aplicación concreta. Este enfoque puede adaptarse a distintas áreas del conocimiento y niveles educativos. Aunque implica una planificación cuidadosa y una mayor inversión temporal, los beneficios observados justifican su implementación. El compromiso del grupo mejora, al igual que la adquisición de habilidades profesionales. El trabajo cooperativo, la reflexión conjunta y la responsabilidad compartida fortalecen el proceso formativo y lo dotan de mayor sentido.



University students' perception of AI-assisted tools in academic writing contexts

Yuan, Qianting; Carrascal Tris, Diana

Universidad de Valladolid

The use of artificial intelligence (AI) tools in academic contexts is expanding rapidly, which raises ongoing debates about their educational potentials and associated risks. While some educators and policy-makers express concerns about issues such as academic dishonesty and the possible erosion of critical thinking, others highlight the opportunities AI offers for pedagogical innovation and learner support. This study explores university students' perceptions of AI-assisted tools following their participation in an English for Academic Purposes course which incorporated training on the responsible and ethical use of such tools during a semester. The course was offered to sophomore students majoring in English Philology at a Spanish university and focused on developing academic writing skills in English as a foreign language. It included explicit instruction and hands-on activities across key stages of academic writing process: bibliography research, source analysis, and the elaboration of a research-based academic article. Additionally, a seminar was held in which an expert in the field addresses students' questions and discussed the ethical dimensions of AI in higher education. To evaluate students' experiences, a 24-item questionnaire was administered at the end of the semester. The questionnaire was divided into seven thematic sections: (1) changes in perception of AI before and after the course, (2) evaluation of the AI-assisted tools used, (3) impact on academic competences and learning, (4) impact on collaborative learning, (5) responsible and autonomous use of AI, (6) development of critical thinking skills, and (7) perceived educational value of AI. 22 items used a 4-point Likert scale (1=strongly disagree; 4=strongly agree), and two open-ended questions in Section 2 asked students to identify and rank the most useful tools. 12 students completed the questionnaire. The results show a generally positive attitude towards the use of AI in academic contexts, with mean scores above 2.0 in all sections. The highest ratings are found in Section 6 (critical thinking; $M = 2.92$, $SD = 0.19$), Section 7 (educational value; $M = 2.88$, $SD = 0.38$) and Section 1 (changes in perception; $M = 2.85$, $SD = 0.53$). These findings indicate that students view the use of AI-assisted tools not only as acceptable but as potentially beneficial for their critical thinking and academic development, when guided to use them critically and reflectively. On the other hand, Section 4 (collaborative learning; $M = 2.03$, $SD = 0.74$) receives the lowest score, which suggests students perceive limited benefit in using AI for promoting peer interaction or group work. Moreover, Section 5 (responsible and autonomous use; $M = 2.73$, $SD = 0.42$) reflects students' increased ethical awareness and confidence in using AI autonomously, with many considering it as a helpful tool for managing academic stress. Furthermore, in the open-ended responses, ChatGPT ($n = 8$) is identified as the most useful AI tool, followed by Grammarly ($n = 7$) and ResearchRabbit ($n = 4$), which reflects students' preferences for tools that support language refinement, grammar correction, and research organization. In conclusion, the findings in this study align with broader trends in educational technology and highlight students' ability to engage with AI-assisted tools responsibly and strategically when supported by appropriate structured training. Students do not perceive the use of AI in academic contexts as inherently problematic; rather, they recognise its potential to enhance individual learning and achieve broader educational goals. Notably, proper training appears instrumental in fostering responsible use of the technology. This work has been prepared within the framework of the Innovative Teaching Project "Integración de inteligencia artificial y aprendizaje cooperativo para potenciar la lectura y escritura en inglés en el ámbito académico," funded by the University of Valladolid during the 2024-2025 academic year.

—•—

Fear of error in the classroom: a case study of action research on the impact of using ICT versus teaching without technological resources

Zafrilla Martínez, Laura

Universidad de Castilla-La Mancha

This action research study explores the impact of the fear of making mistakes in the classroom by comparing two teaching approaches: one integrating Information and Communication Technologies (ICT) and another without technological resources. The study aims to analyze how these different methodologies influence students' willingness to participate, make mistakes, and learn from them, as well as their overall confidence and motivation in the learning process. Fear is a natural response to perceived threats, but in education, the fear of making mistakes can become a significant barrier to learning. This fear may lead students to avoid participating in class, hinder their ability to engage in problem-solving activities, and ultimately affect their academic performance. Traditional education systems, which emphasize standardized testing and rote memorization, often foster an aversion to errors, discouraging students from taking intellectual risks. Active learning strategies encourage students to see mistakes as opportunities for development, fostering creativity, critical thinking, and innovation. One of the most effective ways to create a positive learning environment is by normalizing errors as an essential part of the educational process. The integration of ICT in education has further transformed traditional learning environments, providing immediate feedback, promoting autonomy, and reducing anxiety around mistakes. Nevertheless, it is important to consider that the effectiveness of ICT in reducing fear and improving learning outcomes relies on proper pedagogical implementation. Simply incorporating technology does not guarantee positive results, and if not used effectively, it may even increase students' frustration. The main objective of this study is to analyze how ICT influences students' fear of making mistakes compared to traditional teaching methods without technological resources. Specifically, the research seeks to determine whether ICT can foster a more positive perception of mistakes, reduce anxiety, and encourage active participation. Additionally, it examines how digital tools impact student engagement, self-efficacy, and willingness to attempt challenging tasks. To ensure a fair comparison, this research employs a comparative case study in two classrooms of the same educational level and subject, maintaining consistency in the number of students, their characteristics, and the controlled variables. One class employs ICT-based learning and the other follows a traditional, technology-free methodology. Both groups engage in identical learning activities to evaluate differences in their responses to mistakes. In one part of the study, a direct comparison is made between a class without technology and another incorporating digital tools. In another segment, both classrooms are exposed to a series of progressively technology-integrated exercises, ranging from completely technology-free tasks to those heavily reliant on digital resources. Throughout this process, students' willingness to participate is carefully recorded and analyzed. By comparing the two approaches, this study provides insights into the potential benefits of ICT in reducing the fear of making mistakes and fostering a growth mindset. The findings will contribute to the broader discussion on how digital tools can enhance the learning experience, promote risk-taking in academic settings, and create a more supportive and inclusive educational environment. Statistical analysis is used to ensure an objective interpretation of the data, identifying trends and significant differences in student behavior between the two learning environments.

LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras

Innovación en educación centrada en el alumnado: la experiencia del Colegio Irabia-Izaga aplicando inteligencia artificial para la evaluación de competencias socioemocionales

Abad Villaverde, Beatriz¹; García Fernández, Fernando²

¹Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, ²Colegio Irabia-Izaga

Los modelos educativos centrados en el alumnado han emergido como una respuesta transformadora ante los desafíos de la sociedad contemporánea, priorizando el desarrollo integral de la persona sobre la mera adquisición de contenidos académicos. La experiencia educativa del Colegio Irabia-Izaga (Pamplona) ejemplifica un modelo centrado en el alumnado que conjuga tradición pedagógica e innovación. Trabajan su proyecto educativo desde una perspectiva poliédrica que abarca las dimensiones física, socioemocional, cognitiva y espiritual, apoyándose en tutores personales que ofrecen acompañamiento constante y adaptado. Para trabajar la dimensión física, el colegio fomenta hábitos saludables, bienestar físico y emocional y una cultura deportiva inclusiva. Se aborda a través de asignaturas específicas de educación física, participación en actividades deportivas y programas orientados a promover una vida saludable y activa. Para desarrollar la dimensión cognitiva, se adoptan metodologías innovadoras y activas, entre ellas destacan el método Singapur para la enseñanza de las matemáticas, enfatizando la resolución de problemas mediante razonamiento lógico y visualización conceptual; el marco pedagógico de Harvard, denominado Enseñanza para la Comprensión, orientado a desarrollar pensamiento crítico, creatividad y comprensión profunda; y el aprendizaje basado en proyectos (ABP) que fomenta la autonomía, colaboración y conexión del conocimiento con situaciones reales. Además, se desarrolla un sólido proyecto de bilingüismo español-inglés, siendo Cambridge Educational Partner en Navarra, lo que implica un alto porcentaje de inmersión lingüística y la preparación para certificaciones internacionales. La presencia continua del idioma inglés en el aula, así como programas de intercambio cultural, enriquecen la dimensión cognitiva aportando una perspectiva global y pluricultural desde edades tempranas. En cuanto a la dimensión socioemocional, el Colegio Irabia-Izaga destaca por su innovadora incorporación de la herramienta tecnológica Human AI. Es un asistente basado en inteligencia artificial que realiza evaluaciones inmediatas y personalizadas de las competencias socioemocionales a través del procesamiento natural del lenguaje. Esta tecnología identifica los 35 parámetros del modelo de competencias socioemocionales de la OCDE (e.g. responsabilidad, mentalidad abierta, compromiso con los demás, entre otras; además de un conjunto de variables relacionadas con la regulación emocional). La plataforma Human AI permite al tutor/a obtener tanto informes individuales del alumnado para conocer sus fortalezas y áreas de mejora socioemocional, como informes profesionales con implicaciones de los resultados y la posibilidad de hacer comparaciones entre estudiantes o grupos, facilitando la toma de decisiones en el ámbito educativo. El asistente de IA, también establece una conexión directa con los diez atributos del perfil del estudiante del Bachillerato Internacional (IB), permitiendo así un seguimiento detallado y preciso del progreso en cada atributo clave. La evaluación mediante Human AI complementa la observación

directa del tutor, permitiendo intervenciones tempranas más eficaces y personalizadas. Por último, la dimensión espiritual del proyecto educativo enfatiza la formación en valores fundamentales como la solidaridad, el respeto y el compromiso social que se concreta en acciones cotidianas como el voluntariado local, campañas solidarias, programas de cooperación internacional y actividades formativas en valores cívicos y éticos. Este modelo educativo integral y personalizado ha demostrado resultados notables. El alumnado muestra un sólido desempeño académico que integrado con el bilingüismo y la participación en programas internacionales aporta altas competencias comunicativas en varios idiomas, preparándolos para contextos globales. Además, la utilización de Human AI permite detectar tempranamente fortalezas y áreas de mejora socioemocionales, favoreciendo la toma de decisiones académicas informadas y la definición temprana de intereses profesionales alineados con las capacidades individuales del alumnado. En términos socioemocionales el alumnado muestra durante su formación un crecimiento significativo en habilidades como la empatía, cooperación y compromiso con los demás, que se evidencia en reconocimientos como el recibido por el Gobierno de Navarra como “Escuela Solidaria”.



Transformar la FP desde lo humano: la inteligencia artificial al servicio del desarrollo socioemocional

Abad Villaverde, Beatriz¹; Sánchez Sánchez, Cristóbal²; García Nieto, José María²; Hernández Pérez, Francisco José²

¹Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, ²Centro Integrado de Formación Profesional Carlos III

En la actualidad, las competencias técnicas ya no son suficientes para garantizar el éxito profesional. Las empresas demandan perfiles que, además de dominar procesos y herramientas, sean capaces de trabajar en equipo, adaptarse a entornos cambiantes, comunicar de forma efectiva y gestionar sus emociones. Conscientes de que las competencias socioemocionales desempeñan un papel determinante en la empleabilidad, el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Carlos III de Cartagena (España), ha desarrollado un modelo educativo innovador que persigue, no solo una formación técnica de calidad, sino también el fortalecimiento de aquellas capacidades interpersonales demandadas por el tejido empresarial actual. Su proyecto educativo pretende integrar la evaluación y el desarrollo de dichas competencias en el currículo de la Formación Profesional (FP), situando al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje. Su enfoque se concreta en dos iniciativas fundamentales. La primera, es un Proyecto de innovación educativa que ha permitido diseñar un método capaz de predecir la inserción laboral en función del nivel de habilidades sociales, calculando el Índice de Probabilidad de Inserción Laboral (IPIL). Este índice se determina mediante una valoración integrada de autoevaluaciones del alumnado, observaciones del profesorado, opiniones de empresas colaboradoras y resultados de pruebas objetivas. A partir del IPIL, se diseña un programa personalizado de entrenamiento en habilidades sociales, adaptado tanto al perfil profesional como al entorno sociolaboral específico. La segunda línea de acción se articula a través del programa “BE OK”. Es una iniciativa centrada en el bienestar emocional, la prevención del acoso escolar y la promoción de la salud mental mediante acciones en cuatro niveles: sensibilización y formación del profesorado y alumnado, promoción de hábitos saludables y convivencia positiva, protección del bienestar mediante figuras como los auxiliares de convivencia e intervención ante situaciones de riesgo. Este proyecto, convocado por la Dirección General de Atención a la Diversidad y Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Educación y Formación Profesional de la Región de Murcia, incorpora la herramienta tecnológica Human AI. Es un asistente de inteligencia artificial (IA) que combinando técnicas de aprendizaje automático y psicolingüística permite evaluar 35 competencias socioemocional, alineadas con el marco de la OCDE, a través del análisis de un texto, de alrededor de mil palabras, redactado en lenguaje natural. Esto permite obtener una evaluación inmediata, sin recurrir a cuestionarios tradicionales, reduciendo el sesgo de autopercepción. El asistente de IA permite generar varios tipos de informes. El informe individual es útil para identificar fortalezas y áreas de mejora personal y establecer planes de desarrollo, tutorías o intervenciones formativas. El informe profesional, ayuda al tutor/a a conocer las implicaciones de los resultados obtenidos en las evaluaciones y permite establecer comparaciones entre el alumnado evaluado. Así mismo, es posible obtener informes sobre el perfil de empleabilidad alineado al modelo ESCO (European Skills, Competences, Qualifications and Occupations) de la Comisión Europea, que estandariza las habilidades y competencias para facilitar la empleabilidad, la movilidad laboral y la alineación entre educación y mercado laboral. Los tutores, también pueden obtener informes sobre aquellas competencias que los expertos han establecido como relevantes, críticas y necesarias para fortalecer la personalidad emprendedora. La experiencia

del CIFP Carlos III demuestra que el desarrollo de competencias socioemocionales, integrado en la Formación Profesional, mejora significativamente la empleabilidad del alumnado. El uso combinado del IPIL y Human AI permite diagnósticos más precisos, intervenciones más efectivas y un seguimiento continuo del proyecto formativo del alumnado. La inclusión del bienestar emocional como eje del aprendizaje ha contribuido a mejorar el clima de convivencia escolar. Futuras investigaciones deberían explorar la relación entre competencias socioemocionales y variables como el rendimiento académico, el abandono escolar y la satisfacción, así como validar el modelo en otros centros de FP y analizar su impacto a largo plazo en la inserción laboral y desarrollo profesional del alumnado.

Más allá del aula: Human AI como catalizador del desarrollo socioemocional y la toma de decisiones

Abad Villaverde, Beatriz¹; Alvarez Klar, Darío²

¹Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, ²Red Itinere

La RED ITINERE es una red educativa conformada por nueve instituciones de Argentina y Uruguay, comprometidas con transformar la educación a través de la innovación y el desarrollo integral de sus estudiantes. Desde sus inicios en 2008 con la creación del Colegio Northfield, la RED ha cultivado una visión que apuesta a la formación de ciudadanos/as globales, empáticos, críticos y comprometidos con su entorno. La propuesta educativa de la RED se centra en el respeto por la diversidad, el desarrollo de la autonomía y la construcción del Proyecto Personal de Vida de cada estudiante. En este marco, la innovación pedagógica atraviesa todos los niveles, desde el Nivel Inicial hasta la finalización de la Educación Secundaria, permitiendo al alumnado diseñar trayectorias personalizadas en función de sus intereses, pasiones y desafíos. Se promueve el aprendizaje por proyectos, la colaboración entre pares de distintas edades, el pensamiento crítico, y una fuerte cultura de autoconocimiento y gestión emocional. La Educación Emocional, abordada de manera transversal, se integra con aportes de la neurociencia, psicología positiva e inteligencias múltiples, generando entornos donde aprender y convivir son procesos entrelazados. En los niveles secundarios, uno de los ejes más potentes es el área de Proyecto Personal de Vida, que articula con el Departamento de Orientación Escolar para acompañar a los/las jóvenes en su tránsito hacia la universidad y el mundo laboral. En este contexto, la incorporación de la plataforma Human AI ha significado un valioso aporte para el fortalecimiento del autoconocimiento, una de las competencias clave en la formación integral. HUMAN AI permite a los profesionales analizar textos escritos o transcripciones orales del alumnado, generando informes personalizados sobre la base de las 35 competencias socioemocionales establecidas en el modelo de la OCDE. Por una parte, se obtienen informes individuales que ayudan a identificar fortalezas y oportunidades de mejora socioemocional. Y por otra, se obtienen informes profesionales que permiten al equipo de orientación y al profesorado comprender mejor las implicaciones de los resultados de la evaluación y, además establecer comparaciones entre personas o grupos. En la RED ITINERE se han implementado tomas de datos estratégicas en 3° y 6° año del nivel secundario, acompañando momentos críticos en la toma de decisiones: elección de orientación, cierre del ciclo escolar y transición a la vida adulta. Los/as docentes y equipos de orientación han guiado este proceso, facilitando la escritura reflexiva y garantizando un acompañamiento ético y pedagógico. La experiencia ha demostrado que esta herramienta potencia el diálogo interno de los estudiantes, generando oportunidades de introspección profunda. A pesar de las dudas iniciales, especialmente entre los/las estudiantes mayores, el proceso resultó enriquecedor. Se destacaron la curiosidad por los resultados, la toma de conciencia sobre el valor del lenguaje emocional y el interés por la retroalimentación recibida. La utilización de Human AI en la RED ITINERE reafirma el compromiso de sus instituciones con una educación que acompaña al alumnado a conocerse, decidir y proyectar. Este trabajo se integra a una visión más amplia que entiende el aprendizaje como un proceso continuo y colectivo, donde la innovación y la investigación-acción son pilares de una escuela que no solo enseña, sino que también aprende y se transforma con cada experiencia.

Charlas BioComunicar: el pub de la divulgación científica como innovación docente en Biología

Abellán Álvaro, María¹; Torres Pérez, Jose Vicente²

¹Universidad Cardenal Herrera-CEU, ²Universitat de València

La asignatura de Biología (código 34191), impartida en el primer curso del Grado en Química de la Universitat de València, enfrenta el reto de motivar al estudiantado y fomentar competencias clave que van más allá de la mera adquisición de contenidos. En este contexto, se desarrolla Charlas BioComunicar, un Proyecto de Innovación Educativa y Emprendimiento (PIEE) de la Universitat de València, que transforma las tutorías tradicionales en una experiencia activa de comunicación científica vinculada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la tecnología y la creatividad. Esta propuesta se articula como una actividad de aprendizaje basada en proyectos (ABP), en la que los estudiantes trabajan en grupos para diseñar y presentar charlas de divulgación científica sobre temas biológicos relacionados con los ODS, empleando formatos inspirados en TED Talks y Pint of Science. El proceso incluye varias fases: elección del tema, investigación, desarrollo del guion, diseño de materiales visuales, ensayo y la presentación final en un evento ante un público diverso en un entorno informal como una cafetería o una sala de actos en el campus. A lo largo de la actividad, los estudiantes desarrollan una serie de habilidades, como la capacidad para comunicar temas científicos de forma clara y accesible, al mismo tiempo que se refuerza su autonomía, permitiéndoles elegir temas de su interés vinculados a los contenidos de la asignatura. La actividad también incluye la introducción previa de contenidos clave sobre biodiversidad, salud, biotecnología y otras temáticas biológicas actuales, así como nociones básicas de comunicación oral y herramientas digitales. Esta estructura permite que se combinen metodologías activas como flipped classroom, trabajo colaborativo y el uso de plataformas digitales como Google Slides, Prezi o Moodle. A través de esta experiencia, los estudiantes se acercan al proceso de creación de una charla científica, desde su concepción hasta su presentación final. Al final del proceso, se organiza un evento de divulgación abierto, donde cada grupo presenta su charla y se graba para su difusión en redes sociales. La evaluación es formativa y continua, e incluye rúbricas, autoevaluación y evaluación por pares, además de encuestas al público asistente. Se valoran aspectos como la claridad del discurso, la relevancia científica, el uso de recursos visuales y la capacidad para vincular el contenido con los ODS. Además, el profesorado realiza un análisis sobre la participación, la calidad del trabajo en equipo y el impacto de la experiencia mediante cuestionarios específicos. Los resultados preliminares han mostrado una alta motivación por parte del estudiantado, mejoras en su expresión oral y pensamiento crítico, así como un mayor compromiso con la utilidad social de la biología. Este tipo de actividades fomenta la divulgación científica en espacios públicos, rompe barreras comunicativas y refuerza el papel del estudiantado como agentes activos del conocimiento. Además, se ha observado que la propuesta es replicable en otras asignaturas y programas, y cuenta con un plan de difusión que incluye presentaciones en congresos, publicaciones académicas y la creación de un repositorio de materiales docentes abiertos. En resumen, Charlas BioComunicar es una experiencia innovadora que conecta ciencia, comunicación y sostenibilidad desde el primer curso universitario, promoviendo un aprendizaje significativo y contribuyendo a la formación de una ciudadanía científicamente informada.



El principio de la historia: la evaluación inicial

Álvarez Teruel, José Daniel

Universidad de Alicante

La evaluación es un elemento fundamental del proceso didáctico, para conocer su funcionamiento, reconducir el proceso en caso necesario, y buscar elementos de mejora. La evaluación formativa pretende la mejora en la calidad del proceso educativo. Comienza con una valoración inicial del estado de la cuestión. Continúa con el seguimiento puntual del proceso didáctico, y acaba con la valoración final en donde observamos los resultados obtenidos por nuestro trabajo (docente y discente), el crecimiento obtenido y las necesidades de mejora. El objetivo fundamental es conocer la importancia de la evaluación inicial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, conocer las actitudes y aptitudes previas del alumnado al proceso de aprendizaje, para permitir su adaptación. En la asignatura Innovaciones en los Proyectos Educativos de la Educación Infantil (17410) del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Alicante, impartida en cuarto curso, practicamos la evaluación formativa, siendo uno de los factores que favorecen los resultados finales obtenidos en los once años de implantación (84,4% de notables y sobresalientes y sólo el 4,9% de suspensos y no presentados). La evaluación inicial consiste en la aplicación de un cuestionario el primer día de trabajo, durante la presentación de la asignatura. Consta de cuatro partes diferenciadas (perfil personal, académico, vocacional y preprofesional) con cuestiones significativas para adaptar el plan de trabajo a las peculiaridades discentes. Durante el curso 2024/25, de las 268 matrículas de la asignatura obtenemos 211 respuestas que dan un perfil general del alumnado. Estos resultados nos proporcionan una información general del alumnado de la asignatura, sin que exista una diferencia significativa entre los distintos grupos. Posteriormente se comparten con el alumnado para agilizar y mejorar la cohesión interna. En cuanto al perfil personal general del alumnado de la asignatura, el 95,2% son mujeres, el 91% se encuentran en la franja de 20 a 22 años (mayoría de 21 años, el 42,3%), y el 89,5% son solteras/os (sólo un 1% tienen hijos), aunque el 60,2% tienen alguna otra ocupación durante el curso, fundamentalmente laboral. Académicamente, el rendimiento académico obtenidos hasta ahora en sus estudios es alto o muy alto en un 80,4% de los casos, el 66,9% tienen información suficiente de la asignatura (un 36,1% por la Guía docente, y un 30,8% por contacto con personas que la cursaron), y el 84,4% han cursado el Prácticum I, asignatura fundamental como punto de partida. Un 69,4% reconoce tener conocimientos previos suficientes para iniciar la asignatura, altas expectativas (94,2%), y están dispuestos a colaborar y participar en su implementación (89%). Desde el punto de vista vocacional, el 94% estudia la carrera porque le gusta la profesión de enseñar y trabajar con niñas/os, y la escuela para ellos es en un 92,4% una vocación. Por último, en cuanto a las competencias preprofesionales presentadas, sobre el trabajo en equipo, tan importante para esta profesión y asignatura, tan sólo un 0,9% no lo ven útil, un 99,1% valoran su importancia y todas/os tienen experiencia de trabajo con esta metodología. Con estos datos contamos para poner en marcha la asignatura con mayor garantía de adaptación y por tanto de utilidad para el alumnado. Observamos unos perfiles muy apropiados para poder desarrollar nuestro trabajo con la garantía de que el alumnado está preparado para la formación que queremos proporcionarle. No hay nada que pueda impedir un trabajo normalizado, tan sólo el adaptar la metodología para atender al hecho de que una mayoría del alumnado tienen ocupaciones laborales fuera del aula. También entendemos que la calidad de nuestro trabajo mejora al aumentar la productividad. Los resultados finales así lo avalan.



El taller de botones con evolución y evaluación

Antolinos Sánchez, Alicia

Universidad de Murcia

En la sociedad contemporánea, la diversidad de estructuras familiares es un reflejo de los cambios culturales, sociales y económicos que han transformado las formas de convivencia. Las familias ya no responden a un único modelo generacional, sino que adoptan múltiples configuraciones que enriquecen la experiencia humana y fomentan valores como la inclusión y el respeto. Desde la escuela, los docentes deben ser conscientes de tal aspecto en el día a día con su alumnado, ante cualquier conflicto o suceso que pudiera ocurrir en el aula por la diversidad anteriormente mencionada. A partir de ahí, el diseño de “El taller de botones” se ha planificado, desarrollado y evaluado como una actividad creativa y reflexiva para conocer mejor las estructuras y dinámicas familiares de los alumnos. A través de la creación de representaciones simbólicas con botones, se pretende promover un espacio inclusivo y respetuoso para que los estudiantes puedan compartir aspectos de sus familias. En base a ello, el objetivo principal es analizar las distintas composiciones familiares presentes entre los alumnos. Lo que permite formular tres objetivos específicos entre los que se encuentran: identificar la diversidad de las estructuras familiares (nuclear, monoparental, extendida, etc.); explorar cómo los alumnos perciben y valoran las interacciones y responsabilidades en su entorno familiar; fomentar una actitud abierta hacia las diferencias familiares mediante actividades creativas y participativas. Con respecto a los resultados cabe destacar que se ha diseñado una propuesta didáctica que permite identificar múltiples tipos de familias, desde las nucleares tradicionales hasta familias extendidas, reconstituidas y monoparentales. Asimismo, los participantes destacan valores como el apoyo mutuo, la confianza y la comunicación dentro de sus familias. En varios casos, se han mencionado figuras clave como abuelos, tíos o hermanos mayores, que desempeñan roles importantes. En relación con lo anterior, los alumnos al compartir sus creaciones han demostrado interés y empatía hacia las diferentes formas de organización familiar, lo que contribuye a un ambiente más inclusivo en el aula. La diversidad de familias en la actualidad invita a abandonar estereotipos y a “abrazar” las múltiples formas que las personas eligen para construir sus vínculos. Este reconocimiento no solo refleja los avances de la sociedad, sino que también enseña que lo esencial en cualquier familia es el respeto, el amor y el apoyo mutuo. Por otro lado, se podría adaptar el taller para cualquier destinatario de la sociedad y no solo quedar inmerso en el contexto educativo. De hecho, sería conveniente aplicarlo pedagógicamente con estudiantes universitarios vinculados al mundo de la docencia y teniendo en consideración que una de sus habilidades a desempeñar cuando ejerzan como maestros o profesores es la del compromiso docente. Finalmente, se destaca que el diseño de la propuesta se origina ante la poca bibliografía científica existente, ya que al valorar las diferentes configuraciones familiares se crea un entorno más respetuoso y equitativo. De hecho, los participantes del taller han podido reconocer la diversidad de una sociedad plural. Esta emerge por los cambios legislativos que suponen las transformaciones culturales y la movilidad global, siendo además estas últimas otras líneas de investigación paralelas al taller propuesto.

—•—

Enhancing the pronunciation of the voiceless postalveolar fricative /ʃ/ consonant through intralingual dubbing activities in Spanish EFL learners

Baeyens Morata, Lucas

Universidad de Castilla-La Mancha

In the current global landscape, where English functions predominantly as the world's main lingua franca, learners of English as a Foreign Language (EFL) should be equally prepared to engage in communication with native speakers of English, as with other non-native speakers. In this sense, promoting intelligible pronunciation has emerged as a priority for effective communication. Amongst the different segmental and suprasegmental features of English which are recognised as essential for intelligibility, the voiceless postalveolar fricative /ʃ/ poses a significant challenge for learners with Spanish as their L1, since this phoneme is not present in their mother tongue's phonological system. This consonant is, then, frequently mispronounced as /s/ or /tʃ/, leading to potential intelligibility issues in words like ship, shame, or shop, to name a few, especially at lower proficiency levels. Moreover, the orthographic inconsistency linked to this phoneme in English—manifesting not just in the digraph 'sh', its most common representation, but also in many other occurrences such as 's', 'ss', or 'ti', among others—presents an additional challenge. In this context, intralingual dubbing (ID) has emerged as an innovative didactic resource for the enhancement of EFL learners' pronunciation and general oral proficiency. Previous research has emphasised its efficacy in enhancing fluency, refining intonation, and vocabulary acquisition. Nonetheless, the effectiveness of ID in relation to the pronunciation of individual phonemes remains predominantly unexamined; hence, this study investigates the potential of such activities as motivating, innovative, and effective tools for improving the pronunciation of /ʃ/ among a sample of 71 undergraduate intermediate-level Spanish EFL learners, divided into an experimental group (EG) and a control group (CG). Both groups underwent assessment through a pre-test and post-test design, concentrating on words that feature the /ʃ/ phoneme in initial, medial, and final positions, as well as across diverse graphemic representations. The EG engaged in the elaboration of a dubbing project aimed at enhancing phonological awareness and pronunciation precision, whilst the CG continued with their standard English lessons. The data collected was evaluated with non-parametric statistical methods, such as the Wilcoxon and Mann-Whitney tests, to assess the intervention's efficacy. The findings demonstrate that the EG outperformed the CG in the post-test, showing statistically significant advancements in their pronunciation of /ʃ/, especially in initial and medial positions, thereby indicating a beneficial impact of ID activities on the improvement of this challenging phoneme. The results, however, differed based on the graphemic representation of the phoneme, with the most significant advancements noted in words with the most frequent 'sh' correspondence, whereas words with less frequent spellings for the consonant, such as 'ti' or 's', resulted in more limited improvement. The findings indicate that, while ID activities enhance the pronunciation of the /ʃ/ sound, their effectiveness may be influenced by the learners' capacity to relate the sound to different orthographic patterns. The study underscores the efficacy of ID as a pedagogical strategy among Spanish-speaking English learners in pronunciation instruction, providing learners with an engaging and multimodal resource to tackle intelligibility issues and enhance their pronunciation for a more confident, effective oral communication.

Fortalecimiento del aprendizaje experiencial en Biología Molecular y Celular: formación estudiantil en el marco de proyectos de investigación biomédica aprobados por FONDOCYT–República Dominicana

Barbosa Morales, Claudia Viviana¹; Mosquera Restrepo, Sergio Fabián²

¹*Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra / Instituto de Formación Docente Salomé Ureña,*

²*Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra*

La formación de docentes en ciencias naturales enfrenta desafíos críticos, particularmente en el área de biología celular y molecular. La enseñanza tradicional, basada principalmente en la transmisión teórica, ha demostrado ser insuficiente para preparar profesionales capaces de integrar teoría, práctica e investigación en el contexto científico actual. Este proyecto, enmarcado dentro del macroproyecto “Efecto Sinérgico Anti-adipogénico in vitro del 6-Gingerol y la Curcumina, Principios Activos de las Plantas *Zingiber officinale* y *Curcuma longa*, en la Línea Celular 3T3-L1”, aprobado por FONDOCYT en la convocatoria 2023- República Dominicana, se propuso fortalecer el aprendizaje experiencial y la formación investigativa en estudiantes de la Licenciatura en Biología Orientada a la Educación Secundaria. La metodología aplicada siguió un enfoque de investigación-acción, estructurado en cinco fases: diagnóstico, planificación, acción, reflexión y reajuste. Se identificaron inicialmente las carencias en las prácticas experimentales mediante diagnósticos institucionales y revisión bibliográfica. Posteriormente, se diseñó un programa de prácticas integradas que incluyó el ensayo de viabilidad celular MTT, el aislamiento de monocitos, y la cuantificación de adipocinas mediante tecnología xMAP. El proyecto aprovechó la estandarización de protocolos validados durante el desarrollo del macroproyecto de I+D, permitiendo a los estudiantes trabajar bajo condiciones reales de investigación científica, utilizando procedimientos de alta calidad y rigor metodológico. La implementación de las prácticas permitió a los estudiantes vivir experiencias concretas, reflexionar sobre sus observaciones, conceptualizar nuevos conocimientos y aplicarlos en escenarios variados, en concordancia con el modelo de aprendizaje experiencial de Kolb. El análisis de datos obtenidos a través de encuestas, observaciones y entrevistas mostró mejoras estadísticamente significativas ($p < 0.001$) en competencias técnicas, manejo del lenguaje científico, razonamiento crítico y motivación hacia la investigación. Más allá de los resultados inmediatos en el aula, este proyecto representa una oportunidad estratégica para la formación de capital humano dominicano en áreas de alta demanda científica y tecnológica. La exposición temprana a técnicas avanzadas de biología molecular y celular no solo fortalece el perfil de egreso de los estudiantes, sino que también incrementa sus posibilidades de inserción en programas de posgrado, proyectos de investigación y sectores de innovación en salud, biotecnología y educación superior. La capacidad de operar bajo protocolos estandarizados, tal como se realiza en proyectos de I+D, brinda a los futuros profesionales habilidades transferibles esenciales para su competitividad en el mercado académico y científico internacional. La experiencia evidenció una transformación profunda en la manera en que los estudiantes perciben y se relacionan con la ciencia. Testimonios recogidos durante la fase de evaluación indicaron un cambio de paradigmas, pasando de una visión pasiva y fragmentada del conocimiento biológico a una comprensión crítica, aplicada y motivadora. Se concluye que la integración sistemática de prácticas experimentales modernas, apoyadas en la estandarización de protocolos de investigación, es fundamental para elevar la calidad educativa y científica en ciencias naturales. Proyectos como el financiado por FONDOCYT no solo generan conocimiento innovador, sino que también impactan de manera directa en el fortalecimiento del ecosistema científico nacional, mediante la formación de capital humano capacitado, comprometido y competitivo. La continuidad y expansión de estas estrategias representa un eje clave para impulsar el desarrollo científico y tecnológico de República Dominicana en el siglo XXI.



Proyectos interdisciplinarios TFG/TFM: fusión de tecnología y ciencias de la salud para la Innovación

Berná Martínez, Jose Vicente; García Aracil, Noelia; Galindo Esquerdo, Maria; Arnau Muñoz, Lucía; Saavedra Pastor, David

Universidad de Alicante

Todas las titulaciones sin excepción cuentan en su currículo con una asignatura específica denominada Trabajo Fin de Grado/Máster. En esta asignatura el alumnado ha de desarrollar un trabajo original en el que ponga en práctica todas las competencias adquiridas en el estudio de su titulación. Pero, además, es una oportunidad magnífica para desarrollar nuevas competencias relacionadas con la colaboración con expertos de otras disciplinas y el abordaje de proyectos de gran calado. En este trabajo se ha tratado el desarrollo de la metodología y procedimientos para la creación de proyectos de TFG/TFM en el que se combina tecnología y salud, con el objetivo de que futuros profesionales de disciplinas distintas adquieran competencias para la creación de proyectos realistas y de envergadura, aprendan a colaborar realmente y adquieran la perspectiva que se puede tener desde otras áreas para la creación de un producto. Para ello se plantea el estudio y la resolución de problemáticas relacionadas con ciencia de la salud mediante la creación de herramientas tecnológicas. Y todo ello a través del trabajo del alumnado en sus TFG/TFM. El proyecto consta de varias fases de trabajo: primero, la detección y análisis de problemáticas susceptibles de ser tratadas en este proyecto; segundo, la definición de proyectos de TFG/TFM donde un alumno de cada disciplina será responsable de un área y de forma complementaria den solución a la problemática; tercero, la creación del marco de seguimiento y monitorización mediante herramientas TIC de gestión de proyectos, la elaboración de plantillas para la documentación del seguimiento, propuesta de calendario de desarrollo, creación de seminarios para la difusión del proyecto y captación de estudiantes; cuarto, el desarrollo y coordinación de los trabajos, seguimiento por parte de tutores de cada línea trabajo y coordinación de la cohesión de la solución general; y finalmente, quinto, la evaluación de los resultados mediante la revisión cruzada de los desarrollos por parte del área complementaria y la exposición a comités de expertos relacionados con la problemática. Mediante esta experiencia se consiguen dos grandes resultados. Por un lado, que futuros profesionales de áreas tan distantes como la salud y la tecnología se pongan de acuerdo y aprendan a trabajar juntos, habituándose a colaborar en entornos multidisciplinares, adquiriendo conocimientos de otras áreas, en especial que los ingenieros obtengan conocimientos específicos sobre salud y como incorporarlos en herramientas TIC, y que los profesionales sanitarios adquieran competencias digitales, entendiendo los ciclos de desarrollo y las posibilidades de la tecnología a la hora de asistirles en sus profesiones. Y, en segundo lugar, que el estudiantado se involucre en la creación de herramientas innovadoras y disruptivas, a la vanguardia del progreso, enfrentándose a situaciones que lo sitúan en el nivel más alto de las tareas en la taxonomía de Boom. A través de este trabajo se concluye que, al situar al alumnado ante retos superiores, en entornos colaborativos donde responde ante otros alumnos iguales, enfrentándose a problemas donde puede aplicar todo su conocimiento y además aportar su propia creatividad, se logra una motivación extra que hace que el estudiantado se involucre más activamente, trabaje más y su producción sea de mayor calidad. Esto genera una mayor satisfacción para el alumnado, que se refleja en las encuestas de valoración y la recomendación encarecida hacia sus compañeros para realizar el TFG/TFM en esta modalidad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de la red de innovación docente “6300 - Propuesta didáctica para el desarrollo de TFG interdisciplinares entre Enseñanzas Técnicas y Ciencias de la Salud” financiada por el Vicerrectorado de Transformación Digital de la Universidad de Alicante.



Valoración del futuro maestro sobre la metodología de aprendizaje servicio para su desarrollo profesional

Burgos Bolós, Consuelo; Lucena Zurita, Manuel; Dimanuel Torrijano, Lorena; García Pozas, Andrés

Centro Universitario Sagrada Familia

En el contexto actual, el Aprendizaje Servicio (ApS) se consolida como una metodología clave para fomentar una educación comprometida, activa y transformadora, implicando al alumnado como agente de cambio en sus comunidades, desde las primeras edades, y promoviendo así una participación responsable y proactiva en torno a asuntos sociales, generando no solo aprendizajes académicos, sino implicándolos directamente en la mejora de su entorno social y natural y provocando en él un impacto significativo. Por otro lado, el ApS, como metodología de cambio social no queda sólo reducida al ámbito escolar, como la propia LOMLOE solicita, sino que se ha consolidado como una metodología eficaz en entornos universitarios, favoreciendo un aprendizaje con un enfoque más holístico a través de proyectos interdisciplinares, incluso entre diferentes etapas educativas como experiencias internivelares, desarrollando competencias clave y competencias específicas del grado universitario en concreto. El objetivo del proyecto de ApS fue conocer la valoración y la importancia que el alumnado universitario de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria otorga al uso de metodologías activas, como el Aprendizaje Servicio, en su desarrollo como docente. De forma interdisciplinar e internivelar, se planteó a los estudiantes del Centro Universitario Sagrada Familia de Úbeda de los grados anteriormente mencionados, el desarrollo de un proyecto denominado “La Feria de la Ciencia Infantil” con el alumnado del segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria del centro escolar Sagrada Familia de Úbeda, utilizando las metodologías de ApS y de trabajo cooperativo (TC). Para ello, el alumnado de ambos grados universitarios participó como docente dinamizador de distintos grupos reducidos de niños y niñas, preparando una serie de talleres que debían diseñar, exponer y desarrollar en la citada feria, con los niños y niñas asistentes, y relacionados con los saberes básicos y competencias específicas de las asignaturas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Artística y Matemáticas, teniendo en cuenta aspectos relacionados con los valores cívicos y éticos. Todo ello, coordinado por los docentes universitarios de las asignaturas implicadas en la investigación. El proyecto se dividió en cinco fases: 1. Logística y planificación, 2. Motivación, 3. Desarrollo de talleres, 4. Puesta en práctica y 5. Evaluación. Para conocer la opinión y valoración del alumnado de grado, se generó un cuestionario diseñado “ad hoc” con validación de contenido por expertos, constituido por 26 ítems, divididos en cuatro dimensiones (sociodemográficas, dimensión social de la universidad, metodología ApS y opinión y actitud ante el ApS). El cuestionario fue completado una vez finalizadas las distintas actuaciones, usando para las preguntas de valoración una escala Likert de 1 (total desacuerdo) a 4 (completamente de acuerdo). Los resultados obtenidos fueron plenamente positivos, con puntuaciones entre un nivel 3 (de acuerdo) y 4 (completamente de acuerdo) en aquellas preguntas de valoración sobre el uso de las metodologías aplicadas. Concluyendo, el alumnado de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria consideran imprescindible cambiar las metodologías tradicionales por metodologías activas donde se aplique lo aprendido y que tengan componentes holísticos en el desarrollo de sus futuros alumnos. Entre estas metodologías, el ApS se presenta como una herramienta pedagógica poderosa para formar ciudadanos capaces de intervenir activamente en los desafíos de su tiempo, fundamentalmente porque permiten conectar los contenidos académicos con la realidad inmediata del entorno.

—•—

La sala multisensorial: materiales y actividades adaptadas para Infantil y Primaria

Burruezo Hernández, Laura Victoria

CEIP Virgen del Carmen (Cox)

Las salas multisensoriales han emergido como espacios fundamentales para promover un aprendizaje global en el alumnado, combinando el desarrollo cognitivo con la estimulación sensorial y emocional. A través de materiales adaptados, estos entornos ofrecen oportunidades educativas inclusivas que favorecen tanto la motivación como la implicación activa de los estudiantes. En la presente contribución se plantea una reflexión sobre cómo el uso de determinados recursos dentro de la sala multisensorial puede responder a las necesidades del alumnado de Infantil y Primaria, ajustando las propuestas a su momento evolutivo. La experiencia docente permite constatar que la columna sensorial y la piscina de bolas, materiales habituales en este tipo de espacios, poseen un potencial didáctico que va más allá de la estimulación pasiva. En el caso de la columna sensorial, su capacidad para generar efectos visuales, vibraciones y estímulos sonoros permite construir actividades adaptadas al nivel madurativo de cada etapa. En Infantil, puede utilizarse para asociar colores a emociones básicas, facilitando la expresión emocional y la autorregulación. Por ejemplo, los niños y niñas pueden observar los cambios cromáticos y vincularlos a estados como la alegría, la calma o la tristeza, lo que favorece el desarrollo de la empatía y el reconocimiento emocional. En Primaria, la misma columna puede vincularse a aprendizajes más abstractos, como representar hechos históricos a través de códigos de color y ritmo de vibración. Así, se ofrece una vía de aprendizaje experiencial que permite reflexionar sobre conceptos como la paz o el conflicto desde una dimensión más sensitiva. La piscina de bolas, por su parte, ofrece posibilidades similares. En Educación Infantil se convierte en un recurso idóneo para trabajar la relajación y la percepción del propio cuerpo. A través de la inmersión en las bolas y el acompañamiento con música suave, el alumnado puede conectar con su cuerpo, regular su estado emocional y mejorar su concentración. En Primaria, la piscina puede transformarse en un espacio activo de aprendizaje, ocultando en su interior tarjetas con letras, números o conceptos a clasificar. El alumnado, mediante el juego, desarrolla habilidades cognitivas relacionadas con la lógica, el lenguaje o el pensamiento científico. El carácter lúdico de la propuesta favorece la implicación y refuerza aprendizajes trabajados previamente en el aula. Más allá de estos dos materiales, la sala multisensorial incorpora otros recursos como la mesa de luz, los proyectores o las losas interactivas, que permiten trabajar múltiples áreas del currículo desde un enfoque creativo. La mesa de luz, por ejemplo, posibilita el trabajo con la simetría, la combinación de colores o la construcción de formas, mientras que el proyector puede convertir el aula en un entorno inmersivo para narraciones, exploraciones o anticipaciones. La clave de este tipo de espacios está en la versatilidad de sus recursos y en la posibilidad de adaptarlos a las necesidades concretas de cada grupo. La flexibilidad del entorno multisensorial permite diseñar propuestas personalizadas, respetuosas con los tiempos del alumnado y centradas en la experiencia. Lejos de ser un espacio únicamente relajante o de “ocio”, la sala multisensorial se presenta como una herramienta pedagógica poderosa para trabajar el aprendizaje significativo, la autonomía, la regulación emocional y el pensamiento divergente. Por todo ello, resulta fundamental que los profesionales de la educación conozcan y exploren todas las posibilidades que estos entornos ofrecen, integrándolos en las dinámicas del aula y favoreciendo así una educación más inclusiva, respetuosa y conectada con las necesidades reales de cada alumno/a.



La inteligencia artificial como herramienta complementaria en contextos multisensoriales para la intervención con alumnado con necesidades educativas especiales

Burruezo Hernández, Laura Victoria

CEIP Virgen del Carmen (Cox)

El uso de la tecnología en el entorno educativo ha evolucionado notablemente en los últimos años, permitiendo desarrollar propuestas pedagógicas más adaptadas, creativas y conectadas con la realidad del alumnado. En este sentido, la inteligencia artificial comienza a introducirse progresivamente como un recurso complementario que puede aportar valor en contextos específicos como las salas multisensoriales. Estos espacios están diseñados para favorecer la estimulación de los sentidos, la regulación emocional y el aprendizaje experiencial, especialmente en alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. La inteligencia artificial ofrece nuevas posibilidades para enriquecer este entorno mediante la generación de contenido visual y auditivo adaptado, así como a través de herramientas interactivas que permiten un acompañamiento más personalizado. Una de sus aplicaciones más destacadas es la creación de ambientes de relajación por medio de imágenes suaves, animaciones o paisajes generados digitalmente, combinados con música ambiental creada también mediante sistemas de IA. Estas escenas se proyectan en la sala multisensorial como parte de una actividad inicial o de cierre, con el objetivo de reducir el nivel de ansiedad, mejorar la concentración y preparar al alumnado para participar en otras propuestas educativas. Este tipo de intervención ha resultado especialmente eficaz en alumnos con trastornos del espectro autista, ya que les permite transitar hacia un estado de calma en un entorno controlado y adaptado. Además, estas herramientas permiten ajustar el nivel de estimulación, evitando sobrecargas sensoriales y respondiendo mejor a las necesidades individuales. Otra forma de incorporar la inteligencia artificial en el aula multisensorial es mediante la creación de personajes virtuales o avatares, que pueden actuar como guías de las actividades. A través de ellos, se pueden anticipar las tareas que se van a realizar, presentar normas básicas de la sesión o introducir elementos de motivación que faciliten la participación del alumnado. Esta gamificación de la experiencia multisensorial no solo mejora la implicación, esto también ayuda a organizar mejor tiempo y espacio, algo fundamental para estudiantes que requieren estructuras claras. Estos personajes pueden personalizarse en voz, aspecto y lenguaje, adaptarse al grupo clase o incluso a alumnos concretos, y pueden integrarse en rutinas diarias o en sesiones específicas. Su uso tiene una gran acogida especialmente entre el alumnado de etapas más avanzadas, que agradece este tipo de acompañamiento visual y dinámico. La inteligencia artificial, en este contexto, no reemplaza a los materiales tradicionales presentes en las salas multisensoriales, como la piscina de bolas, las columnas de burbujas, o la mesa de luz, sino que se incorpora como un complemento que enriquece las experiencias y diversifica las posibilidades pedagógicas. Su integración debe realizarse siempre desde una perspectiva pedagógica reflexiva, valorando el beneficio real que puede aportar y respetando el ritmo y las particularidades de cada alumno o alumna. La clave está en diseñar actividades significativas que combinen los estímulos sensoriales con elementos digitales bien seleccionados, manteniendo siempre el enfoque inclusivo y centrado en el bienestar del alumnado. En definitiva, la incorporación de la inteligencia artificial en las salas multisensoriales representa una oportunidad para explorar nuevas formas de intervención educativa más individualizadas, motivadoras y acordes con los tiempos actuales, sin perder de vista el objetivo principal: ofrecer a cada estudiante un entorno seguro, accesible y estimulante que favorezca su desarrollo integral.

—•—

Acompañando procesos reflexivos y críticos en educación superior: el caso del Máster en Cooperación al Desarrollo por la UPV

Calabuig Tormo, Carola; Fernández-Baldor Martínez, Álvaro

Universitat Politècnica de València

En un mundo como el actual, altamente interconectado, con grandes avances en el desarrollo, pero también caracterizado por crisis sistémicas, pobreza, desigualdades y desafíos sociales y ambientales, se hace cada vez más necesario que las universidades apuesten por un aprendizaje transformador que favorezca que el estudiantado pueda navegar en la complejidad, la incertidumbre y las relaciones de poder establecidas en múltiples contextos, reconociendo sus contradicciones y privilegios. El enfoque de la práctica crítica y reflexiva se dirige a este fin, aportando en la educación superior ingredientes clave para contribuir a la formación no solo de futuros profesionales y especialistas, sino también de una ciudadanía global crítica y activa, en escenarios que requieren transformaciones de calado orientadas a la justicia social y ambiental. Con dicha intención, desde el Máster en Cooperación al Desarrollo por la Universitat Politècnica de València (UPV) se desarrollan desde hace más de diez años los procesos de prácticas externas de su estudiantado, desde un entendimiento crítico y reflexivo. La presente comunicación se centra en los aprendizajes y reflexiones del estudiantado de dos promociones (2023-24 y 2024-25), obtenidas a raíz de un proyecto de innovación y mejora educativa emprendido en el máster desde 2023, con apoyo del Instituto de Ciencias de la Educación de la UPV. Si bien el máster ha propiciado y analizado procesos de aprendizaje significativo en el estudiantado en el pasado, en este proyecto se ha apostado por reforzar la dimensión evaluativa, así como por una acción integradora que conecte de manera más explícita los procesos de prácticas externas curriculares del segundo año del máster con las asignaturas del primer año presencial. Tomando como objetivo último analizar el grado de desarrollo del enfoque de la práctica crítica y reflexiva en el estudiantado del máster, como expresión de mejora de su aprendizaje, a nivel metodológico el proyecto parte de un paradigma constructivista y un enfoque cualitativo. Como primer paso se han identificado y estudiado de forma participativa los mecanismos puestos a disposición por el máster para favorecer el desarrollo de la práctica crítica y reflexiva. Posteriormente, se han analizado las evidencias obtenidas del aprendizaje del estudiantado a través de dos de estos mecanismos: un ejercicio de reflexión individual (45 estudiantes) y sus memorias de prácticas externas (24 estudiantes). Con lo anterior, se han definido nuevas herramientas (cuadro de mandos, cuestionarios...) a aplicar en junio de 2025, buscando contrastar los aprendizajes con el entendimiento que de la práctica crítica y reflexiva hacen las entidades de acogida. El cuestionamiento ético o la inmersión en ambientes socioculturales diferentes son algunos de los aspectos más valorados por el estudiantado en prácticas. El análisis de los aprendizajes pone en evidencia el desarrollo de valores y actitudes coherentes con la práctica crítica y reflexiva, como son: empatía, deconstrucción, escucha activa, respeto o construcción de confianza; aunque otros, como la aceptación de la incertidumbre, no son tan evidentes. Así mismo, se identifica la importancia, tanto del rol de acompañamiento del tutor o tutora de prácticas como agente facilitador de la práctica crítica y reflexiva, como del círculo social del estudiantado. Todo ello es posible gracias no solamente a impartir contenidos críticos, sino a los espacios de reflexión colectiva e individual que el máster incorpora de manera interconectada. Concluimos que con la incorporación de elementos reflexivos, críticos y emocionales en los planes de estudios y asignaturas se puede favorecer un aprendizaje más transformador orientado a la justicia global, así como preparar mejor al estudiantado para un entorno profesional complejo y cambiante. Recomendamos escalar a otras titulaciones universitarias los aprendizajes obtenidos en el máster al aplicar este enfoque, demandando mayor apoyo institucional desde la universidad.



El podcasting como herramienta motivacional en la educación universitaria

Calatayud Requena, Laura; Guardado Juan, Mireia

Universitat de València

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo constituyen una parte esencial para la transformación de la esfera educativa en el siglo XXI. Las herramientas tecnológicas han irrumpido en el paradigma educativo con el propósito de acercar la educación a la realidad social, pues permiten la motivación del alumnado, el acceso flexible al conocimiento, así como la innovación pedagógica, facilitando la individualidad y personalización del aprendizaje según las necesidades de los educandos e incluso del aula. Su implementación permite traducir los contenidos teóricos en experiencias más prácticas, interactivas y contextualizadas, favoreciendo una comprensión más profunda por parte del estudiantado. A través de metodologías activas combinadas con las TIC se enriquece el aprendizaje, ofreciendo oportunidades para que los estudiantes interactúen activamente con la información y proporcionándoles experiencias que les ayuden a integrar los conocimientos con situaciones reales y significativas. Además, favorece un enfoque transversal, donde se integran distintas áreas del conocimiento y se fomenta el desarrollo de competencias como la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. En este sentido, el presente proyecto surge de la necesidad de abordar los desafíos actuales de la enseñanza en la educación superior. El objetivo principal del estudio será fomentar el interés del alumnado por los contenidos curriculares mediante la integración de tecnologías digitales y el desarrollo de competencias tales como la competencia lingüística, digital y social logrando una mayor implicación y motivación del alumnado a través de la utilización del podcasting en el proceso de aprendizaje. La investigación se ha llevado a cabo en la asignatura de “Didáctica general” impartida en los Grados en Maestro/a de Educación Infantil y Educación Primaria de la Universitat de València. El estudio recoge una muestra de 83 estudiantes durante el curso 2024-2025. La metodología utilizada es cualitativa pues se ha optado por el estudio de caso, técnica caracterizada por estudiar y describir una realidad, así como el análisis sistemático de caso. El instrumento de evaluación se ha basado en la observación directa y el uso de la encuesta de Barrado, evaluando el programa práctico, las relaciones interpersonales y el grado de satisfacción del alumnado. Los resultados obtenidos evidencian un impacto positivo en la motivación y participación del alumnado. Un alto porcentaje de los estudiantes manifestó sentirse más implicado en el desarrollo de las actividades, destacando el carácter innovador del uso del podcast como herramienta de expresión, análisis y producción de contenidos. Asimismo, se observó una mejora significativa en la capacidad de comunicación oral, estructuración del discurso y uso de recursos digitales. Las encuestas revelaron un nivel alto de satisfacción con la metodología empleada, especialmente en relación con el componente práctico y creativo de las tareas. También se identificó una mejora en el ambiente de aula, generando dinámicas más participativas e inclusivas. La incorporación de herramientas tecnológicas como el podcast en entornos educativos universitarios favorece no solo la comprensión de los contenidos teóricos, sino también el desarrollo de competencias clave para la formación integral del futuro docente. Esta metodología promueve una enseñanza más significativa, motivadora y centrada en el estudiante, reforzando el aprendizaje activo y la transferencia de conocimientos a contextos reales. El estudio evidencia que el uso de las TIC junto con metodologías activas, contribuye a una transformación profunda del proceso de enseñanza-aprendizaje pues los estudiantes no solo aprenden de manera más efectiva, sino que también construyen productos comunicativos útiles, desarrollan su pensamiento crítico y fortalecen su competencia digital y social, cualidades esenciales tanto para su vida académica como para su futuro desempeño profesional.



Swedish experiences of the Reggio Emilia Approach Inspired schools: an explorative study on history, inclusion and learning environments

Capelli, Letizia; Drure, Eloise Marie Cecile; Muzzi, Chiara

Univeristà di Modena e Reggio Emilia

The Reggio Emilia Approach (REA) is briefly defined as an educational approach based on pedagogical pillars such as child-centred education, the importance of the environment as the third educator, and the recognition of the existence of 100 children's languages. Originally developed during the period of the Post World War II in the city of Reggio Emilia, in Italy, in a special context of traditions, political and cultural movements, and now exists as a global phenomenon. Alongside the pillars that structure the approach, we considered it important to highlight one particular aspect: its ability to inspire different cultures and to challenge them in return, particularly through a process of cultural comparison carried out by teachers. This study first explores how the REA was introduced in the 1960s through the contemporary vision of education professionals in Reggio Emilia inspired schools and the Reggio Emilia Institutet based in Stockholm. Secondly, it focuses more precisely on how the approach is currently contextualised in modern Sweden (Stockholm and its surroundings), particularly by concentrating on aspects related to the learning environment and inclusion. In order to conduct this study, we applied a qualitative methodology involving interviews with the staff and collaborators of the Reggio Emilia Institutet, as well as with education professionals in Swedish schools all inspired by the Reggio Emilia Approach, in the city of Stockholm and surroundings, with the status of atelierista, pedagoga, educators, teachers and school headmasters. The interviews were exploratory, semi-structured, anonymised, voluntary and conducted at the workplace of the interviewed, in Sweden. A thematic analysis was then carried out using a coding system based on a deductive approach, allowing space for innovation. Moreover, for the focus on the environment, we also used photographs and videos of Reggio Emilia inspired schools. Data triangulation was performed using existing literature in order to analyse, in a recursive process, what emerged from the interviews and the elements detected in the learning contexts. Three main points emerged from this research work. The first aspect concerns a range of historical, political, and cultural factors in the Swedish context, as mentioned in the interviews and narratives, which facilitated the arrival of the REA in Sweden. This leads to the point of convergence between the Swedish context and the REA, highlighting the key introductory factors that contributed to the approach's introduction and appropriation within Swedish culture. Secondly, referring specifically to the environment, the values and qualities that characterize these learning contexts turn out to be a valid interpretation of the REA to which the Swedish schools explicitly refer. The attention, care, functionality and support for learning, the coherence with the educational objectives of the materials and tools present, make it that third educator to which Loris Malaguzzi referred when speaking of the learning environment, albeit in the different connotations that another culture offered it. Thirdly, following the broad concept of Inclusion as grounded in the perspective of removing barriers to learning and participation and enhancing the potential of every child, the interviews highlights both continuities, such as active pedagogy, the image of the competent child, and collaborative project work, and differences, particularly regarding inclusive practices, where the presence of a specialized co-teacher emerges as a key enabling factor. Through this investigation, we show how via a process of careful revision and deconstruction of different meanings, elements specific to REA culture are transposed and incorporated into the culture of the Swedish schools visited.



Activar la memoria, construir comunidad: un taller de papel artesanal como herramienta pedagógica y social

Carralero Díaz, Isabel; Navarro Fernández, Antonio

Universidad de Salamanca

La presente comunicación expone una experiencia pedagógica desarrollada en abril de 2024 en el Monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches (Madrid), en el marco de un proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) impulsado por la Universidad Complutense de Madrid, bajo la coordinación de las profesoras Marta Aguilar Moreno y Mónica Oliva Lozano, en colaboración con la Fundación San Martín de Porres y la participación de miembros de las Universidades de Salamanca, Barcelona y la Escuela Superior de Diseño de Madrid. La iniciativa, inserta en la segunda fase del proyecto, se concreta en un taller de elaboración artesanal de papel dirigido por Isabel Carralero y Antonio Navarro, profesores de la Universidad de Salamanca. La actividad reúne a docentes y estudiantes universitarios con colectivos en situación de vulnerabilidad social en un proceso colaborativo orientado a la recuperación y resignificación de la memoria histórica del espacio. Desde esta perspectiva, la propuesta se sitúa como dispositivo crítico de transformación comunitaria, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente el ODS 4 (Educación de Calidad) y el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades). El Monasterio de la Inmaculada Concepción, fundado en 1640, funciona hoy como espacio de acogida para personas sin hogar, constituyéndose en un testimonio vivo de la memoria colectiva local. Su riqueza simbólica ofrece un marco idóneo para desplegar un proyecto que articula recuperación histórica y reconocimiento de trayectorias vitales. La elaboración artesanal de papel se concibe como una metáfora del entramado social: fragmentos de historias, afectos y saberes que, al entrelazarse, generan nuevas configuraciones identitarias y comunitarias. El objetivo principal del taller es propiciar una experiencia colectiva que fortalezca el sentimiento de pertenencia, cohesión e integración social, situando el arte como herramienta de pensamiento crítico y expresión comunitaria. Como objetivo específico, se plantea la producción de registros de texturas y formas extraídas de superficies y objetos del monasterio, utilizando pulpa de papel creada in situ, para su posterior integración en un libro-objeto colectivo. La metodología se estructura en fases progresivas que acompañan el aprendizaje técnico y conceptual: introducción a técnicas tradicionales de fabricación de papel, preparación de la pulpa, captación de texturas mediante bastidores y aplicación directa sobre elementos del entorno. Paralelamente, se promueven espacios de diálogo donde los participantes reflexionan sobre el proceso creativo y la memoria del lugar. Todo el taller se documenta mediante registros audiovisuales y entrevistas, conformando un archivo visual como memoria viva del proyecto. En los meses posteriores, las hojas de papel y los relatos emergidos se integran en la creación del libro-objeto, prolongando el alcance de la experiencia. Entre los principales logros del proyecto destacan el desarrollo de competencias técnicas y creativas, el fortalecimiento de vínculos interpersonales y la resignificación simbólica del patrimonio. La colaboración activa en la elaboración del papel propicia dinámicas de inclusión, diálogo y reconocimiento mutuo, favoreciendo un aprendizaje basado en la sensibilidad estética y el compromiso social. La experiencia evidencia el potencial de la práctica artística como herramienta de recuperación de la memoria y de inclusión social. En el plano material, los registros producidos capturan las improntas del monasterio y se materializan en un libro-objeto colectivo sin autoría individual. En el plano social, la colaboración entre personas con y sin hogar fortaleció la cohesión comunitaria y el respeto recíproco. Desde una perspectiva de poéticas liminales, el taller visibiliza un arte inclusivo, portador de valores igualitarios y alineado con la reducción de las desigualdades. Se consolida así como una práctica educativa y artística efectiva para activar procesos de transformación cultural, fomentar la memoria histórica y promover una ciudadanía crítica, sensible y socialmente comprometida.

—•—

La “chuleta” como dispositivo crítico de aprendizaje y práctica artística

Carralero Díaz, Isabel

Universidad de Salamanca

¿Qué sucedería si una práctica tradicionalmente prohibida se transformara en una herramienta educativa legítima? ¿Y si la «chuleta» –ese artefacto furtivo, inscrito con letra diminuta en los márgenes del control escolar– pudiera resignificarse como ejercicio de síntesis y práctica artística? En el contexto educativo aún dominado por metodologías centradas en la memorización acrítica, esta propuesta plantea una revisión radical de uso, no como trampa, sino como estrategia de aprendizaje creativa y emancipadora. Inspirada en la obra *La chuleta* de 1991, de Isidoro Valcárcel Medina, en el pensamiento constructivista de Piaget y Vygotsky, en la pedagogía de María Acaso y otras aportaciones contemporáneas en arte y educación, la experiencia replantea el conocimiento en el aula no como transmisión lineal, sino como escritura marginal: un apunte comprimido y personalizado que integra conceptos, formas de pensamiento y procesos de creación. La actividad se desarrolla a lo largo de tres cursos académicos consecutivos (2021-2025) en la asignatura Metodología en la Especialidad de Dibujo, perteneciente al Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (especialidad en Dibujo) de la Universidad de Salamanca, con la participación de cincuenta estudiantes. La actividad consiste en proponer al alumnado, tras cada sesión teórica, la elaboración de una chuleta en el tamaño y formato de su elección (textual, gráfico, digital o analógico), concebida como ejercicio de síntesis dibujística y apropiación personal del contenido. Estas producciones, lejos de constituir atajos, funcionan como artefactos cognitivos: dispositivos que priorizan, ordenan y representan gráficamente el saber. El objetivo general es explorar el potencial pedagógico de su elaboración como práctica significativa de síntesis, apropiación y expresión personal, fomentando la autonomía del alumnado (CE3, CB7, CT1). De manera específica, se introduce como formato de creación vinculado al dibujo y a la experimentación textual (CE13, CE14, CT2); se promueve la resignificación de las prácticas tradicionales de evaluación (CE22, CG2, CE16); y se fomenta un clima colaborativo donde las chuletas se comparten y valoran como expresiones diversas de conocimiento (CE5, CE19, CT2). A su vez, se alinea con los objetivos de la asignatura y el programa MUPES, vinculándose a competencias específicas y transversales que promueven una enseñanza reflexiva y creativa. Los resultados de la experiencia, evaluados cualitativamente a través de observación participante y sesiones de puesta en común, evidencian un aumento notable en la implicación activa y la apropiación significativa del conocimiento por parte del alumnado. Las chuletas elaboradas exploran soportes diversos –piel, prendas de ropa, móviles, objetos escolares– y despliegan estrategias visuales, narrativas y performativas que convierten el acto de aprender en un proceso artístico. Se documentan ejemplos de síntesis gráfica en tatuajes efímeros, inscripciones en textiles, intervenciones en dispositivos electrónicos y piezas escultóricas en papel, revelando un desplazamiento de los modos convencionales de organización del saber hacia lenguajes más poéticos, corporales, humorísticos y subjetivos. Desde esta perspectiva se validan postulados que reivindican el arte como forma de pensamiento y sitúa la práctica de la chuleta en un espacio pedagógico que activa competencias como la creatividad y la resolución de problemas. Entre las limitaciones detectadas se señala la necesidad de ofrecer marcos iniciales más claros para orientar la libertad formal y la conveniencia de integrar instrumentos sistemáticos de autoevaluación y coevaluación. Resignificar la práctica de la chuleta desde una perspectiva crítica y artística no solo amplía las posibilidades de expresión y reflexión en el aula, sino que interpela los marcos tradicionales de enseñanza, abriendo nuevos horizontes para concebir el aprendizaje como un acto de creación, situado y emancipador.

