

Innovación en la Enseñanza de Anatomía Veterinaria: Creación de Vídeos Educativos por Estudiantes como Herramienta de Aprendizaje en el Laboratorio

Miguel A. Quintana-Suárez^{*ab}, Magnolia Conde-Felipe^{ac}, Ana S. Ramírez^{ad}, Conrado Carrascosa^{ad}, Esther Sanjuán^{ad},
Esteban Pérez^{ad} and J. Raduán Jaber^{ac},

^a Grupo de Innovación Educativa VETFUN - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), ^b Departamento de Ingeniería Telemática (ULPGC), ^c Departamento de Sanidad Animal - Universidad de Córdoba, ^d Departamento de Patología Animal, Producción Animal, Bromatología y Tecnología de los Alimentos (ULPGC), ^e Departamento de Morfología (ULPGC)

Keywords: Anatomía Veterinaria, Vídeos Educativos, Aprendizaje Activo, Uso de Móviles en la Enseñanza.

1. INTRODUCCION

La neuroanatomía es una disciplina clave en la enseñanza de la anatomía veterinaria. Esta disciplina abarca el estudio del sistema nervioso y las regiones asociadas, las cuales tienen un papel fundamental en la formación médica [1]. Sin embargo, la enseñanza de esta área enfrenta desafíos debido a la reducción de programas académicos y la falta de personal capacitado, lo que impacta negativamente en la calidad educativa [2,3,4]. El procesamiento de muestras anatómicas es un trabajo costoso y laborioso, y las nuevas tecnologías, como las imágenes tridimensionales, han ayudado a compensar estas dificultades, aunque su elevado coste limita su uso. Tradicionalmente, se han utilizado disecciones, técnicas de plastinación y de conservación, pero el acceso a estas herramientas depende de la obtención de especímenes. Todos estos factores han conducido a que los estudiantes dediquen más tiempo al aprendizaje autónomo. Afortunadamente, el avance tecnológico ha democratizado el acceso a recursos de aprendizaje, incluyendo las plataformas de video, las redes sociales y otros medios online, los cuales permiten a los estudiantes reforzar sus conocimientos sin necesidad de la asistencia presencial. Un estudio reciente realizado en estudiantes de veterinaria reveló que el 100% de los estudiantes encuestados utilizaban videos para complementar su aprendizaje en anatomía, destacando que aunque los videos no sustituyen la enseñanza con cadáveres, son una herramienta eficaz en el proceso educativo [5]. Durante la pandemia, el uso de videos de disección en la enseñanza remota fue clave para mantener la calidad educativa, permitiendo a los estudiantes revisar conceptos de forma flexible y repetida, optimizando su preparación para las clases prácticas [6]. Teniendo en cuenta estos antecedentes, el propósito de nuestra investigación fue elaborar un modelo de presentación de trabajos en video con evaluación por pares en el contexto de anatomía veterinaria con el fin de mejorar la adquisición de conocimientos y la orientación espacial de los estudiantes.

2. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este trabajo se basa en un enfoque innovador implementado en la asignatura de Anatomía Veterinaria II de la ULPGC del Grado en Veterinaria. El programa teórico incluye presentaciones en PowerPoint, videos, esquemas y recursos de internet, mientras que las sesiones prácticas se centran en la disección anatómica y estudio de cortes anatómicos en los diferentes planos del espacio procedentes de mamíferos domésticos. En este contexto, se llevó a cabo un cambio metodológico que involucra a los estudiantes en la creación de vídeos durante el desarrollo de las sesiones prácticas, (Figura 1).

Los estudiantes utilizaron dispositivos móviles para grabar vídeos en los que señalaban características morfológicas específicas de los órganos estudiados, con narraciones que explican los elementos clave de cada práctica. Estos vídeos son luego intercambiados entre los estudiantes para fomentar la evaluación por pares.

El modelo propuesto consta de tres fases: la primera es la fase de registro, en la que los estudiantes capturan vídeos de las muestras anatómicas durante las prácticas bajo la supervisión del profesor; la segunda es la fase de intercambio, donde los vídeos se comparten entre los compañeros mediante plataformas digitales; finalmente, la fase de revisión implica que los estudiantes evalúan la calidad de los vídeos, con un enfoque en la parte teórica de los señalamientos y las narraciones.

