

NUEVOS PARADIGMAS DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

Libro de Resúmenes del I Congreso Internacional
Ciencias Políticas, Administración Pública
Relaciones Internacionales

Coords.

Víctor Renobell Santaren

David González Guillem

Alfonso Chaves-Montero



EGREGIUS
ediciones

NUEVOS PARADIGMAS
DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO
EN TRANSFORMACIÓN

LIBRO DE RESÚMENES DEL I CONGRESO INTERNACIONAL
CIENCIAS POLÍTICAS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Y RELACIONES INTERNACIONALES

Coords.

Víctor Renobell Santaren
David González Guillem
Alfonso Chaves-Montero





Esta obra que distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución NoCommercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Egregius editorial autoriza a incluir esta obra em repositórios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión

NUEVOS PARADIGMAS DE LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

LIBRO DE RESÚMENES DEL I CONGRESO INTERNACIONAL
CIENCIAS POLÍTICAS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

Ilustración de la cubierta: Víctor Jesús Izquierdo Fernández

Maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Egregius editorial

Primera edición, 2025

ISBN: 978-84-1177-110-8

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Egregius editorial, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que contribuyen a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Egregius editorial no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

OTROS TEMAS DE INTERÉS

PONENCIAS

- **Ponencia S11-01.** TRANSFORMACIÓN TECNOLÓGICA Y GOBERNANZA: NUEVOS MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA ERA DIGITAL
Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga.
- **Ponencia S11-02.** GLOBALIZACIÓN Y DESAFÍOS GLOBALES: IMPACTO EN LA JUSTICIA SOCIAL Y LA DESIGUALDAD
Francisco Arteaga. Anna Peirats Navarro.
- **Ponencia S11-03.** CAMBIO CULTURAL Y FORMACIÓN EN VALORES: LA EDUCACIÓN COMO PILAR DE LA CONCIENCIA SOCIAL
Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga.
- **Ponencia S11-04.** LA COMPETENCIA INTERCULTURAL ADQUIRIBLE TRAVÉS DE LA LECTURA DE TEXTOS TRADUCIDOS DEL ALEMÁN AL ESPAÑOL
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-05.** VIAJEROS ALEMANES EN CANARIAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: EL CASO DE LA KUNSTGEWERBESCHULE
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-06.** ACERCA DE UN DOCUMENTO BILINGÜE SOBRE LA SEGUNDA ESCLAVITUD EN CUBA
Lía De Luxán Hernández.
- **Ponencia S11-07.** TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA EN EL ESPACIO IBÉRICO
Luis Velasco Martínez.
- **Ponencia S11-08.** LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INICIATIVA SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE MUJERES LGTBIQ+ DE ANDALUCÍA
Belén Ríos Vizcaíno. Pilar Blanco Miguel. Yolanda Navarro Abal. Alfonso Chaves-Montero.
- **Ponencia S11-09.** LOS GOBIERNOS DE COALICIÓN EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. FACTORES EXPLICATIVOS DE SU FRECUENCIA, PROCESOS DE NEGOCIACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL REPARTO PARTIDISTA DEL PODER EJECUTIVO
Mateo Javier Hernández Tristán.

ACERCA DE UN DOCUMENTO BILINGÜE SOBRE LA SEGUNDA ESCLAVITUD EN CUBA

LÍA DE LUXÁN HERNÁNDEZ

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Introducción: La presente comunicación se nutre de un escrito que, de forma apresurada, parece que se ve obligado a escribir Mariano Torrente (1792-1856), en español e inglés, para replicar lo aducido en la prensa inglesa acerca de la situación de la esclavitud en Cuba. Lleva por título "Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba con observaciones sobre los asertos de la prensa inglesa relativo al tráfico de esclavos" y fue publicado en 1853.

El autor (diplomático, escritor, investigador, político, economista, historiador y traductor) fue un miembro de familia acomodada, que a los 16 años tuvo que abandonar temporalmente los estudios por la invasión francesa. Estuvo al servicio del vizconde de Alincourt, intendente francés del Alto Aragón nombrado por Napoleón (1811-1813). Fue secretario de la comisaría de la sexta división del ejército inglés (1813), comisario de guerra en el ejército hispano-portugués (1814), cónsul en Civitavecchia (1815-1822), cónsul de Liorna (1822-1823), tesorero en La Habana (1833), diputado por Huesca (1843 abril-mayo), intendente del ejército de ultramar (1841), comendador de la Orden de Isabel La Católica (1843) y vocal de la Junta Consultiva de Ultramar (1843). Asimismo, fue director de periódico "El Conservador de Ambos Mundos", director de la revista de Economía política (La Habana, 1 de agosto-1 de diciembre de 1835), fundador de la Biblioteca Selecta de Amena Instrucción (La Habana, 1836-1837) y director de la colección escogida de novedades científicas (La Habana, 1837-1838).