Formar para transformar: educación digital y emprendimiento femenino con perspectiva de género

Castilla Mesa, M^a Teresa; Barrera Estévez, Astrid Vanessa

Universidad de Málaga

Este trabajo, que forma parte de una investigación en curso, propone una reflexión, crítica y propositiva sobre la necesidad de diseñar políticas y programas formativos que integren perspectiva de género, alfabetización digital y cultura emprendedora como factores clave para la inclusión social y la transformación educativa. Todo ello viene constatado a partir del Informe de la UNESCO de 2023 *Gender Equality and the Digital Transformation*, que analiza cómo la transformación digital actual puede ampliar o reducir las brechas de género en la sociedad, que dependen de las políticas educativas que la desarrollan, y que ha constituido uno de los referentes del análisis del discurso de partida para el marco teórico de esta investigación. El documento señala de forma clara la desigualdad en el acceso a la alfabetización digital, los sesgos de diseño de algoritmos, a lo que se une la baja representación de las mujeres en los sectores STEM, siendo una de las causas favorecedoras en el aumento de nuevas formas de exclusión. A su vez, se destaca la reducida representatividad de la mujer en el desarrollo de las iniciativas vinculadas con la inteligencia artificial, como así también en las tecnologías y sus ecosistemas. Esta situación, no sólo refleja un problema de participación, sino que constituye una llamada a la justicia social como un reto central para la innovación pedagógica y el desarrollo sostenible. El informe señala que más del 40 % de las mujeres del mundo carece de acceso equitativo a las tecnologías digitales. Asimismo, alerta sobre cómo la ausencia de la perspectiva de género en el diseño de tecnologías y sus infraestructuras digitales reproduce un estereotipo que limita la participación de las mujeres en sectores estratégicos de la IA, en la economía digital y en el emprendimiento tecnológico. Se plantea una reflexión conjunta desde nuestra trayectoria en el campo pedagógico, la formación y la orientación profesional sobre cómo diseñar propuestas formativas y educativas que no sólo formen en competencias digitales, sino que lo hagan desde la lectura crítica y transformadora. Formar para transformar supone repensar los procesos educativos, desde las necesidades, trayectorias y potencialidades de las mujeres como agentes claves del cambio, especialmente aquellas situadas en contexto de vulnerabilidad social o territorial. Se debería diseñar una formación para mujeres emprendedoras que combine alfabetización digital, competencias comunicacionales y desarrollo de identidad emprendedora desde un enfoque con perspectiva de género y experiencial. Se entiende la educación digital como un proceso de empoderamiento que permite a las mujeres construir discursos propios, apropiándose de las herramientas tecnológicas y generar redes colaborativas orientadas al impacto social. Algunas líneas de intervención posibles pueden ser: incluir en el programa de formación contenidos sobre sesgos de género; fomentar creación de contenidos audiovisuales por parte de las propias mujeres; incorporar estrategias de mentorías y red de apoyos intergeneracionales e intersectoriales entre mujeres; y repensar los dispositivos de orientación que tengan en cuenta la sostenibilidad, los cuidados y las realidades locales. Todo ello se alinea con el marco que el Informe UNESCO propone como urgente: Una educación digital transformadora, orientada a la equidad, la justicia y la sostenibilidad. En un momento de aceleración tecnológica, consideramos, que tanto las instituciones educativas, los equipos de investigación y las políticas públicas deben articular esfuerzos para garantizar una transformación digital que no se traduzca en nuevas formas de exclusión, sino en oportunidades de emancipación e innovación. Nuestra propuesta se centra en un compromiso, reflexivo y académico, que se nutre de experiencias previas e investigaciones teóricas, por lo que este trabajo permitirá abrir ejes de diálogo entre marcos conceptuales y prácticas emergentes, generando la posibilidad de sinergias de futuras acciones formativas y de investigación.

El Jordi orienta: capacidades diferentes para la orientación profesional

Chocomeli Fernández, M^a Fernanda; Monzó Martínez, Anna

Universitat de València

Una de las principales preocupaciones de los progenitores de personas con discapacidad es la incertidumbre sobre quién se ocupará de sus hijos o cuál será su futuro cuando ellos ya no estén presentes. En este contexto, la orientación educativa y profesional en las etapas obligatorias es un proceso que se ofrece de manera general a todo el alumnado, pero rara vez se adapta específicamente a las necesidades del alumnado con discapacidad. Esta carencia justifica la motivación para impulsar la orientación profesional, con el objetivo de sensibilizar a nuestro alumnado, sus familias y los distintos profesionales que intervienen en su formación sobre la importancia de la capacitación para la inserción sociolaboral. Entre los objetivos nos propusimos en primer lugar Promover la visibilización de la Formación Profesional (FP) como una opción educativa y laboral viable para el alumnado con necesidades educativas especiales (NEE), destacando su potencial para responder a sus intereses, capacidades y a las demandas del mercado laboral, favoreciendo así su inclusión socioprofesional. Un segundo objetivo era fomentar la autonomía y la toma de decisiones informadas en el proceso de elección vocacional de los jóvenes con discapacidad, mediante la sensibilización y orientación a las familias sobre el valor de la FP, con el fin de reducir la sobreprotección y prevenir dificultades en la inserción profesional. En tercer lugar, establecer y fortalecer una red de colaboración interinstitucional que permitiera la creación de dinámicas inclusivas de orientación profesional entre centros educativos de educación secundaria, promoviendo el intercambio de buenas prácticas y recursos entre los profesionales implicados y para finalizar pretendíamos desarrollar un programa de formación e información que facilitara el acceso y la difusión de los recursos existentes para la FP inclusiva, dirigido a profesionales de la orientación. A través de diferentes acciones en el instituto Jordi de Sant Jordi hemos desarrollado un proyecto de innovación que ha tenido una gran proyección externa. Los talleres preprofesionales que se imparten en el aula de educación especial en un centro ordinario no son suficientes para adquirir las competencias profesionales que realmente faciliten la incorporación profesional de su alumnado. Las visitas a diferentes centros especiales de empleo, poder vivenciar y realizar las tareas de una lavandería o servir el café al profesorado en los recreos. Para alcanzar los objetivos planteados se ha complementado con dos acciones formativas, una dirigida a familias, personas con discapacidad y profesionales socioeducativos en la que Labora, Inserta y Plena inclusión han colaborado para conocer las necesidades y competencias necesarias para incorporarse al mundo laboral y los recursos existentes para su acceso. La otra centrada en los departamentos de orientación educativa y profesional nos ha ofrecido los recursos para la FP inclusiva que, a través de la Red nacional de la FP Inclusiva se elaboran. Descubrir, junto con las familias y el profesorado de otros centros, los recursos de acceso al empleo que ofrecen las empresas de intermediación o las establecidas en el sistema autonómico de empleo; saber moverse por la nueva estructura de la Formación Profesional; y comprender el rol que desempeñan los departamentos de orientación y los nuevos servicios de orientación profesional en la Comunidad Valenciana ha dado lugar al debate, al reconocimiento y al agradecimiento. Los foros que se han abierto entre las familias, las entidades colaboradoras y los profesionales asistentes desde el ámbito educativo y sociolaboral han sido fundamentales en este proceso. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto que ha sido uno de los 28 proyectos seleccionados en toda España dentro de la Convocatoria de Dualiza Orienta 2025.



Iniciación al proyecto de interpretación patrimonial como metodología activa de aprendizaje en el aula

Conejo-Arrabal, Francisco; Asencio-Juncal, Jorge; Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Alba-Dorado, María Isabel

Universidad de Málaga

El texto aborda una experiencia docente implementada en la asignatura optativa de quinto curso “Patrimonio, Turismo y Territorio”, del Grado en Fundamentos de Arquitectura de la Universidad de Málaga. La asignatura aborda los conceptos que le dan nombre, indagando en la importancia del patrimonio, historia, tipos y formas de intervención, reflexionando sobre la actividad turística desde la arquitectura y el paisaje, y entendiendo el turismo de forma responsable como oportunidad para el desarrollo de entornos urbanos y territoriales. La docencia se estructura en contenidos teóricos y prácticos de forma diferenciada, con el objetivo de que la teoría proporcione conceptos y aproximaciones para el desarrollo de un proyecto de intervención en la parte práctica. El proyecto se desarrolla en grupos durante todo el periodo lectivo en tres fases: análisis, diagnóstico y estrategias; y está localizado en un ámbito determinado, en este curso 2024/2025, el ámbito rural de La Alpujarra de Granada, para que el alumnado pueda investigar y analizar los elementos patrimoniales tangibles e intangibles del territorio. Aunque la parte teórica se plantea como apoyo de la parte práctica, la dinámica de clases magistrales, posicionan al alumnado como sujeto pasivo, limitando el desarrollo de la participación y debate crítico en el aula. Con el objetivo de favorecer la implicación activa del alumnado en los contenidos teóricos, se ha implementado una metodología docente basada en proyectos. Para ello, la Interpretación patrimonial, que aúna de forma transversal los conceptos de la asignatura, ha sido el soporte temático, a partir del cual poder acercarse, conocer y analizar el patrimonio y singularidades del lugar, y llegar a proponer, a través de éstos, estrategias de revalorización, recualificación de los entornos paisajísticos y, en definitiva, estrategias de desarrollo local. La metodología se ha estructurado en diferentes fases, que avanzan de forma gradual en la complejidad de los contenidos y en la transversalidad de las disciplinas: identificación de ejemplos de prácticas de Interpretación Patrimonial; el proyecto de interpretación Patrimonial, y; la reflexión crítica de los proyectos desde diferentes roles. Durante la primera fase, el alumnado ha investigado de forma individual ejemplos representativos de prácticas de interpretación patrimonial, compartiendo los resultados en un foro virtual, con el objetivo de crear un repositorio colaborativo y abierto. La segunda fase ha permitido profundizar y ejemplificar las etapas de un proyecto de interpretación; para ello se ha presentado un enunciado sobre la ejecución de un proyecto de interpretación patrimonial, en el que primeramente el alumnado ha hecho un ejercicio de investigación cooperativa para descifrar y aclarar los conceptos clave, y, seguidamente diseñar en grupos un proyecto de interpretación adecuándose a los condicionantes del enunciado. La tercera fase, ligada a la presentación en clase de los proyectos, ha permitido analizarlos desde roles distintos, como la ciudadanía local, el visitante y la administración, favoreciendo el pensamiento crítico, la reflexión y el debate en el aula. Los resultados de la implementación son favorables, amplificando la participación activa del alumnado en gran parte de las sesiones, y fomentando el aprendizaje cooperativo a través de las dinámicas grupales. Además, la combinación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos y el tema de la Interpretación Patrimonial ha facilitado el conocimiento del patrimonio natural e intangible del entorno de trabajo, y ha permitido profundizar en el desarrollo de estrategias de desarrollo local en respuestas a los objetivos de la parte práctica de la asignatura.



El flamenco como herramienta educativa: percepciones de los futuros docentes en Educación Primaria

Cortés Vázquez, Macarena; Chavarría Ortiz, Carlos

Escuela Universitaria de Osuna

Esta investigación analiza la percepción de los futuros docentes de Educación Primaria sobre la inclusión del flamenco en el currículo escolar, valorando su potencial educativo, cultural y social. En el actual contexto pedagógico, la integración de elementos culturales tradicionales en los marcos educativos resulta esencial para el fortalecimiento de la identidad cultural, el respeto por la diversidad y el desarrollo de competencias transversales. En este sentido, el flamenco, reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, emerge como una herramienta pedagógica de gran valor. El estudio se enmarca en un enfoque metodológico mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas para ofrecer un análisis comprensivo del fenómeno. Se adoptó un diseño de investigación-acción dividido en tres fases: diseño de materiales didácticos basados en el flamenco, implementación de actividades en centros escolares de Osuna (Sevilla), y evaluación de la experiencia mediante cuestionarios estructurados y observaciones sistemáticas. La muestra estuvo conformada por 62 estudiantes del Grado en Educación Primaria, quienes participaron activamente en todas las etapas del proyecto. Los resultados reflejan una percepción altamente positiva hacia la integración del flamenco en el currículo. Los futuros docentes reconocieron que su inclusión favorece el desarrollo de habilidades creativas, fomenta la expresión corporal y musical, y fortalece la identidad cultural del alumnado. Además, se observó que las actividades basadas en el flamenco promueven un clima de aula inclusivo, favorecen el trabajo colaborativo y despiertan el interés por el patrimonio cultural andaluz. La dimensión emocional también fue destacada, dado que las actividades ayudaron a mejorar las competencias socioemocionales de los estudiantes. Entre los principales obstáculos señalados se encuentran la carencia de formación específica en flamenco por parte del profesorado y la falta de recursos didácticos adecuados. Estos desafíos subrayan la necesidad de implementar programas de formación docente continua, diseñar materiales educativos innovadores y garantizar la institucionalización del flamenco como contenido transversal en el currículo escolar. La investigación concluye que el flamenco no solo actúa como un vehículo de transmisión cultural, sino que también constituye un recurso educativo eficaz para el desarrollo integral del alumnado. Su incorporación al currículo permite abordar múltiples competencias educativas contemporáneas, tales como la inteligencia emocional, la creatividad, la conciencia intercultural y la inclusión social. Además, promueve una educación más rica, significativa y arraigada en los valores identitarios de la comunidad. Futuras líneas de investigación pretenden abordar la expansión de este tipo de experiencias mediante el uso de tecnologías digitales, la implementación de programas de formación especializada y la realización de estudios longitudinales que evalúen su impacto a largo plazo. Asimismo, se destaca la necesidad de adaptar las propuestas a diferentes contextos socioculturales y niveles educativos para maximizar su eficacia y pertinencia. En definitiva, este estudio reafirma la necesidad de considerar el flamenco como un recurso pedagógico integral dentro de la educación primaria. Promover su inclusión en el currículo no solo preserva un patrimonio cultural de incalculable valor, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos críticos, creativos y culturalmente competentes. Así, se aboga por una educación más inclusiva y diversa que integre de forma plena las manifestaciones culturales locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

—•—

De la teoria a la pràctica: un recurs per a l'expressió oral formal a la universitat

Crespí Riutort, Isabel; Vanrell Bosch, Maria del Mar

Universitat de les Illes Balears

En aquesta comunicació es presentarà el projecte “Comunicació 3.0. Tècniques i recursos per a la millora de l'expressió oral en llengua catalana”, un projecte d'innovació docent concedit per l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE) i desenvolupat a la Universitat de les Illes Balears. L'objectiu del projecte és contribuir a la millora de l'expressió oral formal dels estudiants universitaris. En aquest sentit, la iniciativa neix de la constatació que, tot i la importància de la competència oral en l'àmbit universitari, sovint aquesta habilitat no rep una atenció específica en els plans d'estudi preuniversitaris ni universitaris. L'eix central del projecte és l'elaboració d'un lloc web d'accés obert i d'ús recomanat per a tota la comunitat universitària de la UIB (<https://blocs.uib.cat/comunicacio3/>), que conté orientacions per a l'expressió oral formal en llengua catalana. Concretament, el web recull explicacions sobre els sons del català balear, els registres lingüístics, dubtes i errors freqüents dels estudiants, a més de proporcionar rúbriques de correcció d'exposicions orals i altres recursos. El principal aspecte innovador és que són els mateixos estudiants els creadors dels continguts, mitjançant la producció de vídeos breus que tracten errors habituals en presentacions orals i ofereixen consells per a corregir-los. Pel que fa a la metodologia, a l'inici de cada semestre, els estudiants fan una presentació oral, que ha de ser enregistrada. Cada professor revisa els vídeos dels seus estudiants, fa un llistat dels errors més habituals que fan i els classifica en tres àrees: correcció, adequació i eficàcia comunicativa. Els continguts teòrics amb què es relacionen els errors habituals dels estudiants es treballen a l'aula i es planteja l'elaboració del vídeo com un exercici pràctic. Així, s'organitzen grups o parelles d'estudiants i el professor assigna el treball d'un error a cada grup. Finalment, cada grup enregistra un vídeo curt en què treballa un error habitual en la comunicació oral. Si l'estudiant signa el formulari de consentiment d'ús d'imatge, els vídeos es publiquen al web del projecte. Per a facilitar la tasca, se'ls proporciona un model de guió, recursos de consulta i suggeriments per a l'enregistrament i edició. En el futur, la pàgina inclourà exercicis pràctics autocorrectius i la idea és que també siguin elaborats pels estudiants. El disseny del projecte respon a una filosofia d'aprenentatge autònom i progressiu, adaptat a les necessitats reals dels estudiants. A més, està pensat perquè sigui útil tant a qui vol millorar la seva expressió oral de manera general com a qui ha de preparar una intervenció concreta, com ara una exposició de treball final de grau o una presentació en un congrés. Per a poder valorar si aquest projecte té un impacte significatiu en les produccions orals dels estudiants, es programen presentacions orals a final de curs com a mètode d'avaluació d'alguna part de l'assignatura. Aquestes presentacions també s'enregistren, de manera que el professor pot comparar els errors que fan els estudiants en aquesta presentació de final de semestre amb els errors que havien fet en el vídeo de presentació de principi de curs. Els primers resultats provisionals suggereixen que la participació en el projecte té un impacte significatiu en les produccions orals dels estudiants, de manera que cada estudiant redueix considerablement el nombre d'errors que fa i corregeix els errors específics detectats a l'inici del semestre. Comunicació 3.0 representa, en definitiva, una aposta per donar a la competència oral formal el reconeixement i l'espai que li correspon dins la formació universitària actual, mitjançant una proposta pràctica, accessible i adaptada a les exigències de l'educació superior contemporània.



Laboratorio de competencias éticas para el trabajo social con comunidades

Cuenca Silvestre, Mercedes; Ferrer Aracil, Javier; Paredes Boj, Diserée; Díez Soriano, Vicente

Universidad de Alicante

Numerosas definiciones, tanto a nivel nacional como internacional, coinciden en definir el Trabajo Social como una profesión y disciplina académica impregnada de principios éticos. También indican que lejos de reforzar los mecanismos que reproducen y mantienen las desigualdades sociales, el Trabajo Social incluye en su encargo el reconocimiento y modificación de las causas estructurales subyacentes a las dificultades que enfrentan las personas. Para cumplir con su mandato la profesión debe implementar un enfoque colectivo orientado a dismantelar las raíces estructurales de los problemas sociales. A pesar de lo cual el Trabajo Social con comunidades, como nivel de intervención, no ha recibido la misma atención que el individual y grupal en lo referente tanto a su construcción teórica como a la sistematización de su práctica. La confusión y abstracción de muchos de los conceptos empleados lo han convertido en una práctica difusa y desprestigiada, que acoge toda una serie de acciones cuya relación con sus bases teóricas, metodológicas y éticas resulta difícil de fundamentar. El escenario descrito exige trabajadoras sociales críticas, reflexivas y comprometidas con los principios éticos consensuados por la profesión. Los desafíos que plantea la práctica del Trabajo Social comunitario requieren que la educación superior ofrezca una formación ética actualizada, apropiada en contenido y extensión. En este sentido, resulta esencial que la adquisición del título de Grado en Trabajo Social vaya acompañada del conocimiento de los fines y valores de la profesión, así como de la capacidad de interrelacionarlos con la práctica y desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo. No obstante, numerosos estudios muestran cómo la enseñanza de la ética dentro del Grado de Trabajo Social ha sido reducida, e incluso eliminada dentro de los planes docentes de varias Universidades españolas. Estos vacíos tienen consecuencias tanto para las profesionales como para las personas participantes en los procesos comunitarios. Es importante que la Universidad considere la dimensión ética de la práctica profesional como un elemento central de la formación, de ahí la propuesta del Laboratorio de competencias éticas en el contexto de la asignatura de Trabajo Social con comunidades impartida en la Universidad de Alicante. Se trata de una innovadora forma de entender los fines y objetivos de la formación ética en el Grado de Trabajo Social, ampliando la investigación sobre el desarrollo del carácter moral entre las estudiantes. El diseño del Laboratorio de competencias éticas como módulo de la asignatura Trabajo Social con comunidades incorpora metodologías docentes que fomentan una actitud crítico-reflexiva en un contexto dialógico y deliberativo. Además, contempla el acceso a conocimientos actualizados; la interrelación de elementos deontológicos, teleológicos y pragmáticos que caracterizan la ética preventiva; el conocimiento de herramientas que facilitan la identificación y abordaje de problemáticas éticas; y la generación de oportunidades de comprensión y análisis crítico de las intervenciones comunitarias. Una propuesta innovadora como el Laboratorio de competencias éticas resulta relevante para explorar el papel de la formación universitaria a la hora de preparar a las estudiantes para que identifiquen y aborden las problemáticas éticas que se plantearán en su futura práctica profesional como trabajadoras sociales en contextos comunitarios.



Del aprendizaje activo a la difusión digital: web académica como herramienta educativa en formación doctoral

De la Cruz Castañeda, Yanira Xiomara; Ibarra Núñez, Marcos Manuel; Rodríguez González, Lizeth

Universidad Autónoma de Zacatecas

En el Sistema Educativo Mexicano, el máximo nivel de estudios es el doctorado. Este se considera la culminación académica y de especialización dentro de un área de conocimiento específica, dotando a las y los egresados de habilidades para complementar, actualizar y profundizar en los conocimientos, procedimientos y habilidades que poseen, vinculándolos directamente al ejercicio profesional, la investigación e innovación en la ciencia, tecnología y difusión del conocimiento; con el objetivo de generar e implementar soluciones a las problemáticas y necesidades de su comunidad y contexto, así como de la sociedad en general. Así pues, se acepta y entiende la complejidad que caracteriza el proceso de enseñanza- aprendizaje en este nivel educativo: la participación activa, independencia en la búsqueda y procesamiento de la información teórico-epistemológica, interés científico e intelectual, son sólo algunas de las habilidades necesarias en las y los estudiantes de posgrado. Sin embargo, varias investigaciones demuestran que la obtención del grado doctoral en México presenta una baja eficiencia terminal, ya que es un campo crecientemente complejo y variado. Paradójico a las cualidades solicitadas y promovidas en el alumnado, la práctica docente en este nivel se caracteriza por la rigidez, abocada fundamentalmente en la enseñanza, que replica modelos poco actualizados y centrados en metodologías verticales bajo el argumento de la rigurosidad y científicidad implícitas. Bajo estas circunstancias, es apremiante la diversificación en las metodologías y estrategias docentes con énfasis en la promoción de un aprendizaje que requiera de la participación activa de las y los doctorantes en el proceso de construcción de sus conocimientos a través del desarrollo de habilidades para la investigación, vinculación y difusión; donde la motivación, colaboración e innovación constituyan una parte fundamental del proceso, satisfaciendo las necesidades inherentes al planteamiento de soluciones contextuales y a la mejora en su ejercicio profesional. Debido a lo anterior, surge el interés de esta comunicación, la cual tiene como objetivo desarrollar una propuesta tecnopedagógica, sustentada en metodologías activas, dentro del programa de Doctorado de Gestión Educativa y Políticas Públicas (DGEPP) de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), México. Esta contribución socializa los resultados de la implementación teórico-metodológica, desde un enfoque didáctico- pedagógico, de estrategias y recursos tecnológicos en el diseño de una web académica para la promoción de un aprendizaje significativo en las y los estudiantes de nivel posgrado. La metodología es de tipo cualitativo, construida a través de la investigación-acción participativa. La selección de la muestra fue por conveniencia, considerando a la segunda generación del DGEPP. El instrumento utilizado para recabar la información fue un cuestionario aplicado al estudiantado para conocer su percepción sobre las estrategias, recursos (página web) y metodologías implementadas bajo modelos tecnopedagógicos activos trabajados en los seminarios. Los resultados mostraron aceptación por parte del alumnado ante este tipo de propuestas de enseñanza, consideraron que se incrementó su motivación e interés durante las sesiones, lo que permitió una mejora significativa en el desarrollo de habilidades digitales y de colaboración por haber puesto en práctica el aprendizaje teórico-conceptual del curso; con áreas de oportunidad en la formación y capacitación del profesorado. Considerando los principios y características descritas, es posible concluir que esta es una propuesta innovadora en el quehacer docente de nivel doctoral, ya que analiza el proceso de diversificación en las estrategias de enseñanza median-

te la implementación de modelos de pedagogía activa con el uso de la tecnología para este contexto, con resultados prometedores en el aprendizaje y su posterior impacto en el desarrollo de soluciones a los problemas educativos de la actualidad, lo anterior gracias al perfil de las y los estudiantes, quien en su mayoría tienen injerencia y nivel de autoridad necesarios en su comunidad

—————●—————

Aplicación del aprendizaje basado en problemas para potenciar las habilidades en programación distribuida en el Grado de Ingeniería Biomédica

De Ramón Fernández, Alberto Antonio; Ruiz Fernández, Daniel; Marcos Jorquera, Diego; Gilart Iglesias, Virgilio; Ramos Morillo, Héctor

Universidad de Alicante

La programación es una habilidad fundamental en la Ingeniería Biomédica, ya que permite la creación de soluciones tecnológicas innovadoras en áreas como la instrumentación médica, el procesamiento de señales biomédicas, la simulación de sistemas biológicos, sistemas de telemedicina, etc. Actualmente el Grado en Ingeniería Biomédica que se imparte en la Universidad de Alicante tiene, en sus dos primeros cursos, dos asignaturas dedicadas a la programación como son Fundamentos de Programación y Programación Avanzada. En tercer curso, los alumnos cursan la asignatura Sistemas Distribuidos, que requiere de aplicar programación distribuida. Sin embargo, se ha detectado que los alumnos presentan dificultades significativas en el desarrollo de habilidades de programación distribuida. El origen de estas dificultades es multifactorial. Por un lado, muchos estudiantes ingresan al programa de Ingeniería Biomédica con poca o ninguna experiencia previa en programación. Esto crea una brecha en el conocimiento que dificulta el aprendizaje de conceptos y técnicas de programación distribuida. Por otra parte, los conceptos de programación distribuida pueden resultar más complejos para los estudiantes, particularmente aquellos que no tienen una formación sólida en programación. La abstracción, la lógica de programación y la resolución de problemas informáticos pueden ser desafiantes. Además, los estudiantes pueden no comprender la aplicabilidad directa de la programación distribuida en el contexto de la Ingeniería Biomédica. Esto puede llevar a una falta de motivación y dificultades para relacionar los conceptos con su campo de estudio. El objetivo principal del proyecto es aplicar la metodología de aprendizaje basado en problemas para la mejora de las habilidades en programación distribuida en alumnos del Grado en Ingeniería Biomédica. Esta metodología permitirá a los estudiantes trabajar juntos para abordar de manera efectiva los problemas/retos que se les presenten y además de mejorar sus competencias en programación, potenciar otras habilidades como el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje activo y autodirigido, el fomento de la creatividad, la aplicación práctica de conocimientos, y la colaboración y comunicación efectiva. Además, se espera que, al abordar problemas auténticos, los estudiantes pueden sentir una mayor motivación, ya que vean un propósito claro en lo que están aprendiendo. El Grado de Ingeniería Biomédica tiene en su tercer y cuarto curso académico dos asignaturas relacionadas entre sí, Sistemas Distribuidos y Telemedicina y Teleasistencia, que requieren de conocer técnicas de programación distribuida para superar la parte práctica la asignatura. Por tanto, será en las sesiones prácticas de ambas asignaturas donde se aplicará la metodología de Aprendizaje basado en problemas para alcanzar el objetivo planteado. Esta metodología se enfoca en la resolución de problemas reales o escenarios auténticos por parte de los alumnos. Aunque se realiza en grupo, la estructura de roles puede ser menos rígida que en el aprendizaje colaborativo, de tal manera que cada alumno puede colaborar de manera flexible según sus fortalezas y habilidades. A lo largo de las 15 sesiones de prácticas de cada asignatura, el profesor planteará una serie de retos o desafíos y una recompensa para aquellos grupos que consigan resolverlo. En este enfoque docente, el profesor actúa como facilitador y guía, proporcionando los recursos necesarios, pero permitiendo a los estudiantes asumir un papel activo en su propio aprendizaje. La evaluación se centrará en la capacidad de los estudiantes para abordar y resolver los retos propuestos. Los resultados se basan en la calidad de las soluciones, el proceso de resolución y la aplicación del conocimiento.



El aula en imágenes: un diario colectivo de experiencias

Donato, Donatella

Universitat de València

Esta contribución reúne la labor de dos años académicos, en cuatro asignaturas distintas de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. Diariamente, después de la clase, se ha pedido al alumnado que realice un dibujo, un collage o un grabado, según su preferencia, para ilustrar lo sucedido en el aula mediante una exploración artística de contextos vivenciales y sociales que han dado origen a una diversidad de imágenes. Inspirado en el diario de Eugene Delacroix, un texto fundamental para la estética y la historia del arte, nuestros informes colectivos se asemejan a un anuario, una agenda o un diario poético, frecuentemente acompañados de pequeñas anotaciones manuscritas que incluyen plantas, letras, signos, figuras tanto reales como surrealistas, elementos naturales, manchas y fotografías. Este boletín de apuntes, más allá de ser un Cuaderno de Bitácora, refleja el desarrollo de un lenguaje iconográfico en constante evolución, co-generado en nuestras aulas. Es cautivador adentrarse en estas páginas y descubrir múltiples interpretaciones de la realidad, combinando de forma poética el diario escrito con el ilustrado, hasta alcanzar casi 300 piezas de gran diversidad, que actúan como una radiografía de nuestras experiencias, emociones y aprendizajes cotidianos en clase. En el diario de Delacroix se plasman sus viajes, sus opiniones sobre otros artistas, así como su conexión con la música, sus lecturas de poesía y reflexiones sobre sí mismo y el público. En nuestro ejercicio artístico, tal vez superamos lo representacional para enfocarnos en lo simbólico, creando así un diario iconográfico que captura imágenes que se corresponden con situaciones y experiencias colectivas, lo que nos ofrece una perspectiva del contexto y una postura sobre el mismo. Por lo tanto, esta reflexión gráfica individual que investiga memorias compartidas se convierte en un ejercicio de creación gráfica, que incluye la fusión y combinación alternativa de medios, logrando un tratamiento único que configura un imaginario personal con el propósito de promover la reflexión colectiva. Las distintas dimensiones del proceso no se desarrollan de forma lineal, sino que interactúan formando una estructura reticulada cuyos hilos se entrelazan en ciertos nodos del trayecto, generando un eco recíproco de significados. En estos ejes multidireccionales se lleva a cabo la traducción de conocimientos, lo que implica la habilidad de aplicar lo aprendido en diferentes contextos. En estos escenarios de formación, los saberes se transforman mediante el prisma de la experiencia individual, promoviendo su integración profunda y consolidación en la construcción de un conocimiento significativo y sugerente. Se ha elegido la forma de diario, ya que este es, ante todo, una herramienta reflexiva: al escribir o dibujar, se hace una pausa para reflexionar, ya sea de manera retrospectiva o prospectiva. Así, el diario colectivo e iconográfico del aula se configura como una experiencia pedagógica que pretende dar significado a los contenidos y vivencias, complementadas con las reflexiones del alumnado, de cuya escritura hemos extraído fragmentos que también nos muestran la persona detrás de las obras, desde una perspectiva que trasciende los límites de la página impresa y que explora su idea de educación, talento, observación, inspiración y reflexiones sobre el entorno. Mediante la creación de un diario iconográfico colectivo, el aula se ha convertido en un espacio de creación simbólica como medio para otorgar significado a las experiencias, conectando el saber con la sensibilidad artística y la percepción subjetiva: un testimonio invaluable del desarrollo intelectual y emocional del grupo. La combinación de diversas técnicas enriquece la comunicación visual, reflejando la diversidad de perspectivas presentes en el entorno educativo. De este modo, esta exploración artística se transforma en un puente entre lo vivido y lo aprendido, brindando una ventana a la sensibilidad y creatividad.



Experiencia de ApS en la formación universitaria del doble grado de Ciencias del Deporte y Educación Primaria

Fernández Rivas, María; Martín Carrasquilla, Olga; Santaolalla Pascual, Elsa; Sánchez Polán, Miguel

Universidad Pontificia Comillas

El desempeño profesional de los maestros y docentes, así como su actitud hacia los restos que se les presentan en el contexto laboral está fuertemente determinada por su formación inicial. Es por esta razón, que la motivación en la formación inicial docente juega un papel fundamental. La Teoría de la Autodeterminación (TAD) pretende dar sentido a los comportamientos de las personas en base a su motivación. En este sentido, la TAD determina los siguientes tipos de motivación: (1) la motivación intrínseca, como la motivación más autodeterminada y efectiva; (2) la motivación extrínseca (regulación integrada, regulación identificada y regulación introyectada), como la motivación intermedia regulada por estímulos externos; (3) y la desmotivación, siendo esta la menos autorregulada denotando falta de interés en las actividades realizadas. En este sentido, las metodologías aplicadas en las aulas pueden influir en esta motivación. Por ejemplo, la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), por un lado, permite ubicar al estudiante en el centro de su propio aprendizaje, y por otro, favorece la mejora de su compromiso socio-educativo gracias a la aplicación de contenidos curriculares en un contexto real y social. Además, esta metodología se alinea con uno de los principios descritos en el Estatuto del Estudiante Universitario: el compromiso de la universidad de promover la realización de proyectos que fomenten el compromiso social de los estudiantes. Así, el objetivo de este estudio es analizar las diferencias entre género y cursos académicos de estudiantes del Doble Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CCAFYD) y Educación Primaria respecto al compromiso socio-educativo y la motivación hacia la Educación Física (EF). Para ello, se llevó a cabo un estudio cuasiexperimental con un diseño pre y post-test, a través de una intervención dirigida por estudiantes universitarios en un centro educativo de secundaria. La muestra está compuesta por 36 estudiantes de 3º y 4º del Doble Grado de CCAFYD y Educación Primaria (58,3% de 3º curso y 41,7% de 4º curso) de una universidad de la Comunidad de Madrid. Del total de la muestra, el 69,4% eran hombres y el 30,6% mujeres. Para llevar a cabo la intervención se siguieron los siguientes pasos: (1) identificar las necesidades del centro educativo; (2) crear talleres interdisciplinares con contenidos de didácticas específicas (matemáticas y ciencias experimentales) con EF; (3) llevar a cabo los talleres en el centro educativo; (4) evaluar el proyecto de ApS. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de Student Teachers' Socio-Educational Commitment (STSEC) y la Escala Locus Percibido de Causalidad (PLOC). Para analizar los datos se llevó a cabo un análisis descriptivo (medianas y Rango Intercuartílico) e inferencial a través de la prueba T-Student. Algunos de los principales resultados muestran que, tras la intervención, las mujeres obtienen mejores puntuaciones respecto al compromiso socio-educativo en las dimensiones de Justicia Social ($t_{34} = -3,76$; $d = -1,36$; $p < 0,001$) y Acción Socio-Educativa ($t_{34} = -4,32$; $d = -1,56$; $p < 0,001$). También se observan puntuaciones más altas en mujeres de Motivación Intrínseca ($t_{33,18} = -3,90$; $d = -1,03$; $p < 0,001$) y Regulación Integrada ($t_{33,37} = -2,97$; $d = -0,79$; $p = 0,005$) tras la intervención. Respecto a las diferencias entre cursos, solo se observan respecto a la motivación externa ($t_{34} = 2,49$; $d = 0,84$; $p = 0,018$) con medias superiores en estudiantes de 3º que en los de 4º. En conclusión, se puede afirmar que la aplicación de metodologías ApS favorece la motivación de los estudiantes universitarios, fomentando una motivación más autorregulada en mujeres que en hombres y menos autorregulada en cursos más bajos. Además, esta metodología favorece el compromiso socioeducativo principalmente en mujeres.

—•—

Potencial del feedback entre pares en vídeo para la mejora del aprendizaje motor en educación física

Fraile, Juan; Ruiz Bravo, Patricia

Universidad Francisco de Vitoria

La incorporación de la tecnología en las clases de Educación Física ofrece nuevas posibilidades para mejorar el aprendizaje de habilidades motrices. En este contexto, se diseñó una experiencia docente centrada en explorar el uso del vídeo autocontrolado por los estudiantes como herramienta para facilitar el feedback entre pares y potenciar su aprendizaje en una unidad didáctica de artes circenses. El objetivo de esta propuesta fue promover la reflexión autónoma sobre la ejecución técnica de habilidades como los malabares, el salto con cuerda, el manejo del diábolo y las anillas, favoreciendo así el proceso de aprendizaje motor. El procedimiento consistió en impartir una unidad didáctica de ocho sesiones en grupos de tercero de Educación Secundaria Obligatoria, en la que los estudiantes, tras recibir instrucciones iniciales sobre las habilidades circenses, practicaban en pequeños grupos. En el caso de los grupos experimentales, los alumnos grababan sus ejecuciones con dispositivos móviles y posteriormente revisaban las grabaciones de manera autónoma o con sus compañeros, utilizando las funciones de pausa, rebobinado y reproducción lenta para observar detalles técnicos y proporcionarse retroalimentación mutuamente. Esta práctica se desarrolló de manera estructurada, siguiendo una progresión didáctica que combinaba la adquisición técnica con la autonomía en el aprendizaje. La estrategia de vídeo autocontrolado permitió que los alumnos identificaran sus errores y aciertos de manera visual e inmediata, mejorando su percepción sobre su propio desempeño sin necesidad de una intervención directa y continua del docente. Además, el hecho de poder revisar las grabaciones en cualquier momento facilitó el establecimiento de metas individuales concretas y ajustadas al nivel de cada estudiante, impulsando procesos de autorregulación del aprendizaje. Se observó también que el uso del vídeo favorecía una mayor concentración durante la ejecución de las tareas, ya que los estudiantes sabían que posteriormente analizarían su propio rendimiento. La percepción general fue muy positiva tanto por parte de los estudiantes como del profesorado implicado, destacándose el valor del vídeo como herramienta de autoevaluación y evaluación entre pares, y el refuerzo de la autoeficacia motriz. Asimismo, se constató que la práctica sistemática de grabación y revisión fomentó un clima de cooperación entre compañeros, ya que muchos de los intercambios de feedback surgieron de forma espontánea en las sesiones de trabajo. Algunos estudiantes incluso expresaron que ver su progreso a lo largo de las sesiones les proporcionaba una motivación extra para seguir mejorando y enfrentarse a nuevos retos motrices, superando miedos iniciales a la ejecución técnica. Como conclusión principal, el uso del vídeo autocontrolado en Educación Física se presenta como una estrategia didáctica que puede ser eficaz para favorecer el aprendizaje de habilidades motrices, aumentar la autonomía de los estudiantes y mejorar su percepción de competencia, siempre que se integre de manera estructurada en la planificación de las sesiones. Esta experiencia subraya también la importancia de preparar a los alumnos en técnicas de observación y análisis del movimiento para maximizar los beneficios del uso del vídeo. Asimismo, plantea la necesidad de formar al profesorado en metodologías activas apoyadas en tecnología, que permitan transformar la práctica docente y adaptarla a las características y necesidades de las nuevas generaciones de estudiantes. El trabajo descrito se enmarca en el proyecto europeo “Peer Assessment for Student Success (PeerCollab)”, referencia KA220-HED-AB43C054, financiado por el Programa ERASMUS+, Key Action 220-HED - Cooperation partnerships in higher education.



Trivial estratégico: consolidando conceptos a través del juego

Freixes Sancho, Maria

Universitat de València

En el contexto universitario actual, marcado por la necesidad de fomentar una docencia más activa y centrada en el estudiante, esta propuesta presenta una experiencia de gamificación diseñada y aplicada en el marco de la asignatura “Estrategias Corporativas”, en el Grado de Administración y Dirección de Empresas. La actividad, planteada como una dinámica de repaso para las últimas sesiones del curso, tiene como objetivo principal consolidar los contenidos teóricos abordados durante el semestre a través de una metodología participativa, lúdica y motivadora. La actividad se inspiró en el clásico formato del “Trivial”, adaptado al contexto educativo. Para ello, se diseñó un conjunto de preguntas abiertas cortas, distribuidas por bloques temáticos acordes al programa de la asignatura, que abarcaban desde conceptos introductorios sobre estrategia y dinámica competitiva, hasta contenidos más avanzados sobre ventaja competitiva, modalidades de desarrollo empresarial o estrategias de reestructuración. La clase se dividió en dos grupos, de aproximadamente 15 estudiantes cada uno, y se fueron planteando las preguntas de forma alterna, asignando turnos a cada grupo. Las respuestas debían formularse de manera oral y en un tiempo limitado (30 segundos), lo que favorecía tanto la agilidad de la dinámica como la activación de conocimientos previos. Cada grupo debía responder en su turno, adjudicándose el punto al otro grupo si respondían cuando no era su vez. La puntuación se asignaba en función de la corrección de las respuestas, y se incluyó además una “pregunta especial” por grupo, de mayor dificultad y valor, como incentivo adicional. Con el fin de reforzar el compromiso del alumnado, se asignó un valor de 0,5 puntos sobre la nota final de evaluación continua a esta actividad, ampliable hasta 0,6 en caso de acierto en la pregunta especial. La participación fue generalizada y la implicación activa del alumnado superó las expectativas, destacando especialmente la espontaneidad, el trabajo colaborativo y el ambiente distendido generado en el aula. Para valorar el impacto percibido de la experiencia, se aplicó al finalizar la sesión una breve encuesta anónima compuesta por seis ítems con escala Likert de 5 puntos. Los resultados obtenidos revelaron una valoración muy positiva: más del 80% del alumnado manifestó que le había parecido una forma “más activa y participativa” de repasar los contenidos, mientras que un porcentaje ligeramente superior (más del 90%) la describió como “más amena”, “divertida”, “dinámica” e incluso “motivadora” en comparación con otros métodos más tradicionales. Además del impacto emocional y motivacional, se identificó una mejora en la retención y comprensión de algunos conceptos clave, especialmente entre los estudiantes que, durante el curso, habían mostrado mayor pasividad en las clases magistrales. Esta experiencia, en definitiva, pone de relieve el potencial de las metodologías activas y gamificadas como herramientas de refuerzo pedagógico, no solo para el aprendizaje, sino también para la cohesión del grupo, la gestión del aula y la evaluación formativa. Actualmente, se está valorando la posibilidad de extender esta dinámica a otros momentos del curso o incluso integrarla en asignaturas de naturaleza similar. La aplicación de juegos educativos en el entorno universitario sigue siendo una línea de innovación con amplias posibilidades, especialmente cuando se articula de forma coherente con los objetivos formativos y se combina con la implicación docente y la retroalimentación inmediata.

Aprender enseñando: flipped classroom y mapeo de empresas reales sobre el reloj estratégico

Freixes Sancho, Maria

Universitat de València

En el marco de la asignatura “Estrategias Corporativas”, impartida en el Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) de la Universitat de València, se ha implementado una experiencia de innovación docente basada en la metodología flipped classroom con el objetivo de fomentar la comprensión práctica del modelo del Reloj Estratégico de Bowman. Esta herramienta, clave para analizar diferentes rutas competitivas que pueden seguir las empresas, se presta especialmente al trabajo en el aula desde una perspectiva activa, participativa y orientada a la aplicación. La actividad se desarrolló con estudiantes de 3.º y 4.º curso, quienes previamente habían cursado otras asignaturas vinculadas a la estrategia empresarial (como Fundamentos de Dirección de Empresas, Dirección Estratégica de la Empresa o Dirección de Negocios Internacionales), por lo que contaban con nociones previas sobre análisis competitivo. Con base en ello, se diseñó una sesión de aula invertida centrada en los siguientes objetivos: (1) facilitar la comprensión de las distintas rutas competitivas del modelo, (2) fomentar la capacidad del alumnado para identificar y distinguir dichas rutas en empresas reales, y (3) potenciar competencias comunicativas, de trabajo en equipo e improvisación. La dinámica consistió, en primer lugar, en el estudio autónomo por parte del alumnado del modelo del Reloj Estratégico, con apoyo en las diapositivas subidas al aula virtual y la bibliografía de referencia de la asignatura. En segundo lugar, ya en el aula, se organizaron grupos de 4-5 personas, a los que se asignó de forma aleatoria una de las ocho rutas del modelo. Cada grupo, tras unos minutos de deliberación y tras acordar el contenido de su exposición, debía explicar oralmente a sus compañeros las características clave de la ruta asignada, identificando el tipo de estrategia que representa, su propuesta de valor y el perfil competitivo de las empresas que podrían adoptarla. Como elemento adicional y diferenciador, a todos los grupos se les proporcionaron un conjunto de tarjetas con nombres de empresas reales. A partir del conocimiento previo y la reflexión conjunta, los estudiantes de cada grupo debían seleccionar aquellas empresas que, en su opinión, aplicaban la estrategia correspondiente a la ruta asignada y colocarlas en el diagrama del reloj previamente dibujado en la pizarra por la profesora. Este ejercicio permitía no sólo afianzar la comprensión teórica, sino también vincularla con casos reales, fomentando el pensamiento crítico y la argumentación. La docente actuó como facilitadora y guía durante toda la sesión, interviniendo únicamente para aclarar conceptos, plantear preguntas o complementar las exposiciones cuando fuera necesario. La evaluación de la actividad se realizó mediante una breve encuesta anónima a posteriori, con el fin de recoger impresiones del alumnado respecto a la utilidad percibida, el nivel de implicación, el grado de comprensión alcanzado y posibles sugerencias de mejora para futuras ediciones. La sensación generalizada (más del 90% de los participantes) fue la de haber logrado una mayor comprensión del reloj estratégico, así como una aplicación práctica del mismo, al identificar empresas reales que seguían las distintas rutas. También se observó una mayor implicación de algunos alumnos que, habitualmente, no participan o intervienen en las sesiones explicativas en formato “clase magistral”. Esta experiencia pone de manifiesto el potencial de metodologías activas como el aula invertida para promover un aprendizaje significativo y colaborativo, especialmente en asignaturas con un alto componente analítico como las vinculadas a la estrategia empresarial. Asimismo, la posibilidad de replicar esta actividad con otros modelos estratégicos –como se ha hecho previamente con la matriz BCG– evidencia su versatilidad y aplicabilidad en diferentes niveles y contextos formativos dentro del área de Dirección de Empresas.



Simulación de entornos profesionales mediante Scrum Learning en diseño y contratación de proyectos

Fuentes Bargues, José Luis¹; Sánchez-Lite, Alberto²; Grande González, Fernando¹; González Cruz, M^a Carmen¹

¹*Universitat Politècnica de València*, ²*Universidad de Valladolid*

El diseño de nuevos proyectos representa un componente fundamental para el progreso en cualquier ámbito, ya que permite transformar ideas en soluciones concretas que responden a necesidades reales. Sin embargo, este proceso no está exento de dificultades: implica superar desafíos técnicos, gestionar recursos limitados y tomar decisiones estratégicas en entornos cada vez más caracterizados por la volatilidad, la incertidumbre, la complejidad y la ambigüedad (entornos VUCA). A pesar de ello, es precisamente en medio de estas dificultades donde emergen nuevas tecnologías y metodologías de trabajo que posibilitan el desarrollo de soluciones innovadoras y adaptadas al entorno. Entre estas metodologías se encuentra Scrum, un enfoque ágil desarrollado por Ken Schwaber, Jeff Sutherland y Mike Beedle, que propone un marco de trabajo colaborativo basado en el aprendizaje continuo y la mejora a partir de los errores. Su incorporación en contextos educativos ha dado lugar a la metodología Scrum Learning, la cual permite aplicar este marco ágil a entornos dinámicos de aula, simulando situaciones del mundo profesional y favoreciendo un aprendizaje creativo, significativo y fiable para el estudiante. En el ámbito de la ingeniería y la arquitectura, el desarrollo de nuevas carteras de proyectos a menudo se inicia mediante concursos de ideas. Estos concursos no solo permiten seleccionar la propuesta más adecuada desde distintos criterios técnicos y económicos, sino que también fomentan la participación de profesionales y equipos con enfoques creativos y sostenibles. Este tipo de procesos ofrece la posibilidad de explorar múltiples soluciones desde las primeras fases del proyecto, enriqueciendo así la toma de decisiones. El objetivo de este trabajo es describir una experiencia docente basada en la aplicación de la metodología Scrum Learning a un caso práctico de elaboración de una propuesta de proyecto dentro del marco de la asignatura Aprovisionamiento y Contratación del Máster en Dirección y Gestión de Proyectos de la Universitat Politècnica de València. Los estudiantes, organizados en grupos que simulaban distintas Project Management Offices (PMOs), desarrollaron propuestas de proyecto a partir de requerimientos definidos por el cliente (el profesor), en un entorno cambiante tanto en alcance como en plazos. Este ejercicio, concebido como un concurso de ideas o propuestas, busca reflejar situaciones reales del ámbito laboral, donde la adjudicación de un contrato de servicios de arquitectura o ingeniería depende, en gran medida, de la calidad y atractivo de la propuesta presentada al cliente. Los resultados de la experiencia muestran que ésta ha resultado interesante y que podría ser reproducible en otras asignaturas del área de proyectos de ingeniería. Los alumnos consideran que este tipo de metodologías podrían aplicarse en un entorno real de trabajo donde el alcance no estuviera correctamente y/o completamente definido, porque permite generar soluciones intermedias para que sean validables por el cliente en fases iterativas. Los alumnos también inciden en que los supuestos generados en la práctica sobre cambios de alcance y/o de fecha de entrega han generado cambios sustanciales en las propuestas, que se han traducido en trabajo perdido, y en un entorno laboral, en un mayor coste.



Proyecto multidisciplinar para la enseñanza de ciencias: Matemáticas I. Análisis y resolución de problemas básicos con decimales

Garcia Diaz Madroñero, Angel

Seminario Diocesano

Este modelo didáctico es el resultado de la experiencia acumulada a lo largo de toda una labor docente en la que se han desarrollado distintas técnicas innovadoras con las que se pretende encontrar el método más idóneo para la enseñanza de Ciencias y Matemáticas basándose en la lógica y el principio del juego. Se trata de aportar un nuevo enfoque para la enseñanza científica de las propiedades de la materia, siendo necesario emplear la matemática como técnica instrumental. El trabajo en el aula demuestra que los alumnos que acceden a Enseñanza Secundaria no han sido capaces de comprender y utilizar correctamente las herramientas básicas, como pueden ser la aplicación de operaciones o la resolución de problemas. Existen diversos métodos para la transmisión de estos, sin embargo, la mayoría demuestran ser poco útiles u ofrecen un aprendizaje que al no ser significativo, o no se adquiere realmente, o bien se olvida. Así sucede cuando se plantea un problema en el que el alumno debe utilizar el cálculo del producto y/o división con decimales. Y este ha sido el objetivo principal del estudio: encontrar la manera más idónea para resolver los problemas generados y poner ésta al servicio de la comunidad docente, de forma que los maestros/profesores no necesiten probar una vez tras otra las variadas formas. Tras el análisis de diversos procedimientos se ha llegado a la conclusión de que el más efectivo y que genera persistencia en el discente está basado en las siguientes pautas: 1- se precisa un orden en el planteamiento inicial, expresando este en el desarrollo dentro del cuaderno del alumno, 2- el problema (complejo) debe estructurarse en pequeños apartados a modo de etapas, 3- el análisis de cada una para su resolución es el resultado de la combinación de la lógica con la comprensión semántica del lenguaje, que “paradójicamente” por sí mismo ya indica la técnica instrumental a emplear, 4- el planteamiento escrito debe constar de dos fases, la primera a modo de extracto con palabras y una segunda transcrita a lenguaje matemático (signos y operaciones matemáticas indicadas)- la resolución de cada etapa se escribe en el lugar correspondiente y sirve de apoyo para la resolución de otras hasta llegar a la conclusión final. El orden en que se avanza en el procedimiento es el siguiente: al alumno hay que ofrecerle los problemas en forma progresiva de dificultad, de manera que en una primera fase adquieran la capacidad de comprensión semántica de expresiones y planteamientos elementales para posteriormente en una siguiente ampliar esta resolución de textos a la combinación de varias técnicas anteriores. En cada fase es necesario que los discentes junto con el profesor colaboren en la resolución en el aula de los ejemplos propuestos. A continuación, deberán repetir la técnica por sí mismos de manera individual con problemas similares sin alterar la esencia de estos con otros parámetros, ya que ha quedado comprobado que la inclusión de nuevas variantes en las primeras etapas cuando el alumno trabaja aislado puede dificultar la síntesis de los conceptos básicos. A lo largo de bastantes años se ha desarrollado y depurado dicha técnica con la elaboración de un sistema organizado de ejercicios y problemas. Igualmente se ha sintetizado un listado elemental y breve de palabras claves y conceptos que indican de por sí las operaciones a emplear y este se ha traducido a signos, de forma que muestren una correcta y sencilla exposición del lenguaje matemático. Las conclusiones obtenidas son muy positivas, en general, los alumnos que han disfrutado del sistema son capaces de interpretar con facilidad el cuestionamiento, fraccionarlo por etapas, traducirlo a signos y resolverlo.



Proyecto multidisciplinar para la enseñanza de ciencias: geología modelo didáctico para clasificación de fósiles y ubicación en su entorno correspondiente

Garcia Diaz Madroñero, Angel

Seminario Diocesano

Este modelo didáctico trata de aportar un nuevo enfoque para la comprensión de las eras y periodos surgidos a partir de la formación de La Tierra mediante su análisis, de forma científica aplicando las TIC. Surge a partir de la necesidad de que el alumno establezca un mapa mental y conceptual de lo que ha sido la evolución hasta nuestros días para ubicar en las distintas fases y etapas los restos fósiles que el pasado ha dejado a modo de testigo. La metodología está basada en el constructivismo y el juego, los alumnos son protagonistas de su propio aprendizaje que construyen jugando con los materiales reales o simulados que reciben. En el presente caso los estudiantes recibirán fichas y fósiles que deberán ubicar en la época correspondiente a través de las distintas pistas que reciban como pueden ser la ubicación y el estrato geológico. Para lo cual, en primer lugar, se debe generar un contexto adecuado en clase: los fósiles deben estar colocados en perfecto orden dentro de la vitrina correspondiente, junto a cada uno de ellos figura su rótulo identificativo y una imagen simulada de la apariencia de dicho ser cuando estaba vivo. Una aplicación informática muestra la imagen de cada uno de ellos para que estos lo asocien al fósil real de la vitrina. Así mismo se ofrecen unas coordenadas que sirven para ubicarlo en el lugar geográfico, y dentro de este, en el estrato geológico correspondiente utilizando una aplicación de la web. También se disponen imágenes de la deriva continental en cada etapa. Posteriormente dicha ficha será identificada y ubicada dentro de un gran mural en el que figuran los fósiles y en el que hay que añadir pines con sus situaciones y su etapa en la evolución terrestre que también queda mostrada en el mismo. La aplicación se encuentra dotada de una gran versatilidad, al abrir la simulación de la capa en la que se ubica el fósil aparecen otros que se asocian con él, actuando de la misma forma que lo haría un investigador en un trabajo de campo, que recolecta varios especímenes para analizarlos junto con sus características y después asociarlos a la etapa de evolución del planeta. En este tipo de tareas los alumnos se ven implicados en una actividad altamente social y colaborativa. Se pretende que actúen de manera coordinada, tratando de investigar, interrelacionarse y lleguen a conclusiones adquiriendo un aprendizaje tanto del método como de los conocimientos asociados a la materia. Entre ellos figura la adquisición de un esquema o mapa inteligente de los periodos, la evolución y los seres que en ella aparecieron. Todos los medios en conjunción permiten que el desarrollo de la clase sea dinámico y motivador generando un contexto interactivo en el que ellos son los protagonistas necesarios para “reorganizar” los fósiles que aparecen en las vitrinas, dándoles sentido mediante su ubicación en la evolución biológica de La Tierra, la geografía y en la geología del terreno. Cada alumno además aprende a elaborar su “cuaderno de campo” que se convierte en su propio libro de texto, el cual ilustra con fotocopias que se le entregan a dicho efecto. La combinación de todos estos factores facilita la participación y despierta el interés y la curiosidad científica permitiéndoles adquirir técnicas de investigación además de conocimientos.

Service-learning and empathy: future challenges for students of physical activity and sports sciences

Garcia Corada, Natalia; Lázaro Fernández, Yolanda; Quevedo Torrientes, Elena

Universidad de Deusto

In recent years, service-learning (SL) has proven to be an effective, safe educational methodology in the acquisition of knowledge and both personal and professional development among students at university level. Having said this, there still remains a lack of specific research into the impact that SL has on psychoeducational variables. SL methodology offers the opportunity to work on empathy while at the same time helping to transfer theoretical content to the real context in a practical way. Moreover, cognitive and affective empathy are two essential dimensions of empathy that play a crucial role within the context in the university sphere of activity – and are not only important for personal development of students, but also fundamental for the effectiveness of SL interventions, which seek to connect academic learning with service to the community. Therefore, the purpose of this study is to analyse the relationship between SL and university students' empathy, starting with the hypothesis that SL experiences raise the level of empathy among students of Physical Activity and Sports Sciences (PASS). Research was conducted using a quasi-experimental design, with a comparative sample containing a control and experimental group comprising 145 students in total. Groups are also distinguished by an experimental group (Bilbao Campus, 95 students) in which the SL methodology was pursued, and a control group (Donostia-San Sebastián Campus0 students) in which SL was applied. The instrument used to conduct this research was the QCAE (cognitive and affective empathy questionnaire) test, which is a scale designed to assess empathy from an integral perspective and covering both cognitive and affective components. A validated Likert-type scale was used consisting of 33 items, with 5 response options ranging from strongly agree to strongly disagree. Of the 33 items, those that assess cognitive and affective empathy were the ones selected. The results show, as regards gender, significant differences were found between men and women in the questionnaire regarding empathy ($P=0.001$), cognitive empathy ($P=0.007$) and affective empathy ($P=0.001$), with women obtaining higher scores in all the variables mentioned in comparison to men. Similarly, women evidenced higher levels of empathy than men both in terms of the control group and the experimental group (irrespective of whether they had undertaken SL or not). In terms of volunteering, significant differences were found among those individuals who had undertaken volunteer work and those who had not in cognitive empathy ($P=0.013$), with those who had done so obtaining lower cognitive empathy scores in comparison to those who had not. No significant differences were found between the control and experimental group in terms of SL and empathy ($P=0.367$), cognitive empathy ($P=0.767$) or affective empathy ($P=0.196$). Among the results obtained, it can be stated that the impact of SL among PASS students is not conclusive. However, taking into account that one of the variables subject to study was gender, it can also be stated that women were found to react more affectively. The results also show that students who obtain lower scores in cognitive empathy are those who have previously undertaken voluntary work in comparison to those who have not done so. Although SL is an effective educational methodology in the acquisition of knowledge and personal and professional development, its impact on empathy in students enrolled on PASS is not conclusive. This suggests that the implementation of SL, as undertaken in this study, proved not to be sufficient for the purpose of significantly increasing empathy in students.

—•—

Mejora de la adquisición de las competencias prácticas en histología de los alumnos del Grado en Medicina utilizando imágenes interactivas

García Sánchez, Omar; Benito Garzón, Lorena

Universidad de Salamanca

El área de Histología del Departamento de Anatomía e Histología Humanas de la Universidad de Salamanca imparte dos asignaturas básicas en el Grado de Medicina: Histología Humana I en el primer curso e Histología Humana II en el segundo. Durante las prácticas de estas asignaturas, se observan distintas preparaciones histológicas al microscopio óptico. Primero, el profesor explica los aspectos fundamentales de lo que se está observando y, posteriormente, los estudiantes disponen de tiempo libre para estudiar las preparaciones histológicas utilizando el microscopio óptico de manera individual. La gran mayoría de los alumnos emplean mucho de este tiempo en hacer fotografías con sus teléfonos móviles, a través de los oculares, para tener un repositorio de imágenes para su posterior estudio. Normalmente, estas imágenes son de poca calidad debido a la técnica rudimentaria realizada. Para superar la parte práctica de estas asignaturas, los alumnos deben aprobar un examen basado en la interpretación de imágenes de microscopía óptica de diversos tejidos. Como de forma rutinaria los alumnos suelen obtener peores resultados académicos en los conocimientos prácticos que en los teóricos, parece que la metodología de trabajo basada en la toma de fotografías que realizan los estudiantes no es eficaz. Además, como instrumento de evaluación continua, los alumnos deben elaborar un cuaderno de prácticas donde dibujan y explican lo observado con el microscopio óptico. Cuando se corrigen estos cuadernos, es habitual encontrar fallos en los conceptos. Debido a estas carencias académicas, resultaba fundamental el desarrollar una herramienta educativa innovadora eficaz que pudiera mejorar la adquisición de las competencias prácticas por parte del alumnado. Para conseguir este fin, se pensó en la idoneidad de elaborar un nuevo recurso educativo basado en imágenes interactivas, con la herramienta Genially, que contuviera distintos botones interactivos con diversas funcionalidades (textos y audios explicativos, fotografías de distintos aumentos de cada preparación, señalización de elementos, preguntas de repaso, etc.). Esto serviría como material de apoyo para los estudiantes y les permitiría que aprovecharan las prácticas de microscopía para observar con detalle las preparaciones histológicas de una forma más activa, no siendo necesario emplear tiempo en hacer fotografías con sus teléfonos móviles. Esta propuesta fue aceptada por la Universidad de Salamanca como Proyecto de Innovación Docente. El objetivo final era conseguir aumentar el rendimiento académico de los alumnos en la parte práctica. Para estudiar este propósito, la metodología a seguir era analizar y comparar los resultados académicos con los cursos anteriores para comprobar si existía mejora en las calificaciones de los alumnos en la parte práctica con el uso del recurso de las imágenes interactivas. Después de realizar este análisis, se ha observado una notable mejoría en la adquisición de los conocimientos prácticos del alumnado y los estudiantes han obtenido unas calificaciones más elevadas. Por lo que se puede concluir que el uso del recurso docente basado en las imágenes interactivas como herramienta de apoyo para las prácticas de microscopía óptica del área de Histología son un instrumento muy útil para mejorar las competencias prácticas del alumnado, aunque se antoja necesario el seguir analizando los resultados académicos en cursos venideros para comprobar que esta tendencia positiva se mantiene en el tiempo.

Elaboración de material técnico-divulgativo para potenciar en el alumnado competencias profesionales en el sector enológico

García Estévez, Ignacio; Dueñas Patón, Montserrat; Escribano Bailón, M. Teresa; Manjón Pérez, Elvira; Alcalde Eon, Cristina

Universidad de Salamanca

La formación universitaria actual demanda estrategias docentes que favorezcan el desarrollo de competencias profesionales en el alumnado, especialmente en sectores altamente especializados. La participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, junto con el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, resulta esencial para facilitar su futura inserción laboral. Además, el diseño de actividades orientadas a la creación de contenidos técnico-divulgativos permite integrar conocimientos disciplinares y competencias como el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de divulgación científica, elementos clave en el perfil profesional que demanda el mercado laboral actual. Esta comunicación presenta una experiencia de innovación docente realizada en la asignatura “Enología y ciencia de otras bebidas fermentadas” del Grado en Biología cuyo principal objetivo es el diseño y la elaboración por parte del alumnado de material técnico-divulgativo, con el objetivo de potenciar sus competencias profesionales vinculadas al sector enológico, a través del refuerzo de conceptos clave, como el papel de las Denominaciones de Origen Protegidas (DOP). Se pretende fortalecer las habilidades de comunicación oral y de debate crítico y la creatividad y capacidad de síntesis del alumnado y promover el trabajo colaborativo a través de metodologías activas, con el objetivo último de fortalecer las competencias profesionales y mejorar su perfil profesional. La actividad se ha estructurado en varias fases, diseñadas para promover una progresión gradual del aprendizaje. En una primera sesión se presenta la actividad y se establecen los equipos de trabajo (2 personas), proporcionando un esquema orientativo para el folleto técnico-divulgativo que tienen que elaborar para presentar una DOP. Además, se explica la rúbrica de evaluación de la actividad para asegurar la transparencia de los criterios de calificación. Finalmente, se reparten las diferentes DOPs entre los equipos de trabajo de forma que el conjunto de DOPs que existen en España esté representado entre el conjunto repartido, pero permitiendo al alumnado proponer y elegir DOPs por un interés profesional concreto. En una segunda sesión, que está impartida por una profesional del sector (directora técnica de una DOP), se ofrece una visión aplicada del contenido, que permite entender el papel técnico y científico de profesionales de su rama de conocimiento en una DOP, lo que permite reforzar el vínculo entre el aprendizaje académico y el mundo profesional. Posteriormente, durante un período de aproximadamente dos meses, el alumnado trabaja de manera autónoma en la elaboración de los folletos, con la tutorización del profesorado para solventar las dudas y problemas que se encuentran en el proceso. Una vez entregados los folletos, el profesorado los imprime y los reparte entre todo el alumnado. Finalmente, las últimas sesiones de la actividad consisten en la presentación y defensa pública de los folletos, donde el alumnado utiliza el folleto realizado para presentar la DOP asignada al resto de la clase, de forma similar a lo que se realiza normalmente en las ferias y congresos enológicos. Esto fomenta tanto las competencias orales como la capacidad crítica del alumnado, al incluir turnos de preguntas entre compañeros/as. Adicionalmente, los folletos que destaquen por su calidad son enviados a los Consejos Reguladores de las respectivas DOPs, facilitando así un primer contacto profesional que puede favorecer la empleabilidad del alumnado. Los resultados de esta experiencia de innovación docente muestran que, gracias a la metodología activa y colaborativa empleada, se incrementa la motivación del alumnado, potenciando también su capacidad para transmitir conocimientos especializados de manera accesible y rigurosa, al tiempo que se promueven competencias como el trabajo en equipo, la creatividad y la autonomía, fundamentales para su futura inserción en el sector laboral.



Learning Outside In: aprendizaje fuera del entorno escolar y bienestar del alumno

García Senent, Isabela; Sánchez Ovcharov, Carmen

Universidad Camilo José Cela

El proyecto Learning Outside In es una iniciativa de investigación colaborativa impulsada por la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela (UCJC), la red de colegios SEK International Schools y ty). Su propósito central es comprender de qué manera los lugares y caminos de aprendizaje (“Learning Paths”) impactan en los procesos de aprendizaje y en el bienestar de los estudiantes. A partir de esta inquietud, el proyecto plantea cinco objetivos principales: (1) describir las cualidades de los lugares y los “Learning Paths” caminos de aprendizaje y su conexión con los procesos de aprendizaje y los resultados de bienestar; (2) crear una herramienta concreta de documentación que permita observar, interpretar y compartir evidencias de aprendizaje y bienestar; (3) revisar la documentación recogida de experiencias en tres de los colegios SEK que forman parte de la investigación; (4) diseñar oportunidades de desarrollo profesional que fortalezcan las habilidades de documentación entre docentes y estudiantes; y (5) crear recursos para una audiencia educativa global que puedan inspirarse en los hallazgos del proyecto. La investigación se organiza en torno a cuatro preguntas clave: ¿Qué investigaciones existentes fundamentan el diseño pedagógico de los “Learning Paths” para promover el bienestar? ¿Qué cualidades de los lugares –espacio físico, objetos, relaciones, prácticas de construcción de significado– favorecen el aprendizaje y el bienestar? ¿Cómo se reflejan estas cualidades en la documentación pedagógica realizada en SEK? Y finalmente, ¿cómo puede adaptarse la documentación pedagógica a los distintos contextos culturales y ambientales de SEK y UCJC? Metodológicamente, Learning Outside In combina una revisión de literatura (sobre educación basada en el lugar y bienestar) con el desarrollo y uso de una herramienta de documentación explícita, orientada a recoger datos descriptivos y comparativos. Los datos surgen de las evidencias de aprendizaje documentadas por los investigadores del proyecto y estudiantes UCJC, complementadas con encuestas (como la EPOCH survey) dirigidas a alumnos de entre 10 y 12 años, y el análisis conjunto de los resultados. Uno de los elementos distintivos del proyecto es su apuesta por la co-creación. Investigadores de UCJC y Project Zero trabajan juntos en el diseño de instrumentos, en la recopilación de documentación pedagógica, y en la identificación de temas emergentes que orienten hallazgos preliminares y permitan construir conclusiones sólidas. Aunque todavía se encuentra en fases iniciales, Learning Outside In apunta a mostrar cómo los espacios de aprendizaje más allá del aula –plazas, parques, senderos, jardines, comunidades locales– son plataformas potentes para fortalecer tanto el aprendizaje significativo como el bienestar integral de los estudiantes. En lugar de concebir el “afuera” como una excepción, el proyecto invita a integrar sus cualidades esenciales en la vida escolar cotidiana. Más allá de su impacto inmediato en los colegios internacionales SEK y UCJC, el proyecto aspira a contribuir a la conversación educativa global, ofreciendo marcos de referencia, herramientas prácticas y ejemplos inspiradores para todos aquellos educadores interesados en repensar los vínculos entre aprendizaje, lugar y bienestar. En tiempos de transformación social y ecológica, Learning Outside In apuesta por una educación que conecte a los jóvenes con su entorno, los ayude a construir sentido y propósito, y los prepare para actuar de manera consciente y comprometida en el mundo que habitan.



