

# Avances en Ciencias de la Educación

Volumen I

José María Palomares Rodríguez

*Compilador*

*Dykinson, S.L.*



ISBN: 978-84-1377-850-1

©FECIES C. Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, registrar, reproducir o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier medio y sistema de recuperación, sea mecánico, electrónico o magnético, electroóptico, por fotocopia, fotografía o cualquier otro.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Avances en Ciencias de la Educación. Volumen I”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir el material publicado en otro lugar.

Compilador: José María Palomares Rodríguez

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid

Teléfono (+34)91 544 28 46 – (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase [www.dykinson.com/quienessomos](http://www.dykinson.com/quienessomos)

Madrid, 2021

ISBN: 978-84-1377-850-1

Preimpresión realizada por los autores

# **Avances en Ciencias de la Educación**

## **Volumen I**

# ÍNDICE

## CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS COMUNICATIVAS EN ENTORNOS EDUCATIVOS: ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTAS PRIVACY-FRIENDLY .....	1
EFFECTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN VARIABLES FÍSICAS, PSICOSOCIALES Y COGNICIÓN: RESULTADOS Y APLICACIONES DIDÁCTICAS .....	1
AUMENTAR EL MOVIMIENTO EN EL AULA MEJORA LA ATENCIÓN SELECTIVA EN ESCOLARES TDAH. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA .....	1
LECCIONES ACADÉMICAS FÍSICAMENTE ACTIVAS: ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTA INSTRUCCIONAL PARA EL APRENDIZAJE DE ACCIDENTES GEOGRÁFICOS .....	2
RESOLUCIÓN DE UN SUPUESTO PRÁCTICO SOBRE JUEGOS ACTIVOS INTEGRADOS Y CONDICIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN FÍSICA .....	2
INCLUSIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS ASOCIADOS AL APRENDIZAJE EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	2
¿MEJORAN LOS DESCANSOS ACTIVOS ENTRE CLASES LAS RESPUESTAS COGNITIVAS INMEDIATAS DE LOS ADOLESCENTES? .....	3
DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN MUSICAL REGLADA: COLEGIOS, UNIVERSIDADES Y CONSERVATORIOS ...	3
EL LIBRO DE TEXTO EN EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA. APROXIMACIÓN DESDE LA REGIÓN DE MURCIA .....	3
LA FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR: ¿HEMOS AVANZADO ENTRE LOGSE Y LOE? .....	3
INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL AULA: LA MÚSICA DE DEBUSSY Y EL SIMBOLISMO LITERARIO .....	4
LA TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR PIANÍSTICA DURANTE EL COVID 19 .....	4
BIBLIOGRAFÍA CENTRADA EN LA DIDÁCTICA DEL CLARINETE: FORMACIÓN DIDÁCTICA Y CAMBIOS EN EL AULA .....	5
EDUARDO DEL PUEYO: LA CIENCIA DEL ARTE A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA DEL MOVIMIENTO CONSCIENTE .....	5
TRABAJANDO LA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA .....	5
MÚSICA COTIDIANA Y TELÉFONO MÓVIL. ESCENARIOS, USOS Y RELACIONES ENTRE EXPERIENCIA, TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA .....	6
INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	6
EL PAISAJE SONORO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR Y HOLÍSTICO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	6
REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA APLICADAS A LA DIDÁCTICA DEL PAISAJE: RESULTADOS DEL PROYECTO L'HORT 3.0 .....	7
UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN EL PRACTICUM DE MÚSICA DEL GRADO DE MAESTRO .....	7
INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LA EMOCIONES Y SU IMPACTO EN EL ALUMNADO DE MÁSTER .....	7
TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA: PUZZLE DE ARONSON Y PECHAKUCHA .....	8
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA .....	8
BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL .....	8
EL RAP EN EL AULA COMO RECURSO DIDÁCTICO MOTIVADOR .....	9

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA ESCUCHA MUSICAL ACTIVA .....	9
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	10
ESPACIO, DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA: DE LA LÍNEA AL TEJIDO HABITABLE .....	10
ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA CREACIÓN FÍLMICA Y LITERARIA: PROPUESTA DIDÁCTICA .....	10
NARRATIVAS TEXTUALES Y VISUALES: UN ESTUDIO DE CASO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS .....	11
LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SOMÁTICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	11
PADRES Y EDUCACIÓN DE UN NIÑO DE ONCE AÑOS DURANTE LA PANDEMIA: ESTUDIO DE CASO .....	11
EL APRENDIZAJE DEL PROFESORADO A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD Y EL FRACASO .....	12
PRESENTE Y FUTURO DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL .....	12
EL ARTE COMO VEHÍCULO EN LA BÚSQUEDA DE TRABAJO DESDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	12
EXPERIENCIA FORMATIVA A TRAVÉS DEL ARTE OUTSIDER.....	13
PRIMERA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE UNA ARTISTA EN EXCLUSIÓN SOCIAL Y SIN IDENTIDAD CIVIL.....	13
RELEYENDO IDENTIDADES: JORNADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA .....	13
APRENDIENDO A SER LITERATOS: UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA INNOVADORA PARA LA ASIGNATURA DE LITERATURA Y VALORES .....	14
¿CÓMO PROMOVER LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE LENGUAS? UNA INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	14
PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA MULTICULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	15
CONSCIENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD EN LA AUTOBIOBIBLIOGRAFÍA DE LECTURA EN FORMATO IMPRESO DE LOS FUTUROS.....	15
CONSCIENCIA DE MULTICULTURALIDAD EN LA AUTOBIOBIBLIOGRAFÍA DE LECTURA EN FORMATO DIGITAL DE LOS FUTUROS MAESTROS .....	15
PROPUESTAS MULTICULTURALES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA: AMPLIANDO EL CANON ESCOLAR Y FORMATIVO MEDIANTE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA .....	16
ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL Y PLURILINGÜISMO EN EL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	16
LA INTERCULTURALIDAD. FORMACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN PRIMARIA.....	16
LA CREATIVIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: ANÁLISIS DEL CONCEPTO DESDE PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVAS, ARTÍSTICAS Y EMOCIONALES .....	17
LA CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN CONTEXTO EDUCATIVO.....	17
CREATIVIDAD COLABORATIVA Y LECTURA EN VOZ ALTA: COMPETENCIAS DIGITALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .....	17
LA CREATIVIDAD COMO VARIABLE MEDIBLE EN EDUCACIÓN .....	18
CREATIVIDAD Y BIENESTAR EMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	18
EL APRENDIZAJE DEL PROFESORADO EN EL CPR A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD Y EL FRACASO .....	19
EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO APRENDIZAJE CREATIVO EN EL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.....	19
ASSESSING FOREIGN LANGUAGE OUTPUT UNDER CAREFUL ONLINE PLANNING CONDITION: THE TESTING AND THE LABORATORY SETTING.....	19
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y APRENDIZAJES ARTÍSTICOS EN FRANCIA: ¿CÓMO RELACIONARLOS? ...	20
TEATRO BILINGÜE ESPAÑOL-FRANCÉS: BALANCE Y PERSPECTIVAS.....	20

ARTES Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LAS MEMORIAS FINALES DE LOS DOCENTES EN FRANCIA....	20
JUEGO DRAMÁTICO Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS .....	21
ACTUAR EN ESPAÑOL: UNA PRÁCTICA TEATRAL EN CONTEXTO PLURILINGUE .....	21
HACIA UNA PEDAGOGÍA RELACIONAL, PERFORMATIVA Y SENSORIAL .....	21
A META-EVALUATION OF THEORY-BASED REVIEWS OF CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING SEQUENCES IN ENGLISH AND GERMAN .....	22
APORTES A LA RESIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO DE INTERACCIÓN EN LA EDUCACION REMOTA DE EMERGENCIA .....	22
LA LECTURA COMO RECURSO PSICOEDUCATIVO Y EMOCIONAL PARA AYUDAR A NIÑOS EN SITUACIÓN DE DIFICULTAD.....	23
LECTURAS PARA AYUDAR A NIÑOS CON DISLEXIA: CORPUS COMENTADO.....	23
EL VALOR DE LA LITERATURA EN LA ATENCIÓN INFANTIL PSICOEDUCATIVA Y HOSPITALARIA .....	23
MEDICINA NARRATIVA: LA IMPORTANCIA DE LAS HISTORIAS EN EL CUIDADO DE LOS NIÑOS .....	24
MEDICINA GRÁFICA: ÁLBUMES ILUSTRADOS Y CÓMICS SOBRE LA DISCAPACIDAD MOTORA .....	24
ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS: LECTURA Y ANÁLISIS DEL ÁLBUM ILUSTRADO.....	24
ANÁLISIS CURRICULAR Y EDUCACIÓN PLURILINGÜE: HACIA UNA GRAMÁTICA ESCOLAR INTERLINGÜÍSTICA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA .....	25
REFLEXIONAR SOBRE LAS LENGUAS. LOS RETOS DE UNA GRAMÁTICA ESCOLAR INTERLINGÜÍSTICA .....	25
APROXIMACIÓN A UNA CATEGORIZACIÓN: LA ENSEÑANZA GRAMATICAL EN LOS CURRÍCULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA .....	25
CONTENIDOS GRAMATICALES EN CONTEXTOS PLURILINGÜES DE ESPAÑA. ANÁLISIS CURRICULAR DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	26
LA ESCRITURA Y LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA CURRICULAR .....	26
EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN ORAL COMO CAUCE DE LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA: REVISIÓN CURRICULAR.....	27
TRATAMIENTO DISCIPLINARIO DE LAS LENGUAS EN SECUNDARIA. EL CATALÁN, EUSKERA Y GALLEGO EN EL CURRÍCULO .....	27
LEARNING TO WRITE IN ENGLISH IN PRIMARY EDUCATION FROM TODAY'S MISTAKES.....	27
LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES COMO INCENTIVOS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO .....	28
MEASURING LEARNING RESULTS IN LANGUAGE CLASSES: DO FLIPPED CLASSES MEAN BETTER RESULTS? .....	28
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES EN LITERATURA DE NO FICCIÓN INFANTIL.....	28
IGUALDAD DE GÉNERO EN EL AULA: “CANTILLANERAS CON ESPERANZA” .....	29
LA REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA PLURILINGÜE EN EL AULA.....	29
ASSESSING FOREIGN LANGUAGE PERFORMANCE OF SPANISH STUDENTS UNDER ONLINE PLANNING IN TESTING AND LABORATORY SETTINGS .....	29
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA PARA EL AUMENTO DE LA MOTIVACIÓN EN EL ALUMNADO DE INGLÉS.....	30
DISPONIBILIDAD LÉXICA COMO HERRAMIENTA QUE PRECISA E INCENTIVA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO .....	30
RECURSOS PARA FOMENTAR LA LECTURA MEDIANTE LEYENDAS ECUATORIANAS DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DE INGLÉS NIVEL BÁSICO .....	30

EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE NUTRICIÓN, BASADA EN INTEGRACIÓN CURRICULAR, INDAGACIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO.....	31
LA CREATIVIDAD EN LAS AULAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS .....	31
CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA CREATIVIDAD .....	32
CAPACIDAD DE SELECCIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS EN CIENCIAS DE MAESTROS DE PRIMARIA EN FORMACIÓN .....	32
PENSAMIENTO DIVERGENTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA CREATIVIDAD CIENTÍFICA DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA .....	32
AUTOPERCEPCIÓN DE CREATIVIDAD Y AUTOEFICACIA CREATIVA EN CIENCIAS: EFECTOS SOBRE LA CREATIVIDAD CIENTÍFICA .....	33
CREATIVIDAD CIENTÍFICA Y ESTILOS DE PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	33
PROJETO DE UM APARATO EXPERIMENTAL PARA MEDIÇÃO DA TEMPERATURA DE UM SÓLIDO LINEAR USANDO ARDUINO®.....	33
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS TIC EN LA ESCUELA .....	34
EL ESTUDIO DEL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DE LA COOPERACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	34
APPROACHING WATER IN THE ENVIRONMENT THROUGH COOPERATIVE LEARNING.....	35
¡DIVERTICIENCIA 3.0! LA PROMOCIÓN DE LOS HÁBITOS SALUDABLES DESDE LA COOPERACIÓN HASTA LA GAMIFICACIÓN .....	35
APRENDIZAJE COOPERATIVO Y TIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA .....	35
FOMENTANDO LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	36
ANIMAL WELFARE: AN EMERGENT ISSUE IN EDUCATION.....	36
ANIMAL WELFARE ISSUE: HISTORICAL ROOTS, FORERUNNERS, DIFFERENT CONCEPTIONS AND THEIR IMPLICATIONS ON HUMAN BEHAVIOR.....	36
PRE-SERVICE TEACHERS’ OPINIONS ABOUT DIFFERENT HUMAN USES OF ANIMALS .....	37
LITERATURE FOR CHILDREN, A DIDACTIC TOOL TO APPROACH ANIMAL WELFARE ISSUES .....	37
WHY ARE NATURE PROTECTED AREAS IMPORTANT? A COMPARATIVE STUDY INVOLVING PORTUGUESE AND SPANISH FUTURE TEACHERS .....	37
HOW DIFFERENT PHOTOS CAN AFFECT CHILDREN’S PERCEPTION OF ANIMAL WELFARE .....	38
LA EDUCACIÓN ANTE LA CRISIS AMBIENTAL .....	38
EL ANÁLISIS DE DISCURSO PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA AMBIENTAL DE LOS PROFESORES EN FORMACIÓN .....	38
ANÁLISIS DE LOS HÁBITOS RELACIONADOS CON LOS ODS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	39
EDUCACIÓN ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA (MÉXICO) .....	39
REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES SOBRE EL AGUA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL, DEPARTAMENTO DEL CAUCA-COLOMBIA .....	40
LA PERCEPCIÓN AMBIENTAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, CALARCÁ QUINDÍO, COLOMBIA ..	40
LA TÉCNICA HISTOLÓGICA DE DIAFANIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE OSTEOLOGÍA COMPARADA A TRAVÉS DE TMOOCS .....	40
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNIDAD DE ENSEÑANZA POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVA (UEPS) PARA EL CONCEPTO AGUJERO NEGRO .....	41
AGRICULTURA Y SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS DE LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA IBEROAMERICANA .....	41
CURRÍCULOS DE CIÊNCIAS PARA OS PRIMEIROS ANOS DE ESCOLARIDADE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA .....	42

LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN PREVIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES STEM DE FUTUROS MAESTROS .....	42
EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL LAGO TONLE SAP, CAMBOYA ..	42
TRABAJANDO ERRORES CONCEPTUALES SOBRE CIENCIA Y MEDIO AMBIENTE: LAS LIMITACIONES DE LOS MAPAS CONCEPTUALES .....	43
REVISIÓN DEL CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	43
PROBLEMÁTICAS MEDIOAMBIENTALES BAJO UN CURRÍCULUM SOCIOCRTICO GAMIFICADO: REFLEXIÓN Y EMANCIPACIÓN EN ESTUDIANTES DE 5º BÁSICO.....	44
EL PROYECTO CIENCIAS Y LETRAS. EL APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES .....	44
FATORES QUE INFLUENCIAM O RENDIMIENTO ACADÉMICO DOS ESTUDANTES ANGOLANOS À DISCIPLINA DE MATEMATICA .....	44
USO DE EQUIPAMENTOS E REAGENTES DE FÁCIL ACESSO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA QUÍMICA.....	45
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE LÚDICO DE LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA .....	45
CARACTERIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO-AMBIENTAL DE PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES DE ARMENIA COLOMBIA .....	46
DIDÁCTICA DEL PENSUM DE ECONOMÍA EN COLOMBIA: UNA ORIENTACIÓN HACIA LA NUEVA ECONOMÍA.....	46
METODOLOGÍAS DOCENTES Y SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: APORTACIONES PRÁCTICAS DESDE EL AULA.....	46
ALIANZAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE A TRAVÉS DEL APS SOLIDARIO EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.....	47
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS PROGRAMACIONES DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	47
BANCO DE RETOS AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE .....	48
TRABAJO INTERDISCIPLINAR COLABORATIVO AL SERVICIO DE LA SOSTENIBILIZACION CURRICULAR .....	48
USO DE HUERTOS ECODIDÁCTICOS: VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE CUESTIONARIOS PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES .....	48
IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE LA AGENDA 2030 EN LA UNIVERSIDAD. ESTUDIO INTERDISCIPLINAR.....	49
USO TIC Y FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS DESDE VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN GOOGLE CLASSROOM .....	49
LA TERTULIA PEDAGÓGICA DIALÓGICA EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES SOCIALES: EXPERIENCIAS DESDE LA DOCENCIA TELEMÁTICA .....	49
COMPETENCIAS CIUDADANAS: UNA REVISIÓN EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES .....	50
METODOLOGÍAS INTERDISCIPLINARES EN CIENCIAS SOCIALES: NUEVAS PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA ENTORNOS VIRTUALES .....	50
VIRTUALIDAD Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN CIENCIAS SOCIALES: TIG PARA TRABAJO DE CAMPO NO PRESENCIAL .....	50
EDUCACIÓN LITERARIA Y TAC: MULTIMODALIDAD Y NARRATIVAS TRANSMEDIAS EN EL AULA DE PRIMARIA.....	51
EL CÓMIC Y LAS TIC'S: OPORTUNIDADES PARA EL APRENDIZAJE HISTÓRICO/COMICS AND ICT'S OPPORTUNITIES FOR HISTORICAL .....	51
LA ELABORACIÓN DE CÓMICS COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	51

IDENTIDAD CÍVICA, MEMORIA HISTÓRICA Y EDUCACIÓN: LA PERCEPCIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES .....	52
LA CREACIÓN NARRATIVA EN LA FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA.....	52
AULAS CLÍNICAS: UNA METODOLOGÍA DOCENTE PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL PSICÓLOGO GENERAL SANITARIO.....	53
EDUCAR PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA: UN ENFOQUE POR COMPETENCIAS EMPLEANDO SIGWEB .....	53
LAS BIOGRAFÍAS DE LITERATOS EN STORY MAPS: UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.....	54
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMO MEDIO PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS EN PRIMARIA Y SECUNDARIA .....	54
PRUEBA PILOTO DE UNA APP DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA ALUMNADO TEA .....	54
IDEAS INTUITIVAS AL RESOLVER TAREAS DE MAGNITUDES GEOMÉTRICAS POR ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.....	55
PIENSA INFINITO: RESOLVIENDO PROBLEMAS CON EL MODELO DE BARRAS .....	55
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON EL MODELO SELFIE: STEAM EDUCATION AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN EUROPE .....	55
EXPERIENCIA PILOTO CON ALGEBLOCKS EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	56
IDENTIDAD DOCENTE PARA LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA INCLUSIVA DESDE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO .....	56
ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO: UNA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA .....	56
BARRERAS EN LECCIONES SOBRE ESTADÍSTICA EN LIBRO DE TEXTO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	57
SITUACIONES-PROBLEMAS DE MEDIA, MEDIANA Y MODA EN LIBROS DE TEXTO CHILENOS DE SÉPTIMO BÁSICO.....	57
MEDIDAS DE POSICIÓN EN LIBROS DE TEXTO DE 8° CURSO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE.....	57
ACTIVIDADES SOBRE TABLAS ESTADÍSTICAS EN LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN PERÚ .....	58
CONTEXTOS, CONSIGNAS Y CONEXIONES MATEMÁTICAS EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LIBROS DE TEXTO DE INFANTIL .....	58
LOS PATRONES EN LIBROS DE TEXTO DE MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE.....	59
PENSAMIENTO PROBABILÍSTICO EN ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: UN ESTUDIO DE CASO .....	59
LA IDENTIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICA POSTERIOR A LA FORMACIÓN COMO INVESTIGADOR.....	59
CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO DEL PROFESOR EN LA ARTICULACIÓN DE LOS MODOS DE PENSAR LA DERIVADA LOCALMENTE .....	60
ENSEÑANZA PRESENCIAL FRENTE A LA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19: VENTAJAS Y DESVENTAJAS.....	60
EXPERIENCIA DE CLASE PARA MAESTROS EN FORMACIÓN: TALLER DE GEOMETRÍA Y MAGNITUD ...	60
ESTRUCTURAS Y MECANISMOS MENTALES QUE MODELAN DIFERENTES INTERPRETACIONES DE LA IMPLICACIÓN: UN ESTUDIO DE CASOS .....	61
IRRELEVANCIA DE LAS DIFERENCIAS GÉNERO EN APRENDIZAJE MATEMÁTICO SI EVALUAMOS INCLUYENDO LA CREATIVIDAD.....	61
CASO DE ESTUDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE DIAGRAMAS CAUSALES.....	62

ANSIEDAD MATEMÁTICA Y RENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.....	62
EXPLORING THE GEOMETRIC, MEASUREMENT AND NUMBER SENSES OF PROSPECTIVE PRIMARY EDUCATION TEACHERS .....	62
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS EM LESSON STUDY .....	63
APRENDIZAGENS PROFISSIONAIS DE PROFESSORES EM LESSON STUDY .....	63
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y USABILIDAD CON CLICKERS EN 5 AÑOS .....	63
ESTRATEGIAS INCLUSIVAS DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: IMPLICACIONES TEÓRICAS PARA LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD .....	64
CAMBIO EDUCATIVO, PEDAGOGÍA INCLUSIVA Y GESTIÓN EMOCIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE CONFLICTOS.....	64
INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO: COMPETENCIAS CLAVE EN EL SIGLO 21 .....	65
CLAVES PARA UNA COMUNICACIÓN EMOCIONAL, CONSCIENTE Y TRANSFORMADORA.....	65
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL SIGLO XXI: UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA DE CALIDAD .....	65
IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN PERSONAS CON N.E.E.....	66
LIDERAZGO INCLUSIVO DESDE EL PROYECTO DE DIRECCIÓN. UN ESTUDIO DE CASO .....	66
COVID-19 Y EDUCACIÓN UNIVERSITARIA. TIC Y TAC COMO TENDENCIAS DIDÁCTICO-CURRICULARES .....	66
DESING THINKING DE CONTENIDOS PARA DISPOSITIVOS MÓVILES PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN.....	67
FORTALECIENDO LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....	67
COMPROMISO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO CON ESTUDIANTES DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	67
IMPORTANCIA DE LA RESILIENCIA Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN .....	68
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN ESPAÑA: RESTOS ACTUALES.....	68
LA SATISFACCIÓN LABORAL EN PROFESORES DE ESCUELA: ANALIZANDO EL ROL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	69
EL EFECTO ADITIVO DEL FEEDBACK Y LA EXPERIENCIA EVALUADORA SOBRE LA AUTORREGULACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	69
PRÁCTICA DOCENTE BAJO LA PANDEMIA POR COVID-19 EN UN ESCUELA PÚBLICA DE COLOMBIA ....	69
ACTITUDES DE DOCENTES Y FUTUROS DOCENTES HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA .....	70
ACTITUDES DE LOS DOCENTES DE INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA HACIA LA INCLUSIÓN .....	70
PROPUESTA DE FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN MATERIA DE ACTITUDES DOCENTES HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA .....	70
PERCEPCIÓN DE LA INCLUSIÓN POR PARTE DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.....	71
ACTITUDES DOCENTES HACIA LA INCLUSIÓN EN ESPAÑA. METODOLOGÍAS EMPLEADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS (2010-2019).....	71
PERCEPCIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS DE DIRECTORES, FAMILIAS Y EVALUADORES EXTERNOS EN ESCUELAS DE ECUADOR.....	72
ACTITUDES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA HACIA LA INCLUSIÓN EN LA CIUDAD DE CUENCA (ECUADOR).....	72
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS RURALES.....	72
LA INNOVACIÓN DOCENTE EN CONTEXTOS RURALES Y URBANOS: CRITERIOS Y COMPARACIONES..	73
IMPORTANCIA Y VISIBILIDAD DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL MEDIO RURAL .....	73
LA ESCUELA RURAL INNOVADORA: IMPACTO DEL COVID-19 .....	73

EPISTEMOLOGÍAS DOCENTES Y VIDEOJUEGOS EN EL AULA: EXPERIENCIA EN UN CONTEXTO RURAL .....	74
EL SMARTPHONE COMO INSTRUMENTO MEDIADOR EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN UN CONTEXTO RURAL .....	74
PANDEMIA Y VIRTUALIDAD EDUCATIVA: NUEVAS EXCLUSIONES, CONFLICTOS, RETOS Y POSIBILIDADES EN ECUADOR .....	75
PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES VIRTUALES DE ESTUDIANTES UNAE EN TIEMPOS DE PANDEMIA ...	75
MEJORAR PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EMERGENCIA EDUCATIVA: EXPERIENCIAS EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL INDÍGENA KICHWA-SARAGURO .....	75
APRENDIZAJE-SERVICIO COMUNITARIO: ESTRATEGIA DIDÁCTICA ACTIVA PARA REVALORIZAR CONOCIMIENTOS ANCESTRALES INDÍGENAS EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS .....	76
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA ANDRAGÓGICA EN CONTEXTOS VIRTUALES .....	76
RESPUESTA PEDAGÓGICA DE ESCUELAS RURALES INDÍGENAS EN PANDEMIA: CASO UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “SHIÑA” .....	76
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN CONTEXTO DE PANDEMIA: NUEVAS EXCLUSIONES Y DESAFÍOS EN EL CANTÓN OTAVALO .....	77
A ESCOLA E O DESAFIO DO ENSINO A DISTÂNCIA .....	77
REVISITAR A TELESOLA EM TEMPOS DE COVID-19: PERCEÇÕES DE PROFESSORES .....	78
O ENSINO A DISTÂNCIA NO ENSINO SUPERIOR: REFLEXOS DE UMA PRÁTICA DE "INOVAÇÃO PEDAGÓGICA" .....	78
CORRE EM NÓS O ADN DA TELESOLA .....	78
EXPERIÊNCIAS DE MEDIAÇÃO E INOVAÇÃO EDUCATIVA EM TEMPOS DE ENSINO A DISTÂNCIA .....	79
TELESOLA: POUCO PARA UNS E UM MARAVILHOSO MUNDO PARA OUTROS .....	79
PRÁCTICAS QUE DIFICULTAN LOS PROCESOS DE TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN ESCUELAS UBICADAS EN CONTEXTOS RURALES VULNERABLES .....	79
EXPERIENCIAS EXITOSAS EN EL CONTEXTO RURAL EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR .....	80
LA VIDA UNIVERSITARIA CON OTROS TIEMPOS Y NUEVOS LUGARES: ACOMPAÑAR Y CUIDAR LAS RELACIONES EDUCATIVAS .....	80
LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: DISPONERSE Y ESTAR EN DISPOSICIÓN PARA EL ENCUENTRO EDUCATIVO. ....	80
UNA EXPERIENCIA DE INDAGACIÓN NARRATIVA DE FUTURAS DOCENTES DE PRIMARIA. (RE)CREAR LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE .....	81
NUEVAS VENTANAS QUE ILUMINAN LA NIÑEZ: INDAGACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN DE ESTUDIANTES .....	81
INTERRUPCIONES PEDAGÓGICAS: INDAGACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL DE ALUMNAS DURANTE EL PRÁCTICUM .....	82
¿QUÉ MERECE LA PENA CUIDAR EN LA UNIVERSIDAD (EN TIEMPOS DE PANDEMIA)? .....	82
REPENSAR EL APRENDIZAJE EN PRESENCIA A PARTIR DEL SENTIR DE LOS CUERPOS EN LA UNIVERSIDAD. ....	82
UNA PROPUESTA DE GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA .....	83
CONCEPTOS CLAVE PARA UNA ECOALFABETIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA .....	83
LA ENSEÑANZA RECÍPROCA ENTRE PARES NO-EXPERTOS: COMPARACIÓN ENTRE ENSEÑANZA INDIVIDUAL Y ENSEÑANZA DE PAREJA .....	83
LOS VALORES PRESENTES EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA. REVISIÓN SISTEMATIZADA .	84
ACTITUD, CONOCIMIENTO Y USO DE RECURSOS TIC DURANTE EL ESTADO DE ALARMA EN ESPAÑA	84

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN TIC EN LOS CENTROS EDUCATIVOS EXTREMEÑOS ENTRE 2000 Y 2018.....	84
ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN TIC EN EL SISTEMA EDUCATIVO EUROPEO Y ESPAÑOL .....	85
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PARA LA EMPLEABILIDAD DEL GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL .....	85
FORMACIÓN PARA LA BÚSQUDA DE EMPLEO ACTIVO A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES Y PROFESIONALES.....	86
EMOCIONES Y ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE EL ESTADO DE ALARMA EN ESPAÑA ....	86
PERSPECTIVA DOCENTE E INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULUM EN CARRERAS DE SALUD.....	86
MODELO DE MONITOREO COGNITIVO PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	87
DIVERSIDAD FAMILIAR EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	87
TIC EN LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS CANARIOS PARA LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS .....	87
CONCEPCIONES DE UNA DOCENTE QUE PARTICIPA EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE CARÁCTER INNOVADOR .....	88
EL ENFOQUE POR TAREAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: RELACIÓN ENTRE VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE.....	88
LIDERAZGO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD: ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE DIRECTORES ESCOLARES .....	89
CRITERIOS PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD CULTURAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS .....	89
LA CONSTRUCCIÓN VISUAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EDUCACIÓN.....	89
ACTIVE STUDENT PARTICIPATION IN ONLINE SESSIONS THROUGH SHARED FILES .....	90
DESARROLLANDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE MEDIANTE TRABAJOS DE FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL .....	90
TRABAJOS FIN DE GRADO COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD Y LA AGENDA 2020 .....	90
EVALUANDO COMUNITARIAMENTE EL IMPACTO DE INICIATIVAS QUE PROMUEVEN QUE NIÑOS CAMINEN CON AMIGOS AL COLEGIO .....	91
TRABAJOS FIN DE GRADO QUE FAVORECEN LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL .....	91
INVESTIGANDO JUNTAS. FOMENTANDO LA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA .....	91
BUENAS PRÁCTICAS EN LA ELABORACIÓN DE TAREAS ESCOLARES .....	92
LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO .....	92
ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN EN LA ESCUELA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO .....	93
VALORACIÓN DE LA DOCENCIA VIRTUAL POR EL PROFESORADO UNIVERSITARIO DURANTE LA PANDEMIA DE LA COVID-19.....	93
LIDERAZGO MEDIO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: EL CASO DE LOS DEPARTAMENTOS DISCIPLINARIOS Y SUS DIRECCIONES.....	93
CÓMO HAN ENFRENTADO Y RESUELTO DIFICULTADES LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DURANTE LA PANDEMIA.....	94
SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO.....	94
AVALIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR .....	95
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES DE ETNIA GITANA	95
ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN.....	95

INFLUENCIA DEL LIDERAZGO DEL DOCENTE EN EL RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES CON DIFERENTES NIVELES DE OPTIMISMO .....	96
RELACIONES DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y EDUCACIÓN FÍSICA. CLAVES PARA ERRADICAR MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA .....	96
LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU PAPEL EN LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS DE GÉNERO .....	96
PAPEL DEL PROFESORADO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	97
¿EXISTEN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EDUCACIÓN FÍSICA? .....	97
REDES SOCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA ¿NUEVOS ESPACIOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS AULAS? .....	98
PROYECTO REGEES. LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA COMO HERRAMIENTA PARA EL FOMENTO DE RELACIONES DE GÉNERO IGUALITARIAS .....	98
EFFECTO DE PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGOGÍAS PARA EL DESARROLLO MOTOR-COGNITIVO EN ESCOLARES DE 9-8 AÑOS.....	98
EVALUACIÓN DE ÁMBITOS DE MATERIA Y ROL DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA: VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS .....	99
EFFECT OF THE DEGREE OF ACQUISITION OF INDIVIDUAL FUNDAMENTALS OF BASKETBALL PLAYERS IN GAME PERFORMANCE .....	99
IMPORTANCE OF THE DEVELOPMENT OF BASIC MOTOR SKILLS IN INITIATION BASKETBALL .....	99
VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA PERCIBIDA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: PROPUESTA DE CUESTIONARIO.....	100
LA MENTORÍA EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE DIRECTORES ESCOLARES. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA .....	100
EL PROFESOR DE LENGUAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL EMPODERAMIENTO, APRENDIZAJE Y DESARROLLO .....	100
CIBERBULLYING Y SEXISMOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES .....	101
HABILIDADES SOCIALES PRESENTES EN JÓVENES INMIGRANTES DEL SUR DE ESPAÑA.....	101
CIBERBULLYING EN CONTEXTOS INTERCULTURALES EN FUNCIÓN DE LA EDAD .....	101
ESTEREOTIPO EMOCIONAL Y SEXISTAS EN ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA DE TERUEL .....	102
EVIDENCIAS DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE CREENCIAS SEXISTAS E INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	102
ACOSO ESCOLAR Y NORMALIDAD. LA NO NORMALIDAD COMO VARIABLE PREDICTORA DE PARTICIPACIÓN .....	103
APLICACIÓN DE ÁRBOLES DE DECISIÓN PARA LA RELACIÓN DE VARIABLES SOCIOFAMILIARES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	103
LAS VARIABLES MOTIVACIONALES EN EL ALUMNADO REPETIDOR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA... ..	103
EDUCAÇÃO INCLUSIVA: PROCESSOS CRIATIVOS E COLABORATIVOS DE APRENDIZAGEM DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA .....	104
COLABORAÇÃO, COLETIVIDADE E CRIATIVIDADE: REFERENCIAIS PARA PESQUISAS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.....	104
DESENVOLVIMENTO DE CRIATIVIDADE POR MEIO DO DESIGN DE JOGOS DIGITAIS .....	104
VIVÊNCIAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS RELAÇÕES DE ENSINO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL.....	105
AS TECNOLOGIAS INCLUSIVAS E DE APRENDIZAGEM A PARTIR DA TRANSDISCIPLINARIDADE: POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS .....	105
PROCESSOS, MEDIAÇÕES E RELAÇÕES PEDAGÓGICAS NA ESCOLARIZAÇÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA .....	106