* mangel.quintana@ulpgc.es

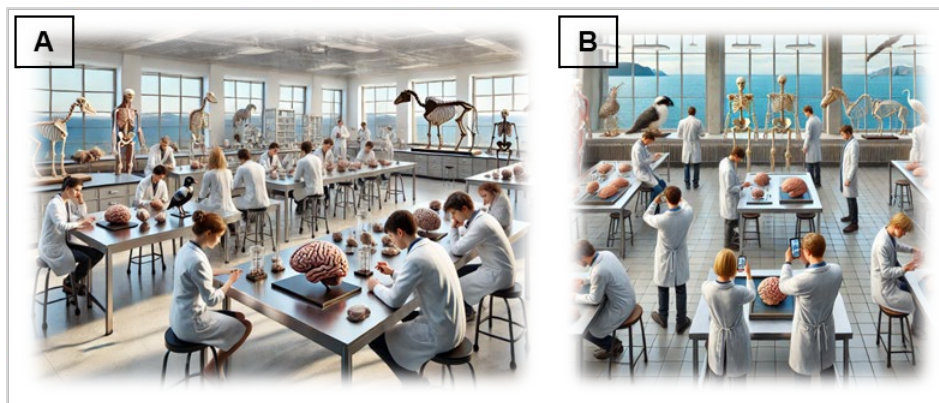


Figura 1. Infografía[†] de las prácticas laboratorios: A) método clásico B) registrando la actividad con dispositivos móviles.

3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El análisis de los resultados se centra en el impacto positivo de los vídeos creados por los estudiantes en el proceso de enseñanza de la Anatomía Veterinaria II. De los 87 estudiantes matriculados en el curso académico 2024/25, 50 respondieron a la encuesta de satisfacción, lo que permitió evaluar el uso de los vídeos. Los resultados indicaron que el 64% de los estudiantes valoraron positivamente la calidad de las prácticas, destacando que los vídeos facilitaban la visualización de las estructuras anatómicas específicas. Además, el 90% de los estudiantes afirmó que los vídeos mejoraban su comprensión de los contenidos teóricos, mientras que el 60% los recomendó como herramienta para otras asignaturas. En términos de motivación, el 48% de los estudiantes consideró que los vídeos hacían las prácticas más entretenidas, y el 46% indicó que aumentaban su motivación para aprender.

En cuanto a las competencias, el 60% de los estudiantes afirmó que los vídeos les ayudaron a mejorar sus habilidades en la identificación y estructura de los órganos, mientras que el 68% reconoció que fomentaron el trabajo en equipo, y el respeto por las contribuciones de sus compañeros. Los comentarios libres reflejaron un enfoque positivo hacia las prácticas y los vídeos, destacando su utilidad como recurso para el estudio y preparación de los exámenes.

En conclusión, los vídeos no solo complementaron el aprendizaje tradicional, sino que también contribuyeron al desarrollo de competencias transversales. Este estudio sugiere que los vídeos son una herramienta valiosa en la enseñanza de anatomía. Estudios futuros en este campo por nuestro grupo propondrían incorporar vídeos interactivos y evaluaciones automatizadas para optimizar su uso.

REFERENCIAS

1. El Sharaby AA, Alsafy MAM, El-Gendy SA. “Equine Anatomedia: Development, Integration and Evaluation of an E-Learning Resource in Applied Veterinary Anatomy”. *Int J Morphol.* 33, 1577–84 (2015).
2. Arencibia A, Melián A, Orós J. “Anatomic interactive atlas of the loggerhead sea turtle (*Caretta caretta*) head”. *Animals.* 11,1–13 (2021).
3. Celkan G, Green L, Hussain K. “Student Perceptions of Teacher Respect Toward College Students”. *Procedia-Soc Behav Sci.* 191, 2174–8 (2015).
4. Maleki F, Talaei MH, Moghadam SRM, Shadigo S, Taghinejad H, Mirzaei “A. Investigating the influence of teachers’ characteristics on the teacher-student relations from students’ perspective at ilam university of medical sciences”. *J Clin Diagnostic Res.* 11, JC04–8 (2017).
5. Mohamed, R. “The Use of YouTube as a Learning Tool in Veterinary Anatomy in Trinidad”. *EAS Journal of Veterinary Medicine Science*, 2(1), 5-7, (2020).
6. Inpanbutr, N., Berrian, A. M., & Bessler, A. L. “Using Multimedia Dissection Videos to Supplement Learning of Veterinary Anatomy in the COVID Era and Beyond”. *Journal of Veterinary Medical Education*, 51(1), 20-28. (2024). DOI: 10.3138/jvme-2023-0137

[†] Infografía generada utilizando DALL-E, desde ChatGPT 4o. <http://chatgpt.com>