Hacia la integración de los objetivos de desarrollo sostenible en el aula de español lengua extranjera: retos y oportunidades

Gonzalez Boluda, Mariana

Universidad de Reading

En el contexto de aprendizaje actual, es esencial que las instituciones adopten enfoques innovadores y autónomos. Un enfoque pedagógico orientado hacia la sostenibilidad conlleva la necesidad de desarrollar competencias clave que permitan al alumnado participar de manera constructiva y responsable en el mundo. El estudiantado debe desarrollar habilidades para comprender el mundo interdependiente y cambiante en el que vive, fomentando la colaboración, la expresión y la acción para impulsar cambios positivos. Estas competencias clave, junto con otras competencias transversales, constituyen una responsabilidad ciudadana a nivel global, que permite vincular los distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) entre sí, y proporcionar una visión global de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. En este sentido, las instituciones de educación superior se consolidan como escenarios primordiales para la promoción y consecución de los ODS. El ámbito del aprendizaje y la enseñanza emerge como una de las áreas de mayor relevancia, ya que se considera fundamental proporcionar al estudiantado universitario las competencias y habilidades necesarias para comprender y abordar los ODS, garantizando una experiencia académica y profesional significativa para la implementación de soluciones a los mismos, fomentando una educación accesible, inclusiva y de empoderamiento. Asimismo, se plantea la necesidad imperativa de integrar los ODS en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas, mediante acciones concretas en el aula, con el propósito de preparar al estudiantado para afrontar los problemas y desafíos complejos que enfrenta la sociedad en el presente. Los programas de lenguas en las universidades tienen la capacidad de desempeñar un papel más activo y relevante en la educación para la sostenibilidad. Esta contribución expone los resultados de una investigación que aborda la integración de la enseñanza del Español Lengua Extranjera (ELE) en el ámbito de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en el contenido de las clases de un programa de español de la Universidad de Reading (Reino Unido). En el estudio participaron setenta estudiantes de dos cursos de español intermedio y avanzado, nivel B1-B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Para llevar a cabo la investigación, se utilizó un enfoque cuantitativo basado en cuestionarios para recopilar datos sobre las percepciones y experiencias de los participantes en relación con la integración de los ODS en el contenido de las clases de ELE. Las actividades implementadas han dado lugar a la creación de unidades didácticas que evidencian la viabilidad de la integración de la enseñanza del español en el ámbito de la EDS y la alfabetización ecológica. Estas unidades didácticas se caracterizan por la función de los ODS como catalizadores de una enseñanza contextualizada y por incrementar la motivación del estudiantado al integrar el conocimiento teórico con tareas de aplicación desafiantes que estimulan la creatividad y el intercambio de experiencias. Se plantean estrategias para transformar los cursos de niveles iniciales, intermedios y avanzados con el propósito de incorporar de manera integrada la enseñanza para la sostenibilidad, entendida como un enfoque destinado a la adquisición de competencias comunicativas y profesionales, con el objetivo de que el alumnado universitario pueda contribuir al desarrollo sostenible. En conclusión, la implementación del enfoque mencionado tiene resultados sumamente positivos para los programas de lenguas, ya que aumenta su relevancia para el alumnado, que se beneficiará de los debates interdisciplinarios candentes en torno a temas relacionados con la globalización y sostenibilidad. Además, se contribuirá a la promoción de un necesario cambio de paradigma educativo basado en el fomento del pensamiento crítico y ecológico, crucial para hacer frente a los complejos retos socio-ecológicos globales.

Estrategias de innovación educativa que unen conocimiento, esfuerzo y capacidad activa de no rendirse: utilidad en posgrado universitario

González Brito, Rosalía

Universidad de La Laguna

Se presenta la metodología y los resultados preliminares del desarrollo y uso de herramientas de innovación educativa centradas en tres pilares básicos del aprendizaje (el conocimiento, el esfuerzo y la capacidad activa de no rendirse) y dirigidas al alumnado de posgrado universitario perteneciente al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife, España), Especialidad en la Enseñanza de la Física y la Química. Estas actividades persiguen dos objetivos principales: 1. A nivel del alumnado de secundaria, complementar la formación del futuro profesorado de Educación Secundaria en la importancia y enseñanza de que el alumnado adquiera desde su adolescencia todo tipo de conocimiento, hábitos de esfuerzo en cada tarea que lleve a cabo y la fortaleza personal de no rendirse en la persecución y culminación de uno o varios proyectos. 2. A nivel del alumnado de máster, que estas actividades le ayuden: a desarrollar nuevas perspectivas personales y colectivas que potencien y mejoren sus habilidades académicas y profesionales; a adquirir una visión global e individual de su posición e importancia en el mundo y en nuestra evolución; y a alcanzar mejoras en sus capacidades de aprendizaje y avance personal. Se inició esta investigación como resultado de la implementación de tareas de innovación educativa similares llevadas a cabo desde mediados de 2017 en centros de Educación Primaria y Secundaria, y desde enero de 2024 en docencia de grado universitario. Estas actividades se han realizado durante la docencia de dos asignaturas: “Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza de la física y química” y “Curriculum y complementos para la formación disciplinar de la especialidad en la enseñanza de la física y química”, ambas pertenecientes al máster del profesorado de la Universidad de La Laguna (ULL) citado anteriormente. Los resultados aquí presentados fueron obtenidos a partir de encuestas realizadas a 46 estudiantes de dicho posgrado universitario. Formularios que incluyeron preguntas cuyas respuestas solicitaban valoraciones porcentuales o breves descripciones personales. Los resultados preliminares obtenidos en cada aspecto consultado han mostrado medias de valoraciones cuantitativas superiores al 70% y han sido positivos en todas las respuestas a las preguntas formuladas. Estos datos justifican proseguir y ampliar el estudio a un número superior de estudiantes de posgrado, puesto que ayudará a descubrir nuevos caminos para mejorar y potenciar la utilidad académica y profesional de esta investigación. Resultados positivos que permiten concluir que es de gran interés continuar este estudio para evaluar la acción conjunta y centrada del aprendizaje en el conocimiento, el esfuerzo y la capacidad activa de no rendirse a la hora de complementar y perfeccionar las futuras competencias docentes de este grupo de alumnado de posgrado. Así como esta triada de cualidades explicadas en una visión siempre conjunta es una herramienta eficaz en la innovación educativa dirigida a mostrar nuevas perspectivas académicas, profesionales y personales en este grupo de posgrado. Además, en un futuro próximo, cuando el alumnado participante ejerza tareas docentes será posible evaluar la influencia de esta innovación en el aprendizaje del alumnado de secundaria.



Innovación docente en Historia del Arte: creación de cómics como estrategia educativa en educación superior

González Sánchez, María; Azofra Agustín, Eduardo

Universidad de Salamanca

El presente Proyecto de Innovación Docente (PID), desarrollado en el marco institucional de la Universidad de Salamanca, durante el curso 2024-2025, propuso implementar como recurso educativo el cómic, convirtiéndose en una herramienta didáctica para potenciar el aprendizaje significativo y creativo de los estudiantes matriculados en las disciplinas de Historia del Arte y Humanidades. Este Proyecto se ha realizado tras los resultados obtenidos en el PID del curso anterior y, en consecuencia, se han puesto a prueba diversos ajustes metodológicos; buscando optimizar la experiencia estudiantil. Esta propuesta responde a la necesidad de diversificar las metodologías de enseñanza en la educación superior, integrando técnicas creativas para promover tanto la adquisición de contenidos específicos como el desarrollo competencial de los discentes. En este presente PID participaron más de cincuenta alumnos de ambas disciplinas. En la primera fase, el corpus estudiantil recibió formación introductoria sobre el lenguaje, la estructura y los elementos básicos del cómic, la relación entre texto e imagen, y el funcionamiento elemental de las plataformas a utilizar ofrecidas desde la asignatura; no obstante, el alumnado era libre de elegir otras plataformas y recursos que se ajustaran mejor a sus intereses o preferencias. En segundo lugar, organizados en grupos de entre 3 a 6 personas, realizaron una investigación desde el ámbito de la conservación y restauración de diferentes obras artísticas. Este trabajo escrito les sirvió como eje central para abordar la tercera fase del PID, aquella que concierne propiamente a la creación de sus cómics. Para finalizar, la última fase consistía en que los grupos efectuaran una exposición pública en el aula. Por tanto, el proceso creativo requería de una documentación histórica-artística adecuada, que desembocaría en una síntesis de la información, diseño de personajes y ejecución gráfica final. Los resultados obtenidos fueron positivos y los ajustes en gran medida mejoraron la experiencia de los discentes. Se observó una mejora significativa en la capacidad de síntesis, afianzamiento de los contenidos a largo plazo y la comprensión crítica de los contenidos históricos. Los estudiantes valoraron especialmente la oportunidad de aproximarse a los contenidos desde una perspectiva activa y creativa, que les permitió conectar la teoría y la práctica de manera más sistemática. No obstante, también se detectaron algunos factores a mejorar, como la utilización de algunas plataformas menos complejas, la conveniencia de introducir elementos de refuerzo en la preparación de la exposición pública o valorar disminuir ligeramente los tiempos de ejecución del Proyecto. Bien es cierto que, estos ajustes no deben ser entendidos como errores en sí mismos, sino como parte natural del fortalecimiento metodológico propio e imprescindible de toda innovación educativa. Asimismo, desde el punto de vista docente, el proyecto evidencia el potencial del cómic, no solo como recurso de apoyo, sino como una estrategia metodológica capaz de transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje. En conclusión, este Proyecto de Innovación Docente demuestra que introducir en el aula metodologías activas e innovadoras que estimulen la creatividad, la síntesis, la crítica y la directa participación del alumnado es una estrategia eficaz para modernizar la docencia universitaria



Pedagogía como artesanía: innovación metodológica en psicología mediante aula invertida, JITT y gamificación

González Robles, Alberto; Díaz García, Amanda

Universidad de Zaragoza

En la educación superior, la innovación pedagógica es esencial para responder a las necesidades cambiantes del estudiantado. La enseñanza tradicional basada en clases magistrales con frecuencia conduce a un aprendizaje pasivo y a una retención limitada de los conocimientos. Las estrategias de aprendizaje activo, como el aula invertida y la enseñanza justo a tiempo (JITT, por sus siglas en inglés), promueven la participación, el pensamiento crítico y una interacción más profunda con los contenidos. Además, la gamificación puede aumentar la motivación y generar un entorno de aprendizaje más dinámico. La aplicación de estas metodologías supone un proceso de diseño pedagógico artesanal, que requiere planificación cuidadosa, sensibilidad a las necesidades del grupo y adaptación continua. Este estudio explora la integración del aula inversa, JITT y la gamificación en la asignatura Psicología de la Personalidad, del primer curso del grado en Psicología. Asimismo, se evalúa el impacto de estas metodologías de aprendizaje activo en la participación y satisfacción del estudiantado. El estudio incluye a 85 estudiantes de primer curso de Psicología durante un cuatrimestre (aproximadamente 15 sesiones de dos horas). La metodología comprende: aula invertida: el alumnado accede a materiales instruccionales (videos, lecturas y diapositivas) antes de clase, lo que permite dedicar el tiempo en el aula a actividades interactivas; enseñanza justo a tiempo (JITT): se aplican cuestionarios de comprobación del estudio previo (CCEP) para evaluar la comprensión y el pensamiento crítico, lo que permite al profesorado adaptar las sesiones según las necesidades del grupo, y; gamificación: se lleva a cabo una competición por equipos mediante Kahoot, incluyendo un ranking en Moodle para fomentar la participación y la motivación a lo largo del cuatrimestre. Las sesiones se organizan en torno a una actividad central diseñada para reforzar y aplicar los contenidos estudiados previamente, con adaptaciones semanales según la retroalimentación del alumnado. Según los resultados del CCEP, el tiempo sobrante se dedica a resolver dudas, realizar ejercicios específicos o trabajar en pequeños grupos para facilitar la comprensión. Estas actividades se apoyan en diversos recursos digitales, como plataformas colaborativas, contenido multimedia y herramientas interactivas. Los cuestionarios de Kahoot se completan tras cada unidad didáctica para reforzar el aprendizaje y mantener la motivación. Al finalizar el cuatrimestre, se aplicará un cuestionario para evaluar la satisfacción del alumnado con la innovación docente. Este incluirá preguntas cerradas con escalas tipo Likert y preguntas abiertas para recoger opiniones detalladas sobre la experiencia de aprendizaje y el impacto de las metodologías utilizadas. La participación se medirá a través de los CCEP y la asistencia a clase. La recolección de datos está en curso. Las observaciones iniciales indican una buena acogida por parte del estudiantado, un notable porcentaje de participación y clases más dinámicas y participativas. La estrategia JITT ha permitido realizar ajustes pedagógicos en tiempo real, mientras que la gamificación ha potenciado la motivación y la implicación. Asimismo, se observa una alta tasa de participación en los CCEP y de asistencia a clase. A medida que avanza la recolección de datos, el estudio busca evaluar el impacto de estas metodologías activas en la participación, motivación, y satisfacción del estudiantado. Esta investigación pretende aportar ideas sobre buenas prácticas para la integración del aprendizaje activo en el grado en Psicología, fomentando una comprensión más profunda y el desarrollo de habilidades académicas, científicas y profesionales de importancia clave para el futuro de los estudiantes.

—•—

Estrategias de innovación educativa fundamentadas en el conocimiento, el esfuerzo y en nunca rendirse: resultados en enseñanzas de grado universitario

González Brito, Rosalía

Universidad de La Laguna

Se presentan las estrategias y resultados preliminares de las actividades motivacionales y explicativas que se han desarrollado como herramientas de innovación educativa para enseñar al alumnado universitario de diferentes cursos de carreras STEM de la Universidad de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife, España) la importancia de la adquisición de todo tipo de conocimiento, de la constancia y del esfuerzo en todos los ámbitos de la vida, así como del hábito de no rendirse. Estas actividades persiguen el objetivo de proporcionar nuevas perspectivas personales y colectivas que permitirán potenciar las habilidades académicas y profesionales en el alumnado. A la vez que se presenta al estudiantado una visión global e individual de la posición e importancia de cada persona en el mundo y en nuestra evolución. Se pretende así alcanzar mejoras en las capacidades de aprendizaje y avance personal fundamentadas en un conjunto de pilares que han facilitado la evolución humana y que nos conducirán hasta altas cotas en el futuro: la adquisición de todo tipo de conocimiento, los hábitos del esfuerzo y la fortaleza de no rendirse. Se emprendió este estudio motivado por el éxito precedente en su aplicación en alumnado de Educación Primaria y Secundaria, en los resultados publicados en los informes PISA y tras valorar que en la segunda década del siglo XXI, cuando el acceso a la información es el más rápido y amplio de nuestra historia, los resultados de las evaluaciones internacionales indican una disminución progresiva de los valores medios en importantes capacidades de aprendizaje del alumnado. Estas actividades de innovación educativa se han llevado a cabo durante la docencia desempeñada en asignaturas impartidas e incluidas en el Plan Docente del Departamento de Química Orgánica de la Universidad de La Laguna (ULL). Los resultados obtenidos hasta la fecha han sido recabados a partir de la participación de más de 100 alumnos del primer curso de los Grados en Biología, en Farmacia, en Nutrición Humana y Dietética, en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, en Tecnologías Marinas, y en Náutica y Transporte Marítimo. Así como de segundo curso del Grado en Química y del tercer curso del Grado en Ciencias Ambientales. Los resultados fueron positivos con porcentajes y medias siempre superiores al 60% en cada aspecto evaluado. Además, se persigue progresar temporalmente en esta investigación ampliándola a un número mayor de estudiantes de grado universitario, extenderlo a otros cursos y a otros grados. Incluso se está valorando la posibilidad de incluir en el estudio disciplinas de otras Ramas del Conocimiento. Las conclusiones en este punto del estudio indican que la unión de estos tres pilares claves de la evolución humana (el conocimiento, el esfuerzo y la capacidad activa de no rendirse) es una herramienta eficaz e innovadora para ampliar los horizontes personales y académicos del alumnado de grados STEM de la ULL. La realización de estas actividades de innovación educativa permite mostrar una nueva visión sobre su futuro y entender mejor el mundo en el que viven y que les rodea. Esto a su vez, les ayudará a descubrir nuevos caminos y a luchar por metas, objetivos, sueños o proyectos que deseen desarrollar en su vida.

—•—

Ambiente inmersivo en realidad virtual para fortalecer las competencias en el área de riesgos eléctricos de los trabajadores en procesos electromecánicos

Gutiérrez Rodríguez, César Augusto

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Actualmente, la formación en seguridad eléctrica para entornos industriales representa un desafío muy importante, ya que la capacitación tradicional basada en enfoques teóricos y demostraciones prácticas limitadas ha demostrado que no siempre garantiza la adquisición efectiva de conocimientos ni la correcta aplicación de protocolos de seguridad. En este marco, la Realidad Virtual (RV) se presenta como una alternativa innovadora para el entrenamiento en seguridad industrial, al permitir la inmersión en escenarios realistas sin exponer a los trabajadores a peligros reales. Este estudio se centra en el diseño de un entorno virtual para la formación en seguridad eléctrica, así como en la elaboración de instrumentos de evaluación pre y post entrenamiento que permitan medir su efectividad. El trabajo se fundamenta en una revisión de la literatura sobre la evolución de la Industria 5.0 y las estrategias de capacitación en seguridad laboral, con énfasis en el potencial de la RV como herramienta didáctica. A diferencia de las metodologías tradicionales, la RV proporciona una simulación inmersiva en la que los trabajadores pueden interactuar con elementos eléctricos en un entorno controlado, facilitando la comprensión y aplicación de procedimientos de seguridad. A partir del análisis de estudios previos, se identificaron las principales deficiencias en la formación en riesgos eléctricos y se establecieron criterios para el diseño del entorno virtual. Desde un enfoque metodológico mixto, se realizó un diagnóstico a través de encuestas dirigidas a trabajadores del sector electromecánico, con el objetivo de identificar los riesgos eléctricos más frecuentes y evaluar la percepción sobre la capacitación en seguridad. Los resultados indicaron que el contacto con partes energizadas es uno de los principales riesgos y que los trabajadores consideran insuficiente la formación actual en seguridad eléctrica. Con base en estos hallazgos, se diseñó un entorno de RV en Unity 3D, utilizando programación en C# y modelado tridimensional para simular escenarios industriales representativos de los riesgos identificados. En la fase actual del proyecto, se elaboraron instrumentos de evaluación pre y post entrenamiento, con el propósito de medir el impacto del entorno de RV en la adquisición de conocimientos y la aplicación de protocolos de seguridad. Estos instrumentos incluyen cuestionarios de diagnóstico sobre conocimientos previos, pruebas de retención de información y mediciones sobre la percepción de eficacia de la capacitación virtual. Aunque el software aún no ha sido puesto a prueba, la fase de diseño y estructuración de la evaluación permitirá su futura implementación en un estudio experimental para analizar su impacto en la formación en seguridad eléctrica. Los hallazgos preliminares sugieren que la integración de la Realidad Virtual en la capacitación en seguridad eléctrica tiene el potencial de mejorar la adquisición de conocimientos y fortalecer la cultura de seguridad en entornos industriales. Sin embargo, es necesario realizar pruebas empíricas para validar la efectividad del entorno virtual diseñado. Se plantea como línea futura la implementación de estudios controlados que permitan comparar los resultados obtenidos mediante la capacitación tradicional y la basada en RV, así como la optimización del entorno virtual a partir de la retroalimentación de los usuarios. Este estudio contribuye al campo de la seguridad industrial al desarrollar un modelo de formación basado en RV y al establecer criterios para su evaluación. En el marco de la Industria 5.0, donde la tecnología debe integrarse con un enfoque humanocéntrico, la capacitación en seguridad a través de entornos virtuales representa una estrategia prometedora para reducir los accidentes laborales y mejorar la preparación de los trabajadores. Se recomienda la ampliación de esta línea de investigación, incorporando herramientas de inteligencia artificial y aprendizaje adaptativo que permitan personalizar los procesos de formación en función de las necesidades de cada trabajador.

—●—

El alumnado como centro del proceso enseñanza aprendizaje: las metodologías activas en la educación

Heliz Llopis, Jorge; Mañas Viejo, Carmen; Olmedo Corral, Isabel María

Universidad de Alicante

Desde la Revolución Industrial, la sociedad ha experimentado transformaciones sociales, económicas y culturales de gran magnitud que han impactado profundamente en el ámbito educativo. Los modelos tradicionales, centrados en la memorización, la pasividad del estudiante, la estructura jerárquica y autoritaria, la estandarización metodológica y un enfoque fuertemente disciplinario, comenzaron a mostrar serias limitaciones para responder a las necesidades de los nuevos tiempos. Estas limitaciones, junto con los avances en campos como la pedagogía, la psicología, la didáctica y más recientemente la neurociencia, han impulsado la necesidad de replantear dichos modelos, promoviendo la aparición de metodologías pedagógicas más innovadoras y centradas en el desarrollo integral del alumnado. Desde finales del siglo XIX, diversos autores y movimientos educativos comenzaron a cuestionar el paradigma tradicional, abogando por un enfoque más activo, participativo y centrado en el estudiante. La Escuela Nueva surge precisamente en este contexto como un movimiento renovador que apuesta por una educación más acorde con las necesidades, intereses y capacidades del niño. Inspirada por pensadores como John Dewey, María Montessori, Célestin Freinet, Paulo Freire y Ovide Decroly, la Escuela Nueva rechaza la rigidez del modelo tradicional y propone una concepción dinámica, plural y flexible de la enseñanza, en la que se fomente la autonomía, la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque alternativo no se basa en una metodología única, sino en una diversidad de prácticas pedagógicas que buscan adaptarse a las características del contexto y del estudiantado. Además, se ha visto fortalecido en las últimas décadas por los avances en el campo de la neurociencia, que han permitido una comprensión más profunda de los procesos cognitivos, emocionales y sociales implicados en el aprendizaje. De esta convergencia ha surgido la neuroeducación, una disciplina interdisciplinar que integra conocimientos de la neurociencia, la educación y la psicología, con el objetivo de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La neuroeducación estudia cómo aprende el cerebro humano, apoyándose en conceptos clave como la neuroplasticidad —la capacidad del cerebro para modificarse y adaptarse a lo largo de la vida—. Según autores como Cosenza y Guerra y Adrianzén, esta disciplina impulsa una visión holística del aprendizaje, que contempla no solo los aspectos cognitivos, sino también los emocionales, físicos y sociales. Entre los principios fundamentales de la neuroeducación se encuentran el rol de las neuronas espejo en la empatía y la imitación, el valor motivador de las recompensas inesperadas, la necesidad de vincular conocimientos nuevos con los previos, y la importancia del juego, el arte, la actividad física y los estados emocionales en el aprendizaje significativo. A pesar del interés creciente por estos enfoques, su aplicación práctica en el sistema educativo sigue siendo parcial, especialmente en etapas como la educación primaria, donde aún predomina, en muchos casos, el modelo tradicional. Para avanzar hacia una verdadera transformación pedagógica, se requiere una implementación sistemática y contextualizada de estas metodologías, sustentada en un conocimiento profundo de sus efectos sobre el desarrollo infantil. En este sentido, cobra especial relevancia analizar el impacto de las metodologías activas sobre variables esenciales para el aprendizaje y el desarrollo del alumnado, como las funciones ejecutivas, la inteligencia emocional, los estilos de apego y los problemas de conducta. Estas variables, ampliamente exploradas por la investigación neurocientífica reciente, son consideradas elementos clave en la formación integral del niño y en su adaptación escolar, emocional y social. Solo mediante la incorporación consciente y fundamentada de estos conocimientos será posible diseñar experiencias educativas verdaderamente transformadoras, capaces de responder a los desafíos del siglo XXI.



Explorando las bases científicas: un análisis de las ideas previas sobre el método científico en futuros Maestros/as de Primaria como preparación al APS

Hidalgo Navarrete, José; Risueño Martínez, Jesús Juan

Centro Universitario Sagrada Familia

Este estudio se centra en el análisis exhaustivo de las ideas previas sobre el método científico que poseen los estudiantes de 3º de Grado en Educación Primaria, futuros docentes del área de ciencias en las aulas, con el fin de prepararlos para realizar actividades de Aprendizaje - Servicio (APS) basadas en el mismo. La investigación surge de una premisa fundamental: la importancia crítica de comprender a fondo las concepciones iniciales que estos futuros educadores tienen acerca de la naturaleza de la ciencia y los procesos que la sustentan. Este entendimiento profundo es esencial para el diseño y la implementación de estrategias didácticas que no solo sean efectivas, sino que también estén intrínsecamente orientadas a fomentar una comprensión adecuada y robusta de la naturaleza de la ciencia y sus procesos metodológicos. En este contexto, el objetivo principal de la investigación es la identificación y caracterización precisa de las concepciones que tienen los estudiantes de magisterio en relación con los pasos que conforman el método científico, su entendimiento del concepto fundamental de hipótesis y la claridad en la distinción crucial entre hipótesis, teoría y ley científica. Para lograr este objetivo, se implementó una metodología cuantitativa rigurosa, utilizando como herramienta principal un cuestionario diseñado específicamente para evaluar en profundidad estos aspectos cognitivos. Este instrumento fue cuidadosamente elaborado para determinar esas preconcepciones en el pensamiento de los estudiantes sobre la ciencia. La muestra del estudio estuvo compuesta por 62 estudiantes de tercer curso del Grado en Educación Primaria, seleccionados por su proximidad a la etapa de práctica docente, lo que añade relevancia a la investigación, ya que sus concepciones influirán directamente en su futura práctica pedagógica. Los resultados de la investigación revelan un panorama mixto. Se observa que un porcentaje significativo de los estudiantes identifica correctamente los pasos del método científico en su forma más básica. Sin embargo, un análisis más profundo evidenció dificultades importantes en la comprensión de la flexibilidad y la naturaleza no lineal de este proceso. Muchos estudiantes tienden a percibir el método científico como una secuencia rígida de pasos, sin apreciar la iteración y el dinamismo inherentes a la investigación científica real. Además, se encontró que, si bien muchos estudiantes demuestran una comprensión adecuada del concepto de hipótesis, persisten confusiones significativas en la diferenciación entre hipótesis, teoría y ley. Esta confusión sugiere una visión simplista y a menudo lineal de la construcción del conocimiento científico, donde los estudiantes no captan adecuadamente la complejidad de la relación entre estos elementos. En conclusión, este estudio subraya la necesidad imperante de abordar de manera explícita y sistemática las ideas previas de los futuros maestros sobre el método científico. Es fundamental promover una comprensión más rica y profunda de la naturaleza de la ciencia que vaya más allá de la mera memorización de pasos. Esta comprensión robusta les permitirá diseñar e implementar prácticas pedagógicas más efectivas en el aula de primaria, fomentando el pensamiento crítico y la alfabetización científica en las generaciones futuras, a la vez que contribuirán a la formación de los docentes en ejercicio al transferir el concepto de Método científico a través de los materiales elaborados en su formación (APS). La formación docente debe poner un énfasis especial en desmitificar la visión lineal del método científico y en clarificar las diferencias y relaciones entre hipótesis, teorías y leyes científicas, para así empoderar a los futuros maestros como agentes de cambio en la educación científica.



Diseño de las asignaturas desde los conceptos umbral como elemento de cambio en el proceso de E-A en educación superior

Howe León, Miguel; Fraile, Juan; Loitegui, Martina; Martín Sanz, Noemy

Universidad Francisco de Vitoria

La experiencia formativa que se presenta trata de dar a conocer la transformación del diseño curricular de la asignatura Actividades Deportivas en la Naturaleza. Ocio y recreación deportiva. después de que los docentes que la imparten recibieran formación sobre lo que son los Conceptos Umbral y sus implicaciones en la enseñanza universitaria. Por regla general, la enseñanza superior se ha caracterizado por estar fragmentada en múltiples especialidades que despliegan un currículo igualmente fragmentado en asignaturas-disciplinas y temas, que se acumulan yuxtaponiéndose en temarios. A esto, se añade que cada vez la cantidad de información relativa a una disciplina es mayor, por lo que la lista de temas es cada vez más extensa, condensada y fragmentada; y el tiempo para abordarlos insuficiente. Estas condiciones son la antítesis de una comprensión profunda que solo permiten un aprendizaje superficial y reproductivo. En la mayoría de los espacios de enseñanza superior, para hacer frente a esta realidad se ha optado por plantear un diseño curricular basado en la adquisición de competencias, por dos razones fundamentalmente. La primera de índole legal (las titulaciones universitarias deben centrarse en las competencias y los perfiles de egreso) y la segunda porque el concepto competencia incorpora la idea de la comprensión para la acción, de transferir el conocimiento más allá de las aulas. Este planteamiento, ha generado discrepancias en el mundo académico que ha visto con recelo la incorporación de “lo práctico” en el desarrollo de las asignaturas. Para muchos docentes universitarios el conocimiento de la teoría otorga la competencia en el ámbito correspondiente. Para otros, hablar de habilidades prácticas o necesarias para ser competentes en términos de empleabilidad de los futuros egresados no corresponde a “lo académico” cuya finalidad esencial es formar mentes y no entrenar a futuros graduados. En nuestra propuesta, aun considerando que los obstáculos antes descritos pueden superarse y es posible un diseño de las asignaturas centrado en competencias como proyecto integrado de desarrollo del estudiante para afrontar retos profesionales, ciudadanos y personales, hemos querido ir más allá. Planteamos una iniciativa que pretende superar la acumulación de competencias y otorgue a nuestros diseños curriculares mayor valor. Se centra en los conceptos umbral como elemento esencial de las investigaciones relacionadas con aquello que convierte a un experto en tal, y en las formas en que se desarrolla el razonamiento experto. Según este paradigma, un aprendizaje de alta calidad es aquel que se dirige al desarrollo de las formas de pensar y actuar propias de una persona experta en un determinado ámbito. Y esto supone la comprensión profunda de conceptos umbral de esa disciplina o asignatura por medio de aprendizajes críticos, esenciales, que permiten al estudiante acceder a una nueva concepción de la materia de un modo próximo a como la entiende el experto. Supone, por tanto, que los docentes orienten sus diseños curriculares en la dirección de las formas de pensar y actuar propias del experto, prestando especial atención al punto de partida del estudiante al que, por lo general, le costará aprehender los conceptos umbral de una asignatura o disciplina. Requiere que el profesorado encargado del diseño tenga un profundo conocimiento de la práctica profesional en un área específica, incluyendo el ámbito de la investigación, y formación adecuada que le dote de la capacidad reflexiva y un dominio conceptual para comprender y definir los elementos esenciales (conceptos umbral) que configuran esa manera de pensar y actuar.



Del conocimiento a la sensibilización: aprendizaje experiencial sobre economía circular en el sector agroalimentario

Lacalle Muñoz de Cuerva, Luis; Muñoz Sepúlveda, Jesús A.; Priede Bergamini, Tiziana

Universidad Europea de Madrid

La economía circular y sus implicaciones se ha convertido en una línea de investigación clave para abordar la sostenibilidad en todos los sectores, siendo especialmente relevante en el agroalimentario. Así, este sector es crítico ante el reto global que supone la posible escasez futura de alimentos, derivada del crecimiento exponencial de la población mundial y la previsible insuficiencia de la capacidad productiva de la industria (Pérez et al., 2021). Una de las estrategias para afrontar este desafío es la concienciación, especialmente de las nuevas generaciones (Villamandos et al., 2019). Esta puede facilitar un cambio en sus hábitos de consumo hacia modelos más sostenibles, integrando en su toma de decisiones conceptos como la economía circular, el consumo de proximidad, el comercio justo o la sostenibilidad. Para lograrlo, el ámbito educativo desempeña un papel fundamental (Calle, 2016), dado que constituye un espacio clave para la transmisión de conocimientos, valores y competencias necesarios para afrontar los retos del futuro. Este trabajo presenta una actividad educativa desarrollada presencialmente en la Universidad Europea de Madrid (UEM), cuyo objetivo fue, en primer lugar, fomentar la concienciación del estudiantado sobre sostenibilidad y economía circular en el sector agroalimentario, y en segundo, evaluar el impacto generado en los alumnos por su participación en el evento. La actividad, basada en metodologías de aprendizaje experiencial (Gleason y Rubio, 2020), consistió en una yincana diseñada para sensibilizar y mejorar el conocimiento del alumnado sobre diferentes aspectos vinculados con la sostenibilidad. La yincana se llevó a cabo el 11 de febrero de 2025 en el campus de la UEM (Madrid), y contó con la participación de 151 estudiantes universitarios de distintos grados y nacionalidades, organizados en diferentes equipos. La actividad permitió medir su conocimiento previo en aspectos vinculados con la economía circular, y valorar su evolución tras su participación. A través de una dinámica grupal, práctica y colaborativa, los estudiantes enfrentaron diferentes desafíos relacionados con la gestión sostenible de recursos, y reflexionaron sobre las consecuencias potenciales de una actuación no responsable como consumidores. Estas pruebas incentivaron el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad crítica de los participantes, favoreciendo una comprensión más profunda de los conceptos tratados. Para medir su nivel de conocimiento previo en el ámbito de la economía circular, los estudiantes participantes debían responder un breve cuestionario antes de la realización de la yincana, utilizando una escala Likert de valores 1 a 5, donde 1 se relacionaba con nulo conocimiento sobre el tema y 5 con conocimiento pleno. Posteriormente, debían valorar su nivel de conocimiento tras la participación en la actividad, medido con la misma metodología. Los resultados obtenidos muestran una mejora significativa en el conocimiento del alumnado y un aumento de su sensibilización hacia la sostenibilidad en el sector agroalimentario. En concreto, el nivel de conocimiento medio percibido por los estudiantes antes y después de la realización de la actividad, se incrementó en un 30,1%, pasando de un 2,83 antes de desarrollar la propia yincana al 3,69 posterior (ambos valores sobre un máximo de 5). Estos hallazgos refuerzan la consideración de las metodologías experienciales como herramientas pedagógicas efectivas, especialmente en el tratamiento de temas de alta relevancia social y ambiental.

—•—

Challenge-based innovation immersion in a rural context: qualitative analysis of the students' perspective

Lachovicz, Rebeca¹; Ferro-Lebres, Vera¹; Barroso, Bárbara²; Antão, Celeste³; S. Costa, Cláudia⁴

¹CIMO, LA SusTEC, Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal, ²CeDRI, Research Centre in Digitalization and Intelligent Robotics, Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal, ³Research Centre for Active Living and Wellbeing (LiveWell), Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal, ⁴Transdisciplinary Research Center in Education and Development (CITeD), Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal

The discussion on immersive learning environments requires an in-depth understanding of the concept and its implications for the educational process. Contemporary higher education faces the challenge of adopting methodologies that promote experiential learning. Challenge-Based Innovation (CBI) emerges as a student-centred approach, integrating interdisciplinary collaboration and immersion in real contexts. This study was carried out in Miranda do Douro, a region in the north-east of Portugal known for its traditional agricultural practices and the preservation of the Mirandesa language and music. The aim of this study was to understand, from a qualitative perspective, how students experienced immersive learning in a rural context and to identify the dynamics of co-creation, collaboration and the development of emerging competences. Nineteen students from different nationalities (Portugal, Brazil, Guinea-Bissau, Angola, Cape Verde and Nepal) and academic backgrounds (health, communication, tourism, education and engineering) took part. They were organised into five teams to respond to challenges related to the enhancement of cattle and sheep farming, the promotion of traditional language and music and the rediscovery of the Mirandês donkey as a cultural and educational asset. Over the course of an intensive week, the students took part in daily co-creation activities, followed by individual and peer reflective assessments each evening. The qualitative methodology combined content analysis, discourse analysis and thematic analysis, with cross-checking of the data applied at four points in the reflective evaluations: on the first day, words entered into a collective software generated a word cloud, highlighting key concepts; on the second day, the students selected symbolic images representing their team roles; on the third day, reflective videos documented the maturation of ideas and communication skills; and at the end of the week, intra- and inter-group evaluations completed the data set. The results showed that the students' word choices and speeches demonstrated a progressive commitment to the territory, centred on concepts such as "culture", "collaboration", "learning", "diversity" and "creativity", and expressions such as "expanding these projects to reach the whole of Portugal". The symbolic representation of the team's roles revealed profiles of creativity, organisation, communication and technical support, with strong alignment between the students' self-perceptions and peer evaluations. Analysing the videos indicated an affective appropriation of the projects and the evolution of the ideas, visible in expressions such as 'we want people to use our idea in real life', 'our next step is to filter the feedback and improve our solution' and 'together we want to guarantee its preservation, this is our project'. However, there were also initial moments of hesitation, expressed by the students through statements such as 'anticipating the preparation of the project' and 'at first, we found it difficult to organise the ideas', suggesting the need for stronger methodological guidance at the beginning. The co-created solutions were considered by the students

to be creative and feasible, with strong potential for application, including the project proposing the use of waste wool for acoustic and thermal insulation, Mirandês cattle management initiatives led by butchers, digital platforms to promote the Mirandesa language and immersive cultural events aimed at revitalising traditional music and rediscovering the role of the Mirandês donkey. In conclusion, CBI was recognised as a transformative educational experience, promoting the development of interpersonal skills, critical thinking and a sense of territorial belonging. These results were confirmed by the students' speeches and the consistency of the data obtained from different sources. Despite the promising results, there was a need to reinforce initial support for project preparation in order to promote earlier maturation of ideas. Overall, CBI shows potential as an innovative educational strategy by combining co-creative, immersive, multidisciplinary and intercultural practices in authentic learning contexts.



Relación de los entornos innovadores de aprendizaje con el bienestar del alumnado

López Company, Jose Vicente¹; Granda Piñan, Amelia Rosa²; Ortiz Vidal, Iban Luis³; Espín Beneito, Ana María⁴; Barber Gómez, Sergio⁵

¹CEFIRE de València, Conselleria de Educación, ²Universitat de València, ³IES Jaume I (Burriana),

⁴CEFIRE La Nucia, ⁵IES MALILLA (Valencia)

La presente investigación aborda un estudio realizado con el objetivo de comprender el impacto de los Entornos de Aprendizaje Innovadores y su relación con el bienestar del alumnado. Estudios recientes relacionan el uso de estos entornos con una mejora del bienestar de los estudiantes. Los Entornos Innovadores de Aprendizaje se pueden describir como la conjunción de espacios flexibles en los que el mobiliario y la tecnología se utilizan de forma innovadora y unas experiencias de aprendizaje centradas en el alumnado influidas o facilitadas por todo ello. El presente estudio surge con el objetivo de comprender y diagnosticar el impacto emocional en el bienestar del alumnado con el uso de estos espacios y metodologías innovadoras en estos Entornos Innovadores de Aprendizaje, a través de un cuestionario realizado ad hoc para recoger las percepciones de los estudiantes. La muestra consta de 92 respuestas obtenidas de alumnado de centros escolares donde los docentes tienen formación en Entornos de Aprendizaje Innovadores y que implementan cambios en metodología y diseño de espacios. En primer lugar, el porcentaje de respuestas positivas es superior al 74% en la mayoría de los ítems. En relación con el bienestar de los estudiantes, los resultados reportaron un aumento de los sentimientos positivos relacionados con la aceptación (83,9%), la motivación (83,3%), la satisfacción (81,9%), la creatividad (81,1%), la seguridad (80,9%) y la capacidad (80,9%). En segundo lugar, se obtuvo una fuerte correlación de Pearson en elementos relacionados con la motivación del alumnado en este entorno y si se sentía más motivado o satisfecho. Además, el sentimiento que tiene el alumnado de que aprende más fácilmente y de poder estar más relajado y satisfecho con el trabajo en el aula. Por lo tanto, podemos afirmar que los estudiantes que han reportado estar más motivados trabajando en este entorno también han reportado sentirse más felices y satisfechos con su trabajo en el aula. Los estudiantes que se sienten más capaces están más satisfechos con su trabajo y les resulta más fácil aprender. Asimismo, los estudiantes a los que les resulta más fácil aprender en estos entornos expresan estar más satisfechos con su trabajo y se sienten más relajados por lo que podemos concluir que estos entornos tienen relación directa con su bienestar. En tercer lugar, a modo de enriquecimiento, se analizaron los resultados relacionados con el género. Las respuestas de los estudiantes masculinos fueron más altas que las de las estudiantes femeninas. Esto implica que los estudiantes varones encuestados consideran en mayor medida que experimentan estos cuatro aspectos en comparación con las alumnas: sentirse más atentos, más seguros y responsables y encontrar más fácil el aprendizaje. Se observa que, efectivamente, los resultados del alumnado masculino son significativamente superiores a los del alumnado femenino. Como conclusión, se puede afirmar que diseñar el proceso de aprendizaje y enseñanza en Entornos de Aprendizaje Innovadores tiene un impacto positivo en el bienestar de los estudiantes y más concretamente en su sentido de la responsabilidad y en la valoración de su propia capacidad, creatividad o seguridad, o su percepción de aceptación por parte del resto del grupo.



Impacto de la gamificación en la mejora del aprendizaje del alumnado no nativo

López Arquillos, Antonio; Rey Merchán, María del Carmen

Universidad de Málaga

El aumento de la oferta de asignaturas de grado en inglés en universidades de todo el mundo responde a diversas razones estratégicas, académicas y económicas. Uno de los principales motivos es la internacionalización de la educación superior, ya que la oferta en inglés de asignaturas facilita la atracción de estudiantes internacionales, permite la movilidad estudiantil y mejora la reputación y el prestigio global de la Universidad. De un modo similar, el uso habitual del inglés mejora la empleabilidad de los graduados facilitando su acceso a oportunidades laborales en un entorno globalizado. Sin embargo, la enseñanza en un idioma no nativo para el alumnado, se ve afectado por una serie de barreras de aprendizaje tales como las propias barreras lingüísticas con dificultades para la comprensión de los contenidos, o como la falta de confianza y ansiedad académica debido al miedo a cometer errores en otro idioma, o la falta de seguridad para plantear dudas en clase. Para disminuir las citadas barreras se hace necesario la creación de recursos de apoyo que promuevan la interacción con compañeros y alumnos, y que potencien el aprendizaje colaborativo. En este sentido, la herramienta Kahoot! es una herramienta interactiva que puede eliminar o reducir muchas de las barreras de aprendizaje en asignaturas universitarias impartidas en un idioma no nativo, ya que reduce la ansiedad y el miedo a cometer errores fomentando la participación activa, ofrece retroalimentación inmediata, y fomenta la colaboración entre estudiantes. El objetivo de este trabajo es analizar el impacto de la gamificación en la mejora del aprendizaje del alumnado no nativo. La metodología llevada a cabo consistió en el diseño, y análisis comparativo de los resultados obtenidos en un total de 14 cuestionarios de Kahoot!. Los cuestionarios fueron respondidos por 80 estudiantes durante el curso 2023-2024, repartidos en dos grupos de una asignatura de grado impartida en inglés y en español. Del análisis comparativo entre grupos se obtuvieron los siguientes resultados : El porcentaje medio de aciertos se situó en el 81% del grupo de español, frente al 72% del grupo de alumnos de inglés, sin embargo en el grupo impartido en inglés se generaron un mayor número de intervenciones por parte del alumnado a raíz de los cuestionarios. El tiempo medio invertido en clase fue de entre 8-10 minutos para el grupo de español, mientras que para el grupo de inglés se situó en 12-15 minutos de media por cada cuestionario, debido a las cuestiones planteadas, y a la revisión de los conceptos sobre los que surgieron dudas. Respecto a las calificaciones finales de la asignatura, se apreció un leve incremento en la media total del alumnado en ambos grupos, en una horquilla entre 0.3-0.5 puntos respecto a los grupos en inglés y español de la misma asignatura en años anteriores en los que no se empleó la herramienta Kahoot!, aunque esta variación en las calificaciones finales está también condicionada por múltiples factores, como la heterogeneidad del alumnado, o el propio rendimiento académico individual de cada alumno, o la tasa de abandono. A la vista de los resultados se puede concluir que Kahoot! ayuda a reducir las barreras lingüísticas, emocionales y metodológicas en asignaturas universitarias impartidas en un idioma no nativo. Su enfoque interactivo y gamificado mejoró el aprendizaje disminuyendo la ansiedad, y fomentando la participación e interacción entre el alumnado. [Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto PIE22-059 financiado por la Universidad de Málaga]

Cuando las preguntas las hace la IA: Innovación docente en Programación Orientada a Objetos

López-Jiménez, Juan José

Departamento de Informática y Sistemas, Facultad de Informática, Universidad de Murcia

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) y la gamificación en la docencia universitaria representa una tendencia creciente, impulsada por su potencial para incrementar la motivación estudiantil y promover un aprendizaje activo. En este trabajo se analiza el impacto del uso innovador de preguntas generadas automáticamente mediante IA, integradas en el sistema gamificado de respuesta interactiva ARSYC, en comparación con un enfoque tradicional de enseñanza. El objetivo del estudio fue evaluar y comparar el efecto de esta metodología en el rendimiento académico, la tasa de éxito y la tasa de rendimiento de los estudiantes de la asignatura de Programación Orientada a Objetos del Grado en Ingeniería Informática durante el curso académico 2024/25. Para ello, se aplicaron cuestionarios generados automáticamente mediante IA a un grupo experimental compuesto por 53 estudiantes durante las sesiones de prácticas, contrastando sus resultados con los de un grupo sometido a la metodología tradicional basada en clases magistrales y actividades evaluativas convencionales. Los resultados muestran diferencias descriptivas en varios indicadores académicos: el grupo experimental obtuvo una nota media superior en prácticas (5.47 frente a 4.89) y en la nota final (5.29 frente a 5.07), mientras que el grupo de control presentó una media más alta en teoría (5.05 frente a 4.55). Asimismo, el grupo experimental mostró mayores tasas de presentación en prácticas (64.15% frente a 54.11%) y en teoría (81.48% frente a 65.75%), así como mejores porcentajes de aprobados en prácticas (58.88% frente a 48.10%) y en la calificación final (67.64% frente a 54.43%), mientras que el grupo de control obtuvo un porcentaje más alto de aprobados en teoría (55.21% frente a 36.36%). No obstante, los análisis estadísticos no revelaron diferencias significativas entre ambos grupos, aunque las notas de prácticas estuvieron cercanas a la significación estadística según la prueba t de Student ($p = 0.08$), lo que indica una posible tendencia que podría ser relevante en estudios futuros con un mayor tamaño muestral y una mejor distribución de participantes entre grupos. Estos datos ponen de manifiesto que, si bien la metodología innovadora ofrece ventajas descriptivas, se requieren más investigaciones rigurosas para confirmar su eficacia real a largo plazo. Además, sería conveniente considerar variables relacionadas con el grado de satisfacción estudiantil y la percepción de utilidad del sistema. A pesar de la ausencia de diferencias significativas, los resultados sugieren que la integración de preguntas generadas mediante IA y la utilización de sistemas gamificados como ARSYC podrían tener un impacto positivo en el rendimiento práctico y en la tasa global de éxito académico, fomentando un aprendizaje más dinámico y efectivo, especialmente en actividades de aplicación práctica como las evaluaciones de programación. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de continuar investigando en esta línea, incorporando muestras más amplias, replicando el estudio en distintos contextos educativos y explorando mejoras en la generación automática de preguntas para optimizar también el rendimiento en evaluaciones teóricas y conceptuales. Además, los datos obtenidos reflejan una mejora notable en la tasa de presentación en el grupo experimental, lo que sugiere que el uso de estrategias gamificadas y la participación interactiva podrían aumentar el grado de implicación de los estudiantes en las actividades evaluativas, contribuyendo también a reducir la tasa de abandono respecto a los métodos tradicionales. En definitiva, la incorporación de herramientas basadas en IA y gamificación en la enseñanza universitaria de Programación Orientada a Objetos se presenta como una estrategia prometedora para enriquecer los procesos de enseñanza, fomentar la implicación del alumnado y potenciar su rendimiento académico.

—•—

El Script Games y la enseñanza intercultural de aprendizaje del chino: una propuesta innovadora para el aprendizaje lingüístico de adolescentes chinos hispanos

Luo, Yindan; Carmona Rodríguez, Carmen

Universitat de València

En los últimos años, el desarrollo de Internet y el auge de nuevos enfoques educativos han impulsado el uso creciente de la gamificación en la práctica docente. Como una estrategia alternativa que integra elementos y dinámicas propias del juego en el ámbito educativo, la enseñanza gamificada busca hacer que el aprendizaje sea una experiencia más dinámica, atractiva y estimulante. En este contexto, el juego Jubensha (también conocido como Script Murder Games) se originó a partir del clásico juego de fiesta “Murder Mystery” en el siglo XIX como una propuesta de alto valor formativo. Este tipo de dinámica se basa en la asignación de roles secretos a los participantes, quienes deben interpretar fragmentos de un guion, interactuar entre sí y utilizar el razonamiento deductivo para resolver un misterio. Su formato combina juego de rol, interacción verbal, interacción verbal y pensamiento lógicos, lo que ha contribuido a su creciente popularidad entre jóvenes en diversos contextos culturales. Su estructura flexible y narrativa abierta permite modificar fácilmente los escenarios, el nivel de dificultad y los objetivos lingüísticos, lo que lo convierte en un recurso adaptable a distintas edades, niveles de competencia y contextos educativos en el aprendizaje de idiomas. Considerando estas características, se plantea su incorporación como una herramienta pedagógica innovadora en la enseñanza del chino para los niños y jóvenes chinos fuera de su país de origen. Este trabajo se centra en el análisis de la herramienta como medio para potenciar el aprendizaje del idioma chino. En concreto, el objetivo es explorar la adaptabilidad y el potencial educativo de los Script Games, una variante didáctica del Script Murder Games, en el proceso de aprendizaje del chino en adolescentes chinos residentes en España. La herramienta Script Games conserva la dinámica y las reglas básicas del juego original, pero ajusta el contenido y el contexto narrativo para adecuarse al entorno del aula y al perfil del estudiante. Actualmente, el estudio se ha realizado en dos sesiones prácticas con un grupo de 15 adolescentes, con un nivel intermedio. El grupo fue dividido en cuatro subgrupos, cada grupo asumió un rol en el guion y recibió información específica de su personaje. Mediante dinámicas guiadas por el docente, obtuvieron pistas, cumplieron tareas y resolvieron el misterio final. Se analiza el impacto de esta metodología en el desarrollo de la expresión oral, la motivación lingüística, el trabajo colaborativo y la integración cultural. Durante el proceso, los docentes utilizaron listas de tareas basadas en el guion como instrumento de medición i evaluación. Los resultados mostraron un alto interés por la actividad, mejora en el trabajo colaborativo y una valoración positiva del uso de Script Games en el aprendizaje del idioma y la cultura. A su vez, se examinan también los desafíos en su implementación, tales como las diferencias en los niveles de competencia lingüística, las brechas en la comprensión intercultural o las dificultades en la adaptación de los materiales. Asimismo, se plantea la necesidad de diseñar criterios básicos de medición y e evaluación final y redefinir el rol del docente en estas dinámicas. En conclusión, este trabajo se considera que los Script Games representan una herramienta pedagógica de gran valor en el ámbito del aprendizaje del chino, especialmente para favorecer la participación del alumnado, el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de la idioma. No obstante, se requiere una implementación cuidadosa que contemple objetivos claros, materiales adaptados y formación docente específica para asegurar su eficacia.

—•—

Ciudadanía, memoria y participación: cambios de paradigma en la práctica educativa universitaria en estudiantes de diseño

Luque García, María; Fonseca Laverde, Kevin

Universidad de los Andes

Históricamente, el campo curricular de los programas universitarios en Colombia ha sido permeado por una visión anglosajona mayoritariamente enfocada en la pedagogía y didáctica, un escenario fortuito para la creación, implementación y reflexión sobre las experiencias en el aula de los programas universitarios. Esta investigación se sitúa en los aportes a la práctica educativa universitaria con un enfoque en metodologías de trabajo contextualizado, desarrollados en el programa de diseño de la Universidad de los Andes, a través de la propuesta de un método de investigación, creación y práctica para el trabajo interdisciplinar junto a colectivos y comunidades en el marco del curso Estudio 4: Co-imaginar Ciudadanías; el cual se inscribe en el penúltimo semestre del pregrado. A partir de los aprendizajes del curso, se evidencia que existe un cambio de paradigma relevante para la experiencia educativa de los actores involucrados debido a su enfoque dialógico (posiciona diálogos y tensiones alrededor de preguntas pedagógicas sobre formas de entender las ciudadanías), resultando en la cocreación de propuestas que permiten narrar, imaginar y movilizar otras formas de habitar ciudadanías posibles donde los estudiantes asumen un rol de mediación, elaborando experiencias pedagógicas que comprenden tanto las maneras como se habitan territorios, así como la importancia de la apropiación de contenidos para la construcción de identidades colectivas. El objetivo del curso se basó en el desarrollo de procesos de investigación-creación desde los saberes, prácticas, imaginarios y memorias implementado junto a un ecosistema de actores sociales y aliados estratégicos como: museos, organizaciones comunitarias, entidades distritales/estatales y otros, quienes trabajaron colectivamente durante un semestre, para diseñar de manera participativa dispositivos didácticos y pedagógicos que permitieron dialogar, narrar, crear y debatir dentro y fuera de los espacios de participación creados. En este estudio, se delimita el trabajo del curso a lo desarrollado junto a dos de los aliados estratégicos que fueron: Museo de Bogotá-MDB y el Colectivo de Consciencia Ambiental-CACLI, con quienes se implementó el proceso. Un factor clave que resultó de la implementación del objetivo es el componente de sostenibilidad, el cual se materializó gracias a la articulación con ambos aliados, representando en la creación, mediación y uso de dispositivos pedagógicos en escenarios públicos y privados de cara a activar conversaciones con las ciudadanías. Las decisiones metodológicas del curso se basaron en una tríada conceptual entre: el entendimiento y la construcción simbólica de los imaginarios colectivos de quienes habitan Bogotá; los procesos de memoria entendidos como un proceso creativo que al articular diversos sentidos genera versiones siempre vivas –y cambiantes– del pasado, y; el diseño participativo, la creación conjunta y expandida entre estudiantes, aliados estratégicos y las comunidades participantes. Es relevante enunciar que los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los estudiantes fueron guiados a través de esta tríada. Los resultados del curso se plantean en tres ámbitos, los resultados de aprendizaje y la experiencia de los estudiantes; que se evidencia en el desarrollo de las capacidades para tomar decisiones creativas alrededor de una temática compleja y la capacidad de articular y sumar su conocimiento con el de los aliados. Los resultados metodológicos del curso; que se evidencian en la importancia de incorporar conceptos como memoria, participación y pedagogía en los procesos de diseño para desarrollar propuestas situadas, consientes, coherentes y valiosas y, finalmente, los resultados con los aliados; los cuales se evidencian en el uso, disposición y exposición de los dispositivos en escenarios rurales y urbanos como en la escuela Usmeantes y la Exposición del Museo de Bogotá titulada Pabellón Libertad”, respectivamente, caracterizados por el sentido de apropiación social que suscitó en los actores involucrados.”



Educ@re: towards a vertical curriculum for civic education in the media. An action research project

Macaluso, Paola

University of Palermo

Educ@re is a PhD research project based on action research, carried out in an Italian school following the introduction of Civic Education as a subject in the curricula of all school levels in Italy (Law 92/2019; Guidelines DM 35/2020). Starting from the need to identify a possible convergence between the three areas (Constitution, Sustainable Development and Digital Citizenship) of the subject and to respond to the training needs of teachers and students in a socio-cultural context in which the processes of decoding and encoding information and communication are becoming increasingly complex, an action research programme was set up with the active involvement of a group of teachers from all school levels within the Institute, from primary to secondary school, with the aim of developing an innovative, replicable and scalable teaching model. The first phase of the research was dedicated to a blended training course open to all teachers at the school, a national Boarding School, focusing on the fundamental concepts of media education, media literacy and digital citizenship as a civic commitment. The main theoretical references are the theories of Buckingham and Hobbs on media literacy education as an active and critical skill, the studies by Cappello and Ranieri, Fabbro, Nardi and Rivoltella on media education as a strategic lever for youth empowerment, and Mihailidis' proposal on the role of media education in strengthening the civic participation of minors. Subsequently, the co-design of thematic Lesson Plans (LPs) was launched, based on the connection between core disciplinary themes and the introduction of media education activities to promote critical and responsible use of the potential offered by digital media as a cornerstone of teaching and learning processes. This approach is based on the principle that today's active citizenship cannot be separated from conscious digital competence, which enables young people to effectively and validly decode and encode media messages. The action research focuses on the classroom testing of the LPs by the teachers involved, supported by the researcher, who carried out the co-designed LPs in their classrooms, documenting strengths, weaknesses and results achieved through monitoring tools designed to ensure evidence-based evaluation. A mixed methodology was adopted: quantitative data was collected through questionnaires administered to teachers and students, and qualitative data was collected through logbooks, observation sheets and focus groups with teachers. This methodological triangulation made it possible to analyse the effectiveness of the UDA both in terms of the development of specific methodological skills by teachers and in terms of the acquisition of civic education and media literacy skills by students. At the end of the trial, the UDA were validated based on an analysis of the data collected, aimed at verifying the consistency between the objectives set and the results achieved. The outcome of the project is the development of a prototype vertical curriculum, divided into progressive civic and digital skills pathways, adaptable to different school contexts, designed to promote the responsible and critical participation of young people in the socio-cultural life of the physical and virtual agora of globalised society as an exercise in active citizenship.

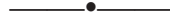
Influencia de la gamificación en el alumnado del Máster de Formación del Profesorado de la especialidad de música

March Luján, Vicente Alejandro¹; Redondo Delgado, Gemma; Cabral Domínguez, Miguelina¹

¹Universidad Católica de Valencia San Vicente Martir; ²Colegio Nuestra Señora del Pilar (Valladolid)

El estudio analiza el impacto de una experiencia gamificada en el estado de flujo de estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado, especialidad de Música, explorando cómo estas dinámicas influyen en la motivación, el compromiso y la percepción del aprendizaje. La gamificación, entendida como la aplicación de elementos lúdicos en contextos educativos, se basa en teorías como la del Estado de Flujo y la de Autodeterminación. Estas destacan la importancia del equilibrio entre desafío y habilidad, así como la satisfacción de necesidades psicológicas para optimizar la experiencia educativa. Los objetivos incluyeron evaluar cómo la gamificación afecta el estado de flujo, identificar diferencias por género y curso académico, y validar herramientas como las escalas GAMEX y FSS-2 en este contexto. La investigación adoptó un diseño cuasiexperimental, descriptivo y transversal, con una muestra de 72 estudiantes de tres cursos académicos (2020-2023), predominantemente hombres (65.3%). Se implementó una yincana gamificada de cinco pruebas centradas en el Barroco musical, integrando técnicas como el puzle de Aronson y varios recursos digitales y analógicos propios de las dinámicas gamificadas. Las actividades buscaban fomentar el trabajo colaborativo, la creatividad y la aplicación práctica de conocimientos teóricos, alineadas con el currículo educativo vigente (LOMLOE y normativas autonómicas). Los participantes completaron los cuestionarios GAMEX (27 ítems en 6 dimensiones) y FSS-2 (36 ítems en 9 dimensiones) para medir la experiencia gamificada y el estado de flujo, respectivamente. Los resultados revelaron una evaluación positiva de la gamificación, con altas puntuaciones en “diversión” (media=4.46), “ausencia de afecto negativo” (media=4.23) y “pensamiento creativo” (media=4.2), según la escala GAMEX. Sin embargo, la dimensión “dominio” obtuvo la puntuación más baja (media=3.36), sugiriendo áreas de mejora en el diseño de las actividades. En cuanto al estado de flujo (FSS-2), destacaron dimensiones como “experiencia autotélica” (media=4.46) y “balance habilidad-desafío” (media=4.38), indicando una inmersión significativa en las tareas. La única variable con distribución normal fue la puntuación total de la FSS-2, mientras que el resto mostró heterogeneidad, reflejando la diversidad de respuestas ante estrategias gamificadas. Al analizar diferencias por género, las mujeres mostraron “metas más claras” (mediana=4.75 vs. 4 en hombres; $p=0.028$), aunque sin variaciones significativas en otras dimensiones. Esto podría relacionarse con dinámicas de colaboración o enfoques diferenciales en la resolución de tareas, aunque la relevancia práctica de esta diferencia requiere mayor exploración. Respecto al curso académico, no se observaron variaciones significativas en ninguna dimensión, lo que sugiere que la efectividad de la gamificación es consistente independientemente del curso académico, reforzando su adaptabilidad en entornos educativos diversos. Las conclusiones subrayan que la gamificación es una herramienta eficaz para generar compromiso y fomentar un estado de flujo en estudiantes universitarios de música. No obstante, la baja puntuación en “dominio” señala la necesidad de ajustar el equilibrio entre complejidad y habilidades, quizás incorporando más retroalimentación formativa o niveles progresivos de dificultad. Además, la ausencia de diferencias por curso académico respalda su aplicabilidad transversal, aunque futuras investigaciones podrían explorar su impacto en contextos más amplios o con muestras más diversas. Entre las limitaciones del estudio se encuentran el tamaño

muestral reducido y la focalización en una especialidad concreta, lo que limita la generalización de resultados. Asimismo, la ausencia de un grupo control dificulta establecer comparaciones directas con métodos tradicionales. Se propone ampliar la investigación con enfoques longitudinales, evaluar el impacto en el rendimiento académico a largo plazo y considerar variables como la familiaridad previa con gamificación. En síntesis, este trabajo contribuye a evidenciar el valor pedagógico de la gamificación en la educación superior, destacando su capacidad para crear entornos de aprendizaje dinámicos y centrados en el estudiante, aunque con margen para optimizar su diseño y medición.



Integrating irony, emotion, and linguistic Identity in multilingual language learning: a pedagogical approach

Martín-Gascón, Beatriz

Universidad Complutense de Madrid

This study explores the relationship between irony, emotion, and linguistic identity in multilingual speakers, focusing on pedagogical applications within second language (L2) education. The main objective is to outline effective strategies for integrating the understanding and expression of irony into language teaching, thereby fostering a deeper connection with linguistic identity and enhancing overall intercultural communicative competence. The proposal draws upon existing literature and preliminary findings from an ongoing study which surveyed 104 Spanish learners of English as a L2 at a North American university. The survey results reveal that perceiving and expressing irony in languages other than one's first language poses substantial challenges for multilingual speakers. Participants reported feeling more comfortable using irony in their L1, while in their L2 they often relied on emotional cues and suprasegmental elements such as tone and pitch to convey ironic intent. To address this gap, the proposed pedagogical strategies emphasize developing learners' awareness in using irony appropriately in the target language. The first strategy involves analyzing authentic materials such as film clips, literature excerpts, and real-life conversations to identify instances of irony and dissect the contextual cues that signal ironic intent. This approach allows learners to observe how irony functions naturally within a given cultural context, helping them understand its verbal and non-verbal markers. For example, learners might analyze scenes from films where ironic statements are paired with exaggerated facial expressions or shifts in tone. By engaging with these materials, students can begin to decode the subtle interplay between linguistic choices and emotional subtext. The second strategy focuses on role-playing scenarios that require learners to practice using irony in diverse social situations. These activities encourage students to pay close attention to emotional tone and non-verbal cues while experimenting with ironic expressions. Role-playing provides a safe space for learners to navigate the complexities of irony without fear of miscommunication or judgment. To enhance their understanding of emotional subtext, educators can incorporate emotional scaffolding techniques—such as guiding students to reflect on how specific tones or gestures influence the interpretation of an utterance. This hands-on approach not only builds confidence but also helps learners internalize the pragmatic rules governing irony in the target language. Facilitating cross-cultural comparisons is another key strategy. This involves discussing how irony is used and perceived in different cultures, highlighting potential misunderstandings and communication breakdowns arising from cultural differences. For instance, learners might explore how irony is employed more frequently in some collectivist cultures as a tool for conflict avoidance, whereas individualist cultures may use it more sparingly. By examining these contrasts, students can develop an understanding of how cultural norms shape ironic communication and learn to adapt their use of irony accordingly. Finally, learners are encouraged to undertake creative writing tasks such as crafting short stories, dialogues, or humorous anecdotes that incorporate irony. These exercises allow students to experiment with diverse linguistic and stylistic devices while honing their ability to convey complex emotions through language. Creative writing tasks also provide an opportunity for learners to express themselves authentically in the L2, fostering a stronger sense of linguistic identity. By integrating these strategies into the language curriculum, educators can help multilingual learners develop a more nuanced understanding of the target language and culture while fostering a stronger sense of linguistic identity. This approach

recognizes that language learning extends beyond acquiring grammatical rules and vocabulary; it involves developing the ability to express oneself authentically and connect with others on an emotional level. Ultimately, this proposal aims to empower multilingual speakers to navigate the complexities of irony and emotion in intercultural communication, enhancing their overall language proficiency, cultural competence, and sense of self.

