

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS INVESTIGACIONES NOVELES

SARA HERNÁNDEZ ARROYO
Universidad del Atlántico Medio

LAURA ACOSTA VALENTÍN
Universidad del Atlántico Medio

1. INTRODUCCIÓN

La actualización y mejora de los métodos y perspectivas en la enseñanza de todas las etapas ha pasado a ser un tema de interés capital para las y los profesionales del sector y no solo en el campo de la educación. Disciplinas como la psicología o la pedagogía insisten en que las metodologías didácticas pueden y deben renovarse. El vehículo más acertado sería mediante la innovación con base científica (Palacios Núñez et al., 2021). Esa innovación no nace únicamente para con los procesos. También juegan un papel primordial las perspectivas. Por ello, y desde hace algunas décadas, es más que aceptada la necesidad de una educación basada en competencias sociales y emocionales (Sánchez Santamaría, 2010). La curiosidad, el interés, la motivación y las emociones son ahora elementos esenciales para entender los procesos de aprendizaje desde un punto de vista cognitivo (Elizondo Moreno et al., 2018; Bisquerra Alzina y López Cassá, 2020).

Y es que, para la comunidad académica y científica, los estudios sobre la educación emocional resultan hoy de vital relevancia. Esto se debe a que las primeras referencias sobre esta temática no se publican hasta finales del pasado siglo XX (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2012). Por ello, se puede afirmar que se trata de un área aún por explorar que necesita de estudios que la aborden desde diversas perspectivas. Asimismo, existe un creciente interés desde las instituciones, puesto que se trata de un

elemento que forma parte de la legislación educativa desde la LOE hasta la LOMLOE, así como los Reales Decretos derivados (Lozano Mas y Hernández Arroyo, 2022).

Es por ello por lo que la educación afectiva y emocional se ha convertido en los últimos años en un tema recurrente y de gran relevancia en la educación superior de futuros formadores (Bisquerra Alzina, 2005), en especial, para los futuros maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria, pero también para aquellos profesionales de la docencia especializados en la etapa Secundaria Obligatoria y no Obligatoria. Conjuntamente, desde el ámbito científico la integración entre la educación y la neurociencia ha favorecido su aplicación en el contexto escolar a todos los niveles.

La hipótesis de trabajo de esta investigación parte de la idea de que, a partir del interés en este campo de estudio, en las titulaciones habilitantes para ejercer docencia han aumentado exponencialmente los Trabajos de Fin de Grado, así como los Trabajos de Fin de Máster relacionados con la temática expuesta: las emociones. Pero ¿a qué se debe? Mediante este estudio podremos determinar el auge del componente emocional como tema central en los Trabajos de Fin de Título recientes y analizar cuáles son los enfoques de trabajo desde los que las y los investigadores noveles plantean sus TFF. Este será un punto de partida de una investigación mucho más amplia que permitirá ahondar en el problema de investigación.

Para ello se hará uso de una metodología cuantitativa y cualitativa, puesto que no solo se trata de cuantificar la presencia del componente emocional como tema central en los trabajos seleccionados, sino que se busca ampliar el análisis y establecer las relaciones que el alumnado universitario establece entre la educación emocional y otros elementos, como la música, las necesidades específicas de apoyo educativo o la acción tutorial, entre otros, así como las etapas educativas en las que trabajan las emociones. Por lo tanto, mediante el análisis de los datos se buscará corroborar la hipótesis de partida y extraer conclusiones relevantes sobre la tendencia del alumnado con respecto a la educación emocional como uno de los componentes más notables en la innovación educativa aplicada al contexto.

1.1. LAS EMOCIONES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL

Las emociones, en general, y las distintas variables desde las que se trabajan como: la educación e inteligencia emocional, la gestión emocional o cualquier aspecto relacionado con lo emocional en particular, se han convertido en un elemento fundamental. En la actualidad, no se podría entender la formación y el desarrollo de los discentes desvinculada de la instrucción interdisciplinar del elemento emocional. Esto se debe a que, como es bien sabido, sin ellas no se produce un aprendizaje significativo. En resumen: sin emoción no hay aprendizaje. Es, por tanto, “una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (Bisquerra Alzina, 2003, p. 8).

