

# ECOPARQUE: OUED LAHOUAR

ANÁLISIS+INTERVENCIÓN

SITUACION:

CIUDAD:  
AGADIR

QUARTIER:  
SIDI YOUSSEF / RIAD SALAAM

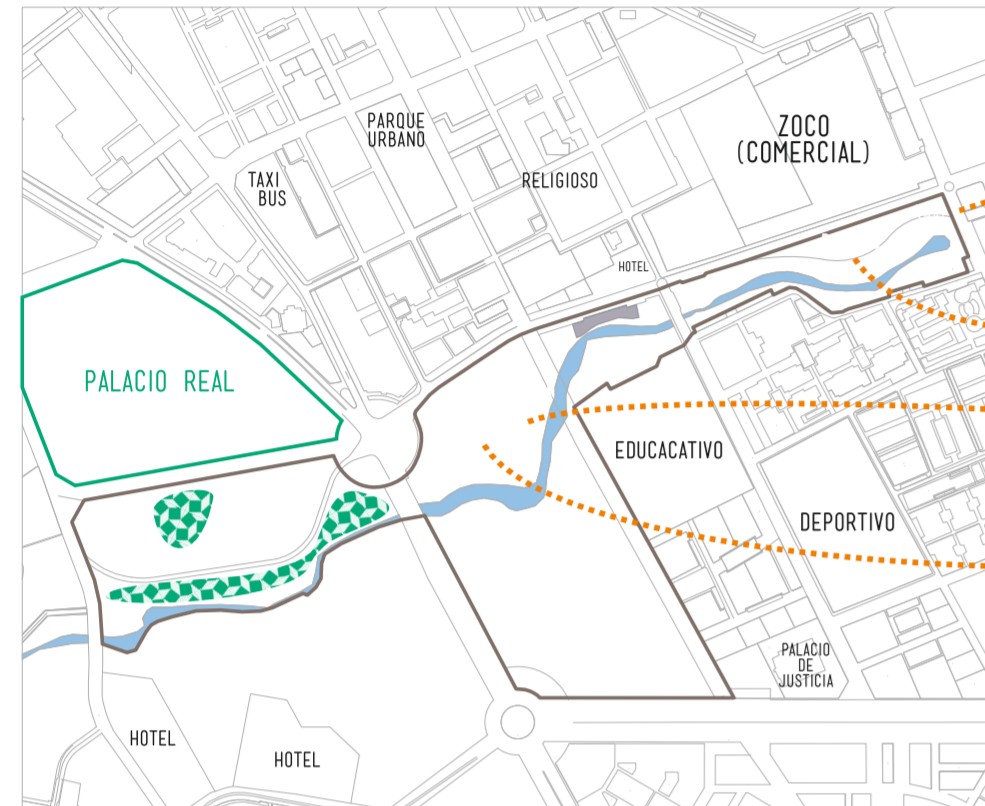
AREA DE INTERVENCIÓN:  
OUED LAHOUAR / LE PALMERAIE



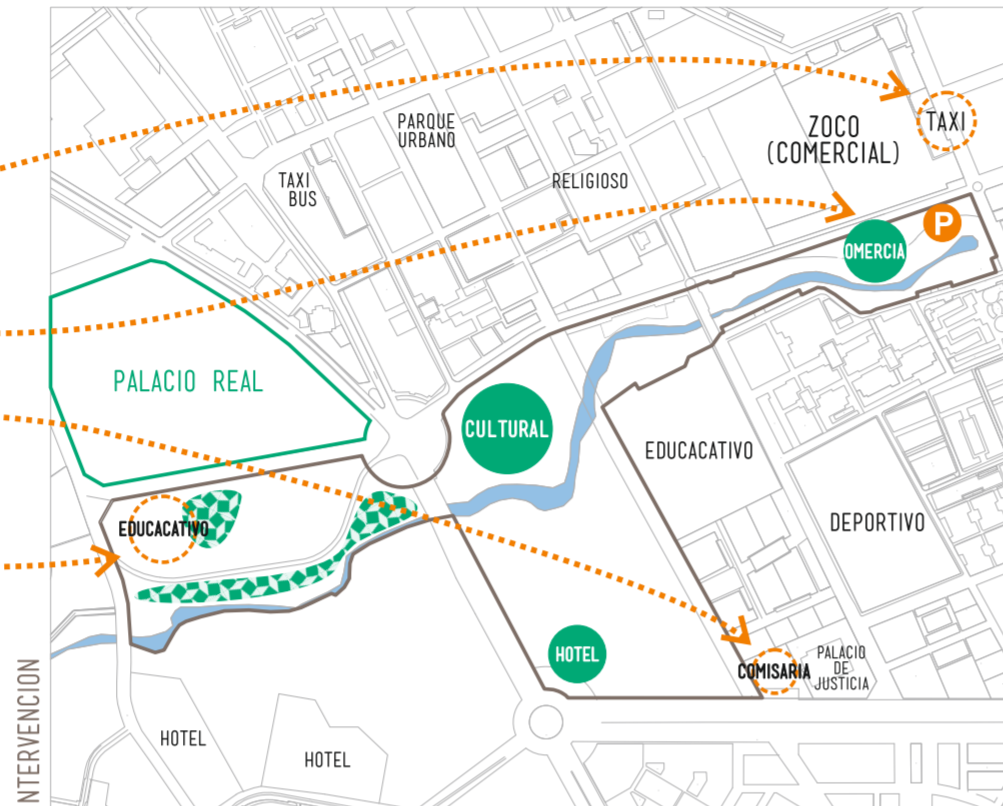
OUED:

Se conoce como Oued en Marruecos al lugar por el que discurre el agua y generalmente se utiliza para denominar valles y barrancos. El Oued es por tanto lugar fértil dentro del desierto y ocupa un lugar importante social y cultural ya que junto a ellos se han desarrollado poblaciones históricas y en ellos tiene lugar la agricultura. Son por tanto, un paisaje que ha sido labrado por la mano del hombre, con una importante huella de tradiciones y costumbres, en ellos habita la esencia de Marruecos. Destaca el verde que brota junto a las escorrentías y que contrasta con el árido paisaje alrededor. Tras el asoman pequeñas edificaciones en el límite entre la tierra fértil y el desierto que se camuflan con los colores de las montañas.