ANÁLISIS DE LA VIDA SOCIAL COTIDIANA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA .....	106
INTERCULTURALIDAD, LIDERAZGO Y EVALUACIÓN: NUDOS CRÍTICOS EN LA EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL .....	106
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES MIGRANTES EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA DE UNA REGIÓN DE FRONTERA .....	107
LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN UN COLEGIO TÉCNICO RURAL .....	107
ENTRE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN INTERCULTURALIDAD Y LAS EXPERIENCIAS DOCENTES DE LOS PROFESORES.....	107
LIDERAZGO DIRECTIVO Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL EN CHILE.....	108
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD EN LA FRONTERA NORTE DE CHILE .....	108
DI-SENTIRES EDUCATIVOS DESDE ECUADOR.....	108
AULA INTERCULTURAL: DIALOGAR CON APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE OCIO. OE PROFESOR, LA NIÑEZ DEL BARRIO.....	109
LA COMISIÓN PARA LA GUÍA INSTITUCIONAL CON ENFOQUE DE GÉNERO: UNA EMERGENCIA EDUCATIVA DESDE ESMERALDAS.....	109
DILEMAS EPISTÉMICOS Y ONTOLÓGICOS: DE LA TRANSICIÓN FORZADA DE ESPACIOS ESCOLARES PRESENCIALES A ESPACIOS VIRTUALES .....	109
«APRENDA A SER MACHO»: EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA EN LAS AULAS .....	110
CUATRO SESIONES DESDE EL AULA: ACCIÓN-CREACIÓN CON RESULTADO DE TEORIZACIÓN, EL FEMINISMO NEGRO ESMERALDEÑO.....	110
IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA INTRACURRICULAR PARA EL APRENDIZAJE Y AUTORREGULACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	111
FACTORES SOCIOECONÓMICOS Y ACADÉMICOS ASOCIADOS A LA DESERCIÓN EN UNA ESCUELA MILITAR EN COLOMBIA .....	111
EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA DE LA ESCALA DUAL DE CLIMA ESCOLAR E IDENTIFICACIÓN ESCOLAR, EN CHILE .....	111
ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y TWITTER EN LA UNIVERSIDAD: PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN ONLINE .....	112
DESAFÍOS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO ANTE LA EVALUACIÓN FORMATIVA .....	112
DETECTION OF CONTEXTUAL FACTORS AFFECTING ACADEMIC PERFORMANCE: THE IMPORTANCE OF FAMILIES IN PRIMARY EDUCATION .....	112
VARIABLES CONTEXTUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EFICACIA ESCOLAR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	113
PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS DOCENTES UTILIZADAS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR EL COVID-19.....	113
TRATAMIENTO METODOLÓGICO MULTIDISCIPLINARIO DEL TRABAJO COOPERATIVO DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	114
PERCEPCIÓN DE LOS UNIVERISTARIOS SOBRE LA LABOR DOCENTE EN PANDEMIA .....	114
MODELO MULTIDIMENSIONAL DA AUTORREGULAÇÃO PARA A COMPREENSÃO DE LEITURA: ESTUDO COM ESTUDANTES BRASILEIROS .....	114
EL ENFOQUE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS CASOS DE SORDOCEGUERA .....	115
BASES PARA LA EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE LIDERAZGO EN CONTEXTOS VULNERABLES ..	115
CÓMO PLANIFICAR Y EVALUAR UN PROGRAMA DE LIDERAZGO PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS .....	116

PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE EL LIDERAZGO Y LA VISIÓN EN CENTROS EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS.....	116
PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DEL LIDERAZGO.....	116
PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LOS CENTROS ESCOLARES .....	117
PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE EL CURRÍCULUM.....	117
DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTELECTUALES MEDIANTE REPRESENTACIONES DIGITALES EN ESTUDIANTES Y PROFESORES.....	117
LA NOTA HIPERMEDIA A MANO, UN GÉNERO DISCURSIVO CON USO DIDÁCTICO EN LA TUTORÍA.....	118
EL CAMINO DEL TUTOR EN LOS PROCESOS DE ADOPCIÓN DE PRÁCTICAS INNOVADORAS DE REPRESENTACIÓN DIGITAL .....	118
DESARROLLO DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA MEDIANTE ORGANIZACIÓN GRÁFICA DIGITAL .....	119
COMUNICACIÓN EN GRUPOS DE PROYECTOS EN CONTEXTOS ORGANIZACIONALES: UNA REVISIÓN SOBRE EL ESTADO DEL ARTE.....	119
PROMOCIÓN DE COMPETENCIAS DE SÍNTESIS Y ANÁLISIS MEDIANTE APLICACIONES DIGITALES EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....	119
PROPUESTA DE CÁLCULO DE UN ÍNDICE DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS .....	120
EL FORMATO PECHAKUCHA, SU EFICACIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS O TRANSVERSALES EN GRADO.....	120
COMPETENCIA PARENTAL PERCIBIDA Y COMPORTAMIENTO INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL .....	121
LAS CONDUCTAS DESHONESTAS DEL ALUMNADO DE POSGRADO: LA PERSPECTIVA DE LOS RESPONSABLES ACADÉMICOS .....	121
INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE POSTGRADO.....	121
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN CONTEXTOS VIRTUALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.....	122
DIAGNÓSTICO Y ABORDAJE DE LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LAS DISTINTAS FASES DEL DESARROLLO .....	122
RASGOS PSICOLÓGICOS ASOCIADOS A LA CAPACIDAD INTELECTUAL .....	122
PROGRAMA DE EXPLORACIÓN DE LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS.....	123
PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO EN LA ETAPA INFANTIL (3-5 AÑOS).....	123
NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES Y CARRERAS STEM.....	123
IMPORTANCIA DE LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LA ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL Y EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	124
DISEÑO Y VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN CUESTIONARIO SOBRE EL TRASTORNO DEL ESPECTRO ALCOHÓLICO FETAL .....	124
FORMARSE Y TRANSFORMARSE. EL ENFOQUE PSICOFENOMENOLÓGICO EN EDUCACIÓN .....	124
PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PERFIL DE SU PROFESOR VIRTUAL .....	125
ESCENARIOS DOCENTES EN EL ESPACIO ATLÁNTICO. LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	125
VARIABLES FAMILIARES PREDICTORAS DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES DE LOS ADOLESCENTES RELACIONADAS CON SU CONTINUIDAD ESCOLAR .....	126
GANANCIAS EN LAS COMPETENCIAS PERSONALES DE ADOLESCENTES SEGÚN SU SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA CRECIENDO JUNTOS .....	126

PROGRAMA “CRECIENDO JUNTOS”: PERFIL DEL ALUMNADO QUE MEJORA SUS COMPETENCIAS PERSONALES SEGÚN LAS VARIABLES ACADÉMICAS.....	127
GANANCIAS EN COMPETENCIAS PERSONALES DE HIJOS CUYAS MADRES PARTICIPAN EN “VIVIR LA ADOLESCENCIA EN FAMILIA” .....	127
ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS .....	127
PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN EDUCATIVA COLOMBIANA: UN ESTUDIO CUALITATIVO DESDE LA NEUROCIENCIA Y LA NEUROPSICOLOGÍA .....	128
ANÁLISIS SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DISTRITAL-COLOMBIA.....	128
PERCEPCIONES DE LAS AGENCIAS DE COLOCACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE EMPRESAS INCLUSIVAS.....	129
PERCEPCIONES DE LAS EMPRESAS ACERCA DEL DESARROLLO DE ENTORNOS LABORALES INCLUSIVOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.....	129
CONDICIONAMENTOS DA MELHORIA DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES ATRAVÉS DA RELAÇÃO PESQUISA-ENSINO.....	129
IMPLICACIONES EDUCATIVAS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UNA INGENIERÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR .....	130
PERSPECTIVA DE GÉNERO, UNA MIRADA EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL.....	130
IMPACTOS DA COVID-19 PARA ESTUDANTES MIGRANTES E RACIALIZADOS NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL .....	131
ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.....	131
LA LOMLOE: ¿UNA RESPUESTA A LA TRANSICIÓN ENTRE LEYES EDUCATIVAS FRENTE AL FRACASO ESCOLAR? .....	131
EDUCAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DE MULHERES .....	132
BIOGRAFIA DE MARIA DE JESUS DOS SANTOS GOMES E A EDUCAÇÃO NO CAMPO .....	132
MULHERES NEGRAS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: 1960 À PRIMEIRA DÉCADA DO SÉCULO XXI .....	133
MEMÓRIA E HISTÓRIA: A TRAJETÓRIA FEMININA DE ALFABETIZADORAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.....	133
ATUAÇÃO DA PROFESSORA NEIDE FERNANDES MONTEIRO VERAS NO ENSINO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (1976-2021) .....	133
FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE DE MARIA JOSÉ MAMEDE GALVÃO: DESENHO DE UM PERCURSO EDUCATIVO (1950-1980).....	134
LA PRÁCTICA EN CASA COMO ELEMENTO CLAVE EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR PARA LA PREVENCIÓN .....	134
REUBICANDO LA IDENTIDAD DIGITAL DE LA GENERACIÓN ZETA EN LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	134
SILENCIO Y PALABRA EN EL CURRÍCULO CON LAS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA .....	135
EL GRUPO “ISARD”: ORÍGENES DE UN MOVIMIENTO DE MAESTROS CONTRA EL AISLAMIENTO Y LA SOLEDAD.....	135
BARRERAS PARA LA INCLUSIÓN UNIVERSITARIA DEL ALUMNADO EN SITUACIÓN DE DESVENTAJA SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL.....	136
EDUCACIÓN EN Y PARA LAS RELACIONES INTERPERSONALES .....	136
EDUCACIÓN CENTRADA EN EL ENCUENTRO COMO FORMA SINGULAR DE INNOVACIÓN .....	136
LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN CLAVE DE RELACIÓN INTERPERSONAL .....	137
CLAVES PARA UN NUEVO DIÁLOGO ENTRE NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN.....	137
LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN CLAVE DE RELACIÓN INTERPERSONAL .....	137

SÍNDROME DE DOWN: ENCUENTRO Y EDUCACIÓN .....	138
ÉLITE Y UNIVERSIDAD: FORMACIÓN ACADÉMICA DE LAS ÉLITES EN NAVARRA Y LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	138
A CONTRIBUIÇÃO EPISTEMOLÓGICA DO PENSAMENTO DE PAULO FREIRE NUMA PERSPECTIVA CRÍTICA E DIALÓGICA.....	138
IDENTIDAD, JUVENTUD HIPERCONECTADA Y EDUCACIÓN .....	139
PERFILES DE LOS JÓVENES CON SENSACIÓN DE RIESGO EN INTERNET .....	139
CONSECUENCIAS DE UNA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA HIPERCONECTADA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES DURANTE LA ETAPA ADOLESCENTE .....	140
LA IDENTIDAD DIGITAL EN LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	140
ESTUDIO SOCIODEMOGRÁFICO SOBRE EL USO DE LAS PANTALLAS EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES .....	140
REDES SOCIALES, VALORES Y APRENDIZAJES INVISIBLES EN CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS MENORES.....	141
DETERMINACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LAS REPRESENTACIONES MENTALES Y LAS EMOCIONES SEGÚN LOS MARCADORES SOMÁTICOS.....	141
INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS EN ILLES BALEARS 1927-2021.....	141
LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS PRIMEROS INGENIEROS AERONÁUTICOS ESPAÑOLES .....	142
EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO: CONCEPTOS, VALORES Y EXPERIENCIAS .....	142
TOWARDS A CYBERUNIVERSITY: FROM THE MODERN UNIVERSITY TO THE POSTMODERN MULTI-UNIVERSITY .....	142
FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y CULTURA DEMOCRÁTICA .....	143
POLÍTICAS EDUCATIVAS DE RESPONSABILIZACIÓN DOCENTE COMO MECANISMOS DE TENSIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL .....	143
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, UNA INTERPRETACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL BIEN COMÚN .....	143
EDUCAR EN LA CIUDADANÍA CRÍTICA EN LA ERA DEL BIG DATA .....	144
EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO COLOMBIANO .....	144
APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE LAS RELACIONES ESCUELA-FAMILIA: UNA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA PARA LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR.....	145
FORMACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. POSIBILIDADES DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA .....	145
MÚSICAS Y MAESTRAS: MUJERES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.....	145
HORIZONTE 2030; CONSTRUYENDO LIDERAZGOS POSITIVOS PARA UNA JUVENTUD GALLEGA TRANSFORMADORA.....	146
EL CONTEXTO LINGÜÍSTICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LOS INSPIRADORES DEL ESCULTISMO COMO MOVIMIENTO EDUCATIVO .....	146

### CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA, ARTE Y SOCIEDAD: LA CREATIVIDAD CULTURAL COMO PROPUESTA DOCENTE ....	148
GESTIÓN CULTURAL Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL: CONOCIMIENTOS Y MÉTODOS EN EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL.....	148
A COSMOVISÃO DE ESTUDANTES PARTICIPANTES NUMA PESQUISA EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS PORTUGUESAS.....	148
CONSTRUIR PEDAGOGÍAS POSABISALES Y DIVERSIDADES SUR-SUR CON MOVIMIENTOS SOCIALES RURALES DE CIRCASIA-CÓRDOBA EN QUINDÍO-COLOMBIA.....	149

PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE COLOMBIA .....	149
VOLUNTARIADO Y FORMACIÓN DE LÍDERES PARA UNIVERSITARIOS DESDE EL ÁMBITO NO FORMAL .....	149
IMPLANTAÇÃO DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA: EXPECTATIVAS E AVALIAÇÕES .....	150
EL OCIO EN FAMILIA, CLIMA FAMILIAR Y AFRONTAMIENTO EN ESPAÑA DURANTE EL CONFINAMIENTO .....	150
ADAPTAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO - UMA ESTRATÉGIA DE CONSTRUÇÃO DA PROFISSIONALIDADE DOS DIPLOMADOS .....	150
“A INCLUSÃO EDUCACIONAL ATRAVÉS DA REGULAMENTAÇÃO DA MEDIAÇÃO ESCOLAR, DESENVOLVIMENTO HUMANO E DO ENSINO INDÍGENA” .....	151
MEDIAÇÃO ESCOLAR E A REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO .....	151
O FUTSAL FEMININO E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A INCLUSÃO SOCIAL .....	152
COMUNIDADE INDÍGENA WARAO: PROCESSOS DE INCLUSÃO EDUCACIONAL NA AMAZÔNIA PARAENSE.....	152
ORIENTAÇÃO DE PAIS E DESENVOLVIMENTO DE ALUNOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA .....	152
MEDIAÇÃO ESCOLAR E OS TENSIONAMENTOS DISCURSIVOS: A CONSTRUÇÃO DE UM LUGAR .....	153
LOS ESTUDIOS SOBRE EL PADRE DESDE EL TRABAJO SOCIAL: UNA REVISIÓN BIBLIOMÉTRICA .....	153
ESTUDIO DE LA COMPETENCIA PARENTAL Y SU INFLUENCIA EN LA VIOLENCIA ADOLESCENTE .....	153
ESTUDIO DE LOS EFECTOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN PAREJAS ADOLESCENTES .....	154
JÓVENES EXTUTELADOS EN HOGARES DE EMANCIPACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO MIGRATORIO. UN ESTUDIO DE CASOS .....	154

### CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

RETO: SUPERAR EL IMPACTO DE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN CONTEXTOS PSICOEDUCATIVOS Y FAMILIARES .....	156
CONTINUIDAD DE LA ATENCIÓN PSICOLÓGICA Y PSICOEDUCATIVA EN LA POBLACIÓN INFANTO-JUVENIL Y FAMILIAS EN CONFINAMIENTO .....	156
IMPACTO PSICOLÓGICO DEL COVID-19 EN ADOLESCENTES CON TEA .....	156
USO DE LAS TIC EN LA RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO CON DIVERSIDAD DURANTE LA PANDEMIA .....	157
LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LAS PERSONAS CON NEAE EN TIEMPOS DE COVID-19 .....	157
LA ANSIEDAD DE MADRES Y PADRES DE HIJOS CON DISCAPACIDAD DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 .....	157
DETERIORO EN EL FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO DE ADOLESCENTES CON MEDIDAS DE PROTECCIÓN .....	158
ADAPTACIÓN PSICOSOCIAL DE ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADOS VÍCTIMAS DE NEGLIGENCIA .....	158
PSICOPATOLOGÍA INFANTO-JUVENIL Y DESAJUSTE EN EL VÍNCULO CONYUGAL .....	159
RASGOS NARCISISTAS EN ALUMNADO UNIVERSITARIO .....	159
INFLUENCE OF THE ENVIRONMENT ON PARTICIPATION OF STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN SCHOOL .....	159
PROMOTION OF STUDENT PARTICIPATION AS A WAY TO ACHIEVE EDUCATIONAL QUALITY .....	160
TDHA Y ACTITUDES DE LOS PADRES HACIA LA CRIANZA .....	160

EVALUACIÓN DE CONDUCTAS DE SOCIALIZACIÓN EN ADOLESCENTES CON DIAGNÓSTICO DE TDAH .....	160
REVISITANDO ESTRATÉGIAS INTERVENTIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA .....	161
ATENDIMENTO DE CRIANÇAS ONLINE: A URGÊNCIA DE NOVOS OLHARES PARA A PRÁTICA CLÍNICA INFANTIL.....	161
INTERVENÇÃO PSICOTERÁPICA BREVE EM CONTEXTO DE MEDIAÇÃO JUDICIAL: UMA PROPOSTA DE ATENDIMENTO ON-LINE .....	161
AVALIAÇÃO PSICODINÂMICA DA ANSIEDADE DE ABANDONO EM IDOSOS PELO SENNIOR APPERCEPTION TECHNIQUE .....	162
O PROCEDIMENTO DE DESENHOS-ESTÓRIAS TEMÁTICO ONLINE EM ADOLESCENTES EM GRUPO NA PANDEMIA .....	162
O PROTAGONISMO DA PSICOLOGIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: A PRÁTICA CLÍNICA DO PRESENCIAL AO ONLINE.....	162
NEUROFEEDBACK EN MIGRAÑA CRÓNICA .....	163
DOCENCIA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE LA COVID-19: UTILIDAD DEL AULA INVERTIDA Y LA GAMIFICACIÓN.....	163
THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSONALITY TRAITS AND ACADEMIC ACHIEVEMENT IN PSYCHOBIOLOGY COURSE AMONG PSYCHOLOGY UNIVERSITY STUDENTS .....	164
MOTOR AFFORDANCES SEEM TO BE INVOLVED IN SERIAL MEMORY FOR VISUAL OBJECTS .....	164
SPANISH ADAPTATION OF LAWSON’S PSYCHOLOGICAL CRITICAL THINKING EXAM .....	164
BOTTER, UN ROBOT PERSONAL PARA ACOMPAÑAR Y MOTIVAR A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	165
ESTUDIO SOBRE LA ORIENTACIÓN SEXUAL: OPINIONES ACERCA DE SUS MÉTODOS DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO .....	165
RELAÇÃO ENTRE A PERCEÇÃO DA VINCULAÇÃO AOS PAIS E A IMAGEM CORPORAL NOS ADOLESCENTES .....	165
A INFLUÊNCIA DA VINCULAÇÃO ÀS FIGURAS PARENTAIS NO DESENVOLVIMENTO DA REGULAÇÃO EMOCIONAL EM ADOLESCENTES.....	166
ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA, JUSTICIA ESCOLAR Y BIENESTAR SUBJETIVO EN ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....	166
COMPETENCIAS COGNITIVAS, MOTIVACIONALES Y EMOCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO .....	167
EL EFECTO “BOLONIA” EN LAS ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA.....	167
DIFERENCIAS DE GÉNERO, USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....	167
BURNOUT Y ESTRÉS ACADÉMICO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....	168
EFFECTOS DEL COVID-19 EN LAS VARIABLES DE ESTRÉS ACADÉMICO Y BURNOUT EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....	168
ESTRUCTURA FACTORIAL Y FIABILIDAD DE UN CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIONALES EN UNIVERSITARIOS. ....	169
RELACIÓN ENTRE LAS DIFICULTADES DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS AL TDAH EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .....	169
A IMPORTÂNCIA DAS SOFT-SKILLS NO TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE INTERVENÇÃO PRECOCE NA INFÂNCIA .....	169
SERVIÇOS DE CARREIRA NO ENSINO SUPERIOR: APRESENTAÇÃO DE UM ESTUDO DE CASO.....	170
EFFECTOS DEL FEEDBACK SOBRE LAS EXPECTATIVAS DE AUTOEFICACIA SEGÚN EL PERFIL OPTIMISTA DE ESTUDIANTES BACHILLERATO .....	170

PROMOCIÓN DE LA SALUD MENTAL A PARTIR DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	170
PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	171
PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL “HAPPY 8-12” SOBRE COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	171
DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	172
DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR ..	172
ATENTO Y PRESENTE: UN PROGRAMA PARA LA REDUCCIÓN DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	172
PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS SOBRE LA EDUCACIÓN INFANTIL DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19 .....	173
PROJETO DE VIDA E TRAJETÓRIA ACADÊMICA: O QUE DIZEM OS ESTUDANTES? .....	173
ADAPTAÇÃO DOS ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR: VALIDAÇÃO DE ESCALAS DO QUAES À REALIDADE DE ANGOLA .....	173
O APOIO DA FAMÍLIA NO PROCESSO DE ADAPTAÇÃO AO ENSINO SUPERIOR DE JOVENS UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES .....	174
REPERCUSSÕES DA INFRAESTRUTURA DOMICILIAR NA ADAPTAÇÃO E NOS MOTIVOS PARA EVASÃO ACADÊMICA NO ENSINO REMOTO .....	174
PROJETO DE VIDA NA ADOLESCÊNCIA E A RELAÇÃO COM FORÇAS DE CARÁTER.....	174
ENVOLVIMENTO ACADÊMICO NO ENSINO SUPERIOR: IMPACTO DE VARIÁVEIS PESSOAIS E CONTEXTUAIS DOS ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS .....	175
EDUCAÇÃO SAUDÁVEL ATRAVÉS DA PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS SOCIAIS E EMOCIONAIS: DO ENSINO OBRIGATÓRIO AO UNIVERSITÁRIO.....	175
PROMOÇÃO DE COMPORTAMENTOS PRÓ-SOCIAIS E HABILIDADES SOCIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA AVALIAÇÃO DE NECESSIDADES.....	176
ESTRATÉGIAS DE REGULAÇÃO EMOCIONAL E O ENVOLVIMENTO ESCOLAR DOS 10 AOS 25 ANOS ....	176
O PAPEL DA AUTONOMIA PARA APRENDIZAGEM E ENGAJAMENTO DE CRIANÇAS E UNIVERSITÁRIOS .....	176
SAÚDE MENTAL NAS ESCOLAS: DADOS PRELIMINARES DO PROJETO PROMEHS .....	177
VIABILIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA UNPLUGGED #TAMOJUNTO2.0 EM ESCOLAS BRASILEIRAS.....	177
SALUD MENTAL Y CARGA MENTAL DE TRABAJO EN FUNCIONARIOS DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.....	178
CIBERACOSO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....	178
CIBERACOSO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. CARACTERÍSTICAS Y PREVALENCIA.....	178
ADAPTACIÓN A LA UNIVERSIDAD DE CIBERVÍCTIMAS Y CIBERAGRESORES .....	179
CIBERACOSO Y PROBLEMAS EMOCIONALES EN UNIVERSITARIOS .....	179
CIBERACOSO Y SU RELACIÓN CON VARIABLES FAMILIARES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO .....	179
CIBERACOSO Y RECHAZO ESCOLAR EN JÓVENES .....	180
AUTOPERCEPCIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TORNO AL APRENDIZAJE AUTORREGULADO DEL ALUMNADO.....	180
QUALIDADE DO AMBIENTE ESCOLAR E CONFIANÇA NO SUPORTE SOCIAL EM JOVENS INFRATORES	180
DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES SOCIOEMOCIONALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO .....	181
EVALUACIÓN DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS TRANSVERSALES PROAMBIENTALES, EMPATÍA, AUTOCONCEPTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN UNIVERSITARIOS .....	181
DISEÑO DE UN PROYECTO PARA EVALUAR Y PROMOVER EL EMPRENDIMIENTO EN LA MUJER RURAL .....	181

SENSIBILIZAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS CONTRA LOS GÉNEROS EN EDUCACIÓN .....	182
EFICACIA DE UN PROGRAMA PARA EL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	182
EDUCACIÓN SUPERIOR EN DIVERSIDAD: FACTORES CLAVE PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA EN MATERIA LGTBI .....	182
HETEROGENEIDAD DE PERFILES DE CLIMA ESCOLAR EN CHILE. UN ANÁLISIS MULTINIVEL .....	183
TEMPOS E ESPAÇOS DA VIDA: SER, CRESCER, APRENDER ATRAVÉS DO LÚDICO .....	183
BRINCAR E JOGAR PARA APOIAR O DESENVOLVIMENTO E A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA .	184
ANÁLISE DE JOGOS E DO BRINCAR AO SERVIÇO DO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS E APRENDIZAGENS MÚLTIPLAS .....	184
UTILIZAÇÃO DE JOGOS DE TABULEIRO MODERNOS EM DIFERENTES CONTEXTOS DE DESENVOLVIMENTO E DE APRENDIZAGEM .....	184
ASPETOS HISTÓRICO-CULTURAIS DO BRINCAR NA INCLUSÃO SOCIAL, SAÚDE (MENTAL) E PROCESSOS IDENTITÁRIOS .....	185
JOGOS E BRINCAR INCLUSIVO: OPORTUNIDADES DE APRENDER EM INFÂNCIAS ESPECIAIS .....	185
ANÁLISIS DEL COMPLEJO DE EDIPO Y LA ANGUSTIA COMO VARIABLE EN POBLACIÓN ADULTA .....	186
AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO EM CONTEXTO FAMILIAR .....	186
INDICADORES DE BEM-ESTAR EM CRIANÇAS EM RISCO PSICOSSOCIAL .....	186
IMPACTO DO PROGRAMA FAF NAS COMPETÊNCIAS PARENTAIS E QUALIDADE DE VIDA DAS CRIANÇAS EM CABO-VERDE.....	186
O IMPACTO DAS CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS E DO APOIO FORMAL E INFORMAL NA PARENTALIDADE POSITIVA .....	187
ENVOLVIMENTO, AUTOEFICÁCIA PARENTAL E SAÚDE NA CRIANÇA EM PANDEMIA PELA COVID-19	187
DISPONIBILIDADE EMOCIONAL EM INTERAÇÕES MÃE-CRIANÇA E PAI-CRIANÇA E O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS EM FAMÍLIAS ADOTIVAS .....	187
VARIABLES IMPLICADAS EN EL CONSUMO Y LA VIOLENCIA EN ADOLESCENTES .....	188
BURNOUT Y ENGAGEMENT ACADÉMICO Y SU RELACIÓN CON BEBER ALCOHOL Y LA TRANSGRESIÓN EN ADOLESCENTES .....	188
ESTUDIO ACERCA DE LOS COMENTARIOS DE TWITTER EN RELACIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL	188
RESISTENCIA A LA PRESIÓN DE GRUPO PARA CONSUMIR ALCOHOL EN ADOLESCENTES Y VARIABLES IMPLICADAS .....	189
VIOLENCIA Y CONSUMO EN ADOLESCENTES: RELACIÓN CON INTELIGENCIA EMOCIONAL, FUNCIONALIDAD FAMILIAR Y RESILIENCIA.....	189
DESARROLLO DE UN VIDEOJUEGO PARA LA INTERVENCIÓN EN CONDUCTAS DE RIESGO DURANTE LA ADOLESCENCIA.....	189
LOS REGÍMENES ACADÉMICOS Y SUS IMPACTOS EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS BACHILLERES .....	190
LOS ENTRAMADOS DE LOS REGÍMENES ACADÉMICOS DEL BACHILLERATO Y LA FORMACIÓN DOCENTE.....	190
EL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: TRÁNSITO CONTINUO HACIA LA VANGUARDIA EDUCATIVA .....	190
EFFECTOS DE LA APROPIACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL RÉGIMEN ACADÉMICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....	191
DOCENCIA EN EL CONFINAMIENTO: LOS PROFESORES Y SUS APORTES PARA UN MODELO EDUCATIVO EMERGENTE .....	191
EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SOBRE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: ESTUDIO DE CASO .....	191

INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y LAS ARTES EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y LA EDUCACIÓN.....	192
LAS ARTES TRADICIONALES EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES INDÍGENAS .....	192
PATRIMONIO CULTURAL Y FLAMENCO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO .....	192
VIDEOAPLICACIONES EDUCATIVAS DE LAS ARTES TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO.....	193
BENEFICIOS DE PSICOBALLET REFORZADO CON ARTES TRADICIONALES E HIPOTERAPIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO.....	193
LAS ARTES TRADICIONALES Y EL FOLKLORE APLICADAS EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO EN RUSIA.....	194
BENEFICIOS DE LAS ARTES TRADICIONALES EN LA PREVENCIÓN DE LA DESADAPTACIÓN ESCOLAR EN HOSPITALIZACIÓN PEDRIÁTICA.....	194
ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL MODELO ECOLÓGICO DE BRONFENBRENNER .....	194
A PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR E DO AJUSTAMENTO SOCIO EMOCIONAL EM CONTEXTOS EDUCATIVOS PORTUGUESES.....	195
PROS'Seguir: PROMOVER A TRANSIÇÃO DO 1º PARA O 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO .....	195
DESEMPENHO EM LEITURA APÓS CONTEXTO DE CONFINAMENTO .....	195
PRÁTICAS DE LITERACIA FAMILIAR COM CRIANÇAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR .....	196
PROGRAMA DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS PARA ALUNOS DO 5º ANO DE ESCOLARIDADE-PONTES.....	196
“O CRESCER DO LER E DO SER” NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR .....	196
EFFECTOS DEL USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS SOBRE LOS HÁBITOS SALUDABLES Y EL BIENESTAR EN NIÑOS.....	197
DEVELOPMENT OF A NEW MEASURE OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS.....	197
USO PROBLEMÁTICO DE DISPOSITIVOS DIGITALES E INTERNET EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS FUTUROS .....	198
RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS EN EDAD ESCOLAR .....	198
EFFECTOS DEL USO DE APLICACIONES DE INTERNET SOBRE LA SINTOMATOLOGÍA PRECURSORA DE LOS TCA.....	198
LA ADQUISICIÓN Y USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES AL FINAL DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	199
SATISFACCIÓN E IMPLICACIÓN ACADÉMICA DE FUTURO PROFESORADO EN CONTEXTO DE PANDEMIA .....	199
CALIDAD DOCENTE Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.....	199
VALORACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN RECIBIDO POR FUTUROS DOCENTES E IMPACTO DEL MISMO .....	200
DEFENSAS TELEMÁTICAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	200
NECESIDADES PSICOLÓGICAS BÁSICAS E IMPLICACIÓN ACADÉMICA DE ALUMNADO UNIVERSITARIO DE LOS GRADOS DE EDUCACIÓN .....	200
RESILIENCIA, AUTOCONCEPTO E IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ALUMNADO UNIVERSITARIO .....	201
UNA INTERVENCIÓN CON FAMILIAS Y EDUCADORES/MONITORES PARA LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ESO: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN.....	201

UNA EXPERIENCIA FORMATIVA A CONTEXTOS CERCANOS PARA LA MEJORA DE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ADOLESCENTES .....	201
SATISFACCIÓN CON UN PROGRAMA FORMATIVO PARA LA MEJORA DE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ADOLESCENTES .....	202
SATISFACCIÓN DE LAS IMPLEMENTADORAS CON UNA IMPARTICIÓN FORMATIVA PARA MEJORAR LA IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ADOLESCENTES .....	202
UN PROGRAMA DE FORMACIÓN AL PROFESORADO DE SECUNDARIA EN PENSAMIENTO CRÍTICO .....	203
PROGRAMA KIROLPREST PARA EL FOMENTO DE LA IMPLICACIÓN A TRAVÉS DE MONITORES DEPORTIVOS .....	203
PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN CIENCIAS SOCIALES: EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS COMO PROMOTOR DEL CAMBIO.....	203
EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL MALTRATO INFANTIL EN TITULACIONES EDUCATIVAS, SOCIALES Y SANITARIAS. NUEVOS RETOS .....	204
RECURSOS DE ARTETERAPIA PARA LA GESTIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	204
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	204
GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL GRADO CAFD-UHU .....	205
PEDAGOGÍA DISCENTE Y CREATIVIDAD COMO MODELO DIDÁCTICO .....	205
A NETWORK ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SPIRITUALITY, ANXIETY, AND ACADEMIC PERFORMANCE IN COLLEGE STUDENTS .....	205
PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR A PARTIR DEL ESTUDIO DE DESEMPLEADOS .....	206
LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: PERCEPCIONES DE PROFESORES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO CHILENO .....	206
INCIDENCIA DEL BULLYING EN LOS INFLUJOS SOCIOCULTURALES SOBRE EL AUTOCONCEPTO FÍSICO .....	207
FLUIR EM AMBIENTE SOCIOEDUCATIVO: BEM-ESTAR, CRENÇAS E SUCESSO. INVESTIGAÇÃO E PRÁTICA .....	207
FEEDBACK DO PROFESSOR NAS CRENÇAS DE COMPETÊNCIA E INTERESSES EM CRIANÇAS DO 1º CICLO .....	207
MOTIVAÇÃO E FATORES DO AMBIENTE ESCOLAR EM CONTEXTO DE VULNERABILIDADE SOCIAL ...	208
AMBIENTE ESCOLAR, BEM-ESTAR, CRENÇAS DE COMPETÊNCIA E ESTEREÓTIPOS EM ALUNOS DO ENSINO PROFISSIONAL.....	208
FATORES ACADÉMICOS, EMOCIONAIS E VOCACIONAIS NO SUCESSO E BEM-ESTAR NO ENSINO SUPERIOR.....	208
AUTOEFICÁCIA EM JOVENS INFRATORES INSTITUCIONALIZADOS.....	209
COMPETENCIAS PROFESIONALES BÁSICAS DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO: INNOVACIÓN A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	209
ANÁLISIS DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA PARA DETECTAR NOTICIAS FALSAS .....	210
RETOS DEL SISTEMA EDUCATIVO EN TIEMPO DE PANDEMIA .....	210
ESTRATEGIAS DE TUTORIZACIÓN EMPLEADAS POR EL PROFESORADO NO-UNIVERSITARIO DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A LA COVID-19 .....	210
ATENCIÓN EDUCATIVA OFRECIDA AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A COVID-19.....	211
VALORACIÓN POR EL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE LA DOCENCIA ONLINE DURANTE EL CONFINAMIENTO .....	211
RENDIMIENTO ESCOLAR Y BIENESTAR DURANTE EL CONFINAMIENTO POR LA COVID-19 .....	211

IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO NO-UNIVERSITARIO DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A LA COVID-19 .....	212
ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: RETOS DE LA INTERVENCIÓN .....	212
INTERVENCIÓN EN EL ALUMNADO DE DE ALTAS CAPACIDADES A PARTIR DE RETOS Y CREATIVIDAD .....	212
CUMPLIMIENTO DE METAS, SENTIDO DE PERTENENCIA Y SATISFACCIÓN EN ALTAS CAPACIDADES .....	213
AUTO-NOMINACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ALTO POTENCIAL Y DEL TALENTO EN ADOLESCENTES CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES .....	213
PROGRAMA VIRTUAL SOBRE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO PARA NIÑOS Y NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES .....	213
INCORPORACIÓN DE LA CREATIVIDAD AL CURRÍCULUM DE AGRUPAMIENTO DE ALTAS CAPACIDADES .....	214
EL EFECTO DEL COMPROMISO MOTIVACIONAL EN LA GESTIÓN DEL TIEMPO DE DEBERES: UNA PERSPECTIVA LONGITUDINAL .....	214
FLEXIBILITY IN DEVELOPMENTAL AGE: A REVIEW ANALYSIS OF ITALIAN STUDIES ABOUT CREATIVE THINKING.....	214
¿POR QUÉ HACEN LOS DEBERES LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA? .....	215
LA ORIENTACIÓN A METAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: DIFERENCIAS ENTRE REPETIDORES Y NO REPETIDORES.....	215
PERFILES DE AUTOCOMPASIÓN Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	216
INFLUENCIA DEL ENGAGEMENT ACADÉMICO SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .....	216
LOS RESULTADOS DE ENSEÑAR A ELABORAR Y RESPONDER PREGUNTAS CRÍTICAS PARA COMPRENDER MÚLTIPLES TEXTOS ARGUMENTATIVOS .....	216
LA EDUCACIÓN POSITIVA EN ESPAÑA: REVISIÓN DE SU EVIDENCIA EMPÍRICA .....	217
EVALUACIÓN CONDUCTUAL DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN INFANTES (7-9 AÑOS) QUE PRACTICAN GIMNASIA RÍTMICA .....	217
¿INFLUYE LA ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ADOLESCENTE? .....	217
ORIENTACIÓN SEXUAL: EXPERIENCIAS DE ACOSO ESCOLAR Y CIBERBULLYING Y SALUD MENTAL .....	218
COMPRESIONES COMUNES DE CONVIVENCIA, CIUDADANÍA Y TRANSPARENCIA PARA LA INCLUSIÓN Y BIENESTAR EN LA ESCUELA.....	218
THE RELATIONSHIP OF STUDENT ENGAGEMENT AND PSYCHOLOGICAL FLEXIBILITY WITH ACADEMIC ACHIEVEMENT .....	219
O USO DE JOGOS NOS ANOS INICIAIS DA ESCOLARIZAÇÃO: UMA REVISÃO DE ESCOPO .....	219
CODIFICACIÓN DE LA INTERACCIÓN TEMPRANA MATERNO-INFANTIL: CONDUCTA INTERACCIONAL Y NO INTERACCIONAL DE LOS BEBÉS .....	219
¿CÓMO RESPONDE LA MAMÁ A SU BEBÉ DURANTE LAS SESIONES DE JUEGO LIBRE? .....	220
LÍNEA DE VIDA COMO RECURSO NARRATIVO PARA LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA .....	220
PROGRAMA FORMATIVO DEL MÉTODO ABIERTO BASADO EN NÚMEROS Y APLICACIÓN DE RECURSOS MANIPULATIVOS .....	221
ANÁLISIS DEL CÁLCULO MENTAL Y EL SISTEMA DE APROXIMACIÓN NUMÉRICA EN ALUMNADO DE 11-12 AÑOS .....	221
PROYECTO PARA LA PREVENCIÓN DEL ESTRÉS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE PROGRAMA NEUROEDUCATIVO .....	221
PERFIS DE PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM ATIVIDADES QUOTIDIANAS: INFLUÊNCIA DOS FATORES GÊNERO E ESTATUTO SOCIOECONÓMICO .....	222

PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM ATIVIDADES QUOTIDIANAS E ASSOCIAÇÕES COM COMPETÊNCIA SOCIAL E SUCESSO ESCOLAR .....	222
ILUSIONISMO PARA NIÑOS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS: UN ABORDAJE ECOLÓGICO AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN SOCIAL .....	223
AUTOPERCEPCIÓN DE TRES ROLES FAMILIARES COEXISTENTES EN PERSONAS MAYORES: BISABUELIDAD, ABUELIDAD Y PARENTALIDAD .....	223
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE PRÁCTICAS DE CUIDADO EN EL NUEVO PERFIL DE VEJEZ.....	223
INDICADORES DEL EFECTO DEL ENTRENAMIENTO COGNITIVO EN LA VIDA COTIDIANA .....	224
RELACIÓN ENTRE HABILIDADES MATEMÁTICAS, INTELIGENCIA Y MEMORIA DE TRABAJO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	224
GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARENTALES PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD EN LA POBLACIÓN INFANTIL .....	224
RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE FAMILIAS INTACTAS Y FAMILIAS DIVORCIADAS: ESTUDIO EXPLORATORIO.....	225
ROLES DE LOS ESPECTADORES ADOLESCENTES EN EL CYBERBULLYING: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA .....	225
PERCEPCIONES DEL ALUMNADO CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA SOBRE LA TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	226
PROGRAMAS INSTRUCCIONALES PARA LA MEJORA DE LA REVISIÓN TEXTUAL.....	226
USO COMPULSIVO DE INTERNET EN POBLACIÓN ADOLESCENTE Y SU RELACIÓN CON INDICADORES DE AJUSTE PSICOLÓGICO .....	226
EDUCAÇÃO PARA OS VALORES, COOPERAÇÃO E RESPEITO À NATUREZA NUMA COMUNIDADE DO SERTÃO DO PAJEÚ .....	227
EMPATÍA, AFRONTAMIENTO Y ACTITUDES FRENTE AL USO INTENSIVO DE ALCOHOL Y EL POLICONSUMO EN ADOLESCENTES.....	227
INTELIGENCIA EMOCIONAL, AFRONTAMIENTO Y ASERTIVIDAD COMO FACTORES PREDICTIVOS DEL CONSUMO DE CANNABIS EN LA ADOLESCENCIA.....	227
AUTOAPRENDIZAJE AUTODIRIGIDO Y AUTÓNOMO EN TIEMPOS DE COVID-19 .....	228
EL PRÁCTICUM EN REMOTO Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO .....	228
ESTRATEGIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE MÁSTER EN ENTORNOS VIRTUALES DE FORMACIÓN.....	229
PROCRASTINACIÓN Y ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	229
EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y LOS RECURSOS HUMANOS: RETOS EN LA FORMACIÓN Y EVALUACIÓN .....	229
AUTOAPRENDIZAJE DIRIGIDO Y AUTÓNOMO EN TIEMPOS DE COVID-19 .....	230
VARIABLES FAMILIARES DETERMINANTES DEL AJUSTE ADOLESCENTE .....	230
EL ROL MEDIADOR DE LA AUTOESTIMA EN LA RELACIÓN ENTRE SOCIALIZACIÓN FAMILIAR Y AJUSTE ADOLESCENTE .....	230
AUTOESTIMA Y CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA: DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN .....	230
PARENTING STYLES AND THEIR RELATION WITH SELF-ESTEEM IN THE UNITED STATES .....	231
TIPOS DE APEGO Y RELACIÓN CON LOS PARES EN LA ADOLESCENCIA .....	231
LA IMPLICACIÓN PARENTAL COMO FACTOR DE PROTECCIÓN EN EL AJUSTE ESCOLAR .....	232
PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD EN EL CAMINO DE SANTIAGO: EL MIEDO AL DELITO .....	232
HABILIDADES SOCIALES, ANSIEDAD SOCIAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y GÉNERO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA .....	232
SUCCESSFUL AGING: PERSPECTIVAS SOBRE O ENVELHECIMENTO.....	233

SAÚDE E BEM-ESTAR NO ENVELHECIMENTO .....	233
RESERVA E FALÊNCIA COGNITIVA DURANTE O ENVELHECIMENTO NORMAL.....	233
LONGEVIDADE E BEM-ESTAR: PROPOSTA DUM MODELO CONCEPTUAL DE GANHOS E PERDAS APLICADO AO CONTEXTO FAMILIAR.....	234
CARREIRA PÓS-CARREIRA: APRESENTAÇÃO DE UM NOVO SUBESTÁDIO DE DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA NA IDADE ADULTA.....	234
OS PILARES INVISÍVEIS DA FAMÍLIA: PERCEÇÃO DA EXPERIÊNCIA FAMILIAR POR ADULTOS MAIS VELHOS .....	234
CONDUCTAS DE RIESGO Y FACTORES PROTECTORES DEL DESAJUSTE EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.....	235
USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET Y CONDUCTAS DE RIESGO ONLINE EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.....	235
LA RUPTURA DE PAREJA COMO PREDICTOR DEL DESAJUSTE (CONDUCTUAL Y EMOCIONAL) EN LOS HIJOS/AS .....	236
ESTILOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ACTITUDES SEXISTAS EN LA ADOLESCENCIA.....	236
UN HÁBITO NOCIVO HABITUAL EN LOS JÓVENES: EL CONSUMO DE ALCOHOL.....	236
COMUNICACIÓN FAMILIAR POSITIVA COMO FACTOR PROTECTOR DEL DESAJUSTE DE LOS HIJOS/AS .....	236
CATEGORIZACIÓN SOCIAL DE PERSONAS SEGÚN DIFERENTES GRUPOS ETARIOS .....	237
DESARROLLO DE CONDUCTAS PROSOCIALES EN REDES SOCIALES. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIRIGIDA A ADOLESCENTES.....	237
CONEXIONES DE AYUDA Y USO DE REDES SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA LESBIANA, GAY, BISEXUAL .....	238
PERFIL DE LOS PADRES Y LAS MADRES QUE USAN LAS TIC PARA OCIO DIGITAL .....	238
SUPERVISIÓN DEL OCIO DIGITAL: ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN EN LA ESCALA DE SUPERVISIÓN PARENTAL .....	238
DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS ADICCIONES SIN SUBSTANCIA EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.....	239
CONDUCTA PROSOCIAL Y EMPATÍA DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN EN ENSEÑANZAS MEDIAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR.....	239
REVISIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS SOBRE BARRERAS QUE ENFRENTAN LAS MUJERES AL USAR LA BICICLETA.....	239
DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS EM EDUCAÇÃO PARA CIDADANIA NO SÉCULO XXI .....	240

### CIENCIAS DE LA SALUD

CONSENSO PARA EL DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO Y CUIDADOS INTEGRALES DE ENFERMERÍA EN PACIENTES ADULTOS CON SATURNISMO .....	242
EL GRAN INMUNOESCAPE: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA PARA LAS ASIGNATURAS DE INMUNOLOGÍA .....	242
MENTAL HEALTH FOR DIGITAL-APP INFORMAL DELIVERY WORKERS: ¿IS IT TOO MUCH TO ASK? ....	242
DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM NA CRIANÇA: ORIENTAÇÕES PARA A AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO.....	243
FUNCIONAMENTO FAMILIAR E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM NA CRIANÇA EM IDADE PRÉ- ESCOLAR: FAMÍLIAS COM PARENTALIDADE TARDIA .....	243
FUNCIONAMENTO FAMILIAR E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM EM CRIANÇAS: ESTUDO EXPLORATÓRIO COM FAMÍLIAS COM DOIS FILHOS.....	244
ESCALA DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS: DA CONSTRUÇÃO À VALIDAÇÃO....	244
DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA NARRATIVA - (RE)CONTO.....	244

INVENTÁRIO DE COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (ICCS) PARA CRIANÇAS PORTUGUESAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR .....	245
--	-----

### OTRAS ÁREAS

LA SALUD EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DANZA.....	247
ANÁLISIS MOTIVACIONAL EN BAILARINES Y BAILARINAS .....	247
EPIDEMIOLOGÍA LESIONAL EN BAILARINES DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA .....	247
THE REALITY OF EATING DISORDERS IN PROFESSIONAL DANCE.....	248
ESTUDIO DIACRÓNICO DEL DESGASTE PSÍQUICO EN DOCENTES DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA .....	248
OPTIMIZACIÓN DE LA SALUD PSICOFÍSICA DEL ALUMNADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA .....	248
LOS RETOS DE STEAM: ARTE Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSFORMADORAS.....	249
ALFABETIZACIÓN VISUAL Y PENSAMIENTO CREATIVO: CONSIDERACIONES PARA LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE FENÓMENOS ARTÍSTICOS.....	249
ANÁLISIS DE LA GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO DESDE UN PRISMA STEAM .....	249
LA A DE STEAM MUCHO MÁS QUE ARTE. REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO .....	250
ARDIN MÉTODO DOCENTE E INVESTIGADOR TEÓRICO-PRÁCTICO CON INSPIRACIÓN STEAM .....	250
ACÚSTICA EMPÍRICA: INTRODUCIENDO EL MÉTODO CIENTÍFICO EN EL AULA DE ARTE.....	250
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DESDE EL ARTE Y LA PEDAGOGÍA .....	251
EL ARTE COMO DISCURSO DE CAMBIO EN MOMENTOS CLAVE DE LA SOCIEDAD. ....	251
RECUPERACIÓN DE LA TRADICIÓN TEXTIL EN SANTA PERPÈTUA DE MOGODA.....	251
EL OBJETO COTIDIANO COMO RECURSO DIDÁCTICO .....	252
LA NARRACIÓN ENTRE LAS TIC Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA .....	252
LA IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA CON TINTAS NATURALES: DRAPART, UNA EXPERIENCIA SOCIAL .....	252
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL ARTE: CONSIDERACIONES Y EJEMPLOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	253
LA IMPLANTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS .....	253
APREHENDIENDO LA CIUDAD. DISEÑO DE UN CURRÍCULO EDUCATIVO DE VITORIA-GASTEIZ PARA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	253
REPLANTEAMIENTO DE LA ACCIÓN DEL DISEÑADOR DESDE LA ÓPTICA DEL DISEÑO DE PACKAGING SOSTENIBLE .....	254
EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DE FUTUROS MAESTROS BASADAS EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	254
CIUDADES OBSERVADAS, VIVIDAS Y PENSADAS. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN ENTORNOS URBANOS PARA PROFESORADO EN FORMACIÓN.....	255
IDUNN AND PARCOROE: THE IMPROVEMENT OF TEACHING OLD ENGLISH TEXTS.....	255
USING DATABASES TO TEACH ENGLISH HISTORICAL LINGUISTICS .....	255
LENGUAS SIGNADAS: HISTORIA, COMUNICACIÓN, IDENTIDAD.....	256
LA VITALIDAD LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA: UN DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	256
OPINIONES Y PRÁCTICAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA INGLESA A ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS .....	256

BREVE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS .....	257
APROXIMACIÓN A LA LITERACIDAD Y LA LITERATURA EN LA COMUNIDAD SORDA .....	257
HACIA LA INCLUSIÓN DE LAS LENGUAS DE SIGNOS DEL ESTADO EN LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	257
SIGNOS TOPONÍMICOS EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA QUE DESIGNAN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES GADITANOS .....	258
ASOCIACIONES EN LOS NOMBRES ESPAÑOLES E INGLESES. UN ESTUDIO CONTRASTIVO .....	258
LA EDUCACIÓN COMO CIENCIA DE DISEÑO. NUEVA PERSPECTIVA CIENTÍFICA Y PROFESIONAL .....	258
GLOBALIZACIÓN, CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESIGUALDAD EN UN MUNDO INSOSTENIBLE .....	259
LA EDUCACIÓN BIOÉTICA COMO NECESIDAD BÁSICA .....	259
EDUCACIÓN INFORMAL Y DIVULGACIÓN DE LA EPIDEMIA DURANTE LA PANDEMIA: EL PROBLEMA DE LA AUTOMEDICACIÓN .....	259
LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA DE RICHARD LEVINS COMO MODELO EN SALUD Y EPIDEMIOLOGÍA ..	260
DESIGUALDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA DOMINICANA Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN PREUNIVERSITARIA .....	260
EDUCACIÓN EN ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN COMO PROBLEMA DE DESIGUALDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO .....	261
¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO DECIMOS GÉNERO? .....	261
THEORETICAL MATRIX OF EDUCATIONAL CHANGE PROCESSES. NEW METHODOLOGICAL SCENARIOS IN TRAINING AND UNIVERSITY TEACHING .....	261
LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA RED ARTERIAL DE LA CORUÑA Y SU ÁREA METROPOLITANA .....	262
COOPERACIÓN EUROPEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: APLICACIÓN EN LA MATERIA “URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO” .....	262
METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA .....	262
ASOCIACIONISMO DE MUJERES EN EXTREMADURA Y LA PEDAGOGÍA "LA OTRA MIRADA" PERIODO 1989-1998 .....	263
LA ESCUELA COMO AGENTE DE TRANSMISIÓN LINGÜÍSTICA: LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN GALICIA .....	263
LA INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE POSGRADO EN LOS HÁBITOS LINGÜÍSTICOS DEL FUTURO PROFESORADO .....	264
HÁBITOS LINGÜÍSTICOS DEL PROFESORADO DE LENGUAS OFICIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO .....	264
HÁBITOS BILINGÜES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA .....	264
LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS MAESTROS EN LA NORMALIZACIÓN DEL GALLEGO .....	265
PROFESORADO TUTOR DE PRÁCTICAS CURRICULARES Y NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA .....	265
HÁBITOS LECTORES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN EN UN CONTEXTO PLURILINGÜE .....	265
OS TRANSTORNOS DO ESPECTRO DO AUTISMOS E A DIVERSIDADE DE SOCIABILIDADES HUMANAS	266
UM CORPO DE RECURSOS: ANÁLISE AÇÕES CORPORIFICADAS E CONSTRUÇÃO DE TURNOS DE CRIANÇAS AUTISTAS .....	266
ENGAJAMENTO CORPORIFICADO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO (TEA) .....	266
DO SILÊNCIO ÀS AÇÕES CORPORIFICADAS EM INTERAÇÕES ENVOLVENDO AUTISTAS NÃO-VERBAIS .....	267

DESCOBERTA DO AUTISMO E COMPREENSÃO DO ESPECTRO: CONSTRUÇÃO DO CONCEITO E HISTÓRIA DAS PESQUISAS RELACIONADAS .....	267
ESTUDO DE INTERAÇÕES DE UMA ESTUDANTE COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO EM ENSINO REMOTO .....	268
LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN ÁRABE-ESPAÑOL EN TIEMPOS DE COVID-19: NUEVOS PLANTEAMIENTOS DOCENTES Y PRÁCTICOS .....	268
ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA REMOTA ÁRABE-ESPAÑOL A TRAVÉS DE ZOOM. PERCEPCIÓN DEL INTÉRPRETE .....	268
LA DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN BILATERAL ESPAÑOL/ÁRABE: ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DOCENTES PRÁCTICOS .....	269
LA RELACIÓN DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO CON LA TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL EN LA UGR ....	269
LA ENSEÑANZA ONLINE DE LA TRADUCCIÓN A LA VISTA ESPAÑOL-ÁRABE: PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA.....	269
IMPORTANCIA Y USO DE LA FRASEOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: ESTRATEGIAS Y APLICACIONES .....	270
EL TERRITORIO DE LA INFORMACIÓN Y LA CORTESÍA EN LOS EVIDENCIALES DEL GALLEGO Y ESPAÑOL .....	270
THE RURAL PRIMARY EDUCATION SETTING IN SPAIN: AN ICT-INFLUENCED LEARNING STUDY.....	270
BENEFITS DIFFICULTIES OF E-LEARNING ON HIGHER EDUCATION IN THE TIME OF THE PANDEMIC .	271
EL TEATRO EN SUS DIMENSIONES ARTÍSTICAS Y ESPECTACULARES COMO RECURSO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE .....	271
LITERATURA LIBERADORA ESTADOUNIDENSE: ON CIVIL DISOBEDIENCE DE HENRY DAVID THOREAU COMO RECURSO EN LA UNIVERSIDAD .....	271
LITERATURA INGLESA PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL O GEOFFREY CHAUCER EN CLAVE FEMINISTA .....	272

# CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## **REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS COMUNICATIVAS EN ENTORNOS EDUCATIVOS: ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTAS PRIVACY-FRIENDLY**

AUGUSTO REMBRANDT RODRÍGUEZ  
SÁNCHEZ\*, JESÚS SALADO TARODO\*\* Y  
MAURICIO SERRANO BRAZO\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; \*\*CENTRO DE  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS CARDENAL SPÍNOLA  
CEU; \*\*\*CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CEU ANDALUCÍA

Fruto de la inmersión tecnológica actual, el concepto 'red social' ha adquirido connotaciones que van más allá de las relaciones físicas para las personas. La familiaridad con el uso de las mismas por parte del colectivo estudiantil y, en ocasiones, la sensación de servirse de ello como "altavoz pedagógico" ha hecho que la comunidad docente termine por abrazar dichas tecnologías para prolongar el impacto que, a veces, se antoja limitado desde el centro educativo. Objetivo: Encontrar alternativas de software libre a las principales cinco privativas existentes en la actualidad: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube y Whatsapp. Esta revisión del estado del arte (ver Robson y McCartan, 2016, p. 85) se ha llevado usando los portales de software <https://alternativeto.net/>, <https://the-federation.info/> y <https://www.privacytools.io/>, porque cumplen con los criterios para filtrar las variables del estudio: tipo de licencia del software, tipo de tratamiento de datos de los usuarios y tipología del software. Los criterios para la inclusión han sido todo el software que cumpla con aspectos de licencias abiertas y que se enfoque, específicamente, a la constitución de redes sociales. Los resultados arrojan que es posible encontrar alternativas libres a las cinco principales redes de comunicación actuales: Diaspora para Facebook; Mastodon para Twitter; Pixelfed para Instagram, Peertube para Youtube y Element para Whatsapp. El uso de estas alternativas libres supone la generación de un vector crítico sobre las particularidades para la comunidad educativa (docentes y alumnado) sobre el uso de redes sociales telemática. Expone las colateralidades para la privacidad de la comunidad y la necesidad de que el personal docente comprenda la RESPONSABILIDAD subyacente a su uso. Estas alternativas cumplen con los mismos objetivos comunicativos, sin pasar por el "peaje" que supone renunciar a la privacidad en pro de mejorar los canales comunicativos con el alumnado.

## **EFEECTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN VARIABLES FÍSICAS, PSICOSOCIALES Y COGNICIÓN: RESULTADOS Y APLICACIONES DIDÁCTICAS**

SARA SUÁREZ MANZANO (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE JAÉN

Durante los últimos años han proliferado los estudios que analizan los efectos de la práctica de actividad física (AF) en la salud física, mental, social y cognitiva. Sin embargo, desde la neuroeducación y la psicología de la educación y el desarrollo se invita a seguir investigando

sobre la influencia de programas de AF en variables psicosociales y de cognición en escolares. Son necesarias propuestas didácticas más concretas y adaptadas a la realidad de las aulas de los niños y adolescentes de hoy. Investigaciones previas han demostrado la asociación positiva de la práctica de AF con la salud mental y social, la percepción subjetiva de bienestar, la felicidad y la calidad de vida. Así mismo, otras variables cognitivas como atención, concentración, memoria de trabajo y el rendimiento escolar de los jóvenes mejoran tras intervenciones de AF. Estas variables se asocian además positivamente con una mejor condición física y un menor nivel de sedentarismo y de tiempo de pantalla. Las últimas investigaciones se centran en los beneficios de programas híbridos en la escuela, las tareas cognitivas y el movimiento. En este simposio se presentan resultados de varias experiencias y estudios, así como propuestas prácticas dirigidas a la elaboración de programas que integran la AF dentro del contexto escolar actual. De una forma más detallada, se han analizado diferentes diseños relacionados con metodologías activas y contenidos físicamente activos, como los descansos activos entre clases y las clases físicamente activas, teniendo en cuenta el efecto mediador de variables como la autoestima y el apoyo parental y disfrute con la práctica de actividad física. Finalmente, se ha estudiado el efecto de la práctica de AF y la condición física en escolares con dificultades de aprendizaje TDAH y la aplicabilidad en el contexto escolar.

## **AUMENTAR EL MOVIMIENTO EN EL AULA MEJORA LA ATENCIÓN SELECTIVA EN ESCOLARES TDAH. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

SARA SUÁREZ MANZANO  
UNIVERSIDAD DE JAÉN

El alumnado diagnosticado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) presenta deficiencias en funciones ejecutivas como la atención, memoria, planificación y organización. Esta situación puede conducir a desajustes en el comportamiento social y en la propia conducta hacia el aprendizaje escolar. El objetivo de este estudio fue conocer el efecto inmediato de una sesión de 16 minutos de entrenamiento intervalito de alta intensidad con carácter cooperativo (C-HIIT) sobre la atención selectiva. Participaron 19 escolares diagnosticados TDAH ( $11.68 \pm 3.56$  años). Se realizó contrabalanceo El grupo control visualizó un vídeo documental. El grupo experimental realizó la sesión de C-HIIT. Se empleó el Total de Aciertos en el Test CARAS-R como variable dependiente. Se tomaron medidas pre y post descanso activo. Se empleó ANOVA de medidas repetidas para analizar los datos. Los resultados mostraron un efecto Tiempo ( $p = 0.011$ ). No se encontró efecto Grupo, ni Efecto Tiempo\*Grupo. El equipo experimental mostró mejoras en la atención selectiva pre-post ( $p = 0.045$ ). En base a estos resultados se propone una trasposición didáctica. Llevar a la práctica el conocimiento científico es importante ya que es en el aula donde deben de ponerse en práctica estas

intervenciones ya comprobadas en laboratorio y así mejorar el proceso Enseñanza –Aprendizaje de los escolares con dificultades de aprendizaje.

### **LECCIONES ACADÉMICAS FÍSICAMENTE ACTIVAS: ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTA INSTRUCCIONAL PARA EL APRENDIZAJE DE ACCIDENTES GEOGRÁFICOS**

MANUEL JESÚS DE LA TORRE CRUZ  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

La lección académica físicamente activa es una metodología instruccional que combina la realización de actividad físico-motora con la presentación de contenidos de curriculares. La finalidad última de las lecciones académicas físicamente activas reside en el incremento del nivel de actividad física del alumnado sin perjuicio del tiempo que se destina a la enseñanza de contenidos curriculares. El objetivo de este trabajo reside en esbozar una propuesta didáctica, destinada al alumnado de segundo curso de Educación Primaria, fundamentada metodológicamente en el marco de las lecciones académicas físicamente activas. Los contenidos curriculares comprenderán diversos accidentes geográficos (terrestres y marinos) propios del relieve español. Dos grupos de estudiantes (cuasi-experimental y cuasi-control) serán expuestos, a lo largo de cuatro sesiones de aprendizaje de 30 minutos de duración, a una presentación audio-grabada elaborada mediante Powerpoint en la que se nombrarán, definirán y exhibirán imágenes representativas de diferentes accidentes geográficos. Tras ello, el grupo de cuasi-control realizará tareas de lápiz y papel asociadas al contenido mientras permanece sentado en los pupitres. El grupo cuasi-experimental llevará a cabo acciones motoras que simbolizen los accidentes geográficos mostrados empleando recursos didácticos propios (aros, picas, bancos...) de las clases de Educación Física. Se prevé que, además del nivel de actividad física, los estudiantes instruidos mediante la lección académica físicamente activa recuerden y reconozcan, tras las sesiones de enseñanza-aprendizaje, un mayor número de accidentes geográficos con relación a los compañeros del grupo cuasi-control. Acorde con lo obtenido en estudios previos se espera que, además del nivel de actividad física de niños y niñas, la citada propuesta incremente la adquisición y recuerdo posterior de los contenidos de aprendizaje con relación a los iguales instruidos mediante un procedimiento más convencional (actividades y tareas en mesas y sillas) y sedentario.

### **RESOLUCIÓN DE UN SUPUESTO PRÁCTICO SOBRE JUEGOS ACTIVOS INTEGRADOS Y CONDICIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

ALBERTO RUIZ ARIZA  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

La Orden de 25 de marzo de 2019, por la que se efectúa convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el cuerpo de Maestros en Andalucía, muestra cómo la fase de oposición conforma el 60% del proceso, mientras que el concurso de méritos es el 40%. Dentro de la fase

de oposición se encuentra la resolución de un supuesto práctico. Este trabajo pretende mostrar los apartados más importantes que debería tener un supuesto práctico que pretenda el aumento de la condición física a través de juegos activos integrados en el área de Educación Física. Participantes: Esta propuesta didáctica va destinada a docentes en proceso de preparación de oposiciones. Medios y materiales: Para poder resolver un supuesto práctico, hay que conocer a fondo la normativa vigente nacional y autonómica. Además, se deberán controlar los criterios y apartados anteriormente nombrados y que serán necesarios cumplimentar. Procedimiento: El supuesto, enmarcado como un proyecto de innovación, debe estar compuesto según la normativa como mínimo por una introducción, justificación, contexto, intervención educativa, conclusión y bibliografía/normativa. Ante cualquier propuesta, se debe tener pre-creado un esquema/guion tipo, que pueda ser común para la mayoría de posibles supuestos prácticos. En este debe destacar el apartado de intervención educativa, que debe plasmar los elementos de la concreción curricular (objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación), transposición didáctica (sobre todo las sesiones y las actividades, juegos, dinámicas), y la valoración de los aprendizajes. Sin olvidarnos de la atención a la diversidad. Este proyecto pretende ser de utilidad para docentes en proceso de preparación de oposiciones, y ayudar a entender mediante ejemplos los apartados básicos que debe tener la resolución en un supuesto práctico en oposiciones.

### **INCLUSIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS ASOCIADOS AL APRENDIZAJE EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

SEBASTIÁN LÓPEZ  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

Este proyecto pretende ser de utilidad para docentes en proceso de preparación de oposiciones, y ayudar a entender mediante ejemplos los apartados básicos que debe tener la resolución en un supuesto práctico en oposiciones. Objetivo: Conocer los procesos cognitivos que en el ámbito escolar contribuyen al aprendizaje, estableciendo un marco teórico-pedagógico en función de la literatura científica, desarrollando una guía didáctica con la finalidad de que pueda ser empleada como referencia para el desarrollo de las programaciones y unidades didáctica. Participantes: Esta propuesta de innovación docente va destinada para docentes y aspirantes. Medios y materiales: Se presenta una guía didáctica descriptiva, basada en la literatura científica actual y en la normativa educativa vigente. Procedimiento: En función de la guía establecida, se establece el desarrollo y la graduación de los objetivos, tipo de conocimiento y de las categorías y procesos cognitivos que intervienen en cada acción. En el desarrollo de la propuesta, destacamos la parte de intervención educativa en la que los procesos cognitivos tienen el potencial para reformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más accesibles y

significativas para el alumnado. Los procesos cognitivos resultan fundamentales para una comprensión holística del marco legislativo actual y el diseño metodológico derivado del mismo, enfocado hacia una formación integral del alumnado, favoreciendo a su desarrollo psicomotor, cognitivo, socio-emocional y competencial.

### **¿MEJORAN LOS DESCANSOS ACTIVOS ENTRE CLASES LAS RESPUESTAS COGNITIVAS INMEDIATAS DE LOS ADOLESCENTES?**

EMILIO MARTINEZ LÓPEZ  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

Una opción para aumentar el nivel de práctica de Actividad Física en escolares es el empleo de descansos activos en el contexto escolar. El objetivo de este estudio fue conocer el efecto a corto plazo de dos tipos de descanso activo llevado a cabo entre clases en la memoria y concentración en escolares de Educación Secundaria. Participaron 76 adolescentes de Educación Secundaria (12.81 ± 0.42 años). La intervención se basó en un descanso activo de 10 minutos (grupo control = descanso habitual sin poder salir de la clase, grupo experimental 1= caminata baja intensidad y grupo experimental 2 = actividades a alta intensidad. Se tomaron medidas justo antes y después del descanso (pre-post). Se empleó ANCOVA de medidas repetidas para analizar los resultados empleándose edad y sexo como covariables. Los resultados mostraron que tanto el descanso activo de baja como alta intensidad presenta un efecto de mejora en la concentración posterior del alumnado cuando se compara con el grupo de control (p0.05). Se sugiere la inclusión de descansos activos en Educación Secundaria para obtener beneficios a corto plazo sobre la concentración en jóvenes de educación secundaria, así como su posible mejora en la memoria durante el proceso de aprendizaje.

