

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

RAMÓN PREOCUPÓN: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN PRIMARIA

RAMÓN PREOCUPÓN: A DIDACTIC PROPOSAL FOR THE TEACHING OF READING IN PRIMARY SCHOOL

RAMÓN PREOCUPÓN: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DA LECTURA NA ESCOLA PRIMÁRIA

Romina Oyarzún¹, Pamela Iturbe², Gabriel Valdés-León³

¹Universidad Andrés Bello, Chile, r.oyarzunyaiez@uandresbello.edu

²Investigadora independiente, Chile, piturbe@miucsh.cl

³Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, gabrielsebastian.valdes@ulpgc.es

RESUMEN

Este trabajo da cuenta del diseño de una secuencia didáctica que busca ofrecer insumos para trabajar la comprensión de lectura en estudiantes de educación primaria a través de la lectura guiada del cuento “Ramón Preocupón”, lo que permitirá reforzar en los estudiantes el contenido relacionado con la letra “m”. Para ello, la propuesta se organiza en cuatro clases, las que, estructuradas en inicio, desarrollo y cierre, propician instancias de lectura compartida, individual, revisión de contenidos y metacognición. Asimismo, esta breve secuencia culmina con la realización de un muñeco quitapesares por parte de los estudiantes, pues esta actividad integra tanto la lectura del cuento como el desarrollo de contenidos y, gracias a ello, permite que esta experiencia pueda convertirse en una instancia de aprendizaje significativo.

Palabras clave: *Propuesta didáctica; lectura; educación básica; educación primaria*

ABSTRACT

This work accounts for the design of a didactic sequence that seeks to offer inputs to work on reading comprehension in primary school students through the guided reading of the story Ramón Preocupón, which will allow students to reinforce the content related to the letter “m”. To do this, the proposal is organized into four classes, which, structured in beginning, development and closing, promote instances of shared, individual reading, content review and metacognition. Likewise, this brief sequence culminates with the making of a weight-bearing doll by the students, since this activity integrates both the reading of the story and the development of content and, thanks to this, allows this experience to become an instance of learning. significant.

Key words: *Didactic proposal; reading; basic education; primary education*

RESUMO

Este trabalho relata o desenho de uma sequência didática que busca oferecer subsídios para trabalhar a compreensão leitora em alunos do ensino fundamental por meio da leitura guiada da história “Ramón Preocupón”, que permitirá aos alunos reforçar

o conteúdo relacionado à leitura. M^o. Para isso, a proposta está organizada em quatro aulas, que, estruturadas em início, desenvolvimento e encerramento, promovem instâncias de leitura compartilhada, individual, revisão de conteúdo e metacognição. Da mesma forma, essa breve sequência culmina com a confecção de um boneco de sustentação pelos alunos, pois essa atividade integra tanto a leitura da história quanto o desenvolvimento do conteúdo e, graças a isso, permite que essa experiência se torne uma instância de aprendizado. significativo.

Palavras Chave: *Proposta didática; leitura; educação básica; educação primária*

Fecha de recepción: 27 de mayo de 2022
Fecha de aceptación: 02 de mayo de 2023

1. INTRODUCCIÓN

Una de las enseñanzas más significativas, útiles y necesarias en la vida de una persona, además de los valores que se enseñan a través del currículum oculto, es la enseñanza del código escrito (Díaz y Price, 2012). Este es necesario para la vida cotidiana, para subsistir diariamente ante tareas tan sencillas como tomar el autobús, comprender un texto instructivo, escribir un mensaje y, por supuesto, para ser parte de la sociedad y del sistema educativo. Por esta razón, porque el lenguaje escrito es fundamental para la vida de una persona, es que debemos enseñarlo de manera efectiva desde la más tierna infancia (Esteves et al., 2018). Desde pequeños, los niños adquieren el lenguaje para organizar su pensamiento y comunicarse. Como señala Villalón (2014):

El aprendizaje de la lectura y la escritura requiere de una atención consciente hacia las características del lenguaje oral, que se dominan inicialmente de una manera inconsciente y se automatizan progresivamente durante los primeros años de vida. La calidad del entorno educativo durante los primeros tres años aporta la base para el desarrollo de las destrezas lingüísticas de comprensión y expresión (p. 37).

De hecho, es esencial que los estudiantes tengan algunos conocimientos previos antes de aprender el lenguaje escrito. Algunos aspectos son el lenguaje oral, la conciencia fonológica, la memoria verbal y la asociación verbal semántica. Si el niño carece de estos conocimientos previos, será difícil enseñarle a leer, ya que es necesario desarrollar habilidades lingüísticas a nivel oral (auditivo) y

a nivel escrito (visual) antes de iniciar la lectura (Reyes y Pérez, 2014).

