



INTRODUCCIÓN

Los textos literarios, como material auténtico, se han convertido en una de las herramientas didácticas más relevantes en cuanto a la obtención de las competencias necesarias para la comunicación en lengua española. Los manuales dedicados a tal fin, incorporan lo literario de formas diversas.

La finalidad de este trabajo se basa en aportar nuevas perspectivas en cuanto al uso de textos literarios en el aula de ELE, así como la creación literaria como método para formar a hablantes competentes y su potencial en los libros de texto.

Concluimos que los contenidos literarios en general conforman una herramienta didáctica indispensable para la enseñanza del español y que debe ser explotada de forma más clara y profusa en los manuales.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Es viable incorporar el taller literario en todos los niveles establecidos por el MCER?

¿Se puede llegar a considerar a la creación literaria como vehículo para la adquisición de la LE?

¿Los manuales favorecen la integración del taller literario en el aula de ELE?

RESULTADOS

Manual	Nivel al que va dirigido	¿Contenido literario?	¿Dónde aparece?	Tipo de contenido literario	¿Autores españoles e hispanoamericanos?
Esto Funciona	A	Si	Al final de cada Unidad	Textos completos, fragmentos	Si
Esto Funciona	B	Si	Al final de cada Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si
Prisma	A2	Si	Integrado en la Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si
Prisma	B1	Si	Integrado en la Unidad	Fragmentos, información biográfica e imágenes	Si
Prisma	B2	Si	Integrado en la Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si
Español lengua viva	A1 – A2	Si	Integrado en la Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si
Español lengua viva	B1	Si	Integrado en la Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si
Español lengua viva	B2	Si	Integrado en la Unidad	Textos completos, fragmentos, información bibliográfica	Si

MÉTODO

Selección de manuales



Análisis del contenido literario

BIBLIOGRAFÍA

ACQUARONI, R. (2007). *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza del español como LE/L2*. Madrid: Universidad de Salamanca.

GILMORE, A. (2007). *Authentic materials and authenticity in foreign language learning*. Reino Unido: Nottingham University.

HERNÁNDEZ ARROYO, S. (2014). *El papel de la literatura en la enseñanza de ELE*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.

QUINTANA, Emilio. (1991). "Literatura y enseñanza de ELE", en *Actas III Congreso Nacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*, Málaga.