### **DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN MUSICAL REGLADA: COLEGIOS, UNIVERSIDADES Y CONSERVATORIOS**

JOSÉ MANUEL AZORÍN DELEGIDO (COORD.)  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA*

En el presente simposio se aborda la Didáctica en Educación Musical desde un amplio abanico de niveles educativos, mostrando la diversidad didáctica y la capacidad de adaptación de la Música a todo tipo de enseñanzas y metodologías. De este modo, el asistente al simposio será espectador de un recorrido que abarcará la metodología empleada en la Educación Musical en el nivel de Educación Primaria hasta la impartida en Conservatorios Superiores de Música. En Educación Primaria, donde se plantea una manera genérica de vivenciar la música, se abordará la metodología empleada para tratar de determinar si es posible conseguir su principal finalidad, el desarrollo y formación de personas física, mental y emocionalmente equilibradas. En la enseñanza superior universitaria, se afrontará la posibilidad del trabajo interdisciplinar al adentrarnos en las disciplinas artísticas de un modo amplio, en este caso con la literatura y la música de

Debussy. En la enseñanza especializada, impartida en Conservatorios de Música, se procederá a la revisión bibliográfica centrada en la didáctica, concretamente el clarinete, en el conservatorio profesional. En cuanto al nivel superior de enseñanza musical se reflexionará sobre la formación didáctica inicial del profesorado, sobre la codificación de los patrones artísticos de Liszt, en relación a la estética del movimiento y su posterior utilidad como base para el desarrollo del actual proceso de enseñanza-aprendizaje, y la transformación de la didáctica de la enseñanza del piano en tiempos de pandemia.

### **EL LIBRO DE TEXTO EN EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA. APROXIMACIÓN DESDE LA REGIÓN DE MURCIA**

JOSÉ MANUEL AZORÍN DELEGIDO  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA*

El libro de texto es entendido en las facultades de educación como un vetusto y obsoleto recurso educativo. No obstante, según los informes publicados por la Asociación Nacional de Editores de Libros y material de Enseñanza, siguen estando tremendamente presente en las aulas de Educación Primaria. Estas contradicciones hacen que sea difícil conocer la situación real del libro de texto y el impacto en la metodología docente en las aulas españolas. Por otro lado, es sabido que, la asignatura de Música en Educación Primaria, es una de las materias que menos se valen de este recurso. Objetivo: Conocer si en la asignatura de Música impartida en Educación Primaria en la Región de Murcia se utiliza el libro de texto o, por el contrario, los docentes se valen de otros recursos. La metodología llevada a cabo para este análisis se posiciona como un estudio descriptivo de poblaciones. Para concretarla se perfiló el listado de centros que imparten docencia en el nivel de Educación Primaria en la Región de Murcia, posteriormente, se contactó con ellos para contrastar si, en la asignatura de Música de este nivel, el docente se valía de un libro de texto dentro de la metodología de la materia. Se utilizó un cuestionario ad hoc. De los 504 colegios censados se obtuvieron 477 respuestas. Los resultados obtenidos constatan que el 40,08% de los centros encuestados utilizan libro de texto, el 13,49% reconocen utilizar una metodología mixta y el 41,07% de los centros se mantienen al margen de este recurso. Ante estos datos se puede concluir, en la asignatura de Música en Primaria, en la Región de Murcia, el libro de texto está menos presente de lo planteado en la literatura y que el perfil docente de esta materia es más autónomo que el maestro generalista.

### **LA FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL PROFESORADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR: ¿HEMOS AVANZADO ENTRE LOGSE Y LOE?**

MARÍA DEL MAR BERNABÉ VILLODRE  
*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

El alumnado del Conservatorio Superior de Música es formado para ser instrumentista. Curiosamente, un

mínimo porcentaje de ellos acaba desarrollando dicha labor de forma profesional, terminando por dedicarse a la docencia en Educación Secundaria Obligatoria o en Conservatorios y/o Escuelas de Música. Ante esto, cabe preguntarse si su formación les capacita para ello. Investigaciones previas han mostrado que la formación del futuro docente de instrumento no termina de incluirse de forma obligatoria en los planes de estudios. Se pretende mostrar un análisis comparado de la legislación musical específica centrado en las referencias a la formación didáctica del profesorado instrumentista para justificar la necesidad de modificaciones curriculares, en aras de promover una formación didáctica instrumental. Se ha realizado un análisis comparado entre referencias legislativas de Conservatorio Superior de Música de 1990-2021. Se han establecido categorías a partir de las referencias centradas en la formación didáctica específica del instrumentista. Después, se ha realizado una búsqueda de documentos centrados en experiencias didácticas e investigadoras en relación con lo anterior, de cara a contrastar el impacto que ha podido tener la escasa o nula formación pedagógica del intérprete. Los criterios de inclusión/exclusión de estas han sido menciones a palabras clave como formación didáctica o pedagógica instrumental; y las búsquedas fueron realizadas desde repositorios y bases de datos como Scielo, Google Académico, Dialnet, Journal Citation Reports y Arts & Humanities Citation Index. Pueden sintetizarse en dos: se han encontrado pocos documentos relacionados con la formación didáctica del instrumentista y los planes de estudios no han sufrido modificaciones importantes en cuanto a la formación didáctica. Puede concluirse afirmando que la formación didáctica del músico tiende a orientarse más hacia la Educación Secundaria, desde el Máster de Formación del Profesorado, terminando por obviarse u olvidarse que el profesorado de los Conservatorios también debería revisar sus pautas metodológicas.

### **INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL AULA: LA MÚSICA DE DEBUSSY Y EL SIMBOLISMO LITERARIO**

BERTA GUERRERO ALMAGRO  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA

Para ofrecer un enfoque actual desde el ámbito educativo, resulta necesario reflexionar acerca de la vinculación, la comunicación, el diálogo. En todos los niveles, se ha de apostar por la relación entre materias, la conexión entre enfoques y el desarrollo individual para que cada estudiante sea capaz de desenvolverse satisfactoriamente entre ámbitos generalmente parcelados. Objetivo: - Abordar la interdisciplinariedad en el aula. - Mostrar relaciones entre la música de Debussy y el simbolismo literario. Para estudiar la relación entre la música y el simbolismo literario se han analizado fragmentos musicales de las obras de Debussy y, posteriormente, se han estudiado los textos de Verlaine, Baudelaire y Mallarmé. De este modo se han establecido una serie de conexiones y contrastes entre las creaciones de ambas disciplinas. Se pretende mostrar el

enriquecimiento de la mirada de los estudiantes mediante la perspectiva comparada y la facultad de evocar, de sugerir sin expresar de modo evidente, de recrear atmósferas y paisajes, tan característica de la música de Debussy —rasgos que tanto lo emparentan con los poetas simbolistas—. Debussy no busca una obra de arte total puesta de manifiesto, sino un arte más místico, sin mostrar de modo fehaciente, solo insinuando. Asimismo, la vinculación con los poetas simbolistas se percibe en distintas obras: sus *Ariettes oubliées* conectan con poemas de Verlaine; la *Suite bergamasque* se inspira en las *Fiestas galantes*, del mismo escritor; los *Cinq Poèmes* de Baudelaire muestran su conexión con el autor de *Les Fleurs du mal*; *Prélude à l'après-midi d'un faune* remite a “*L'après-midi d'un faune*”, de Mallarmé. Existe una vinculación de forma y fondo entre las citadas obras de Debussy y los poemas simbolistas mencionados. Comprobaremos que motivos, ideas y técnicas ilustran la mencionada relación.

### **LA TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR PIANÍSTICA DURANTE EL COVID**

19

JESÚS MARÍA GÓMEZ RODRÍGUEZ  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE  
ALICANTE

Las enseñanzas artísticas superiores han experimentado una transformación significativa a raíz del COVID 19. Nuevas metodologías, herramientas y perspectivas han surgido en este periodo cambiando las relaciones educativas entre docentes y discentes. Este trabajo reflexiona sobre los cambios devenidos en la enseñanza superior del piano. Los objetivos propuestos en la investigación pretenden ayudar a entender la evolución surgida en la educación pianística en la pandemia, o la aplicación y utilidad de nuevas herramientas docentes. La metodología empleada ha sido cuantitativa. El estudio se realizó mediante un cuestionario escrito, enviado online a través del software Google Forms, a 20 estudiantes de piano del Título Superior y de Máster de varias comunidades autónomas de España, con seis preguntas cerradas y nueve abiertas relativas a los cambios educativos que vivieron durante el periodo de confinamiento del COVID 19. Los resultados muestran un cambio de actitud ante el instrumento, con un descenso en la calidad del aprendizaje, un uso mayoritario de la plataforma Skype, un rechazo general al modelo de enseñanza a distancia y una disminución de la motivación en el estudio. En las conclusiones, se resalta la necesidad de contar con aplicaciones actuales para la comunicación audiovisual y otros recursos TICs, y la posible alteración de las pautas educativas, lo que ha supuesto un cambio de paradigma en la educación musical superior tras la pandemia producida por el COVID 19.

**BIBLIOGRAFÍA CENTRADA EN LA  
DIDÁCTICA DEL CLARINETE: FORMACIÓN  
DIDÁCTICA Y CAMBIOS EN EL AULA**

FRANCISCO JOAQUÍN GARRES PÉREZ  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA*

Las investigaciones sobre didáctica del Clarinete en los Conservatorios de Música son muy escasas por la tendencia a la pedagogía de la imitación del profesorado, que no termina de resolver los problemas interpretativos de todos los músicos. El presente estudio tiene como objetivo analizar las distintas experiencias formativas didácticas del aula de Clarinete de los Conservatorios de Profesionales de Música con la intención de comparar las distintas perspectivas metodológicas para afrontar las problemáticas más comunes del clarinetista. Esta revisión teórica ha partido de Google Académico y Dialnet (palabras clave: “Didáctica instrumental” y “Didáctica del Clarinete”) para realizar una categorización de los resultados (categorías previas: experiencias didácticas en aulas de Clarinete de Enseñanzas Profesionales-Elementales y en Enseñanza Superior) y mediante unos criterios de inclusión/exclusión (“Enseñanza Clarinete” y “Formación Clarinete”). El proceso de recolección de los documentos se hizo mediante una plantilla diseñada ad hoc (etapa, perspectiva metodológica y diseño investigador). En primer lugar, los resultados obtenidos muestran que son muy escasas si se comparan con otras especialidades instrumentales. En segundo lugar, queda demostrado el escaso interés por los cambios pedagógicos instrumentales en los Conservatorio. Y, finalmente, la necesidad de investigar para solventar problemas de aprendizaje que puedan desembocar en abandonos. Esta investigación bibliográfica ha permitido concluir que el profesorado de Clarinete de los Conservatorios de Música de las distintas etapas no termina de implicarse con el alumnado que presenta problemas educativos. Se tiende a llegar a conclusiones del tipo “carece de talento interpretativo” o similares, en lugar de concentrarse en proponer alternativas pedagógicas que puedan llevar a cambios interpretativos en el alumnado. Un aumento de las experiencias de investigación-acción en estos centros podría llevar a cambios en la tradicional pedagogía imitativa, que terminen de entroncar la realidad educativa con la docencia instrumental en el Conservatorio de Música.

**EDUARDO DEL PUEYO: LA CIENCIA DEL  
ARTE A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA DEL  
MOVIMIENTO CONSCIENTE**

ÁLVAR RUBIO COMINO  
*UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA*

La metodología de E. del Pueyo se enraíza en los primeros estudios de corriente positivista sobre el Arte del Piano llevados a cabo por Marie Jaëll (1846-1925) a finales del S.XIX y principios del S. XX a la luz de lo que ella denominaba Psicofisiología (ya presente en sus primeros escritos), basándose en una potenciación de la correlación entre el sentido del tacto, vista y oído y en la educación de los movimientos de la mano guiados desde

el intelecto consciente. Objetivo: Buscar fuentes escritas y orales primarias y secundarias relacionadas con el entorno cultural de la figura de E. del Pueyo. Buscar fuentes escritas y orales primarias y secundarias relacionadas con metodología y pedagogía pianística de E. del Pueyo. Buscar documentos sonoros y visuales de E. del Pueyo. Formular implicaciones y resultados de la búsqueda. Búsqueda y recopilación de información de fuentes escritas de esta Escuela, partituras anotadas, videos y testimonios de sus alumnos y seguidores para llegar al establecimiento de un Marco teórico y su posterior traslación a la práctica instrumental concreta de cualquier obra del repertorio pianístico a través de una aplicación auto etnográfica. Presencia de del Pueyo en el epistolario de Manuel de Falla con Ignacio Zuloaga, Raoul Laparra, Henry Collet y Antonio Machado. Recuperación de composiciones de del Pueyo con textos de Machado y Nerval. Descubrimiento en la biblioteca personal de del Pueyo del Método “Le Toucher” de Marie Jaëll con anotaciones propias y de Jeanne Bosch van ’s Gravemoer. Críticas de la época posteriores a su encuentro con Bosch señalando su cambio. Recopilación de documentos audiovisuales de del Pueyo y listado completo de sus grabaciones para RNE. El encuentro con Jeanne Bosch y el sistema metodológico de Marie Jaëll constituye el mayor punto de inflexión en la carrera musical y pensamiento pedagógico de Eduardo del Pueyo.

**TRABAJANDO LA IDENTIDAD A TRAVÉS DE  
LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA**

JOSÉ SALVADOR BLASCO MAGRANER Y  
PABLO MARÍN-LIÉBANA  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

La formación de la identidad en el alumnado viene determinada por las relaciones que estos establecen con su entorno cultural y social. La formación de la identidad implica construir un sentido de singularidad personal y continuidad en el que se integran roles, valores e ideales en una imagen coherente y característica. La música tiene una fuerte influencia en la formación del alumnado. Por esta razón, se ha realizado una implementación didáctica con 45 alumnos de quinto de primaria de un colegio público de Valencia. El objetivo es conocer diferentes estilos musicales para aumentar su cultura musical y disminuir los prejuicios musicales y artísticos. Para ello, se ha llevado a cabo una metodología práctica y activa basada en la experimentación en la que los niños han realizado una serie de audiciones musicales y actividades formadas por piezas representativas de distintos estilos, autores y países con el fin de aumentar sus gustos y experiencias estéticas para evitar una formación de la identidad rígida e hipotecada. La metodología llevada a cabo por el docente ha sido la cualitativa y el instrumento utilizado el diario de campo. El resultado demuestra que los diversos estilos musicales favorecen la pertenencia a un grupo de alumnos que participan en las mismas actividades musicales. Los prejuicios sobre los distintos estilos de música se han minimizado gracias a un mayor conocimiento de las obras y a una vivencia más intensa.

Así, los procesos de identificación cultural como grupal se han visto enriquecidos. Este hecho ha permitido una mayor socialización e integración de niños que no se sentían identificados con la música popular urbana que escuchan la mayor parte de los alumnos en este nivel educativo. Por tanto, la audición e interpretación de piezas de diferentes estilos musicales refuerzan aspectos tan importantes como la socialización y la integración del alumnado.

### **MÚSICA COTIDIANA Y TELÉFONO MÓVIL. ESCENARIOS, USOS Y RELACIONES ENTRE EXPERIENCIA, TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA**

AMPARO PORTA NAVARRO

*UNIVERSITAT JAUME I*

Este estudio tiene por objeto acercarse al escenario actual de la música cotidiana, cuyos efectos son tan incuestionables como poco conocidos por razones de celeridad del cambio y escasa reflexión. Su presencia en nuestra sociedad tecnológica, interconectada y global, constituye una parte del paisaje cotidiano que es sonoro, y también emocional, cognitivo y patrimonial. Abordado desde los tonos de móvil, se crea un mapa que pone en relación su territorio multimodal, la experiencia educativa -focalizada y consciente- y el conocimiento -reflexivo e investigador- para encontrar respuestas a uno de los cambios sociales más revolucionarios de las últimas décadas. Objetivo: Conocer los escenarios del teléfono móvil en la música cotidiana, sus usos y experiencia desde la lente educación e investigación. Se presenta un estudio exploratorio de documental con metodología mixta y muestra no probabilística. Se exploraron 600 documentos sobre tonos de móvil en páginas web, experiencias educativas y en artículos académicos que parten de los resultados de los dos anteriores. Se realiza unos análisis bibliométrico de artículos de WOS y SCOPUS en EndNote, analizando la productividad diacrónica, contenidos, recorridos y correlaciones. Los resultados muestran usos alto de músicas preexistentes muchas de ellas de reconocimiento patrimonial casi siempre editadas en múltiples versiones, planificación industrial y modificaciones de la tímbrica, la velocidad, uso de distorsiones y alteraciones así como discretos resultados en experiencias educativas y escasas respuestas en la investigación. Esta exploración aporta indicios suficientes para observar la asimetría que existe entre el uso de los tonos de móvil y su respuesta educativa tanto general como musical en escenarios e itinerarios innovadores e investigadores. Todo ello mostrando un boceto de mapa descriptivo que requiere interpretaciones desde la música como vector de influencia y modelador social, en una deriva que, muchas veces, desde lo académico, no responde a su referente: la educación para la vida.

### **INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

ANA MARÍA BOTELLA NICOLÁS (COORD.)

*UNIVERSITAT DE VALENCIA*

El simposio que se presenta pretende crear un espacio de reflexión en torno a la investigación en innovación educativa y a la renovación metodologías docentes utilizadas por el profesorado en los grados de Maestro en educación Primaria e Infantil y en el Máster de secundaria de las Universidades de Valencia y de la Universidad de Salamanca. Con el nuevo cambio de paradigma educativo parejo a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior el escenario docente ha sufrido una transformación sustancial al igual que el papel del alumnado y del profesorado. Es por lo que, resulta necesario que las metodologías docentes se vayan adaptando a los rápidos cambios tecnológicos. Se desarrollan 6 propuestas que se enmarcan en cuatro proyectos de innovación educativa desde el enfoque interdisciplinar y globalizador, así como metodológico. Se trabaja el aprendizaje globalizado, la metodología puzzle de Aronson y PechaKucha, la realidad virtual y aumentada y las Tics como herramientas transversales para el desarrollo de buenas prácticas docentes y la relación entre música y emoción y su impacto en el estudiantado. Es el momento de buenas prácticas y nuevos modelos de aprendizaje en la educación desde la innovación docente. Es necesaria una revitalización del papel docente, generación de nuevos materiales y un uso de recursos cercanos a la experiencia de los alumnos.

### **EL PAISAJE SONORO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR Y HOLÍSTICO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

ANA MARÍA BOTELLA NICOLÁS

*UNIVERSITAT DE VALENCIA*

El Espacio Europeo de Educación Superior ha traído consigo importantes transformaciones en el modo de concebir y practicar la docencia. Es el momento de buenas prácticas y nuevos modelos de aprendizaje en la educación desde la innovación docente. En esta comunicación se describen los resultados de un proyecto de innovación educativa cuyo objetivo principal es trabajar el medio natural y los sentidos desde el punto de vista auditivo y visual, así como el entorno acústico y el paisaje sonoro para incentivar la sensibilización auditiva en las aulas y fomentar la escucha activa y consciente de los diferentes entornos o paisajes sonoros. La muestra participante fue de 46 estudiantes de la mención de música del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València. La metodología empleada ha sido el trabajo cooperativo mediante el aprendizaje por proyectos y el instrumento de recogida de información ha sido un cuestionario con escala tipo Likert de 1 a 5 puntos. Los resultados muestran que, la utilidad del paisaje como contexto de aprendizaje, favorece la interdisciplinaridad y el

desarrollo global del conocimiento mejorando el aprendizaje de los contenidos. Los estudiantes valoraron positivamente en un 92,8% el uso de las TIC como herramienta motivadora y útil para el aprendizaje. El 93,4% opinaron que las propuestas musicales generadas a través de la sinergia entre el paisaje y la escucha con recursos Tics favorecen la adquisición de competencias profesionales de los futuros maestros promoviendo la autonomía y el trabajo cooperativo. Los materiales didácticos utilizados durante el desarrollo de la actividad recibieron una valoración menor al resto de los aspectos valorados. Los resultados de las medias indican una elevada percepción del alumnado sobre la utilidad del paisaje sonoro para el desarrollo de las competencias docentes.

### **REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA APLICADAS A LA DIDÁCTICA DEL PAISAJE: RESULTADOS DEL PROYECTO L'HORT 3.0**

AMPARO HURTADO SOLER  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Se propone una experiencia cuyo objetivo es aproximar al alumnado al entorno, creando una reflexión sobre el paisaje y sus elementos a través de un recurso técnico de carácter didáctico. Esta investigación se enmarca en la red de innovación L'Hort-Ieducarts 3.0 cuyo desarrollo se fundamenta en la actividad investigadora, el trabajo colaborativo y la globalidad del conocimiento centrado en los estudiantes para favorecer un aprendizaje autónomo, eficaz y comprometido. Se utilizan los recursos TIC (realidad aumentada y virtual) como herramientas transversales para trabajar los contenidos curriculares profundizando en la composición del paisaje sonoro y su relación con los sonidos ambientales, la contaminación acústica y la salud. La investigación se ha llevado a cabo con 107 alumnos de 3º y 4º curso del Grado de Maestro en Primaria de la Universitat de València. A partir de la realización de un itinerario de realidad virtual (RV) por la Huerta de Valencia los participantes analizaron paisaje e identificaron los sonidos ambientales y recrearon escenarios en 3D con realidad aumentada (RA). La evaluación se ha realizado mediante un cuestionario ad hoc de preguntas abiertas para reflexionar sobre los elementos del paisaje y las posibilidades didácticas de la RA y RV. El análisis se basa en el enfoque fenomenográfico. Entre las posibilidades de aplicación de la RA y RV en educación, los participantes destacan: la oportunidad de visitar paisajes mediante experiencias quasi-reales (92%); la variedad de temáticas que pueden implementarse (85%); la interpretación de los cambios temporales y la creación de entornos acústicos saludables (87%). Estas acciones favorecen el abordaje de los problemas reales como medio de transferencia del conocimiento y la promoción de habilidades y destrezas interpersonales de igualdad e integración.

### **UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN EL PRACTICUM DE MÚSICA DEL GRADO DE MAESTRO**

SONSOLES RAMOS AHIJADO  
*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

En la Universidad de Salamanca el Grado en Maestro en Educación está formado por 240 créditos, de los cuales 44 corresponden a las prácticas externas obligatorias, concretamente 20 al Practicum I cursado en tercer curso y 24 al Practicum II de cuarto curso. Teniendo presente que uno de los aspectos más debatidos en el ámbito de la formación profesional inicial de los maestros, es el de las prácticas externas curriculares, presentamos una experiencia de innovación educativa llevada a cabo con los alumnos matriculados en la asignatura de Practicum II de la mención de música del Grado en Maestro en Educación Infantil y Primaria, de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, desde el año 2016/17 hasta el 2020/21. El principal objetivo es fomentar y analizar la implementación de los talleres de igualdad de género en las sesiones formativas del Practicum II. Se trata de un estudio ex post facto, y el método utilizado para alcanzar los objetivos es el análisis cualitativo de contenido, dentro de un enfoque constructivista. Para analizar la viabilidad de la experiencia, se diseñó y validó un cuestionario formado por 4 ítems a los que los alumnos respondieron en una escala tipo Likert. Los resultados obtenidos nos han dado opción de proponer futuras mejoras, junto a la conveniencia de ampliar las sesiones dedicadas a la igualdad de género en las sesiones formativas de nuestros alumnos. Indicamos que un elevado 86,8% expresaron su interés en este tipo de talleres, lo que implica que debe ser el punto partida para completar su proceso de Enseñanza-Aprendizaje en temas de igualdad de género.

### **INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LA EMOCIONES Y SU IMPACTO EN EL ALUMNADO DE MÁSTER**

JOSÉ SALVADOR BLASCO MAGRANER Y  
PABLO MARÍN-LIÉBANA  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

En las últimas dos décadas el interés por la educación emocional ha cobrado una gran relevancia en las diferentes etapas educativas de los países más avanzados. La escuela del siglo XXI debe educar académica y emocionalmente al alumnado. Para ello, es necesaria la introducción del profesorado como elemento determinante en el desarrollo emocional dentro del ámbito educativo, ya que, este hecho provoca un gran impacto en el alumnado incluso mayor que la materia o el contenido que se imparta en los diferentes estadios educativos. Por esta razón, el objetivo del presente trabajo es averiguar mediante un estudio cuasiexperimental el impacto que ha tenido una pieza musical en las emociones de 98 alumnos que han cursado el Máster de Secundaria de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. Para ello utilizamos una metodología cuantitativa, ya que nos servimos del cuestionario Positive and Negative Affect Schedule

(PANAS) y medimos el estado emocional de los estudiantes antes y después de una audición previamente seleccionada. La medición de las emociones se ha hecho en escala ordinal de 1 a 5, tomando dos medidas para cada emoción, antes y después de la audición. Dado que son variables ordinales medidas en dos momentos se emplea la prueba no paramétrica de signos de Wilcoxon para dos muestras relacionadas. Los resultados demuestran diferencias estadísticamente significativas, tanto para las emociones positivas como las emociones negativas, hecho que tiene una influencia directa en la mejora de la inteligencia emocional. Todo ello corrobora que la música es una disciplina válida para trabajar la competencia emocional en alumnado del Máster de secundaria. De esta manera, emergerán futuros profesionales de las enseñanzas medias de nuestro país más concienciados de los diferentes procesos emocionales que pueden influenciar a nuestro alumnado en las reacciones y relaciones que se crean dentro del aula.

### **TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA: PUZZLE DE ARONSON Y PECHAKUCHA**

ROSA ISUSI-FAGOAGA  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Es de vital importancia que las metodologías docentes se adapten a los rápidos cambios tecnológicos y sociales, imprescindibles en nuestra vida profesional como personal (Ramos, Botella y Hurtado, 2016; Isusi-Fagoaga, 2018). Compartimos las ideas de otros autores acerca de que los futuros docentes deben estar preparados para hacer frente a los cambios y nuevos retos que se presentarán en las aulas a lo largo de su carrera profesional. Por ello, se necesita un profesorado reflexivo, crítico e investigador que pueda dar respuesta a las necesidades de la sociedad de la información (Imbernón, 2007). Los principales objetivos de este trabajo son incrementar las competencias digital, lingüística y artística de los estudiantes, utilizar métodos activos y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentar el aprendizaje colaborativo y crear nuevos recursos didácticos adecuados a nuestra sociedad actual. La metodología de investigación ha sido cualitativa y cuantitativa y el método la investigación-acción. La muestra han sido 245 estudiantes del Grado en Maestro/a de Educación Infantil de la Universitat de València con los cuales se ha llevado a cabo una investigación mediante la utilización de las técnicas Puzzle de Aronson y PechaKucha. La recogida de información se efectuó a través de cuestionarios inicial y final (pretest y postest), comentarios orales en clase para dar feedback tanto del alumnado como de los docentes tras la exposición de los recursos didácticos elaborados, las observaciones de los docentes, la calidad de los trabajos creados por el alumnado y las reflexiones escritas. Los resultados han sido positivos y muestran que se ha potenciado el aprendizaje activo y colaborativo, así como evidencian un alto grado de motivación. La principal conclusión es que esta

innovación docente ha incrementado las competencias digital, lingüística y artística de los estudiantes mediante una metodología docente activa, favoreciendo así su aprendizaje significativo.

### **INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA**

RAFAEL FERNANDEZ MAXIMIANO  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

La comunicación que se presenta forma parte de un proyecto de innovación en la modalidad "trabajo cooperativo ESTIC" dentro de la convocatoria de renovación de metodologías docentes del servicio de formación permanente e innovación de la Universitat de València. Además, responde al interés por desarrollar una innovación docente en el máster de secundaria de la Universitat de València. Para tal fin, se ha tenido en cuenta tanto la enseñanza disciplinar, como las nuevas metodologías docentes para favorecer la transferencia de conocimiento y el trabajo colaborativo como base de la creación y la actualización de materiales docentes. Los objetivos marcados son: evaluar los recursos docentes existente y la creación de nuevos que sean globalizados y que aporten una visión actualizada de la realidad en el aula de secundaria. El proyecto se desarrolla en tres fases: evaluación de los materiales existentes, creación de grupos de trabajo y evaluación de las propuestas finales resultantes. Se trata de generar nuevos recursos docentes a través del trabajo de las didácticas específicas y utilizando las TIC como herramientas transversales. La experiencia se desarrolla en el curso actual 2019-2020 con 40 alumnos dentro de la asignatura Aprendizaje y Enseñanza de la música Máster en Profesor/a de enseñanza secundaria de la Universitat de Valencia. Los resultados se sustancian en un corpus de recursos dirigidos al aula de secundaria, primaria e infantil, creado mediante el trabajo colaborativo y de acceso abierto a la comunidad docente. Como aporte final, se prevé la creación de un cuerpo de materiales actualizados, así como la interconexión de estos trabajos con los trabajos de innovación docente y final del máster.

### **BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL**

MAURICIO RODRÍGUEZ LÓPEZ  
*UNIVERSIDAD DE ALMERÍA*

El docente de enseñanzas medias pone en práctica un diario metodologías basadas en el juego, el desarrollo de proyectos o la superación de diversos retos, a la vez que cuantifica cómo esa aplicación aumenta la motivación y mejora los rendimientos. En la educación superior se deben adaptar y aplicar esos modelos metodológicos, principalmente cuando se trate de alumnado de los grados de educación infantil y primaria. El trabajo tiene como objetivo principal estudiar si el desarrollo de una metodología basada en el aprendizaje basado en retos, ABR, en combinación con la programación con "scratch" y la aplicación final con "makey makey" aumenta la

motivación, favorece la cooperación y mejora los resultados académicos. Este estudio, desarrollado durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021 en la Universidad de Almería, Facultad de Educación, ha contado con una muestra de 102 participantes. La población la componen estudiantes del Grado en Educación Infantil que cursaron la asignatura de "Didáctica de la Educación Musical en la Educación Infantil", y se ha usado una escala Likert inicial para conocer el estado de los participantes, y otra final para conocer su experiencia y aprendizaje. Durante el desarrollo se ha trabajado en equipos cooperativos. Como objetivos específicos se plantean comprobar el interés de los sujetos participantes por la aplicación de la programación con "scratch" para desarrollar sus tareas, constatar la predisposición de los participantes para superar los retos, y reconocer el grado de satisfacción alcanzado al superar los retos previstos. El 95% de la población afirmó no haber trabajado nunca con programación en "scratch", el 80% conocía "makey makey" y sus aplicaciones por programas televisivos pero desconocía sus aplicaciones educativas. Terminados los retos planteados el 100% del grupo afirmó que el ABR es una metodología motivadora. El ABR es una metodología que motiva y mejora los rendimientos académicos.

### **EL RAP EN EL AULA COMO RECURSO DIDÁCTICO MOTIVADOR**

ANA VERDE TRABADA\* Y JOSE MANUEL VALERO ESTEBAN\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Se presenta una propuesta de práctica docente innovadora a través de la composición de raps en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Las letras del rap abordan temáticas en su mayoría de denuncia social que son muy adecuadas para trabajarlas con los alumnos de etapa Secundaria. El estado de la cuestión de la propuesta presentada parte de la premisa de que los docentes reflexionemos para conocer mejor al alumnado pudiendo así ofrecerles metodologías activas en el desarrollo de las clases de música a través de elementos cercanos para ellos como la música rap. Objetivo: - Realizar una propuesta didáctica a través de composiciones de raps en Educación Secundaria Obligatoria. - Desarrollar habilidades musicales, literarias y fomento de los valores en el alumnado. A través de una metodología activa y tras una sesión previa de formación preparatoria en historia del rap y composición del mismo, los alumnos en grupos de 4 componentes desarrollan actividades de análisis y composición de raps. Finalmente, se muestran los productos finales con la interpretación de los raps y puesta en común. Además, se analiza la calidad y temática de los raps así como la satisfacción del alumnado. Los alumnos manifiestan un alto compromiso por la actividad, así como una alta satisfacción por los resultados de sus composiciones y del taller realizado. El 100% manifiesta que les ha gustado la actividad y el 98% de los alumnos la repetirían. Su satisfacción en torno a la

ejecución y puesta en práctica del taller es 9,2/10, siendo 0 la mínima nota y 10 la máxima. La actividad de composición de raps ha supuesto un elemento motivador para el alumnado, especialmente desarrollando competencias musicales y también otras estrechamente relacionadas como es la competencia lingüística y la competencia cultural y artística y el fomento de los valores.

### **PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA ESCUCHA MUSICAL ACTIVA**

ANA VERDE TRABADA\* Y JOSE MANUEL VALERO ESTEBAN\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Uno de los aspectos esenciales de la enseñanza de la música es el desarrollo de la percepción a través del oído, la audición. Actividades de desarrollo auditivo exclusivamente centradas en la reproducción y audición de música suponen una limitación como herramienta educativa. Por ello, si como profesores queremos que la audición responda a una activación de los alumnos, evitando ser un mero receptor, debemos optar por la audición activa. La comunicación aborda el estudio de la audición activa y detalla diferentes métodos visuales para desarrollar las habilidades musicales, así como sus aplicaciones y beneficios para los estudiantes. Los objetivos planteados en este proyecto son: - Realizar una propuesta didáctica basada en la selección de herramientas didácticas a través de metodologías visuales. - Desarrollar la activación de los alumnos en la audición musical a través del musicovigrama. - Comprobar y exponer el beneficio del uso de metodologías visuales activas en la audición. El proyecto se realiza en 4 sesiones y cuenta con una muestra compuesta por 42 estudiantes distribuidos en dos grupos (grupo experimental y grupo control) con edades comprendidas 13-14 años. En la intervención educativa se aplica como herramienta didáctica el musicovigrama para desarrollar la audición musical activa. Para la evaluación de la actividad se utiliza escalas de valoración y uso de kahoot para comprobación del aprendizaje de los estudiantes (contenidos trabajados). Los resultados de la aplicación del musicovigrama en el aula muestran que la percepción visual ayuda a mejorar la percepción musical y mejora el aprendizaje de los conceptos musicales. La motivación es mayor por parte del alumnado que ha recibido las sesiones con la aplicación de las herramientas descritas mostrando una satisfacción de 9,4/10. Se concluye que a través de esta metodología la participación activa de los estudiantes aumenta significativamente a través de las emociones que despierta la música.