Conviene proceder a una aclaración de tipo conceptual. Y es que, en muchas ocasiones, los términos que han sido utilizados como variables de análisis se emplean indistintamente para referirse a una misma realidad (Bisquerra Alzina, 2021) como si de sinónimos puros se tratara. Para llegar a apreciar la diferencia es necesario entender desde qué perspectiva parten y atender a las características concretas que conforman cada uno. Por su parte, la inteligencia emocional encuentra sus raíces epistemológicas en la psicología, mientras que la educación emocional se sitúa en la pedagogía y es mucho más amplio, puesto que también incluiría la neurociencia (Bisquerra Alzina, 2021) y la gestión emocional bebe de ambas.

Uno de los autores más relevantes en cuanto a la inteligencia emocional es Goleman (1996). Se trata de un mecanismo necesario para el ajuste emocional y el bienestar personal, pero también es la base que imbrica todo el proceso de aprendizaje, un aprendizaje profundo duradero (Tapuyo Añapa et al., 2024). Desde diversas perspectivas, se pueden establecer cuatro categorías por las que la educación emocional es parte indispensable de la educación y formación integral.

En primer lugar, la relevancia pedagógica. En este sentido cumplen un papel crucial en el proceso de aprendizaje, puesto que comprender que las emociones afectan significativamente al rendimiento académico (Sáenz López y Medina Medel, 2021), provoca que las metodologías se deban actualizar. Más allá de esos resultados académicos, se encuentra la

motivación y a las actitudes en el aula. Desde la hipótesis planteada, se entiende que los futuros maestros y maestras son conscientes de ello y, por esta razón, aparecería de manera recurrente la educación emocional en sus TFT.

Por otra parte, cabe destacar el impacto en el desarrollo integral de los alumnos y las alumnas (Sánchez Santamaría, 2010). Los docentes desempeñan una labor que no se limita a lo estrictamente académico o curricular (entendido de forma tradicional, al menos). Alcanza otros niveles como el desarrollo socioemocional, sobre todo, en las primeras etapas de formación, lo mismo ocurre con la escuela como entorno de desarrollo. Por lo tanto, las investigaciones sobre cómo mejorar las estrategias pedagógicas llevadas al aula y a la escuela en materia de gestión de emociones, resulta de gran interés para ellos. Entender y atender al correcto desarrollo emocional del alumnado de distintas etapas es básico y condición ineludible para el desarrollo formativo del las y los estudiantes.

Si de todo lo anterior la comunidad académica es consciente desde hace décadas, el momento actual es aún más determinante. Hoy en día existe un cada vez más creciente reconocimiento de la importancia de las habilidades socioemocionales en la educación (Pérez y Filella, 2019). Incluso por encima de los conocimientos o habilidades matemáticas y lingüísticas. Se trata de integrar el desarrollo emocional en el mismo currículo educativo y, en consecuencia, aplicarlo en las prácticas de enseñanza.

Además, se debe recalcar que el enfoque actual de la enseñanza como institución es el de la inclusión y el bienestar. Sin duda, las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional promueven ese ambiente inclusivo de todo el alumnado. Por lo tanto, otra de las aristas de esa educación emocional sería el crear entornos de aprendizaje emocionalmente seguros.

2. OBJETIVOS

Con el objetivo de valorar la incidencia que las emociones pueden llegar a tener en las investigaciones de los futuros docentes, se plantean las

siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el impacto de la educación emocional como tema de investigación en el sistema universitario de Canarias? ¿Con qué áreas temáticas trabaja el alumnado la inteligencia emocional?

Y es que para cumplir con los preceptos que se le presuponen al sistema educativo y a la escuela como espacio para el desarrollo pleno e integral de la personalidad humana bajo los principios democráticos (LOMLOE, 2020), se precisa de una amplitud de miras con escasa presencia hasta hace algunas décadas (Barrientos-Báez et al., 2019).