La gamificació com a eina per treballar els ODS des d'un enfocament participatiu i transformador

Mascarell Escrivà, David Adelino; García López, Maria Luisa; Girau Alemany, Teresa; Millet Peiró, Maria

CEIP José Pedrós

La present comunicació recull els resultats d'una experiència desenvolupada durant dos cursos acadèmics, centrada en la implementació d'una proposta educativa basada en la gamificació com a estratègia per treballar els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en l'àmbit escolar. La proposta s'emmarca dins d'un projecte institucional orientat a promoure metodologies actives amb impacte social, i ha comptat amb la participació de docents d'educació primària i un equip d'investigació universitari. L'objectiu principal consisteix en valorar l'abast i les implicacions de la gamificació en la comprensió, interiorització i aplicació dels ODS per part de l'alumnat, així com identificar els canvis produïts en la pràctica docent. Per això, es va realitzar un grup de discussió amb cinc docents implicats directament en la implementació del projecte. La recollida de dades es va estructurar a partir d'eixos temàtics relacionats amb els elements clau de la gamificació i amb les competències vinculades al treball per ODS. L'anàlisi de contingut dels discursos docents va permetre determinar elements clau a tindre en compte en futures implementacions. Es va constatar una millora en la motivació de l'alumnat, atribuïda a l'ús de dinàmiques lúdiques com nivells, insígnies, recompenses i missions, que foren integrades en plataformes digitals d'ús quotidià a l'aula. Aquesta motivació es va traduir en una major participació, cohesió grupal i sentiment de pertinença, elements essencials per a la creació d'un clima d'aprenentatge positiu. Així mateix, els docents van assenyalar que el disseny de reptes contextualitzats permetia connectar els continguts curriculars amb problemàtiques socials reals, afavorint una presa de consciència crítica i el desenvolupament de valors com la solidaritat, la igualtat i el compromís ciutadà. En aquesta mateixa línia, al llarg del procés s'ha treballat la Competència Digital de manera transversal, ja que l'ús sistemàtic d'eines tecnològiques va millorar l'autonomia de l'alumnat, la seua capacitat organitzativa i el seguiment individualitzat del progrés. Des de la perspectiva docent, l'experiència fou una oportunitat per innovar metodològicament, introduir recursos digitals i repensar el rol del professorat com a guia en el procés d'aprenentatge. En relació amb els ODS treballats, es va observar un major impacte en aquells amb més aplicabilitat i concreció, com la igualtat de gènere, la pau, el consum responsable o l'accés a l'aigua. Aquests objectius van permetre dissenyar activitats tangibles, amb resultats visibles, fet que va facilitar la transferència dels aprenentatges fora de l'aula. Tanmateix, es va identificar una menor presència d'objectius més abstractes o globals, la qual cosa planteja la necessitat de dissenyar estratègies específiques per al seu abordatge. Entre els principals desafiaments detectats, els docents van destacar la necessitat d'una millor planificació temporal, la formació específica del professorat, la integració d'especialistes i la consolidació d'estructures organitzatives que garanteixin la continuïtat de l'enfocament gamificat. Com a conclusió, es pot afirmar que la gamificació, en combinació amb metodologies actives, té un alt potencial per promoure aprenentatges significatius i compromesos amb els ODS, sempre que vaja acompanyada d'una planificació pedagògica sòlida, recursos adequats i una visió compartida per part de l'equip docent. L'experiència demostra que és possible transformar l'escola en un espai de ciutadania activa mitjançant propostes educatives que motiven, incloguin i connecten amb la realitat social de l'alumnat.



Connect Experience Question Respond (CEQR) Pedagogical Framework for implementing *The Boy at the Back of the Class* in Teacher Education

Miralles Alberola, Dolores

Universidad de Alicante

Literary texts that address pressing social issues can serve as powerful tools in teacher education, fostering both intercultural awareness and a passion for reading. This study examines a pedagogical initiative at the University of Alicante that centered on the chapter book *The Boy at the Back of the Class* (2018) by Onjali Q. Raúf, a novel set in a school in the outskirts of London that explores themes of migration, empathy and belonging. The book served as a central theme across two academic years (2023/2024 and 2024/2025) for first-year pre-service teachers in the BA in Elementary Education program. Over two academic years (2023/2024 and 2024/2025), first-year pre-service teachers in the BA in Elementary Education engaged with the text through the innovative framework Experience Question Respond (CEQR) designed to deepen their literary engagement while equipping them with strategies for future classroom implementation. The research aimed to cultivate deep reading –an immersive and participatory engagement with literary texts– to foster meaningful learning that extends beyond the classroom. The pedagogical approach was guided by the CEQR pedagogical framework, a model designed to integrate multimodal literature and intercultural awareness into teacher education. CEQR draws inspiration from established educational frameworks –such as the ones designed by the New London Group, Janice Bland or Ridl Project Partners– adapting them to create a structured yet flexible method for encouraging critical observation, reflection, and action. Unlike rigid instructional methods, CEQR prioritizes active engagement, inviting students to interact with texts through multiple dimensions–personal connection, experiential learning, critical questioning, and creative response. Rather than relying on rigid definitions, this framework prioritizes practical application, empowering educators to nurture awareness and analytical thinking in their future classrooms. The study investigated whether *The Boy at the Back of the Class* could serve as an engaging, informative, and thought-provoking text for pre-service teachers, enhancing their enthusiasm for reading and motivating them to share this passion with their students. The novel's selection was deliberate, given its timely exploration of themes such as the refugee crisis, bullying, language barriers, and gender dynamics. Its narrative, which follows a group of children who befriend a refugee classmate, provides an accessible yet profound entry point for discussing complex social issues. The linguistic simplicity of the text, combined with its emotional depth, made it particularly effective for diverse learners, including those still developing their English proficiency. Implementation took place within the *Didáctica de la Lengua Inglesa* (English Language Teaching) course, the project involved collaborative student activities centered on deep reading—a comprehensive, multi-layered approach to literary analysis. The novel was selected for its intercultural significance, addressing pressing themes such as the refugee crisis, bullying, language barriers, gender, and empathy in communication. Its accessible yet profound content made it an effective tool for engaging diverse learners. The pedagogical activities included read-aloud sessions, artefact creation, lesson planning, and action-oriented projects inspired by the text. The research involved over 150 student teachers from the University of Alicante, employing both qualitative and quantitative methods to assess the project's impact. Findings revealed that the initiative successfully promoted deep reading and in-depth learning, as demonstrated by student feedback and questionnaire responses. However, some challenges, such as time limitations for certain activities, were identified, indicating areas for refinement. Overall, the project underscored the

value of using culturally rich literature to enhance teacher education. By fostering a deeper connection to reading and intercultural understanding, the CEQR framework proved effective in preparing future educators to create dynamic, inclusive, and engaging learning environments. The experience highlights the potential of literature to transform pedagogical practices and inspire a lifelong love of reading in both teachers and students.



La potencialidad de la lectura compartida y su implicación en el aprendizaje lector: una experiencia de aprendizaje y servicio

Montijano Serrano, Belén; Torres Moya, Verónica; Segura Moreno, Isabel; Chica Merino, Encarnación

Centro Universitario Sagrada Familia Úbeda, adscrito a la Universidad de Jaén

El interés por el aprendizaje de la lectura ha sido objeto de estudio de numerosas investigaciones en los últimos años. Hoy en día este aprendizaje se concibe desde un enfoque comunicativo, lo que implica el desarrollo y dominio de las destrezas orales en las primeras edades y, a su vez, favorece el aprendizaje del lenguaje escrito. La conciencia fonológica, la velocidad lectora y la conciencia léxica forman parte de las competencias fundamentales en el desarrollo de la comprensión escrita. Sin embargo, son escasas las investigaciones que se han realizado sobre la lectura compartida y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura entre el alumnado universitario y el alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria, a través de una experiencia de aprendizaje-servicio, que combina el aprendizaje con un servicio comunitario, ofreciendo beneficios tanto para los estudiantes universitarios como para el alumnado de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Por ello, el propósito de esta investigación consiste en analizar el proceso de adquisición de las habilidades lectoras de los niños y niñas de segundo ciclo de Educación Infantil y de primer ciclo de Educación Primaria, a través de una práctica de lectura compartida, llevada a cabo con estudiantes de primer y tercer curso del Grado de Educación Primaria, y de primer y segundo curso del Grado de Educación Infantil, impartidos en el Centro Universitario “Sagrada Familia” (Úbeda), adscrito a la Universidad de Jaén, con el objetivo primordial de fomentar la eficacia del proceso decodificador y desarrollar una mejor comprensión de la lectura. Asimismo, se exponen determinadas orientaciones para la realización eficaz de la práctica de lectura compartida, tales como el análisis del vocabulario del texto literario, el modelo de interacción entre el estudiante universitario y el niño o niña de Infantil o Primaria, así como el desarrollo de la motivación y de la comprensión lectora y sus beneficios en relación con la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo del alumnado universitario. Para ello, la investigación se ha llevado a cabo en una muestra de la población de estudio conformada por 48 estudiantes del Grado de Educación Infantil y 160 del Grado de Educación Primaria. Con tal objetivo se ha diseñado ad hoc una herramienta de evaluación desde la perspectiva del alumnado. Previo a la administración del cuestionario en la muestra indicada, se realizó una validación del contenido mediante un grupo de expertos. Con las distintas aportaciones recibidas, se introdujeron mejoras sobre su redacción y se incluyeron otros ítems, de forma que se reflejase adecuadamente el dominio que se pretende evaluar. La herramienta definitiva se facilitó al alumnado para poder ser completada y con los datos recogidos se llevaron a cabo diversos análisis, entre ellos de fiabilidad, con la utilización del paquete estadístico SPSS 26. Los resultados obtenidos corroboraron que el alumnado implicado ha mejorado considerablemente en la adquisición de distintas competencias, habilidades y aprendizajes a través de esta práctica, que muestra de forma ineludible la potencialidad que posee la lectura compartida realizada mediante la metodología de aprendizaje-servicio, entre el alumnado universitario y los niños y niñas de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

—•—

La renaturalización de los ríos urbanos como temática del aprendizaje basado en proyectos. La regeneración ecosocial del río Guadalmedina

Mora-Esteban, Rubén; Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Conejo-Arrabal, Francisco; Asencio-Juncal, Jorge

Escuela de Arquitectura, Universidad de Málaga

Durante el primer cuatrimestre del curso 2024-2025, la asignatura de Urbanismo I del Grado de Arquitectura (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga), ha trabajado con el tema “Ciudad Saludable y emergencia climática”, desarrollando un proceso experimental de innovación docente basada en un modelo no transmisivo del conocimiento: Aprendizaje Basado en Proyectos mediante problemáticas reales de la ciudad y la sociedad. El objetivo fue acercar al estudiantado de primer curso a las problemáticas contemporáneas de la ciudad en la transición ecosocial, mediante un desafío real: proponer estrategias de regeneración urbana para el río Guadalmedina en Málaga, integrando criterios de adaptación al cambio climático, renaturalización, resiliencia y accesibilidad universal. La experiencia se estructuró en torno a un problema urbano real (el estado actual del Guadalmedina), trabajado a través de proyectos cooperativos que simularan dinámicas reales de diagnóstico, diseño y propuesta de mejora del espacio público. Se llevó a cabo una secuencia de actividades para enriquecer los elementos clave de la metodología de aprendizaje basada en proyectos, mediante (1) la importancia del problema urbano real y (2) sus aspectos transversales. (1) En el primer caso, las actividades específicas trataron sobre las características contextuales del proyecto a realizar, fomentando el trabajo de campo y la colaboración con entidades locales como fases clave en el diseño de proyecto: a) Trabajo de campo: el estudiantado realizó visitas al entorno del Guadalmedina para identificar in situ sin condicionamiento teóricos previos, los problemas ambientales, sociales y de accesibilidad del cauce urbano; b) Colaboración con entidades sociales: se colaboró con la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible, integrada por 82 asociaciones de personas con discapacidades físicas, sensoriales, orgánicas, cognitivas y mentales. Esta colaboración enriqueció el diagnóstico y las propuestas, incorporando el principio de accesibilidad universal desde fases tempranas, y de forma específica en el área de intervención. (2) En el segundo caso, las actividades tenían el objetivo de buscar referencias transversales en para comprender la dimensión holística del problema real, se desarrolló diferentes sesiones de expertos y seminarios de investigación: a) Sesiones de expertos: El alumnado recibió formación específica sobre ornitología y botánica, para comprender la dimensión biológica de los ríos; b) Seminarios de investigación: A partir de referencias bibliográficas seleccionadas por el profesorado, el estudiantado organizado en grupos, analizaron proyectos internacionales de regeneración de espacio público y ríos urbanos de forma cooperativa (por ejemplo, renaturalización del río Cheonggyecheon en Seúl o los parques inundables de París) y extrajeron estrategias y acciones exitosas que adaptaron críticamente a su contexto local. La experiencia permitió al estudiantado adquirir competencias transversales clave a través del análisis urbano como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y el diseño estratégico en contextos reales. Además, se comprendió la complejidad de los retos urbanos en escenarios de transición ecosocial. Los proyectos resultantes mostraron un abanico de estrategias, desde la creación de parques inundables hasta corredores verdes accesibles y refugios climáticos asociados al Guadalmedina. La experiencia confirmó la viabilidad y pertinencia de aplicar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de Urbanismo, especialmente cuando se vinculan a problemas urbanos reales, ya que fomentan el pensamiento crítico, la colaboración social y se integra el pensamiento ecosocial. Se propone continuar explorando este tipo de metodologías en cursos superiores, ampliando la participación de actores locales y reforzando las capacidades proyectuales y críticas del estudiantado ante los desafíos del urbanismo en la crisis climática.

Proyecto INGENEREMATE III. La perspectiva de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los TFG y TFM

Moral Mora, Ana M^a; Ramos Santana, Genoveva; Chiva Sanchis, Inmaculada

Universitat de València

El proyecto INGENEREMATE III, desarrollado en la Universitat de València (UV) por un grupo de innovación educativa consolidado (GCID23_2590884), tiene entre sus objetivos analizar la Perspectiva de Género (PG) de las guías docentes de las materias de Trabajo Fin de Grado (TFG) y Trabajo Fin de Máster (TFM) de distintas titulaciones de la UV. Este proceso de análisis se realiza de manera colaborativa entre el profesorado del proyecto y el alumnado que tutoriza. A pesar del marco legislativo universitario y de la implantación del IV Plan de Igualdad en la UV (2024-2027), en el que se establece la integración de la PG en la docencia y la investigación a través de la transversalidad de género en la enseñanza, su presencia en las guías de los TFG y TFM es aún insuficiente. Este proyecto, en líneas generales, aborda la brecha de género académica y profesional integrando el género como variable estructuradora, promueve los valores de igualdad y diversidad en la docencia, identifica y elimina los estereotipos de género y visibiliza a las mujeres que han contribuido al desarrollo de las distintas disciplinas. Desde un enfoque metodológico cualitativo-colaborativo: (I) se conformaron equipos interdisciplinarios de profesorado y alumnado y se establecieron las áreas clave susceptibles de ser analizadas. (II) Se revisaron, a través de un análisis documental, guías y otros materiales de distintas universidades españolas para identificar buenas prácticas y criterios evaluativos. (III) Se adaptó una guía de indicadores, a modo de lista de verificación, para el análisis de la PG en las guías docentes. (IV) Se analizaron 14 guías docentes de TFG y nueve de TFM de 23 titulaciones en cinco áreas de conocimiento. Los resultados obtenidos reflejan que en la mayoría de las guías docentes de TFG y TFM revisadas no se incorpora la dimensión de género ni en los contenidos, ni en las referencias bibliográficas, ni en la elaboración y defensa de los trabajos. Por lo que se hace necesario crear herramientas pedagógicas que aborden la igualdad de género con perspectiva en estas asignaturas. INGENEREMATE III sienta las bases para integrar la PG en los TFG y TFM mediante un enfoque colaborativo e interdisciplinar, propiciando un cambio cultural, mayor equidad e inclusión educativa. Todas sus acciones están en consonancia con la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU) y con el IV Plan de Igualdad de la UV. Los resultados se concretarán en una guía de indicadores para incluir la PG en los TFG y TFM de la UV. Esta guía tendrá el potencial de contribuir al eje 2 del IV Plan relacionado con el ámbito de la enseñanza. Concretamente, al objetivo 2.1 y a las siguientes acciones: (30) Favorecer la incorporación de la PG a las guías docentes de las titulaciones de la UV; (33) Incentivar la elaboración de materiales y recursos docentes con PG; (35) Revisar los reglamentos de TFG y TFM para potenciar tanto la temática específica de igualdad entre los temas posibles como la PG donde pueda tener cabida; (36) Introducir la PG en las guías docentes de las asignaturas de introducción en la investigación (ofrecidas en máster y doctorado). En definitiva, la transversalidad de la PG en la universidad, y específicamente en estas asignaturas, plantea desafíos significativos y oportunidades transformadoras. A través de la reflexión conjunta se han de identificar barreras estructurales y proponer soluciones innovadoras adaptadas a las necesidades reales del entorno académico del alumnado de las distintas titulaciones de la UV, que den cabida a evitar la ceguera de género en su futura práctica profesional.



Prácticas de alfabetización temprana en el hogar

Muchica Pizarro, Erika Patsy

Universidad de Salamanca

Las prácticas de alfabetización temprana son un pilar importante para el desarrollo posterior del rendimiento lector. De acuerdo con Sénéchal y LeFevre, estas prácticas pueden clasificarse en dos tipos: formales e informales. Las prácticas formales hacen referencia a la enseñanza explícita del código escrito (enseñar las letras o sonidos). Por su parte, las prácticas informales se centran en la exposición implícita al lenguaje escrito de forma natural, como la lectura compartida de cuentos entre padres e hijos. Aprender a leer es un proceso muy complejo y la mayoría de los niños comienza con la instrucción formal en el primer curso de primaria, por lo que es de particular interés documentar cómo se adquieren estas habilidades lectoras analizando el papel que desempeña la participación de los padres y su influencia en el rendimiento lector posterior. En este contexto, surge las siguientes preguntas de investigación: (a) ¿Cuáles son las prácticas formales e informales de alfabetización en el hogar durante la etapa infantil más utilizadas y reconocidas según la literatura científica?; (b) ¿Garantizan las prácticas formales e informales de alfabetización en el hogar durante la etapa infantil un rendimiento lector superior? Para dar respuesta a estas interrogantes se ha llevado a cabo un análisis semántico y de contenido de la literatura de los últimos quince años, con el propósito de recolectar evidencias sobre la alfabetización temprana, específicamente en las prácticas que se realizan desde el hogar. La búsqueda se realizó en las bases de datos de Scopus y Web of Science (WoS), lo que resultó en la identificación de 832 artículos, tras lo cual se establecieron parámetros de inclusión: año de publicación (2010 a 2025), área temática relacionada únicamente con la lectura y niños de preescolar. Se descartan estudios centrados en otros rangos etarios, así como aquellos que se desarrollan en contextos clínicos. Tras esta selección quedaron 26 artículos que fueron parte de la investigación. El análisis de los datos obtenidos se realizó triangulando la información con el apoyo de CAQDAS, a través del programa NVivo versión 14, con el fin de otorgar un mayor rigor científico y metodológico. Los resultados de estos estudios indican que las prácticas de alfabetización temprana en el hogar tienen una relación significativa en el desarrollo de las habilidades lectoras posteriores. Las actividades formales como el conocimiento de las letras y/o la instrucción de la conciencia fonológica se relaciona de forma directa con el desarrollo de habilidades fonológicas y de decodificación, tan necesarias para aprender a leer; mientras que la lectura compartida de cuentos (práctica informal), está relacionada significativamente con el vocabulario y la comprensión oral. La evidencia recopilada sugiere que la participación de los padres y la riqueza del entorno lingüístico en el hogar favorecen el rendimiento lector infantil. Lo anterior pone de manifiesto la importancia de promover estrategias de alfabetización en el hogar, así como fomentar el gusto por la lectura desde la etapa infantil a través del diseño de programas de formación e intervención dirigidos a las familias, con énfasis en aquellas que presentan un alto índice de vulnerabilidad social, de modo que la promoción de prácticas de alfabetización en el hogar contribuya a mejorar oportunidades educativas y beneficie a aquellos estudiantes provenientes de contextos más desfavorecidos.

Una experiencia formativa en el aula universitaria con personas extranjeras

Obispo Díaz, Belén; Sarrión Rubio de la Torre, Natalia; Martín Sanz, Noemy

Universidad Francisco de Vitoria

A lo largo de la historia, la universidad ha tendido a la hiperespecialización del conocimiento, formando a profesionales con una mirada cada vez más concreta sobre su área de conocimiento. Sin embargo, y cada vez más, la sociedad demanda profesionales capaces de abordar la realidad de manera interdisciplinar, con una mirada más ampliada y que atienda al bien común. Para que esto ocurra, es necesario un cambio en el diseño y la concepción de la educación universitaria. Las aulas deben convertirse en espacios de aprendizaje, en los que se planifiquen y diseñen experiencias de aprendizaje que: a) desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y virtudes; b) integren distintas materias; c) desarrollen el liderazgo, la comunicación, el trabajo en equipo, etc. d) fomenten el aprendizaje significativo y en comunidad. La experiencia educativa que se propone en el primer cuatrimestre del College UFV se fundamenta en cuatro grandes ideas: aprendizaje basado en retos, interdisciplinariedad, trabajo en equipo y metodología experiencial. El reto es el elemento que orienta el trabajo de profesores y alumnos a lo largo del cuatrimestre. Al finalizar los alumnos presentan una propuesta de acción que responde a la pregunta: ¿Cómo podemos construir juntos, nacionales y extranjeros, la España del Siglo XXI? La interdisciplinariedad implica que las distintas asignaturas que se cursan en el primer cuatrimestre trabajan en conjunto para que los alumnos tengan fundamentos sólidos de las disciplinas y realicen propuestas rigurosas y de calidad. El trabajo en equipo es clave, ya que la propuesta de acción tiene que ser fruto del trabajo de cada miembro del equipo. Estos grupos son interdisciplinarios también. La metodología experiencial impregna todo el diseño curricular. La experiencia es el medio para adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y virtudes. Esta metodología pone al estudiante en el centro del proceso, responsabilizándole e involucrándole en primera persona. La experiencia se organiza en cuatro bloques. En el primero se dota a los alumnos de la capacitación necesaria para poder enfrentarse al reto. El segundo bloque consta de cuatro ciclos. En estos se elaboran las propuestas. El tercer bloque es el Camino de Santiago y se trabajan distintos elementos relacionados con la filosofía. El cuarto bloque es el de cierre. En él se presentan y evalúan las propuestas. Esta experiencia se ha implantado en el primer cuatrimestre del curso 24/25 en los alumnos de primer curso, de la Facultad de Derecho, Empresa y Gobierno de la Universidad Francisco de Vitoria. Se encuentran implicados un total de 605 alumnos. Al inicio de la experiencia esperaban que la experiencia contribuyera en su desarrollo personal, académico, profesional y social. Tras vivir la experiencia se han observado beneficios en el proceso de aprendizaje de los alumnos. En los resultados además se aprecian diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de vivir esta experiencia, y concretamente se ha observado que las mujeres han vivido esta experiencia como una oportunidad para: adquirir conocimientos sólidos, aplicar lo aprendido, comprender el sentido y la necesidad de las asignaturas, valorar el acompañamiento de los profesores, entender mejor las asignaturas, aprender significativamente, crecer personalmente, tener en cuenta a los demás y hacer el bien. En el caso de los hombres, esta experiencia les ha permitido aprender y conectar las distintas asignaturas. La experiencia presentada propone la ruptura de la hiperespecialización y la individualidad. Gracias a ella, los alumnos perciben que han podido vivir lo tratado en clase, han conectado distintos saberes y abierto su mirada a otra realidad, han podido tener experiencias reales y trabajar en equipo, con un mismo foco: realizar una propuesta con una mirada más amplia de la que le proporciona su propia disciplina, y orientada al bien común.

El desarrollo de competencias transversales a través del aprendizaje colaborativo basado en retos en la Formación Profesional

Perez Ortega, Ane; Villardon-Gallego, Lourdes

Universidad de Deusto

La Formación Profesional en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) desempeña un papel fundamental en la preparación de profesionales capaces de enfrentar los retos de un contexto social y laboral en constante cambio. Este sistema, estrechamente vinculado a las demandas del tejido empresarial, se establece como un modelo de referencia por su capacidad de considerar y adaptarse a las necesidades del mercado y por su compromiso con el desarrollo integral del alumnado. Con este fin y de la mano de Tknika (Centro de Investigación Aplicada a la FP de Euskadi), surge el modelo de aprendizaje ETHAZI, una propuesta pedagógica de éxito con base en el Aprendizaje Colaborativo basado en retos y que se sustenta en ejes como la programación con base en retos, la flexibilidad organizacional o la evaluación por competencias orientada a la evolución de las personas. A pesar de que estudios previos sobre el modelo han destacado los beneficios de ETHAZI en la mejora de competencias del alumnado, aún no hay evidencia concreta sobre cómo el grado de implementación del modelo en los centros influye en el desarrollo de competencias transversales en el alumnado. Por tanto, esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre el grado de aplicación de ETHAZI y el desarrollo de competencias transversales en el alumnado. Para ello, se emplea un diseño de investigación mixto con dos momentos de medición, al inicio y al final de los estudios. La recogida de información mediante escalas válidas se ha llevado a cabo durante el curso académico 2024-2025. En los meses de octubre y noviembre de 2024, se realizó una medición inicial para conocer el perfil de ingreso del alumnado en relación con su nivel de desarrollo de competencias transversales consideradas clave en el contexto social y laboral: trabajo en equipo, competencia emprendedora, comunicación eficaz y competencia para aprender. En los meses de mayo y junio de 2025, se medirá tanto el grado de aplicación del modelo ETHAZI como el nivel de competencias transversales después de la formación. Esta información se complementa con información cualitativa mediante la realización de grupos de discusión y entrevistas a agentes implicados en el desarrollo del modelo (alumnado, profesorado, coordinadores de aprendizaje y responsables de iTlent). Para evaluar el nivel de implementación del modelo en los centros, se ha diseñado una escala ad hoc partiendo de la herramienta eNOLA, una rúbrica desarrollada originalmente por Tknika como recurso para el profesorado. Esta escala ha sido revisada mediante juicio de expertos, entre ellos, personas investigadoras en educación y profesorado de Formación Profesional. La muestra inicial está compuesta por 936 estudiantes de ciclos de grado medio y grado superior, pertenecientes a 5 centros de distinta titularidad y distribuidos en los tres territorios de la CAPV: Bizkaia, Álava, Gipuzkoa. Se espera que los resultados proporcionen información significativa sobre el impacto del modelo ETHAZI en el desarrollo de competencias transversales. Este conocimiento no solo contribuirá a una comprensión más profunda de los procesos de aprendizaje en la Formación Profesional, sino que también servirá como base para realizar mejoras en la implementación del modelo, para ajustarlo a las necesidades específicas del alumnado y de las empresas. De este modo, la investigación tiene implicaciones prácticas relevantes para la mejora continua del sistema de Formación Profesional en la CAPV, fortaleciendo su papel como motor de innovación educativa y desarrollo socioeconómico.

—•—

Challenge-based innovation: a co-design challenge development proposal in an immersive context

Rodrigues, Pedro¹; Pereira, Fernando²; Barbedo, Inês³; Almeida-de-Souza, Juliana⁴; Delgado, Jane⁴

¹*Research Centre for Active Living and Wellbeing (LiveWell), Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal,* ²*Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal,* ³*Transdisciplinary Research Center in Education and Development (CITeD), Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal,* ⁴*CIMO, LA SusTEC, Instituto Politécnico de Bragança, Campus de Santa Apolónia, 5300-253 Bragança, Portugal*

In a context where social, environmental and economic challenges require innovative and collaborative responses, Challenge-Based Innovation emerges as an approach that promotes the development of concrete solutions through co-creation processes between multiple local and institutional agents. Within this framework, the Working Envisioning (WE) project fostered the implementation of challenge-based innovation practices in the territory of Miranda do Douro, a region in the northeast of Portugal characterised by low population density, strong preservation of rural practices, rich natural heritage, and the maintenance of the Mirandesa language, the second official language of the country. Miranda do Douro currently faces challenges related to depopulation, the valorisation of local resources, and the preservation of its cultural identity, becoming a suitable setting for the application of collaborative and innovative methodologies. The aim of this study is to describe the process of developing strategic challenges through the co-design methodology, highlighting the dynamics of identification, formulation and validation. The adopted methodology was based on a structured cycle of internal and external processes. In the initial internal process, facilitators proceeded with the mapping and identification of key stakeholders in the territory, encompassing cultural, agricultural, social and environmental associations, as well as academic institutions and local economic agents. This was followed by the external process, in which focus groups were carried out with representatives of these stakeholders, with the aim of gathering perceptions, needs and concrete challenges faced by the community. This stage enabled the direct capture of emerging concerns and perceived development opportunities in the field. Returning to the internal process, the technical team drafted the challenges, seeking a formulation that was simultaneously open, inspiring and aligned with local realities, in order to foster creative and multidisciplinary solutions. Subsequently, the drafted challenges were submitted to a new phase of external validation with the stakeholders, ensuring they effectively responded to the community's felt needs and aspirations. As a result of this co-design process, five priority challenges were identified: attracting new breeders to the Mirandesa cattle sector, promoting the continuity of certified local meat production; projecting traditional Mirandesa music as intangible cultural heritage of humanity, recognising its historical and cultural richness; developing new ways of valorising the residual wool from sheep in the Mirandês Plateau, promoting the circular economy; revitalising the Mirandesa language in a post-modern context through innovative strategies of promotion and teaching; and organising mediation activities with Mirandês donkeys, exploring their therapeutic and cultural benefits for the population. These challenges mirror the diversity and depth of local issues, covering economic, social, environmental and cultural dimensions. It is concluded that Challenge-Based Innovation, applied through the co-design methodology, proved effective in promoting active listening, integrating different visions, and building a participatory innovation agenda. This entire process culminated in the drafting of an Innovation Charter for Miranda do Douro, a strategic document that synthesises the main challenges, defines

intervention priorities, and proposes pathways for promoting sustainable development and preserving the cultural and natural heritage of the territory. Thus, the experience reinforces the relevance of co-design as a tool for social and territorial innovation, enhancing local protagonism in the construction of solutions adapted to the real needs of communities.



Pilotaje de una pauta de observación para analizar prácticas educativas que integran tecnologías digitales desde la educación básica hasta la superior

Queralt-Romero, Marta; Lázaro-Cantabrana, José Luis; Molero-Aranda, Tania;
Lopez-Vilar, Raul

Universitat Rovira i Virgili

La pauta de observación que se ha elaborado para el análisis de prácticas educativas que incluyen tecnologías digitales (TD), en todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la superior, parte de la línea de investigación iniciada en 2018 con el proyecto ObservaCOMDID (RTI2018-096815-B-I00). Mediante esta propuesta se creó una base de datos para compartir el análisis en profundidad y la evaluación de distintas prácticas de referencia proporcionadas por docentes. Así pues, dicho estudio se considera un paso previo a los resultados cualitativos y descriptivos que se obtienen mediante la pauta de observación. Esta propuesta de investigación empírica forma parte del proyecto EDSSE: Ecosistemas Digitales Sostenibles en Educación (PID2022-142071OB-I00), iniciado en 2023 y el cual quiere mejorar la Competencia Digital Docente (CDD) y la Competencia Digital (CD) del alumnado mediante un enfoque inclusivo y cualitativo, generando estrategias y modelos innovadores con TD. Su objetivo principal es crear conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un ecosistema digital sostenible. Para la validación de la pauta de observación y en concreto, los indicadores que conforman el instrumento, se aplicó el Método Delphi. Este procedimiento se desarrolló en tres fases principales, precedidas por una fase inicial (Fase 0) centrada en la selección de los/as participantes, a través del cálculo del Coeficiente K de Competencia Experta. Se contó con la participación de 23 expertos/as, cuya experiencia fue evaluada mediante un cuestionario enfocado en su conocimiento sobre el uso de TD en contextos educativos. En la primera fase, los/as expertos/as priorizaron las subcategorías derivadas de los siete componentes de la Teoría de la Actividad, reduciendo las 28 subcategorías iniciales a 14, seleccionando dos por cada componente como base para el diseño de los indicadores. En la segunda fase, se evaluaron los indicadores en cuanto a su claridad y pertinencia, lo que permitió realizar ajustes en 12 de ellos para mejorar su precisión y aplicabilidad. Finalmente, la tercera fase consistió en una consulta sobre el grado de satisfacción de los/as expertos/as respecto al instrumento resultante, alcanzando una tasa de aprobación superior al 90%. Una vez validado el instrumento, se procedió a su pilotaje en los tres niveles educativos contemplados: educación básica, secundaria y superior. Esta fase fue llevada a cabo de forma colaborativa por los investigadores/as y los resultados obtenidos fueron revisados por pares, lo que permitió enriquecer el análisis y fortalecer la validez de las áreas de mejora identificadas en torno a los instrumentos. En el proceso del pilotaje, los investigadores/as realizaron de manera simultánea la observación de la práctica educativa, utilizando cada uno/a su propia pauta de observación. Asimismo, condujeron la entrevista al docente observado/a, la cual permite aclarar posibles dudas surgidas durante la observación y determinar si la práctica analizada cumple con los criterios pedagógicos, didácticos y de CDD. Al finalizar la toma de datos, analizaron en conjunto las dificultades encontradas en la aplicabilidad de los instrumentos, ya fuera en relación con su formato, contenido o claridad, con el propósito de registrar estos aspectos y realizar las modificaciones pertinentes. En específico, entre los ajustes más relevantes se destacó la incorporación de un apartado de ejemplos dentro de la pauta de observación, con el objetivo de facilitar al observador/a la interpretación de cada indicador y brindar mayor claridad sobre los elementos observables. Asimismo, se propuso la revisión del formato y estilo del instrumento, con la intención de optimizar su usabilidad en la aplicación. Finalmente, se sugirió añadir un apartado específico sobre el contexto, compuesto por distintos ítems que permitieran recoger información complementaria sobre la práctica educativa observada, lo cual contribuiría a una mejor contextualización y comprensión del proceso por parte del observador/a.

Del papel a la nube con Chromebooks y Google Workspace: evaluación de una experiencia piloto en la educación pública salvadoreña

Quintana Pérez, David

Universidad Tecnológica de El Salvador

En la actualidad, la transformación digital en los sistemas educativos se ha consolidado como una prioridad a nivel mundial, particularmente en contextos donde las desigualdades en términos de acceso y formación en tecnología educativa aún representan desafíos importantes. En este sentido, el proyecto expone los resultados de una investigación desarrollada en el centro escolar Marcelino García Flamenco, ubicado en El Salvador, el cual tuvo como objetivo principal evaluar, mediante una prueba piloto, la efectividad en la implementación de herramientas tecnológicas de Google Workspace for Education y Chromebooks en los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel de educación básica. Este esfuerzo investigativo se inscribe en un contexto regional donde el uso de tecnología en la escuela pública aún enfrenta brechas en infraestructura, conectividad, competencias digitales y disponibilidad de dispositivos. La investigación se diseñó bajo un enfoque metodológico mixto, con predominancia cuanti-cualitativa, implementada entre noviembre de 2024 y abril de 2025. Se aplicaron diferentes técnicas de recolección de datos: encuestas, observación no participante, entrevistas enfocadas y grupos focales. La muestra estuvo conformada por 140 estudiantes de cuarto a sexto grado y 8 docentes responsables de los grupos, quienes participaron activamente en todas las fases del estudio. En la etapa inicial se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes con el objetivo de identificar sus percepciones iniciales sobre el uso de tecnología en el aula. Luego, se realizaron dos grupos focales con docentes para profundizar en sus experiencias, conocimientos previos y expectativas frente al uso de herramientas tecnológicas. De manera complementaria, una de las estrategias metodológicas relevantes fue la observación comparativa, en la que se revisaron 8 aulas, observando cada una en cuatro ocasiones: dos en contextos donde no se utilizó tecnología y dos en sesiones donde se integraron Chromebooks y Google Workspace. Esta comparación permitió identificar con claridad las diferencias en dinámicas de enseñanza, participación estudiantil y gestión del tiempo. Asimismo, se realizaron 16 entrevistas individuales con estudiantes, las cuales permitieron recoger información rica y contextualizada sobre sus vivencias, motivaciones y dificultades al interactuar con la tecnología. Finalmente, se aplicó una encuesta posterior a docentes y estudiantes para valorar cambios en sus percepciones y nivel de aceptación tras la experiencia de uso. Los resultados obtenidos muestran una valoración ampliamente positiva del uso de las herramientas tecnológicas. Tanto docentes como estudiantes coincidieron en que las clases fueron más dinámicas, participativas y organizadas, y que las aplicaciones de Google permitieron un mejor acceso a materiales, una gestión más eficiente del tiempo y una comunicación más fluida entre docentes y alumnos. También se observó un mayor compromiso y entusiasmo por parte de los estudiantes durante las clases con tecnología. No obstante, el estudio también identificó desafíos importantes. Entre ellos, se destaca la conectividad intermitente en la institución, lo cual afectó la fluidez de algunas actividades digitales. Asimismo, se evidenció la necesidad de seguir fortaleciendo las competencias digitales docentes, ya que algunos participantes manifestaron inseguridad o falta de práctica al utilizar ciertas aplicaciones, lo que limita el aprovechamiento pleno de las herramientas. En términos pedagógicos, el estudio concluye que el uso de Google Workspace y Chromebooks no solo mejora aspectos operativos del aula, sino que puede favorecer un cambio metodológico más profundo, promoviendo el aprendizaje activo, la colaboración y la autonomía del estudiante. No obstante, se advierte que para lograr una transformación educativa sostenida es necesario acompañar estos procesos con formación continua, soporte técnico y visión institucional.



Education as an activist tool: (re)learning to observe, to promote a shifting awareness, in teaching and learning Architecture

Rainha, Ana Paula; Bordalo, Ana Cristina

CIAUD-Lusófona e ISMAT

The increasing deficit in reading habits, with the consequent growth in exposure to screens, led to a different way of “looking” at the world. With the capacities of the virtual world, people, mainly students, lost the practice of how to observe reality! So, what was supposed to be a natural behavior, assumes itself nowadays as a challenge: (re)learning to observe! Observing leads to reality, improves the sense of analysis and criticism, and consequently promotes a consciousness to frame problems and to define targets towards the creation of concepts, where new pathways appear as an urgent need to shift. Being aware of this premise is already an important step for rethinking our attitude, as architecture teachers and educators. It is in this context that education appears as an activist tool to promote an awareness of a shift in the way the students realize the world around them. The necessity for a systemic change appears to be obvious, but how to enact this fundamental transformation is not still clear. What is happening is that we are formatting students for a reality that is far from what it needs. It is urgent to re-educate ourselves, teachers and students, so architects can do Architecture for the real needs of people, even if for it, it will be necessary to break rules, review old principles and rewind our process of thinking. The main contribution of this writing is to underline the importance of education, more concretely what concerns future architects, whose potential, through an interdisciplinary complex field, makes them responsible for making the change and delivering sustainable outcomes. Education, in practice, lacks what is perhaps its most important goal: people and the environment. The lack of observation brought insufficiencies in the way the real needs and the main purposes of architecture are interpreted, which together with the cult of the elites, and with what is “in vogue”, turns away the attention from what really matters. It is urgent to review the civic and social responsibility that architects must have. A change in conscience and behavior implies almost a radical adjustment in the way we teach and how students learn. If “learning by doing” has been for a long time the pedagogical methodology for learning, “learning by observing” seems now to be the first step for achieving a conscience of the real world, where Architecture appears as a result of an interdisciplinary complex of contents, where the introduction of some humanities subjects, like literature or philosophy had already shown, in previous experimental exercises in class, that they can contribute for the pretended change, in the sense they cause and generate other levels of sensibility: to observe the world differently, and not only through a screen. On the path to a real shift, (re)learning to observe matters, as it implies a critical sense, promotes knowledge and sharpens sensitivity, which is a completely different attitude from just looking. This work intends to be a departure for future writings and debates about the possible scenarios that can make this shift happen. This work is financed by national funds through FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., under the Strategic Project with the references UID/04008: Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design.

Programas y propuestas de inteligencia artificial para potenciar la formación del estudiante de Comunicación en la universidad

Rodríguez Hernández, Jonattan

Universidad Complutense de Madrid

La irrupción de la inteligencia artificial en el ámbito universitario ha transformado radicalmente las dinámicas de aprendizaje y las competencias requeridas en los estudios de Comunicación, generando tanto oportunidades como desafíos que demandan una reflexión profunda sobre su integración ética, deontológica y creativa. Este trabajo parte de la constatación de que herramientas como ChatGPT han revolucionado la generación de textos y el acceso a la información, pero también han avivado debates sobre los riesgos inherentes a su uso, especialmente en lo relativo a la veracidad, originalidad y responsabilidad en la producción académica. A ello se suma la preocupación por el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la autonomía intelectual del alumnado en un entorno crecientemente mediado por algoritmos. El objetivo principal es identificar, analizar y explotar las posibilidades que ofrecen las aplicaciones de inteligencia artificial más relevantes para la formación universitaria en Comunicación, con el fin de dotar al alumnado de recursos innovadores que mejoren su aprendizaje y preparación profesional. La metodología empleada ha consistido en una revisión exhaustiva y un análisis crítico de las principales herramientas de IA disponibles, tanto generalistas como especializadas, valorando su aplicabilidad en contextos docentes y su potencial para desarrollar competencias transversales y específicas en los futuros comunicadores. Esta aproximación permite observar no solo la funcionalidad técnica de las herramientas, sino también sus implicaciones pedagógicas, discursivas y epistemológicas. Entre las herramientas estudiadas destacan ChatGPT, por su capacidad para generar y editar textos; Brainly y Dragon Speech Recognition, que facilitan el aprendizaje colaborativo y la accesibilidad; Grammarly, orientada a la mejora de la expresión escrita; Wolfram Alpha, para la resolución de consultas complejas; y DeepL, que permite la traducción de contenidos en múltiples idiomas, favoreciendo la internacionalización del aprendizaje. Asimismo, se han considerado plataformas especializadas en comunicación visual y audiovisual como Canva, Lumen5, DAL-E, Midjourney o Runway, que potencian la creatividad y la producción de contenidos multimedia, así como aplicaciones orientadas a la investigación y la gestión del conocimiento, como Research Rabbit, Consensus o Perplexity, que permiten estructurar y sintetizar información científica de manera eficiente. Los resultados obtenidos muestran que la integración estratégica de estas herramientas en las aulas universitarias contribuye significativamente a la mejora de la productividad, la personalización del aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave para el ejercicio profesional en la era digital. Además, se constata que el uso responsable y crítico de la inteligencia artificial favorece la autonomía del estudiante, estimula la innovación y permite afrontar con solvencia los retos comunicativos de un entorno en constante cambio. En este sentido, se propone fomentar un enfoque educativo que no solo contemple la alfabetización tecnológica, sino también la reflexión metacognitiva sobre los procesos de creación y validación del conocimiento mediado por IA. Sin embargo, se subraya la necesidad de establecer marcos éticos claros y de promover la alfabetización digital para evitar la dependencia tecnológica y garantizar la originalidad y la calidad de los trabajos académicos. La adopción de programas y propuestas de inteligencia artificial en la formación universitaria de Comunicación representa una oportunidad única para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, siempre que se acompañe de una reflexión ética y de un enfoque pedagógico que sitúe al estudiante como protagonista activo y crítico de su propio aprendizaje, preparado para liderar la innovación y afrontar los desafíos de la sociedad digital desde una perspectiva responsable, creativa y comprometida con el bien común.

—•—

Exploración ética y creativa de la inteligencia artificial mediante pódcast en estudiantes del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Rodríguez Hernández, Jonattan

Universidad Complutense de Madrid

En el segundo curso del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Complutense de Madrid, dentro de la asignatura de Ética y Deontología Profesional, se desarrolló una propuesta docente centrada en el empoderamiento del alumnado para explorar, desde una perspectiva crítica y creativa, el impacto y las aplicaciones de la inteligencia artificial en el ámbito de la comunicación. Esta experiencia surge ante la necesidad de que los futuros profesionales comprendan tanto las ventajas como los retos éticos y deontológicos que plantea la inteligencia artificial en la generación de contenidos, la gestión de información y la creatividad, aspectos cada vez más presentes en la formación universitaria y el ejercicio profesional. A medida que las herramientas basadas en IA se consolidan en los entornos comunicativos, se vuelve imprescindible integrar su estudio en las aulas no solo desde una dimensión técnica, sino también desde una reflexión ética, epistemológica y social que permita a los estudiantes tomar decisiones informadas y responsables. Para dar respuesta a esta necesidad, se optó por una metodología activa y participativa que dividió a la clase en grupos de trabajo, permitiendo que cada equipo eligiera libremente una herramienta de inteligencia artificial relevante para el sector, entre una variada selección de aplicaciones generalistas y especializadas. Entre las herramientas analizadas se incluyeron ChatGPT, Brainly, Dragon Speech Recognition, Grammarly, Wolfram Alpha, DeepL, Canva, Lumen5, DAL-E, Midjourney, Runway, Research Rabbit, Consensus, Perplexity, entre otras. Cada grupo tuvo la responsabilidad de investigar de forma rigurosa el funcionamiento, las utilidades, las ventajas, las limitaciones y los posibles riesgos éticos de la herramienta elegida, experimentando con su aplicación tanto en contextos académicos como en escenarios comunicativos profesionales. Esta investigación práctica fue acompañada de un proceso reflexivo sobre las implicaciones que dichas herramientas tienen en la transformación de los procesos de producción simbólica, la autoría y la responsabilidad informativa. Como resultado innovador de la actividad, los estudiantes documentaron todo el proceso en un podcast grabado, donde explicaron de forma clara y didáctica la herramienta seleccionada, el método de trabajo, los aprendizajes obtenidos y las conclusiones alcanzadas. Este producto final no solo supuso una aplicación efectiva de los contenidos teóricos de la asignatura, sino que permitió el desarrollo de habilidades comunicativas avanzadas, creatividad, pensamiento crítico y manejo de recursos digitales. Además, esta dinámica facilitó el intercambio de conocimientos entre los grupos, promoviendo un aprendizaje colaborativo que potenció competencias clave para la comunicación profesional, como la capacidad de síntesis, la expresión oral, la planificación de contenidos y la producción multimedia. Los resultados obtenidos evidenciaron una alta motivación y autonomía del alumnado, así como una comprensión más profunda y crítica de las oportunidades y desafíos que plantea la inteligencia artificial en el campo de la comunicación, especialmente desde el prisma ético y deontológico. El trabajo en equipo, la libertad de elección temática y la orientación práctica de la actividad favorecieron la colaboración, la iniciativa, la resolución creativa de problemas y la responsabilidad compartida en el proceso de aprendizaje. Asimismo, la elaboración del podcast fortaleció competencias transversales como la escucha activa, la argumentación ética, la capacidad de análisis discursivo y la comunicación efectiva de saberes complejos a públicos diversos. De esta manera, al situar al alumnado como protagonista de su propio proceso formativo, se refuerza su capacidad para afrontar con solvencia los retos deontológicos de la sociedad digital, preparándolos para liderar procesos de innovación tecnológica desde una mirada crítica, creativa y comprometida con los valores democráticos de la comunicación pública.

Innovación pedagógica y transdisciplinariedad: fortaleciendo competencias para la cooperación internacional y los ODS en la formación universitaria

Sales Ten, Ana

Universitat de València

Desde la implementación del Proyecto de Innovación Docente (PID) en el marco del Máster Interuniversitario de Cooperación al Desarrollo (MCAD) de la Universitat de València, se ha desarrollado una experiencia pedagógica innovadora que busca fortalecer las competencias de los estudiantes en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Este PID, que actualmente se encuentra en su cuarta edición, ha sido llevado a cabo por un equipo de docentes comprometidos con la responsabilidad social universitaria y la formación de profesionales capaces de afrontar los desafíos globales. La finalidad principal de esta iniciativa es promover un aprendizaje crítico, reflexivo y contextualizado, orientado a la formación de futuros actores en el ámbito de la cooperación internacional y el desarrollo sostenible, que puedan contribuir de manera efectiva a la transformación social. La estrategia pedagógica que sustenta este proyecto se fundamenta en un enfoque transdisciplinar, que integra conocimientos teóricos con el análisis de casos reales y actuales. Esta metodología permite a los estudiantes vincular las teorías aprendidas en clase con las problemáticas territoriales y sociales que enfrentan las comunidades en situación de vulnerabilidad, promoviendo así una comprensión más profunda y práctica de los conceptos. La idea es que los estudiantes no solo memoricen información, sino que puedan aplicar sus conocimientos en contextos reales, desarrollando una visión crítica y ética sobre las intervenciones en cooperación internacional. El método activo, basado en el aprendizaje por resolución de problemas, fomenta la participación de los estudiantes mediante trabajo en equipo, debates, análisis de casos y proyectos colaborativos. Esta dinámica promueve una interacción constante entre alumnado, profesorado y las comunidades involucradas, creando un espacio de aprendizaje enriquecedor y participativo. Además, esta estrategia busca no solo facilitar la comprensión de conceptos complejos relacionados con la cooperación internacional y los ODS, sino también desarrollar habilidades críticas, éticas y responsables. De esta manera, los futuros profesionales podrán diseñar e implementar estrategias de intervención que sean efectivas, sostenibles y respetuosas con las comunidades y su entorno. La evaluación del impacto de esta estrategia pedagógica se realiza mediante análisis DAFO, alcanzados por consenso entre docentes y estudiantes, que permiten identificar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en la aplicación de la metodología. A lo largo de los últimos cursos académicos, se han llevado a cabo un total de 35 diagnósticos que generan soluciones a problemas reales, los cuales posteriormente son transferidos a las comunidades beneficiarias. Este proceso no solo favorece la transferencia de conocimientos, sino que también promueve la apropiación y potencial aplicación de las soluciones por parte de las comunidades, fortaleciendo así su autonomía y capacidad de respuesta ante sus propios desafíos. Desde una perspectiva conceptual, se sostiene que la cooperación al desarrollo constituye una de las herramientas más pertinentes y necesarias para abordar problemáticas estructurales como la desigualdad, la pobreza, la falta de justicia, la educación y la salud, además de promover la igualdad de género. En un contexto global caracterizado por su complejidad e interdependencia, resulta imperativo que la cooperación se articule de manera clara, coordinada y efectiva con los ODS, con el fin de contribuir a la construcción de sociedades más justas, sostenibles y equitativas. La integración de estos enfoques permite abordar las causas profundas de los problemas sociales y ambientales, promoviendo soluciones duraderas y sostenibles. En conclusión, esta experiencia evidencia que la incorporación de metodologías activas

y enfoques transdisciplinarios en la formación universitaria puede potenciar significativamente la participación estudiantil, fortalecer el pensamiento crítico y facilitar una comprensión profunda de los desafíos asociados a la cooperación internacional y el desarrollo sostenible. Además, contribuye a la formación de profesionales comprometidos con la transformación social y la justicia global.

—————●—————

Factores de éxito en la inclusión escolar del alumnado con Trastorno del Espectro Autista: España y Portugal en perspectiva

Sánchez Amate, José Jesús; Luque de la Rosa, Antonio

Universidad de Almería

Este trabajo presenta un análisis de los principales factores que favorecen la inclusión educativa del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en España y Portugal, desde una perspectiva comparativa. El objetivo es identificar elementos comunes y específicos que contribuyen al éxito de las prácticas inclusivas en ambos contextos nacionales. Entre los factores de éxito comunes destacan la planificación individualizada de la enseñanza, que permite responder a las necesidades específicas del alumnado; la colaboración activa entre familia y escuela, esencial para garantizar la continuidad del apoyo educativo; la formación especializada del profesorado, que proporciona herramientas pedagógicas ajustadas al perfil del alumnado con TEA; y la coordinación interprofesional, favoreciendo una intervención educativa más coherente y eficaz. En España, la existencia de Equipos de Orientación Educativa que asesoran a los centros escolares, la implementación de programas específicos de habilidades sociales y la progresiva incorporación de tecnologías de apoyo se perfilan como factores clave. En Portugal, destaca la elaboración del Perfil Funcional Individual (PFI) para cada alumno con necesidades específicas, así como la implantación de Unidades de Apoyo Especializado en aulas ordinarias y la adaptación curricular no significativa como herramienta inclusiva. A pesar de las diferencias organizativas entre ambos sistemas, la comparación evidencia un compromiso compartido con el principio de inclusión y una apuesta decidida por modelos educativos que promuevan la equidad y la participación plena del alumnado con TEA. La diversidad de enfoques y prácticas ofrece oportunidades de aprendizaje mutuo y refuerza la importancia de abordar la inclusión desde una perspectiva integral, que combine el ajuste pedagógico individualizado con el desarrollo de comunidades escolares acogedoras y diversas. En definitiva, los factores de éxito analizados subrayan la necesidad de un enfoque educativo sistémico, en el que la formación docente, la participación familiar y la coordinación interprofesional se configuren como pilares fundamentales para garantizar el derecho a la educación de todo el alumnado, especialmente de aquel que presenta necesidades específicas de apoyo educativo como el TEA.



Cápsulas audiovisuales de gramática multilingües: los futuros docentes de Francés Lengua Extranjera como productores de vídeos

Sanz Moreno, Raquel

Universitat de València

En esta comunicación abordamos una experiencia docente que se enmarca en el proyecto de innovación “Alfabetización mediática e inteligencia artificial: el uso del vídeo en la enseñanza de lenguas” de la Universitat de València (UV). Desde hace cinco cursos, los futuros docentes de francés como segunda lengua extranjera en la etapa educativa de secundaria diseñan y graban materiales docentes en formato vídeo. El objetivo principal consiste en crear vídeos en los que se explica una cuestión gramatical que plantea tradicionalmente problemas a los aprendientes españoles de francés, para que pueda servir de consulta en su aprendizaje. El proyecto permite explorar el potencial pedagógico del formato audiovisual como medio de expresión de los futuros profesores de francés para transmitir explicaciones gramaticales. El uso del vídeo dinamiza el aula y permite que los alumnos sean los verdaderos protagonistas, haciéndoles corresponsables de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, los futuros docentes participan activamente en la construcción de sus propios mensajes, reflexionan sobre las posibilidades de expresión que presenta el formato audiovisual e idean formas alternativas de introducir la explicación de la gramática en el aula. El planteamiento permite fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo. En el marco de este proyecto, los futuros profesores de francés en formación tuvieron que crear vídeos explicativos sobre las formas lingüísticas que resultaran atractivos para el alumnado potencial, utilizando todos los recursos creativos que permite este formato. Además, dado el contexto educativo multilingüe en la Comunidad Valenciana, debían emplear las demás lenguas curriculares que el alumnado de secundaria conoce y que ha estudiado a lo largo de su formación (castellano, valenciano e inglés) para establecer transferencias y comparaciones entre ellas, y promover de esta forma la reflexión interlingüística, la curiosidad por el aprendizaje de otros idiomas y el desarrollo de la competencia plurilingüe. En esta comunicación, analizamos las cápsulas de gramática producidas por los futuros docentes de francés, así como sus opiniones sobre la utilización del formato audiovisual para facilitar explicaciones gramaticales. Así, una vez creadas las cápsulas, completaron un cuestionario en línea que perseguía indagar en el proceso de elaboración de los contenidos audiovisuales, así como las dificultades y las ventajas percibidas por ellos. Los resultados muestran que encontramos dos tipos de cápsulas gramaticales audiovisuales: por un lado, las que adoptan un enfoque estructuralista en el que los futuros profesores ofrecen una explicación gramatical sin incluir un contexto comunicativo ni consejos para su uso en un contexto real. Y, por otra parte, aquellas en las que se adopta un enfoque comunicativo siguiendo dos estrategias esencialmente: el juego de rol y el análisis de errores. Los ejemplos propuestos se integran en un contexto comunicativo real y también hay interacción entre los participantes en la cápsula. En cuanto a sus percepciones, las dificultades que han encontrado al hacer la cápsula han sido el trabajo colaborativo y ajustarse al tiempo límite de la cápsula (6 minutos). Asimismo, se ha señalado la falta de formación en producción audiovisual como uno de los inconvenientes para elaborar este tipo de materiales, a pesar de que se considera que podría fomentar la creatividad del docente y aumentar su motivación y la del alumnado. La integración de otras lenguas en la explicación gramatical presenta muchos inconvenientes según los futuros docentes, como la falta de costumbre del alumnado y la falta de competencia lingüística en otras lenguas.

De la teoría a la práctica: una experiencia docente innovadora sobre biodiversidad en el campus universitario

Torres Pérez, Jose Vicente¹; Abellán Álvaro, Maria²

¹Universitat de València, ²Cardenal Herrera-CEU University

La asignatura de Biología (código 34191), impartida en el primer curso del Grado en Química de la Universitat de València, integra clases teóricas, prácticas de laboratorio y tutorías en grupos reducidos como parte de su diseño formativo. Estas tutorías tienen como propósito reforzar conceptos clave, promover la participación activa del alumnado y proporcionar un espacio más personalizado para el aprendizaje. Sin embargo, en los últimos cursos se ha detectado una escasa implicación por parte del estudiantado en estas sesiones, posiblemente debido a una desconexión entre los contenidos impartidos y su aplicación en contextos reales o relacionados con su entorno más inmediato. Con el objetivo de revertir esta situación y mejorar la motivación del alumnado, se ha rediseñado una de las tutorías tradicionales centradas en biodiversidad, transformándola en una experiencia docente más innovadora, participativa y contextualizada. La propuesta combina la exposición teórica con la observación directa, fomentando una conexión significativa entre los contenidos de la asignatura, la vida cotidiana del estudiantado y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La actividad se estructura en dos sesiones complementarias. En la primera, desarrollada en el aula, se introducen los principales conceptos relacionados con la biodiversidad y se presentan algunas de las aves más representativas del entorno mediterráneo valenciano, prestando especial atención a sus características morfológicas, comportamientos típicos y patrones de dimorfismo sexual. En la segunda sesión, que tiene lugar generalmente esa misma semana, se realiza una salida al campus universitario, un espacio libre de tráfico y rico en biodiversidad, donde el alumnado, organizado en grupos de tres a cuatro personas, lleva a cabo una actividad de observación de aves. Con la ayuda de una tabla de registro elaborada por el profesorado y que se les proporciona al principio de esta práctica, cada grupo anota el número de ejemplares de cada especie que logra identificar, diferenciando machos y hembras cuando es posible. Posteriormente, los datos recogidos se emplean para calcular la abundancia relativa de las distintas especies observadas, lo que permite aplicar herramientas de análisis ecológico de forma práctica y reforzar la comprensión del concepto de biodiversidad, entendida no solo como número de especies presentes, sino también en términos de su distribución poblacional. Al finalizar la actividad, el alumnado responde a un breve cuestionario tipo test, no calificable, que permite al profesorado evaluar el grado de comprensión de los conceptos trabajados (biodiversidad, número de especies, abundancia relativa, dimorfismo sexual), así como una encuesta de autoevaluación, también anónima, en la que valoran si la actividad ha sido útil, interesante y formativa en una escala de 1 a 5. Los resultados obtenidos durante los últimos tres cursos muestran una mejora en el nivel de participación, una mayor implicación del alumnado y una percepción positiva del valor formativo de la actividad, especialmente en relación con la comprensión de los contenidos y su aplicación práctica. En conclusión, esta experiencia docente promueve el aprendizaje activo, la colaboración entre iguales y la reflexión crítica sobre el entorno natural, al tiempo que contribuye a visibilizar el papel de la biología en el desarrollo sostenible y en la educación científica del estudiantado desde las primeras etapas del grado universitario.

—•—

Filosofía para incentivar el pensamiento crítico en física cuántica: una mirada cualitativa en estudiantes de ingeniería

Tuero-O'Donnell Zulaica, Jesús Diego¹; Castrejón Mendoza, José Gilberto¹; Olivo Montaña, Pamela Geraldine²

¹*Instituto Politécnico Nacional*, ²*Tecnológico de Monterrey*

En Colombia, las deficiencias en pensamiento crítico de los estudiantes de ingeniería están contribuyendo al fracaso académico en determinadas asignaturas. Dado su impacto positivo en distintas áreas, esta investigación recurrió a estrategias filosóficas como herramienta para la enseñanza, y adoptó la física cuántica como campo de aplicación ideal, por sus cambios de paradigma y la pluralidad de interpretaciones que la distinguen. La escasez de estudios cualitativos en este campo, que incidan en los efectos sobre el pensamiento crítico, justifican una investigación de estas características, armonizando las ciencias sociales y naturales. Para ello, se planteó una investigación con el objetivo general de valorar los cambios en el pensamiento crítico que experimentan estudiantes universitarios de ingeniería al enfrentarse por primera vez a los principios de la física cuántica, haciéndolo a partir de una didáctica filosófica, pretendiendo responder a la pregunta: ¿Cómo evolucionan los niveles de pensamiento crítico ante herramientas filosóficas en el aprendizaje de la dualidad onda – partícula, con estudiantes universitarios de ingeniería de una institución colombiana, durante un periodo de cuatro semanas? La investigación, con enfoque cualitativo, se aplicó en una asignatura de introducción a la física moderna, diseñándose una secuencia didáctica, con didáctica filosófica, para el aprendizaje de la física cuántica, y un instrumento de evaluación con preguntas abiertas sobre los temas tratados. Las respuestas fueron examinadas mediante la técnica de análisis de contenido cualitativo y dirigido, con el apoyo de ATLAS.ti, a partir de una categorización deductiva (preasignada), siguiendo la clasificación de la taxonomía de Bloom: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. La secuencia, con diez sesiones de cien minutos cada una, integra materiales audiovisuales, lectura de artículos de divulgación científica y desarrollo de debates socráticos. Tras unas pruebas piloto, se limitó el estudio a las tres habilidades de pensamiento crítico más elevadas (análisis, síntesis y evaluación), validándose el instrumento por siete jueces expertos, resultando la versión final con 21 preguntas abiertas, siete por cada habilidad cuestionada, quedando repartidas entre las diez sesiones. La confiabilidad cualitativa se puso a prueba reforzando el concepto de dependencia externa, mediante dos aplicaciones, con grupos estudiantiles distintos. Los resultados obtenidos revelan que la estrategia filosófica fortalece las capacidades de abstracción e inferencia, impulsando avances notables en la habilidad analítica. También se mejora la recopilación de ideas y se reduce la desorganización en las respuestas, lo que contribuye a una tendencia positiva en el desarrollo de habilidades de síntesis, a pesar del escaso efecto encontrado en la capacidad para expresar conclusiones. Cabe señalar que el desarrollo del pensamiento crítico, particularmente en la habilidad de evaluación, enfrenta desafíos debido a la complejidad temática y los conocimientos científicos previos de los estudiantes. En este aspecto, se observa el uso de criterios internos en desarrollo y referencias a principios externos con los que los estudiantes no demuestran la comprensión necesaria para elaborar valoraciones críticas a partir de ellos, prefiriendo refugiarse en elaboraciones personales que, paradójicamente, terminan exponiendo sus carencias en entendimientos básicos. Por ello, los estudios realizados confirman que la estrategia filosófica altera la manera de pensar críticamente, como ya han sugerido otros autores, induciendo cambios en la manera de reflexionar y especular, que tienden a reforzar las habilidades para analizar y sintetizar, aunque la dependencia en la naturaleza y dificultad de los temas tratados no

permite asegurar que dicha estrategia tenga una influencia tan directa sobre la habilidad de evaluar, al ser esta la más más exigente. Una intervención más prolongada en el tiempo permitiría esclarecer esta cuestión y determinar con mayor precisión cómo las habilidades fundamentales del pensamiento crítico sirven de base para el desarrollo de las más avanzadas

—————●—————

Percepciones del aprendizaje del espacio mediante la integración de la expresión corporal, la música y el dibujo en la formación universitaria

Vega Ramírez, Lilyan; Pascual Galiano, Maria Teresa; Vidaci, Andreea; Ávalos Ramos, María Alejandra

Universidad de Alicante

En el contexto educativo, la expresión corporal forma parte del currículo en todas las etapas y constituye una asignatura fundamental en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Se reconoce como una disciplina que, a través del cuerpo y el movimiento, establece un lenguaje creativo que conecta con los procesos internos y favorece la comunicación y la creación colectiva. Esta área encarna la dimensión artística y expresiva de la actividad física, promoviendo enfoques metodológicos innovadores orientados al aprendizaje autónomo y al desarrollo de habilidades sociales. El contenido de expresión corporal se basa en procesos de investigación, exploración, descubrimiento y toma de conciencia corporal, en contraposición al enfoque tradicional centrado en la automatización, la repetición y el perfeccionamiento, lo que plantea importantes desafíos educativos para su aprendizaje y evaluación. En este contexto, la enseñanza integrada surge como una respuesta pedagógica innovadora y eficaz en la educación contemporánea. Este enfoque supera la compartimentación tradicional de las disciplinas, promoviendo la interconexión y la sinergia entre diferentes áreas del conocimiento. La integración de contenidos facilita en el alumnado una comprensión más profunda, al conectar conceptos de distintas disciplinas y fomentar un aprendizaje más significativo. Esta perspectiva holística responde a la necesidad actual de formar estudiantes capaces de afrontar desafíos complejos y de resolver problemas de manera colaborativa. Por tanto, el objetivo de este estudio fue analizar las percepciones del alumnado de la asignatura de Expresión Corporal, del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, sobre el trabajo interdisciplinar, integrando música y dibujo, en el aprendizaje y exploración del espacio. Este estudio empleó un enfoque cualitativo y exploratorio, utilizando un diseño emergente basado en la información recopilada de los participantes. La investigación se llevó a cabo en un entorno natural, sin la intención de generalizar los resultados. La muestra para este estudio es intencional y consistió en 76 estudiantes (55 hombres y 21 mujeres) con una edad media de 22,1 años; $DE = 3,331$, matriculados en la asignatura de Expresión Corporal. Cada estudiante respondió abiertamente a una pregunta a través de una entrevista escrita preguntando ¿Cómo fue tu experiencia de dibujar los rastros dejados por los movimientos de tu cuerpo mientras te dejabas llevar por la música? La información extraída de las narrativas se somete a análisis utilizando una metodología inductiva, lo que permite la identificación y categorización semántica de los segmentos obtenidos. La información fue categorizada y organizada en códigos y subcódigos, y el principal tema emergente de este estudio fue extraído para conclusiones posteriores. Los resultados, expresados en porcentajes y frecuencias absolutas, revelan que el 76,5% de los participantes tiene una percepción favorable de esta experiencia educativa. Este grupo destaca la novedad de la experiencia, la mejora en la comprensión del movimiento, la liberación emocional y expresiva, así como la diversión asociada a la integración de la expresión corporal, la gestualidad gráfica y la música. Por otro lado, el 24,5 % de los estudiantes expresan percepciones desfavorables. Las causas identificadas incluyen limitaciones personales como la creatividad y las restricciones de movimiento, así como limitaciones materiales. Además, algunos participantes indican que no perciben un beneficio claro en el aprendizaje. Estos hallazgos indican una variabilidad sustancial en la recepción de este contenido, lo que subraya la importancia de considerar las diferencias individuales y contextuales al aplicar este enfoque educativo en el ámbito universitario.