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene como objetivo ofrecer insumos para trabajar la comprensión de lectura en estudiantes de educación primaria a través de la lectura guiada del cuento “Ramón Preocupón”, lo que permitirá reforzar en los estudiantes el contenido relacionado con la letra “m”. Se ha optado por este libro-álbum, pues tiene como personaje un niño de edad cercana a la de los estudiantes, se presenta un problema relacionado con su entorno familiar y, además, al final de la historia:

se encuentra una solución al problema, en donde se involucra a la familia o a sus docentes. Estos aspectos favorecen el interés de los niños por la lectura de los textos porque se ven reflejados en ellos; ayudan a que el niño y la niña se identifiquen con algunos rasgos del personaje, lo cual favorece el interés por analizarlo e interpretarlo. (Cárdenas, 2021, p. 23)

La propuesta fue concebida para ser aplicada en un curso de treinta estudiantes, de entre 6 y 7 años de edad, pertenecientes a primer año de educación básica de un colegio municipal chileno (institución pública, nivel de primaria), ubicado en Santiago de Chile, comuna de Curacaví. Se impartirá en el subsector de Lenguaje y Comunicación. La unidad se desarrollará en cuatro clases de dos horas pedagógicas cada una. El detalle de los objetivos de aprendizaje y actitudinales se presenta en las Tablas 1 y 2.

Tabla 1. Objetivos de aprendizaje e indicadores de logro de la planificación semanal.

Eje	Objetivos de aprendizaje	Indicadores de logro
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar comprensivamente variados textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Se mantienen atentos mientras disfrutan de la narración o lectura de cuentos. Recuerdan los hechos importantes y los nombres de los personajes. Demuestran su comprensión de los textos escuchados a través de diversas expresiones artísticas.
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer distintos tipos de textos de su entorno a partir de su formato, tipos de letras e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen entre imagen o ilustración y texto escrito. Diferencian libros de diarios y revistas, cuentos (...).
	<ul style="list-style-type: none"> Participar atentamente en sesiones de lecturas compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Siguen visualmente el texto leído por el docente. Juegan a leer narraciones u otros textos que han memorizado a través de las sesiones de lecturas compartidas. Reconocen títulos de cuentos y algunas palabras a partir de sus características gráficas.
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen, según modelos, las diferentes letras en estudio (m y vocales). 	<ul style="list-style-type: none"> Escriben cada una de las letras en su correspondiente zona de escritura (media, alta y baja).

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Objetivos de aprendizaje de actitudes. Fuente: elaboración propia

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. • Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros. • Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. |
|---|

Hemos seleccionado dos textos narrativos para el desarrollo de la planificación semanal: uno muy breve y predecible para el trabajo de la lectura compartida, y otro más extenso —y no tan predecible como el anterior— para el trabajo detenido de los contenidos y objetivos seleccionados del marco curricular durante el transcurso total de la clase.

2.1. Texto para la lectura compartida

El primer texto corresponde a “Ronquidos” de los auto-

res Rosen y Langley (2010), un cuento muy breve que relata el sueño de un grupo de animales de una granja interrumpido por los molestos ronquidos del perro. Se trata de un cuento-álbum cuyas imágenes aportan información muy valiosa para que el lector incipiente pueda predecir las acciones de los personajes y animarse a “jugar a leer”, condición esencial para el desarrollo de la lectura compartida. La elección de este texto tiene que ver justamente con la posibilidad de lograr que los niños lean, aun cuando no dominen de manera completa o suficiente el código escrito, apoyándose en las

imágenes y en el patrón repetitivo que utilizan los autores para ir desarrollando la acción.

2.2. Texto para el desarrollo de los contenidos

El segundo texto es “Ramón Preocupón” de Anthony Browne (2006), un cuento en el que se relata la situación de un niño al que le preocupan demasiadas cosas, sobre todo a la hora de dormir. Aunque sus padres intentan tranquilizarlo, es finalmente su abuela quien le da la solución: unos simpáticos muñecos quitapesares que Ramón utilizará para poder conciliar el sueño sin tener que preocuparse de tantas cosas, puesto que los muñecos pensarán por él.

La selección de este cuento se justifica, principalmente, por un gusto personal de las docentes que planifican, cuestión que, aunque pudiera parecer trivial, es sumamente importante a la hora de lograr una motivación genuina en los niños con respecto a la lectura del texto. Un profesor que goza con lo que lee a sus estudiantes y expresa abiertamente ese gusto personal ejerce una poderosa fuerza de atracción hacia la lectura en los niños.

