

The Iberian Peninsula in the Iron Age through Pottery Studies

Edited by

**Michał Krueger and
Violeta Moreno Megías**



Access Archaeology



The Iberian Peninsula in the Iron Age through Pottery Studies

Edited by

**Michał Krueger and
Violeta Moreno Megías**

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-213-9

ISBN 978-1-80327-214-6 (e-Pdf)

© The authors and Archaeopress 2022



NATIONAL SCIENCE CENTRE
POLAND

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Contents

Introduction	ii
Michał Krueger, Violeta Moreno Megías	
Las cerámicas grises en contextos de los siglos VIII-VI a. C.: los casos de La Fonteta y Herna/Peña Negra	1
Alberto J. Lorrio Alvarado, Mariano Torres Ortiz, Ester López Rosendo	
Análisis petrográfico y microestructural de las cerámicas decoradas de Peña Negra I (Crevillent, Alicante) (925-725/700 Cal BC)	40
Miguel del Pino Curbelo, Alberto J. Lorrio Alvarado, Jaume Buxeda i Garrigós, Irene Vinader Antón	
The transition between Bronze Age and Iron Age in SW Iberia: a petrographic approach	57
Violeta Moreno Megías	
Report on XRF analysis of handmade à <i>chardon</i> vessels from the southwestern part of the Iberian Peninsula	82
Michał Krueger	
Influencias mediterráneas documentadas en la llanura occidental del Noreste de la Península Ibérica. Revisión de materiales y nuevas aportaciones.....	90
Alba Castellano	
The Greek presence in the Iberian Peninsula	117
Bartłomiej Walkowski	
La circulación de la cerámica entre el Marruecos Antiguo y la península ibérica.....	127
Mohamed El Mhassani	

Análisis petrográfico y microestructural de las cerámicas decoradas de Peña Negra I (Crevillent, Alicante) (925-725/700 Cal BC)

Miguel del Pino Curbelo, Alberto J. Lorrio Alvarado, Jaume Buxeda i Garrigós,
Irene Vinader Antón

ABSTRACT

This paper approaches the study of the technological traditions developed during the Late Bronze Age in the Alicante area through ceramic analysis. Specifically, it refers to decorated pottery recovered from F and G sectors from the archaeological settlement of Peña Negra I. Analytical techniques employed are optical petrography and scanning electron microscope, which indicate chiefly low-fired local production. In addition, current results show special care in actions linked to the appearance of the vessel, possibly linked to the important role played by ceramics in inter-personal interaction and social differentiation.

KEYWORDS

Iberia, Late Bronze Age, decorated pottery, SEM, Optical petrography

Introducción

La transición de comunidades igualitarias a sociedades complejas es una de las principales cuestiones abordadas por la investigación arqueológica.¹ En Europa la consolidación de diferencias sociales tuvo lugar durante los II – I milenios a.C. coincidiendo con el afianzamiento de élites locales, con una creciente desigualdad en la distribución de la riqueza, y con la configuración de nuevos centros poblacionales vinculados a áreas de influencia cada vez más extensas (Kohler *et al.* 2017). Desde el punto de vista material, en muchos territorios estos cambios políticos y sociales se asocian además a una ruptura con las tradiciones tecnológicas anteriores, vinculados a procesos de innovación tecnológica, así como a nuevas formas de organización de la producción y del consumo (Crewe y Knappett 2012; Kim 2001). Expresiones concretas de estos cambios son el desarrollo de la metalurgia del bronce, los indicios de especialización artesanal o las evidencias de redes de intercambio a larga distancia. Desde la perspectiva de consumo resulta especialmente interesante el desarrollo de una importante economía política, y en especial el uso de ciertos materiales para la elaboración de bienes de adorno personal y armas, claves en la expresión de identidades y estatus social (Earle 2002).

Uno de los territorios donde esta transformación parece más acusada es el Sureste de la Península Ibérica, cuyo estudio ha servido de modelo para del surgimiento de comunidades complejas a escala continental (Chapman 2003; Lull *et al.* 2010). Resulta interesante resaltar, sin embargo, que estos importantes cambios no ocurrieron de manera aislada dentro de los límites de los grupos pioneros, sino que también afectaron al registro de otras poblaciones peninsulares, promoviendo en ellas nuevos modos de vida. Como es de esperar, en estas otras áreas el cambio se adaptó a las condiciones locales, desarrollándose unas trayectorias históricas propias que son menos conocidas.

El sur de la actual Comunidad Valenciana es una de estas áreas periféricas, siendo de especial interés en ella el territorio localizado entre las cuencas del Bajo Segura y el Vinalopó, vinculado durante el Bronce

¹ Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades HAR2017-87495-P, ‘Fenicios e indígenas en el Sureste de la Península ibérica: Bronce final y Hierro Antiguo entre el Vinalopó y el Segura’.