## **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

CAROL GILLANDERS (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

El simposio “Prácticas artísticas en tiempos de pandemia” ofrece un espacio de encuentro para la presentación y debate de la educación artística durante el período de confinamiento y las acciones desarrolladas durante el presente curso derivadas de la crisis sanitaria producida por la pandemia. En un intento de responder a cómo han afrontado el nuevo escenario docentes, alumnos y padres se ofrece una mirada desde lo personal hasta lo grupal. Son prácticas innovadoras que promueven una educación experiencial y su estudio se realiza desde una perspectiva cualitativa. La primera ponencia, desde el campo de la arquitectura, nos acerca al descubrimiento del espacio habitado y la exploración de texturas a través del juego con diferentes materiales; la segunda intervención, se centra en la perspectiva de género y el aprendizaje basado en la investigación; la tercera ponencia presenta una práctica colaborativa entre dos profesoras universitarias en un proyecto interdisciplinar sobre narrativas textuales y visuales; la cuarta, describe la práctica somática de un intérprete-docente desde la virtualidad, el espacio individual en contraposición al trabajo grupal realizado de forma presencial; y la última ponencia, ofrece la visión de dos padres sobre el significado y tipo de afrontamiento realizado ante la nueva realidad educativa de su hijo de once años.

## **ESPACIO, DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA: DE LA LÍNEA AL TEJIDO HABITABLE**

ESTELLA FREIRE PÉREZ (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

La propuesta parte del análisis sobre el diseño de las construcciones primigenias del habitar, para trabajar y profundizar sobre la relación entre juego, arquitectura y diseño en etapa infantil. La presencia de espacios de juego prediseñados y estereotipados presentes en nuestras calles, barrios y ciudades, evidencia la necesidad de formar desde los primeros años en una educación estética que genera una ciudadanía crítica y activa, capaz de cuestionar y transformar la realidad habitable. Esta investigación continúa con la línea desarrollada en el artículo Infancia y Confinamiento. Prácticas Espaciales de Resistencia, donde el espacio doméstico se presenta como laboratorio de juego y creación de formas. El objetivo es reflexionar sobre la relación entre estética, construcción y espacio habitable a través del juego y de la práctica artística como herramientas principales de investigación y creación. Se trata de una investigación cualitativa que toma como referencia la Investigación Educativa basada en las Artes aplicada al proceso de creación de diferentes propuestas realizadas por dos niñas en el interior de su vivienda. Las imágenes y narrativas constituyen las unidades de análisis, receptáculos de símbolos, mediadores entre formas y significados de la experiencia común. La concatenación de acciones realizadas permite identificar

las distintas fases del proceso de diseño. Los dibujos previos son la base para la reflexión crítica y el análisis formal de la percepción espacial, que se traduce en estructuras tridimensionales que convierten el contexto en contenido. Las relaciones entre diseño, juego, y experiencia estética quedan patentes en un proceso rizomático de transformación del espacio doméstico que se expande al exterior. Las composiciones presentadas constituyen nuevas posibilidades de espacios de juego y experiencia, en un intento de revalorización de la actividad lúdica cotidiana como forma natural de adquirir competencias críticas y espaciales a través de la educación artística.

## **ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA CREACIÓN FÍLMICA Y LITERARIA: PROPUESTA DIDÁCTICA**

ROCÍO G-PEDREIRA

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

Una vez detectada la escasez de conocimientos del alumnado de educación primaria en relación a la situación de la mujer en el mundo de la creación cinematográfica, se decidió realizar una propuesta didáctica utilizando el enfoque del Aprendizaje Basado en Investigación para trabajar la perspectiva de género. Objetivo: Visibilizar y reflexionar sobre las causas que han derivado en la escasez de mujeres cineastas y escritoras premiadas. La propuesta didáctica, trabajada con dos grupos de cuatro alumnos de 4º de educación primaria, se inició con la presentación del problema mediante la visualización del cortometraje animado Bao, dirigido por Domee Shi, y una lluvia de ideas, para luego pasar a la clarificación del problema, la redacción de las preguntas de investigación, la descripción y aplicación del procedimiento y la presentación de conclusiones. Los medios utilizados fueron ordenadores con conexión a internet, y las fuentes de consulta fueron facilitadas y escogidas por el docente (bases de datos fílmicas y noticias en la web), las cuales fueron utilizadas para la creación de las constelaciones multimodales realizadas individualmente y expuestas y debatidas en grupo. El alumnado participante mostró un gran desconocimiento sobre la situación de la mujer en la creación fílmica, el cual contrastaba con otros ámbitos cuyo estudio había sido fomentado desde la escuela. La temática llamó rápidamente su interés, mostrándose especialmente sensibilizados por entender y reflexionar sobre ella, lo cual permitió la producción de constelaciones plurales en cuanto a géneros, temáticas y técnicas. La investigación vislumbra la necesidad de mejorar la presencia de contenidos sobre cine en el currículum escolar y la implementación de la perspectiva de género en la programación de actividades que eliminen el sesgo de género y visibilicen el rol de las mujeres como creadoras, para lo cual se vuelve especialmente provechoso la utilización de metodologías educativas innovadoras de enfoque constructivista.

## **NARRATIVAS TEXTUALES Y VISUALES: UN ESTUDIO DE CASO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS**

MARTA NEIRA RODRÍGUEZ Y CARMEN FRANCO-VÁZQUEZ

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

En nuestra investigación se expone un proyecto interdisciplinar llevado a cabo con alumnado del grado de Maestro de educación infantil en una Universidad pública española. La colaboración activa entre el profesorado de áreas diversas redundaba en beneficio del alumnado que aprende a plantear proyectos cooperativos de forma práctica. El propósito era descubrir si una propuesta interdisciplinar con actividades de narrativa textual y narrativa visual, en dos materias diferentes, favorecía el avance en algunos aspectos de creación. Queríamos comprobar si unas acciones compartidas entre diferentes disciplinas permiten estimular el potencial de una educación artística de calidad. Este estudio de caso se inició en la materia Literatura infantil y dramatización, en la que estaban matriculados 87 alumnos. Partiendo de la obra de Gianni Rodari, de la técnica denominada “Binomio Fantástico”, cada alumno realizó un texto creativo que debía demostrar su capacidad para jugar con la imaginación y la fantasía. Estos textos originales sirvieron para que los 89 alumnos matriculados en Educación visual y plástica realizaran ilustraciones. Para la creación del discurso visual de los relatos se utilizó el collage, una técnica de fácil ejecución, que facilita la creación de formas sintéticas y posibilita centrarse en el discurso narrativo. La mayor parte de los escritos se atenían a las indicaciones dadas, si bien la parte relacionada con la fantasía está poco desarrollada. Un número importante de ilustraciones alcanzan un nivel creativo de calidad, con figuras expresivas y dominio de la técnica. Es menor el grado de composiciones con imágenes estereotipadas y carentes de interés visual. La investigación muestra que el alumnado valora los cambios metodológicos considerándolos una iniciativa innovadora. Así una experiencia que fue diseñada a raíz de las limitaciones de la pandemia se presenta como una metodología interesante para instalarse de forma estable.

## **LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SOMÁTICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

JOSÉ AGUSTÍN CANDISANO MERA

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

La potencialidad de la educación somática como factor de mejora en la performance es reconocida en diferentes prácticas artísticas. Este reconocimiento se ha realizado desde antes de la creación de la Medicina de las Artes como disciplina específica, y si bien su efectividad constituye un factor de mucha dificultad para su comprobación en estudios científicos cuantitativos, si se reconoce como un factor positivo en la recuperación de lesiones y el mantenimiento físico de un artista performativo. Estudio del impacto de la práctica somática online continuada en la funcionalidad integral del investigador-docente-intérprete.

Esta investigación cualitativa adopta el enfoque del “Embodied Narrative Inquiry”. Este estudio de carácter autobiográfico analiza la repercusión de las prácticas realizadas durante la asistencia a clases online de educación somática, que tuvieron lugar los lunes de 14.30 a 16.30 (desde octubre de 13.30 a 15.30) y los sábados de 19 a 21 horas. Se analizan los aspectos vivenciales de las prácticas y su presencia en la interpretación artística, identificando las categorías más relevantes. En los ámbitos de la danza y de otras artes performativas la investigación de la corporeidad (“embodiment research”) permite a los artistas revisitarse el significado de sus acciones y de los conceptos asumidos. Las principales categorías encontradas fueron bienestar general, preparación para el estudio, prácticas de estudio y la homeostasis. Con estas prácticas se potenció el trabajo de interpretación y la mejora de su realización. Las experiencias de clase, la búsqueda personal, la experiencia individual sobre diferentes lecturas y su incorporación a la práctica artística, ayudaron al propio investigador-docente-intérprete a la mejora de su funcionalidad integral. Las prácticas somáticas facilitan una organización corporal más económica y eficiente que revierte en mayor eficacia de la ejecución instrumental, permitiendo la superación de dificultades personales que de otra forma tendrían un abordaje menos eficiente y personalizado.

## **PADRES Y EDUCACIÓN DE UN NIÑO DE ONCE AÑOS DURANTE LA PANDEMIA: ESTUDIO DE CASO**

CAROL GILLANDERS

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

El confinamiento ocasionado por la situación extraordinaria que supuso la pandemia trajo como consecuencia un cambio en el tipo de escolarización del alumnado. De asistir a la escuela presencialmente se pasó a tener clase en el hogar de forma online. Esta realidad impuso nuevas formas de organización doméstica con sus correspondientes rutinas y dificultades. Objetivo: Indagar en las percepciones de los padres de un niño de once años sobre el contexto en el que se desarrolló su educación, las dificultades y el tipo de afrontamiento que se realizó en el seno familiar. Esta investigación cualitativa se centra en un núcleo familiar (dos padres y un niño) durante el confinamiento. A través de un estudio de caso se analiza la información recogida mediante grabaciones y una entrevista semi-estructurada. El análisis permitió identificar las categorías más relevantes. A pesar de las dificultades de conexión y continuidad, las clases sirvieron de apoyo afectivo constituyendo un momento de socialización y las actividades artísticas involucraron a la familia en su conjunto. El estudiante mostró un alto grado de responsabilidad. La práctica instrumental requiere de un estudio continuado y regular. Por este motivo, es fundamental que en edades tempranas los padres organicen un horario diario para el estudio del instrumento. También es importante el respeto de los horarios (tanto de los vecinos como los de la familia)

porque las viviendas suelen carecer de una insonorización adecuada. El confinamiento fue sin lugar a dudas una época muy especial, complicada y fascinante que ha planteado numerosos retos a las familias, a la sociedad, o a los gobiernos, entre otros. Los docentes han tenido que revisar sus prácticas y adaptarse a las exigencias de una nueva realidad. También los padres han tenido que aprender a adaptarse a un escenario complejo, con nuevas rutinas que exigieron una nueva organización doméstica.

### **EL APRENDIZAJE DEL PROFESORADO A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD Y EL FRACASO**

**VERÓNICA NAVARRO NAVARRO Y FRANCISCO CUÉLLAR SANTIAGO**

*UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ ELCHE*

El teatro es una herramienta eficaz para el aprendizaje gracias a su condición transversal, por tanto, un arte adecuada para utilizarla en el sistema educativo. Sumado a esta característica, abordamos el desarrollo de la creatividad a través del teatro, permitiéndonos afrontar situaciones de fracaso que favorezcan el desarrollo del individuo. Objetivo: - Poner en valor el fracaso como parte del proceso creativo. - Desarrollar dinámicas de trabajo para los docentes que sean aplicables en el aula para el desarrollo de propuestas interdisciplinares que favorezcan la atención-concentración. Sigue un proceso natural de propuesta-desarrollo-observación, cuyas exposiciones individuales y grupales fueron guiadas, utilizando herramientas interdisciplinares que desarrollaran la creatividad y experimentaran con el fracaso. Este curso-taller organizado por el Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia está preparado para 20 docentes de educación infantil y primaria, en el que se han utilizado obras y conceptos de arte contemporáneo (performativo), como Oskar Schlemmer (profesor de la Bauhaus) o más recientes como Eulalia Valldosera, para su adaptación al aula. Para nuestra investigación hemos seguido un diseño mixto transformativo secuencial (DITRAS), en el que se mezclan estudios cualitativos y cuantitativos (cuestionarios) para la recolección de datos siguiendo la estructura cuan + CUAL según Hernández Sampieri. Este curso apunta la importancia de la presencialidad, cuya virtualidad dificulta el desarrollo de propuestas de carácter plástico y colaborativo. El aprendizaje a través del fracaso ha permitido a los docentes adquirir herramientas útiles para salvar las siguientes situaciones: 1. Resolver conflictos emocionales buscando alternativas y 2. Valorar la interdisciplinariedad como metodología para la búsqueda de soluciones. Esta investigación reflexiona sobre la importancia del proceso creativo, a través de actividades interdisciplinares, entendiendo la necesidad de adaptarnos a los cambios y afrontar el fracaso como parte del conocimiento y enriquecimiento.

### **PRESENTE Y FUTURO DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

**SOFÍA MARÍN-CEPEDA**

*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID*

La investigación en educación plástica y visual abarca una amplia variedad de problemas de indagación y describe una clara especialización. El concepto de investigación artística comienza su desarrollo en España en los años 70, cuando las escuelas de artes se incorporan a los títulos de formación universitaria. Recientemente se desarrollan estudios donde se analizan los problemas y teorías en el panorama internacional y español en torno a las investigaciones en Educación Artística. Los grupos y redes de investigación desarrollan una importantísima labor en el avance del conocimiento científico de la disciplina, a través de grupos referentes como los de la Universidad de Granada, Valladolid, Barcelona, Huelva, entre otros. Objetivo: Analizar su labor más reciente es necesario para elaborar una diagnosis del estado de la cuestión. Analizar la producción científica de impacto indexada en Web of Science en Educación Plástica y Visual (2010-2020), para detectar las líneas temáticas, enfoques, redes y modelos y elaborar el estado de la cuestión. Revisión teórica en WOS Core Collection a través de 8 descriptores en 2 ejes clave y 2 instrumentos: análisis básicos WOS y análisis cualitativo sistematizado. El diseño se estructura en 4 fases: filtrados muestras, análisis básicos, mapeo científico y análisis de referentes en 4 fases: análisis descriptivo, análisis de contenido, análisis de redes y estudio de referentes. Se localizó una muestra final de 340 documentos, ubicados en 26 categorías. Se observó un progresivo incremento en orden ascendente y cronológico, aumentando en 12 puntos la producción científica entre 2010-2020, clasificados en 8 tipologías (66.47% artículos). Se localizaron 1088 keywords, destacando referencias a las áreas de educación, arte y educación artística (42). Pese al notable incremento en la producción científica, es preciso incrementar la presencia de revistas especializadas en bases de impacto y superar la necesidad de demostrabilidad de las investigaciones artísticas.

### **EL ARTE COMO VEHÍCULO EN LA BÚSQUEDA DE TRABAJO DESDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**MARTA BLANCO NAVARRO Y ALBERTO SANTOS HERMO**

*UNIVERSIDAD DE VIGO*

La incorporación al mercado laboral requiere desplegar cierto arte, premisa con la que contamos en las clases de Orientación Laboral del Programa ALIDA: orientado a la capacitación para la inserción laboral de personas con síndrome down y discapacidad intelectual, tutorados por profesores de Down Vigo, y de la Escuela Universitaria de Magisterio CEU de Vigo (Pontevedra), institución en la que se desarrollan las clases junto a los demás alumnos/as de Magisterio. Para interiorizar mejor esta idea se llevó a cabo una tarea en el curso 2020-21, que relacionaba el arte con el mundo laboral, con el objetivo

de fomentar el pensamiento divergente en los participantes, la creatividad. Durante tres sesiones de una hora cada una, distribuidas en varias semanas, se trabajó con 9 de los alumnos que conformaban el grupo Alida de este curso: tres varones y seis mujeres, entre 18 y 45 años. A la vez que se preparaban para buscar ofertas de trabajo, y elaborar respuestas para posibles entrevistas, se les pidió que buscaran obras de arte relacionadas con el mundo del trabajo. Cada uno de los miembros desarrolló labores de investigación a través de la tecnología: búsqueda de obras en internet y selección; envío por mail del archivo y, finalmente, exposición oral a los compañeros/as. En este estudio, de corte puramente cualitativo, se recogió la información a través de la observación y el registro de la profesora de los trabajos enviados, así como de la expresión de los alumnos/as. Como resultados, podemos ofrecer la totalidad del logro en la tarea solicitada, si bien a ritmos diferentes. Por otra parte, solo hubo una opción de poesía y en los demás casos, se seleccionaron obras pictóricas, de diferentes autores. La expresión de la obra escogida, se reconoce como una actividad creativa, no habitual, entre el alumnado de estas características.

#### **EXPERIENCIA FORMATIVA A TRAVÉS DEL ARTE OUTSIDER**

**INÉS LÓPEZ-MANRIQUE**  
*UNIVERSIDAD DE OVIEDO*

El Arte Outsider reconoce la labor de personas sin una formación artística formal que en algunos casos presentan problemas sociales, cognitivos y enfermedades. Estas manifestaciones expresivas fueron reconocidas desde los siglos XIX y XX gracias a una labor que promovió el respeto hacia estos creadores. Pero el Arte Outsider no suele incluirse en los programas de estudios por considerarse un arte menor fuera de los límites del arte oficial. El objetivo principal fue dar a conocer este colectivo de artistas a estudiantes universitarios no especialistas en Arte. Igualmente: Generar una experiencia formativa eminentemente práctica que utilice el arte como integrador social y potenciar la creatividad de los participantes. A través de una metodología experimental exploratoria, desde una universidad del norte de España se propuso un curso abierto al que asistieron N=16 estudiantes universitarios sin formación artística. Se organizó un bloque de sesiones teóricas, el 90% del resto de las sesiones fueron talleres y clases vivenciales guiadas por expertos en Artes Visuales y Musicoterapia. Los docentes especialistas evaluaron la calidad creativa de los productos artísticos con una escala específica diseñada ad hoc. Mediante encuesta de respuesta cerrada de cinco preguntas se valoraron los conocimientos adquiridos. A través de un cuestionario de respuestas abiertas se indagó sobre la sensibilización hacia la temática e interés del curso. El resultado de la experiencia fue positivo. El 100% de estudiantes superó la prueba de conocimientos y demostró mayor sensibilización hacia la temática Arte Outsider y el arte como integrador social. En un 78% hubo incremento de la capacidad creativa, lográndose los

objetivos. En todos los casos se valoró la oferta de un curso universitario con componente artístico y social. Potenciar la sensibilización hacia el Arte Outsider enriquece a las personas. La oferta de talleres prácticos y la conexión con la sociedad es necesaria desde la universidad.

#### **PRIMERA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE UNA ARTISTA EN EXCLUSIÓN SOCIAL Y SIN IDENTIDAD CIVIL**

**INÉS LÓPEZ-MANRIQUE**  
*UNIVERSIDAD DE OVIEDO*

El arte de los artistas marginales fue definido como "l art brut", arte crudo o el arte bruto. La fascinación por la temática de los trastornos psíquicos y la locura ya era uno de los intereses de los pintores románticos. A partir de 1944 Jean Dubuffet comenzó a interesarse por el arte infantil y aquel "fuera de la norma". El azar llevó a conocer a una artista de la cual se desconoce su identidad, país de procedencia y edad. Actualmente se encuentra bajo la protección de los Servicio Sociales. El objetivo es analizar y dar a conocer la obra de una artista outsider no catalogada, que desarrollaba su obra y vivía como homeless en una ciudad del norte de España. La cuestión se aborda desde el estudio de caso. Se estableció contacto con diferentes personas y se recopiló la obra comprada por estas a lo largo de los años. Un total de 29 imágenes fueron recolectadas y posteriormente catalogadas y analizadas. Se estudiaron a través de una ficha técnica que incluía materiales y técnicas, estilo artístico, elementos visuales, contextualización e interpretación formal y psicológica. Se hizo un registro fotográfico de las imágenes y se consultó con un especialista en Psicología sobre la posible patología de la artista. El resultado es el análisis y catalogación de esas obras, en su mayoría ilustraciones oníricas hechas con bolígrafo azul sobre cartón que incluyen animales y mujeres como personajes principales, monumentos de la ciudad y formas orgánicas. No ha sido posible obtener datos que desvelen la identidad civil de la artista y ayuden a reconstruir su biografía. Investigar la obra de esta artista y la de los artistas marginales contribuye a ser respetadas por su producción y vivencias, un hito cuando muchas veces sus condiciones vitales no incluyen la integración ni el respeto.

#### **RELEYENDO IDENTIDADES: JORNADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA**

**ANAIS CIVIT LOPEZ**  
*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

Releyendo identidades supone el acto de inicio y clausura de la exposición artística Identitats truncades así como una programación de actividades paralelas de difusión y dinamización artística protagonizadas por el propio alumnado. El proyecto gira entorno a un trabajo de recuperación de la tradición textil vehiculándolo con reflexiones alrededor de cuestiones de género. Teniendo presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se pretende reflexionar entorno a: cuestiones de género y de identidad, la recuperación de

la tradición textil y la importancia del trabajo doméstico en la evolución socio-económica basándose en los fundamentos de la economía feminista. Durante las jornadas, un total de 140 alumnos de los Institutos Rovira-Forns y Estela Ibèrica de Santa Perpètua de Mogoda, 6 docentes del Grado de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, 6 alumnas del Grado, mediante Aprendizaje-servicio, y alrededor de 20 visitantes, realizan el procedimiento tradicional en desuso de batear la lana - empleado para airear la lana para rellenar los colchones - como actividad vertebradora. Colectivamente rellenan, en este caso, las piezas textiles que han realizado durante el proyecto. El alumnado finaliza las piezas textiles haciendo partícipe de su proceso y aprendizaje al conjunto de la población: invitándoles a participar y haciendo visitas guiadas a la exposición transformándose en los promotores de su propio trabajo. Se produce un retorno hacia la población del municipio y se recuperan las tradiciones textiles trasladándolas a la creación contemporánea. Se realiza una transferencia de conocimiento mediante la creación artística para recuperar y actualizar los oficios textiles invitando a la población a realizar procedimientos artesanales en desuso. El alumnado se convierte en protagonista de la acción y un agente activo de la creación artística y de su propio aprendizaje.

#### **APRENDIENDO A SER LITERATOS: UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA INNOVADORA PARA LA ASIGNATURA DE LITERATURA Y VALORES**

JORGE LÓPEZ GONZÁLEZ Y SUSANA SENDRA RAMOS

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA*

Se presenta la experiencia de innovación educativa llevada a cabo en la asignatura de Literatura y valores de Educación Infantil en la universidad Francisco de Vitoria impartida en un formato bimodal (la mitad del grupo asistiendo a clase "en remoto" con el apoyo de una herramienta de "learning management system") durante el cuatrimestre septiembre-diciembre de 2020. "Aprendiendo a ser literatos" reorganiza los objetivos y metodología de la enseñanza a partir de la revisión del propósito de la asignatura desde una perspectiva de razón abierta. Más que enseñar literatura a los alumnos, se pretende enseñar a ser literatos capaces de entender la propia vida y el oficio docente como una obra de arte. Se busca, como aproximación didáctica, "contagiar el virus de la literatura en el inconsciente estético del estudiante" (Altamirano, 2013): que los alumnos hagan una experiencia ética y estética satisfactoria que les permita descubrir que su futuro oficio docente es, en buena parte, un ejercicio literario. Entre las metodologías docentes utilizadas se incluyen el aprendizaje basado en proyectos, el uso de rúbricas de evaluación, el uso de "learning management system" (Canvas), la participación de estudiantes con capacidades diferentes, la interacción con los abuelos de los alumnos, la redacción y grabación en video de cuentos infantiles y la representación de obras teatrales ante niños de educación

infantil. Se emplea el análisis de varianza (ANOVA unifactorial) para identificar diferencias significativas sustentadas en los resultados del análisis cualitativo. Las evidencias empíricas manifiestan resultados positivos de la innovación realizada. En concreto se presentan resultados comparativos a partir de las encuestas de los alumnos sobre su valoración de la asignatura y en particular sobre las metodologías usadas a lo largo del curso. La investigación avala la innovación efectuada. Conviene llevar a cabo su difusión y su aplicación a una muestra mayor de estudiantes.

#### **¿CÓMO PROMOVER LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE LENGUAS? UNA INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA DE LEÓN  
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO*

Aprender una segunda lengua implica aprender una nueva manera de organizar discursos, ideas y cosmovisiones. En la docencia contemporánea de lenguas, el contacto con la dimensión intercultural de la enseñanza de las mismas está creando nuevos escenarios y desafíos para los profesores y para los estudiantes, que no se enfocan solamente a ser competentes en la gramática de la lengua a aprender. Este trabajo se realizó durante los semestres 2019-2 y 2020-1 en una universidad pública mexicana, como respuesta a la necesidad de apoyar a los estudiantes para que reconozcan la inclusión de las culturas anglófonas como medio de visibilización de la multiculturalidad en el aula de inglés, a fin de crear el primer paso para la comunicación intercultural. Objetivo: Fomentar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la UACM para promover la comunicación intercultural. Intervención en el aula: estudio de caso longitudinal utilizando la investigación acción participante en el aula, iniciando con un diagnóstico mediante cuestionarios y observación participante trabajando con 90 estudiantes, tomando como fuente de información la misma situación educativa. Se realizaron cuatro ciclos de intervención para apoyar a los estudiantes en la generación de aprendizaje dirigidos a la identificación y desarrollo de la competencia intercultural. Después de aplicar la intervención, se encontró que los estudiantes no tenían un concepto claro de la comunicación intercultural, lo que entorpecía la comunicación en general y bloqueaba el reconocimiento de la misma interculturalidad del aula. Como apoyo para que los estudiantes entiendan y se apropien del concepto de multiculturalidad es recomendable utilizar en las estrategias de enseñanza aprendizaje, enfocadas en motivar la autonomía, la autoevaluación y la autorregulación, además del fomento del respeto a la persona y a su dignidad, insertando estas tareas en la competencia que se desea adquirir (lingüística, pragmática o sociolingüística) con un contexto de aplicación real.

**PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA  
MULTICULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN  
DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

---

MARÍA-TERESA DEL-OLMO-IBÁÑEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Desde hace tiempo, la crítica en general ha dedicado atención a los aspectos de la multiculturalidad y el multilingüismo en relación con la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Asimismo se ha reflexionado sobre todas sus posibles derivaciones en cuanto a pluriculturalidad/interculturalidad. Las investigaciones precedentes sobre estos asuntos en España son predominantemente descriptivas, se centran en cuestiones concretas y están focalizadas principalmente en los rasgos de grupos sociales y/o nacionalidades específicas que participan como alumnos en los diferentes programas educativos o de aprendizaje del español como lengua extranjera. Hay también estudios que se han centrado en los diversos planes con los que se pretende la integración de los estudiantes en los entornos educativos y sociales a través de la enseñanza de la lengua. Además, es preciso asumir el hecho que las clases de Lengua y Literatura españolas ya no son únicamente para hablantes nativos. De este asunto ya se han ocupado algunos de los participantes en este simposio. Los contenidos de estas asignaturas están concebidos desde una perspectiva de didáctica de la lengua madre o L1 cuando, en gran parte de los casos, y en algunos de manera mayoritaria, la realidad es que se imparten a alumnos que son, no solo no nativos, sino de procedencias múltiples. En esta propuesta se ha situado exclusivamente como objeto de estudio el entorno de la Educación Primaria. Desde una breve aproximación general se presentarán diferentes aspectos en los que los participantes analizan la cuestión de la multiculturalidad en la formación del profesorado de Educación Primaria.

**CONSCIENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD  
EN LA AUTOBIOBIBLIOGRAFÍA DE LECTURA  
EN FORMATO IMPRESO DE LOS FUTUROS**

---

MARÍA-TERESA DEL-OLMO-IBÁÑEZ  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Nuestra sociedad es multicultural y los currículos para la didáctica de lenguas asumen el enfoque comunicativo y accional propugnado por el MECR, que define también la 'pluriculturalidad'. Estas circunstancias inducen a analizar la multiculturalidad en la etapa de Educación Primaria. En este trabajo se focaliza en la destreza lectora mediante la reflexión sobre una autobiobibliografía de lectura en formato impreso de manera que el concepto de Biobibliografía, se traslada a la perspectiva autobiográfica. El objetivo consiste en determinar cómo se identifica en ella la presencia de componentes de multiculturalidad. La metodología es comparatista y cualitativa, mediante un cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas que se respondió, previa validación y consentimiento de los participantes, al principio del cuatrimestre y en la última semana de clase, cuando ya se había cubierto el programa de la asignatura. La

encuesta se organiza con las etapas vitales como códigos categorizadores y de acuerdo a las variables de: entornos situacionales, tipología textual y genérica, modos de lectura, referentes personales y títulos en formato impreso. Los participantes son 103 alumnos de la asignatura de Didáctica de la Lengua y la Literatura del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Alicante. Aunque la investigación se encuentra en curso, un análisis inicial de las primeras respuestas confirmaron la hipótesis de partida de la falta de consciencia, por parte de los alumnos, de la presencia de elementos multiculturales en sus lecturas. El estudio está relacionado con el de Cremades-Montesinos y Martínez-Roig, centrado en la especificidad de la variante de lectura en formato digital. Esta investigación se ha realizado dentro del proyecto GRE 19-05 de la Universidad de Alicante sobre "Formación del profesorado europeo de Primaria en multiculturalismo y plurilingüismo: España, Francia, Italia y Grecia".

**CONSCIENCIA DE MULTICULTURALIDAD EN  
LA AUTOBIOBIBLIOGRAFÍA DE LECTURA EN  
FORMATO DIGITAL DE LOS FUTUROS  
MAESTROS**

---

ALEJANDRO CREMADES-MONTESINOS Y  
ROSABEL MARTÍNEZ ROIG  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

La sociedad presente es multicultural y los currículos asumen el enfoque propugnado por el MECR, el cual define y defiende el concepto de pluriculturalidad. La formación del profesorado de Educación Primaria, por lo tanto, debe incluir este contenido, además de los referidos a la adquisición de las destrezas básicas. Sin embargo, los estudiantes y, en ocasiones los profesores en activo, no siempre son conscientes de la presencia de esos componentes multiculturales en la lengua y la literatura. Esta investigación se centra en el análisis de la lectura digital a partir de la aplicación del concepto Autobiobibliografía. El objetivo es balancear el reconocimiento de esos elementos en sus lecturas digitales. Los alumnos de la asignatura de Didáctica de la Lengua y la Literatura del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Alicante son los 103 participantes. Teniendo las etapas vitales como criterios de categorización y como variables: los entornos situacionales, la tipología textual y genérica, el tipo de lectura. La metodología es comparatista y cualitativa, mediante un cuestionario semiestructurado de preguntas abiertas que se respondió, previa validación y consentimiento de los participantes, al principio y al final del cuatrimestre, cuando ya se había cubierto el programa de la asignatura. Aunque la investigación se encuentra en curso, un análisis inicial de la primera tanda confirmó la hipótesis de partida de la ignorancia de la presencia de elementos multiculturales en las lecturas de toda índole, además de una sorprendente ausencia de respuestas en cuanto a las lecturas digitales. El análisis está en relación con el de del-Olmo-Ibáñez sobre los mismos elementos en la lectura en formato impreso. Esta investigación se ha realizado dentro del proyecto GRE 19-05 de la

Universidad de Alicante sobre “Formación del profesorado europeo de Primaria en multiculturalismo y plurilingüismo: España, Francia, Italia y Grecia”.

**PROPUESTAS MULTICULTURALES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA: AMPLIANDO EL CANON ESCOLAR Y FORMATIVO MEDIANTE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**

MÓNICA RUIZ BAÑULS  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Detrás de cada modelo de educación multicultural se encuentra una concepción determinada de la cultura. Desde tales premisas, planteamos una investigación que aborda la presencia de la cultura latinoamericana en las aulas de educación Primaria de nuestro país. Esta comunicación aborda la percepción de la cultura hispanoamericana del alumnado de Primaria a través de un estudio en el que se registre su grado de conocimiento del mundo iberoamericano. De modo especial, se reivindica una enseñanza plural de la literatura que se defina por su carácter transatlántico. Participan 166 estudiantes que cursan entre 5º y 6º de Educación Primaria de edades entre los 10 y 12 años. El instrumento es un cuestionario mixto creado con Google Forms y compuesto por veinte ítems. Respecto al procedimiento, en primer lugar, se puso en marcha una primera fase para que el estudio se pueda realizar, contactando con distintos centros educativos de Educación Primaria. Seguidamente, una vez obtenido el acuerdo de participación, se inició la segunda fase del proceso centrada en la distribución del instrumento al profesorado docente de las distintas escuelas para que estos en horario escolar de libre elección destinarán diez minutos a la ejecución del cuestionario. La tercera consistió en el vaciado y análisis de los resultados obtenidos a través del Programa SPSS y de manera manual para dar respuesta al objetivo planteado. Estamos en una investigación incipiente pero los primeros análisis constatan el escaso conocimiento que presenta el alumnado de Educación Primaria en España en relación a contenidos curriculares vinculados al universo hispanoamericano. Esta investigación impacta en el ámbito educativo evidenciando la necesidad de formar a los docentes y de poner en marcha metodologías y estrategias educativas que transforme el sistema de enseñanza y se adecuan a las competencias plurales que el alumnado tiene que desarrollar en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

**ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL Y PLURILINGÜISMO EN EL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

SEBASTIÁN MIRAS  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La problematización acerca de los modos comunicativos que ofrecen los entornos multimodales aparece relacionada en gran parte a los avances tecnológicos. Uno de los retos que se presentan a partir de esta eclosión de modos, es el de rebasar la pedagogía tradicional de la alfabetización poniendo la diversidad textual en el centro

de atención. Esta propuesta busca considerar la relación entre multimodalidad y entornos plurilingües, entendiendo aquella como una forma de crear conocimiento que presta atención al proceso de composición —entendido de forma amplia— en todas sus instancias, procurando reformular la producción e interpretación de textos y promoviendo, así, un pensamiento reflexivo acerca de la conciencia lingüística en el alumnado del Grado en Maestro en Educación Primaria. La metodología que emplearemos para evaluar los resultados de la investigación será un análisis cualitativo, realizando un análisis por categorías que permita visualizar la interacción entre conceptos propios de la multimodalidad, y aquellos que definen un contexto plurilingüe. Para desarrollar el análisis utilizaremos la herramienta Atlas.ti, tomando estos últimos conceptos como punto de partida, con la intención de crear mapas conceptuales que agrupen los tópicos en torno a redes de sentido, y permitan de esta manera una interpretación más significativa de los datos resultantes. Los resultados obtenidos dan cuenta de los posibles beneficios que la alfabetización multimodal proporciona en un contexto plurilingüe al desarrollar en el discente una serie de aptitudes donde la autonomía, reflexión crítica y creación se ven favorecidas por la necesaria construcción de sentido que exige esa especial configuración que presenta el texto multimodal. Las posibilidades de interacción que supone la integración de la multimodalidad manifiestan una marcada tendencia a la configuración de un proceso activo y reflexivo, como herramienta que permite crear conocimiento a través de procesos de composición que integran diferentes modos.