La novela histórica como herramienta de innovación docente universitaria: Palestina como caso de estudio

Velasco de Castro, Rocío

Universidad de Extremadura

El principal objetivo del texto es analizar cómo se han implementado en el aula los recursos didácticos que ofrece la novela histórica *La llave*, de la autora palestino-chilena Esperanza Marzouka, en el marco de las actuaciones de innovación docente desarrolladas a través del grupo INTERLANG de la Universidad de Extremadura. Se trata de un proyecto de innovación docente vinculado a una línea de investigación más amplia destinada a profundizar en las relaciones entre América latina y el mundo árabe a través de las comunidades diaspóricas. Tomando como base las reflexiones de encuentros internacionales como los de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África y la Annual Conference on East-West Cross-Cultural Relations, sin olvidar las actividades del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y las de la Red de Investigación Interdisciplinaria sobre el Mundo Árabe y América Latina, se pretende aportar una contribución en el ámbito de la didáctica y la innovación docente universitaria. Para ello se conjuga la enseñanza de la historia del mundo árabe contemporáneo (alumnado de Historia Contemporánea), de la literatura palestino-chilena (alumnado de Hispánicas) y de la lengua y cultura palestinas (alumnado de Estudios Árabes e Islámicos) desde la perspectiva de género y el hibridismo identitario que caracteriza a las sociedades actuales. Los objetivos específicos difieren en función de las especialidades: 1. Especialidad en Historia Contemporánea, con actividades que fomentan el conocimiento histórico de la región, desde el protectorado británico hasta la actualidad, con especial atención a la Nakba y sus consecuencias, y a la actual situación en la franja de Gaza: profundizar en el conocimiento de la cuestión palestina (colonialismo y descolonización del mundo árabe); entender a través de la cuestión palestina el papel de las relaciones internacionales en los conflictos; mejorar la capacidad crítica y analítica al abordar materiales complementarios a las fuentes tradicionales, introduciendo también la novela gráfica y los trabajos de Joe Sacco sobre Palestina como referentes. 2. Especialidad en Filología Hispánica, con actividades destinadas a acercar un corpus poco conocido en las letras hispánicas y a mostrar la relevancia del activismo literario, en el que el rol de género resulta fundamental: (2.1) conocer la literatura escrita por autoras palestino-chilenas; (2.2) analizar el activismo literario y sus efectos en la configuración de identidades híbridas; (2.3) identificar las características de la obra y su trasfondo histórico y social. 3. Especialidad en Estudios Árabes e Islámicos, con actividades centradas en la mejora de competencias lingüísticas y culturales: (3.1) integrar el vocabulario de la novela al ya adquirido; (3.2) analizar el componente dialectal de los términos empleados; (3) ofrecer alternativas a algunos términos traducidos y no traducidos por la autora aplicando así conocimientos lingüísticos y culturales ya aprehendidos. La metodología seguida en el diseño y ejecución de las actividades, así como en la evaluación y autoevaluación del estudiantado ha sido híbrida, combinando el análisis del discurso, la crítica literaria y el estudio lingüístico a dinámicas de grupo y prácticas individuales. Los resultados obtenidos de los ejercicios de clase muestran una mejora significativa en las competencias del alumnado de las tres titulaciones. Tanto desde la óptica histórica, como desde la literaria y la lingüística-cultural, los discentes que han realizado las encuestas de evaluación sustentan la validez de la obra como recurso didáctico y su plasticidad para ser utilizada desde diferentes enfoques y disciplinas.

—•—

Innovación docente en Historia. Imperialismo en el Magreb con Franco Battiato: “Delenda Carthago” y “Lettera al governatore della Libia”

Velasco de Castro, Rocío

Universidad de Extremadura

La música se ha convertido en un recurso de gran utilidad y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes disciplinas, incluyendo los estudios culturales, la filología y la historia contemporánea. Este trabajo presenta los resultados obtenidos de varias sesiones prácticas realizadas con un alumnado de diferentes especialidades. 1. Alumnado del Grado de Historia. Objetivo general: mejorar el conocimiento de la historia del norte de África a través de la versión española de dos temas del conocido cantautor e intelectual italiano Franco Battiato. Objetivos específicos: (1.1) aplicar los conocimientos apprehendidos sobre imperialismo y colonización de Túnez (mediante la caída y destrucción de Cartago a manos del imperio romano, tema 1: “Delenda Carthago”) y Libia (colonización italiana en el marco del imperialismo europeo del siglo XX, tema 2: “Lettera al governatore della Libia”); (1.2) fomentar el trabajo autónomo en el proceso de auto-aprendizaje a través del estudio crítico-analítico las letras de dos canciones emblemáticas, identificando personajes y acontecimientos de cada periodo histórico; (1.3) profundizar en dos figuras clave para el imperialismo y el colonialismo, como son el senador Escipión y el mariscal Graziani; (1.4) rentabilizar la capacidad nemotécnica que ofrecen las dos canciones para la consolidación de los conocimientos adquiridos. 2. Alumnado del Grado en Filología Clásica (especialidad en Latín). Objetivo general: potenciar el aprendizaje interdisciplinar (lengua, cultura e historia) a través del estudio de dos composiciones musicales, la primera escrita originalmente en latín y en italiano y la segunda íntegramente en italiano. Objetivos específicos: (2.1) identificar fraseología y acontecimientos históricos definitorios del imperio romano; (2.2) traducción íntegra de los dos temas al latín y puesta en común de retos, soluciones y versión final; (2.3) elaboración de un tema propio a partir de una crónica o poema latino; (2.4) potenciar las dinámicas de grupo con el debate y la puesta en común del estudio de los dos textos y las propuestas musicales. 3. Alumnado del Grado de Lenguas y Literaturas Modernas-Francés y/o Portugués con italiano como lengua optativa. Objetivo general: mejorar los conocimientos en lengua, historia y cultura italianas a través de los dos temas elegidos en sus versiones originales. Objetivos específicos: (3.1) aplicar conocimientos lingüísticos, históricos y culturales a un formato poco trabajado en clase como son las canciones de Franco Battiato mediante su contextualización tras búsqueda de información sobre ambas épocas y sobre el autor; (3.2) analizar la evolución del italiano respecto a las expresiones latinas identificadas y elaboración de una traducción del tema 1 íntegramente en italiano; (3.3) trabajar de forma específica el futuro simple, el pasado compuesto y las expresiones coloquiales que aparecen en las letras, así como su posible aplicación en otros contextos de la vida cotidiana. (3.4) establecer relaciones de latinismos y usos lingüísticos respecto al francés y al portugués. La metodología seguida en el diseño y ejecución de las actividades, así como en la evaluación y autoevaluación del estudiantado ha sido híbrida, combinando el análisis del discurso, la crítica literaria y el estudio lingüístico a dinámicas de grupo y prácticas individuales. Los resultados obtenidos de los ejercicios de clase muestran una mejora significativa en las competencias del alumnado de las tres titulaciones. Tanto desde la óptica histórica, como desde la lingüística-cultural, los discentes que han realizado las encuestas de evaluación sustentan la validez de los dos temas seleccionados como recursos didácticos para ser utilizados desde diferentes enfoques y disciplinas.

—•—

La técnica FOTOVOZ como recurso educativo en el aula universitaria

Vicente Llavata, Santiago

Universitat de València

La técnica FOTOVOZ se inscribe, como marco matriz, en la línea de investigación de las Ciencias Sociales y, en particular, en las Ciencias de la Educación. Presenta como objetivo general conformarse como un medio de afirmación y de reflexión sobre el entorno social próximo mediante la práctica intensiva de la fotografía. A través de una observación sistemática y crítica de la realidad circundante, esta técnica está llamada a convertirse en un poderoso recurso educativo, ya que logra que afloren de forma natural las cuestiones sociales que presentan algún punto de fricción o conflictividad, y con ello se convierte en una herramienta capaz de propiciar una actitud colectiva de conciencia crítica. Así, mediante el lenguaje de la imagen como instrumento de comunicación y de comprensión universal, permite delimitar problemas pendientes de atención, así como proponer posibles vías de solución a aquellos. En su origen, esta técnica circunscribía su uso a grupos sociales en exclusión o vulnerabilidad; sin embargo, actualmente se emplea en multitud de contextos socioeducativos, y uno de ellos puede ser el aula universitaria. La finalidad principal de la técnica FOTOVOZ es la de conformar un espacio de reflexión comunitario desde una perspectiva crítica acerca de las cuestiones que representan un desafío para la ciudadanía global. Así, temas y problemas globales como la desigualdad, entendida en un sentido amplio y multidimensional, el cambio climático o la erosión de las democracias occidentales podrían ser exponentes de primer orden en esta mirada crítica. La actividad reflexiva generada en dicho espacio de conciencia colectiva implica también proponer posibles soluciones. Sin embargo, además de cumplir con este objetivo fundamental, la actividad persigue asimismo la práctica de la expresión escrita del alumnado, en el sentido de que se generan oportunidades para redactar textos en el aula y fuera de ella. En este sentido, ambos objetivos, una de carácter general y otro de tipo específico, se nutren recíprocamente. El empleo didáctico de la técnica FOTOVOZ en el aula universitaria podría articularse en dos fases: en una primera fase se plasma la realidad que se quiere denunciar o criticar mediante la toma de una fotografía. Dicha imagen será el punto de partida a partir del cual se desarrolle el texto reflexivo acerca de la realidad elegida. Dicho texto debe estar acompañado de la propia fotografía, que se dispondrá en la esquina superior derecha del papel, y deberá escribirse en forma manuscrita. En una segunda fase, que necesariamente ha de ser posterior en el tiempo, ya que se requiere disponer del texto reflexivo para acometerla, consistirá en una puesta en común interactiva en el marco del aula virtual, a partir de la generación de un foro colaborativo de discusión, donde el alumnado intercambie pareceres y consideraciones acerca de los diferentes temas elegidos. en la exposición conjunta y simultánea de todas las redacciones del estudiantado en un foro de discusión en el que cada estudiante ha de exponer su tema elegido y, al mismo tiempo, ha de interactuar con el resto de sus compañeros aportando una perspectiva crítica a las realidades sucesivas que van poblando el foro de discusión. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Innovación Docente “Desarrollar en la Universidad las metodologías activas para la formación de una ciudadanía comprometida y la cultura de paz (INNODIV-GRUPal)”, concedido por la Universitat de València, con código 3327910.



LÍNEA 13. Formación del Profesorado

La formación del profesorado en escuela rural en la Comunidad Autónoma del País Vasco

Aguirregoitia Güenechea, Miren

Universidad del País Vasco

Las escuelas rurales han sido las grandes olvidadas del sistema educativo: desde la Ley Moyano de 1857 hasta finales del siglo XX, las políticas e instituciones educativas han postergado a estas escuelas a un segundo plano, poniendo de relieve la poca atención que el Estado les ha prestado. Así mismo, en el ámbito de la investigación, la escuela rural, aun siendo un escenario que existe a nivel educativo desde hace más de un siglo, es una temática con poco desarrollo. A pesar de que, en los últimos treinta años, han ido apareciendo diferentes estudios e investigaciones al respecto, estos son escasos, por lo que es necesario seguir realizando estudios de calidad sobre la escuela rural. En la Comunidad Autónoma Vasca (CAV), las escuelas rurales se denominan ‘Eskola Txikiak’, es decir, ‘Escuelas Pequeñas’. En 2025, existen 54 Eskola Txikiak: 7 en Araba, 21 en Bizkaia y 26 en Gipuzkoa. Además de ser escuelas de la red pública, son tres las características que les dan una identidad propia (www.eskolatxikiak.eus): la diversidad de edades, esta característica es el tesoro máspreciado ya que es la manera de abrir la puerta a otras formas de vivir la escuela; ser pequeñas, desde un punto de vista cualitativo; y estar ubicadas en el medio rural, influyendo en la identidad actual de las Eskola Txikiak. Los resultados que se exponen, se enmarcan dentro de la investigación realizada por la autora para la obtención del título de doctorado, donde se realizaba el análisis de la situación actual de las Eskola Txikiak en diferentes dimensiones. La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo y se diseñó con una metodología de carácter mixto: una primera fase, cuantitativa a través de cuestionarios y una segunda fase cualitativa a través de entrevistas semiestructuradas. En todas las fases las personas participantes fueron maestros/as de las Eskola Txikiak. Uno de los resultados obtenidos de la tesis doctoral nombrada y que emergió de manera inductiva como categoría analítica, fue la formación del profesorado de las Eskola Txikiak en torno a la escuela rural y, en relación a ello, las competencias concretas que el profesorado de las Eskola Txikiak debería desarrollar a la hora de trabajar en un centro educativo de este tipo. Una de las grandes preocupaciones del profesorado entrevistado fue la nula o escasa formación en torno a escuela rural con la que los y las maestras llegaban a las Eskola Txikiak y la falta de conciencia y de compromiso sobre lo que supone trabajar en una de ellas. Según el profesorado entrevistado, trabajar en una Eskola Txikia supone compromiso, implicación y tener continuamente ilusión y ganas de aprender, de formarse e innovar, al igual que conocer e implicarse con el contexto social de la escuela. Es muy importante el rol del maestro/a ya que, si conoce y se compromete con la comunidad local, podrá establecer procesos educativos que integren además esa dimensión. Igualmente, destacaban, dentro del rol del profesorado, salir del esquema tradicional de escuela de masas, de horarios estrictos y de metodologías tradicionales, ya que creían que son estructuras pedagógico-didácticas que no sirven para escuelas rurales. El rol del profesorado en una Eskola Txikia o escuela rural tiene relación directa con el perfil formativo de este. A lo largo del trabajo de campo de la tesis doctoral, se constató la falta de formación específica general sobre escuela rural en el ámbito universitario (formación inicial), convirtiéndose en uno de los grandes hándicaps de estas escuelas.



El modelo MTSK como instrumento de análisis respecto al conocimiento matemático en maestros de primaria en formación

Alegre Salguero, María de la Paz; Costado Dios, María Teresa

Universidad de Cádiz

A mediados de los años 90 ciertos organismos expusieron que la labor del maestro como figura vehicular del proceso de aprendizaje en el ámbito educativo es vital. Bajo este contexto, se generaron nuevas líneas de investigación relacionadas con la Formación del Profesorado. En este sentido en el ámbito de la Educación Matemática, estas determinaron, analizaron y caracterizaron la naturaleza del conocimiento profesional, que han de llegar a alcanzar los futuros docentes para llevar a cabo su labor. En este marco de actuación, diversos estudios han apuntado la importancia del papel del docente en la consecución de un sistema educativo sostenible y de calidad ya que: i) sus habilidades ii) conocimientos, iii) actitudes y iv) prácticas pueden influir en el aprendizaje, bienestar e inclusión del estudiantado. Este hecho se acentúa aún más en el ámbito de la Educación matemática en el que el docente no solo juega un papel crucial en la gestión del conocimiento y del aula, sino que puede ser el causante de acciones que van más allá del mero aprendizaje. Esto ha propiciado que en este campo se abran líneas de debate en cuanto a la comprensión que tienen esos profesionales en referencia a los conocimientos que se requieren para la práctica docente. Así pues la pregunta clave es: ¿Qué es lo que los profesores de matemáticas requieren saber, y saber cómo hacer, para promover una enseñanza de calidad? En referencia a esta pregunta, diversos estudios indagan en el nivel y la profundidad sobre los conocimientos matemáticos y didácticos, que han de adquirir el profesorado en formación. Investigaciones referentes al tema, cristalizaron en la creación de modelos que organizaban y estructuraban dicho conocimiento. En esta investigación, se emplea el modelo denominado: “Conocimiento Especializado del Profesor de Matemáticas” (Mathematical Teaching’s Specialised Knowledge-MSTK). Este se utiliza para analizar el conocimiento especializado que los futuros docentes tienen respecto al conocimiento matemático de los temas (subdominio KoT). Bajo este contexto el objetivo de esta investigación se centra en determinar las carencias formativas de los futuros maestros de educación primaria en cuanto al conocimiento matemático vinculado a los números racionales. La metodología de este estudio se sitúa dentro del paradigma cualitativo interpretativo puesto que se pretende describir, comprender e interpretar una situación única y particular centrándose en la búsqueda de sentido y significado a unos hechos determinados. La muestra está formada por grupo de 63 discentes que cursaron la asignatura de Didáctica de las Matemáticas I en el curso 2023-2024 del grado de Educación Primaria, respecto a un problema de índole matemático en base a una serie de indicadores contextualizados para la situación propuesta. Los resultados obtenidos en esta investigación apuntan que los/las estudiantes priorizan, de forma casi exclusiva: i) el significado de la fracción como parte-todo, ii) el hecho que las fracciones y las expresiones decimales se conciben como tópicos no conectados entre sí y iii) que las expresiones decimales no se signifiquen en el contexto de las magnitudes medibles. El empleo mayoritario de este significado de fracción como parte-todo a lo largo de las etapas educativas precedentes, ha derivado que un gran número de los estudiantes participantes en este estudio tengan serias dificultades de abstracción en cuanto a la construcción de ideas matemáticas, en este escrito respecto a los números racionales, es más necesitan de modelos físicos para expresar sus ideas de fracción.

—•—

Percepción y actitudes del profesorado universitario con respecto al trabajo en equipo

Apostolov, Yordan Todorov

Universidad de Córdoba

Actualmente, en el contexto laboral competitivo, y con la implementación del Plan Bolonia, el trabajo en equipo ha cobrado especial importancia en la educación superior. Esta herramienta de evaluación permite al alumnado adquirir competencias interpersonales y comunicativas, así como aprender a adaptarse a situaciones complejas. No obstante, cabe destacar los problemas que supone. Por una parte, en el caso de los estudiantes, se puede observar la falta de coordinación entre los miembros y la desigual implicación individual de cada miembro del equipo. Por otra, en el caso del profesorado, estimamos que una parte de los docentes evalúa únicamente el resultado final, sin hacer un seguimiento continuo de todo el proceso, y asigna la misma calificación a todos los miembros del equipo, lo que puede generar un sentimiento de injusticia en el alumnado. Este estudio se propone estudiar las percepciones y actitudes de los docentes universitarios acerca del trabajo en equipo mediante una encuesta basada en la escala de Likert del 1 a 5, alojada en la plataforma Microsoft Forms. Han participado 104 docentes de 9 universidades españolas, que pertenecen a diversos ámbitos de conocimiento: la biología, la psicología, las ciencias de educación, la filología, la historia, las matemáticas y la ingeniería, entre otros. Se ha intentado mantener cierto equilibrio entre las distintas especialidades para evitar la sobrerrepresentación. El 64 % de los docentes imparte docencia en máster, además de grado. El primer bloque de la encuesta gira en torno a las percepciones y los conocimientos con respecto al trabajo en equipo. Una amplia mayoría (el 81 %) considera que el trabajo en equipo es esencial para adquirir la competencia interpersonal y preparar el alumno para la vida profesional. Los docentes también convienen en que siempre un alumno se implica más que el resto del equipo (87 %), que se debe valorar la implicación individual de cada alumno (74 %), y que es importante todo el proceso de trabajo, no solo el resultado final (62 %). El 44 % considera que la forma en que evalúa los trabajos resulta motivadora para el alumnado, sin embargo, el mismo porcentaje se muestra neutral ante esta afirmación. En cuanto a los conocimientos, un 51 % de los docentes desconoce la bibliografía relativa al seguimiento y la evaluación de los trabajos en equipo y más del 70 % desconoce los principales modelos teóricos. El segundo bloque de la encuesta aborda las actitudes de los docentes. Un 70 % guía siempre o casi siempre a los estudiantes a lo largo de todo el proceso del trabajo y el 47 % resuelve los posibles conflictos, pero solo un 30 % emplea siempre o casi siempre plataformas virtuales para supervisar el desarrollo del trabajo. Nos gustaría resaltar que predomina el «nunca» o «casi nunca» en la implementación de la coevaluación (58 %) o la autoevaluación (64 %). Además, un 47% no lleva nunca o casi nunca un seguimiento de la implicación de cada alumno y solo un 36 % suele asignar una calificación individual a cada miembro en función del nivel de implicación. En conclusión, se produce cierta ruptura entre la bibliografía especializada actual, que propone el uso de las nuevas tecnologías en el seguimiento continuo, la valoración de la implicación individual de cada miembro o el empleo de la coevaluación y la evaluación, y la realidad en el aula universitaria española. Identificamos otra ruptura entre las opiniones de los docentes y sus actitudes. La mayoría del profesorado tiene conciencia de la desigual implicación de los alumnos (87 %), pero esto no siempre se traduce en su metodología de seguimiento y evaluación de los trabajos en equipo.



Exploración de la educación ambiental en escuelas de nivel primaria en el Noroeste de México

Arciniega Galaviz, Marco Arturo

Universidad Autónoma de Occidente

En México, desde el año 2005, se han implementado estrategias sobre educación ambiental para alumnos del nivel básico, entre las cuales se busca promover la sensibilización sobre las problemáticas ambientales. Dentro de los libros de texto se abordan temas como la diversidad de los seres vivos, reúso y reciclado de materiales, importancia del cuidado del agua, de energía eléctrica, importancia y cuidado de los bosques, contaminación de aire y su relación con el cambio climático. Sin embargo, estudios demuestran que los conocimientos adquiridos por los alumnos no concuerdan en su totalidad con el aprendizaje esperado en temas ambientales. Los factores que impiden el proceso de enseñanza-aprendizaje podrían ser que los profesores no se sientan capacitados para desarrollar las actividades que permitan cumplir con los objetivos de estas temáticas, dando prioridad a otras asignaturas, además de la falta de creatividad o recursos materiales para desarrollar talleres o prácticas que permitan a los alumnos adquirir los conocimientos en el cuidado del medio ambiente. En esta investigación de tipo exploratorio descriptivo, se aplicaron 30 encuestas con 10 preguntas de opción múltiple a profesores de nivel primaria en el noroeste de México, el objetivo fue principalmente conocer cuáles son los temas ambientales que implementan con sus alumnos, cuál es el conocimiento que tienen los profesores sobre temas ambientales, causas principales por la cual no cumplen con los objetivos señalados en los libros de textos sobre educación ambiental. Los resultados obtenidos indican que el 81% de los encuestados fueron profesoras, en promedio los profesores tienen una antigüedad de 11 años desempeñándose como maestros en escuelas primarias. El 57.1 % mencionan que sus conocimientos sobre temas ambientales son buenos, el 28.6% consideran que son muy buenos y el 14.3% es regular. Es importante mencionar que el 90% de los encuestados no ha recibido algún curso o taller de capacitación sobre temas ambientales, esto refleja por qué no se cubren la totalidad de los temas ambientales y no se logran los objetivos planteados. De total de los encuestados, el 52.4% ha realizado actividades de recolección de basura, 42.9% separación de basura, el 38.1% de los profesores encuestados han realizado periódicos murales sobre temas ambientales, el 33.3% han plantado árboles y solo el 4.3% han realizado actividades relacionadas con visitar a un museo o parque, es necesario mencionar que hay temas que los profesores no desarrollan, por ejemplo, la biodiversidad de los seres vivos en el planeta, contaminación del aire, causas y consecuencias del cambio climático. Las estrategias que más desarrollan los profesores son prácticas y las lecturas en los libros de texto, sin embargo, estrategias como talleres ambientales son las técnicas menos usadas, esto es consecuencia de no tener una capacitación constante en temas ambientales que les permita desarrollar más actividades que permitir cumplir con los objetivos planteados en los libros de texto. De acuerdo con el sentir de las profesoras y los profesores encuestados, el hecho de no cumplir con los temas ambientales, las principales causas son la falta de tiempo y falta de conocimientos en éstos temas, por lo que el 100% de los encuestados están dispuesto a recibir talleres o cursos sobre educación ambiental que les permita abordar con éxitos los temas indicados. Se concluye que es necesario que se elabore y lleve a cabo un programa de capacitación constante sobre educación ambiental en profesores de nivel primario los cuales les darán herramientas en cuanto a conocimientos y habilidades que permitan enseñar en su totalidad los temas ambientales indicados en los libros de textos.

—•—

La inteligencia artificial y el aula invertida para mejorar la motivación, alfabetización digital y el rendimiento académico en educación superior

Arias-Estero, José L.

Universidad de Murcia

La inteligencia artificial (IA) generativa es una realidad presente en todos los ámbitos de la sociedad actual, que ofrece posibilidades para optimizar el rendimiento humano. En el contexto universitario, ha sido criticada debido a las malas prácticas en las que ha desembocado. El problema es que el alumnado no está alfabetizado en IA. Ante este escenario, se ha reclamado la formación discente para su uso adecuado y productivo de cara a su desarrollo profesional. Paralelamente, según el constructivismo alineado, contribuir al desarrollo profesional del alumnado pasa por propiciar la relación de ideas previas y desconocidas, el trabajo colaborativo y la coherencia de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, para favorecer el aprendizaje activo. Al respecto, el aula invertida es una metodología que puede favorecer el activismo discente, siempre que integre tareas adaptadas a sus posibilidades y alineadas con los resultados a conseguir. En relación, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son un recurso que favorecen el protagonismo del alumnado cuando se emplean con sentido pedagógico. En consecuencia, el objetivo de este estudio fue explorar si la aplicación del aula invertida con apoyo en la IA, el trabajo colaborativo y las TIC posibilitó mejoras en la motivación hacia las actividades, alfabetización en IA y el rendimiento académico de estudiantes universitarios de grado. El diseño de investigación fue cuasiexperimental, con grupo experimental y medidas antes y después de la intervención. Participaron 64 estudiantes del primer curso del grado en Educación Primaria (56 hombres y 8 mujeres; edad: $M = 18,66$; $DT = 1,13$ años). La intervención consistió en la aplicación del aula invertida con soporte en la IA generativa, el trabajo colaborativo y las TIC, mediante cuatro actividades: (1) lecturas colaborativas no presenciales empleando TIC, al inicio de los temas; (2) cuestiones y reflexiones colaborativas presenciales, durante el desarrollo de los temas; (3) tareas colaborativas de aplicación de conocimiento presenciales utilizando la IA, durante el desarrollo de los temas y (4) pruebas de evaluación presenciales mediante TIC, para terminar los temas. El efecto de la intervención se valoró sobre: (1) la motivación hacia las actividades (interés/disfrute, competencia percibida, elección/decisión y presión, escala Likert 1-7), (2) la alfabetización en IA (aprendizaje afectivo, conductual, cognitivo y ético, escala Likert 1-5) y el rendimiento académico (prueba tipo test con preguntas teórico-prácticas, de carácter aplicado). Los resultados demostraron mejoras estadísticamente significativas después de la intervención en interés/disfrute ($Z = -2,69$; $p = ,007$), competencia percibida ($Z = -2,06$; $p = ,040$), presión ($Z = -2,38$; $p = ,017$), aprendizaje afectivo ($Z = -3,64$; $p = ,001$), conductual ($Z = -4,49$; $p = ,001$), cognitivo ($Z = -4,67$; $p = ,001$) y ético ($Z = -2,28$; $p = ,023$), además de en rendimiento académico ($Z = -6,79$; $p = ,001$). En conclusión, el alumnado se percibió más autodeterminado para llevar a cabo las actividades de aprendizaje, formado en IA y con mayor conocimiento tras la intervención. El soporte en la IA, el trabajo colaborativo y las TIC pudieron ser clave en la aplicación del aula invertida con resultados positivos. Como aspecto novedoso de la presente intervención, la IA puede ser utilizada como un recurso para potenciar las bondades del aula invertida a la vez que para fomentar su uso adecuado en educación superior. Al tener formación en IA, el alumnado puede utilizarla de manera adecuada y elevar su productividad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto ID 11641 de la Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2024/2025.

—•—

Negociación y consenso estratégico: dos habilidades claves para la construcción de discursos efectivos

Benoit Ríos, Claudine

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Desde una mirada colaborativa, la negociación de puntos de vistas y la generación de consensos estratégicos constituyen habilidades esenciales en la construcción de mensajes significativos. En la formación del profesorado, el manejo comunicativo no solo implica expresarse con claridad, sino también trabajar en la búsqueda de acuerdos que potencien discursos con valor pedagógico en aula y en diversos contextos profesionales. En este escenario, el presente estudio tuvo como objetivo analizar las habilidades sociales y lingüísticas involucradas en la construcción de discursos orales efectivos en futuros docentes. Uno de los énfasis en este sentido estuvo en la negociación y consenso estratégico como dos condiciones esenciales para la elaboración de los argumentos de apoyo requeridos para la puesta en práctica de exposiciones orales en contextos de aprendizaje colaborativo. La investigación realizada adoptó una metodología cualitativa y un enfoque descriptivo. Los participantes fueron 30 estudiantes de pedagogía en lenguaje de una universidad chilena, seleccionados a través de un muestreo intencional. El proceso de recolección de información consideró la aplicación de un cuestionario de preguntas abiertas y la observación de sesiones de trabajo colaborativo en aula, cuyas instancias contemplaron la planificación y la ejecución de exposiciones orales. El desarrollo del estudio se efectuó en estricto cumplimiento de las normativas éticas correspondientes. La metodología implementada integró los ejes de oralidad y escritura, priorizando la interacción dialógica, la negociación de significados y la defensa de puntos de vista entre estudiantes. Los resultados revelan tres categorías principales: estrategias discursivas para la argumentación oral; habilidades claves en las dinámicas grupales, y; desarrollo de la autoconfianza y seguridad en la expresión oral. Los hallazgos asociados a la primera categoría indican que el consenso estratégico representa una estrategia fundamental en las interacciones dialógicas, tanto en las fases de planificación como de ejecución de las exposiciones; en su conjunto, tales interacciones contribuyen a la calidad del discurso argumentativo y al fortalecimiento de la capacidad expresiva de profesores en formación. Para los informantes, la implementación de estrategias como la clarificación o reformulación de ideas, la construcción de argumentos y la toma de decisiones colaborativas propició una comunicación más efectiva al interior de los equipos de trabajo. Respecto de la segunda categoría, se evidenció la instalación de habilidades claves en las dinámicas grupales, tales como la negociación para la generación de acuerdos, la gestión del tiempo y el trabajo colaborativo. En efecto, la negociación de significados emergió como un factor central en la comunicación oral, puesto que, para el logro de los objetivos trazados, el profesorado en formación precisaba opinar, debatir y consensuar, resguardando la coherencia del discurso. Asimismo, se declara que el éxito de las exposiciones se debe a la gestión eficiente de los tiempos para la planificación, la construcción de los argumentos y la distribución de las tareas específicas. La tercera subcategoría pone de relieve el desarrollo de la autoconfianza y seguridad en la expresión oral mediante la comunicación y el consenso estratégico. Estas capacidades se vieron fortalecidas a medida que los participantes se involucraban activamente en la discusión y el consenso de ideas. Para algunos profesores en formación, el trabajo colaborativo significó un apoyo académico y emocional, que contribuyó a la disminución de la ansiedad generada al hablar en público. Estos hallazgos tienen importantes implicaciones pedagógicas, pues ponen de manifiesto la importancia de integrar el trabajo colaborativo como una estrategia para potenciar la competencia comunicativa en diversos contextos de aprendizaje. Del mismo modo, se releva la necesidad de promover prácticas flexibles orientadas al desarrollo de habilidades sociales y lingüísticas indispensables para una comunicación efectiva y asertiva.

¿Cómo se imagina el profesorado en formación impartiendo una clase de geología en Educación Primaria?

Calvo Sevillano, Guiomar

Universidad de Zaragoza

En la actualidad, entre los contenidos que se deben impartir en Educación Primaria según la legislación educativa vigente en España (LOMLOE), en la asignatura Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, figuran entre los saberes básicos aspectos relacionados con la física, la química, la biología y la geología. Se ha llevado a cabo una actividad con alumnado del tercer curso del Grado de Magisterio en Educación Primaria, matriculado en la asignatura Didáctica del medio biológico y geológico en el curso 2023-2024, en la que se les solicitaba que se dibujasen impartiendo una clase de ciencias. De forma complementaria, para poder aclarar posibles dudas que pudieran surgir a lo largo del análisis de los dibujos, se les pedía que describieran brevemente qué estaba haciendo el profesorado y qué estaba haciendo el alumnado. Esta actividad se llevó a cabo tanto el primer como el último día de clase. Uno de los objetivos consistía en ver qué tipo de clase representaban y si se podía relacionar con alguna disciplina concreta. Para ello, se analizaron los dibujos y se categorizaron en base a la temática representada (ser humano, animales, volcanes, minerales...). Estas categorías fueron agrupadas posteriormente en cinco, cada una correspondiendo a una disciplina: biología, geología, física y química, genérico, otros. En caso de duda se consultaron las descripciones proporcionadas. En total, se recogieron 212 dibujos, 79% realizados por mujeres y 21% por hombres. De ellos, en un 65,6% aparecían representados contenidos estrechamente relacionados con la biología (experiencias de germinación de semillas, funciones de los seres vivos, el ser humano...), en un 13,7% con la geología (minerales, rocas, fósiles, volcanes...), en un 7,7% con la física y/o la química (experimentos con matraces y compuestos químicos, luz y color, fuerzas...) correspondiendo el resto a representaciones genéricas o relacionadas incluso con otras asignaturas. En el caso de los dibujos recogidos que se podían vincular con la geología (n=29), tres de cada cuatro eran situaciones en las que el profesorado ejercía como principal protagonista, impartiendo una lección en forma de clase magistral. Por otro lado, el alumnado aparecía dibujado principalmente prestando atención a estas explicaciones, sentados en sus mesas, de manera individual o en grupos. En 17 dibujos, la temática se pudo relacionar directamente con los minerales, ya que había muestras dibujadas y/o aparecía explícitamente escrito. El resto correspondían a otros temas, como los fósiles, las rocas, el sistema solar, el ciclo del agua o los volcanes. En este sentido, en la LOMLOE figuran contenidos relacionados con el relieve y las formas de relieve más relevantes, las rocas, los minerales o el uso sostenible de los recursos geológicos. Por los resultados obtenidos en esta actividad, los minerales son el tema que el profesorado en formación relaciona de forma más directa con la geología, quedando el resto relegados a un segundo plano y apareciendo otros que no están explícitamente presentes, como los fósiles. A modo de conclusiones, a partir de los temas representados en todos los dibujos recogidos, se puede determinar que el profesorado en formación estaría más familiarizado o se encontraría más cómodo impartiendo contenidos de biología que de física, química o geología. Además, en el caso de representar algo relacionado con esta última disciplina, predominarían los minerales frente al resto de temáticas. Por ello, sería relevante incidir en el proceso de formación en que existen otros contenidos que también se deben trabajar en las aulas y dotarles de herramientas para que se sientan capacitados para poder impartirlos en el futuro. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto JIUZ2023-CSJ-04, concedido por la Fundación Ibercaja y la Universidad de Zaragoza.

—•—

Philosophical Discussion as a Tool for Educational Innovation in Primary School

Carbè, Beatrice

Università di Roma

Philosophical discussion today represents one of the most effective educational strategies for promoting critical thinking, argumentative language, and the collaborative construction of knowledge in primary education. This contribution aims to present an experimental research project designed to evaluate the impact of discussion-based strategies on the development of critical thinking, argumentative skills, and cooperative participation among fifth-grade students. The project involved collaboration between a primary school and a scientific high school, integrating secondary school students as facilitators of philosophical discussions. The facilitators underwent specific methodological training within the framework of the Cross-Curricular and Orientation Pathways (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - PCTO), aimed at developing competences in managing inclusive and non-directive dialogues. The activities unfolded through philosophical discussion sessions based on narrative stimuli and open-ended questions, carefully selected to encourage reflection on themes of political philosophy, epistemology, ethics, metaphysics, and philosophy of mind. The methodological approach emphasized the dialogic and cooperative nature of discussion, promoting the collaborative construction of knowledge in an inclusive learning environment. The empirical dimension of the project was supported by systematic observation of the sessions, employing the ODIS tool (Observation of Discussion), which allowed for structured coding and analysis of communicative dynamics. Qualitative and quantitative analysis of the data revealed a significant increase in the students' problematization abilities, critical reasoning, and autonomous construction of thought. In particular, the data showed an increase in the frequency of interventions classified as continuations and co-constructions—elements indicative of a progressive internalization of complex discursive practices. It was also observed that, even under less favorable operational conditions (such as limited time or greater group heterogeneity), students maintained high levels of active participation and interest in dialogic exchange. The research confirmed the crucial role of the facilitator, conceived not as a transmitter of predefined content but as a promoter of a collective thinking environment capable of supporting authentic and meaningful learning processes. Facilitators encouraged the emergence of questions, the exploration of conceptual alternatives, and the negotiation of meaning among peers. The results suggest that the systematic integration of discussion-based practices into primary school curricula could represent a significant methodological innovation, capable of addressing the educational challenges posed by contemporary society. Philosophical discussion emerges as a tool for promoting essential transversal skills such as critical thinking, effective communication, cognitive empathy, and democratic participation. Moreover, the adoption of observational tools such as ODIS could support the implementation of philosophical discussion even in less structured educational contexts, providing a replicable and adaptable operational model for diverse educational settings. This research highlights the importance of valuing experiences in primary education that, through critical thinking and dialogic argumentation, foster not only cognitive development but also the social and emotional growth of students. This proposal aligns with the vision of a school open to dialogue, capable of educating active and responsible individuals in an increasingly complex knowledge society.

—•—

Creencias matemáticas de maestros en formación

Costado Dios, María Teresa; Alegre Salguero, María de la Paz; Rodríguez Arias; Sonia María

Universidad de Cádiz

En la formación del profesorado de primaria es clave conocer sus creencias en matemáticas, ya que son estudiantes a los que no les gustan las matemáticas, y que suelen obtener bajas calificaciones. Existen estereotipos creados alrededor de las matemáticas que se transmiten en el entorno social y familiar, provocando que los estudiantes adquieran ciertos prejuicios, que afectan negativamente en su proceso de aprendizaje. De estos se derivan estados de ansiedad, miedo, temor, desesperación, estados afectivos que el formador debe primero conocer para posteriormente transformarlos y convertirlos en sentimientos positivos para que se dé realmente un avance en el estudiante a la hora de su aprendizaje. Estudios previos a estudiantes universitarios del grado de educación primaria manifiestan un fuerte componente afectivo mayoritariamente negativo en relación con sus vivencias con las matemáticas, y una valoración positiva de las matemáticas respecto a su utilidad y su necesidad de emplear las matemáticas en la vida cotidiana. Por otro lado, otros estudios previos concluyen que existen diferencias en el sistema de creencias según el grado universitario de estudio. Por todo ello, el objetivo de la investigación es conocer el sistema de creencias del alumnado en formación, futuros maestros de primaria, y analizar si existe o no evolución positiva o negativa lo largo de los cuatro cursos de su formación universitaria, así como si existe dependencia con el género o el bachillerato o estudios previos de acceso a la universidad. La investigación realizada es de tipo cuantitativo, analizando un cuestionario de tipo Likert de cuatro puntos, cuyos ítems versan sobre: creencias sobre aprender matemáticas, creencias sobre uno mismo como aprendiz, creencias acerca del papel del profesorado, creencias que suscita el contexto social y cultural, y creencias sobre resolución de problemas y emociones. La muestra está formada por unos 200 estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Cádiz, siendo estos de todos los cursos del grado teniendo así cuatro submuestras para poder comparar entre ellas los resultados obtenidos. La muestra está compuesta por 228 estudiantes, donde 74 son de primer curso, 63 de segundo, 59 de tercero y 32 de cuarto. Además, el 30,7% de hombres y 69,3% de mujeres. El 46,1% tienen procedencia bachillerato de Ciencias Sociales, un 24,6% de Humanidades y un 11,4% de Ciencias de la Salud. Como primeros resultados respecto a la evolución de las creencias desde primer curso hasta cuarto, algunas se mantienen en los discentes y otras cambian. Por ejemplo, la creencia “El ser buen/a alumno/a en matemáticas (sacar buenas notas, tener buena actitud) te hace sentirse más valorado y admirado por los compañeros” pasa de un 47,3% a un 25% de estar en desacuerdo con ella. Al igual que la creencia sobre “Mi rendimiento en matemáticas depende en gran medida de la actitud del/a profesor/a hacia mí” pasa del 37,8% al 18,8% de estar en desacuerdo con dicha idea. Por otro lado, están muy de acuerdo con la creencia “Los/as buenos/as profesores/as que explican con bastante claridad y entusiasmo y son agradables hacen que gusten las matemáticas” pasando de un 50% a un 87,5% entre primer y cuarto curso. Los estudiantes de maestro de primaria en formación creen que aumentar sus conocimientos matemáticos les hará sentir una persona competente en la sociedad, que las matemáticas que estudian no son difíciles, aburridas ni alejadas de la realidad, que los problemas matemáticos no se resuelven en pocos minutos (aunque se conozca la fórmula) y que, aunque el problema sea complicado, no suelen darse por vencidos fácilmente. Estas son creencias que se mantienen estables a lo largo de los estudios de grado, aunque otras evolucionan de diversas formas.

—●—

La enseñanza de la pronunciación en asignaturas bilingües en Castilla-La Mancha: una propuesta necesaria

de Mora Sanz, Adriana Regina

La presente propuesta reflexiona sobre la escasa presencia de la enseñanza de la pronunciación del inglés en el ámbito de la educación bilingüe en Castilla-La Mancha, especialmente en asignaturas como Ciencias Naturales, Matemáticas o Educación Artística, donde el contenido específico de la materia suele primar por encima del desarrollo de la competencia oral. Esta investigación nace de una motivación personal basada en la experiencia académica, a lo largo de la formación escolar y universitaria donde se ha encontrado múltiples carencias en el tratamiento sistemático de la pronunciación del inglés, observando que este aspecto se aborda de forma superficial, puntual o incluso inexistente en muchas etapas educativas. Esta falta de atención a la pronunciación repercute negativamente en el desarrollo comunicativo del alumnado y, por ende, en su competencia lingüística general en contextos bilingües. A partir de esta observación, el objetivo general de este trabajo es promover la integración de la enseñanza de la pronunciación del inglés en las asignaturas bilingües de Educación Primaria dentro de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Para ello, se pretende desarrollar una propuesta educativa práctica y adaptable que proporcione a los docentes herramientas y estrategias eficaces para abordar la pronunciación en contextos de enseñanza de contenidos. Entre los objetivos específicos se encuentran contextualizar el aprendizaje fonético dentro de las materias mencionadas, fomentar una conciencia fonológica que refuerce las destrezas orales del alumnado y apoyar el uso de metodologías que faciliten una enseñanza comunicativa y funcional de la lengua inglesa. El marco teórico del trabajo analiza el concepto de pronunciación y su vinculación con la fonética y la fonología, entendidas como disciplinas esenciales para la correcta articulación y percepción de los sonidos. Asimismo, se destaca la importancia de integrar estas dimensiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que una correcta pronunciación no solo facilita la comprensión del mensaje, sino que también contribuye a la autoconfianza del alumnado y a su participación activa en el aula. A pesar de los avances normativos, como el actual decreto de currículo de Castilla-La Mancha que reconoce la importancia de la competencia plurilingüe y la iniciación a patrones de entonación y ritmo desde los primeros ciclos educativos, la realidad es que aún no se materializa una implementación efectiva de estos objetivos en la práctica docente. Por ello, se considera urgente y necesaria la elaboración de una propuesta de intervención didáctica específica que visibilice la pronunciación como parte esencial del proceso de enseñanza bilingüe. Las conclusiones de este trabajo destacan que la mejora de la competencia comunicativa del alumnado en lengua inglesa requiere una atención sostenida y contextualizada a la pronunciación dentro de todas las áreas del currículo bilingüe. Incluir esta dimensión desde un enfoque integrador y práctico permite no solo mejorar la calidad del proceso educativo, sino también avanzar hacia una enseñanza verdaderamente inclusiva y equitativa en los entornos bilingües de Castilla-La Mancha. Este trabajo ha sido elaborado con la intención de convertirse en un recurso útil para docentes que deseen enriquecer sus prácticas y fomentar un aprendizaje del inglés más completo, realista y motivador para el alumnado.

Emociones que impulsan y emociones que bloquean el desarrollo emocional en la infancia y la adolescencia

Díez González, Carmen

Universidad CEU Cardenal Herrera

Durante nuestra experiencia tomamos decisiones en base a nuestra percepción, comportamiento y relaciones interpersonales. Entonces ¿las emociones son saludables y/o bloqueantes en función de cómo tomamos esas decisiones? En este trabajo abordamos esta cuestión. Se debe indicar que no todas las emociones tienen el mismo impacto en nuestra vida. Una parte de ellas nos ayudan a crecer y adaptarnos mejor al entorno, mientras que otra parte de ellas nos pueden generar conflictos y bloqueos internos que llegan a limitar y entorpecer nuestro desarrollo. Si pensáramos un momento en la alegría, es posible que nos venga a la mente un buen recuerdo que nos haga incluso mostrar una sonrisa. Sin embargo, si pensamos en una emoción como la tristeza, emoción que nos permite procesar pérdidas e incluso nos ayuda y favorece en la introspección, quizás no nos aparezca de entrada una sonrisa. Por tanto, ¿cómo podemos conocer si se trata de una emoción saludable? Es importante para ello discernir entre una emoción saludable o positiva. Es decir, las emociones no son únicamente positivas ya que cumplen una función adaptativa y gracias a ellas tomamos decisiones adecuadas. Entonces, ¿se puede establecer qué emociones son saludables. De entrada esta respuesta puede ser compleja, aunque si podemos afirmar que las emociones saludables nos ayudan a expresarnos y regular nuestra actitud y pensamiento; favorecen el crecimiento personal, aumentan y mejoran la comunicación inter e intra personal y contribuyen al bienestar bio-psico-social. La alegría, la tristeza, el enfado, el duelo, el miedo o la ira podrían reforzarnos comportamientos saludables si nos ayudan a prevenir peligros, a tomar precauciones, a defendernos sin dañar a los demás ya que favorecen la introspección y promueven la motivación. Entonces, ¿en qué se difieren de las emociones bloqueantes? Imagínate que cada día que sales de casa, sientes una serie de reacciones impulsivas o repetitivas que te impiden tomar conciencia de tu propósito. Es posible que si consigues salir de casa quizás tengas que volver para asegurarte si has dejado todo en su lugar o incluso puede ser que ni siquiera salgas de casa ya que te has auto-saboteado con tu mente evitativa. Las emociones bloqueantes impiden el desarrollo personal y social ya que generan estancamiento en nuestras vidas. Es frecuente que estén relacionadas con algo “no resuelto” y que además se manifiestan de forma desproporcionada. La ansiedad, la ira explosiva, el miedo limitante y la culpa generalizada, excesiva aislada y sin reparar. De hecho, estos sentimientos pueden poner de manifiesto numerosos problemas de salud mental como los trastornos de ansiedad, depresión, baja autoestima o trastornos alimentarios. Existe una gran proliferación de evidencias, en el campo científico, de estudios que abordan la fragilidad emocional de nuestra población infanto-juvenil. Aunque es de destacar que estos hallazgos se ponen de manifiesto en la fragilidad de los contextos familiares y escolares. En estos hallazgos, se reconoce la frágil conexión que existe entre la emoción y la memoria. Por tanto, ¿esta conexión y presión puede aseverar las dificultades en la retención de la información y por ende, en la memoria? Estos acontecimientos nos sitúan en un marco emergente e incipiente de promoción de un entorno más favorable hacia la creatividad, flexibilidad y activación de procesos cognitivos conscientes. Esta proyección favorece el crecimiento de la infancia y adolescencia de forma integral en todas sus capacidades y en distintos ámbitos de sus vidas. Entonces, nos preguntamos ¿cómo influyen estas emociones en la memoria? y ¿cómo influyen en la atención? y por tanto, ¿cómo influyen en nuestro procesamiento de la información?

¿Cómo afectan las trayectorias escolares de los futuros maestros en la percepción sobre la acción tutorial y la orientación educativa?

Domingo Cebrián, Virginia; Nolasco Hernández, Alberto; Gracia Sánchez, Laura
Universidad de Zaragoza

La educación en el siglo XXI debe enfrentarse a nuevos desafíos. Nos encontramos en un contexto complejo, globalizado y diverso, donde la educación superior tiene mucho que aportar. En nuestro caso, a través de la formación inicial del profesorado que adquiere valor como punto de formación e innovación con la finalidad de mejorar la sociedad. Es así un espacio donde además de formar a futuros docentes se gesta la transformación y la mejora social. De ahí que se necesiten futuros profesionales de la educación responsables, investigadores, críticos, reflexivos y decididos a ser agentes de cambio a favor de una educación y una sociedad comprometida e inclusiva. En esta tarea siguiendo la Agenda 2030, concretamente es su ODS 4. Educación de calidad se vislumbra la formación inicial del profesorado como una parte clave y fundamental. Así se enmarca el Proyecto de Innovación Docente en la Universidad de Zaragoza (5216), La acción tutorial: eje básico de la función docente que se está desarrollando en el presente curso escolar (2024-2025). Su objetivo principal es contribuir, desde la innovación docente, a una formación crítica y de calidad del futuro profesorado, que posibilite la construcción de una nueva visión acerca de la orientación y la acción tutorial, como una fórmula efectiva que contribuya a una educación más inclusiva. Sus objetivos específicos son: señalar prácticas en la formación del profesorado que contribuyen a la vivencia de los y las futuros docentes a través de procesos de deconstrucción y reconstrucción de nuevas visiones acerca de la orientación y la acción tutorial, e; identificar los cambios que se producen en el rol del futuro profesorado. La investigación etnográfica crítica es la opción metodológica, que surge de la necesidad de explorar, de deconstruir y construir, así como favorecer un cambio y transformación en favor de una educación más inclusiva, a través de la orientación y la acción tutorial, en el alumnado de las aulas universitarias. Para ello, se considera necesario, en las asignaturas implicadas (“El maestro en la escuela infantil “ y “Maestro y relación educativa”) en el proyecto, ofrecer los espacios y las prácticas en los que el futuro profesorado pueda reflexionar, investigar y transformar situaciones. Las técnicas de recogida de datos son las siguientes: historias de vida, análisis crítico de documentos y grupos de discusión. La muestra la conforman 230 estudiantes de los Grados en Magisterio en Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Entre los resultados obtenidos si nos centramos en la visión de la Orientación, la mayoría de los participantes muestran su disconformidad con las funciones de este profesional, destacan su invisibilidad en sus trayectorias académicas y solamente lo vinculan a momentos puntuales de orientación vocacional, en la finalización de la ESO y en el Bachillerato, y a situaciones graves de dificultades de aprendizaje. En cuanto a la Acción Tutorial, todos reconocen en las etapas de infantil y primaria a sus maestros tutores con agrado, pero muestran vagos recuerdos sobre el contenido de las sesiones de tutoría. En cambio, en las etapas de Secundaria y Bachillerato, reconocen que las tutorías se utilizaban para reforzar la asignatura que impartía el profesor tutor, para hacer deberes o directamente para no ir a clase. Para concluir se observa que la percepción de los estudiantes hacia la orientación y la acción tutorial no es buena. Por ello, se considera imprescindible trabajar con ellos la importancia de estas funciones dentro de la labor docente y siempre desde cualidades como la profesionalidad y la humanidad.

Una propuesta interdisciplinar en educación infantil focalizada en matemáticas y educación física a través del cuento motor

Fernández-César, Raquel; Martínez-Martínez, Jesús; Sáez-Gallego, Nieves M.

Universidad de Castilla-La Mancha

Las facultades de educación en España disponen de profesorado perteneciente a varios departamentos, con idiosincrasias y estándares dispares, pero con la finalidad principal de formar maestros y maestras que, con posterioridad, formarán a la ciudadanía del futuro. Los programas de formación de maestros y maestras se componen de asignaturas compartimentadas, aunque entre las competencias del título se contempla que el docente, cuando desempeñe su labor, haga propuestas de aprendizaje globales. En muchas universidades se está dando respuesta a esta disonancia observada mediante proyectos de innovación educativa de carácter interdisciplinar. La interdisciplinariedad es una filosofía educativa que implica capacidad de compromiso, de voluntad de querer llegar a algo más, y eso pasa por una transformación de las metodologías docentes. No obstante, la propuesta interdisciplinar y su encaje en la formación de maestros no es simple. Exige que se trabaje de forma integrada y conectada, lo cual supone que los docentes dediquen el tiempo necesario a la organización y coordinación. Uno de los desafíos es encontrar herramientas metodológicas que puedan vehicular distintos aprendizajes y desarrollar competencias de distintas áreas en aras de concretar dicha interdisciplinariedad. Por ello, este trabajo persigue dos objetivos: el primero, encontrar herramientas metodológicas que promuevan la interdisciplinariedad en el grado de maestro de educación infantil; y el segundo, proponer su uso al alumnado del grado y recoger su valoración. Respecto al primer objetivo, se ha realizado un análisis exploratorio sobre las respuestas aportadas a la pregunta de investigación por los y las docentes participantes en un proyecto interdisciplinar de innovación docente en una facultad de educación española. Las declaraciones han sido recabadas en las reuniones de coordinación, que se han desarrollado a modo de grupos de discusión. Como palabras clave del grupo de discusión se hallaron: aprendizaje, acción, combinación con el pensamiento, con el lenguaje, emociones. Como resultado emergió como herramienta más útil el cuento motor, por involucrar todas ellas. Respecto al segundo objetivo, el planteamiento al alumnado del grado de la creación de una propuesta mediante el cuento motor para su posterior valoración de la herramienta metodológica se ha planteado de manera secuencial; en concreto se ha perseguido el enriquecimiento de un trabajo realizado en la asignatura de Habilidades motrices (1er curso) con Desarrollo del pensamiento lógico y numérico (2º curso). Como resultado de esta propuesta se muestra un cuento motor realizado por uno de los grupos, así como su análisis curricular para ser empleado como herramienta en su futura labor docente. El estudiantado ha aportado su valoración de las fortalezas y debilidades, recogiendo entre las primeras que permite trabajar nociones matemáticas desde el movimiento y la motricidad, de manera individual y colectiva, y con objetivos de aprendizaje propios y variados; y entre las segundas el gran esfuerzo que les ha supuesto a ellos la creación del material con una visión global de las situaciones involucradas, poniendo el foco en contenidos de áreas distintas, aunque fuera por separado al realizarse este trabajo de manera secuencial. Entre el profesorado y alumnado universitario participante se concluye con la necesidad de realizar más trabajos de este corte interdisciplinar durante su formación inicial con el fin de aprender a desarrollar una enseñanza globalizada como exige el currículo en la etapa de infantil.



Adaptabilidad del docente de educación superior: retos y oportunidades ante la era digital

Franco Gutiérrez, Aura Rosa; Fernández Medina, Roberto Ángel

Universidad Santander

En el contexto actual de la educación superior, marcado por la rápida transformación impulsada por los avances tecnológicos y la evolución de las metodologías de aprendizaje, la adaptabilidad docente se vuelve urgente. Esta es entendida como un factor clave para garantizar una formación de calidad. La pandemia de COVID-19 aceleró la transición hacia modelos híbridos y virtuales, subrayando la necesidad de fortalecer la capacitación docente en el uso de herramientas digitales y estrategias innovadoras. En este entorno, los docentes enfrentan desafíos no solo epistémicos que requieren repensar y adaptar las formas de conocimiento ante la multiplicidad de perspectivas culturales y tecnológicas, sino también velar por la integración de nuevas tecnologías y metodologías en sus prácticas docentes. Además, deben fomentar una educación inclusiva y accesible, lo que ofrece oportunidades para innovar y mejorar el aprendizaje mediante una mayor interacción digital. Estos cambios requieren de adaptación no solo para integrar tecnologías emergentes, sino también para redefinir las prácticas docentes. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo evaluar el nivel de adaptabilidad de los docentes universitarios, particularmente en lo que respecta al desarrollo de competencias en nuevas metodologías de enseñanza, la integración de tecnologías innovadoras y la respuesta a las demandas cambiantes del entorno educativo propias de la posmodernidad. Para este estudio, se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo transversal. Como técnica para la recolección de datos se diseñó un cuestionario con preguntas cerradas, el cual fue validado mediante juicio de expertos. La población estaba compuesta por 45 docentes de una universidad particular. Cabe resaltar que el estudio contó con la aprobación de un comité de Bioética debidamente acreditado en la República de Panamá, y se determinaron criterios de inclusión y exclusión para la selección de los participantes. Los principales hallazgos muestran una heterogeneidad en los niveles de adaptabilidad de los docentes, con una tendencia predominante hacia un conocimiento intermedio en metodologías activas. Sin embargo, la implementación efectiva de estas metodologías sigue siendo limitada, lo que se atribuye a factores como la insuficiente formación en metodologías innovadoras, la resistencia al cambio y la falta de conocimiento sobre estrategias de adaptación. Además, se identifican barreras estructurales significativas, tales como el acceso limitado a recursos tecnológicos adecuados y la ausencia de una cultura institucional que promueva una transformación educativa integral. Estas barreras dificultan la integración de nuevas estrategias y reducen la capacidad de los docentes para ofrecer una educación alineada con las exigencias del entorno global. A modo de conclusión, es relevante señalar que la adaptabilidad docente no solo se refiere a la incorporación de herramientas tecnológicas, sino también a la disposición para reflexionar sobre las propias prácticas y la capacidad de replantearse el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua ante nuevas realidades. La formación docente debe ir más allá de la mera capacitación en herramientas digitales y abordar la dimensión crítica de la pedagogía moderna, que exige un compromiso activo. La adaptabilidad docente se configura como un elemento que responde de manera efectiva a las transformaciones del entorno académico y social que garantice la provisión de recursos, condiciones adecuadas y estrategias de formación alineadas con las necesidades emergentes del contexto educativo.

—•—

Saberes interdisciplinarios entre Neurociencias y Pedagogía: revisión sistemática en formación docente inicial

Garay Alemany, Victoria Verónica¹; Lagos San Martín, Nelly Gromiria²; Campos Ortuño, Rosalynn Argelia³

¹Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, ²Universidad del Bío Bío, ³Universidad de Salamanca

En estos últimos años ha aumentado exponencialmente el conocimiento de los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje humano. El conjunto de ciencias y disciplinas científicas y académicas que han aportado a este crecimiento son las “Neurociencias”, quienes se encargan de estudiar el sistema nervioso, la actividad del cerebro y su relación e impacto en el comportamiento. Estas ciencias buscan comprender los procesos cognitivos y emocionales durante las distintas etapas del desarrollo, creando múltiples posibilidades en beneficio de la educación. Es por ello que resulta fundamental que la Pedagogía, cuyo objeto de estudio es el proceso educativo, contemple estos saberes en pro de la formación integral e inclusiva del ser humano. La convergencia de disciplinas, sumado a la consideración de enfoques contemporáneos, en especial el interdisciplinario, son la respuesta pertinente a los desafíos educativos. La interdisciplinariedad aporta al desarrollo de habilidades de aprendizaje tales como la comprensión, el acceso al conocimiento desde distintas perspectivas, la integración de saberes y el pensamiento divergente, además favorece la motivación e interés de los estudiantes. Los estudios realizados bajo las interrelaciones denominadas Neuroeducación, Neuropedagogía, Neuromitos aportan evidencia comprobada sobre los beneficios de esta combinación. Los efectos positivos del ejercicio físico en el aprendizaje; la relevancia de la respiración en el control emocional; los aportes de una microbiota intestinal diversa; la mejora del rendimiento académico y funciones cerebrales al incorporar movimiento, juego y arte, son algunos ejemplos que relevan la necesaria relación entre estas disciplinas. En este marco resulta fundamental que la formación inicial docente se nutra de estos saberes, tanto para favorecer la calidad de vida del profesorado como para asegurar el logro de aprendizajes que los sistemas educativos definen. Se presenta una revisión sistemática cuyo objetivo principal es identificar y sistematizar los saberes interdisciplinarios entre neurociencia y pedagogía presentes en programas de formación docente inicial. Se busca: (1) identificar saberes centrales y actualizados de las neurociencias con aporte pedagógico; y (2) describir programas curriculares y estrategias didácticas que integren neurociencia, y pedagogía en la formación inicial docente. Se utilizó la Declaración PRISMA 2020 como guía metodológica. La estrategia de búsqueda se aplicó en Scopus, ERIC, Web of Science y ProQuest. Se definieron criterios de inclusión y exclusión, y se adoptó el enfoque PICOC. La muestra inicial fue de 360 artículos, de los cuales se preseleccionaron para su lectura 80 artículos. Los resultados evidencian una carencia generalizada de programas curriculares en la formación inicial docente que incluyan contenidos sólidos y estructurados sobre neurociencias aplicadas a la educación, a pesar del creciente reconocimiento de la importancia de los aportes neurocientíficos en el ámbito pedagógico. La revisión permitió comprender la articulación actual entre neurociencias y pedagogía en contextos de formación inicial docente, contribuyendo al diseño de intervenciones didácticas basadas en evidencia interdisciplinaria orientadas a empoderar al futuro profesorado en la toma de decisiones educativas fundadas científicamente en pro del desarrollo humano del estudiantado y del suyo como profesional de la educación. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto de investigación 03 -2025-IED de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

—•—

Conciencia en sostenibilidad en profesorado en formación inicial: análisis y mejora a través de una secuencia didáctica en un huerto ecológico

García Valencia, Isabel Salvadora; Airado Rodríguez, Diego; Aguilera Padilla, Fátima
Universidad de Jaén

La formación inicial del profesorado constituye un momento estratégico para introducir enfoques pedagógicos que promuevan el desarrollo sostenible desde una perspectiva crítica, vivencial y transformadora. En este contexto, los huertos ecológicos se presentan como espacios didácticos privilegiados donde el futuro profesorado puede conectar teoría y práctica, experimentar con procesos naturales y reflexionar sobre la relación entre salud, alimentación y sostenibilidad. El presente trabajo, enmarcado en un proyecto de innovación docente de la Universidad de Jaén tiene como objetivo analizar y potenciar la conciencia en sostenibilidad en alumnado del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Jaén mediante una intervención didáctica desarrollada en el ecohuerto universitario. En una fase inicial, se aplicó un cuestionario validado a una muestra de 191 estudiantes (89% mujeres, 11% hombres, edad media 21 años) para conocer su nivel de conciencia en sostenibilidad en tres componentes (ambiental, social y económica) y tres dimensiones (conocimiento, actitud y comportamiento). Los resultados mostraron una mayor sensibilización hacia la componente social y las dimensiones cognitivas y actitudinales, pero valores más bajos en la dimensión conductual y en la componente medioambiental, lo que evidenció la necesidad de reforzar el vínculo entre el conocimiento y la acción. Respecto al grupo experimental, se constituye por un grupo de 50 estudiantes con la misma proporción de hombres y mujeres que la muestra inicial, con los que se llevó a cabo una secuencia didáctica contextualizada en el huerto universitario compuesta por cinco prácticas progresivas. En la primera, se analizaron programas educativos institucionales sobre promoción de hábitos saludables y sostenibilidad, con especial atención a los huertos escolares como recurso educativo. En la segunda, se realizó una visita al ecohuerto de la Universidad de Jaén para explorar su potencial didáctico desde una mirada funcional, relacional y pedagógica. La tercera práctica se centró en los principios de la alimentación saludable y sostenible; el alumnado revisó los grupos de alimentos, reflexionó sobre el consumo excesivo de carne, representó gráficamente sus propios platos y participó en la siembra de semillas para el huerto. La cuarta práctica abordó el análisis crítico de etiquetas alimentarias, permitiendo trabajar la alfabetización nutricional y visualizando el contenido de azúcares en productos procesados mediante dinámicas comparativas. Finalmente, la quinta práctica integró todo lo aprendido en una reflexión colectiva sobre el consumo responsable. Se compararon alimentos del huerto con productos industrializados, se discutieron impactos ambientales como la huella hídrica y de carbono, y se elaboraron propuestas educativas para trabajar estos contenidos en el aula. Tras la implementación de la secuencia, los resultados del grupo experimental mostraron una mejora general en los valores de conciencia en sostenibilidad respecto a la muestra inicial, especialmente en la dimensión conductual y en la componente medioambiental, ámbitos que inicialmente presentaban valores más bajos. El diseño e implementación de esta secuencia didáctica para la educación para la salud y la sostenibilidad, contextualizada en un ecohuerto, ha resultado ser exitosa, si bien se identifican algunas propuestas de mejora, como incrementar el tiempo dedicado a las sesiones estrella: la visita al ecohuerto, el taller de diseño del plato saludable y el taller sobre consumo responsable, con el objetivo de potenciar aún más el aprendizaje vivencial y el compromiso activo del alumnado.



La motivación y el rendimiento académico en futuros maestros de Educación Primaria

Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto; Zamora Aragüete, Alberto Javier

Universidad de Extremadura

Este estudio examina la relación entre la motivación y el rendimiento académico en estudiantes del Grado en Educación Primaria, específicamente en la asignatura Conocimiento del Medio Físico, Cultural y Social en una universidad española. A través de un diseño descriptivo y transversal, se analiza en qué medida la motivación influye en las calificaciones obtenidas y se identifican posibles diferencias en la motivación según el género y su impacto en el rendimiento. La investigación se basa en la aplicación de la Escala de Motivación de Estado en Estudiantes Universitarios y un examen tipo test, con una muestra de 69 estudiantes de tercer curso, divididos en dos grupos: el grupo 1 con 41 estudiantes, y el grupo 2 con 28. Los resultados indican que no existen diferencias significativas en la motivación entre los grupos ni entre géneros; sin embargo, sí se detectan diferencias en el rendimiento académico, pues el grupo 1, a pesar de presentar una motivación inferior ($M = 2,5$), obtuvo calificaciones más altas ($M = 8,5$) en comparación con el grupo 2, que mostró una mayor motivación ($M = 2,9$) pero un menor rendimiento ($M = 7,8$). En el análisis por género, se observa que las mujeres alcanzaron mejores calificaciones en ambos grupos, con una media de 8,6 frente a 8,3 en hombres en el grupo 1, y de 8,1 frente a 7,5 en el grupo 2. Respecto a la motivación, no se encontraron diferencias significativas entre mujeres y hombres en el grupo 1 (2,5 y 2,4, respectivamente), aunque en el grupo 2 los hombres presentaron niveles superiores de motivación (3,3 frente a 2,7 en mujeres). Asimismo, se examinaron diversos factores de motivación, como el entusiasmo, el interés y la implicación, sin que estos se tradujeran necesariamente en mejores resultados académicos. Un hallazgo relevante es que los hombres del grupo 2, a pesar de reportar una mayor motivación, no obtuvieron calificaciones superiores, lo que sugiere que la motivación no constituye un predictor determinante del rendimiento académico. Los análisis estadísticos confirman que no existen diferencias significativas en la motivación entre géneros, pero sí en las calificaciones entre los grupos ($p = ,003$), lo que refuerza la idea de que un menor nivel de motivación no implica necesariamente un bajo desempeño académico. Estos resultados cuestionan la creencia de que una mayor motivación conlleva de manera directa un mejor rendimiento y ponen de manifiesto la importancia de otros factores, como la disciplina, la organización y el enfoque metodológico y didáctico en el aprendizaje. Desde una perspectiva aplicada, estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la formación docente, pues evidencian que la motivación, aunque relevante, no es el único elemento a considerar en el éxito académico, por lo que los programas educativos deben centrarse en la implementación de estrategias de enseñanza innovadoras y metodologías activas que optimicen el aprendizaje. Además, es fundamental atender las diferencias de género en el rendimiento y diseñar estrategias que minimicen desigualdades en el proceso de aprendizaje. En conclusión, si bien la motivación es un aspecto clave en la educación, no es el único determinante del rendimiento académico, y la presencia de estudiantes con baja motivación, pero alto desempeño sugiere que otros factores juegan un papel crucial en el éxito académico. Este estudio subraya la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas en la formación docente, promoviendo prácticas que no solo fomenten la motivación, sino que también fortalezcan la adquisición de competencias esenciales para el ejercicio profesional.