3. METODOLOGÍA

Atendiendo a los objetivos descritos se ha desarrollado una investigación que busca conocer la realidad actual de los Trabajos de Fin de Título de grado (TFG) y máster (TFM). Desde el punto de vista metodológico esta investigación pivota en dos ejes: por un lado, el análisis cuantitativo de la presencia de las variables seleccionadas en los títulos de las investigaciones, y, por otro, el análisis cualitativo del impacto de la educación emocional en las investigaciones noveles y su relación con las distintas etapas y agentes educativos, así como con otros elementos del currículo.

Las unidades de análisis son, tal y como se ha indicado, los títulos de los Trabajos Fin de Título (TFT). Esto es, Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM). Esta investigación se realiza concretamente, en el contexto geográfico de las islas Canarias en el ámbito público con las dos universidades que tienen presencia en las islas. La Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) con sede en Gran Canaria y la Universidad de La Laguna (ULL) en la isla de Tenerife. Temporalmente, se ha acotado a los trabajos depositados, defendidos y presentados en los cursos académicos 2021/2022 y 2022/2023. De entre todas las titulaciones que se ofrecen por ambas instituciones académicas de educación superior, se has seleccionado las habilitantes para el ejercicio docente, esto es: el grado en Maestro en Educación Infantil, el grado en Maestro de Educación Primaria, y el máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (en adelante, máster en Formación del Profesorado).

El contexto seleccionado constituiría no solo una muestra representativa sino el total de la población debido a que se trata de los únicos centros educativos públicos en los que se imparten estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma de Canarias. El total de TFT comprendidos en la etapa y muestra indicada es de 1859, distribuidos según la Tabla 1. Para esta investigación se han analizado todos y se han seleccionado para un análisis más profundo los que en su título indican que trabajan las emociones.

TABLA 1. *TFT por titulación y universidad.*

	Infantil	Primaria	Máster	Total
ULL	145	197	316	658
ULPGC	205	563	433	1201
Total	350	760	749	1859

Fuente: elaboración propia

Las variables de análisis están constituidas por las palabras clave “emoción”, “inteligencia emocional”, “educación emocional”, “gestión emocional” y por variantes de estas. Por lo tanto, el instrumento empleado es el análisis de contenido como técnica de interpretación del fenómeno estudiado: la incidencia de las emociones en las investigaciones noveles. El procedimiento mediante el que se ha llevado a cabo la obtención de los datos se basa en la búsqueda sistemática de los términos clave en los títulos de los TFT. También se ha tenido en cuenta si los trabajos versaban sobre las emociones en sí mismas o se proponía una investigación mixta en la que se trabajaran las emociones junto con otros elementos recurrentes en la formación de los discentes. Esto es: la música, la literatura, las TIC o la Educación Física, entre otros.

Por otra parte, la investigación se ha realizado en tres fases, recogidas en la Figura 1. En primer lugar, se han seleccionado los centros universitarios y se han recopilado los datos alojados en las diversas bases de datos proporcionadas por las universidades. En segundo lugar, se ha llevado a cabo la búsqueda bibliográfica que fundamentará el estudio y permitirá analizar los resultados y establecer la discusión. Por último, se ha procedido al análisis de los datos mediante la estadística descriptiva. Esto nos

permitirá valorar los resultados y establecer conclusiones que posibiliten dar respuesta a las preguntas de investigación, además de corroborar o no la hipótesis de trabajo.

FIGURA 1. Fases de la investigación.