**LA INTERCULTURALIDAD. FORMACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN PRIMARIA**

MARISOL VILLARRUBIA ZUÑIGA  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nuestra propuesta está basada en la reflexión en el entorno educativo no universitario. Como sabemos, es el propósito de la comunidad educativa promover una educación intercultural para conseguir la integración y la cohesión sociocultural entre el alumnado nativo y los inmigrantes con orígenes diversos dentro y fuera de los centros. La igualdad y la tolerancia, como principio de relación y vínculo, constituyen dos ejes fundamentales de la llamada Educación Intercultural además, de la cooperación y el respeto a la diversidad. La mayoría de los trabajos en el ámbito descrito se centran en el discente y sus necesidades. Sin embargo, no hay tantos estudios que nos acercan a la acción pedagógica de maestros y profesores, los recursos y el apoyo que reciben del sistema educativo para dar respuesta a las necesidades del alumnado en una sociedad cada vez más plural y heterogénea. El objetivo es el análisis de un programa de formación para los docentes para mejorar sus competencias en la enseñanza del español lengua extranjera, desde la reflexión sociocultural, multicultural e intercultural que fueran de aplicación práctica en el aula. Nuestro estudio se centra en el análisis de la

información obtenida en la formación de profesorado de Primaria y Secundaria en un Centro de Apoyo al Profesorado de Alcalá de Henares a través de una investigación empírica cualitativa basada en la observación. Los resultados san cuenta del método impartido, basado en una enseñanza comunicativa y significativa. Se presentarán los resultados obtenidos durante dichos ciclos formativos. En nuestra opinión, el maestro debe tener todas las herramientas necesarias para poder ayudar a sus estudiantes. Una rápida integración socio-escolar no solo es un beneficio escolar para el extranjero, sino para el estudiante nativo, como podremos observar.

**LA CREATIVIDAD EN EL ÁMBITO  
EDUCATIVO: ANÁLISIS DEL CONCEPTO  
DESDE PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICO-  
COMUNICATIVAS, ARTÍSTICAS Y  
EMOCIONALES**

MARÍA ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA  
(COORD.)

*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

La creatividad está adquiriendo un rol cada vez mayor en el ámbito educativo. En la actualidad, el pensamiento creativo es una de las exigencias sociales del siglo XXI, que debe ser promovido en las aulas, con el fin de dotar al alumnado de las competencias necesarias para obtener éxito en su futuro desempeño vital. La cambiante sociedad en la que nos encontramos exige individuos equipados con habilidades que van más allá de las desarrolladas a partir de una alfabetización básica y compartimentada; se requiere un contexto formativo flexible que sea capaz de lograr la resolución de problemas por parte de los estudiantes en cualquier parcela de conocimiento. En este sentido, se aborda el concepto de la creatividad desde un enfoque comunicativo, en relación con las habilidades lingüísticas de la comprensión y la escritura de textos. De igual modo, se estudia la oportunidad que supone la creatividad en el marco del bienestar emocional y la Psicología Positiva. Asimismo, se analiza la creatividad como variable medible en educación. Se relaciona la creatividad con la importancia del aprendizaje a través del fracaso, por medio del uso de dinámicas grupales vinculadas con las artes plásticas, la retórica y la puesta en escena. Por último, se concluye afirmando la necesidad de incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje propuestas de pensamiento crítico y creativo que permitan la comprensión del contexto psicosocial, según se implementa en los talleres de enriquecimiento extracurricular dirigidos al alumnado de altas capacidades intelectuales.

**LA CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DE  
LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN  
CONTEXTO EDUCATIVO**

MARÍA ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA,  
OLIVIA LÓPEZ MARTÍNEZ Y ANTONIO JOSÉ  
LORCA GARRIDO

*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

El concepto de la creatividad ocupa un lugar esencial en el marco del paradigma comunicativo promovido por la Didáctica de la Lengua y la Literatura. En relación con las habilidades lingüísticas de la comprensión y la escritura de textos, en el sentido más específico de la creatividad literaria, la lectura y la escritura deben estar planteadas en contexto escolar como prácticas conectadas, según se desprende de diversos estudios.

En primer lugar, se ha de dar una especial importancia a las manifestaciones creativas derivadas de la lectura, ya que el proceso creativo permite al alumnado convertirse en parte de la historia y extraer aprendizajes significativos de su actividad lectora. En segundo lugar, las tareas de escritura creativa ayudan a establecer una relación lúdica, experimental y estética con el lenguaje. El objetivo general que se persigue en el presente estudio se dirige a analizar el modo en el que las tareas creativas pueden desarrollar la adquisición de las habilidades lingüísticas. La metodología empleada responde a una revisión sistemática de la literatura científica existente, con el fin de determinar el estado de la cuestión. Las variables analizadas fueron la expresión y comprensión oral, la expresión y comprensión escrita. Los criterios de inclusión fueron: talleres literarios internacionales, géneros, modelos didácticos. Se realizan búsquedas en estudios indexados en JCR, SCOPUS, SPI. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto la existencia de tres enfoques didácticos en el desarrollo del proceso creativo: mecanismos intertextuales, mecanismos interartísticos y mecanismos multimodales con medios digitales. La creatividad se concibe como una facultad que permite al individuo sobrevivir y progresar en la sociedad cambiante y acelerada. La creatividad es una de las principales capacidades que todo individuo posee y un pilar básico del desarrollo del mismo, por lo que debe ser estimulada en diferentes ámbitos, especialmente para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

**CREATIVIDAD COLABORATIVA Y LECTURA  
EN VOZ ALTA: COMPETENCIAS DIGITALES  
DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

PEDRO GARCÍA GUIRAO

*UNIVERSIDAD DE OSTRAVA*

Existe una creencia generalizada que dice que la lectura en voz alta es cosa de niños, que es una práctica para llevarse a cabo en clases de primaria y secundaria y que, con suerte, algunos padres la implementan cada noche con sus vástagos. Ni siquiera algunos teóricos de la adquisición de segundas lenguas han sabido extraer utilidad didáctica a dicha práctica; por ejemplo, el MCER afirma que esas prácticas no funcionan, por considerarlas artificiales e incluso con efectos perjudiciales para el aprendizaje. Objetivo: - Averiguar qué pasa en nuestros

días con la lectura en voz alta en los contextos universitarios. - Señalar las potencialidades de dicha práctica, en el marco del Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027. - Estudiar cómo las TIC pueden ayudar en la motivación para leer en voz alta. Este trabajo se desarrolla gracias un método de análisis de propuestas de diseño de tareas creativas de lectura en voz alta interactivas y colaborativas, generadas a partir de literatura en español e inglés, indexada en Google Académico, Web of Science y Scopus y recogida en libros sobre innovación universitaria. Dicho método apuesta por una revisión de variables de interés (ignorancia digital, miedo a hablar en público, implementación de las competencias transversales), en el contexto de los participantes universitarios de humanidades. Las diferentes tareas creativas no solo mejoran la formación digital de lectura en voz alta sino también las competencias generales de los universitarios y sus destrezas o habilidades blandas. Los resultados entran de lleno en discusión con los estereotipos que rodean la lectura en voz alta y vienen a llenar un hueco importante, puesto que apenas hay estudios que promuevan a nivel universitario los beneficios de la lectura en voz alta como una creativa herramienta de aprendizaje independiente, aunque a la vez colaborativo, del alumnado.

#### **LA CREATIVIDAD COMO VARIABLE MEDIBLE EN EDUCACIÓN**

ANTONIO JOSÉ LORCA GARRIDO, OLIVIA  
LÓPEZ MARTÍNEZ Y MARÍA ISABEL DE  
VICENTE-YAGÜE JARA  
*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

Este trabajo centra su atención en el tema de la creatividad en el ámbito educativo, concretamente, su conceptualización y su evaluación. Ambas están ligadas, debido a que se evalúa teniendo en cuenta la conceptualización que se le haya dado a la creatividad. La capacidad creadora cuenta con, al menos, dos factores que dificultan su evaluación objetiva: es una conducta con muchos elementos actitudinales y motivacionales, y no existe una respuesta correcta previamente definida en un contexto lógico (verdadero-falso). Los objetivos que se plantean en el estudio se centran en realizar un recorrido por la evolución del concepto de creatividad, así como plantear un análisis sistemático de los principales instrumentos de medida de esta variable en el contexto educativo. Se realiza una revisión teórica de la literatura. Los criterios de inclusión fueron: artículos indexados en JCR o SCOPUS, tamaño muestra, libros de test, idioma inglés y castellano. Empleando un procedimiento descendente, se realizaron búsquedas en ERIC, Google Académico, JSTOR, PsycINFO y Web of Science, entre 1960-2021, con las palabras clave creatividad, pensamiento divergente y medida. Posteriormente, se clasificaron en función del diseño de investigación. Finalmente, se analizaron los principales test psicométricos: Batería SOI, TTCT, CREA y TCI. Los principales resultados de estos análisis muestran que el TTCT es la prueba más fiable (.92) y que el CREA es

la prueba que menos tiempo de administración necesita (siete minutos), aunque el CREA solo tiene en cuenta la fluidez para aportar una medida de la creatividad. Por otra parte, el CREA solo mide la creatividad desde el dominio verbal y el TCI únicamente desde el dominio gráfico, mientras que el resto lo hace desde ambos. Finalmente, se concluye ofreciendo las orientaciones pertinentes sobre la prueba más adecuada según el dominio (gráfico, verbal o ambos) y el nivel educativo del alumnado objeto de estudio.

#### **CREATIVIDAD Y BIENESTAR EMOCIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

OLIVIA LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL DE  
VICENTE-YAGÜE JARA Y ANTONIO JOSÉ  
LORCA GARRIDO  
*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

El constructo creatividad ha sido objeto de tantas investigaciones como de seguidores y ataques apasionados. Durante décadas fue utilizado como atributo alusivo a las personas más inteligentes o capaces, si bien los estudios y corrientes actuales posicionan dicho concepto como una variable independiente con respecto al constructo inteligencia. Este trabajo parte de la necesidad de demostrar la importancia de la relación entre la creatividad y la alegría como factor emocional en el contexto educativo y así conocer el alcance de las emociones en dicho contexto. La investigación se desarrolló bajo un diseño metodológico cuantitativo, no experimental comparativo post-hoc. La muestra estuvo formada por 727 estudiantes con edades comprendidas entre los 6 y 14 años, a los cuales se le administraron la prueba de creatividad figurativa de Torrance y la prueba SCTI-T de Alegría. Para la selección de la muestra se optó por un muestreo no probabilístico intencional. Previa autorización de la institución y del consentimiento informado por parte de los padres, todos los participantes completaron las pruebas en una sesión y en un tiempo aproximado de 45 minutos, en su aula de referencia. Asimismo, todos los participantes fueron informados de la confidencialidad de los datos y objetivos de investigación, siguiendo los estándares éticos que indica el Comité de Ética de la Universidad de Murcia. Los resultados evidencian la existencia de relaciones significativas entre rasgos de alegría, fluidez, flexibilidad y originalidad. Por su parte, el mal humor coincide con la presencia de bajas puntuaciones en fluidez y flexibilidad. No se evidencian diferencias con respecto a la variable elaboración. Los resultados obtenidos en este trabajo obligan a reconsiderar el valor de los afectos positivos (en especial la alegría) como variable descriptiva de la personalidad creativa.

## **EL APRENDIZAJE DEL PROFESORADO EN EL CPR A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD Y EL FRACASO**

VERÓNICA NAVARRO NAVARRO\* Y FRANCISCO CUÉLLAR SANTIAGO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; \*\*UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ ELCHE

El teatro desde los tiempos de Platón es una herramienta eficaz para el aprendizaje gracias a su condición transversal, ofrece la posibilidad de mejorar el lenguaje, la comprensión, la expresividad corporal y, por su puesto, trabajar las emociones individuales y grupales, por ello, es necesario que el sistema educativo introduzca estas herramientas de una forma integral, no solo como un proyecto puntual de centro. Objetivo: - Poner en valor el fracaso como parte del proceso creativo.- Desarrollar dinámicas de trabajo para los docentes que sean aplicables en el aula para el desarrollo de propuestas interdisciplinarias que favorezcan la atención-concentración. Este taller práctico ha seguido un proceso natural de propuesta-desarrollo-observación, cuyas exposiciones individuales y grupales fueron guiadas, utilizando herramientas multidisciplinares que abrieran el espectro disciplinar de los docentes participantes. Este curso-taller organizado por el Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia está limitado a 20 docentes de educación infantil y primaria. Hemos seguido un diseño mixto transformativo secuencial (DITRAS), donde se mezclan estudios cualitativos (mediciones de observación directa) y cuantitativos (cuestionarios) para la recolección de datos siguiendo la estructura cuan + CUAL. Este curso apuntala la importancia de la presencialidad, cuya virtualidad dificulta el desarrollo de propuestas de carácter plástico y colaborativo. El aprendizaje a través del fracaso ha permitido a los docentes adquirir herramientas útiles para salvar las siguientes situaciones: 1. Resolver conflictos emocionales y buscando alternativas y 2. Valorar la interdisciplinariedad como metodología para la búsqueda de soluciones. Esta investigación reflexiona sobre la creatividad, necesaria para saber adaptarnos a los cambios tan necesarios para afrontar el fracaso. Es importante entender que el proceso creativo requiere pasar por estadios de fracaso que ayuden al crecimiento del proyecto resolviendo los obstáculos que surjan.

## **EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO APRENDIZAJE CREATIVO EN EL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**

FRANCISCO CUÉLLAR SANTIAGO\* Y VERÓNICA NAVARRO NAVARRO\*\*

\*UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ ELCHE; \*\*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

En el año 2011 la UNESCO publicó el texto sobre la Alfabetización Mediática en el contexto educativo, gracias a ello diferentes autores en Europa expresaron que la prensa, la televisión, los videojuegos o internet se encuentran en el marco de la educación informal, por lo que se haría necesario un acercamiento de estas herramientas a la educación reglada más allá de un

proyecto de centro aislado. Objetivo: - Trabajar la alfabetización mediática atendiendo al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo a través de la narración. - Acercar al alumnado a las técnicas de recolección y redacción periodística. “Misiones informativas” está desarrollado para 20 discentes de 5º Curso de Educación Primaria, pertenecientes al programa específico de altas capacidades de la Región de Murcia. La metodología se fundamenta en la construcción de nuevo contenido a través del análisis de los medios de comunicación impresos, filtrados por la transversalidad mediática que propone Bernabéu Morón, en el monográfico proyectado por INFIIE y financiado por el Ministerio de Educación. Para la recolección de datos hemos seguido un diseño mixto transformativo secuencial (DITRAS), en el que se mezclan estudios cualitativos y cuantitativos (cuestionario) siguiendo la estructura cuan + CUAL, según Hernández Sampieri. El alumnado ha desarrollado su capacidad crítica y creativa a través de la construcción de textos y espacios gráficos, realizando previamente un análisis de su entorno real. Además, ha adquirido la competencia autónoma de búsqueda de contenidos a través de agencias de información y conocimiento. Con esta propuesta hemos observado que el pensamiento crítico se adapta a las diferentes capacidades del alumnado favoreciendo su aprendizaje y el valor del trabajo grupal. Por tanto, la importancia de este proyecto viene de la fusión de trabajar diferentes lenguajes con diferentes temáticas de la realidad político-social de nuestro entorno, generando así un aprendizaje significativo, reflexivo y creativo.

## **ASSESSING FOREIGN LANGUAGE OUTPUT UNDER CAREFUL ONLINE PLANNING CONDITION: THE TESTING AND THE LABORATORY SETTING**

PATRICIA ARNAIZ-CASTRO, BEATRIZ SANTANA PERERA AND PATRICIA ARNAIZ-CASTRO  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Research in the differential effects of manipulating task planning conditions on the performance of EFL learners has flourished in the past several decades. However, most of the studies have been carried out in a laboratory setting. This study aims to add to the available body of findings by focusing on the testing setting too. 24 intermediate learners of EFL enrolled in the Faculty of Education at the University of Las Palmas de Gran Canaria were divided into two groups. They each completed a narrative tight structured task based on a picture composition. Participants in the laboratory and the testing setting were required to carry out the task after seeing the pictures for up to 50 seconds, and they were given unlimited time to enable them to formulate and monitor their speech plans as they performed the task. The oral productions were audio recorded and transcribed, coded and segmented. Then they were scored by two raters and subjected to the discourse analytic performance measures of complexity, accuracy,

lexis and fluency (CALF). The results of Students' T-tests revealed differences between the two groups, being the testing setting more beneficial for participants' performance than the laboratory setting in terms of complexity, accuracy and lexis, but not of fluency. However, none of these differences were statistically significant. These findings may be due to a variety of reasons, the most probable one being the fact that final test scores were at stake. Given that the two settings have typically been examined separately, and that studies on the effect of careful online planning in a testing setting have been quite limited, this study addresses an important research gap. Furthermore, language testing research has mainly relied on raters' assessment summative scores, and not on discourse analytic dimensions.

### **ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y APRENDIZAJES ARTÍSTICOS EN FRANCIA: ¿CÓMO RELACIONARLOS?**

ISABEL VAZQUEZ DE CASTRO ONTAÑON  
(COORD.)

*UPEC-INSPE DE CRÉTEIL*

Introducción: El simposio propuesto reúne dos profesores investigadores de didáctica del español, dos estudiantes de doctorado y dos profesionales del teatro que utilizan su saber artístico en la enseñanza del español para adultos a través del teatro, de la danza, de la música o de la literatura en Francia. Presenta diversas experiencias de enseñanza de español por el teatro en Francia. Objetivos: Siguiendo la fórmula del simposio nos proponemos hacer trascender nuestras diversas experiencias de terreno y nuestros análisis de éstas en un proyecto de investigación-acción conjunto. Ya sea inscrito en la formación de adultos en un marco académico, ya sea en la dirección del teatro aficionado, ya sea en formación inicial del profesorado o en enseñanza infantil a través del teatro, nuestras propuestas tienen como finalidad la mejora de nuestras prácticas docentes. Resultados: El estudio e intercambios contribuyen a nuestra reflexión profesional, compartir puntos de vista complementarios nos permitirá llevar a cabo una mejor evaluación de nuestros resultados en los progresos de aprendizaje del idioma. Discusión: Para avanzar en el análisis teórico de los lazos entre el aprendizaje de un idioma singular, y estudiar la forma concreta que pueden tomar las diversas prácticas artísticas de la enseñanza de lenguas fundamentada en el arte, nos interrogaremos sobre diversos aspectos del ejercicio de la docencia que llevamos a cabo cada uno. Las artes asociadas a nuestro trabajo serán el teatro, la literatura infantil, la danza y los títeres en la formación de adultos (futuros docentes o no) a través de proyectos integrados de lengua, arte y cultura. Conclusiones: La diversidad de métodos y enfoques propuestos permite contrastar nuestras experiencias. Consideramos nuestros trabajos respectivos desde puntos de vista complementarios, siempre dentro de una pedagogía de lo sensible. Y avanzamos así en nuestro proyecto de

enseñanza del español por las artes, permitiendo el desarrollo personal de todos.

### **TEATRO BILINGÜE ESPAÑOL-FRANCÉS: BALANCE Y PERSPECTIVAS**

LAURA DIEZ DEL CORRAL E ISABEL VAZQUEZ DE CASTRO ONTAÑON

*UPEC-INSPE DE CRÉTEIL*

Estudio cualitativo que presenta una experiencia de aprendizaje de idiomas a través del teatro, de la concepción a la realización. Se propone en ella una formación lingüística apoyada en la colaboración de locutores nativos con distintos idiomas para realizar una propuesta escénica común a través de una pedagogía de proyecto. Objetivo: Estudiar los efectos del método Glottodrama, empleado en su versión bilingüe o plurilingüe, para mejorar la enseñanza de idiomas. Estudio cualitativo. Observación participante y análisis de resultados en una dinámica de investigación-acción. Par ello, se estudiarán dos casos precisos entre los alumnos del taller: uno hispano hablante, que busca aprender francés y otra francófona que privilegia el español como lengua de aprendizaje a través del teatro. La ponente ha participado como observadora y ha sido consejera de los responsables de los talleres. Ha acompañado las improvisaciones sucesivas y bilingües para llegar a la producción final observada. Se presentan de manera diacrónica dos momentos de los talleres, poniendo de realce las transformaciones en los observables retenidos: voz, articulación, soltura y expresividad de las intervenciones. A partir de un elemento musical, textual o gráfico inicial, después de haber exorado movimientos, sensaciones y vivencias, que preparan el cuerpo y la voz para encarnar los diferentes personajes, los participantes consiguen una escritura estructurada y coherente que expresa lo que desean compartir con su público en una propuesta final. También se lleva a cabo una comparación con las entrevistas cualitativas realizadas. A través de las observaciones de los animadores, colaboradores y participantes, se valida la propuesta pedagógica presentada como forma eficaz de lograr el progreso en lenguas y comunicación. Esta experiencia sirve de apoyo a nuevos proyectos.

### **ARTES Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LAS MEMORIAS FINALES DE LOS DOCENTES EN FRANCIA**

RICARDO TORRE

*UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL*

El estudio se inscribe en una dinámica de formación de futuros docentes a través de la escritura reflexiva de sus memorias de Master (proyectos de investigación pedagógicos). Se estudian en las memorias de Master los nexos pedagógicos y didácticos que están en juego entre las manifestaciones artísticas y los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y las culturas hispánicas en un contexto exolingüe (región parisina). La finalidad del estudio cualitativo es la de mejorar la calidad de la enseñanza en general y de la formación de

los docentes en particular. Analizando el discurso de las memorias de estudiantes de Master (futuros docentes), se lleva a cabo un estudio cualitativo de 5 de las memorias presentadas. Se mejoran las formaciones para ejercer como docentes a nivel primario (máster “MEEF1”) o secundario (“MEEF2”). En el caso preciso del segundo año de máster (M2), los maestrandos tanto en la formación de primer grado (educación primaria) como en la de segundo grado de especialidad “español [como lengua extranjera]” (educación secundaria), efectúan una investigación relacionada con su práctica docente, objeto de este estudio en cuanto a las artes. A partir las memorias, se han determinado las competencias lingüísticas, las destrezas profesionales desarrolladas, así como el interés de asociar las prácticas artísticas a la enseñanza. Se propone un balance crítico de los resultados de los trabajos para trazar perspectivas de investigación futuras.

### **JUEGO DRAMÁTICO Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS**

MAITE MUÑOZ MEDINA

*IMAGER, LANGUENACT, UNIVERSITÉ PARIS EST /  
UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Estudio del teatro en la enseñanza de idiomas: su valor literario, estético, y educativo del individuo y de las sociedades. Actualmente, gracias a la perspectiva accional, el alumno puede beneficiarse del teatro, no solo como espectador, sino también como actor o autor dramático. En el ámbito didáctico de ELE, el uso del teatro, convertirlo en el “juego didáctico”, permite diversos aprendizajes lingüísticos y transversales estudiados. Objetivo: Comparar los conocimientos adquiridos a través de métodos prestigiosos con la experiencia de ser docente en un taller de teatro para el aprendizaje del inglés en Francia. Más particularmente, se expondrán las principales dificultades que encuentran los docentes al utilizar el juego dramático en el aula, y se hará una propuesta de cómo superarlas. ¿Cómo se pone en práctica este tipo de dinámicas? El estudio cualitativo pretende observar, describir y hacer reseñas contextualizadas de diferentes métodos de enseñanza de idiomas por el teatro en Francia: compañía Langues en scène, o a nivel europeo el método Glottodrama o la propuesta de Thealingua que son algunos ejemplos de la atención que suscita este nuevo modo de abordar el aprendizaje del idioma por talleres y proyectos relacionados con el teatro. Se exponen diferentes experiencias de expertos, con la finalidad de descubrir las diversas maneras de llevar el teatro al aula para la enseñanza de idiomas. Se estudian las habilidades lingüísticas desarrolladas por los alumnos, estudiando el progreso en las competencias comunicativas y transversales, mejoradas gracias al teatro en un marco educativo y con fines de aprendizaje de idiomas. Se trata de estudiar cómo inciden las experiencias estéticas en la toma de palabra en otro idioma y cómo aprender mejor a través del teatro: así una lengua que vive en la escena y en el aula puede aumentar la eficacia de los aprendizajes.

### **ACTUAR EN ESPAÑOL: UNA PRÁCTICA TEATRAL EN CONTEXTO PLURILINGUE**

LUIS PENAHERRERA

*UPEC-INSPE DE CRÉTEIL*

El autor del trabajo es un actor, director y marionetista, animador de proyectos culturales y educativos. Trabaja en medios institucionales escolares y en asociaciones de aficionados al teatro. Presenta una experiencia de teatro « Actuar en Español » en París. Objetivo: Exponer como enseñar el español a través del teatro en Francia, estableciendo las similitudes y diferencias entre la docencia en las aulas y los aprendizajes informales a lo largo de toda la vida a través de actividades de ocio. Las observaciones de los talleres y las sorpresas de los temas y autores abordados en Francia constituyen el objeto de numerosas interrogaciones. La observación participante como experto en este tipo de enseñanza encuadra metodológicamente este trabajo en el campo de la educación y la integración de adultos en un nuevo entorno socio-cultural. Se trata de un estudio de caso, un taller reciente, con método cualitativo y entrevistas a los participantes adultos del proyecto. Destinado a un grupo de adultos, con procedencia internacional: Italia, Alemania, Bielorrusia, Letonia, Ucrania, España, Perú, México, Colombia... El buen nivel de español de los participantes del Este de Europa permite trabajar con obras de diversos autores, principalmente hispano-americanos. En este proyecto se observa cómo los actores hablan español y trabajan la lengua en dicción, proyección, articulación e intención, con fines teatrales, en una representación con público. Los resultados de las experiencias se matizan a través del estudio del entorno particular de París y su oferta cultural. La puesta en escena final constituye el punto culminante para una enseñanza a través de proyectos. Concebido como una tarea final, la obra representada puede validar el trabajo del grupo en una perspectiva accional, con aprendizajes transversales y de lengua española.

### **HACIA UNA PEDAGOGÍA RELACIONAL, PERFORMATIVA Y SENSORIAL**

ANA CASTELO GARRIDO

*UNIVERSITÉ PARIS EST & UNIVERSITÉ DE LILLE*

Con el fin de transformar las prácticas pedagógicas, Ana Castelo (profesora de lengua española y culturas hispánicas en la Universidad de Lille SHS) explora una pedagogía enactiva (Varela) basada en la experiencia artística y sensible. Inspirada en su práctica en danza contemporánea y teatro sensorial, propone una enseñanza transdisciplinar que integra los lenguajes sensoriales y artísticos en el aprendizaje de idiomas. Se interesa en la investigación acción-creación y la reflexividad de la experiencia vivida como proceso de (trans) formación individual y colectiva a través de las técnicas psico-fenomenológicas de la entrevista de explicitación y la auto-explicación (Vermersch). En esta ponencia muestra cómo la experiencia de enseñanza/aprendizaje sensorial, inspirada de la danza contemporánea y del teatro sensorial, permite transformar la pedagogía para enseñar la lengua española

y las culturas hispánicas. Se interroga también sobre el impacto en la concepción del aprendizaje de la lengua en los estudiantes. En esta investigación-acción participativa se recogieron las experiencias vividas con un grupo de estudiantes de Master durante 2018-2019. A través de las técnicas de la explicación de Versmensch, la docente auto-explicitó 40 momentos significativos y realizó 11 entrevistas de explicación a 7 estudiantes. El cruce de las experiencias subjetivas de la docente y de sus discentes nos permite observar el impacto favorable de una pedagogía relacional, performativa y sensorial, reflexionando así sobre las transformaciones del docente que propone enfoques artísticos y las experiencias vividas por los estudiantes. Se presentará un extracto de una de las auto-explicaciones de la docente y de las entrevistas de explicitación de los discentes. El estudio desvelará no sólo las transformaciones vividas y la toma de conciencia, sino también las dinámicas relacionales desplegadas en un grupo de estudiantes de Master de Ciencias de la Educación.

**A META-EVALUATION OF THEORY-BASED  
REVIEWS OF CONTENT LANGUAGE  
INTEGRATED LEARNING SEQUENCES IN  
ENGLISH AND GERMAN**

JOSÉ LUIS ESTRADA CHICHÓN\* Y NATALIA  
SEGURA CABALLERO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, \*\*UNIVERSIDAD DE  
GRANADA

This work deals with a meta-evaluation of Content Language Integrated Learning (henceforth CLIL) teaching sequences for Primary Education (Grades 1-6) by the Andalusian Consejería de Educación, Spain, in English and German as foreign languages. The objective is to present an analysis of the teaching sequences concerning the integration of CLIL methodological principles throughout the theory-based reviews by the CLIL preservice teachers undertaking the Bachelor's Degree in Primary Education with a specialization in Foreign Language (English or German)/CLIL at the University of Cádiz (2020-21). This is a mixed-methods research with an exploratory sequential design. First, the CIPMA questionnaire was adapted to evaluate the dimensions of the teaching sequences (N=46) through a six-point Likert scale. Additionally, the reviews by the CLIL pre-service teachers (N=42) were carefully categorised based on the theoretical foundations taught in the subject AICLE I: Fundamentos y Propuestas Curriculares para el Aula de Primaria. Then, a focus group was developed (to ensure the enhanced representation of all CLIL preservice teachers, both the two foreign languages and the three content subjects – Natural Science, Physical Education, and Arts and Crafts– were considered). The overall results reveal that, although the evaluations vary in terms of numeric value according to whether learners opt for English (3.72) or German (1.78), the order or rating of the CIPMA dimensions is nearly identical, except for the first and second positions: Elementos Fundamentales de AICLE or Metodología; Recursos; and Evaluación. In

conclusion, the CLIL teaching sequences could be regarded as banks of activities, but they do not integrate some substantial CLIL methodological principles; for example: resources (i.e., teaching materials not related to real-life situations; lack of ICT to promote interaction and autonomous learning; etc.) and assessment (i.e., no simplification or reduction of the content taught through English/German; lack of summative and formative assessment strategies; etc.).

**APORTES A LA RESIGNIFICACIÓN DEL  
CONCEPTO DE INTERACCIÓN EN LA  
EDUCACIÓN REMOTA DE EMERGENCIA**

MIRTA YOLIMA GUTIÉRREZ RÍOS Y MARLENY  
HERNÁNDEZ RINCÓN

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Como parte de la investigación desarrollada por la Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad: “Didácticas de géneros discursivos orales que construyen pensamiento crítico en Latinoamérica en tiempos de COVID-19”, se aborda la problemática de la interacción a través de las pantallas del teléfono móvil y el computador, la cual dejó de ser una opción didáctica innovadora para constituirse en un imperativo pedagógico y social, acelerado por el acontecimiento crítico global de la pandemia ocurrido en el año 2020. Uno de los objetivos de este estudio fue resignificar el concepto de interacción desde la reflexión colectiva de profesores en el marco de la educación remota de emergencia. La investigación se posiciona en paradigma socio-crítico y utiliza la metodología cualitativa y la hermenéutica crítica. Se interpretaron mediante videoscopias de clase los modos de interacción de los participantes, sus aperturas, tensiones, riesgos e inequidades. El proceso de interpretar la acción y reflexión de cinco prácticas observadas se realizó con cinco comunidades mixtas de profesores, cada una conformada por el profesor en aula de preescolar, un profesor acompañante, un profesor en formación y un profesor universitario invitado y un experto. La interpretación de las videoscopias de clase evidenció: 1) Cambios en la construcción del contexto de interacción respecto al significado denotativo del tiempo y espacio de producción, lugar social e identidad de los interlocutores 2) Reconfiguración del contenido temático y el esquema cotidiano de la enseñanza y aprendizaje 3) Variedad en las posibilidades de comunicación simbólica verbal y no verbal. Se aportaron nuevas evidencias a la apuesta pedagógica de configurar comunidades mixtas de investigación con propósitos de autoformación y transformación docente en convergencia crítica. Así mismo, se creó la condición de reflexividad permanente en el escenario de una red académica y científica y se propició pensar la acción didáctica como proyecto colectivo.