## ORDENACION DE USOS EXISTENTES:



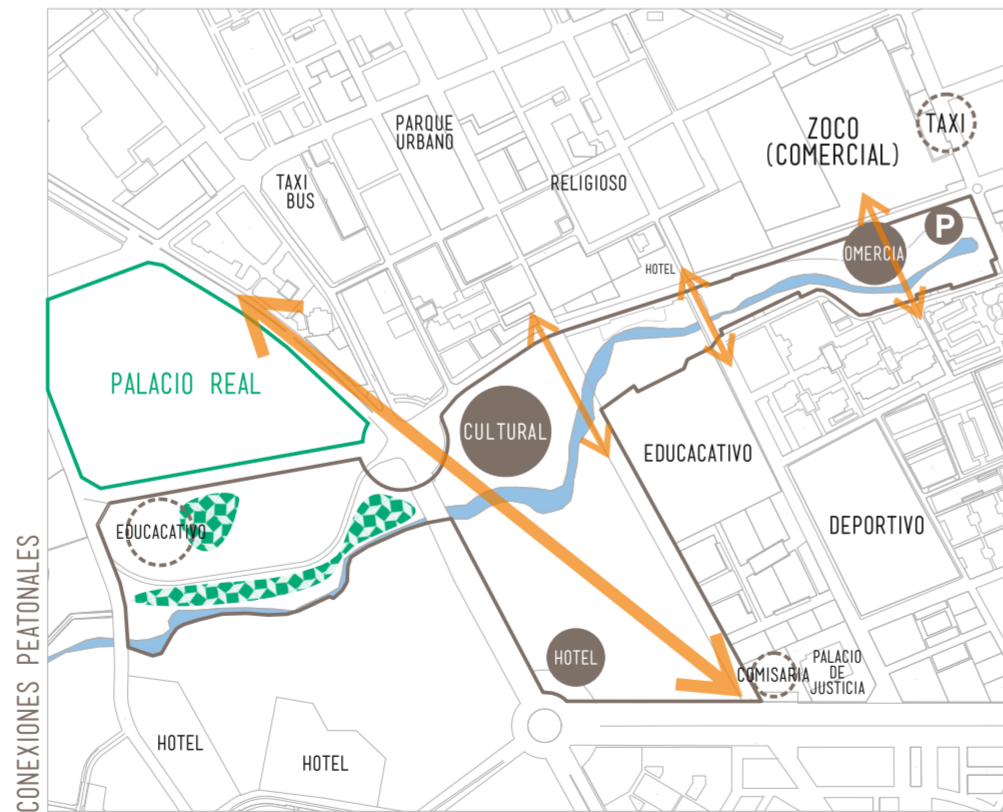
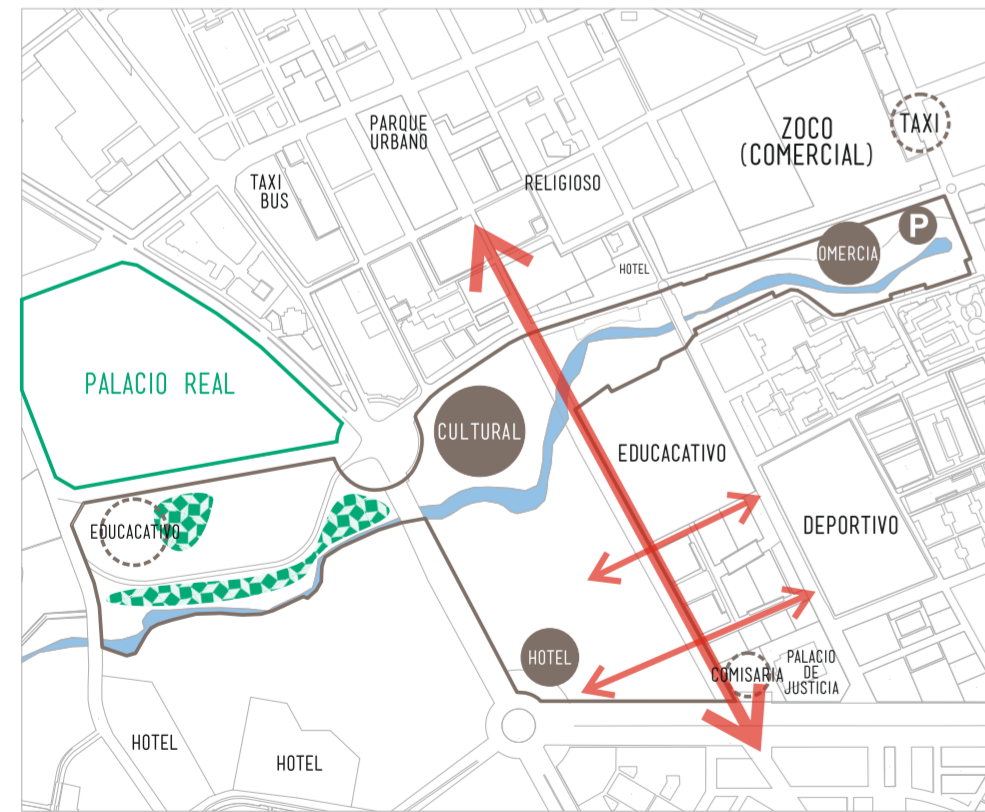
## SINTESIS / ANALISIS