Fuente: elaboración propia

4. RESULTADOS

En los cursos académicos 2021/2022 y 2022/2023 en las universidades públicas Canarias se depositaron 1859 TFT en las titulaciones seleccionadas en esta investigación atendiendo a la siguiente distribución: 350 TFG en el grado de Magisterio de Educación Infantil, 145 en la ULL y 205 en la ULPGC; 760 TFG en Magisterio de Educación Primaria, 197 en la ULL y 563 en la ULPGC; 749 TFM en el máster en Formación del Profesorado, 316 en la ULL y 433 en la ULPGC. El análisis de los títulos de estos trabajos indica que, de la totalidad de TFT presentados en este intervalo, trabajan las emociones con las variables: “emoción”, “inteligencia emocional”, “educación emocional” o “gestión emocional” 90, esto es, el 4,84% del total. La Tabla 2 recoge el total de TFT analizados y, también, los TFT sobre emociones en las tres titulaciones seleccionadas y por universidades.

TABLA 2. Distribución del número de TFT total y TFT que trabajan emociones por titulaciones y universidades.

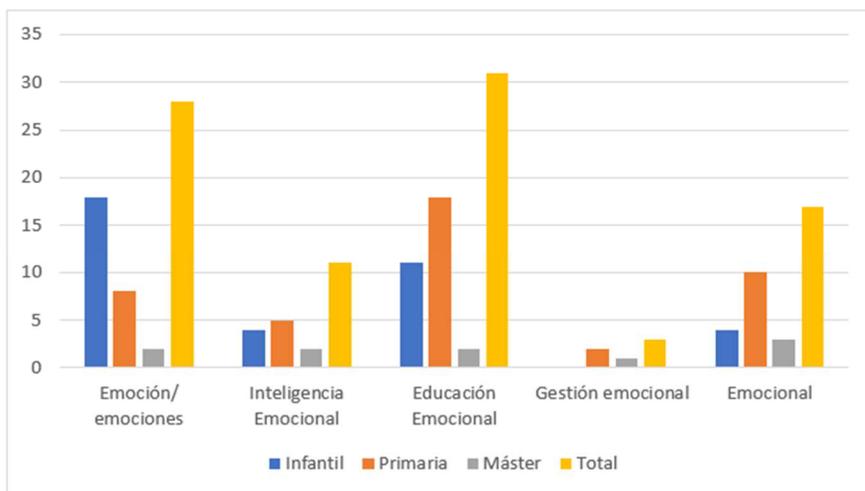
	Infantil		Primaria		Máster	
	TFG total	TFG E	TFG total	TFG E	TFM total	TFG E
ULL	145	17	197	9	316	6
ULPGC	205	20	563	34	433	4
Total	350	37	760	43	749	10

Fuente: elaboración propia

Tal y como se puede apreciar en la Tabla 2, la presencia de las emociones en los títulos de las investigaciones de TFT difiere según las titulaciones a las que se adscriben. Hay más TFG sobre emociones en el grado en Maestro en Educación Infantil (10,6%). El porcentaje desciende en el grado en Maestro en Educación Primaria (5,7%) y esta temática tiene menor presencia en el máster en Formación del Profesorado (1,3%). No se aprecian diferencias significativas entre universidades. Las variables que conforman el análisis de la presencia de las emociones en los TFT son: “Emoción o Emociones”, “Inteligencia emocional”, “Educación emocional”, “Gestión emocional” y “Emocional”.

En el Gráfico 1 se recogen los datos relacionados con el uso total de cada término y su frecuencia según la titulación. La variable más utilizada es “Educación emocional” (34,4%), seguida de “Emoción o emociones” (31,1%) y de “Emocional” (18,9%). En menor medida en los TFT las emociones se trabajan desde las variables: “Inteligencia emocional” (12,2%) y “Gestión emocional” (3,3%). Por titulaciones, las variables más utilizadas son: “Emoción o emociones” (48,6%) y “Educación emocional” (29,7%) en Magisterio de Educación Infantil. En Primaria las variables más comunes son “Educación emocional”, por un lado, con una frecuencia del 41,9% y “Emocional”, con un 23,3%. En los estudios del máster en Formación del Profesorado la que más se repite es “Emocional” (30%).

