



SIMPOSIO

Territorio, Ciudad y Arqueología de Canarias

II curso ciudades superpuestas



J. Delgado 96

50 aniversario de los BIC

Cueva Pintada y Cuatro Puertas (1972-2022)

A los doctores Pedro Hernández Benítez (1893-1968)
y Celso Martín de Guzmán (1946-1994)

Gáldar, 11 y 12 noviembre 2022
Telde, 18 y 19 noviembre 2022



Patrimonio
HISTÓRICO



PRESENTACIÓN

El Servicio de Patrimonio Histórico, Consejería de Presidencia, Cabildo de Gran Canaria, organiza el *I Simposio Territorio, Ciudad y Arqueología. II curso ciudades superpuestas* con motivo del cincuenta aniversario de la declaración de Bien de Interés Cultural a favor de la Cueva Pintada y de Cuatro Puertas (1972-2022), que se celebrará en las ciudades de Gáldar y Telde, en colaboración con los ayuntamientos de ambos municipios.

El objetivo del Simposio es ofrecer un foro común de encuentro e intercambio de experiencias en la gestión, investigación, difusión y conservación del patrimonio histórico y cultural de Canarias. Se dedica a dos grandes figuras del patrimonio arqueológico y cultural de Canarias, a los doctores Pedro Hernández Benítez y Celso Martín de Guzmán, hijo de la ciudad de los Faicanes el primero y de los Guanartemes el segundo. En paralelo se celebra el II Curso Ciudades Superpuestas, cuya primera edición se celebró en 2019 en Gáldar, que está liderado por los municipios de Gáldar y Matera (Basilicata, Italia), ciudades hermanas, en colaboración con otras instituciones.

El Simposio tendrá lugar los días 11, 12, 18 y 19 de noviembre, en Gáldar y Telde, respectivamente. Se desarrollará en cuatro mesas de trabajo: I. *Territorio: Zonas arqueológicas en el paisaje de Canarias*, II. *Ciudad: Estratigrafías urbanas en los centros históricos de Canarias*, III. *Arqueología: Investigaciones, conservación e intervenciones arquitectónicas en ámbitos arqueológicos de Canarias* y IV. *Bienes de Interés Cultural: El patrimonio arqueológico, la gestión y la difusión en Canarias*. Por su parte, el II Curso constará de conferencias magistrales, visitas guiadas y un seminario en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en el marco docente del departamento de Arte, Ciudad y Territorio. El II Curso está patrocinado por el Cabildo de Gran Canaria y organizado por el Aula de Humanidades y Sociales Celso Martín de Guzmán, Escuela de la ULPGC en Gáldar, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

PROGRAMA

CIUDAD DE GÁLDAR
Viernes, 11 de noviembre de 2022
ACTO INSTITUCIONAL DEL 50 BIC CUEVA PINTADA
Teatro Consistorial

19:30 h. Discursos institucionales.

Intervienen:

- Teodoro Claret Sosa Monzón, alcalde de la ciudad de Gáldar y consejero de Gobierno de Presidencia del Cabildo de Gran Canaria.
- Carlos M. Ruiz Moreno, concejal de Patrimonio Histórico, Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

20:00 h. Conferencia magistral. “La Cueva Pintada en el contexto de los bienes culturales de Gáldar”. Juan Sebastián López García, doctor en Historia del Arte, director insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, cronista oficial e hijo predilecto de la ciudad de Gáldar.

21:00 h. Cierre musical. Actuación de Francisco Suárez, recital de saxo y acompañamiento al piano de Manuel López “Madera Suená”, Escuela de Música y Danza Pedro Espinosa, Gáldar.



CIUDAD DE GÁLDAR
Sábado 12 de noviembre de 2022
Teatro Consistorial

Sesión de la mañana

08:45 h. Acreditaciones.

09:15 h. Saludo de bienvenida por Carlos Ruiz Moreno, concejal de Patrimonio Histórico, Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

9:30 h. Conferencia magistral. “Los Sassi de Matera. Patrimonio de la Humanidad y Capital Europea de la Cultura 2019. Recuperación de Modelos Urbanos y Técnicas Constructivas”. Prof. Arq. Antonella Guida, Università della Basilicata.

PONENCIAS

MESA II. Ciudad: estratigrafías urbanas en los centros históricos.

Presidente de mesa: José Juan Guillén Medina.

11:00 h. “Transición colonial y palimpsestos urbanos. Gáldar y Telde canario-amazigos e hispano-canarios (siglos XIV-XVI)”. Jorge Onrubia Pintado, Valentín Barroso Cruz, Ignacio Díaz Sierra, María del Cristo González Marrero, Consuelo Marrero Quevedo, Francisco M. Mireles Betancor, Ángel Rodríguez Fleitas, Carmen Gloria Rodríguez Santana, José Ignacio Sáenz Sagasti y Pedro Javier Sosa Alonso.

11:20 h. “A la sombra de la Catedral: el destino del Solar Norte”. Carmela Cionfrini.

11:40 h. “Intervención arqueológica de urgencia en El Baladero, Telde, 1994”. Francisco Mireles Betancor y Abel Galindo Rodríguez.