- in North America and Mesoamerica. *Nature*, viewed 17 November 2017, <<http://www.nature.com/doi/10.1038/nature24646>>.
- Livingstone Smith, A. 2001. Bonfire II: The Return of Pottery Firing Temperatures. *Journal of Archaeological Science* 28: 991-1003.
- Lull, V., R. Micó, C. Rihuete Herrada and R. Risch 2010. Metal and Social Relations of Production in the 3rd and 2nd Millennia BCE in the Southeast of the Iberian Peninsula. *Trabajos de Prehistoria* 67(2): 323-347.
- Maggetti, M., Ch. Neururer and D. Ramseyer 2011. Temperature evolution inside a pot during experimental surface (bonfire) firing. *Applied Clay Science* 53(3): 500-508.
- Maniatis, Y. and M.S. Tite 1981. Technological examination of Neolithic-Bronze Age pottery from central and southeast Europe and from the Near East. *Journal of Archaeological Science* 8: 59-76.
- Matthew, A.J., A.J. Woods and C. Oliver 1997. Spots before the eyes: new comparison charts for visual percentage estimation in archaeological material, in A. Middleton and I. Freestone (eds) *Recent developments in ceramic petrology*: 211-264. Oxford: British Museum.
- Müller, N.S. 2009. Technology of Bronze Age cooking ware from Akrotiri, Thera. Unpublished PhD dissertation, University of Sheffield.
- Müller, N.S., A. Hein, V. Kilikoglou and P.M. Day 2013. Bronze Age cooking pots: Thermal properties and cooking methods. *Préhistoires Méditerranéennes* 4, viewed 9 September 2014, <<http://pm.revues.org/737>>.
- Picon, M. 1984. Problèmes de détermination de l'origine des céramiques. *PACT* 10: 424-433.
- Pignatelli García, R., J. A. Espejo Molina and A. Crespo Zamorano 1972. *Mapa geológico de España a escala 1:50.000 hoja 893* 28-35. Madrid: IGME
- Rincón, M.Á. 2012. *El Calcolítico y la Edad del Bronce*, in I. Barandiarán, B. Martí, M.Á. del Rincón and J. L. Maya (eds) *Prehistoria de la Península Ibérica*: 302-370. Barcelona: Ariel.
- Roberts, J.P. 1963. Determination of the firing temperature of ancient ceramics by measurement of thermal expansion. *Archaeometry* 6: 21-25.
- Roux, V. 2017. Ceramic manufacture: the chaîne opératoire approach, in A.M.W. Hunt (ed.) *The Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis*. Oxford: Oxford University Press.
- Rye, O.S. 1981. *Pottery technology: principles and reconstruction*. Washington: Taraxacum.
- Schiffer, M.B. and J.M. Skibo 1997. The Explanation of Artifact Variability. *American Antiquity* 62: 27-50.
- Thér, R., A. Kallistová, Z. Svoboda, P. Květina, L. Lisá, P. Burgert and A. Bajer 2018. How Was Neolithic Pottery Fired? An Exploration of the Effects of Firing Dynamics on Ceramic Products. *Journal of Archaeological Method and Theory*, viewed 7 December 2018, <<http://link.springer.com/10.1007/s10816-018-9407-x>>.
- Tite, M.S. 1995. *Firing Temperature Determinations – How and Why?* in W.D. Kingery (ed.) *The Aim of Laboratory Analyses of Ceramics in Archaeology*: 37-42. Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.
- Vinader Antón, I. 2019. *La cerámica decorada del Bronce Final en Peña Negra (Crevillent, Alicante)*. Villena: Ayuntamiento de Villena.
- Vitelli, K.D. 1997. *Inferring firing procedures from sherds: Early Greek Kilns*, in P.M. Rice and W.D. Kingery (eds) *The Prehistory & History of Ceramic Kilns*: 21-40. Columbus: Wiley.
- Weigand, P. C., G. Hardbottle and E.V. Sayre 1977. *Turquoise sources and source analysis: Mesoamerica and the Southwestern U.S.A.*, in T.K. Earle and J.E. Ericson (eds) *Exchange Systems in Prehistory*: 15-34. New York: Academic Press.
- Weiner, S. 2010. *Microarchaeology: beyond the visible archaeological record*, Cambridge: Cambridge University Press, viewed 2 May 2021 <<http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511811210>>.
- Whitbread, I.K. 1989. A proposal for the systematic description of thin sections towards the study of ancient ceramic technology, in Y. Maniatis (ed.) *Archaeometry: proceedings of the 25th international symposium*: 127-138. Amsterdam, New York: Elsevier.
- Whitbread, I.K. 1995. *Greek Transport Amphorae: A Petrological and Archaeological Study*. Athens: British School at Athens.