GRÁFICO 1. *Uso total de cada variable y frecuencia según la titulación.*



Fuente: elaboración propia

Con respecto a la presencia de las emociones en los títulos de TFT las variables descritas se analizan tanto como variable principal como si se trabaja con otros elementos. En el primer bloque de análisis se recogen todos aquellos trabajos que con distintas motivaciones u objetivos trabajan las emociones (o variantes) exclusivamente o como línea principal. En el segundo bloque se aglutinan las investigaciones que trabajan dos o más variables de las que una de ellas son las emociones. El total de 90 TFT que tratan sobre las emociones se reparte entre ambos bloques de forma prácticamente equitativa, con 46 trabajos en el primer bloque y 44 en el segundo y con una distribución por titulaciones bastante homogénea.

En el grado en Maestro en Educación Infantil hay 37 investigaciones sobre emociones. En 18 de ellas es la variable principal y en 19 está combinada con otras. En los 43 TFG del grado en Maestro en Educación Primaria las emociones se trabajan en exclusiva en 23 de los casos y en 20 combinadas con otras variables. Finalmente, en los 10 TFM del máster en Formación del Profesorado que trabajan este campo hay 5 que estudian solo esta variable y otros 5 que la combinan con otras.

En el primer bloque de análisis se encuentran los TFT que tratan en exclusiva las emociones, que operan abordando distintos ámbitos

educativos. Todos los trabajos de Magisterio de Educación Infantil (18) están enfocados a su etapa educativa y, además, dentro de estos, dos se dirigen también a la familia y otro a docentes y familia. En el caso de Magisterio de Educación Primaria de los 23 TFG que tienen como variable principal las emociones, 13 son específicos para la etapa de primaria y 10 son generales o no especifican el nivel educativo. Del total de trabajos de Primaria 3 están dirigidos a docentes, 2 a las familias, 1 a la escuela, 1a las aulas y uno a las aulas hospitalarias. Por último, los TFT del máster en Formación del Profesorado cuentan con: 3 trabajos que hacen un estudio general de las emociones, 1 que se centra en población reclusa y 1 en alumnado de Primaria.

En el segundo bloque se analizan los 44 TFT que no versan exclusivamente sobre las emociones. Este grupo de investigaciones noveles combina el estudio de este tema con una o más variables independientes trabajándolas de manera conjunta. Para el análisis se han clasificado estas variables en nueve grupos o categorías: actividad física, arte y creatividad, lectoescritura, matemáticas, trastornos, juego, TIC, conducta y escuela. Cada una de estas categorías, a su vez, está compuesta por una o más variables detectadas en los títulos de los TFT analizados. En la Tabla 3 se recoge la distribución de las variables por categorías.

TABLA 3. Distribución de las variables por categorías.

Actividad física	Yoga Actividad física	Lectoescritura	Lectura Escritura
Arte y creatividad	Música Danza Expresión plástica Arte Creatividad Expresión corporal	Escuela	Inteligencia Intelectual Acoso escolar Rendimiento académico Diversidad
Matemáticas	Resolución de problemas	TIC	TIC
		Juego	Juego
Trastornos	TDAH Síndrome de Down Autismo COVID	Conducta	Conducta Convivencia Social Autoestima Afectivo

Fuente: elaboración propia

La combinación de estas variables con las emociones en los trabajos de TFT se da mayoritariamente en estudios que se estructuran en torno a las emociones combinada con una variable, esto ocurre en 38 casos. En menor medida hay investigaciones que aglutinan emociones combinadas con dos o más variables. En total son 6 casos. En Maestro en Educación Infantil se encuentran 2 investigaciones con múltiples variables, una sobre emociones, sentimientos y creatividad y otra sobre emociones, música y expresión corporal. En Maestro en Educación Primaria son 3 los TFG con variables múltiples: emociones, música y autismo; emociones, lectura y social y, por último, emociones, artes plásticas y música. En el caso de los Trabajos de Fin de Título del máster en Formación del Profesorado se halla una investigación con más de 2 variables y versa sobre emociones, conducta y motivación. La variable independiente más recurrente en las investigaciones con más de dos variables es la música, que aparece en la mitad de TFT de esta categoría, en los trabajos de Infantil y de Primaria.

