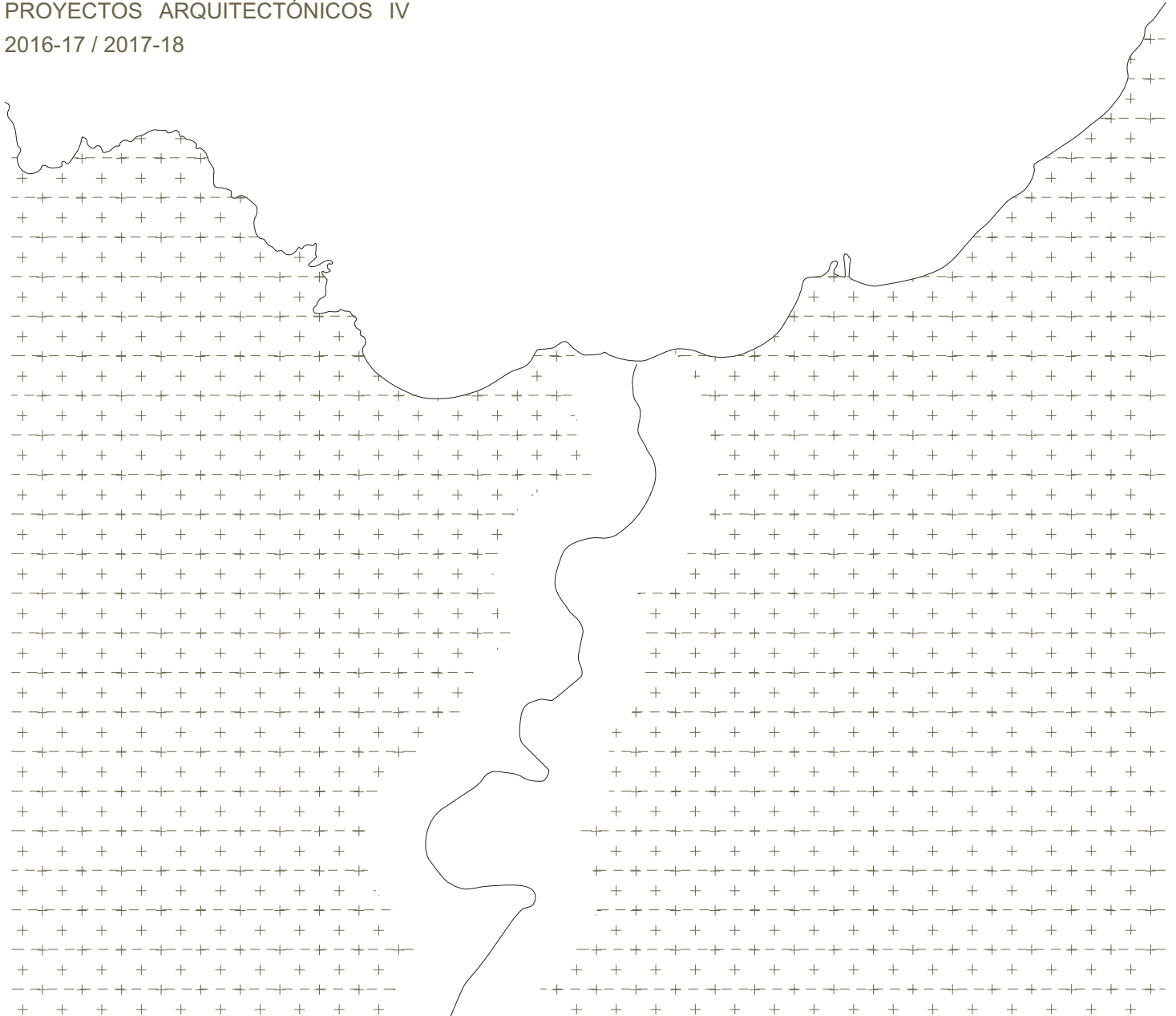


PA4

AL LÍMITE / ABANCALADA

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV

2016-17 / 2017-18



PA4 AL LÍMITE / ABANCALADA
INTERVENCIONES EN EL BARRANCO DE
TAMARACEITE, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV / 2016-17 2017-18



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
DE LAS PALMAS



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Expresión Gráfica
y Proyectos Arquitectónicos

PA4 / Al límite / Abancalada

Proyectos Arquitectónicos IV, publicación de los proyectos de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria correspondientes a los cursos académicos 2016-2017 y 2017-2018.

