



Memorias de mujer en Le pays des Autres de L. Slimani (2020). Doble colonización (pp. 89-102)

Ángeles Sánchez Hernández

<https://doi.org/10.2307/jj.27939693.8>

<https://www.jstor.org/stable/jj.27939693.8>

En este artículo propongo analizar las repercusiones de la colonización en la vida de las mujeres que habitan la trilogía *Le pays des autres* (2020) de Leïla Slimani aún inconclusa, centrándonos en el primer volumen publicado que abarca el periodo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial a la independencia de Marruecos. El objetivo persigue dos finalidades; por un lado, tratar de asentar en la historia la participación de la mujer en los acontecimientos históricos para contrarrestar el silencio usual al que se ven sometidas y, por otro, observar cómo afectan los cambios producidos en la sociedad colonial marroquí...



Save



Cite