

# I Simpósio Macaronésico de Estudos Clássicos

*I Simposio Macaronesio de Estudios Clásicos*  
*I Macaronesian Symposium of Classical Studies*

**Tópicos actuais de Estudos Clássicos**

**Temas de actualidad en los Estudios Clásicos**  
**Current Topics in Classical Studies**

**10-11**  
**Outubro**  
**2024**



Mito, Retórica e Política  
Mito, Retórica y Política  
Myth, Rhetoric and Politics

**Universidade da Madeira**  
**Funchal, Madeira**

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Carmen Soares (U. Coimbra)  
Dulce M<sup>a</sup> González Doreste (U. La Laguna)  
Gregorio Rodríguez Herrera (U. Las Palmas de G.C.)  
Joaquim Pinheiro (U. Madeira)  
José Luis Brandão (U. Coimbra)  
Manuel Ramírez Sánchez (U. Las Palmas de G.C.)  
Marco Antonio Coronel Ramos (U. Valencia)  
Miguel Ángel Rábade Navarro (U. La Laguna)  
Rodrigo Furtado (U. Lisboa)

Envio de proposta até **28 Junho**  
[simp.est.class24@mail.uma.pt](mailto:simp.est.class24@mail.uma.pt)

## ORGANIZAÇÃO



## COMISSÃO ORGANIZADORA

Cristina Santos Pinheiro  
Joaquim Pinheiro  
Rui Carlos Fonseca  
Telmo Reis

## CO-ORGANIZAÇÃO



## COOPERAÇÃO

SoPlutarco



+ INFO: [www.iatext.ulpgc.es/es/simposio-macaronesico-estudios-classicos](http://www.iatext.ulpgc.es/es/simposio-macaronesico-estudios-classicos)

## I Simpósio Macaronésico de Estudos Clássicos. Tópicos Actuais de Estudos Clássicos: Mito, Retórica e Política

Universidade da Madeira, Colégio dos Jesuítas, Funchal  
10 e 11 de Outubro de 2024

# Programa

**10 de Outubro de 2024**

8h15: Recepção

8h45: Sessão de Abertura

## **Sessão 1**

**9h15-10h30**

**Moderação:** Gregorio Rodríguez Herrera

**Francisco Oliveira**, CECH – Universidade de Coimbra

A mulher em Cornélio Nepos

**Joaquim Pinheiro**, Universidade da Madeira / CECH – Universidade de Coimbra

A peroração segundo o tratado *A arte do discurso político*

**Francisco José Bravo de Laguna Romero**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Teatro, política y mito grecolatino: resistencia e identidad de las voces femeninas en la dramaturgia latinoamericana del tercer milenio

Intervalo

## **Sessão 2**

**11h-12h30**

**Moderação:** Cristina Santos Pinheiro

**Jesús Alexis Moreno García**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Ediciones de los *Progymnasmata* de Aftonio en el Humanismo Europeo: la *Ἐκφρασις*

**M<sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT

Otra clave del éxito de los *Progymnasmata* de Aftonio en el Humanismo Europeo: los *Actus Progymnasmatici*

**Rosa Henriques de Gouveia**, Universidade da Madeira / LANA – Laboratório de Patologia Clínica e Anatomia Patológica

From *Prometheus myth* to *Rhetoric and Politics* in liver transplantation

Almoço

### **Sessão 3**

**14h30-15h45**

**Moderação:** María del Pilar Lojendio Quintero

**Marco Antonio Coronel Ramos**, Universitat de València  
La teoría política de Vives y Maquiavelo frente a frente

**Gregorio Rodríguez Herrera**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT  
Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVII: la influencia de la *Institutio Principis Christiani* de Erasmo

**Trinidad Arcos Pereira**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT  
Los *progymnasmata* en los *Eloquentiae Praeludia* (1752)

Intervalo

### **Sessão 4**

**16h15-17h15**

**Moderação:** M<sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío

**María del Pilar Lojendio Quintero**, Universidad de La Laguna  
Teónimos y locuciones: un análisis fraseológico

**Francisca del Mar Plaza Picón**, Universidad de La Laguna  
Fraseología y mitología: Proverbios latinos con teónimos

### **Sessão 5**

**17h30-18h45**

**Moderação:** Telmo Reis

**Rui Carlos Fonseca**, Universidade da Madeira / CEC – Universidade de Lisboa  
Ciência e Mito na *Zargueida* (1806) de Francisco de Paula Medina e Vasconcelos

**Carolina Real Torres**, Universidad de La Laguna  
Recepción del mundo clásico en la cultura contemporánea: la creación de mitos alternativos desde una perspectiva de género

**María Teresa Almeida Marrero**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEXT  
*The Golden Fleece* de James Robinson Planché: el mito del vellocino de oro desde la perspectiva del *Classical Burlesque* victoriano

**11 de Outubro de 2024**

**Sessão 6**

**9h30-10h30**

**Moderação:** Rui Carlos Fonseca

**Nair Castro Soares**, CECH – Universidade de Coimbra

Retórica política quinhentista: o mito na caracterização da *adulatio* e do *adulator*

**Telmo Reis**, Universidade da Madeira / CEC – Universidade de Lisboa

Na origem das disciplinas, o Mito: observações sobre uma Oração de Sapiência do Renascimento

Intervalo

**Sessão 7**

**11h-12h15**

**Moderação:** Joaquim Pinheiro

**María Cecilia Colombani**, Universidad Nacional de Mar del Plata / CECH – Universidade de Coimbra

Retórica, mito y política. El desvelo de una madre como acto político

**Ana Rita Figueira**, CEC – Universidade de Lisboa

*Não Nasci para Odiar mas sim para Amar.* (Re)configurações do mito de Aquiles envolto no manto

**Maria Luís de Matos Coutinho**, Universidade Nova de Lisboa / Université Lumière Lyon 2

A concepção do trágico em *Rei Édipo*: Revisitando o mito com Eduardo Lourenço

Almoço

## Sessão 8

14h30-15h45

**Moderação:** António Melo

**Maria Teresa Nascimento**, Universidade da Madeira / CIEC – Coimbra

A presença de Ovídio nos Comentários de Manoel Correia e de Faria e Sousa a Os *Lusíadas*

**Celina Martins**, Universidade da Madeira / CECComp – Universidade de Lisboa

Releituras do Mito do Minotauro em Jorge Luis Borges e Julio Cortázar

**Antonio María Martín Rodríguez**, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, IATEX

Filomelas y Progenes del siglo XXI. Una actualización del mito clásico desde la óptica del feminismo en *La venganza de Filomela y Progne* de Pilar Bellver (2013)

Intervalo

## Sessão 9

16h15-17h15

**Moderação:** Carolina Real Torres

**António Melo**, FFCS – Universidade Católica Portuguesa, Braga

O golpe militar do 25 de abril, 50 anos depois: uma perspetiva desde os Estudos Clássicos

**Miguel Carvalho Abrantes**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

A Tradição Clássica em *Final Fantasy*: Reinterpretações e Diálogos

17h30: Sessão de encerramento