Las 38 investigaciones restantes trabajan las emociones de manera conjunta con una de las variables independientes descritas en las nueve

categorías que se recogen en la Tabla 3. En los dos TFM del máster en Formación del Profesorado de este grupo las variables que se han trabajado son: conducta y escritura. En los TFG de los grados en Maestro en Educación Infantil y en Educación Primaria se trabajan todas las variables descritas. Con respecto a la frecuencia con la que estas variables aparecen en los TFT, generalmente cada una se desarrolla en un trabajo. Se trabajan en más de un caso las siguientes variables que aparecen en dos trabajos cada una: música, lectura, conducta y TDAH.

5. DISCUSIÓN

La presencia de las emociones en los TFT analizados refuerza la misma tesis que presentan otras investigaciones que también inciden en la importancia de que las mejoras en educación se construyan atendiendo a la importancia de trabajar las emociones (Sánchez Santamaría, 2010; Bisquerra Alzina, 2003; Bisquerra Alzina, 2005). Las emociones en el contexto educativo actual tienen un papel emergente que requiere de mayor profundidad de análisis y más puesta en práctica. Es decir, es necesario seguir estudiando como trabajarlas y, paralelamente, impulsar propuestas a favor de una educación más profunda y completa que las abarque (Bisquerra Alzina, 2003). Aunque en esta investigación el análisis que se realiza no tiene en cuenta las diferentes maneras de tratar las emociones y se han unificado todas las variables, atender a las distintas maneras de trabajarlas – según los distintos enfoques desde los que se construyen – es necesario para una implementación adecuada (Bisquerra Alzina, 2021).

Investigaciones como las de Sáenz López y Medina Medel (2021) manifiestan la relación entre emociones y rendimiento académico y Pérez y Filella (2019) hablan de la importancia de las habilidades sociales y emocionales en educación. El análisis de los títulos de los TFT seleccionados destaca que estas inquietudes están presentes en el desarrollo de las y los futuros docentes. El interés del alumnado de Magisterio en Educación Infantil, Magisterio en Educación Primaria y del máster en Formación del Profesorado es muy amplio y variado con respecto a las posibilidades para trabajar con y las emociones. Los distintos puntos de

vista presentados en sus TFT confirman su posicionamiento con respecto a la relevancia pedagógica de las emociones como área de trabajo en sí misma y también como punto de apoyo o soporte para trabajar con otros aspectos, reforzándose así el aprendizaje profundo, significativo, duradero y acorde a las necesidades de las niñas y niños (Tapuyo Añapa et al., 2024; Sáenz López y Medina Medel, 2021).

6. CONCLUSIONES

A partir del análisis de los títulos de los TFT depositados en los últimos cursos (2021/2022 y 2022/2023) en las universidades públicas canarias, ULPGC y ULL, de las titulaciones habilitantes para docentes se corrobora la hipótesis de partida de esta investigación. Tanto en las titulaciones de grado en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria como del máster de Formación del Profesorado se atestigua la presencia de las emociones en las investigaciones noveles de las y los futuros docentes canarios.

Aunque aparecen en todas las titulaciones analizadas, las emociones no tienen la misma presencia en los trabajos finales de los estudios que conforman la muestra. Se trabajan en mayor medida en los TFG de Infantil. Quizá esto se deba a que, de forma clara, la legislación actual recoge que es esta etapa educativa la que tiene como finalidad la de contribuir al desarrollo pleno e integral del alumnado y esto incluye el desarrollo afectivo (LOMLOE, 2020). Su presencia es menor para la etapa de Primaria y desciende más en los trabajos finales del máster en Formación del Profesorado en los que solo hay 5 casos de los 90 analizados. A partir de estos hechos es posible suponer que para las y los futuros docentes de Infantil las emociones tienen más importancia que para el resto y, en contraparte, a partir de la presencia del trabajo relacionado con emociones en los TFG es posible apuntar que la tendencia parece indicar que para el futuro profesorado de secundaria tiene una importancia menor.

