

Canarias7

'Claveles' o un latido de libertad en tiempos de olvido

La pieza de Emma Riverola se pudo ver en el Teatro Pérez Galdós, con Silvia Marsó y Albert Folk como protagonistas y con el segundo también como director.

Carmen Márquez Montes

Profesora de la ULPGC

Viernes, 2 de mayo 2025, 22:44



Silvia Marsó y Albert Folk, en 'Claveles'. Nacho González (Teatro Pérez Galdós)

 Comenta

 Guardar

 Compartir

Este contenido es exclusivo para suscriptores

¿Tienes una suscripción? **Inicia sesión**

[Temas](#)

[historia](#)

[Lisboa](#)

[Gran Canaria](#)

[Portugal](#)

[Teatro Pérez Galdós](#)

[Memoria](#)

[Artes escénicas](#)

[Memoria histórica](#)

 Comenta

 Reporta un error