- 01. CENTRO EDUCATIVO:** Ocupa una posición central de la parcela, por ello se propone trasladarlo al sector más hacia el oeste, frente al Palacio Real ya que dispone de buenas comunicaciones y no se encuentra próximo a edificaciones residenciales.
- 02. COMISARIA:** La comisaría ocupa la misma posición central, que creemos que debería ser ocupada por algún equipamiento de cierta importancia para la ciudad de Agadir. Proponemos trasladarlo junto al Palacio de Justicia, en un solar disponible en el Barreau.
- 03. APARCAMIENTO JUNTO AL ZOCCO:** El sector próximo al Zoco, se utiliza como explanada en la que realizar carga y descarga de mercancías, estacionamiento de vehículos y por tanto presenta un gran desorden. Proponemos soterrar el parking y dotar al lugar de infraestructuras de apoyo a la actividad del zoco, como una gran plaza donde se puedan desarrollar diversas actividades vinculadas al mercado.
- 04. PARADA TAXIS ZOCCO:** Proponemos re-ubicar la parada de taxis actual frente a la entrada del zoco aprovechando una zona amplia de calzada bien comunicada con las vías y el mercado.

## CONEXIONES CIUDAD - BARRIO:

## ESTUDIO DE LA TRAMA URBANA EXISTENTE Y PROPUESTA DE CONEXIONES



- 05. VIAS RODADAS:** Extensión de la vía que discurre al este de la parcela y conecta el barrio de Abattoir con el Barreau Est-Ouest. Esta vía contará con doble sentido y carril bus. Debe ser la vía rodada principal que de servicios al barrio ya que los demás frentes dan a avenidas importantes con aceras muy anchas. Se conectará también con dos vías perpendiculares de menor importancia para dar continuidad a la trama urbana existente.
- 06. CONEXIONES PEATONALES:** El principal obstáculo para las conexiones peatonales es el propio cauce que delimita la ciudad en dos partes y no da continuidad a la trama. Por ello estudiamos los puntos más importantes para dar continuidad mediante pasarelas y vías para conectar los diferentes puntos de la ciudad con nuestro barrio. Destaca el eje diagonal que es la extensión de la avenida Hassan II hasta el Barreau Est-Ouest y las conexiones con el Zoco en la parte noreste de la parcela.

## GENESIS DEL PROYECTO URBANO:



## ERRACHIDIA - KSAR ES-SOUK - MARRUECOS

Para comprender el funcionamiento y la morfología de las ciudades tradicionales de Marruecos, decidimos estudiar el caso de la medina amurallada de Errachidia. Observamos factores muy claros en la ordenación de la ciudad, su estructura y una jerarquía muy clara de calles más importantes donde se ubican los edificios más públicos y que deriva en pasajes estrechos donde se accede al ámbito más privado: la vivienda.