Es notoria también la plasticidad o versatilidad desde la que se pueden trabajar las emociones. En los TFT analizados se proponen implementaciones a distintos niveles educativos (Infantil, Primaria, Secundaria, formación para adultos) y a distintos agentes (alumnado general,

alumnado con características concretas, familias, docentes, etc.). Los TFT también plantean las posibilidades de trabajar exclusivamente las emociones o combinarlas con otros elementos: asignaturas, áreas, competencias, necesidades concretas, etc.

El carácter plástico y transversal de las emociones en los TFT incide en su importancia en educación. La presencia que tiene en los trabajos finales y la multiplicidad de espacios desde los que las y los futuros docentes plantean sus enfoques invita a pensar en que estamos ante un elemento necesario y útil en todos los ámbitos de la enseñanza. Además, la posibilidad de trabajar interdisciplinariamente las emociones posibilita que sea un campo de trabajo vehicular para ahondar en otros aspectos necesarios en educación.

Este estudio queda abierto a futuras líneas de investigación. En primer lugar, se ampliará la investigación y, con ello, el corpus, a las universidades privadas de Canarias en las que se impartan las titulaciones de Magisterio en Educación Infantil, Magisterio en Educación Primaria y el máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Esto es: La Universidad Europea y la Universidad del Atlántico Medio.

En segundo lugar, se ampliarán las líneas de investigación a partir de esta investigación. De una parte, se analizarán las asignaturas o materias por titulación y universidad que abordan de manera concreta la educación emocional, para investigar el modo en que se trabajan y su posible repercusión sobre los TFT del alumnado. De otra parte, se estudiarán los TFT en mayor profundidad para conocer cómo estructuran el trabajo en torno a las emociones, desde dónde lo abordan, cómo lo definen, etc. Con los nuevos caminos que se plantean en esta investigación y con los datos aportados se logra profundizar en estas investigaciones noveles, en el enfoque del alumnado y triangulándolo con la repercusión que pueda estar teniendo su formación académica en la comprensión de la importancia de trabajar las investigaciones en y desde la educación. Más aún si las y los futuros docentes comprenden ya, desde su formación y como conclusión de la misma, que la educación emocional debe estar presente desde el nacimiento hasta la educación superior y a lo largo de la vida adulta (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2012).

7. REFERENCIAS

- Barrientos-Báez, A., Cabrero, M. B., & Terceño, J. R. (2019). Educación emocional como contenido transversal para una nueva política educativa: el caso del Grado de Turismo. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (4), 147-165.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/29796>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra Alzina, R., (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances En Supervisión Educativa*, (16).
<https://doi.org/10.23824/ase.v0i16.502>
- Bisquerra Alzina, R., & López-Cassá, E. (2020). Aprendizaje inicial y acompañamiento emocional. *Ruta Maestra*, 29, 120-125.
- Bisquerra Alzina, R. (2021): Inteligencia emocional, competencias y educación. En *Inteligencia emocional y bienestar IV. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones*, 11-15
- Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 15(29), 3-11. <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 340, 30 12 2020).
- Lozano Mas, M. Y., & Hernández Arroyo, S. (2022). La Educación emocional en la legislación educativa: Análisis a partir de los Decretos de contenidos mínimos emanados de la LOMLOE. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review/Revista Internacional de Humanidades*, 13(2), 1-17.
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

- Sáenz López, P. y Medina Medel, A. (2021). La educación emocional en la legislación educativa en España y Andalucía. *Revista Investigación en la Escuela*, 104, 29-40. <https://doi.org/10.12795/IE.2021.i104.03>.
- Sánchez Santamaria, J. (2010): La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25,79-96. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v26i0.69>
- Tapuyo Añapa, J. M., López Cisneros, A. R., Alfaro Rodas, G. C., & Bastidas González, L. D. (2024). Neurociencia y Educación: Explorando las Aplicaciones en la Enseñanza de Ciencias en el Bachillerato desde la literatura. *Revista Social Fronteriza*, 4(2), e42z. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)179](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)179)