—•—

Análisis bibliométrico de los factores impulsores e inhibidores del desarrollo profesional continuo de los docentes en servicio

Gómez Contreras, Jennifer Lorena

Universidad Militar Nueva Granada

El desarrollo profesional continuo (DPC) se define como los procesos, actividades, experiencias de aprendizaje o tipo de aprendizaje permanente que es intencional, continuo, sistemático, consciente y planificado. Este es diseñado para adquirir, desarrollar y mejorar el conocimiento profesional, las competencias, las actitudes, la inteligencia emocional y la disposición de los educadores, aspectos clave para un buen pensamiento profesional, planificación y práctica con estudiantes y colegas. Mediante el DPC, los profesores participan en un aprendizaje “a lo largo de toda la carrera”, obtienen satisfacción profesional, revisan, renuevan y amplían su compromiso como agentes del cambio con los objetivos de enseñar y aprender cómo aprender, y transformar ese conocimiento en práctica, además de contribuir al desarrollo de su institución y profesión como resultado de la mejora de la calidad de la enseñanza en el aula y los resultados del aprendizaje de los estudiantes. Debido a su importancia, el presente documento analiza la producción científica sobre los factores impulsores e inhibidores del DPC de los docentes en servicio. Para lo cual se realizó una búsqueda sistemática de literatura en Scopus y posteriormente se realizó un análisis de contenido y un análisis temático de los artículos seleccionados. Los datos fueron analizados en torno a las siguientes variables: año, revista, métodos de análisis de datos, métodos de recolección de datos, instrumentos aplicados, procedimientos de validez y confiabilidad, país, nivel educativo, muestra, área, procedimiento de muestreo, diseño de la investigación, modelos y teorías, y tendencias temáticas (temas). Como hallazgos, se evidencia que a partir del año 2022 ha aumentado la producción científica sobre los factores impulsores e inhibidores del DPC de los docentes en servicio, siendo el 2024 el año con mayor producción. SAGE Open y Teaching and Teacher Education encabezan la lista de las revistas con mayor producción que aborda la temática. Existe una preferencia de los autores por el análisis temático, el análisis estadístico descriptivo, el estudio de caso, la teoría fundamentada, el enfoque inductivo y el análisis de contenidos como métodos de análisis de datos. Respecto a los métodos de recolección de datos se privilegió el uso de encuestas, entrevistas semi estructuradas, observación directa y grupos focales. Dentro de los instrumentos aplicados se destaca el Teaching And Learning International Survey (TALIS). Se evidencia una preferencia de los autores por el panel de expertos, el Alpha de Cronbach, la comprobación de miembros y la triangulación de datos como procedimientos de validez y confiabilidad. China y Reino Unido son los países con mayor productividad. La población de la mayoría de los estudios estaba compuesta por profesores de escuelas primarias y secundarias. Respecto al área de experticia o disciplina, los estudios analizaron con mayor frecuencia los profesores de educación física y profesores de inglés. Dentro de los procedimientos de muestreo usados se destacan muestreo con fines específicos, muestreo selectivo y muestreo de conveniencia. Respecto al diseño de la investigación, se destacan los diseños mixtos y cualitativos en los estudios revisados. Dentro de los modelos y teorías más nombrados en los estudios se encuentran el modelo de evaluación del impacto de DPC de Guskey y teorías de motivación. A partir del análisis temático emergieron los siguientes temas: diseño del programa de formación; contexto; características y rol de los profesores formadores; características y rol de los profesores en formación; y comunidades de práctica. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto INV DIS 4138 titulado “Factores impulsores e inhibidores del Desarrollo Profesional Continuo de los docentes de contabilidad: Un estudio de caso” financiado por la Universidad Militar Nueva Granada -Vigencia 2025.

—————●—————

Concepciones de investigación en la formación docente postgradual

González González, Jeison Alexander; Rodríguez Silva, Angie Andrea

Fundación Universitaria Los Libertadores

Esta ponencia presenta el avance de un estudio respecto de las concepciones y representaciones que tienen los estudiantes de la Maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en relación con la investigación, con el fin de fortalecer la formación investigativa que ofrece el programa de esta Universidad. A partir de la experiencia de más de diez años de trabajo en la formación de docentes (en diversas áreas de conocimiento) desde el campo de la pedagogía y la investigación y en los últimos cinco años a nivel de postgrado en modalidad presencial y virtual, tanto en la teoría como en la práctica, surge la inquietud por profundizar el modo como el campo investigativo y la reflexión sobre su acción, pueden aportar a la transformación de sus representaciones que se concretan en concepciones. Esto, teniendo en cuenta que la sistematización es el principal medio para interrelacionar los conocimientos construidos sobre la investigación y sus procesos y la transformación de su práctica pedagógica en el rol docente. Así se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo el reconocimiento de las concepciones de investigación de los estudiantes de la Maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, aporta al fortalecimiento de la formación investigativa que ofrece el programa? Cuyo objetivo principal es el de Realizar un diagnóstico de las concepciones de investigación de los estudiantes de la Maestría en Educación y sus aportes al fortalecimiento de la formación investigativa que ofrece el programa y la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Con base en las siguientes categorías teóricas: a. Formación docente, b. Concepciones y representaciones, c. Pensamiento profesional y d. Formación investigativa. Esto por medio de una metodología que adopta el enfoque cualitativo, con un alcance interpretativo-crítico. En este sentido, adopta un diseño de método Hermenéutico que articulado con un componente teórico (de revisión documental) y uno práctico (a partir de entrevistas cualitativas semiestructuradas -individuales- y grupos de discusión -en pequeños grupos-) complementen el abordaje y contraste de la problemática planteada en su objeto de estudio. En este sentido, en la pesquisa inicial (previa) de acercamiento a la cuestión, sin ser exhaustivos, por cuanto esta ponencia se propone un avance de este proyecto, se observa cómo la amplitud conceptual y terminológica en el eje temático y problematizante objeto de estudio es diversa y múltiple. Al revisar artículos académicos y de investigación, por lo menos en las dos últimas décadas (2004-2024), en tanto el interés por el tema de la investigación en el campo de la educación y en especial desde su vínculo con la formación y el quehacer docente ha venido cobrando importancia e interés en las Ciencias Sociales y Humanas, en especial en la investigación educativa y la amplia producción académica al respecto, son diversas las tendencias, los puntos de vista y las aristas desde las que ha sido abordado el tema. Entre los principales resultados que se esperan obtener con este proyecto se encuentran: primero la caracterización del grupo de estudiantes de la Maestría, que hagan parte de la muestra de la investigación; segundo, el mapeo con las concepciones y representaciones sobre investigación de los estudiantes de la Maestría, su clasificación y categorización tomando como base los referentes del marco teórico; y finalmente, la consolidación de un conjunto de recomendaciones que aporten al fortalecimiento de la formación investigativa de los estudiantes de postgrado.

—•—

Transformational leadership and continuous professional development: strategies for a resilient and inclusive school system

Latino, Francesca¹; Tafuri, Maria Giovanna¹; Tafuri, Francesco²

¹*Pegaso University*, ²*Niccolò Cusano University*

The issue of professional development and educational leadership plays a central role in the contemporary debate on the quality of education and the ability of educational institutions to respond to the challenges of the twenty-first century. Continuous training of teachers and school leaders, combined with innovative and inclusive leadership models, is a key factor in improving teaching practices and creating equitable and effective learning environments. This study aims to analyze the dynamics of professional development in the educational sector, with particular attention to transformational and distributed leadership models. Through empirical research conducted in a sample of secondary educational institutions in Italy, the study explores how continuing education, and mentoring strategies can influence teacher motivation, peer collaboration and, ultimately, student performance. The basic hypothesis is that effective educational leadership is not limited to the administrative management of the school but acts as a catalyst for educational innovation and the professional growth of teachers. The research project was structured through a mixed methodology, combining a quantitative survey with questionnaires addressed to teachers and school principals and a qualitative analysis based on semi-structured interviews and focus groups. Preliminary results indicate that schools where leaders adopt a participatory leadership style and support structured professional development pathways show higher levels of job satisfaction among teachers, a greater propensity to adopt innovative methodologies and a positive impact on student outcomes. In addition, it emerges that distributed leadership, characterized by the sharing of responsibilities and the active involvement of teachers in decision-making processes, favors the creation of a more collaborative and resilient organizational culture. A particularly significant case study concerns an educational institution that has implemented a peer mentoring program, in which more experienced teachers support younger colleagues in their professional development path. This approach has not only strengthened the cohesion of the teaching team but has also contributed to improved teaching practices and greater awareness of classroom management and teaching personalization strategies. In this context, it was observed that the creation of spaces for discussion and dialogue between teachers allowed the exchange of good practices and a more in-depth reflection on teaching methods. In addition to peer mentoring, the research highlighted the importance of refresher courses and professional learning communities. These initiatives have shown that they can improve teachers' pedagogical skills and encourage a more experimental approach to teaching, based on the critical analysis of the results obtained in the classroom. Continuous training, in fact, allows teachers to stay up to date on new educational trends, innovative teaching strategies and emerging technologies, key elements for a school in step with the times. The implications of this study are many. First, they highlight the need for educational policies that incentivize continuing education and leadership development programs, ensuring adequate resources and institutional support. Secondly, they emphasize the importance of a cultural change in schools, which goes beyond the hierarchical vision of leadership and promotes a more inclusive and participatory governance. Finally, they suggest that strengthening leadership skills among teachers can be a driving force for the overall improvement of the education system. An additional aspect to consider is the importance of educational leadership in fostering a positive learning environment for students. Research has shown that school leaders who adopt empathetic and growth-oriented leadership of

teaching staff promote a more serene and stimulating school climate. This results in increased student engagement, reduced dropouts, and an overall improvement in academic performance. Therefore, to ensure a quality educational future, a joint commitment by institutions, educators and local communities is essential in order to build a fairer and more sustainable school system.

—————●—————

Entre la utopía y la realidad: (des)encuentros en el contexto de los procesos de prácticas

Llabata Pérez, Paloma; Cortès Ferrer, María Magdalena; Lizana Carrió, Alexandra
CESAG (Universidad Pontificia Comillas)

Las prácticas formativas, lejos de ser una instancia meramente complementaria en la formación inicial del profesorado, se presentan como un espacio privilegiado para el aprendizaje situado. A diferencia del aula universitaria, donde algunas asignaturas pueden darse de forma más estructurada y, en cierto modo, abstracta, en las prácticas se despliega una dinámica que el alumnado percibe más real, en la que el saber se entrelaza con la experiencia cotidiana. Es justamente en ese terreno, más acotado y pragmático, donde los futuros docentes comienzan a forjar su identidad docente. Bajo esa premisa como punto de partida, esta investigación se orienta a comprender mejor lo que ocurre en los escenarios de prácticas. Se pretende poner el foco, especialmente, en recoger la voz del alumnado. A su vez, no menos importantes, se consideran las miradas de quienes acompañan y guían desde los centros educativos: tutores y coordinadores. La intención no es otra que repensar colectivamente cómo diseñamos y sostenemos las prácticas, y qué podríamos cambiar para que esa experiencia tenga un mayor impacto pedagógico. Se han llevado a cabo grupos de discusión, donde han surgido comentarios, ideas y sensaciones muy diversas. Los temas que se abordaron fueron múltiples: desde cómo se percibe el valor de las prácticas, hasta los desafíos concretos que enfrenta el alumnado al asumir por primera vez un rol docente. Se ha trabajado el tema de la motivación, de vínculos, de evaluación, de los modos en que se valida el aprendizaje, del tipo de acompañamiento recibido, así como se forja la identidad docente y del lugar que ocupa cada actor dentro de ese entramado. Un punto que ha aparecido con fuerza es que, para la mayoría del alumnado, las prácticas constituyen el momento más significativo de su formación. Es allí donde todo lo aprendido empieza a cobrar sentido y se contextualiza y adquiere valor pedagógico real. No obstante, ha habido coincidencias en señalar que la distancia entre teoría y práctica sigue siendo un problema, sobre todo cuando la realización de las prácticas, en centros de corte más tradicional, representa la confirmación para algunos alumnos la confirmación de que lo que se aborda en algunas asignaturas, representa una utopía irrealizable. Muchas veces, lo que se aprende en la universidad se antoja desconectado de lo que sucede en el aula real. A eso se suma la percepción de que las habilidades socioemocionales, fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, parece que no están siendo abordadas con la profundidad necesaria en la formación académica. Todo lo anterior pone sobre la mesa una serie de cuestiones que invitan a repensar el diseño de los procesos de prácticas. No se trata solo de cambiar formatos o criterios, sino de abrir espacios de diálogo donde las voces del alumnado puedan ser escuchadas con atención. Reforzar la dimensión socioemocional, tender puentes más sólidos entre teoría y práctica, establecer pautas claras pero flexibles para evaluar, y revisar el modo en que se eligen y se trabajan los contextos de prácticas desde el rol del tutor, son algunas de las claves que han surgido. En una próxima etapa del estudio, se espera profundizar en los aportes de los grupos de discusión formados por coordinadores y tutores de centros educativos. La meta no es solamente analizar sino, sobre todo, construir. Se espera una mejora en la formación docente inicial y esto requiere del compromiso conjunto entre universidad y escuela. Solo desde esa colaboración crítica y honesta será posible generar prácticas formativas significativas y relevantes.

—•—

La semana de la innovación en el aprendizaje como buena práctica para fomentar el cambio en los profesores universitarios

Loitegui, Martina; Obispo Díaz, Belén; García Ramos, Andrés

Universidad Francisco de Vitoria

La formación del docente universitario es una necesidad incuestionable. Docentes y alumnos están inmersos en un entorno cambiante que requiere actualización, apertura y flexibilidad. En estos últimos años, las universidades se han propuesto atender a esta necesidad. Los cursos de formación docente han incrementado, las publicaciones sobre pedagogía universitaria son cada vez más frecuentes y el tema de la calidad docente está presente en sus agendas. A pesar de todo esto, el tiempo y los recursos dedicados, no se ha producido la transformación docente esperada. Las universidades han implementado soluciones sin llegar a alcanzar una comprensión integral de la situación, lo cual dificulta la capacidad de abordar nuevos retos, explorar soluciones innovadoras o anticipar escenarios futuros. A pesar de los intentos se siguen encontrando resistencias. Para avanzar en la mejora de la enseñanza, no se puede esperar que los profesores cambien sus métodos de inmediato, abandonando las rutinas que les proporcionan seguridad. Por ello, es necesario que reflexionen sobre sus formas de enseñar y descubrir nuevas teorías. Estas tienen que ofrecer una capacidad de explicación y representación mayor que teorías implícitas previas. A pesar de que existen propuestas de formación que funcionan en situaciones específicas, éstas no están alineadas con estrategias de desarrollo profesional o institucionales a largo plazo. Teniendo en cuenta este escenario, desde el Instituto de Innovación en el Aprendizaje de la Universidad Francisco de Vitoria se ha elaborado una propuesta de formación docente titulada “Esencia inmutable. Horizontes nuevos”. Dicha propuesta busca despertar el interés y la motivación de los docentes hacia la renovación del aprendizaje frente a los desafíos actuales, así como inspirar caminos y métodos que permitan a los docentes lograr la renovación en el aprendizaje. Esta propuesta se ha llevado a cabo en el marco de la Semana de la Innovación, la cual se realiza todos los años en la universidad, y forma parte de las distintas acciones que propone el Instituto de Innovación. Para conseguir el cumplimiento de los objetivos se planteó una metodología experiencial y significativa para trabajar con los docentes. Experiencial, porque buscó que el profesor, a través de su propia experiencia, tome consciencia de la importancia que ésta tiene en su propio aprendizaje. Significativa, porque se han propuesto temáticas con un significado propio y personal en la identidad del docente, y su trabajo en el aula. El diseño de la propia semana es un reflejo de la renovación que se les está proponiendo a los docentes. En primer lugar, se generaron experiencias que permitían despertar en ellos preguntas relacionadas con la temática a tratar. Después, de manera magistral, diferentes ponentes trataban de responder a esas preguntas y generaban una apertura a distintas opciones. Esta parte les permitía descubrir nuevas opciones. Por último, a través de mesas redondas se trataba de dar respuestas y abrir nuevas preguntas. En esta semana participaron un total de 67 profesores. Estos consideran que es una experiencia que recomendarían a otros (9,4 sobre un máximo de 10). Destacaron positivamente la organización, el espacio, las ponencias, y que esta semana es un espacio en el que los retos que se ponen delante son un motor para la acción, que supone una oportunidad para poner en práctica aquello que es diferente, que es una semana experiencial y con diversidad de actividades que inspiran la docencia. La formación de los docentes es un elemento fundamental para poder responder a los desafíos que la universidad actual plantea. Que los docentes vivan experiencias que les ayuden a comprender cuáles son esos retos y qué posibles soluciones se proponen es fundamental para inspirar y motivar su quehacer diario.

—•—

Análisis documental de la formación inicial del profesorado de secundaria: normativa, fortalezas y desafíos en el contexto valenciano

López Secanell, Irene¹; López Requena, Estefanía²; Ròdenas Marco, Inmaculada²

¹Florida Universitaria, ²Universidad de Valencia

Este trabajo forma parte del proyecto “Necesidades y desafíos en la formación pedagógica y didáctica inicial del futuro profesorado de educación secundaria” (CIGE/2023/51), cuyo objetivo es analizar y mejorar los procesos de formación inicial docente en educación secundaria. El proyecto está estructurado en tres fases. La primera, en la que se centra este trabajo, consiste en el análisis documental de la normativa vigente sobre las condiciones de acceso a los cuerpos de profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas, así como la revisión de los planes de estudio y las memorias de verificación y reacreditación del Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria en la Universidad de Valencia y Florida Universitaria, centro adscrito a esta universidad. El propósito principal de esta primera fase es contrastar la normativa que estructura estos programas formativos con su implementación en la práctica, identificando fortalezas y áreas de mejora en los marcos regulatorios actuales, especialmente en relación a la formación competencial ofrecida. Este análisis se complementa con los datos obtenidos de las encuestas de evaluación realizadas por el alumnado del máster, con el objetivo de aportar una visión integral que contraste los aspectos teóricos con las experiencias reales del futuro profesorado. La metodología utilizada sigue un enfoque descriptivo y crítico. Mediante la técnica de análisis de contenido se desarrolló una revisión exhaustiva sobre los planes de estudio de las asignaturas troncales, las memorias de verificación y reacreditación, y las encuestas oficiales de evaluación del alumnado (unidades de muestreo). En dichos documentos se decidió revisar en profundidad aquellos apartados o referencias a las competencias adquiridas en la formación inicial del profesorado (unidades de contexto). Seguidamente, los datos fueron codificados a partir de categorías e indicadores previamente definidos: en primer lugar, en base al listado de competencias exigidas para la formación inicial de dicho cuerpo de profesorado se delimitaron un total de 23 indicadores (unidades de registro) distribuidos en cuatro categorías diferentes. Así pues, el análisis de dichos documentos permitió recopilar la ausencia o presencia de dichas competencias en los documentos que regulan la formación inicial del cuerpo de profesorado en el contexto valenciano y, por otro lado, permitió hacer un análisis comparado tras el análisis de las encuestas del alumnado del máster en base a la formación competencial recibida. Los resultados preliminares evidencian discrepancias en la representación y distribución de las competencias entre ambas instituciones. Aunque la normativa proporciona un marco adecuado en algunos aspectos, se identifican carencias importantes, especialmente en la integración de competencias necesarias en la formación inicial que no están lo suficientemente representadas. Las encuestas de evaluación también reflejan una desconexión entre los contenidos teóricos establecidos en los documentos normativos y las necesidades prácticas del aula, destacando la importancia de un enfoque más aplicado y competencial en la formación inicial. Estas limitaciones subrayan la necesidad de revisar y actualizar los marcos regulatorios y los planes de estudio para garantizar una formación docente más coherente y alineada con las demandas del sistema educativo actual. En conclusión, esta primera fase proporciona una base crítica para comprender los retos y oportunidades en la formación inicial docente. Los hallazgos obtenidos invitan a debatir entre universidades, legisladores/as y profesionales del ámbito educativo, no solo para alinear la normativa con las necesidades reales del aula, sino también para avanzar hacia un modelo formativo más inclusivo, sólido y ajustado a las exigencias contemporáneas, así como a las necesidades futuras.

—•—

Aprendizaje y Servicio (APS) en la educación del profesorado: evolución, contexto y análisis temático

Lotti, Patrizia

EIDUNED

El presente trabajo propone una revisión temática del Aprendizaje Servicio (APS) en la formación del profesorado. Comienza situando el APS como un enfoque educativo innovador nacido formalmente en la Conferencia de Atlanta en 1969, que integra el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad para favorecer el desarrollo personal, social y cívico del estudiantado y destaca, además, el crecimiento notable que esta temática ha experimentado en la literatura científica desde la década de 1990. La finalidad de esta revisión es examinar la contribución del APS a la formación inicial y continua de los docentes y a la construcción de su identidad profesional, enfatizando el papel mediador del profesorado entre la teoría y la práctica. Para ello se ha seguido el protocolo PRISMA en la selección de artículos en las bases de datos Scopus, Web of Science y ERIC, mediante la expresión booleana (“service learning” AND “teacher education”), excluyendo las variantes “pre service” e “in service” y limitando los resultados a las categorías “educational research” y “social sciences”. En una primera fase se identificaron 625 documentos, de los cuales, tras eliminar duplicados y aplicar criterios de inclusión (proyectos de APS implementados en contextos de formación docente) y de exclusión (estudios puramente teóricos o incidentales), se seleccionaron finalmente 26 estudios para el análisis temático. Los trabajos, mayoritariamente cualitativos y en lengua inglesa, proceden sobre todo de Estados Unidos y España, seguidos de Sudáfrica, Israel, Australia, Canadá, Corea y Taiwán, y se desarrollan en contextos urbanos, multiculturales e internacionales así como en asignaturas específicas como educación física, idiomas, ciencias, música, educación cívica y educación especial. Los resultados ponen de manifiesto que el APS es percibido como un laboratorio pedagógico que articula teoría y práctica, potencia la reflexión crítica, la colaboración y el compromiso comunitario, y sumerge a los futuros docentes en realidades sociales diversas –pobreza, multiculturalismo, injusticia–, favoreciendo la emergencia de la conciencia sociopolítica, la definición de servicios, la identificación de dilemas éticos, el análisis de relaciones de poder, la gestión emocional, la colaboración profesional y la comunicación eficaz. De forma transversal, los estudios resaltan la sensibilización hacia la diversidad, la superación de prejuicios, la construcción de identidades multiculturales y el compromiso con la justicia social y la inclusión. Estas dimensiones conectan directamente con los marcos de referencia europeos sobre competencias clave, en particular con LifeComp y con el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en sus ámbitos personal, social, de aprender a aprender, comunicación, empatía, dignidad humana y diálogo intercultural. Desde una perspectiva disciplinar, los proyectos de APS se ajustan a los objetivos específicos de cada área: en educación física, para adaptar actividades a la diversidad funcional; en la enseñanza de lenguas, para potenciar la competencia intercultural; y en ciencias, para promover el aprendizaje indagatorio. En conclusión, el APS emerge como un espacio formativo integral que contribuye a forjar una identidad profesional docente dinámica y consciente de las implicaciones sociales, éticas y políticas de su labor. Promueve, además, prácticas de enseñanza reflexivas, participativas y orientadas al cambio social, a la vez que dota a los futuros maestros de las habilidades, valores y disposiciones necesarios para impulsar reformas educativas basadas en competencias, fomentar una ciudadanía democrática e inclusiva y acompañar la evolución de los currículos del siglo xxi hacia una mejora continua de la calidad de la educación.

—•—

La formación del profesorado para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial

Luján Martínez, Cristina

Universitat de València

Los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) surgen como una guía para los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para trazar una serie de reformas en relación con los 17 objetivos planteados. El ODS 4 se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad; así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. A su vez, dentro de este objetivo encontramos la meta 4.7, la cual lucha por asegurar que todo el alumnado adquiera conocimientos teóricos y prácticos para promover el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía mundial. Podemos observar que estos objetivos conceden gran importancia a estos aprendizajes y conocimientos, y requieren que sean introducidos en los centros educativos. Por medio de esta comunicación queremos definir la educación para el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía mundial recogidos en los ODS por medio de la meta 4.7; y a su vez, recalcar la importancia de la formación del profesorado para la consecución de este ODS. La meta 4.7 de los ODS pretende lograr que el alumnado pueda hacer frente a las necesidades presentes y futuras dando respuestas sostenibles y que no pongan en riesgo el desarrollo de las próximas generaciones. Para ello, esta meta se compone de dos áreas de contenidos: la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Mundial. La Educación para el Desarrollo Sostenible hace referencia a la relación del ser humano con el entorno en el que se encuentra, la Tierra. La educación sobre el cambio climático; así como la educación sobre el consumo y producción sostenible son los dos ámbitos que componen este área. En lo referido a la Educación para la Ciudadanía Mundial, encontramos lo relacionado a los aprendizajes de vivir juntos, en este área también se desarrollan dos ámbitos de conocimiento: la educación en derechos humanos y la educación para la diversidad cultural y la tolerancia. De esta forma, se evidencia que la consecución de la meta 4.7 es compleja, ya que requiere del conocimiento y trabajo de ambos áreas de contenidos, con sus dos ámbitos cada una. Para lograr el ODS 4 referido a educación y más específicamente la meta 4.7, es necesario introducir en las aulas la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Mundial. Si bien, no podemos olvidar el agente fundamental para lograr este cambio en la educación: el profesorado. El profesorado ha de ser el que introduzca en las aulas los contenidos referidos a esta meta de los ODS, por lo que es importante que la formación del profesorado incluya tanto la Educación para el Desarrollo Sostenible como la Educación para la Ciudadanía Mundial. Por ello, es necesario revisar los planes de formación inicial del profesorado, así como promover la formación permanente de los docentes en activo en estas temáticas. Los ODS han servido como hoja de ruta para la mejora, en lo que respecta a educación aún existen muchos aspectos que debemos seguir trabajando por mejorar. Ya que para lograr un alumnado formado en el desarrollo sostenible y en ciudadanía mundial, es imprescindible que el profesorado esté capacitado, motivado y dispuesto a transmitir estos conceptos. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2023-151908NB-I00 Educación para la Ciudadanía Mundial y la formación del profesorado (EDCIMU) financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE. Este trabajo ha sido elaborado por medio de la ayuda PREP2023-002042, financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por el FSE+.



Los contenidos éticos y sociales en la oferta de formación continua del profesorado universitario

Malagón Terrón, Francisco Javier

Universidad Complutense de Madrid

La formación continua del profesorado de educación superior es un aspecto de la vida universitaria que ha ido cobrando relevancia progresivamente desde la consolidación del Espacio Europeo de educación superior (EEES) -como se desprende del análisis de los planes estratégicos de las universidades realizado por el autor-. Esta formación ha recibido un impulso especial a partir de la pandemia de la COVID 19. Desde entonces, puede afirmarse que tanto las universidades públicas como privadas tienden a fortalecer sus estructuras internas de gestión de este tipo de formación, así como la amplitud y calidad de la ofertan que dirigen a su personal docente e investigador (PDI). Resultados de investigación sobre la oferta de formación continua dirigida al PDI obtenidos por el autor ponen de relieve el acento que, con gran diferencia, las universidades ponen en los contenidos tecno-educativos, priorizando el desarrollo de competencias digitales junto con la innovación en los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, también evidencian una escasa oferta de formación ético-social, así como en otros temas no menos importantes, como la gestión y gobernanza universitaria, la salud y los derechos laborales del PDI. Esto sucede al mismo tiempo que los discursos académicos institucionales tienden a subrayar la importancia de la ética y de los valores en una época de transformación digital constante, rápida y profunda, pero en la que queda también desdibujada la figura del profesorado, como se desprende, por ejemplo, del análisis que el autor ha llevado a cabo de los comunicados ministeriales emitidos por el EEES, en los que las referencias al profesorado universitario han tenido escasa o nula centralidad hasta prácticamente los años 2018 y 2020, este año ya en época de pandemia. En este contexto, la emergencia de la inteligencia artificial generativa (IAG) a finales de 2023 supone un desafío aún mayor, que reafirma la voluntad ya declarada de modernizar las enseñanzas universitarias, así como el deseo de hacerlo desde valores éticos y de responsabilidad social de las universidades, apostando más si cabe por la formación continua del PDI como un factor clave para impulsar la calidad universitaria bajo las actuales circunstancias. Sin embargo, cabe reflexionar críticamente acerca de si no se estará ampliando aún más la brecha entre los buenos deseos declarados por un lado y la evolución real de las universidades por otro, hacia un modelo tecnocéntrico y economicista de cuño neoliberal, donde la transformación digital avanza sobre una creciente precarización de la educación superior, que se aprecia con claridad en el déficit de financiación de las universidades y las deterioradas condiciones de trabajo de sus docentes e investigadores. Se concluye con un alegato a favor de una transformación digital de la educación superior que aporte valor y centralidad a las comunidades universitarias, alumnado, profesorado y personal de administración y servicios, destacando la importancia de fortalecer los vínculos educativos friccionales entre seres humanos y de evitar que estos vínculos sean deteriorados y reemplazados por un nuevo tipo de vínculo fusional entre los humanos y las nuevas máquinas inteligentes. Esto es aún más grave, cuando al PDI se le exige, además, que actualice sus conocimientos para elevar su productividad sobre la base de políticas en las que la IA aparece como alternativa para abaratar costes, generar beneficios económicos en el sector privado universitario y reducir el gasto público en educación superior. Nada de esto implica la desaparición del profesorado universitario, pero sí su reestructuración en un nuevo orden de segmentación de categorías y roles que se añaden a la elevada fragmentación que caracteriza históricamente al profesorado universitario, en tanto que colectivo de trabajadores y trabajadoras del conocimiento.

—•—

La actitud proactiva del profesorado hacia la competencia investigadora: percepciones en el sistema educativo español

Mallén Berdejo, Mireya; Latorre Cosculluela, Mireya; Borau Viu, Cristina

Universidad de Zaragoza

En el actual contexto educativo, caracterizado por una creciente demanda de calidad, innovación y adaptación a los cambios sociales y tecnológicos, la figura del docente investigador adquiere una relevancia cada vez mayor. La competencia investigadora no solo se entiende como una dimensión técnica del quehacer académico, sino como una herramienta clave para la mejora continua de la práctica educativa. En este sentido, la actitud proactiva del profesorado hacia la integración de la investigación en su ejercicio profesional se ha convertido en un foco de interés para la comunidad educativa y científica. La presente comunicación tiene como objetivo analizar algunas percepciones del profesorado respecto a su actitud proactiva hacia la práctica de la competencia investigadora. El enfoque adoptado parte de la premisa de que dicha actitud no solo implica la capacidad de desarrollar investigaciones, sino también la voluntad de aplicar sus resultados, de innovar a partir del conocimiento generado, y de establecer dinámicas colaborativas que enriquezcan la práctica docente. En definitiva, se entiende la proactividad como una disposición activa, reflexiva y transformadora frente al conocimiento y su aplicación educativa. Para abordar este objetivo, se llevó a cabo un estudio de corte cuantitativo con una muestra de docentes pertenecientes a distintos niveles del sistema educativo español. Un total de 780 profesionales de la educación participaron voluntariamente en la investigación y completaron un cuestionario en línea diseñado para cuestiones vinculadas a la actitud proactiva hacia la competencia investigadora. El cuestionario recogía indicadores relativos a la iniciativa, la aplicación de resultados, la valoración de la investigación como vía de mejora educativa, y la colaboración entre docentes, entre otros aspectos. El análisis se centró en los estadísticos descriptivos, considerando especialmente las medias y desviaciones típicas de las respuestas obtenidas. Entre los resultados obtenidos se destaca una valoración positiva por parte del profesorado respecto a su actitud proactiva hacia la competencia investigadora. Se identifica una tendencia clara a reconocer la utilidad y pertinencia de la investigación como motor para la innovación y mejora de la práctica docente. Asimismo, se observa una disposición relevante a generar experiencias propias y a considerar la investigación educativa como una fuente de información válida para la toma de decisiones en el aula. Sin embargo, el análisis también pone de manifiesto ciertos matices a tener en consideración. Aunque la actitud general es favorable, se identifican áreas en las que esta proactividad no se traduce con igual intensidad en acciones concretas, especialmente en lo que respecta a la dimensión colaborativa y al aprovechamiento sistemático de los hallazgos de investigación. Este dato apunta a la necesidad de fortalecer los mecanismos de apoyo institucional, formación continua y cultura compartida que faciliten el tránsito desde una actitud individual positiva hacia prácticas profesionales más integradas, colectivas y sostenibles. Así, los hallazgos de esta investigación ponen de relieve el papel clave que desempeña la actitud del profesorado en la consolidación de una cultura investigadora en los centros educativos. Al mismo tiempo, invitan a reflexionar sobre las condiciones que favorecen o limitan dicha actitud, y a diseñar estrategias que impulsen no solo la formación en competencias investigadoras, sino también el desarrollo de contextos educativos en los que investigar sea una práctica accesible, valorada y articulada con la mejora de la enseñanza. Este estudio pretende aportar evidencia que oriente el debate sobre la profesionalización docente, la innovación educativa y el papel transformador de la investigación.

—•—

Una gincana tecnológica multidisciplinar en el ámbito universitario: la Valencianada en la formación de los futuros docentes

Martí Climent, Alícia

Universitat de València

En esta comunicación presentamos una investigación sobre una propuesta didáctica innovadora, enmarcada en el proyecto colaborativo de georeferenciación y tecnología móvil World Mobile City Project, impulsado por el Equipo LaceNet con la colaboración de la Universitat Politècnica de Catalunya. Se trata de un estudio de caso sobre una gincana tecnológica multidisciplinar denominada “Valencianada” (#VLCda), organizada por la asociación Unentretants. Esta actividad, dirigida preferentemente a estudiantes de segundo ciclo de educación secundaria y de bachillerato, tiene como objetivo principal la geolocalización de edificios y el conocimiento de referentes culturales de la ciudad de València, utilizando dispositivos móviles y aplicaciones gratuitas. La actividad se realiza en grupos reducidos (4 o 5 personas). Los estudiantes deben localizar distintos puntos de la ciudad combinando medios clásicos con tecnologías avanzadas como geolocalización (Google Maps, Life 360), redes sociales (Instagram), códigos QR y realidad aumentada (RA). Además, aprenden a desplazarse por València en transporte público mediante la aplicación de la EMT (Empresa Municipal de Transportes de València) y a usar el móvil con fines educativos y de interés social. En cada punto emblemático, los estudiantes deben superar retos, responder preguntas relacionadas con los lugares visitados y difundir sus experiencias a través de Instagram. Las pruebas son multidisciplinarias e implican el uso adecuado de las aplicaciones tecnológicas. El 16 de febrero de 2023, esta experiencia se llevó a cabo por primera vez en el ámbito universitario con 47 estudiantes de tercer curso del Grado de Maestro/a en Educación Primaria de la Universitat de València, quienes recorrieron las calles de València realizando las actividades propuestas (fotografías, vídeos, entrevistas, barreras arquitectónicas, bookface, etc.). Visitaron edificios y espacios de interés histórico o artístico, literario, social, científico o tecnológico, a partir de las fichas de trabajo elaboradas colaborativamente por el profesorado de los centros participantes. Los objetivos generales de la propuesta incluyen la divulgación del patrimonio cultural valenciano, el establecimiento de puentes entre la enseñanza formal y no formal, y el fomento del uso del valenciano en relación con las tecnologías de la información y la comunicación. Mediante esta actividad, se pretende que los alumnos mejoren su conocimiento de la ciudad de València, aprendan a desplazarse de forma autónoma utilizando el transporte público y empleen los dispositivos móviles con fines educativos y sociales. La actividad principal se desarrolla en un único día, durante el cual los alumnos visitan la ciudad, aunque la propuesta incluye la realización de tareas previas de preparación de contenidos curriculares y conocimiento de aplicaciones tecnológicas, y también un trabajo posterior de exposición de los conocimientos adquiridos y de valoración de la propuesta didáctica. Finalmente, los estudiantes universitarios deben completar un cuestionario sobre la actividad en So-crative, donde destacan la originalidad de la propuesta, la eficacia del trabajo en equipo y el uso innovador del móvil. Los resultados de esta experiencia didáctica muestran su interés para la formación de los futuros docentes, ya que la competencia digital es esencial en un mundo cada vez más tecnológico y conectado, por lo que se debe fomentar la innovación pedagógica y el aprendizaje colaborativo, así como promover un entorno de aprendizaje dinámico y adaptado a las necesidades del siglo XXI.



La videorreseña de lectura académica en la formación inicial del profesorado de secundaria

Martí Climent, Alícia

Universitat de València

En esta comunicación analizamos una propuesta didáctica que utiliza la videorreseña de lecturas académicas como herramienta para desarrollar la mirada crítica del futuro profesorado de secundaria, basándonos en estudios previos en que se demuestra que el vídeo tiene múltiples funciones didácticas en la educación, como la transmisión de información, la motivación, la elaboración de conocimiento y la evaluación. En nuestra investigación, el vídeo se emplea como recurso formativo para la creación de videorreseñas, un género discursivo audiovisual breve que facilita la socialización de la lectura y el desarrollo de la competencia comunicativa y digital de los estudiantes. La comprensión de la lectura académica es esencial en la formación del profesorado, tanto inicial como continua, y este trabajo busca mejorar la competencia lectora, profundizar en la interpretación de textos y fomentar la capacidad crítica de los estudiantes. La intervención didáctica objeto de estudio se llevó a cabo durante el curso académico 2024-2025 con la participación de 37 estudiantes de la asignatura Complementos para la Formación Disciplinaria de la lengua y la literatura catalana (CFP) del Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la Universitat de València. Cada estudiante elige un libro de una lista de más de cincuenta títulos relacionados con la bibliografía de la materia y, tras su lectura, elabora una videorreseña académica siguiendo unas instrucciones específicas facilitadas por la docente. Este enfoque permite que los estudiantes asuman un papel activo y se conviertan en emisores, creadores y receptores de producciones audiovisuales. Se ha analizado una selección de videorreseñas para evaluar la interpretación y la capacidad crítica demostrada por los estudiantes. La metodología utilizada en este trabajo es cualitativa, siguiendo un análisis inductivo donde las categorías emergen de las producciones audiovisuales. Las fases de la investigación incluyeron la identificación y clasificación de los vídeos, la visualización de todas las producciones audiovisuales, la evaluación de los vídeos según las pautas proporcionadas, el establecimiento de criterios de análisis respecto a la mirada crítica observada en los productos audiovisuales, la selección de una muestra significativa de videorreseñas, la revisión de los vídeos según los criterios establecidos y la síntesis de los datos obtenidos. El corpus de las producciones audiovisuales consta de 37 videorreseñas, de las cuales se seleccionó una muestra de 10 para el análisis. Los criterios de análisis se centraron en la comprensión e interpretación de la obra, la capacidad crítica, las conexiones con otras obras y con los contenidos de la materia, y las particularidades como la actualidad del tema, el rigor, la originalidad y la valoración. A partir del análisis realizado de la muestra de videoreseñas, podemos afirmar que en todas las producciones se consigue una correcta comprensión e interpretación de la obra reseñada. Los resultados muestran que los estudiantes universitarios han sabido conectar las lecturas con los contenidos de la materia y con su futuro profesional como docentes de secundaria. Además, de acuerdo con otras investigaciones anteriores, cabe destacar que las videorreseñas no solo suponen una aportación técnica sino también discursiva y un avance en la alfabetización académica y mediática de los estudiantes y futuros profesores.



Investigación educativa y transferencia al aula: percepción de los maestros en formación

Martínez Parés, Óscar

Universidad de Zaragoza

El contexto educativo del siglo XXI se caracteriza por la globalización, la incertidumbre y una acelerada transformación social y profesional. Ante este escenario, la educación se redefine con el propósito de formar ciudadanos críticos, flexibles, competentes y éticos, capaces de aprender y desaprender a lo largo de la vida. En esta línea, en las últimas décadas la Unión Europea ha abogado por esparcir en educación una cultura de la evidencia. Este paradigma educativo aboga que el desempeño profesional de un buen docente debe guiarse por los estudios y las evidencias científicas, y a la vez, el trabajo de aula debe nutrir a la producción de conocimiento científico en educación. Por tanto, resulta fundamental en investigación educativa que exista una transferencia de esta a la realidad educativa, buscando comprender el fenómeno educativo para indicir en él y mejorarlo. Sin embargo, nos encontramos en una crisis de la investigación educativa donde no existe casi impacto de ésta en la práctica de los docentes, donde la investigación y la práctica educativa parecen caminar por caminos diferentes, divergentes e irreconciliables. Entre las causas que han llevado a esta situación destaca la escasa formación de los futuros docentes en investigación, la falta de confianza de los docentes en la investigación educativa que califican de hipotética y alejada de la realidad, así como, una visión simplista, mecánica y unidireccional de la transferencia de conocimientos científicos a la práctica docente. Con la finalidad de responder a esta casuística, se plantea un proyecto de innovación docente que pretende acercar la investigación educativa a los futuros maestros de Educación Infantil. Para ello, el proyecto de innovación facilita que el estudiantado viva la investigación-acción aplicada al desarrollo de materiales didácticos estructurados, rigurosos, científicamente fundamentados, inclusivos y útiles en su formación inicial. La primera fase de este proyecto tiene como finalidad conocer la percepción que tienen los estudiantes de Magisterio acerca de la figura del maestro-investigador y la investigación en el aula. Para ello, se diseñó un cuestionario ad-hoc anónimo y voluntario de escala Likert. En su versión final, el instrumento consta de 31 ítems y un alfa de Cronbach de $\alpha=0,85$. Además, se llevó a cabo un análisis de la validez de contenido del cuestionario a partir del juicio de un grupo de expertos compuesto por cuatro miembros del Personal docente investigador de la Universidad de Zaragoza. En esta investigación se realizó un muestro no probabilístico de conveniencia al enmarcarse en el Proyecto de Innovación docente participando un total de 162 alumnos y alumnas de la materia de Evaluación de Contextos de Magisterio en Educación Infantil en la Universidad de Zaragoza. Por un lado, los resultados de la investigación ponen de manifiesto que el estudiantado considera que la investigación educativa es fundamental para el desarrollo profesional docente ($x=8,37$) y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje ($x=8,35$). Si bien, por otro lado, el estudiantado de Magisterio considera en muchas ocasiones que el investigador en educación y el maestro son figuras independientes mostrando escasa voluntad por formarse en investigación educativa ($x=6,68$). A modo de conclusión, debe resaltarse la necesidad de introducir en los planes de estudio de Magisterio formación en competencias investigadoras, dándole valor a la investigación educativa y la práctica investigada en el aula, de tal forma que los futuros docentes egresados trabajen de manera conjunta con los investigadores en aras de una educación de calidad.

Liderazgo y desarrollo profesional del profesorado en la Formación Profesional técnica secundaria: una revisión analítica y selectiva de la literatura

Maureira Cabrera, Oscar¹; Obregón Reyes, Jennifer Ly²

¹Universidad Católica Silva Henríquez, ²Universidad Andrés Bello / Universidad de Granada

La excelencia en el funcionamiento de los centros de Educación y Formación Técnica Profesional (EFTP) de cada país, es uno de los criterios fundamentales para acelerar movilidad y desarrollo de capacidades para justicia social en el contexto de los diversos sistemas educativos del mundo. La relevancia de la EFTP para el desarrollo de los países y de las personas ha sido destacada por diversos organismos internacionales. Recomendándose la formación y actualización continua de los docentes y equipos de los centros educativos, como la han promovido, entre otros, Marruecos y Túnez; este es un importante desafío dado que menos del 50% de los países miembros de la ONU informan haber desarrollado estrategias para responder a esto. Sobre la dirección de los centros, se enfatiza la necesidad del fortalecimiento de la gestión y el liderazgo, mediante requisitos específicos para la selección de líderes en los centros de EFTP, como lo han realizado, entre otros, países como Austria, Finlandia, Qatar y Etiopía. En definitiva, se subraya la necesidad de que los sistemas educativos refuercen la formación y el desarrollo profesional del profesorado de EFTP, así como la mejora de la gestión y el liderazgo de los centros que imparten esta formación, garantizando condiciones laborales óptimas para atraer y retener talentos en el sector. Existe abundante evidencia acerca de la relevancia e influencia del liderazgo escolar en la labor y motivación docente, y por consiguiente en la mejora y el cambio educativo sobre todo en contextos vulnerables e inclusive en los aprendizajes de los estudiantes. Varios autores, refieren a los retos actuales que tiene la dirección escolar que mayormente los interpelan. Entre estos están el trabajo en escenarios de complejidad e incertidumbre; la implementación de nuevos modelos de gestión para la mejora educativa; la profundización en el desarrollo de organizaciones inclusivas; la promoción de valores; el impulso de la digitalización en la educación; y el trabajo en red. En síntesis, la relación entre liderazgo y desarrollo docente es uno de los factores más consistentes en la explicación sobre calidad y equidad en el funcionamiento de instituciones escolares de educación primaria. Sin embargo, en educación secundaria y terciaria es casi inexistente igual evidencia. En este sentido, el siguiente trabajo, que es parte de un proyecto mayor, de carácter competitivo, tiene por objetivo detectar prácticas de liderazgo y desarrollo docente en la EFTP, a través de una revisión analítica y selectiva de la literatura, mayoritariamente gris. Así, las necesidades de DPD y de formación identificadas, serían sobre: formación continua inicial y en servicio; habilidades de autoaprendizaje y reflexión crítica sobre la práctica; estrategias de acceso equitativo a oportunidades para la formación técnica y orientación vocacional pertinente; políticas de formación docente coherentes y estructuradas al contexto educativo EFTP; mejora de formación inicial y continua docentes TP. Por su parte, tanto el liderazgo distributivo como el estratégico son favorables ante necesidades digitales y tecnológicas. En cambio, para necesidades metodológicas y pedagógicas son más favorable un liderazgo pedagógico y en red. En tanto, liderazgo político y/o de Inclusión para formación en inclusión. Finalmente, sería propicio un liderazgo colaborativo para las diversas instancias de vinculación con el medio. Se debe incrementar evidencia empírica al respecto. Se recomienda efectuar estudios cuantitativos y mixtos, evaluación de sistemas educativos y distribución de liderazgo y fortalecimiento de comunidades de EFTP.

—•—

Características del liderazgo medio y desarrollo profesional docente en una muestra de centros chilenos de educación secundaria de Formación Profesional

Maureira Cabrera, Oscar¹; Pineda Torres, Manuel²

¹Universidad Católica Silva Henríquez, ²Universidad Andrés Bello / Universidad de Granada

El Desarrollo Profesional Docente (en adelante DPD) del profesorado en Centros escolares de Formación Profesional en Chile, se constituye en un ámbito clave para asegurar una formación de calidad para una población de estudiantes, que por lo general provienen de contextos vulnerados. El profesorado en una proporción alta no posee una formación pedagógica. Además, en materia de políticas educativas la promulgación de la Ley 20.903 del año 2016, crea un Sistema de DPD que tiene como fin mejorar las estrategias de enseñanza para un más y mejor aprendizaje. Este sistema se caracteriza por plantear un modelo de Formación Profesional a lo largo de la trayectoria profesional del profesorado, el cual destaca por el aprendizaje constante, la articulación entre los miembros de una comunidad educativa en función de la mejora de prácticas educativas, la reflexión y análisis de la práctica docente, el desarrollo de estrategias de colaboración entre docentes, entre otras prácticas. Para la implementación de un modelo de DPD, son indispensables el despliegue y articulación de los liderazgos de un centro educativo, pues son los factores intra-organizativo más consistentes y evidenciables en procesos de transformación y mejora escolar, dado que a partir de estos se favorecen u obstaculizan las condiciones organizacionales y relacionales para el DPD. En particular, los líderes medios, tales como coordinadores, jefes de unidades técnicas y/o profesionales que se posicionan entre la dirección y el profesorado, se constituyen en agentes del DPD. En este sentido, el propósito de este trabajo, que es parte de un proyecto mayor, es describir las prácticas que ejercen los líderes medios durante la implementación de modelos de DPD en Centros de Formación Profesional en Chile; visualizando cómo dichas prácticas y procesos de liderazgo contribuyen en la articulación del DPD, así también en la colaboración entre docentes y directores en centros. Para cumplir el objetivo, se implementó una metodología cualitativa, siendo complementado mediante un estudio de casos múltiples, lo cual implicó el trabajo con líderes medios de 10 centros educacionales de distintas regiones de Chile. La técnica empleada para la producción de información fue la entrevista semi-estructurada, siendo la información tratada mediante un análisis de contenido temático. Los resultados relevan que los líderes medios en procesos de DPD, efectúan prácticas de gestión y organización para la implementación de modelos de DPD, ya que en los distintos casos se evidencia que son quienes gestionan espacios, recursos y también procesos de toma de decisiones al interior de los centros. Lo anterior, da cuenta de su contribución en el desarrollo de relaciones colaborativas, y de confianza, con el profesorado. En síntesis, efectúa la “bajada” del modelo de DPD y su recontextualización. También es posible visualizar el papel que juegan líderes medios, tales como jefes de UTP y/o de especialidades técnicas en lo que concierne a la vinculación del profesorado con el mundo empresarial-profesional, lo cual posibilita tanto el desarrollo docente en los ámbitos propios de sus propias especialidades, como también la articulación con entidades externas a los centros educativos. A nivel de conclusión, se identifican prácticas de líderes medios que juegan un papel importante en la articulación interna de las comunidades educativas con relación al DPD; así también, cobran relevancia en lo asociado a la vinculación con el medio profesional, lo cual es importante para la actualización de docentes formadores en el ámbito profesional. En este sentido, se visualiza que los líderes medios contribuyen en la constitución de culturas de mejoramiento, así también que se actualizan en función de las demandas de lo laboral.

—•—

Formación docente en inteligencia artificial

Moreno Rando, Moisés

Universidad de Alicante

En un escenario educativo profundamente transformado por la digitalización, la inteligencia artificial (IA) se ha convertido en una tecnología clave que plantea retos y oportunidades para la práctica docente. La creciente presencia de sistemas automatizados de generación de contenidos, análisis de datos, asistencia conversacional o producción multimedia exige que el profesorado no solo conozca estas herramientas, sino que desarrolle una comprensión crítica y pedagógica de su uso. La experiencia formativa analizada en este trabajo surge como respuesta a esa necesidad, a través de un curso dirigido a docentes con el fin de acercarlos al potencial educativo de la IA, promoviendo tanto el dominio técnico de diversas aplicaciones como la reflexión sobre sus implicaciones éticas, sociales y metodológicas. A lo largo de la formación, se abordaron cinco grandes ámbitos de aplicación: la generación automatizada de textos e ideas, la creación de materiales visuales y audiovisuales, el análisis de información a través de algoritmos, la interacción con modelos conversacionales y la revisión de cuestiones vinculadas a la privacidad, la fiabilidad de los resultados generados por IA y los marcos normativos necesarios para su uso responsable. Las herramientas seleccionadas incluyeron sistemas ampliamente reconocidos como ChatGPT, Gemini, Microsoft Copilot, Canva IA, DALL-E o Perplexity, así como otras menos conocidas pero con gran potencial educativo, como PartyRock, Teachable Machine, AutoDraw, QuickDraw o DeepAI. Estas fueron exploradas en función de su utilidad para diseñar experiencias de enseñanza-aprendizaje más creativas, accesibles y personalizadas. Una de las aportaciones más valoradas por los participantes fue la posibilidad de aplicar de manera inmediata lo aprendido, destacando el uso de ChatGPT para redactar textos educativos, elaborar rúbricas o planificar sesiones didácticas; el empleo de Copilot como asistente para tareas administrativas; el aprovechamiento de Canva IA para crear recursos visuales de forma rápida y atractiva; o el uso de Gemini para analizar contenidos visuales mediante IA. La formación permitió también adentrarse en herramientas que no requieren conocimientos de programación y que posibilitan diseñar proyectos basados en aprendizaje automático, como es el caso de Teachable Machine o PartyRock. Al mismo tiempo, se generó un espacio de debate sobre los desafíos de estas tecnologías, subrayando la preocupación por la protección de datos, la opacidad de los algoritmos, la posible dependencia tecnológica y la necesidad de contar con criterios éticos claros que guíen su incorporación en las prácticas docentes. La experiencia formativa pone de relieve que la IA no debe entenderse solo como una herramienta al servicio de la eficiencia, sino como un elemento central de la alfabetización digital contemporánea. En este sentido, formar al profesorado en el uso crítico, creativo y reflexivo de la inteligencia artificial se revela como una tarea ineludible si se aspira a transformar los procesos educativos en un entorno cada vez más tecnológico. Esta perspectiva demanda una actualización docente que vaya más allá de lo técnico e instrumental, apostando por una visión integral que permita al profesorado desempeñar un papel activo en la mediación y orientación del aprendizaje en la era de la inteligencia artificial.

Reimaginando la formación docente: la Justicia Global como horizonte educativo

Muñoz Saavedra, Judith; Montané López, Alejandra

Universitat de Barcelona

El papel de la educación superior es clave en la promoción de la justicia global en el contexto europeo. En consonancia con la Declaración Europea de Dublín sobre Educación Global –GENE 2050– y el informe de la UNESCO “Reimaginar juntos el futuro de la educación” (2021), distintas voces académicas e institucionales coinciden en la urgencia de elaborar un nuevo contrato social para la educación, que permita construir colectivamente un futuro más justo, equitativo y sostenible. En este marco, la Educación para la Justicia Global (EpJG) se concibe como un proceso de aprendizaje transformador que promueve el análisis crítico de las realidades locales y globales, reconociendo la interdependencia y la ecoddependencia de los seres humanos, y fomentando los derechos humanos, la paz y la solidaridad como principios rectores de la acción educativa. La comunicación que presentamos se enmarca en un estudio más amplio que surge de la necesidad de conectar la educación superior, la formación inicial del profesorado y la colaboración con organizaciones no gubernamentales (ONG) para fortalecer la Educación para la justicia global en los procesos formativos. La investigación, realizada en Cataluña (España), adopta un diseño metodológico de enfoque mixto secuencial exploratorio. En la fase cuantitativa, objeto de esta comunicación, se administró un cuestionario de 27 ítems a 190 participantes (160 docentes y 30 profesionales de ONG). Este instrumento, validado por expertos en educación global y pilotado con un grupo de docentes y agentes del tercer sector, tuvo como objetivo mapear conocimientos, actitudes y necesidades formativas vinculadas a la Educación para la Justicia Global. Los datos cuantitativos permitieron identificar brechas en los programas universitarios y en la capacitación de profesionales de ONG respecto a los enfoques, contenidos y metodologías propios de la Educación para la Justicia Global. Los resultados preliminares revelan que el 38,4% del profesorado participante no está familiarizado con los marcos teóricos ni con las prácticas pedagógicas propias de la Educación para la Justicia Global. No obstante, una mayoría significativa manifiesta un elevado interés por formarse en este ámbito: el 80,3% desea adquirir estrategias para el análisis crítico de las desigualdades sociales globales, mientras que el 79,6% expresa interés en metodologías orientadas a la transformación social y al desarrollo comunitario. Estos hallazgos evidencian la necesidad de que las instituciones de educación superior (IES) asuman un papel activo en la transformación curricular de la formación docente, pudiendo contar con la colaboración de las ONG, incorporando estudios de caso reales, metodologías participativas y proyectos de servicio comunitario, entre otros. En un contexto global atravesado por crisis ecológicas, sociales y democráticas, las universidades tienen la responsabilidad de integrar enfoques educativos que contribuyan a la comprensión de las causas estructurales de la desigualdad y sus conexiones históricas y geopolíticas. Esto implica dotar al futuro profesorado de competencias éticas, críticas y pedagógicas que le permitan situar la justicia, los derechos humanos y la solidaridad en el centro de su práctica profesional. Así será posible que en su futuro ejercicio puedan formar a un estudiantado capaz de enfrentar los retos globales y comprometerse con la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

—•—

Validation of the LKT Index: enhancing technological competence in graduate professors

Núñez Almanza, Mariana¹; Matehuala Leos, Fernando Ariel¹; Rivera López, Sofía Amadis²

¹EGADE Business School, ²Universidad Autónoma de Querétaro

The knowledge society demands that educational institutions offer high-quality learning experiences through curriculum design and the teaching capabilities of their faculty. One of the fundamental objectives of EGADE Business School—the graduate business school of Tecnológico de Monterrey and one of the most prestigious in Latin America—is to have the most relevant business faculty in the region. Achieving this requires faculty with in-depth knowledge of their professional disciplines, experience in their professional field, and capable of designing learning experiences that foster the generation and dissemination of knowledge through the strategic use of technology. The EGADE Professor Self-Assessment Tool was designed on a Likert Scale and validated as a structured, self-reflective instrument to guide this ongoing development of faculty competencies. It allows faculty to identify strengths and areas for improvement in their teaching practices, thus serving as a basis for creating customized professional development plans aligned with institutional priorities and faculty needs. The instrument measures six self-perceived teaching competencies, all closely related to effective teaching in graduate programs. Based on each professor's average score, a TLK Index is calculated. This index represents technology's strategic and integrated use to support key teaching processes. The acronym TLK refers to "Technologies for Learning and Knowledge." A paradigm of technology use that emphasizes the role of technology not as an end but as a reflective and purposeful tool to enhance learning and disseminate knowledge in context. The TLK Index proposes a transition from the simple incorporation of ICTs (Information and Communication Technologies) to their use in a didactically sound, context-sensitive, and learning-oriented manner. Before its large-scale implementation, the instrument underwent content validation by expert reviewers. For the index estimation, Likert-type questions were implemented using a scale from 1 to 5 for each dimension. In its empirical phase, various statistical techniques were applied to ensure the robustness of the results and the construct validity of the TLK Index: K-Nearest Neighbors (k-NN) to impute missing values, Pearson's Correlation Matrix to assess the relationships between the six dimensions, Confirmatory Factor Analysis (CFA), Principal Components Analysis (PCA), and Cronbach's alpha for internal consistency. The tool demonstrated high internal consistency ($\alpha = 0.87$), confirming its reliability. Confirmatory Factor Analysis (CFA) supports this integrative approach, validating the instrument's theoretical basis within andragogy and educational technology frameworks. While the factor structure suggested a more integrated profile of teaching competencies, this does not compromise the instrument's usefulness or the validity of the TLK Index. The index's unidimensional nature allows it to be used as a comprehensive indicator of technological competence in teaching practice. The TLK Index has important institutional implications. It provides practical information for identifying professional development needs, innovating curriculum design, and improving the strategic management of educational technology. This directly improves teaching quality in graduate education and aligns with global standards of teaching excellence in business schools. This session will present the design, validation process, statistical findings, and practical applications of the EGADE Professor Self-Assessment Tool and the TLK Index. It will offer an evidence-based model for institutions seeking to strengthen their faculty development frameworks in the digital age. In addition to this goal, this presentation seeks to open opportunities for transfer and collaboration with other graduate institutions that pursue the same academic quality goals among their faculty.

—•—

Evaluación del efecto y la transferencia de talleres de pensamiento crítico en estudiantes universitarios de Chile

Ossa Cornejo, Carlos

Universidad del Bío-Bío

El pensamiento crítico es una de las habilidades cognitivas más resaltadas en educación. En Chile, se ha establecido como criterio curricular para la educación primaria y secundaria, y, además, como parte de las competencias profesionales de los maestros en formación. A pesar de estas políticas y exigencias, existen escasas experiencias de promoción del pensamiento crítico en la formación docente del país, y se desconoce si los conocimientos sobre uso del pensamiento crítico, logrados en esas experiencias, se logran transferir a situaciones profesionales. El objetivo del estudio fue evaluar el efecto de dos modalidades de promoción del pensamiento crítico en estudiantes de pedagogía de 3 instituciones de educación superior chilenas, así como en la transferencia del pensamiento crítico en situaciones pedagógicas. Como hipótesis se planteó en primer lugar, que los participantes de una experiencia de promoción de pensamiento crítico, tendrían resultados mayores que participantes que no han tenido experiencia en pensamiento crítico; en segundo lugar que aquellos participantes que tuviesen un formato centrado en la reflexión metacognitiva y la motivación, tendrían un mayor desempeño en la competencia de pensamiento crítico así como en su transferencia a situaciones pedagógicas, que aquellos participantes que tuviesen un formato más tradicional centrado en las tareas cognitivas solamente. Como método se utilizó un diseño cuasi experimental con dos grupos experimentales (uno de formato tradicional cognitivo y otro de formato reflexivo-motivacional) y un grupo control no equivalente de estudiantes de pedagogía de tres universidades de Chile. Los participantes fueron en total, 188 estudiantes, donde 51 participaron del grupo experimental 1 (formato tradicional), 62 en el grupo experimental 2 (formato reflexivo-motivacional) y 75 en grupo control. El instrumento usado fue el test de habilidades cognitivas, metacognitivas y motivacionales de pensamiento crítico, que mide el pensamiento crítico organizado en factores cognitivos y no cognitivos, en base a situaciones de análisis de casos, donde se argumenta y fundamenta la elección de las respuestas; dicho desempeño se mide en una rúbrica de puntajes que van entre 0 y 3 puntos; aplicándose en un pre y postest. Los valores del pilotaje del instrumento señalan una confiabilidad buena del instrumento (alfa de Cronbach total de 0.89). La intervención consistió en 4 sesiones de trabajo de 90 minutos, cada grupo (exp.1 y exp.2) con indicaciones y material de trabajo con información, ejemplos y actividades prácticas, comenzando una semana después del pretest, y terminando una semana antes del postest. Los resultados mostraron un nivel relativamente similar entre los grupos en el pretest (Mex1=14.9; Mex2= 12.56; Mcon=15.9; sin diferencias significativas, $F=2.91$, $p>0.05$). En el postest, el grupo experimental 1 mostró diferencias mayores que en el pretest, que fueron significativas (Mex1pre=14.9; Mex1pos=18.2, $t=-4.024$, $p<0.01$); por otra parte, el grupo experimental 2 mostró una diferencia no significativa con el pretest (Mex2pre=12.56; Mex2pos=13.24, $t=-1.65$, $p>0.05$) al igual que el grupo control. Por su parte, la transferencia fue evaluada mediante un caso que mostraba una situación pedagógica que debía ser explicada utilizando las habilidades de pensamiento crítico, evaluada comuna rúbrica que medía las habilidades, en base a un puntaje entre 0 y 3 puntos. Así mismo, se observan diferencias no significativas entre los grupos experimentales, aun cuando el experimental 1 logró un promedio mayor (Mex1=4.15) que el experimental 2 (Mex2=3.53). Se concluye que la enseñanza del pensamiento crítico se logra con mayor eficacia en un formato más tradicional, de instrucciones guiadas y ejercicios, y que se requiere mayor cantidad de sesiones y más ejercicios de aplicación para lograr una adecuada transferencia a otras situaciones pedagógicas fuera del taller.

—•—

La co-docencia, estrategia didáctica de colaboración docente

Pericacho Gómez, Francisco Javier

Universidad Autónoma de Madrid

Dentro del campo de estudio de la colaboración docente y las diferentes prácticas y estrategias que alberga, que pueden ser formales o interacciones informales y voluntarias que el profesorado desarrolla en diferentes ámbitos de la experiencia, la co-docencia es una estrategia y área de estudio que cuenta con creciente interés académico. Pese a la considerable literatura académica sobre co-docencia, se observan carencias en lo que respecta a producción actual que, desde un enfoque pedagógico teórico y práctico, resume y actualice la información más relevante realizada hasta la fecha. En coherencia, el presente estudio se plantea el siguiente objetivo: identificar, sintetizar e integrar algunos de los hallazgos más significativos reportados por la literatura científica sobre los beneficios de la co-docencia, como estrategia didáctica y vía de desarrollo profesional docente; e igualmente, las condiciones y dificultades de su implementación. Con ello, se pretende establecer el estado actual de conocimiento y ofrecer una síntesis sólida de la evidencia disponible que pueda orientar vías de reflexión, tanto para profesorado y equipos directivos como para gestores con responsabilidades en la administración educativa. Se llevó a cabo un análisis crítico de documentación con base en un estudio de revisión sistemática de la producción científica, siguiendo los estándares y directrices de la declaración PRISMA. Respecto a la estrategia de búsqueda bibliográfica, se emplearon tres descriptores, en castellano e inglés: “colaboración docente”, “co-docencia” y “co-enseñanza”, contenidos en el título, resumen o palabras clave de los artículos. Se utilizaron como operadores lógicos: “OR”, “AND” y “NOT”. En una primera fase, bajo la intención de disponer de un diagnóstico y marco teórico general de la temática, no se aplicaron otros criterios de inclusión-exclusión más estrictos. Se identificaron 110 artículos potencialmente significativos. En orden a identificar posibles trabajos duplicados, los resultados de la búsqueda fueron gestionados usando el gestor bibliográfico Mendeley. Así, varios artículos aparecieron repetidos en varias bases de datos (N=110). Por ello, se descartaron aquellos con esta casuística, siguiendo para la selección el siguiente orden de preferencia: Web of Science, Scopus, ERIC y SciELO. Posteriormente, con el objetivo de concretar y depurar el número de publicaciones, en una siguiente fase se acotó la muestra final a través de un doble cribado, aplicando una serie de criterios más precisos y estrictos de inclusión y exclusión. La muestra final analizada incluyó 45 referencias bibliográficas (N=45). Los resultados de este estudio, tomados en conjunto, contribuyen a comprender los beneficios, dificultades y condiciones necesarias para desarrollar procesos de co-docencia. Sugieren que la co-docencia es una estrategia didáctica que enriquece diferentes aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje y favorece el desarrollo profesional docente. Sin embargo, no es una estrategia didáctica de aplicación ágil, implica una serie de condiciones y un camino de aprendizaje, comunicación, coordinación, flexibilidad y apoyo no exento de dificultades. Las conclusiones discuten el potencial pedagógico de esta estrategia didáctica como catalizador de mejora educativa. La co-docencia presenta grandes desafíos y exigencias, principalmente un cambio en la cultura profesional docente que resigne el centro educativo, entendido como una realidad construida y en construcción, una verdadera comunidad de aprendizaje y desarrollo profesional. El trabajo se circunscribe dentro del marco de un Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España en la convocatoria 2020. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Título: “Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas” (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033).