Por otra parte, la temática del texto es sumamente cercana a las experiencias de cualquier niño, independientemente de su condición social, económica o cultural. Todos los niños han sentido en algún momento las “preocupaciones” de Ramón a la hora de intentar conciliar el sueño, todos han sentido miedo alguna vez por las cosas que “podrían pasar”. Esto hace que la lectura se muestre cercana, atenta a la realidad del niño y absolutamente a tono con una de las “preocupaciones” infantiles más recurrentes, como son los miedos a la hora de dormir.

El formato de libro-álbum —que debe ser respetado para la correcta comprensión del cuento— ejerce un poderoso atractivo en los niños que, al ver una multiplicidad de imágenes bien elaboradas, con colores llamativos y contenidos sugerentes, se sienten motivados para poder descifrar la historia que hay detrás de ellos (Cubillos, 2017). Además, la relativa sencillez y cercanía del lenguaje hace posible trabajar este texto en primero básico, sin tener sacrificar calidad literaria por claridad literal.

3. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

Como bien señalan Carriazo, Pérez y Gaviria (2020), “la planificación educativa permite la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje (...) con el objetivo de describir la función de la planificación educativa como herramienta fundamental para construir una educación con calidad”.

Cada una de las cuatro clases planificadas de dos horas pedagógicas cada una, se divide en dos secciones: la primera sección corresponde a la lectura compartida, de 20 minutos diarios; la segunda, al desarrollo de los contenidos, que utiliza la totalidad del tiempo restante. Por ser la lectura compartida una actividad muy breve y que se repite cada día con modificaciones, la explicación detallada de ella se hará en las actividades de la primera clase, para posteriormente ir agregando solo las variaciones de las clases sucesivas.

3.1 Primera Clase

3.1.1 Lectura compartida

La lectura compartida es una lectura breve, conjunta, que pretende ofrecer a los niños la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de lectura en voz alta entre un lector competente (el docente) y todos los estudiantes del curso. Se realiza todos los días durante 20 minutos, con un texto breve que se repite hasta completar la semana. En esta ocasión el texto elegido es “Ronquidos” de los autores Rosen y Langley, que por sus características de libro-álbum debe ser proyectado en la pizarra a través de un Power Point.

Metodológicamente, se sugiere que, para la realización de esta actividad los niños, se ubiquen frente al texto que se les va a leer, ordenados en tres filas: los de la primera fila deben sentarse en el suelo, los de la segunda deben estar sentados en sillas y en la última fila deben estar de pie. Esta modalidad va rotando todos los días: los niños de la primera fila pasan a la segunda, los de la segunda a la última y los de la última a la primera.

Las actividades que se sugieren para esta clase se presentan a continuación en la Tabla 3:

Tabla 3: Actividades sugeridas para la clase 1.

Actividad	Etapa del proceso
Antes de la lectura se realiza una interrogación del texto muy breve que permita motivar, conectar a los niños con la lectura y sobre todo realizar algunas predicciones relevantes sobre el contenido. Algunas preguntas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Al ver las imágenes del texto y su título ¿de qué te imaginas que se puede tratar la lectura? • Mira la forma en que está dispuesto el texto, observa su silueta... ¿será un cuento, un poema, una noticia? 	Antes de la lectura
Luego de esto la profesora lee el texto a los niños con voz fluida y expresiva, indicando con un puntero las palabras que se van leyendo para que los niños puedan seguirlas con la vista.	Durante la lectura
Una vez leído el cuento se verifican las hipótesis (haciendo notar a los niños que efectivamente se trataba de un cuento sobre animales, por ejemplo, celebrando y haciendo énfasis en la manera en que lograron llegar a predecir el contenido de manera acertada).	Después de la lectura
Plantear preguntas de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Del primer tipo (textual): ¿cuáles eran los animales que estaban durmiendo? • Del segundo tipo (inferencia) ¿por qué estarían durmiendo si era de día en la granja? • Del tercer tipo (personal y crítica): ¿Qué sientes tú cuando no te dejan dormir? 	Después de la lectura
Ahora la profesora invita a los niños a leer con ella, animándolos a hacerlo aunque no puedan descifrar todas las palabras. El patrón repetitivo del texto y el fuerte apoyo visual de las imágenes contribuirán a que efectivamente los niños puedan “jugar a leer”.	Después de la lectura
Finalmente, la profesora les menciona brevemente la función de la “y”, que es para añadir elementos y conectar oraciones (dando algunos ejemplos), y lee el texto nuevamente, solicitando a los niños decir fuerte la “y” cada vez que aparezca.	Después de la lectura

Fuente: elaboración propia

3.1.2 Desarrollo de contenidos

Todos los contenidos de esta y las demás clases de la semana serán abordados desde la lectura del cuento “Ramón Preocupón”, de Anthony Browne. Desde allí se

trabajarán tanto las estrategias de comprensión del texto como las destrezas de desarrollo de lectura y escritura. En esta clase en particular se abordarán solo dos de los tres momentos de la lectura (antes y durante) (Tabla 4).