### **LA LECTURA COMO RECURSO PSICOEDUCATIVO Y EMOCIONAL PARA AYUDAR A NIÑOS EN SITUACIÓN DE DIFICULTAD**

NURIA ANAYA REIG (COORD.)  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La lectura, más allá de sus habituales fines formativos y de entretenimiento, sirve también para afrontar problemas de salud y educativos, y, en general, para mejorar el bienestar de las personas. Especialmente frecuente es su uso ante enfermedades, trastornos psicológicos o dificultades emocionales. Tanto es así que ha comenzado a tenerse en cuenta en las guías de práctica clínica de salud mental. Este uso se denomina biblioterapia y constituye un campo científico desde hace casi un siglo. Su valor como elemento de ayuda en intervenciones terapéuticas y psicoeducativas es un objetivo de la investigación basada en la evidencia, y en los últimos años está siendo objeto de numerosos estudios. Por otra parte, si bien hay poca evaluación científica en contextos clínicos, se sabe también que las novelas y la literatura de no ficción que relatan experiencias vitales de diferente índole pueden ser positivas para personas que están pasando por diferentes dificultades o situaciones emocionalmente complejas. De esta manera, el presente simposio pretende constituir un espacio científico y académico dirigido a la puesta en común de trabajos tanto de naturaleza bibliográfica, como empírica y de revisión teórica, centrados en el uso potencial de la lectura como una herramienta de ayuda para niños que están atravesando diversas situaciones difíciles.

### **LECTURAS PARA AYUDAR A NIÑOS CON DISLEXIA: CORPUS COMENTADO**

VICENTE CALVO FERNÁNDEZ Y NURIA ANAYA REIG

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Diversos trabajos han puesto de manifiesto el valor de la biblioterapia o uso de la lectura como una herramienta de intervención educativa para abordar problemas de muy diferente índole. Uno de esos problemas, de los que mayor prevalencia presenta en la población escolar actual, es la dislexia. En esta contribución nos proponemos llevar a cabo una revisión teórica para recopilar y analizar obras de literatura infantojuvenil en español, originales o traducciones y otros textos de ficción no literarios, cuya temática gire en torno a la dislexia. Objetivo: Establecer un corpus que pueda servir para ayudar a niños con esta dificultad, destinado a docentes y educadores, pero también a familias y otras personas del entorno de los afectados. Se realizan búsquedas sistemáticas de libros de ficción destinados a público infantil y juvenil en torno a la dislexia en repertorios bibliográficos de Literatura Infantil y Juvenil (bases de datos bibliográficas, buscadores de bibliotecas, sitios web o blogs promovidos por fundaciones especializadas, páginas de grupos de investigación y asociaciones, instituciones y comunidades de fomento de la lectura, y revistas sobre literatura infantojuvenil) y a

través de la combinación mediante operadores booleanos de determinadas palabras clave, como “dislexia”, “cuento”, “relato breve”, “literatura infantil y juvenil”) y mediante la aplicación de filtros (6-16 edad, últimos 25 años, castellano original o traducción, no adaptaciones). Al volcar el producto de las búsquedas, resulta un corpus organizado en una base de datos compuesta provisionalmente por 29 fichas bibliográficas, cuyos criterios de elaboración se definen. De acuerdo con los diferentes rangos de edad y temas de interés que resultan del procesamiento de los datos del corpus, se ofrece a los educadores una herramienta cuya utilidad para tratar a niños con dislexia pueda ser validada en estudios posteriores.

### **EL VALOR DE LA LITERATURA EN LA ATENCIÓN INFANTIL PSICOEDUCATIVA Y HOSPITALARIA**

NURIA ANAYA REIG Y VICENTE CALVO FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La biblioterapia consiste en utilizar la lectura con fines pedagógico-terapéuticos. Constituida como disciplina científica en el siglo XX, desde 1980-90 su uso ha ido extendiéndose. No obstante, en España hay poca experiencia y, en todo caso, dado su potencial alcance y su bajo coste, tiene gran interés seguir investigando su efectividad e impulsar su conocimiento. Objetivo: Contribuir a difundir en qué consiste la biblioterapia y ofrecer una síntesis de su utilidad con niños y adolescentes. Revisión teórica. Procedimiento: se realizó una búsqueda en BRAIN de la URJC, en Scholar Google y en la base de datos ERIC. Esta búsqueda se limitó a trabajos especializados y revistas académicas y los términos utilizados fueron effects of bibliotherapy "children and youth" y bibliotherapy and children, solos y con health, hospital, education, psychology, medicine, illness. Se replicó en español. A partir de lectura de títulos y resúmenes, se hizo un estudio detenido de trabajos según los siguientes criterios: a) publicados en las dos últimas décadas, b) de investigación empírica y c) de revisiones sistemáticas sobre biblioterapia en la infancia. En la búsqueda básica, ERIC arrojó 194 items; BRAIN, 144; y Scholar Google, miles. De ellos, atendiendo a los criterios mencionados, se analizaron los 9 trabajos más relevantes de los que se ofrece una síntesis relativa a los usos específicos con biblioterapia en la atención psicoeducativa y hospitalaria infantil. Existen numerosas evidencias empíricas de la efectividad de la biblioterapia con niños y adolescentes. Además, distintos estudiosos destacan la importancia de las bibliotecas en los hospitales para una estancia más llevadera y del uso de la biblioterapia en la Pedagogía Hospitalaria. Resulta, por tanto, fundamental enfatizar, a médicos, psicólogos y profesores, el valor de la biblioterapia para que la tengan en consideración como una herramienta habitual de intervención.

### **MEDICINA NARRATIVA: LA IMPORTANCIA DE LAS HISTORIAS EN EL CUIDADO DE LOS NIÑOS**

JUAN CARLOS CLARO GARCIA-ATANCE

*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE*

En tiempos de tecnologización en los cuidados de la salud, los pacientes se sienten cada vez menos escuchados, mientras que se les solicitan más y más exámenes y se les extienden recetas periódicamente sin que se les mire a la cara. Objetivo: Ofrecer una revisión teórica general de la medicina narrativa, sus elementos y usos principales, y su aplicación concreta en el cuidado de niños. Se revisan bases de datos académicas, referencias de libros canónicos y de artículos relevantes en la materia de medicina narrativa, escritura reflexiva y trabajo en equipo, sin límite de fecha, aceptando solamente artículos en castellano o inglés. Se obtienen varias referencias: capítulos en 3 monografías y 4 artículos. De cada uno de ellos se extraen las ideas principales acerca del concepto de medicina narrativa, lectura atenta y escritura reflexiva, humildad narrativa, usos de la medicina narrativa en trabajo interprofesional, tipos de narrativas de padecimiento y beneficios de la práctica de medicina narrativa. Del análisis de las referencias halladas se infiere cómo la medicina narrativa supone una vuelta a los orígenes en que los médicos tenían como principal herramienta el escuchar al otro que acude a ellos con una historia que rompe su trayectoria de vida y busca en el clínico un guía que le ayude a navegar por la enfermedad, lo cual supone la sistematización de una escucha activa para entender el relato del Otro de una manera más completa. El cuidado de los niños no puede sino reforzar la importancia de escuchar, de reflexionar y representar lo que se escucha, al asumir con humildad que quien más sabe de su dolencia es el propio niño y sus tutores. Por tanto, el clínico debe realizar un esfuerzo para recoger de la manera más completa y co-construir una narrativa que ayude adecuadamente al paciente.

### **MEDICINA GRÁFICA: ÁLBUMES ILUSTRADOS Y CÓMICS SOBRE LA DISCAPACIDAD MOTORA**

PILAR POMARES PUIG Y JOSE ROVIRA-COLLADO

*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Se aborda el concepto de Medicina gráfica y el tratamiento de la discapacidad motriz (DM) a través de la narración gráfica, mediante diferentes álbumes ilustrados y cómics cuyos protagonistas son niños o jóvenes con este tipo de diversidad funcional. La discapacidad física motórica (DM) se produce cuando una persona tiene un estado físico que le impide de forma permanente e irreversible moverse con plena funcionalidad de su sistema motriz. Se lleva a cabo un proyecto, partiendo del concepto de “medicina gráfica” y su relación con la educación inclusiva, para ampliarlo, al incluir y presentar al alumnado tanto cómics como álbumes ilustrados. Objetivo: Observar la presencia que la DM tiene en la narración gráfica española, apoyar la

normalización e inclusión educativa y social del alumnado con este tipo de diversidad funcional y contribuir a la sensibilización de profesionales relacionados con este colectivo, familiares y alumnado de distintas etapas educativas. Se presenta un pequeño corpus de álbumes ilustrados (5) y cómics (9) en los que los protagonistas son niños/as o jóvenes con DM. Se realizan tertulias dialógicas en torno a las lecturas y el alumnado de diferentes etapas educativas expresa sus preferencias. Este alumnado necesita verse representado y sentirse reconocido en personajes como ellos/as, con los que poder identificarse de manera positiva, contribuyendo de esta manera a forjar una adecuada autoestima y a su completo desarrollo personal. Profesorado, especialistas, asociaciones y familias pueden acudir a este pequeño corpus de obras propuesto, verdadera medicina gráfica, para obtener información sobre la DM; conocer a otras personas que viven situaciones muy semejantes o completamente diferentes; empatizar con los personajes y aprender a ponerse en el lugar de otro. De esta manera, se contribuye a normalizar y eliminar estereotipos sobre la Discapacidad Motora.

### **ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS: LECTURA Y ANÁLISIS DEL ÁLBUM ILUSTRADO**

INMACULADA MENA-BERNAL Y BEATRIZ HOSTER CABO

*CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS  
CARDENAL SPÍNOLA CEU*

Este trabajo responde al interés por estudiar las conexiones existentes entre el dominio progresivo de las funciones ejecutivas y la adquisición de las estrategias de lectura. El proceso consciente de control y dirección del pensamiento por parte del individuo, y especialmente la atención dirigida hacia la adquisición y logro de metas establecidas, nace de la capacidad y desarrollo de estas funciones. Mediante un estudio de caso único se explora un método de trabajo apoyado sobre la lectura y análisis del álbum ilustrado que pretende desarrollarlas. Objetivo: Mostrar cómo a través de la lectura del álbum ilustrado se impulsa la transformación de las operaciones mentales básicas para el entrenamiento y la automatización de las funciones ejecutivas. Se interviene en un aula de primer ciclo de educación primaria (con veintiséis sujetos). Se aplican siete sesiones de lectura, análisis y reinterpretación de álbumes ilustrados empleando una metodología basada en el ejercicio de las funciones ejecutivas a través de la lectura compartida. Mediante la observación directa en el aula y el análisis de intervenciones y muestras infantiles, se evalúan los avances del alumnado según los indicadores de logro de esas funciones. Se establece un patrón de trabajo eficaz para el desarrollo de las funciones ejecutivas tras los resultados del análisis de los procesos cognitivos, estándares de aprendizaje y estrategias de lectura antes y después de la intervención (aciertos/ errores): Pretest G.C. (75,57%/24,43%); G.E. (65,93%/34,07%); Postest G.C. (66,28%/33,72%); G.E. (72,52%/27,48%). El estudio permite conocer los avances en relación con cada

uno de los indicadores de logro que se alcanza tras aplicar el patrón metodológico. Se aporta un sistema de trabajo que facilita el progreso en funciones ejecutivas de lectores iniciales, válido para el aula de educación primaria.

### **ANÁLISIS CURRICULAR Y EDUCACIÓN PLURILINGÜE: HACIA UNA GRAMÁTICA ESCOLAR INTERLINGÜÍSTICA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA**

MARIA DOLORES GARCÍA-PASTOR (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

La educación plurilingüe en nuestro sistema educativo pretende promover el desarrollo de la competencia plurilingüe del alumnado mediante el conocimiento y uso de las lenguas curriculares. Para ello es necesario que los escolares aprendan a reflexionar sobre las mismas, lo cual requiere a su vez de conocimientos gramaticales básicos que puedan utilizar para contrastarlas, conocerlas en profundidad, y aprender otras. Asimismo, los docentes necesitan disponer de procedimientos metodológicos que les permitan abordar estas cuestiones en el aula. Teniendo en cuenta estas premisas, y atendiendo a las investigaciones sobre la efectividad de una enseñanza gramatical basada en la atención a la forma lingüística y la reflexión metalingüística (Camps y Milian, 2017; Nassaji & Fotos, 2011); los estudios sobre las relaciones interlingüísticas en individuos plurilingües y el tratamiento integrado de lenguas (Cenoz, 2015; Cummins, 2005; Ferrer & Rodríguez, 2010); y las investigaciones sobre la actividad docente (Schön, 1992, 1998), las ponencias que integran este simposio parten de la hipótesis de que una gramática pedagógica interlingüística puede dar respuesta a las necesidades anteriormente descritas, y, por tanto, a la educación plurilingüe que demanda nuestro sistema educativo. Estas ponencias constituyen estudios que se inscriben en la primera fase de un proyecto de investigación (ref. PID2019-105298RB-I00, MEC), en la cual se ha llevado a cabo el análisis de los currículos oficiales de Primaria y Secundaria del territorio español para las áreas de Lengua castellana y literatura, lengua propia de la comunidad autónoma y su literatura, Primera lengua extranjera inglés, y Segunda lengua extranjera con el objetivo de identificar categorías y patrones en relación con contenidos gramaticales, sus usos, y reflexión metalingüística en torno a ellos que sirva de base para la elaboración de tal gramática escolar. Con todo, este simposio espera generar debate sobre la educación plurilingüe tanto en España como en otros países.

### **REFLEXIONAR SOBRE LAS LENGUAS. LOS RETOS DE UNA GRAMÁTICA ESCOLAR INTERLINGÜÍSTICA**

CARMEN RODRÍGUEZ-GONZALO  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

La educación plurilingüe persigue que los alumnos utilicen distintas lenguas con progresiva complejidad. Para ello, la escuela necesita promover la reflexión metalingüística en las lenguas curriculares, mediante

conocimientos gramaticales utilizados consciente y autónomamente por los escolares y con procedimientos metodológicos que permitan a los docentes enseñar estos conocimientos en el aula. En consecuencia, elaborar una gramática escolar interlingüística, como instrumento de formación docente y de intervención en aula, se plantea como un instrumento necesario para una enseñanza gramatical así planteada. Dado que el primer paso para la elaboración de dicha gramática es el análisis de los planteamientos de enseñanza-aprendizaje gramatical en los currículos oficiales de lenguas primeras y extranjeras, este trabajo explora las macrocategorías basadas en contenidos gramaticales de tipo declarativo y las basadas en contenidos procedimentales que emergen en los mismos, a diferencia del resto de comunicaciones del simposio, centradas en microcategorías sobre ámbitos y aspectos específicos de dicha enseñanza y aprendizaje lingüístico. En este trabajo, se analizan, por tanto, desde un planteamiento cualitativo y cuantitativo (frecuencias y porcentajes) las macrocategorías de análisis sobre contenidos gramaticales declarativos y procedimentales presentes en los currículos oficiales vigentes, mediante el programa de análisis de datos Atlas.ti 9.0. Este análisis (análisis documental) corresponde a la primera fase de un proyecto de investigación financiado. Los resultados apuntan al predominio de las macrocategorías de contenidos gramaticales declarativos frente a los procedimentales en los currículos de lenguas primeras, focalizados en operaciones de identificación y clasificación, frente al carácter básicamente procedimental de los contenidos en lenguas extranjeras. De los resultados obtenidos se desprenden los problemas de articulación del uso reflexivo de las lenguas en los currículos y, confrontados con planteamientos similares en distintos países, permiten configurar las líneas maestras de los dispositivos didácticos de intervención en aula, como base para una gramática al servicio del uso.

### **APROXIMACIÓN A UNA CATEGORIZACIÓN: LA ENSEÑANZA GRAMATICAL EN LOS CURRÍCULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA**

TERESA LLAMAZARES PRIETO\* Y CARMEN RODRÍGUEZ-GONZALO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE LEÓN; \*\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Uno de los ejes del proyecto La elaboración de una gramática escolar interlingüística: hacia una enseñanza reflexiva de las lenguas en contextos multilingües es el tratamiento integrado de las lenguas y la reflexión lingüística lo que implicaba, como tarea inicial, analizar los currículos oficiales en relación con la enseñanza de la gramática en las distintas lenguas curriculares: tanto el castellano como las lenguas autonómicas (catalán, gallego, euskera, aragonés y asturiano), sin olvidar las llamadas lenguas extranjeras (inglés y francés, principalmente). Objetivo: Explorar los contenidos gramaticales en los textos oficiales legislativos para determinar cómo se plasma la noción de una gramática escolar al servicio del uso. Según el análisis del

contenido, se han revisado los Reales Decretos que recogen el currículo básico de Educación Primaria y de Educación Secundaria y un centenar de documentos autonómicos, mediante el diseño de un primer instrumento de análisis que recogía todo aquello que reflejara una reflexión explícita sobre mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, utilizando como guía los términos gramaticales o discursivos que hacen referencia al objeto de enseñanza-aprendizaje (qué), y los que hacen referencia al modo de abordarlos en el aula (cómo, es decir, verbos o sustantivos deverbales que aluden a operaciones cognitivas y que pueden apuntar a reflexión metalingüística). El vaciado de los textos legislativos nos está permitiendo hacer un trabajo de codificación con el Atlas.ti que nos proporcione constantes en todos los documentos y un estado de la cuestión sobre las relaciones entre gramática oracional y discurso en los currícula. Los resultados de esa codificación se exponen en esta comunicación como una primera aproximación a las categorías encontradas. La discusión se centra en las dificultades de los documentos oficiales para conciliar el conocimiento gramatical con un planteamiento reflexivo que haga posible la relación de la gramática con el uso de las lenguas.

#### **CONTENIDOS GRAMATICALES EN CONTEXTOS PLURILINGÜES DE ESPAÑA. ANÁLISIS CURRICULAR DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MARIONA CASAS DESEURAS  
*UNIVERSITAT DE VIC-UNIVERSITAT CENTRAL DE  
CATALUNYA (UVIC-UCC)*

El primer ciclo de la educación primaria es fundamental para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Un reto importante en esta etapa consiste en aunar la enseñanza del sistema de escritura con los contenidos lingüísticos (fonología, morfología, sintaxis, léxico y ortografía) además de los discursivos (conocimiento y uso de los textos). Además, las características de algunos currículos de los territorios españoles con presencia de más de una lengua primera reflejan un mapa plurilingüe que la escuela debe considerar. En este trabajo nos planteamos analizar cómo se concreta este reto, es decir, qué contenidos lingüísticos y discursivos aparecen en aquellos currículos que contemplan la presencia de más de una lengua primera y cómo se prevé que se lleve a cabo su enseñanza-aprendizaje en las aulas del primer ciclo de primaria, prestando especial atención a la construcción del sistema de escritura por parte de los aprendices. El análisis de los currículos se ha realizado siguiendo el paradigma cualitativo y ha consistido en identificar qué tipo de contenidos lingüísticos y discursivos aparecen en estos documentos, observar las relaciones que se dan entre ellos y conocer cómo se plasman en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el aula en los primeros cursos escolares. Los resultados apuntan que la enseñanza de los contenidos lingüísticos y discursivos aparece explícitamente en los currículos analizados pero

que no es tan evidente su relación con el sistema de escritura. En cuanto a la perspectiva plurilingüe, existen convergencias entre los planteamientos curriculares. La discusión de los resultados se enfoca hacia la relación entre contenidos lingüísticos y discursivos y las implicaciones pedagógicas de la etapa. En este sentido, se debe explicitar cómo armonizar el acceso a los contenidos lingüístico-discursivos relacionados con el proceso de enseñanza de la escritura en los primeros cursos de primaria en contextos plurilingües.

#### **LA ESCRITURA Y LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA CURRICULAR**

MARIA DOLORES GARCÍA-PASTOR  
*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

El dominio de la lengua escrita es uno de los grandes desafíos del sistema educativo español. La complejidad del proceso de escritura explica que se haya adoptado comúnmente una metodología tradicional en la enseñanza-aprendizaje de esta en la Educación Primaria, desprovista de las reflexiones lingüísticas que requiere una producción textual eficiente. A pesar del papel fundamental de la enseñanza explícita de la gramática en estas reflexiones, y de la transferencia interlingüística que demanda la educación plurilingüe en nuestro sistema educativo, la composición escrita ha estado generalmente desvinculada de ambas. Teniendo en cuenta estas consideraciones, el objetivo de este trabajo ha sido examinar qué elementos se incluyen en la producción de textos y qué operaciones de reflexión metalingüística se promueven en los currículos de Educación Primaria españoles en lengua castellana y lenguas extranjeras. Este objetivo forma parte de un proyecto de investigación para la elaboración de una gramática interlingüística en España. Así pues, se ha realizado un análisis cuantitativo y cualitativo de los elementos gramaticales que forman parte de la escritura, y de las categorías de reflexión metalingüística en esta mediante el programa de análisis de datos Atlas.ti 9.0. De los resultados preliminares se desprende que en la producción de textos escritos tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras, se observa la presencia de elementos de la normativa escrita de forma residual. Respecto a las operaciones de reflexión metalingüística, se observa una mayor incidencia de la categoría relativa a “crear”. Estos resultados no son sorprendentes si se tiene en cuenta que desde una perspectiva curricular se promueven los conocimientos procedimentales de los escolares, y el uso funcional del lenguaje. Se espera que el análisis pormenorizado de dichos conocimientos y patrones concretos de reflexión metalingüística en la escritura en distintas lenguas ofrezca más información al respecto.

## **EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN ORAL COMO CAUCE DE LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA: REVISIÓN CURRICULAR**

MONTSERRAT PÉREZ GIMÉNEZ  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

El fin último de la materia de Lengua Castellana y Literatura en los currículos del sistema educativo español es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, tanto en la Educación Primaria como en Secundaria. Para favorecer su desarrollo, se parte de la reflexión lingüística con el objeto de percibir qué formas lingüísticas son las precisas para diferentes funciones. La interacción oral parece constituir el mecanismo básico para hacer emerger ese tipo de reflexiones sobre la idoneidad de una forma lingüística de acuerdo con la situación y la finalidad comunicativa, mediante la “educación dialógica”, que promueve la construcción del saber a partir del diálogo y del uso de “habla exploratoria”. El propósito de este trabajo es dar a conocer en qué medida el currículo tiene en cuenta el uso de la interacción oral para promover la construcción de conocimientos y la reflexión interlingüística, especialmente en los currículos de aquellas comunidades donde se persigue la educación plurilingüe, entornos en los que, como hipótesis de partida, consideramos que resultará aún más provechoso el fomento del diálogo para compartir, confrontar y construir hipótesis sobre el uso de diferentes lenguas. El análisis de los currículos se ha realizado siguiendo el paradigma cualitativo y ha consistido en identificar qué tipo de contenidos lingüísticos y discursivos aparecen en estos documentos vinculados con la interacción oral como medio y fin para construir conocimiento y favorecer la reflexión interlingüística a partir de un corpus de 128 documentos de todas las lenguas curriculares mediante el empleo de Atlas.ti-9. Los resultados preliminares del análisis muestran una consideración algo escasa de la interacción oral como cauce de la reflexión interlingüística. La discusión de los resultados se enfoca hacia la relación entre contenidos lingüísticos y discursivos sobre la interacción oral y las implicaciones pedagógicas de ello con respecto a la reflexión lingüística.

## **TRATAMIENTO DISCIPLINARIO DE LAS LENGUAS EN SECUNDARIA. EL CATALÁN, EUSKERA Y GALLEGO EN EL CURRÍCULO**

ALÍCIA MARTÍ CLIMENT Y VICTORIA ABAD  
BELTRÁN  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Es necesario conocer la gramática y reflexionar sobre ella para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Cuando existen varias lenguas primeras en un mismo territorio, su situación sociolingüística es importante para plantear su estudio y uso. Nuestro objetivo es analizar las relaciones entre las lenguas y los posibles planteamientos interlingüísticos del currículo actual. Se ha llevado a cabo un estudio cualitativo sobre el tratamiento disciplinario de catalán, euskera y gallego en los territorios bilingües, a partir del análisis de los currículos oficiales de Secundaria del territorio español

para las áreas de Lengua castellana y literatura y de las lenguas propias de cada comunidad autónoma y sus literaturas. Las variables de interés analizadas han sido el enfoque de la enseñanza, la reflexión interlingüística y el tratamiento conjunto de las lenguas oficiales. El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado es el eje que articula el proceso de enseñanza-aprendizaje, en todas sus vertientes (pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria), con el fin que el alumnado al finalizar la educación básica pueda utilizar ambas lenguas de forma adecuada en diferentes ámbitos (privados y públicos; personales, sociales y académicos). En general, los currículos analizados plantean un tratamiento disciplinario integrado e integral de las lenguas oficiales, que evite las repeticiones innecesarias de contenidos y, al mismo tiempo, haga que el alumnado sea consciente de que puede aprovechar lo que sabe de una lengua para aplicarlo en la otra. La discusión se centra en las dificultades para abordar el tratamiento integrado sin olvidar la situación de minorización de determinadas lenguas.

## **LEARNING TO WRITE IN ENGLISH IN PRIMARY EDUCATION FROM TODAY'S MISTAKES**

JOSÉ JAIME PÉREZ SEGURA, REBECA GARCIA OLIVARES, RAQUEL SÁNCHEZ RUIZ AND JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ-CALERO SOMOZA  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Writing plays an essential role in the acquisition of a second language proficiency. It is a skill that involves a vast language production, which leads to several writing errors and mistakes. However, errors are a significant pedagogical tool for teachers because they can shed light over the real students' level and let professionals understand how language is learned. Although writing is an important language skill for elementary school students, there is scarce investigation on this field at this educational stage. This project seeks to identify and categorize the mistakes that students in the last years of Primary Education make when writing in English. Furthermore, it intends to evaluate the effectiveness of error-based learning in written production in English. To reach these goals, the project is developed in two stages. During the first stage, 462 students write a text (letter or description) of 60-80 words employed by the researchers to acknowledge their most common mistakes. In the second stage, experimental variation takes place. Participants are divided into two groups: control group (CG) and experimental group (EG). While the pupils of the CG fill the gaps of different contents, the EG pupils have to identify and check errors from incorrect portions of text. This procedure is followed first at sentence level, and then at text level. Therefore, apart from evaluating the development of writing through different learning approaches, this project allows to dive into the moment of appearance and nature of the pupils' mistakes. The results will allow to identify which are the issues the students struggle with more, and assess the effect of error-based learning in the correction of those issues.

Further details will follow once the application is finished. The results will shed light on the effectiveness of the procedure and the possibilities that it offers.

### **LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES COMO INCENTIVOS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Este trabajo pretende dar a conocer y compartir los resultados de un proyecto de innovación docente centrado en familiarizar a estudiantes universitarios en el entorno de las bibliotecas de CEIP, Secundaria y Bachillerato cordobeses. Objetivo: Introducir a los estudiantes en el marco teórico que apoya las propuestas educativas dirigidas a incentivar la lectura y en las posibilidades de aprovechamiento, a tal fin, de las bibliotecas escolares. El proyecto condujo al alumnado universitario hasta los centros docentes con objeto de familiarizarlo con las realidades de las bibliotecas de las instituciones educativas de diferentes etapas tanto en sus protocolos de funcionamiento como en sus múltiples posibilidades como incentivo de animación a la lectura. Como futuros profesionales de la educación, deben concienciarse de la importancia que posee la lectura en la formación del alumnado y conocer herramientas y estrategias para acercárselas de un modo eficaz a través de recursos con los que incentivar los planes lectores y del conocimiento de proyectos de fomento de la lectura realizados desde las bibliotecas de los CEIP e IES. Gracias a esta iniciativa sobre cuya planificación, desarrollo y resultados se profundizará durante su presentación, alumnado y profesorado ha tenido oportunidad de conocer de primera mano las realidades de diferentes proyectos e iniciativas de planes lectores y funcionamiento de bibliotecas escolares con el fin último de resaltar la importancia de la lectura como pilar fundamental básico de la formación académica personal y de los futuros discentes. Además de la enseñanza producto de las visitas a CEIP e IES implicados en proyectos de animación a la lectura, se tendrá ocasión de conocer modelos de dedicación, compromiso y efectividad en la labor pedagógica y penetrar en protocolos de funcionamiento de bibliotecas escolares, así como la puesta en práctica y resultados de distintos proyectos ya implementados.

### **MEASURING LEARNING RESULTS IN LANGUAGE CLASSES: DO FLIPPED CLASSES MEAN BETTER RESULTS?**

TIM HAMMRICH  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Inverted classroom or flipped classroom is a pedagogical approach in which certain learning contents are worked on by students out-of-class time, while the application of these contents takes place in-class. The present study empirically investigates the learning gains of students who have learned with and without the flipped classroom approach in the context of second language acquisition at university. For this purpose, students (n=7) of a German

language course are divided into two groups. The experimental group works on information and structured out-of-class activities on two grammatical topics (separable verbs & imperative) as a preparation of the following teaching unit. Time gained is used in class for practicing the grammatical phenomena. In the control group the grammatical phenomena are explained during class time, followed by a comparatively shorter practice and an individual follow-up work after class. At the end of the learning units, the learning gains in the two grammatical areas are measured in both groups. Additionally, a questionnaire is used to obtain information about learners' beliefs regarding the approach used. The results show that the experimental group achieved better results in both grammatical topics. It is concluded that for the present context, out-of-class preparation is useful for the above-mentioned learning areas. Furthermore, the questionnaire showed that the experimental group is more satisfied with the perceived learning gains than the control group. Possible reasons for these results can also be derived from the questionnaire: The experimental group states that they were able to follow in-class activities better and that they were able to ask more specific questions due to previous out-of-class preparation. The results obtained have didactic implications in terms of an increased use of flipped classroom elements in language education.

### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES EN LITERATURA DE NO FICCIÓN INFANTIL**

DIANA MUELA BERMEJO Y MARÍA NOGUÉS  
BRUNO

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En las últimas décadas, los libros de no ficción (en adelante, LNF) infantiles se han consolidado como uno de los géneros más reseñados y difundidos por las editoriales. Ofrecen al lector un acceso al conocimiento distinto al del libro informativo anterior: propuestas interactivas, epítextos digitales, comunicación entre lenguaje icónico y textual y distintos modos de lectura que facilitan la comprensión lectora y la creación de hábitos lectores. Desde el proyecto i+D+i Formar lectores en la sociedad digital desde el libro de no ficción nuestro objetivo es estudiar las líneas de investigación actuales sobre este género, con el fin de esclarecer el lugar que ocupa en la bibliografía sobre literatura infantil y juvenil y en sobre la comprensión lectora, tanto en el panorama español como europeo. Método y procedimiento: estudio teórico (estado de la cuestión) sobre la bibliografía publicada en torno al LNF. Fuentes de información: bases de datos internacionales para la selección de revistas bibliográficas (scopus, MLA, dialnet, Francis, etc. recogidas en Alcorze). Criterios de exclusión: estudios teórico-prácticos sobre el LNF que superen un periodo de 5 años. El LNF ocupa un lugar importante en la bibliografía sobre literatura infantil y juvenil desde hace varios años. A los estudios iniciales, centrados en el análisis del discurso, se añaden varios proyectos internacionales que abordan su utilización en las aulas, además de numerosos estudios donde se

exploran las posibilidades del LNF en el desarrollo de la comprensión lectora. Además, comienzan a publicarse estudios cualitativos sobre la recepción del LNF en Educación Infantil y Primaria, mientras que los cuantitativos todavía son escasos. - Las publicaciones sobre LNF respaldan el auge editorial del género. - Se aborda principalmente desde análisis del discurso y desde estudios cualitativos sobre creencias docentes. - Ausencia de estudios cuantitativos, vacío bibliográfico. - Presencia creciente de proyectos europeos sobre el LNF.

### **IGUALDAD DE GÉNERO EN EL AULA: “CANTILLANERAS CON ESPERANZA”**

**ANTONIO ALBERTO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**  
*CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE. JUNTA  
DE ANDALUCÍA.*

La igualdad de género es una cuestión social que ha de ser abordada desde los centros escolares y la coeducación puede llevar a reducir las desigualdades de género en la sociedad. En las siguientes líneas se recoge una experiencia coeducativa realizada en el Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) ‘La Esperanza’ de Cantillana (Sevilla) con motivo del Día Internacional de la Mujer. A través de la figura de 7 mujeres de la historia de Cantillana se pretendió fomentar la igualdad de género en el aula, visibilizar a mujeres con una labor importante en el pueblo, conectar el centro con el entorno de la localidad e introducir la coeducación en el currículo de lengua de manera transversal. Proyecto de innovación docente realizado en el CEIP La Esperanza dirigido a alumnado de 7 clases de infantil y 14 de primaria. Se recopilaban los nombres de las mujeres que protagonizarían el proyecto y se contactó con entidades políticas, culturales y vecinas para recabar información biográfica. A nivel de centro, se planteó un trabajo por niveles (murales, videos, composiciones escritas) atendiendo a los contenidos curriculares del área de lengua que se fueran a trabajar en torno al 8 de marzo. Por último, se recopilaban las evidencias de trabajo y se realizó un análisis cualitativo sobre los resultados. Se consiguió una gran implicación por parte de entidades implicadas y del claustro. Se consiguieron desarrollar valores como igualdad y trabajo colaborativo en el aula y se desarrollaron los contenidos del área de lengua a través del contexto real del entorno. La puesta en práctica de trabajos basados en la coeducación fomenta la igualdad en la sociedad. Las propuestas a nivel de centro tienen una mayor repercusión en el entorno. El uso de la realidad social lleva a una mayor motivación del alumnado y el entorno.