—•—

Exploring the impact of feedback timing on Arab students' motivation and achievement in EFL learning

Qadura Massri, Reem

Feedback is a fundamental component of effective instructional design and plays a crucial role in the learning process, particularly within the framework of formative assessment. Formative assessment is an ongoing process that provides teachers and students with real-time insights into student performance, helping identify strengths and areas for improvement. Feedback, as a key element of formative assessment, allows learners to take meaningful steps toward mastering content while encouraging self-regulation and active engagement in their learning. It serves as a tool for continuous improvement, clarifying misunderstandings, reinforcing accurate knowledge, and promoting meaningful interactions between students and educators. By embedding feedback into the learning process, formative assessments enable both students and teachers to monitor progress and make adjustments as needed, fostering an environment where learning is dynamic and ever-evolving. It clarifies misunderstandings, reinforces accurate knowledge, and fosters meaningful interactions between students and educators. High-quality feedback not only supports correction and improvement but also boosts students' confidence, resilience, and growth mindset—critical elements for sustained academic progress. In the context of English as a Foreign Language (EFL) education, feedback plays a significant role. EFL learners face challenges, including unfamiliar vocabulary, complex grammar rules, and limited opportunities for authentic language use outside the classroom. These difficulties are compounded by motivational issues, particularly when students fail to see the practical value of learning English or become discouraged by repeated setbacks without effective support. This is especially true for Arab students in Israel, who navigate a complex linguistic and educational environment. In addition to learning Arabic—marked by a gap between its spoken and written forms—students must become proficient in Hebrew, Israel's official language. English is introduced as a fourth language, typically taught using traditional, teacher-centered methods with limited opportunities for real communication. The absence of structured formative assessment strategies, such as feedback, further hinders motivation and academic progress. Additionally, there is a lack of systems for evaluating and supporting formative assessments in Arabic-speaking schools, leaving students without access to student-centered approaches that have been shown to improve motivation and achievement. Given these challenges, this study aims to explore the potential of formative feedback to transform the EFL learning experience for Arab students in Israel. The research has two primary objectives: first, to examine the impact of formative feedback on Arab students' motivation and academic achievement in EFL classrooms; and second, to investigate whether the timing of feedback—whether provided immediately during class or delayed until after class—affects students' perceptions or learning outcomes. To address these objectives, an experimental action research study was conducted over four months, involving 300 Arab high school students. The participants represented a heterogeneous group in terms of age (ranging from 15 to 18), gender, and English proficiency levels, as defined by their English Bagrut point allocation (4- and 5-point students). Data were collected using a validated semi-structured quantitative questionnaire previously developed by the researcher. The questionnaire consisted of two parts: the first included 10 items designed to assess students' attitudes toward feedback in EFL lessons, while the second featured an open-ended question to allow students to freely express their opinions on feedback and its timing. Additionally, regular quizzes were administered to assess the academic impact

of the feedback on student performance. The findings revealed that all participants, regardless of age, gender, or English proficiency level, expressed a consistently positive attitude toward using feedback as a formative assessment tool. Moreover, the timing of feedback—whether immediate or delayed—did not significantly influence their perception or appreciation of its value.

—————●—————

Inteligencia artificial basada en chatbots como recurso didáctico para el aprendizaje de la matemática en la formación del profesorado

Ramón Ortiz, Julia Ángela; Vilchez Guizado, Jesús

Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco

El conocimiento matemático es fundamental para resolver problemas del contexto, pero existe una deficiente cultura matemática de los estudiantes en formación inicial del profesorado, la misma que se agrava con la fobia a la matemática, fundamentalmente por la carencia de estrategias didácticas utilizadas durante las actividades de aprendizaje. Por otro lado, la masificación del uso de la inteligencia artificial (IA) en la educación ha provocado una disrupción sin precedentes en el proceso de integración de estas herramientas a las actividades de enseñanza-aprendizaje; en esta minería de herramientas digitales, surge el chatbot como una de las bases de la IA susceptibles de ser utilizados para reforzar el aprendizaje conceptual y procedimental eficiente de la matemática. De lo expresado, se formula la pregunta de investigación, ¿cuál es el nivel de incidencia del uso de la IA basada en chatbot en el proceso de aprendizaje de la matemática por los estudiantes durante la formación inicial del profesorado? El objetivo del estudio fue determinar el nivel de influencia del uso de la IA basada en chatbot en el proceso de aprendizaje de la matemática, respecto a los que no utilizan este software en el proceso de la formación inicial del profesorado. La población de estudio fueron 560 estudiantes y una muestra representativa aleatoria por conglomerados de 64 estudiantes, matriculados en el curso de matemática básica durante el segundo semestre académico del año 2024 de una universidad estatal del Perú. El estudio fue de tipo aplicado, nivel explicativo, el diseño de investigación fue experimental en su variante cuasiexperimental, con dos grupos uno experimental donde se trabajó los temas utilizando el chatbot y en el otro grupo sin el uso de este software; la técnica de recolección de datos fue la encuesta y como instrumento el cuestionario: cognitivo para el aprendizaje conceptual y procedimental de la matemática, dicotómico para la evaluación de la usabilidad de la IA basada en el chatbot y una escala de Likert para medir la actitud hacia el aprendizaje de la matemática; se hizo la prueba de confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, antes de proceder con la recolección y el análisis de los datos mediante medidas estadísticas descriptivas e inferenciales. Los resultados del estudio evidencian que el uso del chatbot repercute de manera significativa durante las actividades de aprendizaje del alumnado, pues más del 85% de los participantes consideran como recurso eficaz para la comprensión de conceptos y procedimientos matemáticos; existe una correlación directa intensa (0,87) entre el uso de chatbot y el nivel de aprendizaje conceptual y procedimental de la matemática. Desde el análisis inferencial se puede destacar que en el aprendizaje conceptual el (valor- $p = 0,000$) calculado es inferior al nivel de significancia (0,05), ello evidencia que el aprendizaje de la matemática mediante el chatbot es superior a los que no utilizan este software; con respecto al aprendizaje procedimental, el (valor- $p = 0,032 < 0,05$), evidencia también que el logro de aprendizaje a este nivel con uso de IA es superior al realizado a la forma tradicional; asimismo, referido al aprendizaje actitudinal de la matemática, se evidenció una mayor motivación y deseo de aprender de los estudiantes del grupo experimental, con respecto al grupo de control. Se concluye, que el uso de la IA basado en chatbot es una herramienta eficaz para la realización de actividades interactivas, la comprensión profunda de conceptos, procedimientos, interpretación de problemas y el acceso a una retroalimentación efectiva influye de manera directa en el aprendizaje de la matemática en la formación inicial del profesorado en una universidad estatal del Perú.

—•—

La autoevaluación con grados de certeza como estrategia formativa en la formación del profesorado: mirada transversal

Remesal Ortiz, Ana; Vidoso Castro, Horacio Fabián

Universidad de Barcelona

Esta propuesta se ubica en el área temática de formación inicial del profesorado. Presentamos resultados de un proyecto de investigación psicoeducativa en la formación del profesorado, atendiendo a los tres niveles básicos de educación reglada: educación infantil, educación primaria y educación secundaria. El estudio se basa en la estrategia denominada “evaluación con grados de certeza” (en adelante, EGC). Esta estrategia consiste en la activación de procesos metacognitivos de autoevaluación, altamente autorregulatorios. El estudiante debe ponderar la confianza que asigna a un conocimiento determinado, al responder cada uno de los ítems que contiene un test de opción múltiple. Los procesos metacognitivos incentivados se concretan en tres índices específicos, más allá del simple acierto-error: confianza media, calibración y error de centración. La interpretación conjunta de estos tres índices da cuenta de la diversidad de la calidad cognitiva de las respuestas del alumnado y permite evaluar el conocimiento en tanto que conocimiento útil (o competente, por acierto confiado) inservible (por exceso de duda), o nocivo (por exceso de confianza desde el error). La finalidad última del proyecto reside en el acompañamiento instruccional para la construcción del conocimiento más competente posible. Como objetivo concreto nos planteamos la exploración de diferencias en los procesos metacognitivos que manifiestan los futuros profesores de los tres niveles de educación obligatoria: infantil, primaria y secundaria obligatoria. El estudio se basa en un diseño cuasiexperimental en contexto instruccional natural, con un sistema de test autoevaluativos progresivos, tres iniciales con función autodiagnóstica y uno final con función formativa. Cada uno de los test iniciales presentan una serie de 10 preguntas de múltiple opción donde se aplica el sistema de evaluación con grados de certeza. Las preguntas se refieren a conocimientos previos relativos a la psicología del aprendizaje, habitualmente vinculados a concepciones populares erróneas, o mitos. En cada ocasión, el estudiantado recibe un feedback automático informando de la puntuación obtenida y las respuestas dadas, así como de la corrección o error de la respuesta dada, no así de la respuesta correcta. Fueron invitados a participar en el estudio un grupo del grado de Maestro de educación infantil (n=39, edad media 19’5 años), un grupo del grado de Maestro de Educación Primaria (n=49; edad media 20’5 años) y un grupo del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria (n=50; edad media 30 años). Acorde con la distribución de sexos en la profesión educativa, el 35% de participantes eran varones, el 65% mujeres. Otros datos demográficos recabados se refieren a la situación laboral, posibles cargas familiares e ideas acerca de la evaluación. Los resultados preliminares de un primer análisis exploratorio nos permiten avanzar tanto diferencias como similitudes entre los tres niveles de futuros profesores participantes. Por un lado, todos los participantes experimentan mejoría en los tres índices de la calidad cognitiva. Por otro, se observan tendencias diversas en cuanto a la dirección del error de centración (referente a la posible sobre-estimación o sub-estimación del propio conocimiento), siendo que cada grupo de futuros docentes muestra tendencia distinta en cuanto al grado de sobre-estimación inicial y sub-estimación final. Estas diferencias podrían relacionarse con la edad propia de los estudiantes (adolescentes tardíos versus adultos), igualmente asociado a su experiencia estudiantil. Otra hipótesis de comprensión de las diferencias halladas apunta hacia la experiencia laboral en el contexto educativo, que se desarrolla con antelación o en paralelo a la formación universitaria en curso. La autoevaluación con grados de certeza se revela como una estrategia con gran potencial de fomento de procesos metacognitivos en la formación del profesorado. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto REDICE-3624.



Technology and creativity in the classroom: games, digital tools and STEAM in teacher training

Rito, Pedro Neves

Polytechnic Institute of Viseu

In recent years, education systems worldwide have increasingly recognized the importance of integrating STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) into teacher training programs. STEAM education promotes critical thinking, problem-solving, creativity, and collaboration skills vital for students in the 21st century. However, access to expensive technologies and software can be a barrier, especially in public education systems. To overcome this, teacher training programs should turn to free, open-source digital and analog tools to support innovative teaching practices. Free and open-source digital tools allow educators to design interactive and engaging lessons without costly licenses. Scratch, GeoGebra, Tinkercad, and Arduino IDE provide versatile environments for exploring programming, mathematics, 3D design, and electronics. These tools are not only accessible but also adaptable to different levels of education, from primary to secondary school. Because they are community-driven, they also come with extensive online tutorials, forums, and teaching materials, perfect for teachers still in training. While often overlooked in the digital age, Analog STEAM tools remain essential in teacher education. Cardboard, recycled materials, basic electronics components (like LEDs and batteries), and art supplies are cost-effective and stimulate hands-on learning. One particularly effective analog resource is the use of educational board games. These games promote logical reasoning, strategic thinking, and collaboration and can easily adapt to different STEAM subjects. Some board games are commercially available at low cost or even as free, printable versions, while others can be co-created by teachers and students using simple materials. Incorporating board games into training helps future educators understand how to blend fun and learning in the classroom while fostering critical and computational thinking. When combined with digital tools, these analog resources help teacher trainees appreciate the value of hybrid learning, combining physical and digital elements to foster deeper engagement and understanding. For instance, building a simple robot with recyclable materials and then programming it with a microcontroller or playing a strategy board game that simulates an environmental challenge encourages creativity and scientific reasoning. In Portugal, some teacher training initiatives have explored these approaches in practical and impactful ways. For example, in-service teachers' workshops and continuing education courses have focused on exploring free digital platforms for coding and design while encouraging participants to incorporate analog materials and board games into STEAM challenges. These sessions aim not only to teach how to use the tools but also to help future educators reflect on how students learn, how to promote inclusivity, and how to foster curiosity and experimentation in the classroom. Moreover, using free resources aligns with the principles of equity in education. Teachers trained with these tools can bring them into classrooms regardless of budget constraints, ensuring that all students, regardless of socioeconomic background, have access to quality STEAM learning experiences. Integrating free STEAM tools, digital, analog, and playful, into teacher training is more than a trend; it is a step toward transforming education into a more inclusive, innovative, and engaging practice. By empowering teachers with accessible tools and creative methodologies, we are equipping them with technical knowledge and inspiring them to become agents of change in their classrooms. So, this proposal aims to report on what has been used based on an experience of teacher training within a course unit of a master's degree in teacher training.

Motivación y aprendizaje activo en matemáticas a través de Kahoot: un estudio exploratorio con futuros docentes

Rodríguez Padín, Rocío

Universidade da Coruña

El presente estudio explora la percepción del alumnado universitario sobre el uso de Kahoot como herramienta didáctica en la enseñanza de las matemáticas en un contexto de Educación Infantil. La investigación se llevó a cabo en el marco de la asignatura optativa Matemáticas en la vida, impartida en cuarto curso del Grado en Educación Infantil de la Universidade da Coruña, durante el curso académico 2023-2024. Participaron 83 estudiantes, futuros maestros y maestras, quienes respondieron a un cuestionario ad hoc elaborado específicamente para este estudio. El instrumento de recogida de datos fue un formulario online administrado tras una actividad interactiva realizada mediante la plataforma Kahoot, utilizando una escala tipo Likert de cinco niveles para valorar diversos aspectos de la experiencia. El cuestionario, de carácter exploratorio, incluyó ítems relacionados con dimensiones como la motivación, la comprensión conceptual, la implicación, el recuerdo de la información, la competitividad, el interés y la adecuación metodológica. El análisis de los datos, de naturaleza cuantitativa y descriptiva, mostró una valoración muy positiva de la actividad por parte del alumnado. Más del 85% de los participantes eligieron la opción “Totalmente de acuerdo” en la mayoría de los ítems, destacando especialmente afirmaciones como “El Kahoot fue una experiencia divertida y enriquecedora”, “Sentí que mi participación en el Kahoot fue motivadora” y “Recomendaría usar Kahoot en futuras clases”. La puntuación media global de las respuestas se situó por encima de 4,8 sobre 5, con una desviación estándar inferior a 0,4 en todos los casos, lo que indica un elevado nivel de consenso entre los participantes. La actividad con Kahoot fue percibida no solo como una experiencia lúdica, sino también eficaz desde el punto de vista didáctico. El alumnado manifestó sentirse más involucrado en el proceso de aprendizaje, más motivado por los contenidos y con mayor confianza para participar en dinámicas interactivas. Además, la práctica fomentó una competencia sana entre compañeros y compañeras, sin generar presión ni ansiedad, y facilitó el recuerdo de la información trabajada en las sesiones. Estos resultados subrayan el potencial de esta herramienta como recurso para la enseñanza de las matemáticas en contextos de formación inicial, tanto en la universidad como en etapas tempranas de la educación obligatoria. Cabe señalar que el instrumento utilizado no fue validado formalmente, si bien fue revisado por especialistas en didáctica de las matemáticas y psicomotricidad. Esta circunstancia limita la generalización de los resultados, aunque no impide identificar tendencias relevantes en el contexto analizado. La naturaleza exploratoria de este trabajo abre la puerta a futuras investigaciones que podrían ampliar la muestra, validar el instrumento empleado e incorporar análisis inferenciales más complejos, así como observar el impacto del uso continuado de Kahoot sobre el rendimiento académico o la adquisición de competencias profesionales. Por lo tanto, la actividad realizada con Kahoot en la asignatura Matemáticas en la vida se mostró altamente efectiva para fomentar la motivación, el interés y el aprendizaje activo del alumnado universitario. Su integración sistemática en contextos de formación docente inicial podría contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza de las matemáticas en Educación Infantil, así como a promover metodologías más dinámicas, participativas y centradas en el estudiante.

—•—

El docente reflexivo en las aulas de Educación Primaria

Romero Hilario, Manuel

CEIP Eduardo Ocoón

A modo de introducción, estamos inmerso en un proceso de enseñanza y aprendizaje harto complejo. La complejidad se traslada en las aulas donde existen numerosas problemáticas que subyacen en las rutinas diarias de los centros educativos. Problemáticas relacionadas con las nuevas tendencias metodológicas, la actualización continua del currículo, la atención a las necesidades educativas del alumnado y a la complejidad de las interacciones sociales entre los docentes. En este sentido, la labor del docente adquiere una connotación especial pues en la sociedad digital es mucho más compleja. Esto lo obliga a tener nuevas capacidades que le permita comprender, analizar, reflexionar y actuar sobre las distintas problemáticas que vive diariamente en su aula, generando así un conjunto de conocimientos prácticos que podrán resolver dichas situaciones, así como mejorar su propia práctica docente. Antes de comenzar a exponer los objetivos de la experiencia educativa, hay que partir de un contexto ya que condiciona la experiencia, y el análisis de éste permitió poder planificar los procesos reflexivos en cuanto a la metodología empleada por el docente. Específicamente, el grupo clase en la que fue desarrollada esta experiencia educativa estaba compuesto por 24 alumnos y alumnas. Un grupo que presentaba una gran heterogeneidad en el que el principal problema radicaba en la comunicación oral del alumnado y los problemas de convivencia. De este modo, los objetivos de la presente experiencia educativa fueron analizar las distintas situaciones del aula para comprender la problemática, desarrollar una actitud reflexiva en el docente que le permitiera mejorar su propia praxis educativa y, por último, emplear distintas propuestas metodológicas orientadas a la mejora de la enseñanza. El método empleado para llevar a cabo esta experiencia educativa se basó en el proceso de investigación-acción puesto que se adecua más a las características que ha de tener un docente reflexivo dentro de su aula. En este sentido, dicho proceso se diseñó dentro del área de Lengua Castellana y Literatura española al considerarse, tras una evaluación previa, donde el alumnado presentaba mayores carencias. Presentaban dificultades en la expresión oral, teniendo problemas en la comunicación y la comprensión oral, así como el habla en público. Para ello, se estableció tres ciclos de intervención en base a la investigación-acción donde en cada ciclo se analizaba el marco teórico y se evaluaba las rutinas de clase, detectando las necesidades de ese momento. Posteriormente el docente llevaba a cabo procesos de reflexión sobre la información obtenida para configurar su diseño de intervención, creando propuestas metodológicas para aplicarlas. En este periodo se recogía datos a través del diario docente para comprender lo que estaba sucediendo en el aula y reflexionar sobre ello. A su vez, una vez finalizada la intervención, el docente reflexionaba sobre todos los aspectos que habían sucedido y volvía a comenzar el nuevo ciclo de intervención para dar paso a la creación de un nuevo diseño de intervención. Se observó que la adquisición de la reflexión sobre la práctica docente le ayudó a realizar un propio ejercicio de autoconocimiento sobre su relación con la docencia, descubriendo aquellas limitaciones y virtudes que tenía como docente. Además, permitió poder llevar a cabo procesos metodológicos que se adecuaran mejor a las necesidades educativas del alumnado. A modo de conclusión, esta experiencia educativa demuestra que el docente reflexivo en el aula llega a ser un proceso complejo que requiere de mucho tiempo de inversión y exhaustos análisis de lo que sucede en el aula en todo momento, pero que lleva al docente a auto descubrirse, abrirse a nuevas prácticas metodológica a través del ensayo-error y a mejorar su propia práctica.

Approccio student voice e sviluppo professionale dei docenti universitari. Il diario di bordo: dispositivo formativo innovativo per una educazione democratica

Rosa, Roberta

Università Europea di Roma

Lo sviluppo professionale dei docenti universitari rappresenta un tema particolarmente dibattuto nell'ambito della ricerca educativa. Numerose istituzioni e altrettanti accademici concordano che il coinvolgimento degli studenti può svolgere un ruolo centrale per perseguire una educazione altamente democratica come "habitus mentale" degli individui. Nelle organizzazioni democratiche una vera leadership implica un processo collaborativo in cui tutti gli attori partecipano attivamente. Le università rappresentano le comunità educanti deputate a responsabilizzare studenti e docenti nel co-costruire una relazione trasformativa in cui si possa realizzare un impegno condiviso, come un modo di vivere e apprendere insieme, e creare ambienti di apprendimento facilitanti e generativi per un bene comune. Per migliorare la partecipazione degli studenti, la letteratura internazionale ha sviluppato una vasta gamma di metodi, ad approccio formale e informale, dai modelli individuali o di gruppo, con l'obiettivo comune di promuovere lo scambio reciproco tra studenti e docenti al fine di supportare i docenti nel loro sviluppo professionale, migliorare il processo di insegnamento-apprendimento e costruire una comunità collaborativa per ottimizzare l'esperienza accademica nel suo complesso. La prospettiva pedagogica Student Voice sostiene il coinvolgimento attivo degli studenti includendoli come co-partecipanti necessari sia nel miglioramento del proprio percorso educativo e formazione e sia nel fornire input di riposizionamento della didattica, di cambiamento e sviluppo professionale del docente. In questa prospettiva l'insegnamento, l'apprendimento e la leadership si realizzano come processi e prodotti generati da esperienze relazionali e responsabilità pienamente condivise. A tale scopo, rispondendo all'esigenza di promuovere modelli formativi ecologici, democratici, inclusivi e partecipativi, si propone il diario di bordo come strumento che consente e dispositivo metodologico formativo attraverso il quale studenti e docenti assumono un ruolo attivo nella propria formazione partecipando, ognuno con il proprio ruolo, ai processi che concorrono al raffinamento del percorso universitario e allo sviluppo professionale del docente universitario. Nel riflettere sulle pratiche educative gli studenti svolgono un ruolo chiave e ascoltare la loro voce significa contribuire al miglioramento continuo dell'istruzione accademica. Per rendere l'approccio Student Voice efficace i docenti devono impegnarsi a cedere parte del controllo della progettazione didattica negoziando significati e trovare nuovi equilibri nella relazione educativa. La rielaborazione della narrazione, generando apprendimenti trasformativi, se agli studenti consente una riflessione sul proprio processo di apprendimento e sul proprio agire, costituendo il primo passo verso l'agire esperto, per i docenti significa rileggere i significati, interrogarsi e riflettere sulla qualità del proprio ruolo, della didattica e della relazione educativa generando cambiamenti e rimodellamenti del processo di insegnamento-apprendimento in risposta a sfide emergenti consentendo il loro sviluppo professionale e co-costruendo il miglioramento dei corsi, del curriculum e delle pratiche pedagogiche. L'utilizzo di metodologie didattiche innovative e partecipative consente di integrare le prospettive di studenti e docenti, promuovere lo sviluppo professionale dei docenti e permettere alle università di modellare l'offerta formativa atta a favorire una educazione democratica.



Transformaciones en la enseñanza de la reflexión tras un programa formativo para tutores de prácticas (ReGe)

Ruffinelli Vargas, Andrea; Álvarez Valdés, Carolina

Universidad de Chile, Santiago, Chile

El presente trabajo presenta hallazgos de una investigación que analiza transformaciones en las representaciones sociales (RS) y estrategias de enseñanza de la reflexión en tutoras/es de prácticas de la formación inicial docente tras participar de un programa formativo sobre la enseñanza de la reflexión. El estudio se fundamenta en el rol central de la reflexión para el desarrollo profesional docente y en la necesidad de enseñar a reflexionar. La literatura señala que la reflexión profesional es susceptible de ser enseñada y que redundaría en la transformación de la práctica y crecimiento profesional. Sin embargo, existe escasa evidencia sobre cómo y bajo qué metodologías se forman docentes reflexivos. Los espacios de tutorías de práctica son lugares privilegiados para la reflexión, dada la conexión teoría-práctica mediada por la reflexión que se desarrolla previo al ejercicio profesional en el aula. Pese a la relevancia de este rol, el/la tutor/a ha recibido escasa atención y formación, observándose vínculos formales débiles con las universidades, así como una débil preparación para el rol y la enseñanza de la reflexión, y más bien una tendencia a un ejercicio idiosincrático basado en la experiencia individual y en estrategias pedagógicas directivas de juicio y sugerencia, las que tienen un potencial de desarrollo profesional significativamente menor al que ofrecen estrategias constructivistas dialógicas. Este escenario justifica la profesionalización de tutores mediante experiencias formativas intencionadas y diseñadas a partir de evidencia científica empírica en el campo. En esta investigación se entiende la reflexión generativa (ReGe) como aquella capaz de crear nuevo conocimiento profesional que permite modificar el repertorio, generar aprendizaje profesional y mejorar la práctica. En tanto, las RS refieren a la capacidad de atribuir sentido a la propia conducta y comprender la realidad mediante un sistema de referencias y significados compartidos y pueden transformarse cuando se reflexiona sobre ellas. Estas transformaciones ocurren en 3 niveles: nivel sociogenético o social, nivel ontogenético o individual, y nivel microgenético, de las interacciones sociales en curso. Se diseñó un estudio longitudinal, cualitativo, desde la investigación – acción que contempló el diseño e implementación de un programa formativo participativo y situado para la enseñanza de la reflexión, destinado a tutores de prácticas, cuyos resultados se evaluaron mediante cuestionarios a tutoras/es participantes y entrevistas individuales a 6 diadas (tutoras/es y sus practicantes), gatilladas por video de sus propias tutorías, antes y después de su participación en el programa formativo. El programa se implementó en tres universidades chilenas, en carreras de Educación Básica y Educación Diferencial, con 33 participantes (tutoras/es y directivas/os de los programas formativos, que desarrollaron una IA sobre su práctica durante 7 talleres (4 presenciales en cada universidad y 3 online que convocaron a la totalidad de participantes) que se extendieron por un año académico. Las entrevistas y cuestionarios fueron procesados mediante análisis de contenido. Entre los hallazgos destacan: a) Los resultados muestran unas RS en tránsito desde nivel microgenético hacia nivel ontogenético, con diferentes avances según las condiciones de cada tutor/a y sus condiciones institucionales, que se objetivan progresivamente en nuevas estrategias para enseñar la reflexión; b) Junto con ello, las/los tutoras/es utilizan estrategias promotoras de reflexión que inciden en un tránsito desde la directividad y su protagonismo en las tutorías, hacia un rol mediador del desarrollo profesional y protagonismo del practicante; c) En este sentido, se produce un incremento del uso de estrategias constructivistas por parte de las/os tutoras/es, particularmente preguntas de confrontación y reformulación. El principal cambio reportado es hacer más preguntas y ofrecer menos respuestas a las/os practicantes. Por lo tanto, disminuye el uso de estrategias directivas, particularmente juicio y sugerencias, según condiciones institucionales y de los tutores.

Generatividad y magisterio: percepciones de futuros docentes de Educación Infantil y Primaria

Sánchez Suricalday, Andrés¹; Castro Martín, Benjamín¹; García Varela, Ana Belén²

¹Centro Universitario Cardenal Cisneros. Universidad de Alcalá, ²Universidad de Alcalá

El trabajo que a continuación se presenta pretende indagar sobre la percepción de la generatividad en estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria, un concepto que se entiende como el interés por dejar huella en los demás. El objetivo de esta investigación es indagar acerca de si los jóvenes, estudiantes de magisterio, se consideran generativos y cómo entienden y expresan este constructo para su futura práctica docente. Para ello, se diseñó una investigación descriptiva de corte cualitativo, siguiendo el modelo de la Teoría Fundamentada Constructivista para analizar las percepciones de los futuros maestros y maestras sobre la generatividad. Participaron un total de 28 estudiantes universitarios de magisterio en Educación Infantil y Primaria distribuidos en 4 grupos focales, lo que les permitió discutir sus opiniones y experiencias relacionadas con la generatividad. En cuanto a los principales resultados de la investigación, obtenidos a través de las aportaciones de los grupos focales, se percibe cómo los futuros docentes ven su papel en la formación de su futuro alumnado. No solo en cuanto a la transmisión de conocimientos, sino también en su responsabilidad a la hora de influir en su futuro desarrollo personal y en las implicaciones que esto tendrá para el desarrollo de su comunidad. Por lo tanto, el grupo de estudiantes ven el magisterio como una profesión generativa, pues su legado trasciende de los contenidos a impartir, y afecta de lleno en la transmisión de valores y en la conciencia de sentido de ciudadanía. Como se puede analizar de sus respuestas, las personas participantes muestran una clara vocación profesional, aún cuando se encuentran en su periodo de formación inicial como docentes. Ya tienen claro que su labor no solo será técnica o pedagógica, sino que también tendrán una responsabilidad ética. Con ello, consideran que su labor contribuye al bienestar de sus futuros alumnos y alumnas y, por tanto, al progreso de la sociedad. Sin embargo, también se encuentran respuestas que indican un distanciamiento entre su visión del magisterio y lo que de él dice la sociedad. Creen que se trata de una profesión injustamente tratada, y que hay una brecha entre la importancia que la docencia tiene y su valoración social. Con ello, los participantes en el estudio creen que se tiene que luchar por lograr un reconocimiento que dignifique su papel en la sociedad. Sin embargo, muestran recelos y preocupaciones en relación con el futuro. Creen que el reto está en poder ser transmisores de esos valores y principios éticos, pero temen no ser capaces de ello y, por tanto, de favorecer una decadencia social. Finalmente, y a modo de conclusión, el estudio describe la percepción que los estudiantes de magisterio hacen de su futura profesión. Una percepción que mantiene un nivel de vocación alto y una ilusión por transmitir un legado a las siguientes generaciones, más allá de la transmisión del conocimiento. Con los datos obtenidos se demuestra que existe una clara vinculación de la enseñanza con la generatividad, considerándola una característica inherente a su futura labor.



Integración de la creatividad en los procesos de simulación educativa para la sostenibilidad del aprendizaje

Valverde Esteve, Teresa

Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música. Universitat de València (España)

La creatividad ha sido históricamente un atributo clave en el desarrollo de la educación, y su relación con la educación física ha tomado relevancia en los últimos años. Desde la perspectiva de los sistemas complejos, la creatividad se observa y analiza como un proceso de descubrimiento cuya emergencia depende de diversos factores del entorno, de las personas y de la tarea. En la presente comunicación, se propone como objeto analizar la simulación educativa como un recurso para generar situaciones de aprendizaje que fomenten el pensamiento divergente del alumnado. Para lograr tal fin, se propone la implementación de metodologías activas que promuevan la significatividad y sostenibilidad del aprendizaje. En el contexto de la formación del profesorado, el área de Didáctica de la Educación Física se propone como un escenario versátil en el que el alumnado puede explorar las posibilidades de fomentar la creatividad, incorporando la dimensión motriz a la cognitiva. Por ello, cabe adentrarse en los procesos que promueven el pensamiento creativo para que el profesorado disponga al alumnado de los escenarios que refuercen las conductas proactivas y que, a su vez, tengan transferencia a la vida real y profesional del alumnado. La pedagogía no lineal y las restricciones en la tarea, individuos y el entorno, pueden promover la mente creativa del alumnado, hibridándola con otras metodologías activas que se proponen en la presente comunicación. Durante la adquisición de contenidos, el modelo se presenta como generador de patrones emergentes impredecibles, promoviendo el razonamiento divergente. En este sentido el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite reconocer la forma en que el alumnado percibe y comprende la información transmitida en las sesiones docentes. Teniendo presente las formas de procesamiento de la información visual, auditiva, kinestésica, la debatida y explicativa, entre otras, los principios del DUA pueden constituir una forma de transmisión de la información variada que dé acceso a los contenidos y pueda explicarse en ejemplos dinámicos que se observen en la realidad. Asimismo, la forma en que se presentan las actividades debe adaptarse a las formas de sus representaciones, abordando diferentes formatos en las tareas, tales como la corporización, las presentaciones orales, la creación de materiales audiovisuales, o los proyectos. En la literatura especializada, encontramos una amplia variedad de estrategias que pasan por la propuesta de actividades significativas que promuevan la reflexión crítica desde el acceso y el compromiso. El procedimiento requerirá tener en consideración aspectos como la inclusión del alumnado con discapacidad o dificultades de aprendizaje, la equidad que proporciona la equidad en las oportunidades, el compromiso que aumenta la motivación cuando se aproxima a los intereses del alumnado, o la flexibilidad que se ajusta al entorno, a las personas y a las tareas que se proponen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En conclusión, se propone la adaptación de los recursos a través del sistema DUA, persiguiendo la creatividad desde el enfoque de la pedagogía no lineal con el objeto de aumentar la implicación del alumnado y, en consecuencia, los grados de libertad emergentes impredecibles como resultado de las interacciones que se produzcan en el aula.

—•—

Involucramiento docente en investigación educativa para la formación docente y la generación de conocimiento científico

Velasco Gómez, Susana

FES Iztacala, UNAM

En el contexto mexicano, se presenta la necesidad de formar a los docentes de manera integral para el desarrollo de habilidades que los lleven a desempeñar su función profesional con base en evidencias y a la mejora continua, se busca el desarrollo de habilidades de pensamiento científico que ayuden a la mejora continua de sus funciones y al abatimiento del rezago en el sistema educativo. Se plantea un estudio teórico con el propósito de analizar la relación que existe entre el Involucramiento Docente en Investigación Educativa (IDIE), la formación que tienen los docentes para el desarrollo de su profesión y el desarrollo de habilidades para generar conocimiento científico en su área. Para este estudio, se recuperaron trabajos, tanto teóricos como empíricos, cuyas variable principal fuera el IDIE, el proceso de formación docente y el papel del docente en la generación de conocimiento científico, los cuales fueron analizados para identificar la relación entre estas variables. Luego de la conceptualización del IDIE, la revisión de la literatura señala que esta variable es indispensable para la promoción de habilidades científicas en docentes en formación y, en aquellos que ya se encuentran en servicio, promueve el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje, motivación hacia la enseñanza de las ciencias búsqueda de mejoras en su actividad y que se relaciona con el logro de sus estudiantes; por tanto, se destaca la necesidad de promover espacios de aprendizaje y práctica de habilidades científicas, a través de metodologías activas que lleven a los estudiantes a tomar decisiones basadas en evidencia. Con base en lo anterior, se plantean como principales estrategias el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje servicio y la construcción de comunidades profesionales de aprendizaje, no sólo permitirán la mejora en la formación y el desarrollo de habilidades de los docentes sino que los llevarán a un acercamiento más profundo en la generación de conocimiento científico, tanto de forma individual como en comunidad. Al ser el IDIE una variable que puede desarrollarse a lo largo del tiempo y con base en la instrucción y en la práctica, es importante que las instituciones de educación superior generen espacios de formación que lo promuevan, en sus diferentes dimensiones, es decir que generen las condiciones necesarias para que los estudiantes, aspirantes a docentes, se involucren de una manera más activa en procesos de consulta, lectura y uso de la investigación educativa para la transformación de su práctica, así como en la difusión y desarrollo de proyectos de investigación que a su vez les permitirá reflexionar sobre su práctica y contribuir a la mejora de su práctica, de manera individual, y a la construcción de un sistema educativo más sólido, al atacar de una manera integral los problemas educativos de la actualidad. En conclusión, es importante que se generen estrategias para que el IDIE sea una realidad, se obtenga un conocimiento más profundo acerca de él y de su relación con otras variables de igual importancia en la formación docente y que las instituciones de educación superior promuevan más espacios de reflexión y práctica para ello.

¿Reciben los docentes españoles la formación necesaria para impartir educación afectivo-sexual?

Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel; García-Rojas, Antonio Daniel

Universidad de Huelva

La sexualidad es un aspecto innato del ser humano, las niñas y niños desde que nacen toman conciencia de su propio cuerpo y comienzan a explorarlo. En esta etapa de observación y exploración surgen multitud de dudas y preguntas, de las cuales pueden llegar a ser resueltas en fuentes poco fiables como Internet al no recibir una formación apropiada; corriendo el riesgo de acceder a información no fiable e incluso el visionado de prácticas poco saludables como la pornografía, y, en el peor de los casos, sustituyendo a una educación sexual de calidad. Estas etapas se corresponden con los niveles educativos de Educación Infantil y Primaria, en las que organismos internacionales y legislación nacional sustentan una Educación Sexual Integral (ESI). En el panorama nacional, diversos autores han llevado a cabo análisis de guías docentes del curso 2018/2019 universidades españolas de los grados de educación, obteniendo como resultado que la formación inicial en educación sexual no está recogida explícitamente en los planes de estudio universitarios. Por ello, se plantea actualizar el análisis de las guías docentes de las universidades públicas españolas de los grados de Educación Infantil y Primaria del curso 2024/2025 y contrastar los resultados. En cuanto al método, esta investigación se presenta desde un enfoque mixto, abordando la metodología cualitativa desde un análisis documental y la metodología cuantitativa con un análisis descriptivo y de frecuencias. Se ha llevado a cabo un muestreo de las universidades públicas españolas en base a las agencias de evaluación de calidad, resultando un total de 12 universidades incluidas en el estudio, de las que se han descargado las guías docentes de las titulaciones de grado de Infantil y Primaria, resultando un total de 1673 guías docentes. Para llevar a cabo la recogida de datos y análisis se ha creado un instrumento ad hoc al que se ha denominado “Análisis y Valoración de Educación Afectivo-Sexual” (AVEAS). Este consta de 20 variables que recopilan información relativa a la agencia de calidad, universidad, titulación e información sobre educación en sexualidad; se ha elaborado en Excel. Para la recogida de información se han empleado dos herramientas distintas para asegurar la fiabilidad, estas son Adobe Acrobat Reader (búsqueda manual avanzada) y la inteligencia artificial NotebookLM. Una vez recogidos todos los datos se procederá a realizar un análisis descriptivo, comparativo y de frecuencias por universidad, titulación y agencia de calidad, contrastando el nivel de implicación para con la educación afectivo-sexual, comprobando así el nivel de formación de los futuros docentes en materia de sexualidad y el cumplimiento de la Ley Orgánica 10/2022 de garantía integral de la libertad sexual por parte de las universidades. En lo que respecta a los resultados se espera que en comparación con otros estudios haya un aumento de la formación en sexualidad, aunque también se estima que haya universidades en las que la formación en sexualidad es inexistente o de carácter optativo, de forma que se determine que, el profesorado tendrá que cursar estudios de máster con carácter voluntario para poder tener una formación de calidad para poder impartir educación afectivo-sexual en las escuelas.

—●—

Patrimonio cultural y educación. Perspectivas de los futuros docentes de secundaria sobre el valor del patrimonio cultural

Zubiaurre Ibáñez, Elena; García Aparicio, Virgilio; Sánchez Rico, Ana

Universidad Alfonso X el Sabio

En un mundo cada vez más globalizado, el patrimonio cultural se posiciona como un elemento clave para la formación de identidades, el diálogo intercultural y el fomento de una ciudadanía activa y comprometida. Este enfoque se alinea con marcos internacionales como la Convención de Faro, que destaca la importancia del patrimonio cultural en la construcción de sociedades democráticas y pacíficas, así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 4 sobre educación de calidad y el ODS 11 sobre ciudades sostenibles. En el contexto español, la LOMLOE refuerza su presencia en el currículo educativo, reconociendo su potencial como herramienta pedagógica transversal. En este contexto, el estudio presentado tiene como objetivo evaluar cómo los futuros docentes de secundaria perciben y valoran el patrimonio cultural como recurso educativo, así como analizar su preparación para integrarlo en la práctica pedagógica. Para ello, la investigación se centra en estudiantes del Máster en Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y enseñanza de idiomas de la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), representando una muestra diversa de 100 estudiantes. A través de un cuestionario estructurado en cinco dimensiones clave, se exploran aspectos como la formación previa en patrimonio cultural, su conceptualización, valoración pedagógica y proyección futura para su uso docente. Los resultados muestran que, aunque el 68% recibió formación en patrimonio durante su educación secundaria, solo el 29% tuvo acceso a ella en estudios superiores, lo que evidencia una brecha formativa significativa. Esta disparidad afecta la preparación para implementar el patrimonio cultural como recurso educativo. Mientras el 89% lo vincula al desarrollo del pensamiento crítico y el 76% a competencias sociales, solo el 52% se siente capacitado para utilizarlo eficazmente. Uno de los aspectos más innovadores del estudio es su enfoque interdisciplinar. Asimismo, se busca comprender cómo futuros docentes de distintas áreas, desde Geografía e Historia hasta Matemáticas y Ciencias Naturales, conciben la integración del patrimonio en sus disciplinas. En este sentido, se identifican diferencias significativas: mientras el 88% de los docentes en formación de Geografía e Historia se siente preparado para integrarlo, solo el 33% en Matemáticas manifiesta igual seguridad, y el 68% de los profesionales STEM demanda mayor formación. En cuanto a estrategias didácticas, se valoran especialmente las visitas guiadas, los proyectos interdisciplinarios y los recursos digitales. Además, el 78% reconoce su impacto en la formación integral del alumnado, y el 85% lo considera clave para promover valores como la tolerancia. A pesar de este reconocimiento, el estudio revela desafíos en su adaptación curricular, especialmente en áreas no humanísticas (54% reporta dificultades en STEM). Para abordar estas disparidades, se subraya la necesidad de fortalecer la formación docente a través de módulos específicos, recursos didácticos disciplinarios y colaboraciones interinstitucionales. Se destaca la oportunidad de vincular el patrimonio con competencias digitales y resolución de conflictos interculturales. Entre las propuestas de mejora, se plantean la creación de bancos de recursos didácticos, programas de capacitación en didáctica del patrimonio y proyectos piloto intercentros con enfoque ODS. En última instancia, esta investigación busca contribuir al debate sobre políticas educativas culturalmente sensibles. Aunque existe un reconocimiento generalizado del valor pedagógico del patrimonio cultural entre los futuros docentes, su efectiva implementación requiere superar disparidades formativas y proveer instrumentos adaptados a la diversidad disciplinar. Este enfoque no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también fomentará una mayor apreciación y preservación del patrimonio cultural compartido.



LÍNEA 14. Investigación educativa novel

Shared reading aloud and text comprehension in the 11-14 age group: Results of a research-intervention to prevent early school leaving

Batini, Federico; Barbisoni, Giulia; Lombardi, Veronica

Università degli Studi di Perugia

The last OECD-PISA and INVALSI surveys have revealed that many Italian students do not reach the minimum levels of text comprehension required for their age group. As students move from primary to secondary school, their level of text comprehension drops dramatically. According to the PIRLS (2021) survey, these levels are high in primary school, but in secondary school the average score falls below the threshold, especially considering the strong territorial and socio-economic inequalities. Furthermore, several research highlight that the low reading literacy skills correlate with high school dropout rates, while high reading skills are predictive of academic success. In recent years, the scientific literature has supported the positive impact of shared reading aloud practice on cognitive, linguistic (productive and receptive), relational and emotional skills. In this way, it also serves as a powerful tool for educational equity, fostering an inclusive environment and helping to reduce the educational gap between students from different socio-cultural backgrounds, within a perspective of cognitive democracy. This project on reading aloud in Italian middle schools was developed to address the persistent issue of text comprehension, a key competence not only for school success, but also for lifelong learning. It enables the development of crucial skills such as critical thinking, planning and self-orientation, as well as the acquisition of knowledge and active participation in community life – whether in the classroom, family, or society –, thus supporting the formation of conscious citizens capable of sharing meanings and participating in decision-making processes. This study presents the results of the *Lettrici e Lettori Forti* project, which assesses the longitudinal impact of shared reading aloud on the listening comprehension skills of middle school students. In particular, the 11-14 age group is one of the least represented in international experimental research on the subject. The study is part of the PRIN *Aloud! Read aloud to prevent early school leaving and promote equity of learning opportunities*, which aims to develop a strategic intervention model to prevent early school leaving and promote equal access to learning opportunities. The project adopts a research-intervention approach with a quasi-experimental design, involving a total of 41 middle school classes in Parma, among which 12 were selected as a sample (199 students) and divided into two groups: a control group (6 classes, 110 students) following standard teaching activities, and an experimental group (6 classes, 89 students) undergoing narrative training. The CO-TT (Comprehension Oral-Test and Treatment), a standardized battery for the assessment of listening comprehension with group administration and individual completion, was used to evaluate reading comprehension skills. The test was administered in three time points: Time 0 (before the intervention), Time 1 (at the end of the narrative training) and Time 2 (follow-up). A repeated-measures analysis of variance (RM ANOVA) was performed on the data collected, with two factors: time (three levels: T0, T1, T2) and group (two levels: control, experimental). The quantitative analysis is complemented with a qualita-

tive one, obtained from the teachers' logbooks. The findings revealed a significantly greater developmental trajectory of comprehension skills in the experimental group compared to the control group. The difference in outcomes suggests not only the immediate effectiveness of the intervention, but also its lasting impact over time. Based on these results, the study advocates for a re-evaluation of teaching strategies in secondary schools and the integration of shared reading aloud as an educational policy into curriculum planning. Such practices can enhance the holistic development of students' cognitive and social skills, thus enriching their overall academic experience.



Analítica de datos integrada a la educación para el desarrollo de competencias genéricas o transversales

Cortés Coy, Carla Francina

Universidad Santo Tomás

En las últimas décadas, en el ámbito educativo, se ha llevado a cabo un esfuerzo por incorporar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Bajo esta realidad, se ha generado un creciente volumen de datos, analizables bajo una gran variedad de metodologías, sentando las bases de lo que se conoce como la ciencia de datos -Data science (DS)- entendida como la generación de conclusiones, predicciones y conocimiento en general, a partir de datos. En específico, la ciencia de datos aplicada al campo educativo o también referenciada como la analítica del aprendizaje, implica la inclusión de informática y estadística en la comprensión del fenómeno educativo y generar así impactos de orden pedagógico. De manera particular, en la literatura sobre el análisis de datos educativos, predomina material que versa de manera preponderante alrededor de la evaluación y predicción del rendimiento académico de estudiante. Además de lo anterior, en el ámbito educativo al margen de la DS y de manera complementaria a los horizontes pedagógicos se reconoce una creciente necesidad por la formación en torno de las competencias transversales, o genéricas, las cuales se enfocan en habilidades que complementan los saberes técnicos o disciplinares y favorecen las interacciones sociales, las cuales resultan ser esenciales para el desarrollo profesional y personal en un entorno laboral en constante cambio, toda vez que estas competencias son cruciales para la adaptabilidad y desarrollo del ejercicio profesional. Esta investigación se propone establecer el aporte de la DS y la analítica del aprendizaje para el favorecimiento del diseño de estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias genéricas o transversales en programas nacionales de educación superior. Para lograr este objetivo se propone una aproximación metodológica de tipo cualitativa, bajo un tipo de investigación documental, que plantee una revisión sistemática y fundamentada en bases de datos de impacto nacional e internacional en torno de la analítica del aprendizaje y el desarrollo de competencias genéricas o transversales en un rastreo de investigaciones recientes (2020 - 2025). En los resultados de la investigación se puede evidenciar que, ante el reconocimiento del impacto de los factores no académicos en la economía global, existe también una inclusión progresiva, y creciente, de habilidades socioemocionales en los planes de estudio nacionales. No obstante, la literatura académica que versa sobre la investigación de dichas habilidades, desde la ciencia de datos, constituye un campo de conocimiento poco explorado. En síntesis, algunos autores sugieren la importancia de incluir medidas de habilidades no académicas en el desarrollo de la infraestructura de datos en la educación, toda vez que los datos multidimensionales sobre las cualidades personales pueden informar la acción en la práctica educativa. Así, bajo la revisión bibliográfica efectuada se puede concluir, de manera general, que los aportes de la analítica de aprendizaje tienen una potencialidad para la incorporación y desarrollo de habilidades blandas en los procesos curriculares. En específico, es posible dictaminar como estas herramientas analíticas posibilitan el desarrollo de enfoques educativos que no solo fortalecen habilidades técnicas, sino que también promueven el desarrollo de competencias transversales esenciales, asegurando así que los profesionales estén mejor preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual.

MOOC para concienciar sobre interculturalidad, migración y racismos: análisis al perfil, retención y satisfacción de participantes de una experiencia sudamericana

Ibarra Olea, Braulio; Cabezas González, Marcos; Casillas Martín, Sonia

Universidad de Salamanca

En la educación latinoamericana existe la necesidad de abordar barreras administrativas, de infraestructura y socioemocionales para garantizar el acceso y la retención de estudiantes migrantes y de poblaciones indígenas y afrodescendientes. Además, se requiere promover políticas públicas que valoren la diversidad y protejan los derechos humanos. En este sentido, la interculturalidad se define como la interacción entre diferentes culturas con respeto recíproco, diferenciándose de la multiculturalidad. La migración se entiende como el movimiento de personas por razones económicas o sociales, mientras que el racismo se define como un sistema de dominación étnica. Por otro lado, la educación abierta es un movimiento que agrupa un conjunto de filosofías y prácticas orientadas a permitir un amplio acceso al aprendizaje por parte de las personas, siendo los MOOC uno de los subproductos más relevantes de esta modalidad formativa. Bajo este marco, la presente investigación analiza la experiencia del curso abierto “Interculturalidad, Migración y Racismos”, ofrecido en la plataforma UAbierta de la Universidad de Chile, entre los años 2017 y 2024, que reflexiona y sensibiliza sobre estas temáticas. El objetivo del estudio fue evaluar el impacto del curso, examinando el perfil de los participantes, calculando las tasas de retención y determinando el nivel de satisfacción con el curso. El análisis descriptivo se realizó utilizando el software SPSS Statistics 28, organizando y codificando las bases de datos para garantizar su correcta interpretación. Desde un paradigma cuantitativo, se analizaron datos de 36.088 personas inscritas. Un 71,93% de los participantes es mujer, un 48,81% tenía una edad inferior a 30 años al momento del registro, y un 82,47% residían en Chile. Países como Ecuador, México, Perú, Colombia y Brasil tienen participación relevante en la experiencia. La tasa de retención global del curso fue del 13,43%, con mayor retención proporcional en hombres (15,47%) por sobre mujeres (12,70%), y aumenta conforme se avanza en la edad, salvo en los mayores de 65 años. Apenas un 21,81% del total de inscritos logra completar la primera semana, valor que decrece con el avance de los módulos. La encuesta final mostró una evaluación positiva del curso, con un puntaje promedio de 118,64 sobre 135, lo que equivale a un logro del 87,88%. En un análisis detallado, el aspecto mejor valorado fue la satisfacción con los contenidos, alcanzando un 91,45%, mientras que los foros de discusión recibieron la menor puntuación con un 79,48%. La experiencia previa como participante en MOOC influyó de forma particular en la satisfacción con los contenidos del curso. Se concluye que: el curso ha contribuido a la sensibilización sobre temas críticos en la región, aunque persisten desafíos en términos de retención y satisfacción en ciertos aspectos, por la naturaleza asincrónica del curso, y que la educación abierta sigue siendo una herramienta valiosa para promover la equidad y la justicia social en el ámbito educativo. En futuras investigaciones, se propone realizar un análisis más exhaustivo del perfil sociodemográfico de los participantes, incorporando variables relacionadas con su formación educativa en curso y sectores económicos asociados a su desempeño laboral. También se considera pertinente explorar las expectativas y dificultades que los participantes declaran al momento de inscribirse en el curso y contrastarlas con los niveles de satisfacción reportados, así como analizar los comentarios libres que agregan los usuarios en la encuesta final.



El diario de aprendizaje como herramienta de evaluación formativa para el desarrollo de la expresión oral en Educación Primaria

Romero Hilario, Manuel

CEIP Eduardo Ocoón

A modo de introducción, la evaluación formativa se rige por una serie de procedimientos en los que la reflexión del propio proceso de aprendizaje requiere de una serie de tiempos que permita al alumnado poder comprender su progresión y adquirir autonomía reflexiva a la hora de detectar y analizar los propios errores que estos cometen en el transcurso de su aprendizaje escolar. De este modo, se presenta una herramienta fundamental que favorece dicho proceso dentro de la evaluación formativa: el diario de aprendizaje. Diversos estudios han puesto el foco en el uso del diario de aprendizaje como un instrumento evaluativo que promueve la metacognición en el alumnado, así como de reflexión acerca de la práctica docente. Sin embargo, existen pocos estudios focalizados en la educación básica. La presente comunicación expone un estudio de investigación cualitativa llevado a cabo en un aula de segundo curso de Educación Primaria orientado al desarrollo de la expresión oral dentro del área de Lengua y Literatura castellana. El objetivo de este estudio fue el de describir y comprender la influencia del diario de aprendizaje como herramienta evaluativa para la mejora de la competencia comunicativa de un grupo de estudiantes de segundo curso de Educación Primaria. Para ello, la investigación llevada a cabo se apoyó en la metodología cualitativa basada en la investigación-acción donde se analizaron el diario de aprendizaje del estudiantado y del docente a lo largo de un curso escolar. En dicho curso escolar hubo tres periodos de planificación-puesta en práctica-reflexión coincidiendo con tres proyectos relacionados con el desarrollo curricular de la expresión oral del alumnado. A raíz de este análisis se substrajeron tres categorías principales relacionadas con los distintos aprendizajes que el estudiantado evidenció en sus diarios, así como el diario del docente. Estas dos primeras categorías evidenciaban el proceso de aprendizaje de todos los elementos concernientes a la expresión oral. Esto incluía aspectos relacionados con la entonación y la dicción de las palabras, la adquisición de técnicas para llevar a cabo distintos tipos de interpretaciones orales relacionados con la dramatización, la descripción y la narración, entre otros; también a aspectos sociales que guardaban relación con aspectos formales como el respeto del turno de palabra o la escucha activa; y otros aspectos relacionales como el trabajo cooperativo, el aprendizaje entre iguales, el respeto entre compañeros o ayudarse entre ellos. También se creó una categoría sobre las percepciones del alumnado y del docente sobre la propia praxis metodológica llevada a cabo en el aula. Como resultado se evidenció que el uso del diario de aprendizaje beneficiaba al desarrollo de la metacognición por parte del alumnado promoviendo que se percatasen de los aprendizajes a través de sus propias reflexiones evidenciadas en sus diarios. Además, se convertía en un elemento fundamental para la mejora de la propia práctica docente propiciando un análisis metodológico que ayudaría a mejorar las futuras propuestas didácticas que se fueron dando a lo largo del curso escolar. Se concluye analizando las posibilidades del uso del diario de aprendizaje como herramienta para la evaluación formativa y las propias limitaciones encontradas del mismo durante la investigación llevada a cabo.

Inteligencia emocional y autoeficacia a través del movimiento: impacto de una intervención en contextos escolares

Ruiz Sánchez, Laura; Lara Sánchez, Amador Jesús

Universidad de Jaén

El presente estudio piloto, desarrollado en un centro urbano de Educación Primaria, tuvo como objetivo evaluar el impacto de una intervención basada en la Educación Física sobre la inteligencia emocional del alumnado. La muestra estuvo compuesta por estudiantes de 3º y 6º de primaria (N = 87). La metodología empleada fue cuasi-experimental con diseño pretest-posttest utilizando el Cuestionario de Inteligencia Emocional Rasgo (versión corta, TEIQue-SF). Durante tres semanas, se llevaron a cabo sesiones orientadas al desarrollo de la percepción, expresión y regulación emocional a través de dinámicas corporales y cooperativas. Los resultados preliminares mostraron una mejora significativa en la regulación emocional y en la autoeficacia percibida. Esta experiencia evidencia la viabilidad de implementar programas de inteligencia emocional en contextos educativos urbanos, y refuerza el valor de la Educación Física como herramienta para el desarrollo socioemocional. La intervención se diseñó con base en principios del aprendizaje vivencial y el enfoque socioemocional, incorporando actividades que promovieran la conciencia corporal, la empatía y la colaboración entre pares. Cada sesión incluía una fase inicial de activación emocional, una parte central con ejercicios cooperativos y una reflexión final guiada, en la que los estudiantes compartían sus experiencias emocionales. Este enfoque permitió no solo trabajar la dimensión física, sino también generar un espacio seguro para la expresión emocional y la construcción de vínculos positivos. Cabe destacar que los efectos observados fueron más notorios en el grupo de 6º de primaria, lo cual podría estar relacionado con un mayor desarrollo cognitivo y metacognitivo, que facilita la identificación y gestión de las emociones. No obstante, los beneficios también fueron evidentes en el grupo de 3º, especialmente en términos de cohesión grupal y comunicación emocional. Se observó un impacto positivo en la percepción de autoeficacia, entendida como la creencia en la propia capacidad para afrontar desafíos y alcanzar metas. Los estudiantes manifestaron sentirse más capaces de manejar situaciones sociales complejas y de expresar sus emociones de forma adecuada. Este aspecto es especialmente relevante en contextos escolares urbanos, donde los factores psicosociales pueden influir en el bienestar del alumnado. En conclusión, este estudio piloto proporciona evidencia preliminar sobre el potencial de integrar la inteligencia emocional en el currículo escolar mediante la Educación Física. Futuras investigaciones podrían ampliar la duración de la intervención, incluir grupos de control y explorar su impacto a largo plazo. Integrar el componente emocional en la educación desde una perspectiva corporal puede contribuir significativamente al desarrollo integral del alumnado, así como destacar que el componente emocional en la educación desde una perspectiva corporal puede contribuir significativamente al desarrollo integral del alumnado. Además, el papel del docente fue clave en el éxito de la intervención. Su formación previa en educación emocional y su capacidad para crear un clima afectivo positivo resultaron fundamentales para fomentar la participación activa del alumnado. La implicación del profesorado también favoreció la transferencia de lo aprendido a otros contextos escolares, como el aula o los espacios de recreo. En este sentido, se hace necesario promover programas de formación docente en competencias emocionales y metodologías activas. Solo así será posible consolidar propuestas pedagógicas que integren cuerpo, emoción y aprendizaje, garantizando un desarrollo más armónico y sostenible en el tiempo para niñas y niños.

Where girls grow wild. Ecofeminism and children's literature between nature, care, and imagination

Trisciuzzi, Maria Teresa

Libera Università di Bolzano

In a context increasingly shaped by ecological urgency and the search for educational paradigms that embrace care, interdependence, and gender equity, ecofeminism offers a theoretical and ethical framework capable of integrating environmental awareness with the deconstruction of patriarchal structures. Within this framework, children's literature becomes a narrative laboratory where the relationship between nature and the feminine can be symbolically reimaged, and where models of subjectivity and growth emerge that challenge hierarchical logics. This contribution explores two emblematic literary figures—Mary Lennox, from *The Secret Garden* by Frances Hodgson Burnett, and Heidi, created by Johanna Spyri—highlighting how their experiences articulate core themes of ecofeminist thought. Mary's encounter with the secret garden unfolds in a setting marked by emotional repression and familial silence. The garden, hidden and abandoned, is a powerful metaphor for unspoken traumas and intergenerational disconnect. As Mary begins to care for this space, she also initiates a process of inner transformation: tending the earth becomes a way of healing herself and the broken relationships around her. The garden thus functions not only as a site of natural rebirth but also as a repository of secrets, a liminal space where silence gives way to dialogue and restoration. In this narrative, nature is not passive but actively participatory, guiding the protagonist toward empathy, attentiveness, and relational intelligence. Similarly, Heidi's story is deeply rooted in a vision of nature as pedagogical. Her life in the Alpine landscape is characterized by a spontaneous harmony with the environment, through which she generates new meanings of care, domesticity, and community. Unlike Mary, Heidi is not estranged from nature but is part of it, and through her presence she brings about a quiet revolution within the domestic sphere. Her relationships—with her grandfather, with Klara, with the mountain itself—are based on a principle of affective reciprocity that transcends conventional gender roles. In both cases, the protagonists embody a feminine ethos that does not submit to normative educational models but redefines growth as an ecological and emotional journey. These stories challenge binary oppositions such as culture versus nature, adult versus child, mind versus body, and instead affirm a continuum where learning happens through connection and care. By foregrounding female characters whose identities develop in dialogue with the living world, these narratives resist the dominant logics of control, separation, and productivity, offering instead alternative imaginaries grounded in slowness, attention, and embodied knowledge. The feminine, in this context, is not a fixed essence but a mode of inhabiting the world relationally, a way of knowing through care and of acting through interconnectedness. Literature becomes a space where the symbolic weight of the garden or the mountain is reactivated as a form of political and pedagogical critique, where girls grow wild not in opposition to civilization, but as its necessary transformation. In rereading these classics through an ecofeminist lens, we uncover how stories traditionally associated with innocence and domesticity are in fact potent reflections on autonomy, ecological citizenship, and the possibility of rethinking subjectivity beyond domination. These texts thus invite us to imagine educational paths that embrace emotion, vulnerability, and ecological consciousness as essential dimensions of human development.



LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales

ORE4Citizens: innovación educativa para una ciudadanía informada y participativa

Arrieta, Nikole; Balza, Irene; Zamalloa, Teresa

Universidad del País Vasco

El proyecto ORE4Citizens tiene como objetivo acercar la ciencia y la investigación a la sociedad a través del sistema educativo y de su divulgación entre la comunidad en general, utilizando las energías renovables marinas (ORE, por sus siglas en inglés) y la educación STEAM como herramientas clave. Financiado por el programa Horizon Europa, esta iniciativa reúne diversas disciplinas científicas, tecnológicas y artísticas/humanísticas, aplicadas a la investigación en ORE, promoviendo la sensibilización, la educación y la participación ciudadana en la toma de decisiones informadas. Uno de los principales ejes de ORE4Citizens es la creación de conciencia sobre el papel de la investigación en el desarrollo socioeconómico, abordando retos sociales y prioridades estratégicas del País Vasco y Europa. A través de actividades innovadoras, el proyecto busca cerrar la brecha entre la ciencia en ORE y la percepción de la ciudadanía, aumentar la aceptación social de la actividad científica y fomentar vocaciones STEAM, especialmente entre mujeres y niñas. Entre las actividades desarrolladas destacan la “Noche de los Investigadores”, “Investigadores en las Escuelas” y campañas de sensibilización e impacto, así como programas específicos en el ámbito educativo. Algunas de las iniciativas clave incluyen el Hackathon Autonomous Underwater Vehicle (AUV) del Joint Research Laboratory on Offshore Renewable Energy de Tecnalia (JRL-ORE JRL-ORE), el proyecto Grupo de Alto Rendimiento Intelectual (GAR Euskampus), la participación del Basque Center for Applied Mathematics (BCAM) en la First Lego League Euskadi, las sesiones anuales de la Mujer en la Ciencia organizadas por Euskampus y la implicación de investigadoras en el programa Inspira STEAM. En el ámbito escolar, ORE4Citizens ha implementado diversas estrategias educativas para fomentar el aprendizaje activo y la interacción con la ciencia. Se han diseñado talleres prácticos donde el alumnado, de las distintas etapas (infantil, primaria, secundaria) experimenta con tecnologías aplicadas a las energías renovables marinas, aprendiendo sobre su funcionamiento y potencial impacto ambiental. Todo ello, además, mediante un enfoque interdisciplinar que integra el arte y la cultura marítima vasca, lo que permite conectar a los estudiantes con su entorno y explorar soluciones diversas, creativas e innovadoras, haciendo la ciencia más atractiva y relevante. Además, a través de proyectos colaborativos, los estudiantes trabajan junto a investigadores -quienes previamente han recibido formación didáctica sobre cómo transmitir ciencia entre alumnado de diversas edades- en la resolución de problemas reales del sector ORE, fortaleciendo sus competencias en pensamiento crítico y trabajo en equipo. También se han organizado charlas y encuentros con profesionales de la ciencia y la ingeniería para ofrecer modelos de referencia a los jóvenes, incentivando su interés por carreras STEAM y promoviendo la igualdad de género en estos ámbitos. El proyecto se desarrolla en estrecha colaboración con instituciones académicas, organismos de investigación y entidades del sector público y privado, alineándose con la Estrategia STEAM Euskadi del Gobierno Vasco para maximizar su impacto en los sistemas educativos y científico-tecnológicos. Este proyecto no solo contribuye a la mejora de la educación, sino que también fortalece la formación de una ciudadanía más informada y

participativa, capaz de enfrentar los desafíos contemporáneos desde un enfoque interdisciplinario e inclusivo. En el marco del congreso, se presentarán los avances del proyecto, destacando sus impactos, retos y oportunidades futuras en la intersección entre ciencia, educación y participación ciudadana. Este trabajo está financiado por el programa European Commission- Horizon Europe Framework Programme. HORIZON EUROPE. MSCA-2023-CITIZENS-01-01. (2024-2026).

Formar para transformar: macroestrategia holística para la enseñanza de segundas lenguas en entornos rurales

Bárcena Madera, Elena¹; Read, Timothy²

¹Universidad Nacional de Educación a Distancia, ²UNED

Este artículo presenta el conjunto del proyecto de investigación ÁGORA (Innovación Tecnológica y Metodológica para la Enseñanza de Lenguas y la Generación de Sinergias en Zonas Rurales) como un compendio de intervenciones en centros educativos rurales cuyo objetivo es asistir en algunos de los principales retos que tienen los profesores de lenguas extranjeras en las zonas desfavorecidas de la España rural. Para ello, se ha aplicado una macroestrategia didáctica innovadora, holística y sostenible, basada en una versión actualizada del marco conceptual MOSL4L (Aprendizaje móvil, abierto y social para las lenguas), previamente desarrollado por el equipo de investigación a partir de la integración de conocimientos, valores y recursos locales y las iniciativas de un profesorado comprometido con su territorio y profundamente conocedor de su realidad que lo convierten en un verdadero agente de cambio social. Este proyecto está sirviendo para la creación de sinergias entre diversos centros e instituciones a través de actuaciones conjuntas que han identificado factores que suponen una mejora a la problemática señalada por los propios profesores y analizada por la comunidad investigadora con particular insistencia en las últimas décadas. Estos factores han sido incorporados a MOSL4 para su actualización y futuras aplicaciones. La hipótesis de partida de ÁGORA es que, desde el respeto a la diversidad de los perfiles socioeconómicos y culturales que configuran nuestro país, una formación efectiva del profesorado de segundas lenguas en zonas rurales es crucial para su capacitación profesional y la estandarización de la calidad de sus enseñanzas, con la consiguiente mejora de los resultados académicos, la potenciación de sus centros educativos y culturales y, a medio plazo, la reconstrucción del tejido social en los correspondientes ámbitos de influencia. Para ello, a lo largo del proyecto los profesores de segundas lenguas de un considerable número de centros educativos rurales han tenido la oportunidad de implicarse activamente en su propio proceso formativo con la asistencia del equipo de investigación a través de la puesta en marcha de acciones conjuntas con fundamentación teórica, organizadas en una agenda común y transversal, entre pares de diferentes zonas geográficas rurales. ÁGORA se ha llevado a cabo experimentalmente durante tres años en tres de las comarcas españolas que han sufrido un mayor descenso demográfico y problemas asociados en la última mitad de siglo: El Bierzo (León), el Bajo Aragón (Teruel) y La Loma (Jaén). El enfoque de la investigación que se presenta es experimental y mixto tanto en su propósito, como en el nivel de profundización y en el tipo de datos empleados. El proyecto se ha realizado en una secuencia de fases que comenzó con un análisis de necesidades de la población objetivo con triangulación de datos. Esto dio paso a la implementación de una serie de intervenciones o microproyectos articulados de modo sostenible, para que puedan continuar realizándose de forma autónoma tras la finalización del proyecto. Una vez finalizados los microproyectos, se ha constatado la transferencia de conocimiento a la sociedad con acciones interculturales, metodológicas y tecnológicas con la intención de inspirar a otros investigadores e instituciones educativas con responsabilidad en territorios rurales, dadas la transversalidad y escalabilidad de los frutos del proyecto.