Tabla 4: Actividades sugeridas para el desarrollo de contenidos.

Actividad	Etapa del proceso
La profesora anuncia una nueva lectura a los niños y proyecta en la pizarra la portada del libro “Ramón Preocupón”, les muestra el título y se los lee, hojea algunas páginas y realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se podrá tratar un libro que se llama “Ramón preocupón”? • ¿Qué cosas preocuparán tanto a Ramón? • Observen el libro y piensen... ¿será un cuento, un poema, una noticia...? ¿Cómo lo saben? 	Antes de la lectura
Para activar los conocimientos previos y motivar a los estudiantes, utilizaremos la actividad “pienso y comparto”. Esta actividad se realiza de forma oral y el mayor propósito es conectar a los niños con el cuento emocionalmente.	Antes de la lectura
Se les hace la siguiente pregunta: ¿has estado preocupado alguna vez y por qué? Los niños deben responderle esta pregunta al compañero de puesto, quien debe prestar atención y registrar en su memoria la historia del compañero. Inmediatamente después se les pregunta a los niños quién quiere decir lo que le contó su compañero. Esta actividad ayuda a desarrollar la capacidad de empatía, (el cuento “Ramón Preocupón” está sobrecargado de valores, pero el que más se destaca es la empatía) valoración y aceptación de las opiniones de todos los compañeros, desarrollan la capacidad de comprender, relatar, y reproducir oralmente. Se anotan las ideas en el pizarrón con el nombre del niño que lo dijo para que se motive y sienta que su opinión es importante y valorada.	Antes de la lectura
Inseguida se lee el cuento de manera expresiva y fluida, señalando cada palabra que se lee. Inmediatamente después se verifican las predicciones, luego se realizan una serie de preguntas, textual, de inferencia y de reflexión. <p>¿Por qué Ramón era tan preocupón?</p> <p>¿En que ayudaban a Ramón los muñecos quitapesares? ¿Qué haces cuando estas preocupado?</p>	Durante la lectura
La destreza que abordaremos será el dominio de la “m”. Se les enseñará a reconocer fonemagrafema. Se les mostrará una tarjeta con un dibujo con la letra “m” en todas sus formas, con una imagen inconfundible (por ejemplo, un muñeco), y bajo el dibujo la palabra completa. Esta palabra será significativa para ellos, ya que es una palabra clave dentro del cuento “Ramón Preocupón”. Posteriormente, les enseñaremos el sonido de la “m” y enseguida se pegará la letra “m” en el extremo superior de alguna pared de la sala de clases.	Durante la lectura
Luego jugaremos con los niños y les diremos llegado un barco cargado con palabras con la letra “m”, la profesora para guiar a los niños dice una palabra "manzana", por ejemplo; luego, otro niño dirá, "manta", y así se motivarán y se unirán a este trencito. Para finalizar se les entregará una guía donde aparecerá la letra trabajada.	Durante la lectura

Fuente: elaboración propia

3.2 Segunda clase

tan a continuación en la Tabla 5:

3.2.1 Lectura compartida

Las actividades que se sugieren para esta clase se presen-

Tabla 5: Actividades sugeridas para la clase 2.

Actividad	Etapa del proceso
<p>Para recordar el cuento y motivarlos, utilizaremos la constelación de palabras. Esta nos ayudará a que los niños amplíen su conocimiento acerca del tema que se les ha propuesto. Con los organizadores gráficos los niños aprenden de los demás compañeros, les ayudan a aumentar su vocabulario visual (reconocer palabras sin que sepan decodificar) y a la relación semántica (relaciones de significado).</p> <p>Se dibuja un círculo con la palabra clave “granja” en el centro y alrededor varios círculos pequeños donde colocaremos las palabras que nos digan los niños.</p> <p>Entonces, después de haber dibujado el organizador gráfico en la pizarra, les diremos a los niños que nos digan lo primero que se les venga a la mente con la palabra granja.</p>	Antes de la lectura
<p>Inmediatamente la profesora lee el cuento y los niños juegan a leer, ya que el cuento seleccionado es breve y predecible y sobre todo porque ya lo conocen y saben de qué se trata.</p>	Durante la lectura
<p>Luego se hacen las preguntas de los tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Además de los animales mencionado en el cuento, qué otros animales viven en la granja? • ¿Por qué crees que los animalitos vivían allí? • ¿Por qué se despertaron los animales? 	Después de la lectura
<p>Después les pediremos a algunos niños que pasen a encerrar todas las letras “m” que encuentren en el cuento.</p>	Después de la lectura