12:00 h. “Estratos de color en los conjuntos históricos de Vegueta y Triana: hacia la conservación del paisaje urbano edificado”. Isolina Díaz-Ramos y Gilberto Artioli.

12:20 h. “Desarrollo urbano de la plataforma baja de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Propuesta para la actualización de la carta arqueológica municipal”. Samuel De Wilde.

12:40 h. “El casco histórico de la Villa de Valverde: una aproximación a las iniciativas de rehabilitación urbana en El Hierro”. Virginia Cabrera Sosa.

13:00/13:30 h. Mesa II de Conclusiones. Ciudad: estratigrafías urbanas en los centros históricos. Redactores: Alejandro García Medina y José González Navarro.

Sesión de tarde

16:00 h. Conferencia magistral. “Nuevos Procesos para la Valorización del Patrimonio Cultural entre la digitalización y el mantenimiento programado. El Caso de los Sassi de Matera”. Dr. Vito Porcari, Università della Basilicata.

PONENCIAS

MESA III: Arqueología: investigaciones, conservación e intervenciones arquitectónicas en ámbitos arqueológicos de Canarias.

Presidente de mesa: José Ignacio Sáenz Sagasti.

17:00 h. “Obras de accesibilidad y protección de la Cueva del Tendal, San Andrés y Sauces. Isla de La Palma”. Javier Lozano Pérez, Juan Alberto Fernández Pérez y Felipe Jorge Pais Pais.

17:20 h. “La gestión municipal del patrimonio arqueológico de Arucas, Gran Canaria”. Antonio Manuel Jiménez Medina.

17:40 h. “Arquitectura enterrada y arquitectura contemporánea en contextos arqueológicos. Comprensión e interpretación de las estructuras históricas y criterios de intervención de la arquitectura contemporánea”. Alejandro García Medina.

18:00/18:30 h. Mesa III de Conclusiones. Arqueología: investigaciones, conservación e intervenciones arquitectónicas en ámbitos arqueológicos de Canarias. Redactores: José Juan Guillén Medina y Sonia Esther Rodríguez Araña.

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

19:00 h. Acto de descubrimiento de la Placa BIC del Gobierno de Canarias. Intervienen:

- Francisco Bravo de Laguna Romero, director insular de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.
- Guacimara Medina Pérez, consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.
- María Antonia Perera Betancor, directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.
- Carlos M. Ruiz Moreno, concejal de Patrimonio Histórico, Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

19:30 h. Visita guiada. Yacimiento arqueológico de la Cueva Pintada. José Ignacio Sáenz Sagasti.

20:00 h. Cierre musical. Grupo Facaracas. “Folias al Viento”, “Montañas sagradas” y “Agáldar 28º 15º”.

CIUDAD DE TELDE
Viernes, 18 de noviembre de 2022
Casa Condal

ACTO INSTITUCIONAL DEL 50 BIC CUATRO PUERTAS

19:00 h. Discursos institucionales.

Intervienen:

- Teodoro Claret Sosa Monzón, consejero de Presidencia del Cabildo de Gran Canaria.
- Carmen Rosa Hernández Jorge, alcaldesa de la ciudad de Telde.

19:30 h. Conferencia magistral. “Cuatro Puertas en el contexto de los bienes culturales de Telde”. Antonio María González Padrón, historiador del arte, académico, cronista oficial e hijo predilecto de la ciudad de Telde.

20:30 h. Cierre musical. “Música para cuerda pulsada entre los siglos XVI y XVIII. Vihuela, tiorba y guitarra”. Carlos Oramas Cabrera, músico y profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias.



CIUDAD DE TELDE
Sábado 19 de noviembre de 2022
Casa Condal

Sesión de mañana

8:45 h. Acreditaciones.

9:15 h. Saludo de bienvenida por Héctor Suárez Morales, concejal de Patrimonio Histórico, Muy Ilustre Ayuntamiento de Telde.

9:30 h. Conferencia magistral. “Ciudades Superpuestas. La Ciudad Eterna: historia y estética del mito de Roma”. Antonio Manuel González Rodríguez, profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid e hijo predilecto de Gáldar.

PONENCIAS

MESA I Territorio: zonas arqueológicas en el paisaje.

Presidente de mesa: Francisco Mireles Betancor.

10:30 h. “Documentación, recuperación y protección patrimonial de una lengua silbada en peligro de extinción: El Silbo herreño. Aspectos Legales”. José Gavilán López.

10:50 h. “Los parques arqueológicos de La Palma: Presente y futuro”. Felipe Jorge Pais Pais.

11:10 h. Mesa I de Conclusiones. Territorio: zonas arqueológicas en el paisaje. Redactores: Javier Velasco Vázquez y Gloria Esther Rodríguez Trujillo.

Zona arqueológica de Cuatro Puertas

12:00 h. Acto de descubrimiento de la Placa BIC del Gobierno de Canarias. Intervienen:

- Juan Sebastián López García, director insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria
- María Antonia Perera Betancor, directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.
- Carmen Rosa Hernández Jorge, alcaldesa de la ciudad de Telde.