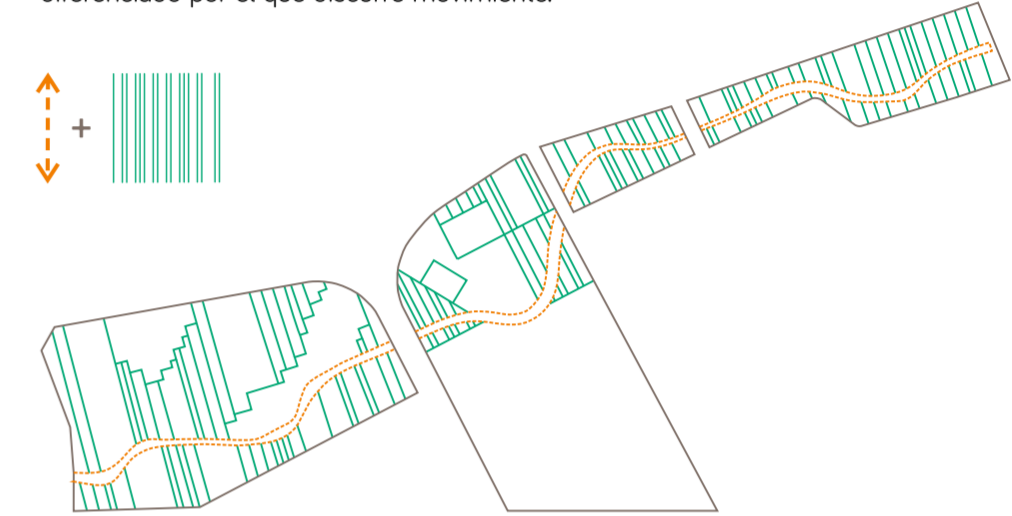


ENTRADAS/MURALLA VIA PRINCIPAL/PLAZAS VIAS SECUNDARIAS/MANZANAS EQUIPAMIENTOS/PLAZAS

## IDEA / PROYECTO

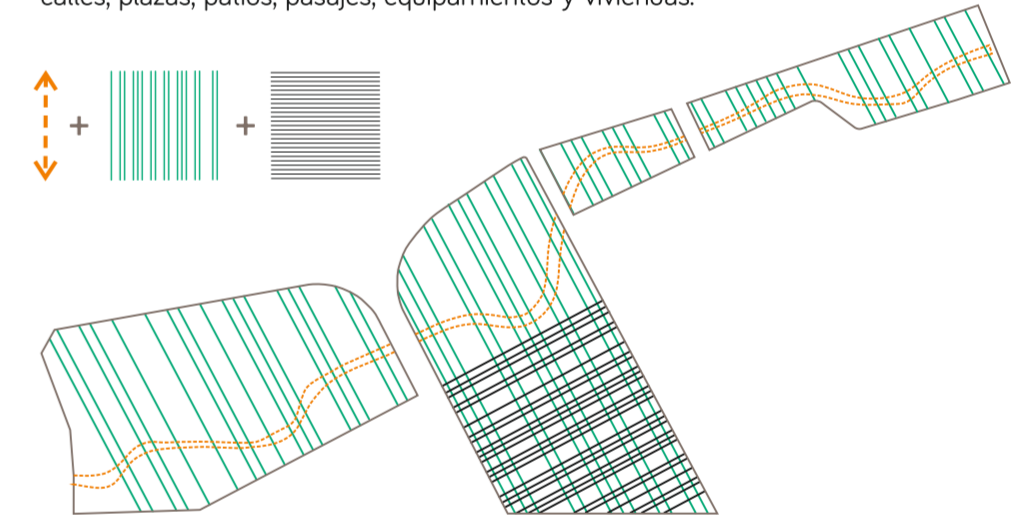
### PARQUE: BANDAS AGRICOLAS

Trasladamos la idea del escalonamiento y parcelación típica de los Oueds rurales al ámbito urbano en el Oued Lahouar. Con ello jugamos con el lenguaje del paisaje tradicional de Souss-Massa-Draa reinterpretándolo conceptualmente a las necesidades de la población de Agadir. En contraposición a las tensiones perpendiculares que generan estancias, planteamos el cauce como elemento diferenciado por el que discurre movimiento.

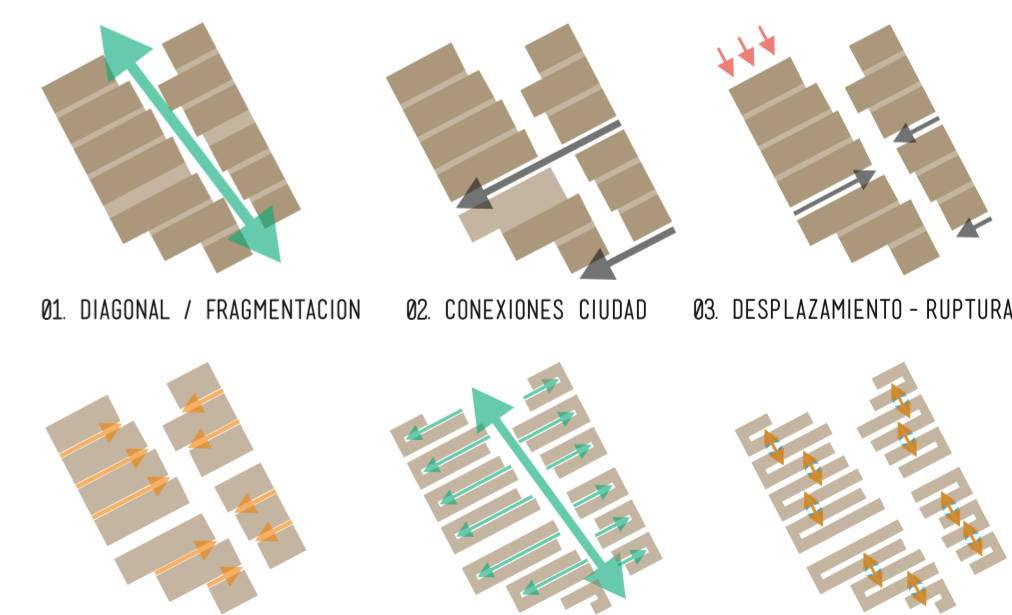


### BARRIO: ESTRUCTURA DE LA MEDINA

La superposición de las tramas del parque y del barrio generan una malla sobre la cual vamos generando una estructura urbana de llenos y vacíos que conformaran calles, plazas, patios, pasajes, equipamientos y viviendas.



### ESTUDIO MORFOLOGICO DE UNA MEDINA:



01 DIAGONAL / FRAGMENTACION 02 CONEXIONES CIUDAD 03 DESPLAZAMIENTO - RUPTURA 04 TRAZADO TRADICIONAL 05 TRAZADO INTERIOR - PATIOS 06 PASAJES INTERCONEXIONES



BANDA TEMATICA: AGUA

H2O  
CADA 200 METROS



**LAMINAS DE AGUA**  
Profundidad entre 20 - 30cm (bajo consumo de agua)  
Uso de aguas recicladas  
Materiales: cerámicas, azulejos, hormigón

**FUENTES ORNAMENTALES**  
Profundidad entre 20 - 30cm (bajo consumo de agua)  
Uso de aguas recicladas  
Materiales suelo: cerámicas, azulejos