Fuente: elaboración propia

3.2.2 Desarrollo de contenidos

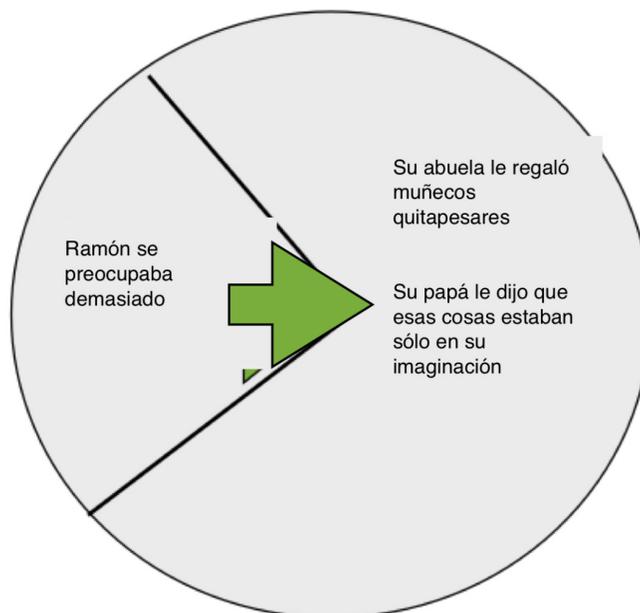
Tabla 6: Desarrollo de contenidos, clase 2.

Actividad	Etapa del proceso
<p>Para que los niños recuerden el cuento y se motiven, la profesora les mostrará láminas con los personajes del cuento “Ramón Preocupón” y preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - ¿Recuerdan a este personaje? ¿Quién es? • - ¿Por qué es importante él en el cuento? • - ¿Quién son ellos? ¿En qué ayudaron a Ramón? <p>A medida que la profesora vaya haciendo preguntas irán surgiendo más, claro que la profesora debe saber cuándo es el momento pertinente para hacer las preguntas y qué preguntas elaborar.</p>	Antes de la lectura
<p>Ahora que los niños han recordado el cuento y se han conectado con él, la profesora lee el cuento de manera fluida y con buena entonación.</p>	Durante la lectura

<p>Inmediatamente después invita a los niños a buscar las respuestas de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se tuvo que quedar en casa de su abuela? • ¿Quién le ayudo a Ramón a ser menos preocupón y cómo? • ¿Para qué Ramón hizo muñeco quitapesares para sus muñecos quitapesares? Seguramente en la primera pregunta los niños responderán: porque los papás no estaban, porque fue a visitar a su abuelita, porque tenía que ir al médico y su mamá no podía llevarlo, etc. <p>Las respuestas que los niños podrían dar para la segunda respuesta serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (quién) su abuelita, (cómo) con los muñecos quitapesares. • (quién) los muñecos, (cómo) preocupándose por él. <p>En la pregunta número tres los niños probablemente responderán que Ramón hizo los muñecos quitapesares para los muñecos quitapesares porque Ramón les transmitió todas sus preocupaciones y los muñecos no tenían quién se preocupara por ellos.</p>	<p>Después de la lectura</p>
<p>En el tercer momento de la lectura, para reforzar la reflexión de los niños, usaremos el círculo problema-solución.</p> <p>Hacemos que los niños piensen en este problema y en la manera en que fue resuelto en el cuento. El círculo será contestado colectivamente y se organizará tal como sale en la imagen 1.</p>	<p>Después de la lectura</p>
<p>Para el desarrollo de las destrezas se le entregará una guía a cada niño donde aparecerá una serie de dibujos donde ellos tendrán que unir las palabras con ma, me, mi, mo, mu. Tendrán que identificar el sonido de la palabra para poder unir la palabra con la imagen (imagen 2).</p>	<p>Después de la lectura</p>
<p>Luego de completar la guía se formarán grupos de 5 niños cada uno, a los que se les entregará un set de fichas con las sílabas ma-me-mi-mo-mu (tres ejemplares de cada sílaba). Cada grupo deberá combinar las fichas para buscar en esas combinaciones algunos nombres para los muñecos quitapesares (por ejemplo, Meme o memo, mimí, etc.), que deberán anotar en su cuaderno.</p> <p>Una vez finalizado el trabajo, la profesora anota en la pizarra todos los nombres que los niños encontraron para los muñecos quitapesares.</p>	<p>Después de la lectura</p>

Fuente: elaboración propia

Imagen 1: círculo problema-solución.



Fuente: elaboración propia

Imagen 2: imágenes del cuento Ramón Preocupón.



Fuente: Browne, A. (2006).