Proyecto Editorial

Escuela de Arquitectura

Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos (DEGPA)

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Dirección editorial

Pedro N. Romera García

Coordinación editorial

Rocío Narbona Flores

Tamara Narbona Flores

Edita

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

© Fotografías

Sus autores

© Textos

Sus autores

© Proyectos

Sus autores

Impresión

Dysteca S.L.

Depósito legal

TF 70-2019

ISBN

978-84-09-08142-4

[In] El ejercicio del detalle en las agrupaciones Ten-Bel.

Juan Antonio González Pérez

Todo detalle constructivo es (...) un verdadero ejercicio o proyecto, situado en subordinación a la idea de unidad compositiva.¹

El proceso de formación del proyecto puede emerger (...) como estrategia en el uso articulado de los materiales, como mediación, a través del ejercicio del detalle, entre conformación y materialidad de lo construido.²

LÓGICA CONSTRUCTIVA.

Montaje y prefabricación.

El sistema estructural, en la mayoría de las Agrupaciones, es mixto con estructura de hormigón visto prefabricado en todas las fachadas y muros de carga de bloque de hormigón en los interiores y patios. Los forjados están formados por losas de hormigón prefabricadas de 4 cm. de espesor que se terminan de hormigonar al espesor necesario, una vez colocadas en obra.

Las primeras Agrupaciones surgen del terreno como volúmenes prismáticos blancos, utilizando muros realizados con la misma piedra del lugar. Progresivamente se van incorporando elementos de hormigón visto. La repetición de estos elementos de hormigón conduce a su seriación, y de ahí a un proceso de prefabricación que cada vez incluye nuevos componentes. Los dos últimos proyectos de Ten-Bel, los aparthoteles Maravilla y Alborada, se realizan íntegramente de hormigón visto, con un nivel de prefabricación casi total. Para ello fue necesario desarrollar en paralelo una planta propia de elementos prefabricados de hormigón.

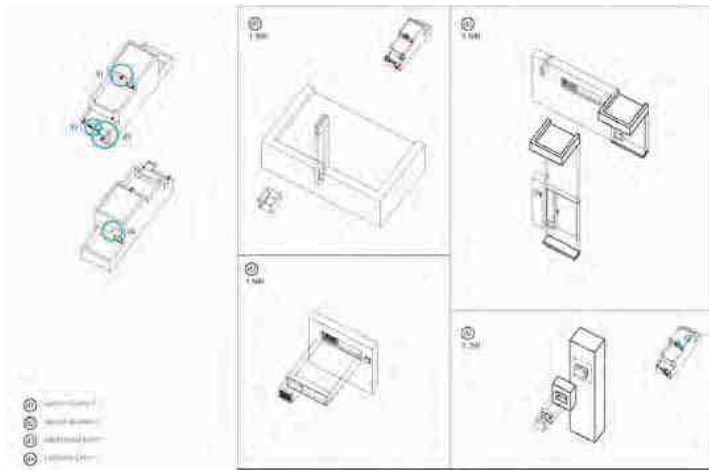
1 TRILLO DE LEYVA, Juan Luis. Razones poéticas en arquitectura: notas sobre la enseñanza de proyectos. Sevilla: Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA, 1993. p. 172.

2 GREGOTTI, Vittorio. Desde el interior de la arquitectura. Barcelona: Península, 1993. p. 67.

La idea de montaje llega a la distribución interior de las distintas agrupaciones mediante la utilización sistemática de tabiques de cartón yeso y mamparas de madera. En el sur de la isla de Tenerife había buenos carpinteros, pero faltaban buenos fontaneros; por esta razón, el tabique húmedo de separación entre las cocinas y los baños, que es idéntico dentro de cada Agrupación, llegaba a obra con las instalaciones de fontanería y desagüe previamente montadas en taller, listo para ensamblar. La carpintería también se producía en serie.

AGRUPACIÓN SANTA ANA.

La estructura de la Agrupación está constituida por muros de carga enfoscados rústicamente y pintados de blanco. Se repiten dos elementos de hormigón visto: las gárgolas y una pequeña marquesina que protege la entrada de los apartamentos. Las únicas aberturas a la calle peatonal son la puerta de acceso y las pequeñas ventanas del baño y la cocina.