**FUENTES POTABLES**  
Materiales: cerámicas, azulejos, hormigón

**ASPERSORES**  
Refreshar y humedecer ambiente  
Uso de aguas recicladas  
Materiales suelo: cerámicas

BANDA TEMATICA: VERDE

VRD  
RED DE ESPACIOS VERDES



<p><b>ARBOLES DE PORTE ALTO Y PALMERAS</b> Altura entre 2 - 15m Baja demanda de agua y alta resistencia al clima local</p>	<p><b>ACACIA</b> ACACIA NILOTICA Altura: 5 - 8m Flores: numerosas, amarillas Frutos: si</p>	<p><b>ARGAN</b> ARGANIA SPINOSA Altura: 8 - 10m Flores: pequeñas Frutos: si (aceite de Argán)</p>	<p><b>ACEBUCHE</b> OLEA EUROPAEA SYLVESTRIS Altura: hasta 15m Flores: en racimos, de color blanco Frutos: si (olivas silvestres)</p>	<p><b>PALMERA DATILERA</b> PHOENIX DACTYLIFERA Altura: hasta 30m Flores: bracteadas Frutos: si (dátiles)</p>
<p><b>ARBUSTOS, CACTACEAS Y PALMERAS ENANAS</b> Altura entre 0,5 - 2m Baja demanda de agua y alta resistencia al clima local Ornamentales / Floración / Paisaje (sur de Marruecos)</p>	<p><b>EUPHORBIA</b> OFFICINARUM Altura: 1,5m Flores: ciatios amarillos Frutos: no</p>	<p><b>CARDON</b> KLEINIA ANTEUPHORBIUM Altura: 2m Flores: blancas Frutos: no</p>	<p><b>TABAIBA SALVAJE</b> EUPHORBIA REGIS Altura: 1,5m Flores: inflorescencias amarillas Frutos: si</p>	<p><b>PALMERA ENANA</b> CHAMAEROPS HUMILIS Altura: 2m Flores: hermafroditas, anaranjadas Frutos: si</p>
<p><b>PLANTAS FLORALES Y TAPIZANTES</b> Altura entre 0,5 - 1m Baja demanda de agua y alta resistencia al clima local Ornamentales / Floración / Color / Olor / Paisaje local</p>	<p><b>RETAMA</b> RETAMA SPHAREOCARPA Altura: 3m Flores: en racimos, amarillas Frutos: si</p>	<p><b>ROSAL SILVESTRE</b> ROSA CANINA Altura: 2 - 5m Flores: aromáticas, varios colores Frutos: no</p>	<p><b>MANZANA DE SODOMA</b> CALOTROPIS PROCERA Altura: 4 - 6m Flores: blancas y púrpuras Frutos: si</p>	<p><b>PEGAMOSCAS</b> ONONIS NATRIX Altura: 0,6m Flores: abundantes, amarillas Frutos: si</p>
<p><b>ARBOLES FRUTALES (USO ORNAMENTAL)</b> Altura hasta 4m Baja demanda de agua y alta resistencia al clima local Ornamentales / Frutos / Cultura (sur de Marruecos)</p>	<p><b>GRANADO</b> PUNICA GRANATUM Altura: 2 - 4m Flores: rojas Frutos: si (granada)</p>	<p><b>NARANJO</b> LITRUS SINENSIS Altura: 3 - 4m Flores: blancas, aromáticas (azahar) Frutos: si (naranjas)</p>	<p><b>OLIVO</b> OLEA EUROPAEA SUB. MAROCCANA Altura: 2 - 4m Flores: pequeñas de color blanco Frutos: si (olivas negras / aceite)</p>	

BANDA TEMATICA: COMERCIO

COM  
POLO COMERCIAL



**EXTENSION ZOCO / MERCADO**  
Superficie abierta para albergar actividades  
Materiales suelo: cerámicas, hormigón, tierra batida

**QUIOSCOS MOVILES (COMERCIO)**  
Quioscos móviles en madera o chapa de acero  
Materiales suelo: cerámicas, hormigón, tierra batida

**QUIOSCOS MOVILES (RESTAURACION)**  
Quioscos móviles en madera o chapa de acero  
Materiales suelo: cerámicas, hormigón, tierra batida

**PERGOLAS (CUBIERTAS)**  
Cubiertas ligeras en madera o cañizo  
Estructura metálica  
Materiales suelo: cerámicas, hormigón, tierra batida

**SERVICIOS PUBLICOS (WC)**

BANDA TEMATICA: SOMBRA

SOM  
CADA 150 METROS



**PERGOLAS (CUBIERTAS)**  
Cubiertas ligeras en madera o cañizo  
Estructura metálica  
Materiales suelo: cerámicas, hormigón, tierra batida

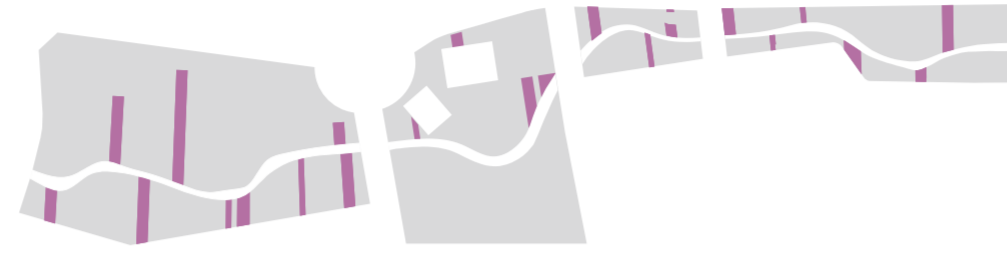
**ARBOLES DE PORTE ALTO (ESPECIES AUTOCTONAS)**  
Altura entre 2 - 15m  
Baja demanda de agua y alta resistencia al clima local  
Materiales suelo: tierra, cobertura vegetal