Ciberacoso y malestar emocional en estudiantes de secundaria: un estudio comparativo

Heredia Oliva, Esther¹; Alonso, Rebeca Kerstin²; Martínez Monteagudo, Maria Carmen¹

¹Universidad de Alicante, ²Universidad del País Vasco

El ciberacoso es una problemática creciente entre adolescentes, cuyas consecuencias emocionales han suscitado un interés cada vez mayor en el ámbito psicoeducativo. Aunque numerosos estudios se han centrado en su prevalencia y manifestaciones, aún es necesario profundizar en su impacto psicológico sobre el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Este trabajo tiene como objetivo analizar comparativamente los niveles de ansiedad, depresión y estrés en función de la implicación de los estudiantes en situaciones de ciberacoso, ya sea como víctimas o como agresores, frente a quienes no participan en dichos episodios. La muestra estuvo compuesta por 721 estudiantes de entre 12 y 18 años ($M = 15.18$; $DT = 4.02$), procedentes de diferentes niveles de ESO, de los cuales 334 eran hombres y 452 mujeres. Se excluyeron 65 participantes por errores en la cumplimentación o por no haber dado su consentimiento. Para la evaluación del ciberacoso se utilizó el instrumento Screening of Harassment among Peers (SPH), que permite detectar roles de víctima y agresor en acoso presencial y tecnológico. El malestar emocional fue evaluado mediante la Escala de Depresión, Ansiedad y Estrés (DASS-21), validada en población adolescente. Los análisis estadísticos se realizaron mediante pruebas t de Student para muestras independientes, complementadas con los tamaños del efecto (d de Cohen). Los resultados revelaron diferencias estadísticamente significativas entre víctimas y no víctimas en las tres dimensiones emocionales. Las víctimas de ciberacoso mostraron puntuaciones medias más altas en ansiedad ($M = 14.01$, $DT = 5.19$), depresión ($M = 14.93$, $DT = 5.21$) y estrés ($M = 15.74$, $DT = 4.88$), en comparación con quienes no reportaron experiencias de victimización (ansiedad: $M = 10.70$, $DT = 4.15$; depresión: $M = 11.45$, $DT = 4.26$; estrés: $M = 12.40$, $DT = 4.39$). Estas diferencias fueron significativas ($p < .001$), con tamaños del efecto moderados (ansiedad: $d = .71$; depresión: $d = .75$; estrés: $d = .72$). Asimismo, los estudiantes identificados como agresores también presentaron niveles más altos de malestar emocional que sus compañeros no agresores. Obtuvieron puntuaciones superiores en ansiedad ($M = 12.46$, $DT = 4.92$), depresión ($M = 13.67$, $DT = 4.96$) y estrés ($M = 14.52$, $DT = 4.80$), frente a los no implicados en conductas agresivas ($M = 11.77$; 12.33 ; 13.25 , respectivamente). Aunque todas las diferencias fueron estadísticamente significativas ($p < .05$ en ansiedad; $p < .001$ en depresión y estrés), la diferencia en ansiedad fue leve y con un efecto muy pequeño, lo que sugiere una relación más débil. En depresión y estrés, los efectos fueron pequeños pero consistentes (entre $.15$ y $.28$). Los resultados confirman que la implicación en dinámicas de ciberacoso, tanto como víctima como agresor, se asocia a mayores niveles de malestar emocional, siendo la depresión y el estrés las dimensiones más afectadas. Estos hallazgos refuerzan la importancia de diseñar intervenciones preventivas en el entorno escolar, orientadas al desarrollo de la educación emocional, la empatía y el uso responsable de las tecnologías. Como conclusión, este estudio confirma que tanto la victimización como la agresión en el entorno digital están asociadas a mayores niveles de malestar emocional en adolescentes de secundaria. Mientras que las víctimas presentan un impacto emocional más pronunciado, los agresores también evidencian afectación psicológica, aunque más leve. Además, se plantea la necesidad de futuras investigaciones que exploren perfiles mixtos de víctima-agresor, así como variables individuales y contextuales que puedan influir en esta relación. En conjunto, se destaca el papel fundamental de la escuela como agente promotor de la convivencia digital y del bienestar psicológico del alumnado.

—•—

Teachers 4.0 digital age. Tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training in European classrooms. An Erasmus+ project

Macaluso, Paola

University of Palermo

Promoting critical thinking and responsible use of media in the information age is a necessary and essential action for the exercise of active citizenship and democratic participation in a globalised society. According to the European Commission and UNESCO, the ability to decode and encode accurate information must be strengthened, especially in relation to the growing spread of sophisticated forms of disinformation, without neglecting misinformation and disinformation. The Erasmus+ Teachers 4.0 Digital Age project aims to raise awareness among teachers and students, adults and young people, to defuse the mechanisms of disinformation through innovative methodologies and interactive workshop activities. Teachers 4.0 Digital Age is an Erasmus+ project coordinated by the European University Cyprus, promoted by a European consortium of 16 members, including 6 universities from 7 European countries, aimed at training future teachers and teachers in service to equip them with the methodological skills necessary to activate teaching and learning processes in their classrooms to promote digital media literacy skills and to combat different types of disinformation. The project is inspired by two key documents from the European Commission Expert Group: the Guidelines for Teachers and Educators on Tackling Disinformation and Promoting Digital Literacy through Education and Training and the Final Report on Tackling Disinformation and Promoting Digital Literacy through Education and Training. Based on the guidelines set out in these European documents, the three-year project will develop a 60-hour training curriculum for promoting digital media literacy and combating disinformation, including supplementary teaching materials (videos, presentations, assessment grids, learning units, bibliography and resources, operational activities, questionnaires and interactive activities); a Teacher's Guide with information on the options available for each module, which is therefore scalable; an e-learning platform and a 60-hour online course on the Curriculum Teachers 4.0 Digital Age. Over the three years, approximately 2,100 teachers will be trained in the countries of the Consortium. The training phase for future teachers at partner universities is currently underway. In Italy, the partner university is the University of Palermo, which has already introduced the Curriculum Teachers 4.0 Digital Age into the training of future teachers, promoting the development of project work for the preparation of lesson plans on the themes of the project. The aim is therefore to present the collaborative and participatory process of developing the curriculum and the launch of the training phase for future teachers through university courses.

—•—

Designing a European inter-university campus: insights into end-user needs and expectations

Mancini, Federica; Fattorini, Riccardo

University of Trieste

The digital transformation of higher education plays a crucial role in promoting cross-border collaboration and enhancing student mobility within European University Alliances. Research on international mobility programs highlights their positive impact on students' personal, academic, and professional development, particularly regarding intercultural competencies, communication skills, and adaptability to global work environments. While physical mobility remains central, virtual and blended formats are emerging as flexible and inclusive alternatives that help overcome logistical and financial barriers. Virtual mobility can offer similar benefits if digital platforms incorporate tools that facilitate interaction, collaboration, and student engagement. However, the quality of the virtual experience depends on factors such as platform interoperability, accessibility, and security, as well as the ability to foster communication, learning, and productivity. The Transform4Europe (T4EU) alliance has developed an inter-university virtual campus to facilitate student mobility across partner institutions. However, the success of such initiatives relies on a deep understanding of students' needs and expectations, as well as the identification of key features that enhance the effectiveness and engagement of this digital environment. To investigate these aspects, two focus groups were conducted with students from the University of Trieste to gather insights into their experiences and expectations. The T4EU virtual campus was presented as an example of a virtual mobility environment to stimulate discussion among participants. This qualitative research approach enabled an in-depth analysis of students' perceptions, revealing both challenges and opportunities associated with an inter-university digital campus. The focus group, held online, included participants from diverse academic backgrounds and with different mobility experiences. Data collection and analysis were guided by the Software Quality and Teaching-Learning (SCTL) framework. The results highlight the need to enhance social engagement features to mitigate the sense of isolation often associated with virtual mobility. Students emphasised the importance of networking spaces, pre-course socialization activities, and tools that facilitate communication with faculty beyond formal lectures. Including detailed student and instructor profiles and integrated messaging systems was identified as an effective strategy to strengthen the sense of belonging to an academic community. Regarding instructional design, students favoured a balance between synchronous and asynchronous activities. While real-time lessons promote interaction, on-demand materials offer greater flexibility. Additionally, they suggested limiting class sizes to encourage more active participation and a more personalized learning experience. Another significant concern was accessibility. Students stressed the need for a platform compatible with various devices and providing adequate language support to accommodate learners from diverse educational backgrounds. A key issue identified was the platform's interoperability with partner universities' systems. Students reported difficulties managing administrative processes such as course enrollment, credit recognition, and access to learning materials. They suggested simplifying these procedures and improving integration with existing digital infrastructures. Additionally, concerns were raised about the transparency of workload expectations and assessment methods, with students requesting more detailed course descriptions to ensure alignment between their expectations and actual academic demands. Overall, the study suggests that an effective inter-university digital campus should go beyond course delivery and function as a comprehensive digital ecosystem that

supports learning, social interaction, administrative transparency, and student autonomy. Enhancing networking functionalities, improving interoperability with university platforms, and providing effective support tools are essential steps toward making virtual mobility more inclusive and meaningful. Future research should assess the long-term impact of these improvements on student engagement and learning outcomes in digital mobility programs.

Heuristic assessment of federated login systems for academic service access in higher education

Mancini, Federica; Fattorini, Riccardo

University of Trieste

Heuristic evaluations are a key method for assessing system usability. They compare interfaces against established usability principles, known as heuristics. These evaluations help identify issues that disrupt the user experience, focusing on clarity, consistency, and ease of interaction. While Jakob Nielsen's heuristics are widely recognized, they are often criticized for being too general. Researchers argue that applying such broad principles can overlook domain-specific usability challenges, particularly in complex authentication systems. Our work, grounded in experience with the Transform4Europe (T4EU) alliance—which facilitates federated access to Learning Management Systems (LMS) across 10 universities—aims to develop heuristics tailored to the specific usability challenges of federated login systems in Higher Education. As universities increasingly adopt federated authentication to streamline access to digital resources, understanding its usability barriers becomes essential for improving the overall user experience. While federated access offers convenience, it also introduces complexities that significantly impact usability. One major challenge is selecting an Identity Provider (IdP) from a long, often unintuitive list. Users, particularly those unfamiliar with the concept of federated access, struggle to locate their home institution among numerous options. Additionally, the use of technical terms such as federated access, Shibboleth, or EduGain increases cognitive load, making the process harder to learn, especially for users without a technical background. The situation is further complicated in international contexts. Federated authentication systems operate across different countries, meaning that login interfaces vary significantly between institutions. Language barriers exacerbate confusion, as key instructions and terms may not always be presented in the user's preferred language. Furthermore, the lack of a standardized interface design leads to inconsistencies that hinder usability. These factors contribute to an authentication process that is often unpredictable, ultimately reducing user satisfaction and increasing the risk of login abandonment. To address these challenges, we adapted Nielsen's heuristics to create a framework specifically suited for federated login systems. Our approach involved conducting laboratory tests with University of Trieste students using a think-aloud protocol, which allowed us to observe real-time difficulties encountered during authentication. Additionally, we gathered insights from usability experts through open-ended questionnaires. Our proposed heuristics focus on critical aspects that improve user experience in federated login systems. The first heuristic emphasizes learnability: the login process should be intuitive enough for users to complete without prior training or external guidance. Information should be clear, consistent, and easily understandable. The second heuristic targets efficiency: the login process should be quick and free of unnecessary obstacles, minimizing both time and cognitive effort. The third heuristic focuses on effectiveness, ensuring that users can successfully log in without errors or unnecessary complexity. The fourth heuristic addresses memorability, ensuring that users can easily recall and repeat the login process after an extended period. The fifth heuristic, error prevention and management, highlights the need for systems to anticipate user mistakes and provide clear, actionable solutions. The sixth heuristic centres on user satisfaction, emphasizing that the process should be smooth and contribute to a positive overall experience. Lastly, the final heuristic concerns perceived security, ensuring that the system communicates trustworthiness through transparent account activity information and enhanced security features such as two-factor authentication. By applying these tailored heuristics, we aim to uncover usability issues specific to federated login systems and enhance access to academic services within the higher education sector. Furthermore, their application will contribute to the framework's external validation, ensuring its relevance.

Autorregulación emocional y mejora de la comunicación y la convivencia en un centro de secundaria: una experiencia colaborativa

Miras, Sebastián¹; Hurtado Quiles, María Jesús²; Riera Muro, Jaime Andrés²; Rovira Collado, José¹

¹Universidad de Alicante, ²IES Cayetano Sempere

La propuesta busca presentar los resultados de una experiencia de investigación-acción desarrollada en el IES Cayetano Sempere de Elx durante los cursos 2023-2024 y 2024-2025, en el marco del proyecto de innovación y transferencia ACORD (Acción Colaborativa e Investigación Docente), impulsado por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana. El propósito del proyecto y la colaboración con el grupo de investigación Educación Literaria y Lingüística en Español e Inglés (ELEI-UA) de la Universidad de Alicante es acercar la investigación científica a los centros educativos y acercar la investigación educativa al profesorado. En este sentido, se diseñó una intervención centrada en la autorregulación emocional como vía para la mejora de la convivencia en el Instituto de Educación Secundaria Cayetano Sempere. La necesidad de afrontar la regulación y autorregulación emocional y aportar a la comunidad educativa herramientas que permitan afrontar situaciones de gran carga emocional, fueron el punto de partida de esta experiencia. En este sentido, se propusieron cuatro objetivos principales: activar rutinas de autorregulación emocional en el aula, crear espacios emocionales específicos en el centro, formar al claustro en competencias emocionales y constituir un grupo de alumnado especializado en acompañamiento emocional. La metodología adoptada fue de carácter cualitativo y cuantitativo, basada en la recogida de datos mediante entrevistas estructuradas al profesorado y la observación sistemática a través de diarios. A esta fase se añadieron dos cuestionarios específicos: uno dirigido al profesorado, que permitiera valorar el conocimiento del proyecto y las funciones del grupo ALAE (Alumnado Líder en Acompañamiento Emocional), y otro destinado al análisis de las intervenciones en el aula emocional, con indicadores sobre los estados emocionales y el grado de autorregulación alcanzado por el alumnado. Entre las acciones realizadas destaca la creación de un Aula transformadora de las emociones, un circuito emocional al aire libre y otras zonas específicas como áreas de relajación y dedicadas al arte. Asimismo, se brindó formación específica al profesorado sobre estrategias de regulación ante alumnado emocionalmente alterado. Una de las iniciativas más destacadas fue la conformación del grupo ALAE, compuesto por alumnado voluntario de 3.º y 4.º de ESO, cuya función principal fue acompañar al alumnado alterado emocionalmente y supervisar la utilización de los espacios. Los resultados obtenidos, recogidos durante el segundo semestre del curso 2023-2024 y el primero de 2024-25, permiten concluir que se han producido ciertos avances significativos en la convivencia en el centro, mejorando también la comunicación entre toda la comunidad educativa. Según los cuestionarios al profesorado, la mayoría de las personas participantes reconocen haber recibido información sobre el proyecto y valoran positivamente la intervención del grupo ALAE. De igual forma, los datos obtenidos con el alumnado tras la intervención en el Aula emocional muestran un porcentaje positivo de regulación emocional. Se observó una mayor implicación del profesorado en dinámicas de acompañamiento emocional y una mejora en la percepción general sobre la convivencia en el centro. Los datos obtenidos permiten concluir que esta experiencia representa un modelo de intervención transferible a otros centros educativos interesados en la regulación emocional. Por último, la colaboración entre grupos de investigación universitaria y centros de educación secundaria muestra la potencialidad de diseñar experiencias innovadoras a problemas reales del entorno educativo como una actividad de transferencia consolidada.



Estrategia universitaria para formar egresados con mejores competencias para abordar políticas medioambientales: Proyecto Europeo DECIPHER y su Libro Blanco

Mugarra Elorriaga, Aitziber

Universidad de Deusto

El proyecto europeo DECIPHER “Holistic Decision-Making for Climate & Environment” (<https://decipher-horizon.eu>), reúne a 12 instituciones europeas socias en el proyecto, reuniendo a varios de los diseñadores de modelos europeos para la toma de decisiones en aspectos medioambientales. El objetivo del proyecto es trabajar juntos para proponer un nuevo marco de evaluación más allá de la economía convencional, integrando modelos económicos y biofísicos avanzados, métodos empíricos y participación de las partes interesadas en todo ello. Y en última instancia, mejorar así la toma de decisiones en relación al cambio climático y la biodiversidad. Si bien la mayor parte de la tarea en el proyecto se centra en el trabajo con los modeladores para diseñar modelos más completos, en la discusión surgió el reto de formar a los tomadores de decisión para entender la complejidad de estas decisiones y sus consecuencias no solo medioambientales y económicas, sino también sociales. Y de ahí surge el Libro Blanco de DECIPHER, para analizar cómo incorporar la sostenibilidad y la toma de decisiones en las competencias universitarias, entendiendo el reto que supone para las instituciones de educación superior introducir esas competencias en sus perfiles curriculares. La pregunta que busca responder este libro blanco es cómo preparar mejor a los futuros decisores para conseguir así mejores políticas ambientales. Más allá de posibles cursos especializados en la materia, el objetivo es impregnar los currícula de los grados de los potenciales futuros decisores en políticas medioambientales de aquellas competencias que les permitan convertirse en mejores diseñadores e implementadores de políticas. Este Libro Blanco sigue en proceso de construcción, para su presentación oficial en septiembre de 2025, con el cierre del proyecto DECIPHER. Con este trabajo queremos compartir los avances parciales realizados en cuanto a las competencias imprescindibles a incorporar, como resultado de un cruce entre los avances ya realizados en cuanto a competencias de sostenibilidad en el ámbito universitario por un lado, y las competencias propias y necesarias para los tomadores de decisión por otro. Y también con este poster invitar a los agentes universitarios del Congreso ICONEDU a participar en el proceso de contraste y priorización de esas competencias, así como de las metodologías y estrategias necesarias para su implantación en los currícula de la universidad. Todo ello en esta fase de contraste a través de talleres con expertos nacionales e internacionales.

—•—

Voces de la comunidad: un enfoque participativo para la enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales

Rodríguez Álvarez, Ada Nelly

Universidad Nacional de Educación-UNAE

El Proyecto de Vinculación con la Sociedad denominado “De Voces a Letras: Tejiendo historias para leer y escribir”, financiado por la Universidad Nacional de Educación, UNAE de Ecuador, se apoya en la Investigación-Acción Participativa (IAP). Este proyecto tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación básica en comunidades rurales de la parroquia Javier Loyola, Cañar-Ecuador, incorporando al aula de clase una variedad de textos contentivos de saberes ancestrales y tradición oral. La metodología de la IAP se desarrolla en varias etapas, resumidas esencialmente en planificación, acción, observación y reflexión. Previo a la etapa planificación, en la que se encuentra actualmente el proyecto, se realizó una selección de informantes clave, con el apoyo de psicólogos que laboran como facilitadores en el Ministerio de Economía e Inclusión Social (MIES) de Ecuador. La selección de informantes se realizó a partir de los siguientes criterios: ser habitantes de las comunidades rurales aledañas a la parroquia Javier Loyola; tener edad superior a los 65 años (edad de adulto mayor en Ecuador); no haber estado fuera de su comunidad por más de 5 años, y; tener disposición voluntaria para conversar con los vinculadores-investigadores sobre su comunidad. Seguidamente, se diseñó un guion de entrevistas semiestructuradas que permitió recopilar 46 entrevistas contentivas de las narrativas de adultos mayores de las comunidades Ayancay, Mesaloma, Gullancay y Juan Pablo II pertenecientes a la Parroquia Javier Loyola, cantón Azogues, Provincia Cañar, Ecuador. Estas entrevistas fueron transcritas y analizadas para la posterior selección de la información que servirá de base para la creación de textos con datos informativos y significativos de las comunidades. También se utilizó el diario de campo para registrar observaciones y reflexiones durante las visitas a las comunidades. En un segundo momento, para determinar la situación inicial en materia de lectura y escritura de los estudiantes de Educación Básica en las escuelas rurales aledañas a las comunidades (donde posteriormente se realizarán intervenciones con estos productos informativos contenidos en los textos) se aplicaron instrumentos con actividades diagnósticas en las escuelas básicas rurales siguientes: Unidad Educativa Javier Loyola ubicada en el centro de la parroquia del mismo nombre; Unidad Educativa Fray Enrique Vacas Galindo, ubicada en la comunidad de Ayancay, y; la escuela vecina U.E. Cacique Tenemaza, localizada en la comunidad de Zumbahuayco. En estas instituciones se evaluó a 258 estudiantes, cursantes de los grados segundo al séptimo que corresponden a la Educación General Básica ecuatoriana, para identificar sus necesidades en lectoescritura. En esta primera fase diagnóstica, los resultados de estas evaluaciones y las entrevistas realizadas fueron utilizados para iniciar el diseño de guías didácticas que conformarán, al final del proyecto, las cartillas educativas con textos auténticos portadores de información vivencial de las comunidades. Estos recursos estarán destinados a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de educación básica pues se parte del principio de que la comprensión de los textos está marcada por el conocimiento pragmático que los estudiantes poseen de la información presentada en ellos. Del mismo modo, se documentó en fotografías y diarios de campo el proceso de entrevistas y las respectivas transcripciones para elaborar un corpus informativo para futuras investigaciones. Como conclusión de esta intervención en las comunidades e instituciones educativas, se puede señalar que este enfoque innovador busca crear un diálogo contextual y situacional en el aula, donde los estudiantes no sólo mejoren sus procesos de lectura y escritura, sino que además se conecten con su historia local y fortalezcan su identidad cultural.



Desafíos en la implementación extracurricular de Iniciativas STEAM: una reflexión a partir de la metodología STEAMBRACE

Tejada Garitano, Eneko; Garay Ruiz, Urtza; Portillo Berasaluce, Javier; Arce Alonso, Ander; Quintana Ordorika, Amaia

Universidad del País Vasco

La creciente necesidad de fomentar competencias en ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas (STEAM) ha generado una proliferación de propuestas educativas orientadas al desarrollo integral del alumnado. Sin embargo, llevar estas iniciativas al terreno extracurricular implica desafíos específicos que van más allá de la planificación pedagógica: requiere una adecuación flexible de metodologías, recursos, tiempos y contextos. En esta comunicación se presentan reflexiones surgidas de la implementación de actividades basadas en la metodología STEAMBRACE, diseñada para estudiantes de 11 a 18 años, centrada en el aprendizaje activo y con enfoque inclusivo de género. La metodología STEAMBRACE, desarrollada en el marco de un proyecto europeo, se inspira en marcos pedagógicos como el Aprendizaje Basado en Problemas (PBL), el Aprendizaje Basado en Retos (CBL) y los Nueve Eventos de Instrucción de Gagné. Esta combinación potencia una estructura didáctica que favorece la participación significativa del alumnado mediante la resolución de problemas vinculados a contextos reales. Las actividades no separan las disciplinas, sino que las integran de manera transdisciplinar, otorgando un papel central a las artes (“A” en STEAM) como vehículo para estimular la creatividad y el pensamiento innovador. Las actividades parten de cuestiones socio-científicas cercanas a la vida cotidiana del estudiantado, lo cual incrementa su motivación, especialmente entre las alumnas. El enfoque de género se concreta en la inclusión de referentes femeninos, la selección de escenarios sensibles al contexto de género y la creación de ambientes seguros para el aprendizaje. Cada actividad incluye objetivos habilitadores –necesarios para avanzar en la tarea– y objetivos de apoyo –para quienes deseen profundizar–, permitiendo un recorrido flexible y adaptativo. Además, se incorporan desafíos adicionales para estudiantes con mayor nivel de competencia. La metodología se estructura en cinco fases claramente definidas: 1) planificación de la actividad: se definen los objetivos, se preparan los materiales, se identifican las competencias clave y se ajusta la dificultad al grupo destinatario; 2) descubrir y valorar: se presenta el reto, se estimula la curiosidad, se realiza lluvia de ideas y se investiga la problemática. Esta fase captura la atención del alumnado y activa conocimientos previos; 3) explorar: se aprenden las herramientas necesarias para afrontar el reto, generalmente mediante el uso de TIC; 4) desarrollar: el alumnado propone, implementa y prueba soluciones de forma guiada pero con espacio para la autonomía, y; 5) pensar y compartir: se verifica la solución implementada, se evalúan los resultados y se comparte el trabajo realizado, favoreciendo la reflexión y la transferencia de aprendizajes. La implementación de STEAMBRACE en entornos extracurriculares ha requerido adaptaciones metodológicas, como la simplificación de fases, la flexibilización de objetivos, y la integración de materiales de bajo coste y fácil acceso. También se ha hecho énfasis en la creación de comunidades de práctica entre docentes y mediadores, para garantizar coherencia y continuidad en la intervención. Promover STEAM de manera extracurricular no solo implica trasladar una metodología efectiva fuera del aula, sino también reconfigurar sus elementos en función de las posibilidades reales del contexto. La experiencia con STEAMBRACE demuestra que es posible lograr aprendizajes significativos, siempre que se pongan en el centro las necesidades del alumnado, se asegure la motivación sostenida y se fomente una práctica colaborativa entre todos los actores implicados.



LÍNEA 16. Temas educativos en general

More Protection, Less Autonomy: Helicopter Parenting

Bagnato, Karin

Università di Messina

In the context of contemporary society—often described as “liquid” and “complex” due to growing instability, fragmentation, and the diversification of social models—new forms of family education are emerging. Among these, “helicopter parenting” stands out: a style characterized by parents’ hyperinvolvement in their children’s lives, aimed at protecting them from any form of risk or failure. This phenomenon is rooted in an increasingly demanding and competitive society, where young people are constantly pressured to quickly achieve high standards of personal and professional success. In response to such pressures, some families adopt strategies to promote autonomy, while others, conversely, develop hyperprotective caregiving patterns that, despite being driven by positive intentions, prove counterproductive. Helicopter parenting, first conceptualized in the early 1990s, manifests through: excessive care that removes every obstacle, systematic limitation of children’s independence, constant justification of mistakes, instilling fears about facing the world, progressive weakening of self-efficacy and self-esteem. The underlying reasons for this parental behavior are complex and can be traced to psychological, cultural, and economic factors. In many cases, it represents a response to personal insecurities, past experiences of failure, fears regarding children’s autonomy, or an unconscious attempt to fill emotional voids or compensate for educational shortcomings. To scientifically analyze the consequences of “helicopter parenting,” this contribution draws on three fundamental psycho-pedagogical theories. Maslow’s Hierarchy of Needs highlights that balanced development requires the progressive satisfaction of needs, from basic physiological needs to self-actualization. However, parental overprotection compromises the fulfillment of needs for security, social belonging, esteem, and self-realization, fostering emotional dependency, insecurity, and poor coping skills. Deci and Ryan’s Self-Determination Theory emphasizes the importance of three basic psychological needs: autonomy, competence, and relatedness. “Helicopter parenting” hinders the full development of these needs, limiting decision-making abilities, confidence in one’s skills, and the building of authentic relationships. This leads to a decrease in intrinsic motivation and a compromised personal identity. Bowlby’s Attachment Theory shows that hyperprotective behavior promotes an anxious-ambivalent attachment style. Children of “helicopter parents” tend to develop separation anxiety, exploratory difficulties, and insecurity in future relationships, thus compromising their resilience and adaptability. The repercussions of “helicopter parenting” become more evident starting from adolescence, a period during which emotional, behavioral, and relational issues emerge. These young people often display low self-esteem, personal dissatisfaction, poor decision-making autonomy, and difficulties in facing new or unfavorable situations. In the long term, they risk becoming fragile, dependent adults who are poorly adaptable to the changes of contemporary society. In light of these considerations, it is clear that, although motivated by a desire for protection and success, “helicopter parenting” produces counterproductive effects on children’s well-being and growth. It is therefore

urgent and necessary to implement educational and training programs for parents, aimed at promoting appropriate relational skills and fostering the development of autonomy, resilience, and confidence in children. These personalized and multidisciplinary interventions should encourage a more reflective parenting style, capable of supporting young people's self-determination without being invasive, so that they can face the challenges of adult life with balance.

Promoting school success: a multilevel model to address the risk of school failure among youth

Bembich, Caterina; Sorzio, Paolo

Università degli Studi di Trieste

In this contribution, a multidimensional model is proposed to deal with one of the emerging challenges in the Public Education, namely the Risk of School Failure for 15–17-year-old students. As “Risk of School Failure”, it is intended as a multidimensional system of social, interactional and personal conditions that impacts on students’ motivation to pursue a school career. Traditional approaches in career guidance tend to isolate the psychological conditions, to make clear what is most suitable for each student. However, this approach leaves underrepresented other impact conditions. By relying on the empirical findings as well as on reflections on the public engagement of the research group, we propose a multilevel model to identify the main factors of protection to promote school attainment and devise innovative school career guidance practices. More specifically, in the paper two concepts are introduced to reflect on school failure and promote productive early career interventions: a) The Future Self and the third space between informal and formal education as a way to introduce new practice of students’ participation in reflecting on their aspirations; b) The attitudes towards schooling by students with minority backgrounds tend to be similar with those expressed by their peers from more affluent social groups. However, the social expectations about mobility and emancipation tend to guide the students towards vocational track, since they are considered more reasonable, given their family conditions, rather than supporting their aspirations. It is proposed that policies of career guidance should be focused on the students’ “future selves”. The theoretical construct of the “possible self” is crucial in shaping students’ individual choices and motivating them to learn about their future. A second relevant concept is the idea of the educational “Third Space” as the educational zone of opportunity to connect different cultural repertoires. By referring to an experience of public engagement of the research group with a group of professional educators in a Municipality, a Third Space is introduced, as a designed structure of participation for students in after-school institutions. In the Third Space experiences, the students organize the setting, take different participant roles, introduce relevant topics, use art forms to express themselves and develop self-regulative learning competencies, supervised by a team of professional educators. Contrasting school disaffection and failure requires multilevel models that address students’ potential careers at different levels, since each has its impact on their school career. More specifically, a model that gives expression to the students’ future selves, as well as incorporates guidelines to design Third Space activities to promote self-regulative competencies can be useful mediating tools to support initiatives of public engagement by University researchers with the educational and scholastic sectors to contrast school failure and promote more advances future careers for young people.

—————●—————

El rol de la comunicación pedagógica en la construcción de ambientes de aprendizaje participativo

Benoit Ríos, Claudine

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Un aspecto central durante las dinámicas de aula es la interacción efectiva entre docentes y estudiantes, pues este factor posibilita la generación de vínculos pedagógicos que propician aprendizajes activos y colaborativos. Tal interacción se encuentra conectada con el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la consolidación de espacios de confianza y para el aprendizaje conjunto. En este escenario, el estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de las prácticas comunicativas empleadas por docentes de lenguaje en la construcción de ambientes de aprendizaje participativo. La investigación adoptó un enfoque mixto, con un alcance descriptivo. El estudio consideró una muestra por conveniencia de 20 docentes de educación básica y media, quienes realizaban clases de lenguaje en establecimientos de la Región del Biobío, Chile. La recolección de información se llevó a cabo mediante un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, y entrevistas semiestructuradas por Zoom aplicadas al profesorado participante, con el propósito de indagar en torno a la implementación de estrategias comunicativas con sus estudiantes y a su influencia en la construcción de ambientes de aprendizaje participativo. En la ejecución, se respetaron estrictamente los principios éticos establecidos para este tipo de investigación. En términos generales, los hallazgos destacan la importancia atribuida por el profesorado al desarrollo de la comunicación pedagógica como una competencia clave para propiciar la participación activa del estudiantado. La puesta en práctica de esta competencia posibilita, a su vez, espacios para el diálogo sustentado en objetivos de aprendizaje, para la escucha activa en aula y la expresión de ideas en ambientes de colaboración. Los análisis más detallados se orientan a cuatro focos de análisis principales: estrategias comunicativas empleadas por el profesorado en sus clases de lenguaje; percepción docente respecto del aprendizaje participativo; factores que condicionan los ambientes de aprendizaje participativo; influencia de la comunicación pedagógica en la construcción de ambientes activos y colaborativos. En cuanto al primer foco, el profesorado declara emplear variadas estrategias comunicativas, que devienen recursos significativos para el desarrollo de sus clases. Entre las estrategias más recurrentes, se encuentran el uso de preguntas abiertas dirigidas, el parafraseo del discurso ajeno como validación de las ideas, el juego de roles en la escuela y la retroalimentación por parte del docente y del estudiantado. Respecto al segundo foco asociado con la percepción docente, se evidencia la valoración de la participación estudiantil como un factor determinante para el aprendizaje activo, donde la interacción comunicativa es esencial. Varios docentes reconocen una influencia positiva en el clima de aula cuando existe la disposición para comunicarse y para escucharse respetuosamente. En lo concerniente al tercer foco, para el profesorado, existen factores relacionados con el contexto que inciden en la construcción de ambientes de aprendizaje participativo, tales como la cantidad de estudiantes por curso, la carga horaria del profesorado, la infraestructura del aula y los recursos materiales disponibles. Por su parte, el cuarto foco de análisis centra su atención en la declaración acerca de que la comunicación pedagógica desempeña un rol prioritario en la construcción de ambientes de aprendizaje activos y colaborativos. En este sentido, el profesorado refiere que una comunicación pedagógica efectiva tiene una influencia positiva en el aprendizaje conjunto, en la motivación por la tarea y en la sensación de bienestar del estudiantado, que se traduce en mayor seguridad, confianza y deseos de compartir con otros. Finalmente, los resultados llevan a reflexionar sobre la importancia de fortalecer permanentemente la comunicación pedagógica, tanto en el profesorado en formación como en el profesorado en ejercicio, pues, de esta manera, se contribuye a la generación de prácticas educativas más participativas y sistemáticas.

Relational reasoning and creativity in design engineering: a basis for balanced team formation

Cano Moreno, Juan David

Universidad Politécnica de Madrid

Creativity has emerged as one of the most essential and in-demand competencies for professionals in the 21st century, and this is especially true for engineering students. It is widely recognized in global rankings and reports, such as those published by the World Economic Forum, as a top skill for the future of work. In engineering education—particularly in design engineering—creativity is not only encouraged but has become a pillar of innovation, playing a crucial role in the development of solutions that add value in an increasingly complex and competitive world. As engineering design challenges often require generating original ideas and finding unconventional solutions, the ability to think creatively becomes a strategic asset. Alongside creativity, the concept of relational reasoning has gained importance in the cognitive sciences and educational psychology. It refers to the ability to recognize, compare, and analyse meaningful relationships within information. This type of reasoning underpins how people make sense of complex data, draw analogies, identify inconsistencies, and perceive oppositions or incompatibilities. Empirical studies have shown that relational reasoning is strongly associated with academic success across domains, including engineering, and it is considered a foundational skill that supports learning, problem-solving, and innovation. Four primary cognitive mechanisms are typically used to assess relational reasoning: analogy (recognizing similar patterns), anomaly (detecting discrepancies), antinomies (identifying logically incompatible elements), and antithesis (understanding opposing ideas or processes). To explore the connection between creativity and relational reasoning in engineering students, this study used the Test of Relational Reasoning (TORR). The TORR test is a validated assessment tool designed to measure these four dimensions of relational thinking. It consists of 32 questions, divided equally among the four categories, and is designed to be completed in under an hour. Each question type challenges students to apply a different mode of reasoning: for analogy, completing pattern sequences; for anomaly, identifying the item that breaks a rule; for antinomy, finding mutually exclusive group memberships; and for antithesis, identifying the process opposite to a given transformation. In this study, which was originally published in 2022, the TORR test was administered to 84 design engineering students during the 2020–2021 academic year. Results revealed a high average score of 24.1 out of 32, indicating a strong relational reasoning capacity among participants. The strongest dimension was analogy (mean: 6.98), followed by antinomy (6.14), anomaly (5.9), and antithesis (5.05). When compared to previous studies on general university populations—such as the large-scale, which reported a mean score of 16.98—the design engineering students showed notably higher performance. Additionally, the internal distribution of reasoning types in this group differed: design engineering students exhibited a stronger bias toward analogical reasoning, while the general population showed more even distribution among the four categories. These findings not only reinforce the relevance of relational reasoning in creative engineering tasks but also highlight potential applications for team optimization in academic and professional settings. By understanding each student's cognitive strengths across the TORR's four dimensions, it becomes possible to strategically form balanced teams, where different modes of reasoning are represented and complement each other. This approach can help maximize the creative output and problem-solving effectiveness of teams in design projects. Future work will focus on analysing how each of the four relational reasoning skills correlates with specific academic tasks in the “Design Methodology and Creativity” course (Engineering design grade at Universidad Politécnica de Madrid) and how these skills evolve throughout the engineering program.

—•—

L'apport de la classe inversée double dans l'apprentissage de la grammaire française en milieu universitaire

Díez Abadie, Gabriel

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

L'enseignement de la grammaire dans les cours de langue étrangère présente depuis longtemps des défis liés à la motivation, à l'engagement et à l'autonomie des étudiants. Face à ces difficultés, ce travail vise à analyser l'impact de la classe inversée double sur l'apprentissage de la grammaire française, dans un contexte universitaire, au sein du cours « Deuxième Langue I (Français) » du diplôme en Langues Modernes (Anglais-Français) de l'Université de Las Palmas de Gran Canaria. L'objectif principal est de vérifier si l'implication active des étudiants, en tant que formateurs temporaires de leurs pairs, favorise une compréhension plus approfondie des structures grammaticales et stimule le développement d'une autonomie réelle. La méthodologie appliquée repose sur un modèle de classe inversée double, dans lequel les étudiants reçoivent du matériel théorique (présentations, vidéos, exercices) qu'ils doivent préparer en petits groupes avant la session présentielle. Chaque jeudi, jour réservé à la théorie grammaticale, les groupes présentent pendant dix minutes le point grammatical étudié. À l'issue de chaque présentation, l'enseignant reprend la parole pour compléter les notions non abordées et corriger les imprécisions. Ensuite, des exercices pratiques sont réalisés pour consolider les connaissances. La recherche s'est déroulée sur douze semaines effectives, impliquant 23 étudiants assidus sur un total de 53 inscrits. Les résultats montrent une nette amélioration de la compréhension et de l'application des structures grammaticales chez les participants actifs du dispositif inversé par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles. De plus, l'auto-évaluation des étudiants a révélé une plus grande confiance dans leur capacité à expliquer et utiliser des concepts grammaticaux complexes. Parmi les autres bénéfices observés figurent le renforcement du travail collaboratif, le développement de compétences oratoires et une augmentation de la motivation en classe. Toutefois, des défis tels que la gestion du temps de préparation à domicile et l'hétérogénéité des niveaux d'engagement entre les groupes ont été relevés, soulignant l'importance d'un accompagnement pédagogique continu. En conclusion, cette expérience confirme que la classe inversée double est une méthodologie particulièrement adaptée à l'enseignement de la grammaire dans le cadre universitaire. Elle transforme les étudiants en acteurs responsables de leur apprentissage, améliore leur compréhension linguistique et développe des compétences transversales essentielles pour leur parcours académique et professionnel. Cette recherche a été réalisée dans le cadre du projet d'innovation pédagogique « Proyecto de clase invertida tradicional, doble y grupal para la enseñanza de la lengua y la literatura en inglés y francés (PIE 2023-59) » de l'Université de Las Palmas de Gran Canaria.

School for parents. Training experiences and research prospects

Gallo, Pasquale

University Magna Graecia of Catanzaro

The project “School for Parents” was designed as a training experience aimed at families of a Calabrian kindergarten (Italy), with the aim of providing pedagogical and practical tools inspired by the thought of Maria Montessori. For the planning of the training event, divided into 10 meetings, in the school year 2023/2024, reference was made to Montessori pedagogy because it is recalled in the model Without Backpack followed by the school. It is a particular innovative approach that combines, through three values, the dictates of pedagogy with the most recent psycho-pedagogical theories that see the child as the protagonist of his learning process. The activities were designed and conducted by a teacher of the school who also deals with training and research in the academic field, there was no lack of support from other teachers and staff outside the school. The course promoted the fundamental concepts of freedom and autonomy in the child’s development. The initiative was articulated in a structured path that integrated moments of theoretical training and workshops, allowing parents to deepen the Montessori principles and to experiment concrete ways to apply them in the daily family context. Ample space was given to discussion and dialogue, as well as the emotional dimension and vulnerability that characterizes postmodern man and families in contemporary life. The first phase of the project included training sessions dedicated to the deepening of Montessori pedagogical thinking, exploring key concepts such as the structured environment, the role of adults as facilitators, the importance of observation and respect for the natural development times of the child. Particular attention has been paid to understanding the authentic meaning of freedom in education, understood not as the absence of limits but as a possibility of personal expression within clear and defined boundaries. It was also given ample space to the contemporary developments of Montessori pedagogy, including content related to neuroscience and the conscious use of digital. In the second phase, parents participated in practical workshops where they could directly experience materials and activities from Montessori, understanding how these promote autonomy and self-education. The workshops included creating child-friendly home environments, preparing sensory materials, and learning techniques to support the development of independence in everyday activities. A particularly significant element of the experience was the confrontation between parents, which allowed for the sharing of experiences, difficulties and successes in the application of Montessori principles. This exchange has contributed to the creation of a conscious and supportive educational community. Participants reported significant changes in their view of the parenting role, moving from a leadership approach to one that is more observant and respectful of the child’s initiative. They also noted improvements in the relationship with their children, characterized by greater mutual trust and a reduction in autonomy-related conflicts. Preliminary observations indicate that children from the families involved have shown significant progress in developing independence, concentration and problem-solving skills. Particularly relevant was the transformation of home environments, adapted to allow children independent access to materials and tools appropriate to their age and abilities. The project highlighted the importance of an educational alliance between school and family, based on shared pedagogical principles, and has demonstrated the effectiveness of a learning approach that actively involves parents as key agents of change in their children’s development. At a later stage, the results of the research will be presented in detail, including quantitative and qualitative data collected during the whole journey, which will allow for a more in-depth assessment of the impact of the initiative and identify possible future developments to extend and refine this model of parenting training.

Pueblos olvidados. Comunidades indígenas de la amazonia ecuatoriana. Biodiversidad en la clase de español como lengua extranjera

Leal Riola, Maria Jesus

Hamline University

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son el plan maestro para conseguir un futuro sostenible para todos, un plan cuyo lema es: para no dejar a nadie atrás. En el aula de español como lengua extranjera se puede fomentar el conocimiento y la sensibilización con respecto a temas de sostenibilidad, inclusión, equidad y diversidad. Esta propuesta presenta una práctica didáctica centrada en estos temas, y toma como punto de partida y referencia principal la colección de cuentos “Verde fue mi selva”, de la autora ecuatoriana y estadounidense Edna Iturralde. La obra ofrece una mirada a las comunidades indígenas que posibilitan conversaciones sobre multiculturalidad, diversidad y sostenibilidad. La colección, a nivel de contenido, ofrece una experiencia literaria diferente a través de leyendas cortas que conectan pasado y presente de las comunidades Achuar, Ashuar, Huaorani, Siona y Quechua de Oriente y que tiene la finalidad de crear un cambio en la conciencia responsable del ciudadano global, generar conversaciones sobre las actitudes que es necesario erradicar, y sobre el respeto medioambiental. La obra presenta trece cuentos. Entre los breves relatos que se analizan para su inclusión en el aula de español como lengua extranjera destacan: “La vacuna”, “La gente”, “Las letras”, “Las plantas mágicas” y “La barca de la luna”. Las historias promueven el entendimiento entre las culturas, cultivan la cooperación y la comprensión más profunda de la riqueza ecológica y el respeto hacia otras formas de vida. Además, estos cuentos, se presentan otros sobre la temática de la sostenibilidad a través de la literatura infantil aceptada en organismos internacionales como Social Justice Books, uno de los proyectos de la organización Teaching for Change. “Verde fue mi selva” sugiere que el progreso sin respeto por el medio ambiente y las culturas locales puede traer más destrucción que beneficios, muestra consecuencias como la deforestación, la pérdida de biodiversidad, la escasez de recursos y la pérdida de identidad cultural, destacando que el progreso no debe venir a costa de la naturaleza ni de la cultura. La destrucción de la selva afecta profundamente la identidad de los personajes en la obra porque su cultura, sus costumbres y su sentido de pertenencia están intrínsecamente ligados a ella. Esta situación puede ocurrir, y ocurre, en otras comunidades indígenas alrededor del mundo, donde la explotación de los recursos naturales amenaza sus formas de vida y su herencia cultural. La metodología utilizada se basa en el enfoque comunicativo y sociocultural, con énfasis en la literatura juvenil sostenible como vehículo para el desarrollo de la competencia lingüística, a través de la práctica de las cuatro destrezas en la adquisición de lenguas y el desarrollo del pensamiento crítico. Se plantea una secuencia didáctica en tres etapas. En primer lugar, antes de la lectura se realiza una activación de conocimientos previos sobre los problemas medioambientales de nuestro tiempo y se introduce el contexto de la Amazonía ecuatoriana a través de materiales audiovisuales. Durante la lectura se hace un análisis de personajes y de estructuras sintácticas. Finalmente, después de la lectura se realizan preguntas de comprensión lectora e interpretación antes de practicar la escritura creativa y reflexiva en la que se conectan los cuentos con los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La integración de la literatura y conciencia medioambiental tuvo resultados positivos en el aula de español pues los estudiantes no solo demostraron interés en el tema, sus habilidades comunicativas progresaron, como se pudo ver en sus ensayos y reflexiones. En conclusión, la literatura que presenta temas de sostenibilidad es un recurso didáctico valioso tanto para el desarrollo de la competencia comunicativa como para crear conciencia global.

Metodología inductiva como hiperstición educativa

Medina López-Rey, Diego

Universidad de Valencia

En este trabajo se desarrolla una propuesta educativa que vincula la metodología inductiva con el pensamiento especulativo para proponer una práctica pedagógica basada en la hiperstición, esto es, basada en la creación de narrativas que anticipan y moldean futuros posibles a través de la especulación y la imaginación. El objetivo es repensar el papel de la educación como una maquinaria de producción de realidades, en lugar de un espacio de reproducción estanca de saberes establecidos. Así pues, se parte de la hipótesis de que la práctica educativa puede operar como un laboratorio creativo donde se anticipen futuribles aún no actualizados a través de una metodología inductiva que favorezca la observación directa, la experiencia y la formulación de hipótesis abiertas a lo novedoso y lo desconocido. Por ello, el enfoque metodológico se inspira en el método inductivo, abordando la exploración de prácticas que permitan pensar desde lo no planificado y la espontaneidad del aula, desde aquí la crítica a la estructura rígida del currículo educativo tradicional. Por otra parte, el análisis se sustenta en las leyes educativas recientes, y cómo las sucesivas transformaciones y cambios legislativos siguen ancladas a lógicas instrumentales que obstaculizan la emergencia de prácticas innovadoras. Frente a eso, se propone una práctica educativa flexible que busque formas de escapar de los dispositivos de control del sistema educativo, a saber: pensar en prácticas especulativas y creativas que permitan al profesorado actuar como agentes de fuga dentro del propio sistema, generando dinámicas en el aula desde las que pensar y practicar nuevos futuros. Para que esto pueda ser llevado a cabo, se plantea la necesidad de formar al profesorado en pensamiento especulativo, abriendo espacios para el diseño de escenarios alternativos y para el ejercicio de narrativas creativas sobre el futuro. Desde aquí, se considera introducir el concepto de hiperstición como vector creativo junto al concepto de intra-acción como una forma de comprender cómo el aprendizaje emerge antes de que ocurra, entre situaciones en las interioridades de los procesos educativos, lo cual permite preconfigurar las condiciones para la especulación. Asimismo, en este trabajo se defiende una relectura de los tiempos curriculares, proponiendo ir más allá las temporalidades centradas en el pasado o en el presente y, en cambio, orientándose hacia realidades virtuales todavía no actualizadas en el momento en que se especula sobre ellas. Todo ello, se considera que puede ser llevado a cabo mediante las potencialidades del método inductivo frente al deductivo; ahora bien, los argumentos volcados en este trabajo sugieren la posibilidad de un acercamiento a un método todavía no explorado ampliamente, expuesto por el filósofo Charles Sanders Peirce, a saber: el método abductivo. Este método no busca verificar lo ya dado, sino que se centra en postular hipótesis radicalmente nuevas desde la especulación de lo aún no existente, vinculándose así a formas de pensamiento que privilegian lo impensado y permitiendo poner en juego posibles eventos educativos que sean capaces de abrir nuevas lógicas en las prácticas de aula. Por último, las conclusiones apuntan a la posibilidad de pensar en una práctica educativa que combine el método inductivo, la especulación creativa y el sentido de hiperstición con el fin de abrir el pensamiento hacia lo inédito y, con ello, preparar al estudiantado a enfrentar realidades próximas y lejanas, así como a pensar más allá de lo conocido, imaginando posibilidades y situándose ante estas sin esperar a que las mismas sucedan o sean resueltas por otros agentes.

—•—

An exploration into how intimate relationships, best friendships and social support might affect children's social well-being

Molinos Sánchez, Isabel; Alba Corredor, Guadalupe; Justicia Arráez, Ana

Universidad de Granada

Social well-being explores how positive emotions can be fostered through relationships. In turn, intimate peer relationships and best friendships, which typically begin developing between the ages of 8 and 10, play an important role in children's social well-being by providing affection and opportunities to share personal information, thereby contributing to feelings of support and belonging. These types of relationships may help children fulfil essential emotional needs, such as feeling valued and emotionally close to others. However, some studies suggest that best-friendships may also have detrimental effects on social well-being, as they may leave children vulnerable to rejection and loneliness, especially when such friendships are exclusive and not accompanied by a wider peer group network. This study explores the variables of intimacy, best-friendships, advice, and social well-being in order to gain a deeper understanding of the relationships between them. Specifically, three research questions guided the investigation: (1) Do children with intimate relationships experience a higher level of social well-being? (2) Do children with a best friend experience a higher level of social well-being? (3) Do children seek advice from their friends, and does advice from friends positively impact social well-being? Six children aged 8–9 years and two upper primary school class teachers participated in the study. Stratified sampling ensured diverse academic ability representation among child participants. Data collection involved using an ad-hoc questionnaire administered to the children and semi-structured interviews conducted with the teachers. The questionnaire included measures for intimacy, best-friendship status, reception of advice from peers, and levels of social well-being, while the interviews provided qualitative insights into teachers' perceptions of children's friendships, emotional development, and support systems. The data was analysed using content analysis for the qualitative data and correlation analysis for the quantitative data. In relation to the first research objective, results indicated that children with intimate friendships reported higher levels of social well-being. Quantitative findings revealed a strong positive correlation between intimacy and social well-being, suggesting that intimate friendships satisfy children's emotional needs and contribute positively to their happiness, confidence, and feelings of security. Regarding the second objective, no direct relationship was found between simply having a best friend and social well-being. However, it is noteworthy that children who had only a singular best friend and lacked connections to a wider group of peers appeared to experience lower social well-being, pointing to the protective value of belonging to a broader social network of friends. Finally, in relation to the third objective, while children acknowledged receiving advice from peers, they expressed a preference for seeking guidance from adults when facing problems. This contrasted with teachers' perceptions, as teachers tended to believe that children valued support equally from both friends and adults. Moreover, both questionnaires and interviews revealed that beyond advice, friends support each other's well-being by engaging in activities such as playing, laughing, collaborating, and spending enjoyable time together. These findings highlight the importance of fostering inclusive, supportive peer relationships within education settings. Encouraging children to build both close friendships and broader social connections can strengthen their social well-being significantly over time.



Prevalencia de la insatisfacción corporal en un deporte estético

Selva Antón, Lucía; Ávalos Ramos, M^a Alejandra

Universidad de Alicante

La percepción de la imagen corporal es la manera en que nuestra mente interpreta y visualiza nuestro cuerpo. En este contexto, la insatisfacción con la imagen corporal surge de la discrepancia entre la percepción de la figura deseada y la propia figura percibida. Esta problemática suele aparecer comúnmente durante la adolescencia temprana y media, aunque puede comenzar a manifestarse en etapas anteriores. Respecto a la relación con el ámbito deportivo, se puede llegar a observar una conexión existente entre los deportes que requieren una estética particular y la insatisfacción en cuanto a la imagen que se tiene del propio cuerpo. De esta manera, cabe destacar que el riesgo de enfrentar estos problemas es considerablemente mayor en las disciplinas deportivas que se centran en la apariencia, como por ejemplo en deportes de carácter estético y algunas disciplinas gimnásticas, debido a las estrictas actitudes generalizadas relacionadas con el peso y la forma física. Ante estas premisas, los objetivos de esta investigación han sido, por un lado, analizar el grado de insatisfacción con la imagen corporal entre los deportistas de Fit Kid, disciplina perteneciente a la Federación Española de Baile Deportivo, según el rango de edad: de 11 a 13 años, de 14 a 16 años y de 17 años o más, y según el nivel de competición: nivel nacional y nivel promesas. Por otro lado, se planteó identificar la posible asociación entre un peso y un índice de masa corporal (IMC) más elevado, con una preocupación más acentuada por la imagen corporal. Para esta investigación de carácter descriptiva cuantitativa, se ha contado con una muestra de 62 deportistas femeninas y federadas en la disciplina Fit Kid, con edades comprendidas entre los 11 y los 19 años. Los datos se han recogido durante el período competitivo, donde existe una mayor presión en las deportistas por obtener un buen rendimiento en los entrenamientos y un buen resultado en la competición. Para ello se ha utilizado un instrumento que mide el nivel de insatisfacción con la imagen corporal, siendo los datos extraídos analizados estadísticamente. Los resultados más significativos de la investigación muestran que la insatisfacción con la imagen corporal es más preocupante en los niveles más altos y exigentes de competición, concretamente el nivel nacional, especialmente entre las gimnastas de 17 años o más, que corresponde a la tercera franja de edad analizada. Además, se ha observado que un IMC más alto y un mayor peso están asociados con un incremento en la preocupación por la imagen corporal entre las deportistas de Fit Kid. En cuanto a los aspectos o factores que generaron más inquietud en las deportistas, se destaca una mayor insatisfacción con la imagen corporal en lo referido a la parte inferior del cuerpo, donde existe un enfoque negativo en áreas como los muslos, glúteos, caderas y cintura, así como en las medidas y proporciones de estas zonas. Por lo tanto, nuestro estudio identifica una mayor insatisfacción con la imagen corporal en la adolescencia tardía y en los niveles más avanzados de competición, así como en las deportistas que presentan un IMC más elevado. Estos hallazgos podrían ofrecer a los entrenadores información muy relevante, pudiendo, en base a ella, abordar esta problemática de manera integral.

Trastornos conductuales entre los deportistas de fit kid

Selva Antón, Lucía

Universidad de Alicante

Los trastornos de la conducta alimentaria se basan en la modificación de la ingesta alimentaria y, generalmente, se asocian con actitudes o comportamientos que buscan controlar el peso corporal. Respecto a esta problemática, un factor de riesgo es la participación en ciertos deportes, especialmente aquellos que se consideran estéticos, en los cuales es más común observar síntomas asociados a estos trastornos. Esta situación se potencia por la posible presión que existe en torno a la delgadez, generando descontento con la propia imagen corporal y percibiendo la regulación del peso como una posible estrategia para mejorar el rendimiento deportivo. Estas situaciones parecen ser más frecuentes en deportistas que compiten en niveles más altos o exigentes, en comparación con aquellos que participan en niveles recreativos o no competitivos. El objetivo de esta investigación fue analizar las posibles actitudes, comportamientos y pensamientos de riesgo en el desarrollo de trastornos de la conducta alimentaria, entre los deportistas de una disciplina estética relacionada con la actividad gimnástica. Se han contemplado las variables del rango de edad: de 11 a 13 años, de 14 a 16 años y de 17 años o más, y del nivel de competición: nivel nacional y nivel promesas. Además, en este estudio se abordó identificar la posible asociación entre un peso y un índice de masa corporal más elevado con una mayor prevalencia de trastornos de la conducta alimentaria. Este estudio de investigación de carácter descriptivo contó con una muestra de 62 deportistas federadas en la disciplina Fit Kid, con edades comprendidas entre los 11 y los 19 años. Los datos fueron recogidos durante el período competitivo, para ello se utilizó un instrumento que analizaba las actitudes alimentarias de riesgo y se analizó con el paquete estadístico SPSS 28.0. Los resultados más relevantes indican que existe un aumento en las actitudes alimentarias de riesgo en las deportistas que compiten en el nivel más alto, especialmente entre las deportistas que presentan un índice de masa corporal y un peso superior. El riesgo más significativo se observó en el grupo de edad de 17 años o más. El factor con las puntuaciones más elevadas fue el control oral, referido a la presión externa en relación con la imagen corporal y los hábitos alimentarios de las deportistas, es decir, la percepción que tienen las deportistas acerca de la presión ejercida por su entorno deportivo o familiar sobre sus elecciones alimenticias y su apariencia física. Es importante destacar que entre las competidoras de élite se evidenció una mayor prevalencia de síntomas comúnmente asociados con trastornos de la conducta alimentaria, así como una notable preocupación y baja satisfacción respecto a su imagen corporal, en comparación con aquellas en niveles de competición más bajos o no competitivos. De esta manera, factores como el nivel de competición, la presión ejercida por los entrenadores o familiares y las expectativas sociales sobre el tipo de cuerpo pueden influir en esta situación. Así, el riesgo de desarrollar actitudes alimentarias poco saludables aumenta durante la adolescencia tardía y entre las deportistas con un índice de masa corporal más elevado. En base a estos hallazgos, la familia y los distintos profesionales en nutrición y psicología deportiva podrían contar con información valiosa para abordar esta problemática diseñando y aplicando programas de prevención.

Análisis de la permanencia escolar en bachillerato con semestre base y su relación con la eficiencia terminal

Tapia Martínez, Mónica

Universidad de Guadalajara

En Jalisco, la Universidad de Guadalajara (UdeG) es una de las instituciones con mayor matrícula en educación media superior y superior. Su modelo educativo en bachillerato se organiza en dos periodos de ingreso: calendario “A” y calendario “B”, lo que permite distribuir a los estudiantes en dos ciclos distintos al año. Sin embargo, debido a la alta demanda, un gran número de aspirantes queda sin un lugar asignado, lo que históricamente ha representado un desafío tanto para la institución como para los estudiantes que buscan continuar su formación. Para atender esta problemática, en 2019 la UdeG implementó el programa Semestre Base, dirigido a los jóvenes que no lograron ingresar en el calendario “B”. Esta iniciativa surgió como una estrategia de nivelación académica, permitiendo a los estudiantes fortalecer sus competencias y habilidades antes de incorporarse formalmente al bachillerato. Durante su desarrollo, la pandemia de COVID-19 representó un reto adicional, pues el programa tuvo que adaptarse a un modelo de enseñanza a distancia, lo que añadió nuevas variables a su implementación y resultados. El objetivo de esta investigación es analizar la permanencia escolar de los alumnos en educación media superior y su relación con la eficiencia terminal en aquellos que cursaron el Semestre Base en la Preparatoria Regional de Tepatitlán. Para ello, se realiza un análisis cuantitativo a partir de datos institucionales, complementado con la aplicación de un instrumento diseñado para evaluar la percepción y experiencia de los estudiantes que participaron en el programa. Hasta el momento, los resultados obtenidos a través de encuestas aplicadas a los alumnos indican que el Semestre Base ha sido beneficioso en su trayectoria académica. La mayoría de los estudiantes reporta que esta estrategia ha contribuido al desarrollo de sus competencias básicas, fortaleciendo su preparación para las asignaturas del bachillerato. Además, se ha identificado que el programa no solo impacta en el rendimiento académico, sino también en la organización del tiempo y la adaptación al ritmo escolar, factores clave en la permanencia y conclusión de los estudios. Otro hallazgo relevante es que los alumnos que cursaron el Semestre Base manifiestan un mayor sentido de pertenencia a la institución, ya que este periodo inicial les permite una transición más estructurada y con acompañamiento académico antes de su ingreso formal. Sin embargo, aún quedan aspectos por analizar, como la efectividad del programa a largo plazo y su impacto en la eficiencia terminal, es decir, en la capacidad de los estudiantes para concluir su bachillerato en el tiempo establecido. A pesar de que el Semestre Base es una estrategia relativamente nueva, sus efectos han sido positivos al reducir la brecha académica y minimizar el tiempo de ocio en jóvenes que, de otra manera, tendrían que esperar un semestre completo sin actividades formativas. No obstante, la continuidad del programa y su fortalecimiento dependen de estudios adicionales que permitan evaluar con mayor profundidad sus áreas de oportunidad. Por ello, esta investigación busca generar evidencia que contribuya a la mejora del programa y a la toma de decisiones institucionales para garantizar una mayor eficiencia terminal y reducir la deserción en educación media superior. La exploración de estos factores permitirá consolidar estrategias que favorezcan la equidad educativa y la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar. En conclusión, el programa Semestre Base ha demostrado ser una alternativa valiosa para los jóvenes que no logran un espacio inmediato en el calendario escolar, proporcionándoles herramientas para enfrentar con éxito su educación media superior. Sin embargo, es necesario continuar con el análisis de su impacto para identificar mejoras y asegurar que cumpla con su propósito de fortalecer la trayectoria académica de los estudiantes.



Promoción del transporte activo en bicicleta en adolescentes: una intervención educativa basada en el modelo de alfabetización física (proyecto ENERGYCO)

Valle Muñoz, Victor Manuel¹; Saucedo Araujo, Romina Gisele²; Villa González, Emilio¹

Universidad de Granada¹, Universidad de La Laguna²

La escuela es un espacio clave para la transformación social, no solo por su papel en la enseñanza de contenidos académicos, sino también por su capacidad para fomentar el desarrollo integral del alumnado. La educación debe contribuir a mejorar la calidad de vida del alumnado mediante la promoción de la salud física, el bienestar emocional, la socialización y el desarrollo mental. En este contexto, las intervenciones orientadas a promover el uso de la bicicleta como medio de transporte activo entre los jóvenes se han mostrado especialmente eficaces en diferentes poblaciones. Estas iniciativas no solo fomentan la actividad física, sino que también mejoran la confianza, la seguridad vial y las habilidades motrices y perceptivo-motoras de los participantes. El desplazamiento en bicicleta, además, contribuye a aumentar la capacidad cardiorrespiratoria, reducir el riesgo de enfermedades crónicas como la obesidad o la diabetes, mejorar la salud mental y el rendimiento cognitivo, así como favorecer el desarrollo de cualidades físicas como son la agilidad o la fuerza muscular. En este marco, el concepto de alfabetización física se consolida como un enfoque clave para fomentar una participación activa y sostenida en la actividad física a lo largo de la vida. Según la Asociación Internacional de Alfabetización Física (IPLA), la alfabetización física se define como “la motivación, la confianza, la competencia física, el conocimiento y la comprensión para valorar y asumir la responsabilidad de participar en actividades físicas durante toda la vida”. Desarrollar la competencia ciclista desde esta perspectiva implica un enfoque holístico que integra las tres dimensiones de la alfabetización física (física, cognitiva y afectiva). En este sentido, se plantea una intervención educativa basada en el modelo de alfabetización física, diseñada en el marco del proyecto ENERGYCO (ENERGY expenditure of COmmuting to school), cuyo objetivo es evaluar el impacto del ciclismo escolar en diversas variables de salud en adolescentes españoles (12-16 años), y entre ellas la alfabetización física. El estudio ENERGYCO ha sido aprobado por el Comité de Revisión de Investigación en Seres Humanos de la Universidad de Granada (Referencia: 2496/CEIH/2021) y registrado con el ID de ClinicalTrials.gov: NCT06414668. La intervención comienza con un taller inicial de familiarización, inspirado en el programa Bikeability. Este se centra en enseñar habilidades básicas de ciclismo, normas de seguridad vial y estrategias de conducción responsable. Esta etapa trabaja los tres dominios de la alfabetización física: el físico (equilibrio y manejo de la bicicleta), el cognitivo (comprensión de señales y normas), y el afectivo (confianza y motivación para moverse de forma autónoma). A continuación, durante ocho semanas, el alumnado participará en desplazamientos activos en bicicleta al centro educativo, acompañados por la implementación de la estrategia educativa “Octopus”. Esta consiste en resolver retos semanales relacionados con temas como los niveles recomendados de actividad física, los beneficios del ciclismo, la sostenibilidad del transporte activo y la toma de decisiones en movilidad urbana. La estrategia promueve el pensamiento crítico, la motivación intrínseca y la mejora continua de la competencia motriz, alineándose con los principios filosóficos que fundamentan la alfabetización física. Se espera que dicha propuesta pueda contribuir a mejorar la condición física, las habilidades ciclistas, la seguridad vial y la motivación del alumnado desde una perspectiva holística. Esta propuesta se enmarca en el proyecto ENERGYCO, con código de referencia PID2021-126126OA-I00, y cuenta

con el apoyo financiero del Plan Propio de Investigación 2016 de la Universidad de Granada, en el marco de las Acciones de Excelencia: Unidad de Excelencia en Ejercicio y Salud (UCEES), así como de la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidades, y del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Referencia: SOMM17/6107/UGR).

—————●—————

Actas / Proceedings / Actes

4th International Congress: Education and Knowledge

El *International Congress: Education and Knowledge* [Congreso Internacional: Educación y Conocimiento], en su ya cuarta edición (ICON-edu 2025), ha vuelto a consolidarse como un espacio privilegiado de encuentro para quienes investigan, enseñan o trabajan en el ámbito educativo desde una perspectiva crítica, inclusiva y transformadora. Celebrado en modalidad híbrida, ha facilitado la participación de personas procedentes de diferentes contextos geográficos, disciplinas académicas y niveles del sistema educativo, creando un entorno plural de diálogo, reflexión y construcción compartida de conocimiento.

A lo largo del congreso se han abordado temas centrales para la educación contemporánea, organizados en líneas temáticas que responden a los retos sociales, culturales y pedagógicos de nuestro tiempo. La formación inicial y permanente del profesorado, la inclusión y la atención a la diversidad, las metodologías activas, la sostenibilidad, la educación artística, la innovación digital, la participación comunitaria o la alfabetización crítica han sido algunos de los ejes que han articulado las aportaciones presentadas. Estos enfoques, lejos de compartimentarse, se han entrelazado para dar lugar a propuestas pedagógicas coherentes con una visión integral de la educación como derecho, como práctica emancipadora y como motor de transformación colectiva.

Este Libro de Actas recoge los resúmenes aceptados y defendidos durante ICON-edu 2025, estructurados por áreas temáticas y según modalidades: ponencias I+D+i, simposios invitados, comunicaciones y pósteres. Las contribuciones aquí reunidas son el reflejo de un trabajo riguroso, comprometido y diverso, que combina aproximaciones teóricas y empíricas, estudios de caso, proyectos de innovación, análisis críticos y experiencias de aula. A este trabajo se une la evaluación pormenorizada *double peer review* que se ha llevado a cabo a fin de lograr la calidad necesaria en este tipo de publicaciones. Se trata, por tanto, de una obra coral que invita a seguir repensando la educación desde múltiples perspectivas y contextos, con la mirada puesta en una mejora real de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desde la organización del congreso queremos agradecer la participación activa y generosa de todas las personas que han hecho posible esta edición. Agradecemos también el trabajo del Comité Internacional de Dirección y Organización, del Comité Internacional de Honor, del Comité Internacional Científico, del Comité Internacional Organizador y del equipo editorial, cuya labor ha garantizado la calidad y coherencia de esta publicación y el congreso en su conjunto.

Esperamos que este Libro de Actas se convierta en una herramienta útil para el desarrollo profesional, la reflexión pedagógica y la construcción de redes de colaboración entre quienes comparten el compromiso con una educación más justa, democrática y sostenible. Es nuestro principal deseo.



International Congress: **E**ducation and Knowledge
Congreso internacional: **E**ducación y Conocimiento
Congrés internacional: **E**ducació i Coneixement



Octaedro  **Editorial**