3.3 Tercera clase

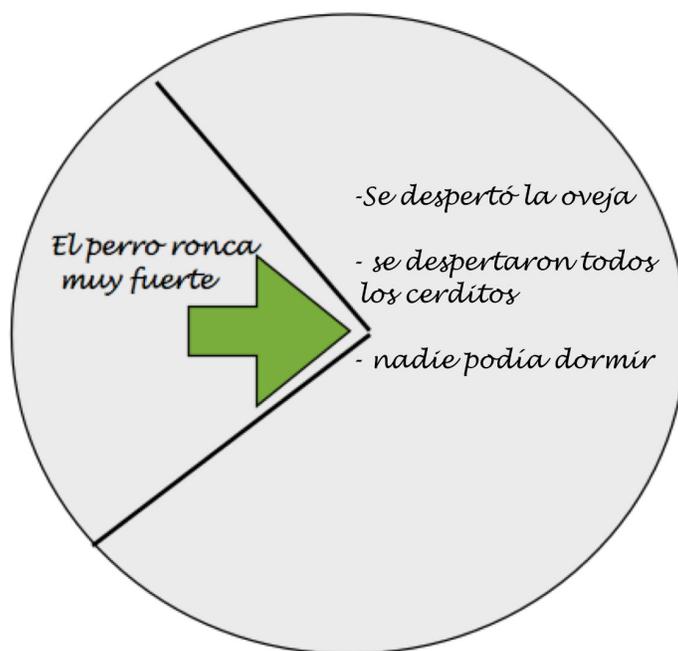
3.3.1 Lectura compartida

Tabla 7: Lectura compartida de la tercera clase.

Actividad	Etapas del proceso
La profesora realiza la lectura modelo del mismo modo que en las clases anteriores.	Antes de la lectura
La profesora les enseña a los niños un patrón rítmico simple y corto para realizar con las palmas, lo ensayan un par de veces y les pide que en la siguiente lectura —que realizarán todos a coro— reproduzcan el patrón rítmico cada vez que aparezca una palabra que tenga la letra que han ido estudiando durante esa semana: la “m”.	Durante la lectura
Luego de eso, dibuja en la pizarra un círculo causa-efecto, tal como el que aparece en la imagen 3, donde en la parte de “causa” aparecerá la oración: “El perro ronca muy fuerte”, y la parte de “efecto” deberá ser completado por las apreciaciones que los niños tengan sobre los efectos que esos ronquidos causaron en el resto de los animales.	Después de la lectura

Fuente: elaboración propia

Imagen 3: círculo problema-solución.



Fuente: elaboración propia

3.3.2 Desarrollo de contenidos

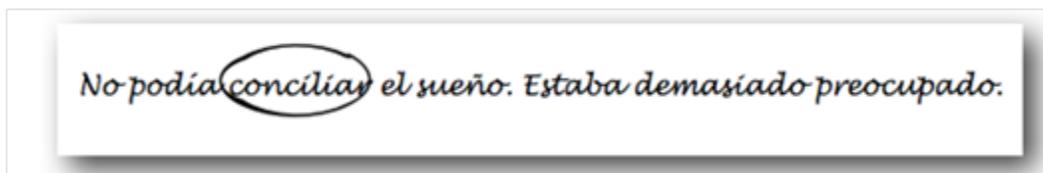
Tabla 8: Desarrollo de contenidos de la cuarta clase.

Actividad	Etapas del proceso
<p>La profesora comenta a los niños que nuevamente leerán el cuento de Ramón Preocupón, pero que esta vez van a detener la lectura cada vez que alguien no entienda muy bien el significado de una palabra. La forma de hacerlo será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a cada niño un letrero similar al signo PARE (hecho de cartulina y un palo de helado como sujetador) indicándoles que cada vez que alguien no comprenda del todo el significado de una palabra debe decir ¡PARE! con voz fuerte y levantar su letrero bien alto. • La profesora lee la(s) oración(es) completa(s) y encierra en un círculo la palabra en cuestión. Luego de eso pregunta si hay alguien que sepa el significado o que lo pueda inferir a partir de las pistas que entrega el texto. La idea es que a partir de las dudas de los niños se genere un diálogo que pueda darles respuesta, no que la profesora inmediatamente diga el significado de la palabra. 	<p>Antes de la lectura</p>