**JAIMAS (ESTRUCTURAS DE TOLDOS)**  
Estructuras ligeras de cables  
Toldos, carpas y lonas  
Materiales suelo: hormigón, tierra batida



BANDA TEMATICA: SOCIAL

SOC  
CADA 200 METROS



**ZONAS PARA TOMAR TE (CAFETERIAS)**  
Estructuras ligeras metálicas chapadas en madera o tipo 'haina' con lonas  
Materiales suelo: cerámicas, tierra batida

**AREA DE JUEGOS (PARA ADULTOS)**  
Equipamientos para el recreo de adultos, metálicos  
Materiales suelo: cerámicas, tierra batida

**E - BICING**  
Sistema público de alquiler de bicicletas  
Soportes digitalizados de aparcamiento y postes de información  
Materiales suelo: tierra batida

**AREAS DE DESCANSO**  
Bancos y superficies para asiento de hormigón armado, prefabricados  
Materiales suelo: madera, tierra batida

**AREA DE JUEGOS (INFANTILES)**  
Equipamientos para el recreo infantil en madera  
Bancos prefabricados de hormigón armado  
Materiales suelo: caucho, tierra batida

**SERVICIOS PUBLICOS (WC)**

BANDA TEMATICA: CULTURA

CUL  
POLO CULTURAL



**ESPACIOS PARA MUSICA / EVENTOS CULTURALES**  
Espacios libres para albergar eventos culturales  
Materiales suelo: hormigón

**GRADERIO / ANFITEATRO**  
Sistema de gradas en madera u hormigón anexas a espacios libres para eventos culturales  
Materiales suelo: hormigón, madera

BANDA TEMATICA: DEPORTES

DXT  
RED DEPORTIVA



**CAMPO FUTBOL (CESPED ARTIFICIAL)**  
Espacio acondicionado para la práctica del fútbol  
Materiales suelo: césped artificial  
Gradas en hormigón  
Vestuarios con estructura metálica y madera



**PISTAS DE TENIS (TIERRA BATIDA)**  
Espacio acondicionado para la práctica del tenis  
Materiales suelo: tierra batida  
Gradas en hormigón  
Vestuarios con estructura metálica y madera

**CANCHAS BALONCESTO**  
Espacio acondicionado para la práctica del basket  
Materiales suelo: asfalto  
Gradas en madera

**MOBILIARIO URBANO DEPORTIVO**  
Equipamientos deportivos urbanos metálicos y de madera  
Materiales suelo: caucho, tierra batida

**SERVICIOS PUBLICOS (WC)**

BANDA TEMATICA: ECO

ECO  
RED ECOLOGICA



**HUERTOS SOLARES**  
Sistemas de paneles solares en espacios libres  
Colocación sobre el suelo o sobre estructura metálicas  
Materiales suelo: tierra batida, grava



**PUNTOS LIMPIOS (RECICLAJE)**  
Contenedores de mercancías reciclados, compartimentados para uso como puntos limpios  
Estructura metálica  
Materiales suelo: hormigón, tierra batida, grava