Objetivos: Se parte de la hipótesis de que en las relaciones internacionales el dominio de la palabra escrita o hablada desempeña un papel innegable a la hora de la consecución de los intereses y objetivos que se tienen y pretenden. Para corroborar, enmendar o corregir la citada tesis, de forma parcial o total, nos marcamos los siguientes objetivos:

- Primero.- Estudio de la retórica y conceptos afines para analizar discursos diplomáticos.
- Segundo.- Análisis del proceso retórico y estructural del discurso.
- Tercero.- Análisis minucioso del escrito.

Metodología: Para poder llevar a cabo la investigación que aquí nos comporta, será necesario un estudio guiado por una metodología deductiva. Se hará uso de tablas elaboradas *ad hoc*.

Resultados: Se constata que la obra que aquí nos concierne sigue fielmente el discurso propio de la retórica. Se identifican claramente el exordio, la narración, la argumentación y la peroración.

La obra se estructura de la siguiente forma:

- a) Advertencia (páginas 4-5)
- b) Memoria (páginas 6-105)
 - Parte primera (páginas 6-59)
 - Parte segunda (páginas 60-105)
 - Nota (páginas 104-105)
- c) Adición (106-197)
- d) Apéndices
 - Apéndice primero (páginas 1-27)
 - Apéndice segundo (páginas 28-32)

Los objetivos que persiguen su redacción son los siguientes:

- “1º. Vindicar la nación española de tan intempestivos ultrajes fijando la cuestión negrera en su verdadero punto de vista.” (pág. 10)
- “2º. Demostrar los crasos errores en que han incurrido los políticos ingleses, llevándose de encuentro sin fruto alguno de sus intereses materiales.” (pág. 10)
- “3º. Desenvolver las razones que se ofrecen para juzgar que la cuestión filantrópica de esclavitud ha ido tomando un sesgo diferente de su primitivo objeto ostensible.” (pág. 12)
- 4º. Hacer ver a la Inglaterra que la nación española tiene demasiado pundonor y dignidad para aceptar beneficios que le

sean dispensados u ofrecidos con desdoro, y que no carece de medios para rechazar toda exigencia irracional que se promueva contra la justicia de sus derechos.” (pág. 12)

- “5º. Proponer el único medio de salvar todos los inconvenientes que arrojar debe esta delicada cuestión, la cual podría concluir por alterar la buena inteligencia, que deseo subsista siempre entre los dos gobiernos español e inglés.” (pág. 12)

La tesis y los argumentos principales de la obra podrían resumirse en los siguientes puntos:

- Uno.- El “tráfico negrero” es una necesidad para el desarrollo agrícola.
- Dos. – Estas personas son de esta forma útiles a la sociedad y a sí mismos.
- Tres.- Reciben estos seres humanos mejor trato en las colonias; se les instruye en la religión cristiana.
- Cuatro.- No hay principios filantrópicos o humanitarios en la concesión de la emancipación y abolición de la esclavitud.
- Cinco.- Los intereses que hay en todo este asunto son políticos y especulativos.
- Seis.- España no confía en esa corriente abolicionista.
- Siete. – El contrabando es rentable desde un punto de vista económico y humanitario.
- Ocho.- Los “negros” son salvajes: hay que tener una conducta paternalista para con ellos.
- Nueve.- Ya no hay que hablar de esclavos: la solución es que sean colonos.

Conclusiones: Estamos ante una obra bilingüe que se surge en respuesta los artículos de prensa ingleses y que pretende ser la solución a las desavenencias generadas por la esclavitud. El autor propone que no se tenga más el estatus de esclavo, sino de colono. Se hace un magnífico uso de la palabra. El arte de la retórica, de la buena persuasión, está presente. Se comprueba que las relaciones internacionales se forjan no solamente en reuniones, conferencias y encuentros de tú a tú, sino que la palabra

escrita en prensa o en documentos, como el que aquí nos convoca, ha desempeñado y desempeña un papel importante.

PALABRAS CLAVE

CUBA, ESCLAVITUD, ESPAÑA, RELACIONES INTERNACIONALES, RETÓRICA

TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA EN EL ESPACIO IBÉRICO

LUIS VELASCO MARTÍNEZ

Universidad de Vigo

Entre 1974 y los primeros años de la década de 1980 los dos Estados de la Península Ibérica se sumieron en procesos de cambio político profundo. Las transiciones a la democracia en el espacio ibérico enfrentaron dos modelos contrapuestos: uno revolucionario frente a otro reformista. Ambos tuvieron influencia en el contrario. El estallido de la revolución portuguesa fue decisivo para que España iniciase el camino a la democracia con sus problemas coloniales encauzados o en vías de solución, también para que los elementos más integristas e inmovilistas del régimen fueran orillados desde las propias instituciones y marginados del debate político interno. Por su parte, el ejemplo español fue visto como un interesante reflejo para reorientar el proceso político portugués, señaladamente en lo que se refiere al papel de las Fuerzas Armadas en el desarrollo de las instituciones democráticas y en la superación del denominado Consejo de la Revolución. Las constituciones portuguesa de 1976 y española de 1978 tienen una serie de características comunes y divergencias que resulta interesantes de señalar. Igualmente, aunque los procesos de construcción democrática en el espacio ibérico comenzaron con más de un año de diferencia, la normalización de sus sistemas