<p>Si un niño, por ejemplo, dice ¡PARE! cuando la profesora lee la palabra conciliar, la secuencia debería ser más o menos así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguien ha oído la palabra conciliar antes? ¿o tal vez la expresión conciliar el sueño? • ¿Qué creen ustedes que quiere decir esa expresión? • La profesora en este punto debe dirigirse al texto, leer el párrafo nuevamente y preguntarles a los niños sobre qué es lo que se cuenta en esa parte del texto y de qué manera podría relacionarse con la expresión conciliar el sueño. El objetivo es dirigir a los niños a respuestas tales como: está hablando de que Ramón estaba fuera de la casa y eso lo ponía más preocupón, tenía miedo, y como estaba tan preocupado ¡no podía dormir! • La profesora entonces pregunta: ¿Entonces no poder conciliar el sueño significa no poder dormir? Y de esta forma dirige el diálogo hasta que la palabra sea comprendida por todos los niños (imagen 4). • Luego de eso, pide a los niños que inventen un par de oraciones más en donde pueda aparecer la palabra seleccionada. <p>Sugerencia metodológica: Es importante que la profesora se detenga frente a algunas palabras aunque los niños no las hayan indicado, primero para dar el ejemplo de cómo realizar la actividad y segundo para asegurarse de generar un diálogo frente a conceptos que le parezcan relevantes para la comprensión acabada de la lectura. Sería interesante ir escribiendo en un papelógrafo las palabras seleccionadas, su significado y dos o tres ejemplos que los niños vayan dando, para luego dejarlo pegado en una de las paredes de la sala.</p>	<p>Durante la lectura</p>
<p>La profesora entrega a cada niño una ficha donde deben dibujar su propio muñeco quitapesares, ponerle un nombre y señalar que preocupaciones o miedos podrían contarle y en qué momento del día deberían hacerlo. Deben escribir esa información con letra clara y legible (imagen 5).</p>	<p>Después de la lectura</p>
<p>Una vez realizada la ficha, los niños tienen que intercambiarla con el compañero de puesto, quien debe intentar leer la información e indicar posibles errores que puedan ser corregidos (tales como que la letra no es lo suficientemente clara, o que hay algún error en una palabra, etc.).</p>	<p>Después de la lectura</p>
<p>La profesora anima a los niños para que en sus casas confeccionen sus propios muñecos quitapesares, utilizando algodón, pedazos de género, botones y mucha creatividad. Solicita que quienes se animen a realizarlo lleven su muñeco a la clase siguiente para compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Sugerencia metodológica: Es probable que muchos niños no sean capaces de escribir por sí mismos cuáles son sus mayores miedos, por eso es importante que la profesora escriba en la pizarra algunas palabras como: fantasmas, ruidos, monstruos, o las que los niños vayan sugiriendo. Esta actividad se enmarca en el objetivo de “jugar a escribir”, por lo que la profesora debe estar atenta a acudir en ayuda de quienes no se sientan capaces de hacerlo, motivándolos a realizar la actividad a modo de juego y mostrándole los modelos de palabras que ellos quieran poner en su ficha.</p> <p>Puede aprovecharse esta instancia de creación artística para desarrollar algunas destrezas de psicomotricidad, proponiéndoles a los niños adornar su ficha con un borde en guirnaldas que precisen de movimientos continuos y de detención del lápiz.</p>	<p>Después de la lectura</p>

Fuente: elaboración propia

Imagen 4: fragmento de la guía de trabajo.



Fuente: elaboración propia

Imagen 5: ficha para dibujar y completar.

Mi propio muñeco quitapesares



El nombre de mi muñeco es _____

Le voy a contar mis preocupaciones antes de _____

Mis mayores miedos son _____

Fuente: elaboración propia

3.4 Cuarta clase

3.4.1 Lectura compartida

Tabla 9: Sugerencias de lectura compartida para la cuarta clase.

Actividad	Etapas del proceso
Se realiza la lectura modelo.	Antes de la lectura

La profesora pide a los niños que lean a coro, pero esta vez poniendo voz de enojados, tan enojados como habrían estado los animales de esa granja con el perro que roncaba.	Durante la lectura
La profesora pide que pasen a la pizarra a encerrar en un círculo todas las veces en que aparezca la palabra “dormido” o “dormida” y subrayar la palabra “ronquido” (desarrollo de vocabulario visual).	Después de la lectura
La profesora informa a los niños que esta es la última lectura de ese cuento y les pide que piensen en lo que harían ellos para solucionar definitivamente el problema de los ronquidos molestos del perro. Cada niño le comenta a su compañero la solución que ha pensado.	Después de la lectura
La profesora pregunta al curso: ¿A quién de ustedes su compañero de puesto les contó una solución que les haya llamado mucho la atención? Y se comparten brevemente algunas de las soluciones más llamativas.	Después de la lectura

Fuente: elaboración propia

3.4.2 Desarrollo de contenidos

Tabla 10: Desarrollo de contenidos para la clase 4.