**AEROGENERADORES URBANOS**  
Materiales suelo: hormigón, tierra batida, grava





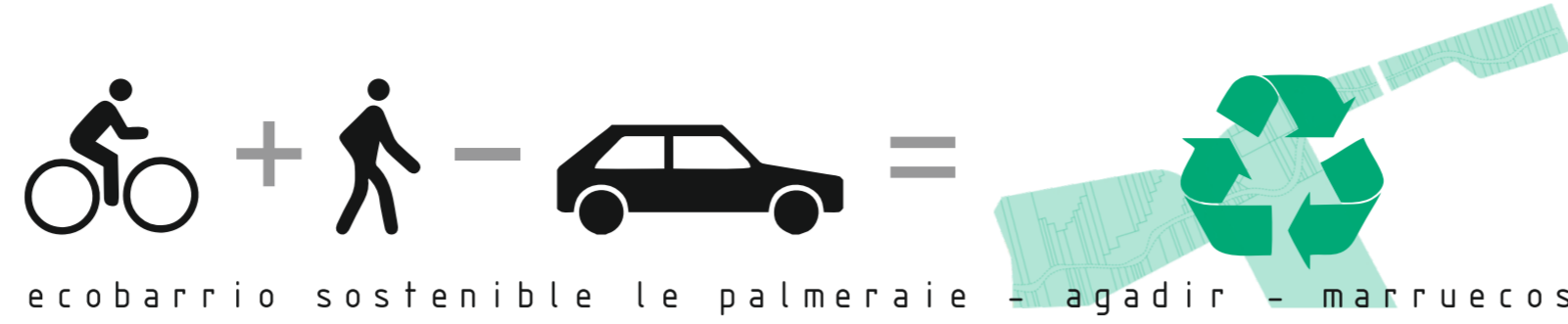
PARQUE: PLANO DE USOS+TEMAS

Escala 1:2750



# ECOBARRIO: LE PALMERAIE

MOVILIDAD+SOSTENIBLE



## CONEXIONES: CIUDAD - PARQUE - BARRIO

### MOVILIDAD: TRANSPORTE PUBLICO VS. PRIVADO

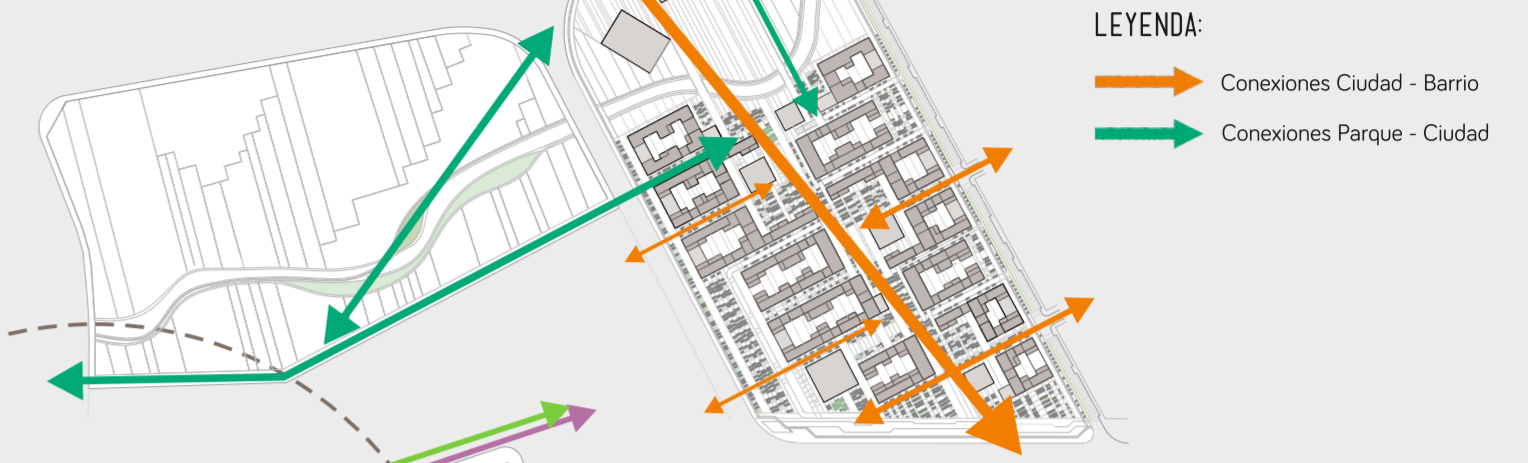
El proyecto de movilidad pasa por fomentar el uso del transporte público y de los recorridos a pie, dentro de un barrio preferentemente peatonal. Para lograr este objetivo se crean carriles bici, carriles bus, paradas inteligentes con información digital e inter-conectadas a otros medios de transporte para permitir trasbordos. Se fomenta el estacionamiento de los vehículos privados en parkings públicos y además se les facilitará el uso de transportes públicos. Todo ello dentro de un barrio dónde las calles son para uso de peatones, permitiendo el acceso únicamente de vehículos a residentes para estacionar en los sótanos de los edificios residenciales, carga y descarga de mercancías de los comercios del barrio y servicios públicos de emergencia, seguridad y limpieza. Para el buen funcionamiento del plan se deben tener en cuenta los usos del barrio, es importante generar una red vivienda - trabajo - ocio que permita satisfacer las distancias entre los mismos a pie, en bicicleta o en algún medio de transporte público eficaz. Debido a la posición central del barrio y el parque urbano en la ciudad, entre la Avenida Mohammed V, el Barreau Est-Ouest y el Zoco, las conexiones deben ser máximas, sin suponer obstáculo para el tránsito entre las distintas áreas pero a su vez aprovechando estos movimientos para generar nuevas oportunidades de comercio, actividades y equipamientos para la ciudad de Agadir.

#### MOVILIDAD - LEYENDA:

- Punto estacionamiento / recogida E-bicing
- Parking público
- Parada de Taxis
- Paradas de Autobús (líneas)
- Carril Bici
- Líneas / recorridos Autobús



TRANSPORTE PUBLICO+E - BICIS+PARKINGS PUBLICOS



- LEYENDA:
- Conexiones Ciudad - Barrio
  - Conexiones Parque - Ciudad



TRAFICO RODADO+ACCESO PARKINGS

- LEYENDA:
- Vías rodacionales existentes
  - Vías rodacionales propuestas



PEATONAL+SERVICIOS PUBLICOS (EMERGENCIAS)

- LEYENDA:
- Plazas
  - Patios
  - Vías peatonales
  - Pasajes peatonales
  - Paseo peatonal (parque)
  - Pista running (parque)