12:30 h. Visita guiada al yacimiento arqueológico de Cuatro Puertas. Valentín Barroso Cruz y Consuelo Marrero Quevedo.

13:30 h. Exhibición del Juego del Garrote. “Escuelas de juego del garrote tradicional de Gran Canaria”.

CIUDAD DE TELDE
Sábado 19 de noviembre de 2022
Casa Condal

Sesión de tarde

PONENCIAS

MESA IV Territorio: Bienes de interés cultural, el patrimonio arqueológico, la gestión y la difusión.

Presidente de mesa: Antonio González Padrón.

16:00 h. “La Fortaleza, en un futuro cercano. Contexto, posibilidades y dudas para la creación de un Parque Arqueológico”. Marco A. Moreno Benítez.

16:20 h. “La Cantera del Caidero. Cantos multiuso para un vecindario aislado. Gáldar, Gran Canaria”. Juan Pablo López Mendoza.

16:40 h. “Entre sal y arena. El conjunto arqueológico de Lomo los Melones como modelo de poblado costero prehispánico de Gran Canaria”. Abel Galindo Rodríguez.

17:00 h. “Plan Director de Acusa, Artenara”. Guacimara Delgado Quintana, María Yazmina Lozano Más, Javier Cabrera Librada y Aarón Medina Arias.

17:20 h. “Las pintaderas y sus diseños en las ciudades superpuestas”. José Molina González.

18:10 h. Mesa IV de Conclusiones Bienes de Interés Cultural: El patrimonio arqueológico, la gestión y la difusión.

Redactores: Inés Morales Morales y José Rosario Godoy.

19:00 h. Conferencia magistral. “Incertidumbres en el urbanismo patrimonial. El paisaje histórico urbano”. Manuel Martín Hernández, doctor en arquitectura, catedrático jubilado de Composición Arquitectónica de la ULPGC. Secretario académico de la Escuela Superior de Arte y Arquitectura, Guadalajara, México.

20:00 h. Lectura de Conclusiones.

SEMINARIO DOCENTE

Edificio Arquitectura

Campus de Tafira ULPGC

Miércoles 16 de noviembre de 2022

Salón de Actos

Patrimonio arquitectónico y urbano: la ciudad superpuesta

Escuela de Arquitectura; Dpto. Arte, Ciudad y Territorio.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

16:00 h. Presentación e inauguración del Seminario.

Dra. Elsa Gutiérrez Labory, directora de la Escuela de Arquitectura ULPGC.

Dr. Juan Sebastián López García, director insular de Patrimonio Histórico, Cabildo de Gran Canaria.

Dr. Jin J, Taira Alonso, vicerrector de Internacionalización, Movilidad y Proyección Internacional, ULPGC.

Conferencias.

Dr. Ángel Melián García.

Arq. Salvador Vicario Ortega.

Aula 13 Taller Barrio Hospital, Gáldar.

Lcdo. Valentín Barroso Cruz.

Arq. Antonella Guida.

Dr. Vito Porcari.

Dr. Vicente J. Díaz García.

Dr. Juan Sebastián López García.

Las propuestas se presentarán y expondrán en el *VI Seminario Sesión Póster Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Estratificación arquitectónica y urbana*. Se comunicará previamente

Comité ejecutivo del Simposio Territorio, Ciudad y Arqueología de Canarias. *II Curso de ciudades superpuestas:*

Director del Simposio:

Dr. Juan Sebastián López García.

Coordinador del Simposio:

Lcdo. Antonio María González Padrón.

Miembros del comité ejecutivo:

Lcdo. José Juan Guillén Medina, Lcdo. Francisco Mireles Betancor y Lcdo. José Ignacio Sáenz Sagasti.

Directora del II Curso Ciudades Superpuestas:

Arquitecta Antonella Guida.

Coordinador del II Curso Ciudades Superpuestas:

Dr. Vito Porcari.

Coordinadores institucionales:

Muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Telde.

Héctor José Suárez Morales, vicealcalde y concejal de Aguas y Saneamiento, Urbanismo; Patrimonio y Turismo.

Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Gáldar.

Carlos Matías Ruiz Moreno, tercer Teniente de Alcalde, Concejal de Patrimonio Histórico e Identidad, Medianías, Educación, Energía Renovable e I+D+I.

Secretario:

Lcdo. Manuel Rodríguez García, jefe del Servicio de Patrimonio Histórico.

Secretaría técnica:

Juana Hernández García, Inés Morales Morales, Susana Gutiérrez Suárez y José Rosario Godoy.

Organiza:

Servicio de Patrimonio Histórico.
Consejería de Gobierno de Presidencia.
Cabildo de Gran Canaria.

Colaboran:

Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Gáldar.
Muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Telde.

Participan:

Escuela Roberto Moreno Díaz de la ULPGC en Gáldar [Aula Celso Martín de Guzmán de Humanidades y Sociales].
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Departamento Arte, Ciudad y Territorio; Escuela de Arquitectura.
Università degli Studi della Basilicata.
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM, Matera).

Ilustración de portada: cortesía del artista José Dámaso.