Actividad	Etapas del proceso
La profesora pregunta si alguno de los niños confeccionó algún muñeco quitapesares y, en caso de haberlo hecho, le pide al niño que pase adelante a contarle a sus compañeros cómo lo hizo, cuál es el nombre del muñeco, y qué tipo de preocupaciones piensa que le podría contar antes de dormir.	Antes de la lectura
La profesora comenta a los niños que tal como pasó con el cuento de los ronquidos este será el último día en que leerán “Ramón Preocupón”, animándolos a leer todos juntos con voz fuerte.	Durante la lectura
Luego de realizada la lectura coral, la profesora propone a los niños ordenar la historia de las cosas más importantes que le sucedieron a Ramón a través de un organizador gráfico dibujado en la pizarra. Para ayudarlos a organizar temporalmente los acontecimientos la profesora guía la secuencia con una serie de preguntas, como se muestra en la pizarra. Para ayudarlos a organizar temporalmente los acontecimientos la profesora guía la secuencia con una serie de preguntas, tal como se muestra en la imagen 6.	Después de la lectura
Luego de que se han respondido las preguntas, la profesora lee la secuencia de principio a fin, preguntándoles a los niños si les parece que ese es el orden en el que sucedieron las cosas. Sugerencia metodológica: Es importante que al responder las preguntas, la profesora escriba en la pizarra la respuesta completa, para que la lectura posterior de la secuencia no se vea afectada por vacíos de contenido. Por ejemplo, si la pregunta es ¿qué le pasaba siempre a Ramón antes de dormir? La respuesta debería decir: A Ramón siempre le pasaba antes de dormir que...	Después de la lectura
La profesora entrega una guía de trabajo a cada uno de los niños para que refuercen los contenidos vistos durante la semana. Como no todos saben decodificar aún, es importante que la profesora vaya leyendo las actividades a medida que los niños avanzan, y asegurándose de que a todos les haya quedado claro lo que hay que realizar (imagen 7).	Después de la lectura

Fuente: elaboración propia

Imagen 6: Secuencia de hechos para el cuento *Ramón Preocupón*.

Secuencia de hechos

¿Qué le pasaba siempre a Ramón antes de dormir?	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
¿Qué cosas le decían sus papás para tranquilizarlo?	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
¿Cuándo y cómo supo Ramón que podía usar los muñecos quitapesares para poder dormir tranquilo?	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
¿Cuánto tiempo estuvo Ramón durmiendo tranquilo?	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
¿Qué le pasó a Ramón que volvió a preocuparse y cómo lo solucionó?	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Fuente: elaboración propia

Imagen 7: Ejemplo de actividades de la guía de trabajo de los estudiantes.

1. Copia los títulos de los cuentos que leímos esta semana y línelos a la imagen que le corresponde.

Ramón preocupón _____  

Ronquidos _____

2. Enumera las imágenes del 1 al 5 siguiendo el orden de la historia.



Fuente: elaboración propia

4. CONCLUSIONES

Esta propuesta didáctica se planteó como objetivo el diseño de una secuencia didáctica que busca ofrecer insu-

mos para trabajar la comprensión de lectura en estudiantes de educación primaria a través de la lectura guiada del cuento “Ramón Preocupón”, con el fin de reforzar en

los estudiantes el contenido relacionado con la letra “m”. Ahora bien, más allá de los detalles particulares que esta secuencia aborda, vale decir, el cuento-álbum o el contenido seleccionados, nos interesa que los docentes cuenten con un material replicable, que pueden adaptar a sus necesidades y que ha sido diseñado sobre la base de lo que la literatura especializada propone al momento de educar a través de secuencias didácticas orientadas hacia el desarrollo de competencias de lectoescritura en la niñez, con énfasis en el modelo equilibrado para la

enseñanza del código escrito.

Finalmente, si bien este trabajo no considera la socialización de los resultados de la implementación de esta propuesta, podemos señalar que tanto las lecturas escogidas como las actividades realizadas, principalmente la elaboración del muñeco quitapesares, tuvieron una muy buena recepción por parte de los estudiantes. Por ello, se proyecta la socialización de estos resultados en un futuro trabajo.

Referencias bibliográficas

Browne, A. (2006). Ramón Preocupón. Fondo de Cultura Económica.

Díaz, C. y Price, M. F. (2012). How do children perceive the process of writing in the initial stage?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 215-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>

Carriazo, Pérez, M. y Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-95.

Cubillos, P. A. (2017). La importancia del libro álbum en la educación inicial. *Infancias Imágenes*, 16(1), 144-146.

Esteves, Z. I., Toala Santana, V. N., Poveda Gurumen-

di, E. E., & Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155-167. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>

Reyes, E. G., & Pérez, L. O. V. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.

Rosen, M. y Langley, J. (2010). *Ronquidos*. Carvajal Education

Villalón, M. (2014). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones UC.