

NUEVOS PARADIGMAS DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

Libro de Resúmenes del I Congreso Internacional
Ciencias Políticas, Administración Pública
Relaciones Internacionales

Coords.

Víctor Renobell Santaren

David González Guillem

Alfonso Chaves-Montero



EGREGIUS
ediciones

NUEVOS PARADIGMAS
DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO
EN TRANSFORMACIÓN

LIBRO DE RESÚMENES DEL I CONGRESO INTERNACIONAL
CIENCIAS POLÍTICAS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Y RELACIONES INTERNACIONALES

Coords.

Víctor Renobell Santaren
David González Guillem
Alfonso Chaves-Montero





Esta obra que distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución NoCommercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Egregius editorial autoriza a incluir esta obra em repositórios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión

NUEVOS PARADIGMAS DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

LIBRO DE RESÚMENES DEL I CONGRESO INTERNACIONAL
CIENCIAS POLÍTICAS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

Ilustración de la cubierta: Víctor Jesús Izquierdo Fernández

Maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Egregius editorial

Primera edición, 2025

ISBN: 978-84-1177-110-8

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Egregius editorial, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que contribuyen a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Egregius editorial no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

OTROS TEMAS DE INTERÉS

PONENCIAS

- **Ponencia S11-01.** TRANSFORMACIÓN TECNOLÓGICA Y GOBERNANZA: NUEVOS MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ERA DIGITAL
Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga.
- **Ponencia S11-02.** GLOBALIZACIÓN Y DESAFÍOS GLOBALES: IMPACTO EN LA JUSTICIA SOCIAL Y LA DESIGUALDAD
Francisco Arteaga. Anna Peirats Navarro.
- **Ponencia S11-03.** CAMBIO CULTURAL Y FORMACIÓN EN VALORES: LA EDUCACIÓN COMO PILAR DE LA CONCIENCIA SOCIAL
Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga.
- **Ponencia S11-04.** LA COMPETENCIA INTERCULTURAL ADQUIRIBLE TRAVÉS DE LA LECTURA DE TEXTOS TRADUCIDOS DEL ALEMÁN AL ESPAÑOL
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-05.** VIAJEROS ALEMANES EN CANARIAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: EL CASO DE LA KUNSTGEWERBESCHULE
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-06.** ACERCA DE UN DOCUMENTO BILINGÜE SOBRE LA SEGUNDA ESCLAVITUD EN CUBA
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-07.** TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA EN EL ESPACIO IBÉRICO
Luis Velasco Martínez.
- **Ponencia S11-08.** LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INICIATIVA SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE MUJERES LGTBIQ+ DE ANDALUCÍA
Belén Ríos Vizcaíno. Pilar Blanco Miguel. Yolanda Navarro Abal. Alfonso Chaves-Montero.
- **Ponencia S11-09.** LOS GOBIERNOS DE COALICIÓN EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. FACTORES EXPLICATIVOS DE SU FRECUENCIA, PROCESOS DE NEGOCIACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL REPARTO PARTIDISTA DEL PODER EJECUTIVO
Mateo Javier Hernández Tristán.

**VIAJEROS ALEMANES EN CANARIAS
A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX:
EL CASO DE LA KUNSTGEWERBESCHULE**

LÍA DE LUXÁN HERNÁNDEZ

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Introducción: En la presente comunicación, se destaca una experiencia de relaciones internacionales: el viaje de la Kunstgewerbeschule de Hamburg a Canarias. Alemania y España se enriquecen culturalmente gracias al turismo académico. El profesorado y alumnado de la escuela de artes aplicadas de la citada ciudad tienen la oportunidad de conocer la geografía canaria, su paisaje, el modo de ser de sus habitantes, las principales atracciones turísticas y vocabulario autóctono y de España en general. Asimismo, los niños alemanes se aventuran por vez primera en un viaje de estas características, sin sus padres, y en barco. Ellos les proporcionan madurez, normas de convivencia, pautas para solución de conflictos internos y externos.

A los habitantes de Gran Canaria se les brinda la posibilidad de relacionarse con la cultura alemana sin necesidad de viajar, así como de escuchar palabras de un idioma que desconocían y su musicalidad o tono. Cómo transitan por las ciudades y pueblos, cómo cantan, qué lugares visitar, a quién se dirigen...todo ello les da información valiosa, que, probablemente de forma inconsciente, almacenarán en su memoria y los ayudará a relacionarse mejor en el futuro.

Objetivos: Se parte de la hipótesis de que la experiencia educativa supone una relación de ganancias para los dos países actantes: Alemania y España. Para poder corroborar, anular o enmendar la citada tesis, se hace necesaria la consecución de los siguientes objetivos:

- 1) Estudio del libro en el que se narra la experiencia educativa en términos generales.

- 2) Análisis del *modus operandi* de la visita: cómo está organizando el viaje, qué lugares frecuentan, dónde se hospedan, cuáles son las motivaciones.
- 3) Investigación del vocabulario que pueden aprender.

Metodología: Se cree firmemente que los conocimientos generales deben preceder a los específicos. Por tanto, a la hora de trazar la investigación que aquí nos comporta, se tratarán, en primer termino los aspectos más genéricos para poder comprender, de forma deductiva los más particulares. No obstante, la inducción desempeñará también un papel importante, en el caso del objetivo número tres.

Se elaborarán tablas *ad hoc* para poder recoger los resultados.

Resultados: Se confirma la hipótesis. Los resultados arrojan beneficios para los dos países, así como proyectan una relación a largo plazo con otras experiencias como la que aquí se recoge.

Conclusiones: La Kunstgewerbeschule de Hamburg marca un hito en las relaciones entre Alemania y España. Estamos ante un tipo de turismo que favorece el enriquecimiento cultural, la adquisición de nuevo vocabulario, la creación de neologismos, el crecimiento personal e internacional.

PALABRAS CLAVE

TURISMO ACADÉMICO, KUNSTGEWERBESCHULE, ALEMANIA, ESPAÑA