**EQUIPAMIENTOS: UNA NUEVA CENTRALIDAD PARA AGADIR**

El eco-barrio, por su situación estratégica entre las principales avenidas de la ciudad debe posicionarse como una nueva centralidad para la ciudad de Agadir. Debe ser un barrio que además de ofrecer todas las comodidades para el residente, debe ser núcleo de actividades comerciales, culturales y de ocio. Es por ello muy importante que esté bien conectado al resto de la ciudad y además dotarlo de los equipamientos de los que carece la ciudad y que sean atractores de vida y oportunidades para el barrio. Los equipamientos se desarrollan junto a un eje diagonal principal que atraviesa el barrio y conecta la Avenida Mohammed V con el Barreau Est-Ouest. Cada equipamiento proporciona un espacio libre anexo, un ensanche de la diagonal que se abre en determinados puntos para crear pequeñas centralidades y atractores a lo largo del recorrido. Son especialmente importantes los equipamientos que se disponen en los arranques de la diagonal: Por un lado, junto a la confluencia con la Avenida Mohammed V, se sitúa un gran auditorio y un palacio de congresos en dos edificios separados pero que forman un único conjunto con espacios públicos libres entre ellos. En el otro extremo, en el inicio del Barreau Est-Ouest, se sitúa un hotel de entre 6-12 alturas como edificio más alto de la zona y que marca la importancia de su localización. Este punto coincide con el más alejado respecto al Palacio Real. A partir de aquí y a medida que nos aproximamos al palacio, las alturas de los edificios van disminuyendo hasta alcanzar el Oued Lahouar donde la altura máxima es de dos plantas. La disposición de usos en planta baja es clara y responde a tres factores. El uso administrativo se concentra junto a las principales vías rodonales, en el exterior del barrio, la Avenida Mohammed V y la prolongación de la calle Marrakech. El uso comercial se concentra en el interior del barrio, en la diagonal y sus plazas y en las calles que desembocan en ellas. Los patios interior de los edificios cuentan con locales que servirán para crear una red local de servicios y oportunidades para los residentes de comercio local, talleres y artesanos.

**EQUIPAMIENTOS - LEYENDA:**

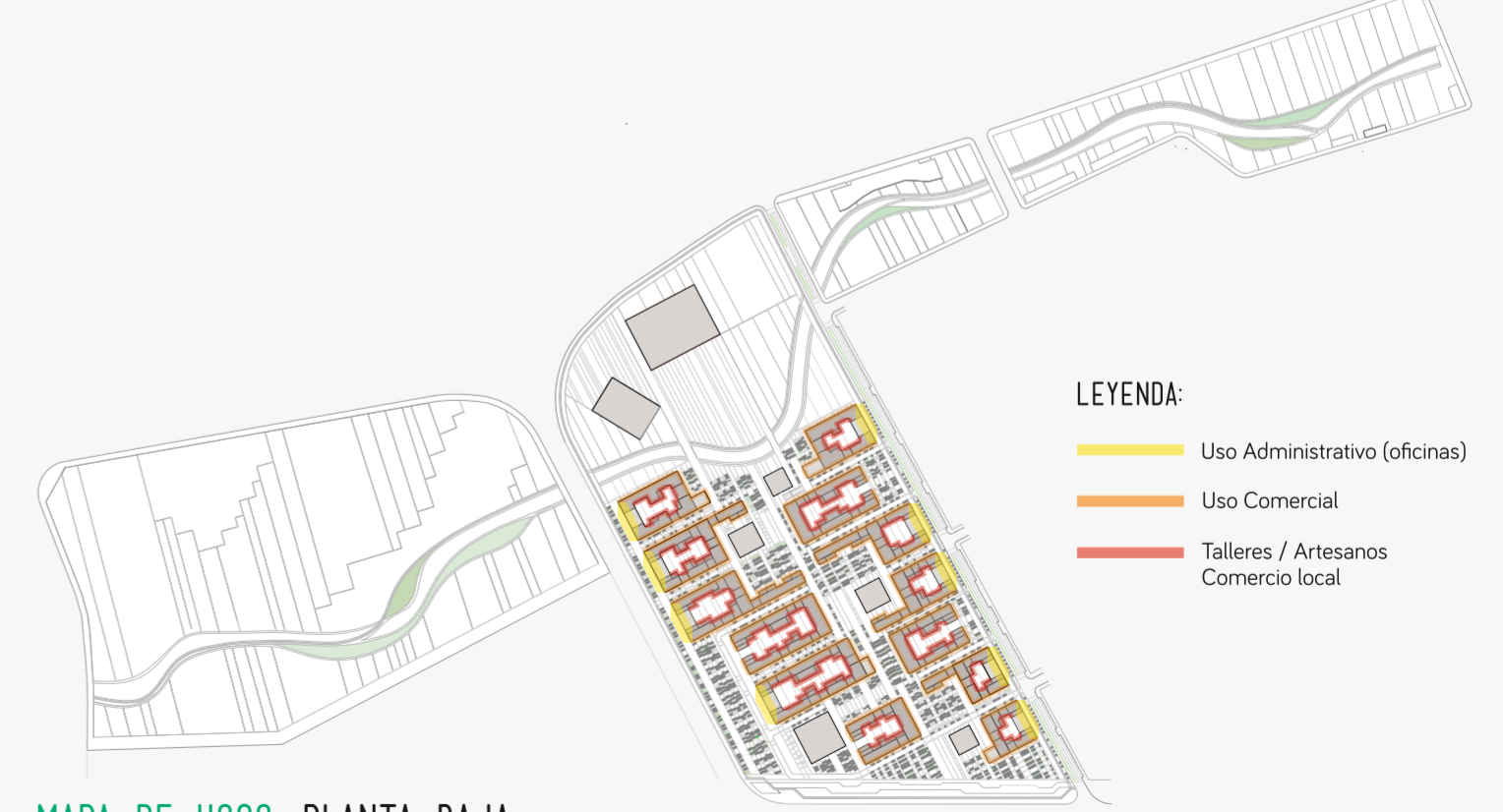
- ■ ■ ■ ■ Recorridos interiores patios - plazas
- A** Biblioteca
- B** Hotel
- C** Centro Social / Religioso
- D** Centro Cultural de Arte / Educativo / Ocio
- E** Instituto para el Desarrollo Sostenible de Agadir
- F** Palacio de Congresos
- G** Auditorio



EQUIPAMIENTOS+PATIOS+INTERCONEXIONES



ORDENACION: ALTURAS



MAPA DE USOS: PLANTA BAJA