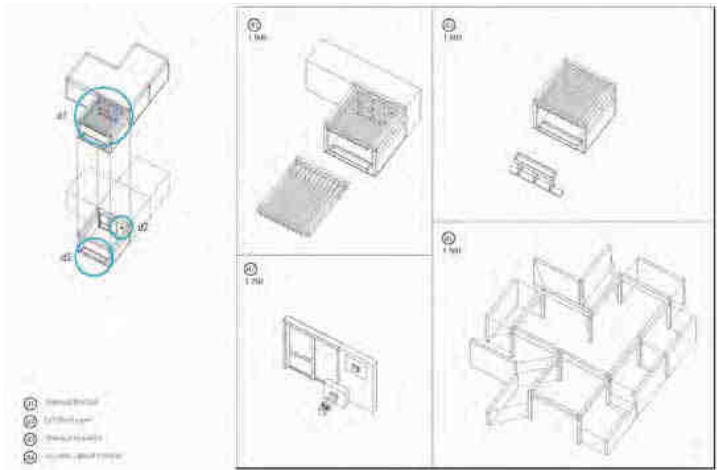


Agrupación Santa Ana (1967-1972), Apartamento tipo 1, detalles.

Agrupación Santa Ana (1967-1972), la Agrupación en obra

AGRUPACIÓN DRAGO.

La estructura de la Agrupación es mixta, conformada por muros de carga y una retícula de pilares y vigas de hormigón que hacen de marco a cerramientos revocados a la tirollesa pintados de blanco. Tanto los forjados como los pilares y vigas, las pérgolas, escaleras y jardineras son de hormigón visto prefabricado.



Agrupación Drago (1967-1970), Apartamento tipo 2, detalles.

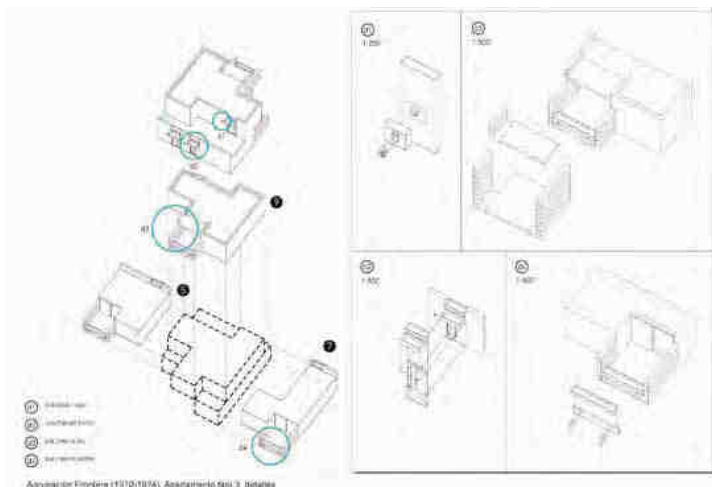


Agrupación Drago (1967-1970), detalle de composición de pared.

AGRUPACIÓN FRONTERA.

La estructura de la Agrupación está conformada por muros de carga, revocados mediante mortero grueso proyectado a base de árido volcánico, pintado de blanco; mientras que los forjados, escaleras, separaciones de las terrazas voladas, jardineras, pavimentos, bancos y lámparas exteriores han sido prefabricados en hormigón.

La forma en la que encajan los distintos apartamentos entre sí requiere una modulación estricta que, al mismo tiempo, facilita la seriación y la prefabricación de gran cantidad de elementos constructivos.



Agrupación Frontera (1970-1974), Apartamento tipo 3, detalles.



Agrupación Frontera (1970-1974), las terrazas en obra.

Para las diferentes Agrupaciones de Ten-Bel se desarrollan sistemas constructivos adaptados al contexto local y se utiliza la prefabricación y el montaje como respuesta a la escasez de medios técnicos y materiales (de una parte de la isla incomunicada y sin mano de obra especializada). Cabrera y Díaz-Llanos / Saavedra desarrollan y combinan sistemas modulares y procedimientos constructivos aditivos, en los que el montaje garantiza la articulación de las partes, en las distintas escalas, y el detalle se representa como célula del conjunto.

El diseño minucioso de la célula, del pequeño habitáculo o unidad modular, desencadena en su multiplicidad el edificio en su totalidad. Esta concepción obligó a una investigación en técnicas y sistemas constructivos que concebían la materialización de la arquitectura como un proceso de montaje.

La concepción celular ordena el conjunto (la Agrupación) tanto plástica como funcionalmente, a partir de una trama o serie que organiza y estructura los elementos constructivos.

A continuación, como ejercicio del detalle, redibujaremos los elementos de la escala más pequeña de las Agrupaciones Santa Ana, Drago y Frontera.

Los dibujos de-tallan gráficamente, despiezando y desmontando los elementos constructivos más significativos. Se destacan los elementos prefabricados de hormigón y el procedimiento de montaje empleado en su construcción.