### **LA REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA PLURILINGÜE EN EL AULA**

**EVA TRESSERRAS CASALS Y NEUS FRIGOLÉ  
PUJOL**

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

Siguiendo las preceptivas del Marco Europeo Común de Referencia hablar una lengua significa ser capaz de utilizarla sin necesidad de saberla a la perfección. Por

ello incidimos en el concepto de competencia parcial, porque no hay una única forma de ser plurilingüe ni una única forma de entender el saber. También partimos de la reflexividad y de su interrelación con el saber práctico con la finalidad de poner el prisma no solo en el significado que se transmite mediante la lengua, sino en cómo los hablantes utilizan esa lengua para transmitir significado. Objetivo: Promover la reflexión metalingüística en el aula y la construcción de nuevos marcos interpretativos en relación con la educación plurilingüe y la formación del profesorado. La experiencia se llevó a cabo con 90 futuros maestros del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Barcelona y con 6 maestros en activo de diferentes escuelas de Catalunya. Con un método cualitativo, los datos fueron obtenidos de entrevistas y de observaciones participantes para incidir en la diferencia entre el saber teórico y el saber de acción: qué dicen que hacen los maestros y qué hacen realmente. Se analizaron los datos siguiendo las preceptivas del análisis del discurso en interacción y nos focalizamos en el análisis interlocutivo, temático y enunciativo. Los resultados nos permiten afirmar la necesidad de trabajar la interconexión lingüística, porque aparecieron muchas resistencias en el desarrollo del plurilingüismo en aula, entre ellas: - Visión monoglósica del aprendizaje de lenguas. - Falta de reflexión sobre el propio aprendizaje de lenguas. - Aparición de tensiones entre la trayectoria personal de aprendizaje, la aproximación al saber académico y el desarrollo profesional. Como docentes debemos ser capaces de generar situaciones en las cuales el alumnado pueda construir representaciones sobre los códigos lingüísticos y crear espacios de interacción compartidos donde todas las lenguas tengan cabida.

### **ASSESSING FOREIGN LANGUAGE PERFORMANCE OF SPANISH STUDENTS UNDER ONLINE PLANNING IN TESTING AND LABORATORY SETTINGS**

**BEATRIZ SANTANA PERERA AND PATRICIA  
ARNAIZ-CASTRO**

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA*

Research in the differential effects of manipulating task planning conditions on the learners' language performance has flourished in the past several decades. However, most of the studies have been carried out in a laboratory setting. This study aims to add to the available body of findings by focusing on the testing setting too. For this purpose, 24 learners of English as a Foreign Language with the same level of English enrolled in the Faculty of Education at the University of Las Palmas de Gran Canaria were divided into two groups. They each completed a narrative tight structured task based on a picture composition. Participants in the laboratory and the testing setting were required to carry out the task after seeing the pictures for 50 seconds, and they were given unlimited time to enable them to formulate and monitor their speech plans as they performed the task. The oral productions were subjected to the discourse analytic

performance measures of complexity, accuracy, lexis and fluency. The results revealed differences between the two groups, being the testing setting more beneficial for participants' performance than the laboratory setting in terms of complexity, accuracy and lexis, but not of fluency. However, none of these differences were statistically significant (complexity  $p=.734$ , accuracy  $p=.322$ ; lexis  $p=.543$ ). These findings may be due to a variety of reasons, the most probable one being that, since final test scores were at stake, participants in the testing setting group might have put more effort into the performance of the task. Given that the two settings have typically been examined separately, and that studies on careful online planning in a testing setting have been quite limited, this study addresses an important research gap. Furthermore, language testing research has mainly relied on raters' assessment summative scores, and not on discourse analytic dimensions.

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA PARA EL AUMENTO DE LA MOTIVACIÓN EN EL ALUMNADO DE INGLÉS**

KONSTANTINA KONSTANTINIDI  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA

A partir de la teoría atribucional de Weiner, se realizó un estudio experimental, en el que se estudiaron los procesos motivacionales y emocionales en el alumnado de Traducción e Interpretación de la ULPGC, en función de una serie de factores psicolingüísticos y su percepción subjetiva, en relación con la nota obtenida en ciertas tareas. La presente investigación forma la continuación del tema planteado, enfocando el papel, las funciones y las técnicas que utilizará el profesorado como interventor psicoeducativo, para aumentar la motivación en el alumnado o para revertir los resultados emocionales indeseados, que pueden perjudicar el aprendizaje. El objetivo principal es la propuesta epistemológica y práctica, mediante ejemplos, de un paradigma de intervención participativa, dirigida al profesorado, con el fin de enfatizar la importancia del modelo atribucional en la enseñanza, ya que, al manipular ciertas dimensiones con la colaboración del alumnado, se dinamizará el aprendizaje, mediante la potenciación de los procesos motivacionales y emocionales del alumnado. La metodología para la realización del estudio se basa en los resultados extraídos de una investigación observacional, realizada a lo largo de tres años (2017-2020), en la que se han analizado las diversas combinaciones de las tres dimensiones principales de las atribuciones causales de Weiner -locus de control, estabilidad y controlabilidad- de acuerdo con 1404 feedback y entrevistas personales de 162 participantes, respecto a su grado de satisfacción. El procedimiento seguido se basa en el análisis lingüístico, tomando en cuenta también factores paralingüísticos, abarcados en las devoluciones y el material de las entrevistas realizadas. La propuesta versa sobre la posibilidad de manipulación de ciertas dimensiones (locus de control-estabilidad-controlabilidad) del modelo atribucional para aumentar

la motivación en el alumnado de inglés. Mediante el presente estudio se argumenta la necesidad de la incorporación del modelo atribucional en la formación del docente, para fomentar la motivación.

### **DISPONIBILIDAD LÉXICA COMO HERRAMIENTA QUE PRECISA E INCENTIVA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

NANCY GÓMEZ BONILLA  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE  
CALDAS

En Colombia, son pocos los docentes que alcanzan el nivel de inglés exigido por el Marco Común Europeo, por tanto: ¿Cómo se puede lograr que los estudiantes en formación docente de últimos semestres, dominen el nivel C1 requerido en segunda lengua? La aplicación de disponibilidad léxica se sustenta en estudios realizados sobre la proficiencia en lengua nativa o primera lengua con variadas poblaciones de estudiantes y profesionales en ciudades como Bogotá, Barranquilla, Villavicencio y Popayán. La importancia del estudio radica en que es uno de los primeros que se realiza con segundas lenguas tanto en Colombia como en otros países. Determinar la disponibilidad léxica y las percepciones sobre el dominio del inglés de los estudiantes de último semestre de licenciatura para proponer estrategias de aprendizaje autónomo de vocabulario. En el estudio participan 144 futuros docentes de inglés, predeterminando las siguientes categorías de examen: disponibilidad léxica y aprendizaje autónomo, con las que se aplican instrumentos como: cuestionario con 12 temáticas, ejemplo escuela, restaurante o animales; debiendo escribir el mayor número de unidades lexicales relacionadas y una encuesta sobre sus percepciones en el proceso de aprendizaje empleado. El 80% de los participantes relacionan el mayor número de palabras referidas a la 'escuela', revelando que poseen alto dominio de lexicón mental, pero las demás temáticas muestran un mínimo glosario. Perciben que a través de la formación, han logrado superioridad en el lenguaje especializado de la carrera y observan la necesidad de incorporar vocabulario común para relacionarse mejor con los escolares. En conjunto los estudiantes expresan variedad de léxico en las diferentes temáticas pero bajo en su número, dejando ver la influencia del contexto social y cultural en el dominio del vocabulario, confirmando la necesidad de un programa de aprendizaje autónomo.

### **RECURSOS PARA FOMENTAR LA LECTURA MEDIANTE LEYENDAS ECUATORIANAS DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DE INGLÉS NIVEL BÁSICO**

ELIANA LEON, ITALO CARABAJO ROMERO,  
SARA GONZÁLEZ REYES Y TATIANA GARCÍA  
VILLAO  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA  
ELENA

El proyecto nace ante la necesidad incentivar la lectura en lenguas extranjeras en el Centro de Idiomas de la

Universidad Estatal Península de Santa Elena, con énfasis en el desarrollo de destrezas lectoras en el idioma inglés para los estudiantes de los módulos básicos. Objetivo General: 1. Elaborar y diseñar un recurso didáctico que aporte al desarrollo de las habilidades tales como la lectura, el pensamiento crítico y conocimiento de la cultura ecuatoriana para estudiantes del idioma inglés. Objetivos Específicos: 1. Promover la cultura ecuatoriana de la lectura mediante leyendas tradicionales traducidas al idioma inglés. 2. Impulsar la herencia cultural y ancestral ecuatoriana por medio de la lectura de leyendas de diferentes regiones del Ecuador. 3. Desarrollar la habilidad lectora en un idioma extranjero como es el inglés mediante el uso del libro. Primero, se aplicó el método Histórico-lógico para armar la estructura del libro de texto y el nivel de inglés adecuado. Segundo, se realizaron Análisis-síntesis para concretar el enfoque metodológico relacionado con los ejercicios de comprensión lectora en inglés. Tercero, se trabajó con el método Inductivo-deductivo para determinar las regularidades y la concepción del formato del libro. Finalmente, se trabajó con el método de Modelación para modelar la metodología idónea para la redacción del libro y reforzar las destrezas lectoras para impulsar la herencia cultural y ancestral ecuatoriana. Los métodos y técnicas de investigación posibilitaron el diseño de una metodología para favorecer la elaboración de un libro de texto para la práctica de la lectura en el idioma inglés con el fin de promover las leyendas ecuatorianas por medio de historias cortas, en un lenguaje simple y con ejercicios de refuerzo de vocabulario y comprensión lectora. El libro tiene como título "Ecuadorian Legends: Reading Comprehension Exercises for Beginners". Este trabajo contribuye al desarrollo de estrategias metodológicas educativas para la mejora de procesos de comprensión lectora en inglés.

#### **EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE NUTRICIÓN, BASADA EN INTEGRACIÓN CURRICULAR, INDAGACIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO**

VERÓNICA GONZÁLEZ-JARAMILLO E ILEANA GRECA DUFRANC

*UNIVERSIDAD DE BURGOS*

Las problemáticas asociadas a la salud nutricional de los escolares son cada vez más frecuentes y diversas, requiriéndose una adecuada conexión entre la educación en salud y las estrategias de enseñanza. Los programas de educación nutricional pueden adoptar diversas formas, siendo siempre necesario impactar en los aspectos cognitivos como elemento central para el cambio de actitudes. Dado que las metodologías tradicionales no son muy efectivas para incidir en cambios de actitudes, el objetivo fue desarrollar y evaluar una propuesta de enseñanza sobre la nutrición humana desde una perspectiva multidisciplinar, siguiendo los fundamentos didácticos de la indagación y el trabajo colaborativo. Este estudio hace parte de un trabajo mayor, enmarcado en un enfoque mixto de investigación, que indagó sobre el progreso de los estudiantes a nivel

conceptual y sus efectos en las actitudes hacia la alimentación. Para ello se trabajó con 109 alumnos (12 y 14 años) de una escuela en la ciudad de Medellín-Colombia, divididos en grupo control, piloto y experimental. Se aplicó un test de asociación de conceptos, antes y después de la intervención, analizado a partir de la técnica del análisis multidimensional, para estudiar las modificaciones en la estructura cognitiva de los estudiantes sobre los conceptos centrales de la nutrición. También se compararon los resultados del cuestionario final utilizando *t* de Student, entre los tres grupos. Ambas técnicas evidenciaron cambios en las relaciones conceptuales; en particular resaltamos el progreso observado en los grupos piloto y experimental para establecer asociaciones más significativas entre las nociones básicas sobre nutrición. En éstos, se afianzaron conexiones como la existente entre alimentos/nutrientes, calorías/energía y entre los sistemas implicados en dicho proceso. Un abordaje holístico para la enseñanza de la nutrición parece contribuir a superar nociones confusas de los estudiantes, con potencial para impactar en la toma de decisiones hacia estilos de vida saludables.

#### **LA CREATIVIDAD EN LAS AULAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS**

JOAN JOSEP SOLAZ-PORTOLÉS (COORD.)

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Se presentan en este Simposio los primeros trabajos que forman parte de un proyecto muy ambicioso que pretende estudiar la creatividad en distintas etapas educativas, en distintas disciplinas, en distintos recursos educativos, y desde distintas perspectivas (estudiantes, profesorado, administración educativa...). Consta de cinco ponencias que abarcan un conjunto amplio de cuestiones y variables que inciden en la creatividad. Una, la presentada por Yolanda Echegoyen y Claudia V. López, está centrada en las concepciones del profesorado sobre diferentes aspectos de la creatividad y su desarrollo en varias asignaturas. El resto de ponencias se relacionan directamente con el concepto de creatividad científica: la primera (presentada por Eva Izquierdo y Vicente Sanjosé) está vinculada al profesorado y analiza los efectos, en maestros en formación, de la competencia de indagación científica y autoeficacia creativa en ciencias sobre la capacidad de selección de actividades de aprendizaje que promuevan la creatividad científica. Las tres ponencias restantes (presentadas por Jorge Fernández y Joan J. Solaz-Portolés, Alejandro Fuentes, y Joan Montoro) examinan diversas variables que pueden afectar a la creatividad científica de los estudiantes de secundaria. En todas ellas se estudian los efectos de la formación académica (nivel académico) y del género. Las restantes variables analizadas son: autopercepción de creatividad y autoeficacia creativa en ciencias; pensamiento divergente y disposición hacia el pensamiento crítico; y pensamiento racional y pensamiento intuitivo.

## CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA CREATIVIDAD

YOLANDA ECHEGOYEN SANZ Y CLAUDIA VICTORIA LÓPEZ CATALÁ  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Es conocida la importancia de la creatividad entre las capacidades intelectuales de las personas, pero su desarrollo en el sistema educativo dista de ser óptimo. En este contexto, el primer paso lógico es preguntarse por la capacidad de los docentes para llevar a término los ajustes didácticos e incluso cambios instruccionales precisos. Así, el objetivo del presente trabajo es analizar las concepciones de los docentes acerca del pensamiento creativo y las posibilidades de desarrollarlo en diferentes ámbitos o asignaturas, focalizando en el dominio específico de la creatividad científica. A partir de los resultados obtenidos en el cuestionario "Creativity and Assessment Scale" modificado, se investiga los siguientes factores: la valoración positiva de la creatividad; la relación entre habilidades y conocimientos básicos con la creatividad; las creencias sobre el desarrollo de la creatividad; las actitudes sobre la evaluación de la creatividad; y los criterios para la evaluación de la creatividad. La muestra estudiada comprende más de 200 docentes en formación y en activo de diferentes etapas educativas (educación infantil y educación primaria) y se analiza la influencia de variables como los años en formación o en activo, la asignatura impartida, o el género. La mayoría de los docentes encuestados todavía asocia mayoritariamente la creatividad con el arte o la música, y no son del todo conscientes de la importancia de la creatividad científica. El análisis estadístico de los resultados muestra que existen diferencias significativas entre los maestros en formación y en activo en sus creencias acerca de la capacidad de desarrollar la creatividad en diferentes asignaturas, así como en sus actitudes hacia la evaluación de la creatividad. Este estudio demuestra que es necesario abordar cambios instruccionales que sitúen a la creatividad en el lugar del sistema educativo que debe ocupar.

## CAPACIDAD DE SELECCIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS EN CIENCIAS DE MAESTROS DE PRIMARIA EN FORMACIÓN

EVA IZQUIERDO SANCHIS Y VICENTE SANJOSÉ LÓPEZ  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El profesorado tiene que estar preparado para desarrollar activa y deliberadamente acciones y proyectos didácticos que involucren la creatividad del alumnado y su desarrollo. Concretamente, los objetivos se centraron en determinar la capacidad de maestros en formación de seleccionar actividades creativas de ciencias en primaria y analizar los efectos sobre esta capacidad de la autoeficacia creativa y la competencia en indagación científica. Han participado 134 estudiantes de cuatro grupos de segundo curso del Grado en Maestro de Educación Primaria de la Universitat de València, que cursaban la asignatura "Ciencias para maestros". A todos

ellos se les han administrado tres cuestionarios: uno en el que se pide valorar el grado de creatividad de actividades de aprendizaje de primaria (mediante una escala Likert); otro con el que se autoevalúan su eficacia en creatividad científica (también mediante una escala Likert); y un tercero con el que a partir de una situación problemática se plantean preguntas relacionadas con los procesos de la ciencia (pregunta de investigación, formulación de hipótesis, tipos de variables, etc.). Las personas participantes mostraron una capacidad media-alta para reconocer actividades creativas (Escala Likert 1-5; promedio 3.81). El nivel de autoeficacia creativa en ciencias fue intermedio (Escala Likert 1-5; promedio 3.05), mientras que el conocimiento básico sobre indagación resultó menor de lo esperado (promedio 1.09, sobre 2), dado que la situación planteada era muy sencilla. Un análisis de regresión lineal mostró que la autoeficacia creativa y el conocimiento sobre indagación explicaban sólo el 7.1% de la varianza de la capacidad para reconocer actividades creativas en ciencias, siendo el conocimiento sobre indagación el único predictor significativo ( $\beta = 0,26$ ;  $t = 3,135$ ;  $p = .002$ ). La capacidad para reconocer actividades creativas parece depender del conocimiento sobre indagación entre otros, pero no parece verse afectada por la autopercepción de eficacia creativa en ciencias.

## PENSAMIENTO DIVERGENTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA CREATIVIDAD CIENTÍFICA DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

JORGE FERNÁNDEZ Y JOAN JOSEP SOLAZ-PORTOLÉS  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Existe todavía escasa bibliografía sobre las relaciones entre el pensamiento divergente y el pensamiento crítico y los efectos de ambos sobre la creatividad científica. Con este trabajo se pretende estudiar la influencia del pensamiento divergente y el pensamiento crítico (concretamente, la disposición hacia el pensamiento crítico) en la creatividad científica de estudiantes de educación secundaria de diferentes niveles académicos. Han participado 141 estudiantes de 2º y 4º de la ESO, y de 1º de Bachillerato, de un instituto de educación secundaria del área de metropolitana de Valencia. Se ha utilizado un cuestionario para evaluar la disposición hacia el pensamiento crítico y una tarea (usos de un ladrillo y de un cuchillo) para medir el pensamiento divergente. Como instrumento de medida de la creatividad científica se ha administrado un cuestionario de indagación científica, en donde a partir de una situación problemática real se formulan una serie de preguntas vinculadas a los procesos de indagación científica (pregunta de investigación, formulación de hipótesis, tipos de variables, etc.). Con las puntuaciones obtenidas se llevó a cabo un análisis de regresión backward stepwise tomando como variables independientes el género, el nivel académico, la disposición hacia el pensamiento crítico y el pensamiento divergente, y como variable dependiente la creatividad

científica. Los resultados del análisis de regresión muestran que el nivel académico, disposición hacia el pensamiento crítico y pensamiento divergente de los estudiantes contribuyen significativamente a la creatividad científica (predicen el 16.2% de la varianza), con  $\beta = 0.291$ ,  $\beta = 0.178$  y  $\beta = 0.165$ , respectivamente. Podría concluirse, con la debida cautela, que las tres variables son predictoras significativas de la creatividad científica, siendo la formación académica o nivel académico la variable de mayor contribución. Las otras dos variables, disposición hacia el pensamiento crítico y pensamiento divergente, tienen aportaciones similares a la creatividad científica.

### **AUTOPERCEPCIÓN DE CREATIVIDAD Y AUTOEFICACIA CREATIVA EN CIENCIAS: EFECTOS SOBRE LA CREATIVIDAD CIENTÍFICA**

ALEJANDRO FUENTES VALERO  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Las cuestiones vinculadas a la autopercepción y autoeficacia de la creatividad han sido poco estudiadas en el ámbito Iberoamericano. El objetivo fundamental de este trabajo fue analizar la influencia que las ideas de creatividad y de autoeficacia creativa en ciencias tienen en la creatividad científica de los y las estudiantes de secundaria. Colateralmente, también se evaluaron los efectos de la formación científica (nivel académico) y del género del estudiantado sobre la creatividad científica. Participaron en el estudio 99 estudiantes de educación secundaria, de 3º y 4 de ESO, y de 1º de Bachillerato. A todos ellos se les administraron tres cuestionarios. El primer cuestionario es de autopercepción de la creatividad (se utiliza una escala Likert), el segundo cuestionario es para medir la autoeficacia creativa en ciencias (se emplea una escala Likert), y el tercero es un cuestionario para evaluar la creatividad científica mediante la competencia de indagación científica (las preguntas están relacionadas con los procesos propios de la ciencia: formulación de preguntas de investigación, emisión de hipótesis, diseño de experimentos, etc.). Con las puntuaciones obtenidas en los cuestionarios se efectuó un análisis de regresión backward stepwise tomando como variables independientes el género, el nivel académico, la autopercepción de creatividad y la autoeficacia creativa en ciencias, y como variable dependiente la creatividad científica. Los resultados del análisis de regresión nos indican que las variables género, nivel académico y autoeficacia creativa en ciencias, contribuyen significativamente a la creatividad científica (predicen el 24.3% de la varianza), con  $\beta = 0.233$ ,  $\beta = 0.297$ , y  $\beta = 0.290$ , respectivamente. Por tanto, puede concluirse, dentro de las limitaciones de estudio, que las tres variables son predictoras significativas de la creatividad científica, siendo el nivel académico y la autoeficacia creativa en ciencias las variables de mayor contribución (y de valor muy similar).

### **CREATIVIDAD CIENTÍFICA Y ESTILOS DE PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

JOAN MONTORO BLASCO  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Puede resultar muy interesante, desde el punto de vista didáctico, conocer la influencia de los estilos de pensamiento racional e intuitivo sobre la creatividad científica. En este estudio se analizaron los efectos de los estilos de pensamiento (racional e intuitivo) de estudiantes de secundaria sobre una medida de su creatividad científica. Además, se incluyó en este análisis la influencia de la formación académica (nivel académico) y del género. Intervinieron en el estudio un total de 131 estudiantes de un centro educativo público valenciano, 42 de 3º de la ESO, 51 de 1º de Bachillerato y 38 de 2º de Bachillerato. Se les administraron dos cuestionarios: uno de creatividad científica específico para la educación secundaria, de siete preguntas abiertas; y uno de estilos de pensamiento, con dos escalas de 20 ítems cada una, una escala racional o analítica y una escala intuitiva o experiencial (en sus ítems se pide marcar el grado de acuerdo en una escala Likert de 5 puntos). A partir de las puntuaciones de los cuestionarios se llevaron a cabo dos análisis, uno de correlación entre variables y otro de regresión múltiple backward stepwise. En el de regresión múltiple se tomaron como variables independientes o predictoras el género, el nivel académico, el pensamiento racional y el pensamiento intuitivo, y como variable dependiente o criterio la creatividad científica. Los resultados indican que las correlaciones significativas y positivas se presentan entre la creatividad científica y el pensamiento racional, y la creatividad científica y el nivel académico; y solo el nivel académico y el pensamiento racional contribuyen de forma significativa a la creatividad científica (explican el 20.2% de la varianza), con  $\beta = 0.207$  y  $\beta = 0.381$ , respectivamente. Puede concluirse que ambas variables son predictoras significativas de la creatividad científica, siendo el pensamiento racional la variable de mayor contribución.

### **PROJETO DE UM APARATO EXPERIMENTAL PARA MEDIÇÃO DA TEMPERATURA DE UM SÓLIDO LINEAR USANDO ARDUINO®**

FRANCISCO RENAN ROCHA, LAZARO LUIS DE SOUSA\* E TACIANO AMARAL SORRENTINO\*  
\*UFERSA

Um dos principais entraves para o ensino da transmissão de calor é a dificuldade de se conseguir um aparato laboratorial apropriado para investigação experimental desse conteúdo, visto seu alto custo de aquisição, e, ainda, poder possibilitar ao educando uma interpretação mais clara do fenômeno com as alterações das propriedades macroscópicas. O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma prática experimental automatizada envolvendo o conteúdo de propagação de calor em sólido usando a plataforma de prototipagem Arduino®. O circuito base para a medida da temperatura é composto por um divisor de tensão formado por um

resistor e um termistor, que é um sensor térmico. Foram instalados cinco termistores igualmente espaçados em 10 cm de cada ao longo de uma barra de alumínio que, através do Arduino® conectado a um computador, por uma programação específica, medem instantaneamente a temperatura de cada sensor em função do tempo. Através destas medidas os alunos de ensino médio utilizaram uma planilha e construíram gráficos, para o estudo dos processos de aquecimento e resfriamento deste corpo com um fluxo de calor constante ao longo da barra. Para elaboração do gráfico, foi coletado a temperatura a cada 30 segundos. Ao analisar o gráfico, os estudantes chegaram a algumas considerações. A análise da temperatura ao longo do metal é bastante significativa e com o passar do tempo o fluxo tende a se manter constante. Os estudantes constataram através da curva disposta no gráfico a evolução e posteriormente a estabilização da temperatura ao longo do tempo. Assim se estuda o fluxo sendo transiente, devido a rápida variação de temperatura e depois o fluxo estacionário. Com esse experimento foi possível desenvolver habilidades e competências relacionadas ao reconhecimento da variação de temperatura ao longo do corpo pela transferência do calor se mostrou uma atividade bastante significativa tornando o aluno ser ativo.

### **ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LAS TIC EN LA ESCUELA**

DAVID LANZA ESCOBEDO (COORD.)

*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID*

En la actualidad, la legislación educativa vigente subraya la necesidad de promover las relaciones interpersonales entre el alumnado. Tanto es así, que la capacidad de trabajar en equipo –o cooperar– es una de las competencias que se recogen en las distintas órdenes y decretos. De igual modo, la competencia digital, siendo esta una de las competencias clave a desarrollar. Precisamente, el impulso de estas dos competencias en la escuela articula el contenido de este simposio. En concreto, en la primera ponencia se presenta una propuesta didáctica en la que se trabaja el cuerpo humano y la salud, a través de la cooperación, en el último curso de Educación Infantil. En la segunda, se describe una experiencia docente orientada a prevenir la obesidad infantil y, en última instancia, a fomentar una dieta equilibrada en el alumnado de Educación Primaria. Esto, a partir de la formación de equipos de base cooperativos y la implementación de distintas técnicas cooperativas en el área de Ciencias de la Naturaleza. En tercer lugar, también dentro de esta área curricular, pero en un entorno educativo bilingüe, se recoge una intervención cooperativa en la que se aborda el estudio del agua –ciclos y estados– y su relación con los problemas medioambientales actuales. En cuarto lugar, se presenta un estudio de revisión bibliográfica donde se examinan cerca de una treintena de documentos científicos, publicados entre 2007 y 2019, con el objetivo de conocer las buenas prácticas, llevadas a cabo en Educación

Primaria, a través del aprendizaje cooperativo y las TIC en el aula. Por último, cerramos este espacio con un proyecto de innovación, que aúna la gamificación, los juegos serios y la cooperación, con el objetivo de concienciar acerca de los beneficios que tiene llevar una vida saludable en el segundo ciclo de Educación Primaria.

### **EL ESTUDIO DEL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DE LA COOPERACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**

ANNA BERTRAN PEY Y DAVID LANZA ESCOBEDO

*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID*

El aprendizaje cooperativo es una metodología que, además de fomentar el rendimiento académico, la asimilación de valores y el desarrollo de actitudes democráticas en el alumnado, facilita la educación inclusiva, lo cual la convierte en una metodología capaz de dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual. Aun así, esta estrategia didáctica apenas se usa en Educación Infantil. Se pretende elaborar un proyecto para trabajar el cuerpo humano, desde una perspectiva sistémica, a través del aprendizaje cooperativo, en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Para la elaboración del proyecto se revisa la literatura centrada en el aprendizaje cooperativo y la didáctica del cuerpo humano, consultando, en las bases de datos de Dialnet y ProQuest, todos aquellos documentos, de acceso abierto, escritos en castellano e inglés, que incluyen dichos términos, y/o Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil, en su título, resumen o palabras clave. Se ha diseñado un programa estructurado en doce sesiones, cada una compuesta por dos actividades. Las primeras sesiones se destinan a la cohesión de grupo y a la evaluación diagnóstica, las siguientes se centran el trabajo del cuerpo humano, y se concluye con la evaluación final. Todas las sesiones son implementadas a través de la metodología cooperativa. El estudio del cuerpo humano, a través de la cooperación, ayudará a que los niños se conozcan más a sí mismos. Es muy importante que la presentación del cuerpo humano se haga desde una perspectiva sistémica, señalando la interacción entre los sistemas que lo conforman. Mostrar el cuerpo desde esta perspectiva contribuirá a un conocimiento significativo, funcional e integrado del cuerpo humano. Además, trabajando a través de la cooperación, se fomentará el desarrollo de habilidades interpersonales como la gestión del conflicto y la comunicación asertiva, el respeto por la diferencia y la educación inclusiva.

### **APPROACHING WATER IN THE ENVIRONMENT THROUGH COOPERATIVE LEARNING**

ELENA ALONSO DE MENA\*, OLGA SÁNCHEZ BLANCO\*\* AND GABRIEL GÓMEZ LOZANO\*\*\*

\*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID;

\*\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*\*COLEGIO ARENALES ARROYOMOLINOS

This paper aims to introduce an innovation project to approach water, and its relation with the environment through cooperative learning. This proposal is justified by the need to promote new teaching methodologies adapted to today's society. Specially, due to the fact that cooperative learning encourages participation and improves social relations, constituting, likewise, a novel experience to address this specific topic. Concretely, matter and energy and initiation to scientific activity content blocks are approached in this didactic proposal, leaving aside the textbook. The objectives are focused on working on social skills and starting scientific activity. The mentioned contents are approached through experimental way in natural sciences, involving 4th grade Primary Education students in their own learning process during five weeks. The pedagogic action designed addresses, through different cooperative techniques, the states of water, its presence on our planet and the influence of human beings on it. The jigsaw will be used to work rivers and lakes, seas and oceans, glaciers and atmospheric water, dividing the information among the team members. The rotating sheet will be used to create review questions on the water related topics seen so far. To test the acquired knowledge, previous session's questions will be used for the last mohican competition. Finally, through Phillips 6.6 and expert advice, a ranking of the most pressing water problems nowadays is created. These techniques make it possible to achieve the expected knowledge acquisition as well as social skills and teamwork strategies. In addition, they promote critical thinking and reflection, becoming aware of human beings' impact on the environment and its consequences over time. The sessions conclude with the students taking action against environmental problems. This intervention enables not only the acquisition of knowledge and greater interest of the students, but also improves their social relationships and their involvement with the environment.

### **¡DIVERTICIENCIA 3.0! LA PROMOCIÓN DE LOS HÁBITOS SALUDABLES DESDE LA COOPERACIÓN HASTA LA GAMIFICACIÓN**

JAVIER DÍAZ VÁZQUEZ\*, DAVID LANZA ESCOBEDO\*\* Y ASUNCIÓN LASHERAS URBANO\*\*\*

\*CEIP PEDRO SANZ VÁZQUEZ, GUADALAJARA;

\*\*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID;

\*\*\*CEIP SAN PEDRO APÓSTOL

En la actualidad, la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje exige que los docentes adoptemos metodologías basadas en la interacción, el juego y la curiosidad. Sobre todo, con el afán de impulsar la

motivación y la participación del alumnado. En este sentido, la cooperación, unida a la gamificación y los juegos serios, constituyen una alternativa metodológica más que pertinente para dar respuesta a esta demanda social. Por ello, se diseña el siguiente proyecto, que tiene como objetivo fomentar unos hábitos de vida saludables en el alumnado e impulsar su competencia digital e interpersonal. El proyecto DiverTICiencia 3.0, dirigido al alumnado de 4º de Educación Primaria, se sustenta en la creación de una agencia de detectives a través de la cual los alumnos trabajarán la salud y los hábitos saludables en un entorno digital. En concreto, a lo largo de un trimestre en la asignatura de Ciencias Naturales. Los estudiantes, organizados en pequeños grupos cooperativos, indagarán acerca de la importancia de los hábitos saludables y las medidas de seguridad en el hogar. Para ello, se usarán distintas herramientas, como kahoot, genial.ly y exelearning, a partir de las cuales se plantearán distintas actividades que se ejecutarán con arreglo a distintas técnicas cooperativas. Esta propuesta, que inicia al alumnado en la actividad científica, le permitirá no solo adquirir los conocimientos relacionados con el ser humano y la salud, sino que además le ayudará a afianzar su competencia digital gracias al uso de distintos recursos tecnológicos. Igualmente, el tono lúdico y dinámico de la intervención, fortalecerá sus habilidades interpersonales e incrementará su motivación. Este proyecto constituye una oportunidad única para enseñar ciencias de una manera distinta a la tradicional, donde el alumnado, estimulado por un entorno tecnológico, gana en términos conceptuales y actitudinales. Además, estas ganancias se extienden al ámbito competencial e interpersonal.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO Y TIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

NATALIA MARÍA DE TENA CERRATO\* Y DAVID LANZA ESCOBEDO\*\*

\*CEIP SAN NICOLÁS EN MÉNTRIDA;

\*\*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID

La sociedad del conocimiento reclama contar con individuos capaces de construir su propio aprendizaje en entornos digitales. Esto supone apostar por metodologías activas, como el aprendizaje cooperativo, que impliquen el uso de distintos dispositivos electrónicos. El presente estudio ofrece una revisión de la literatura con el objetivo de analizar cómo el aprendizaje cooperativo y las TIC se desarrollan, de manera conjunta y complementaria, en las clases de Educación Primaria. Para ello, se efectuó una búsqueda documental en las bases de datos Dialnet y ProQuest, estableciendo como criterio de inclusión todos los documentos escritos en castellano y que integrasen en su resumen los términos aprendizaje cooperativo, TIC y primaria. En concreto, se seleccionaron un total de 24 textos, publicados entre el 2007 y 2019, los cuales se organizaron en dos grandes bloques temáticos – empíricos y teóricos– atendiendo a su contenido. Los estudios empíricos evidencian la existencia de múltiples plataformas virtuales, herramientas para la gestión de

contenidos y espacios de comunicación que favorecen el aprendizaje cooperativo. Estos resultados nos indican que el aprendizaje cooperativo, mediado por el uso de las TIC, no solo produce una mayor implicación y motivación por parte de los estudiantes, sino también una mejora de sus habilidades y competencias interpersonales. Además, fomenta la responsabilidad, autonomía y espíritu crítico. Asimismo, las TIC ofrecen un aprendizaje guiado que permite atender a la diversidad. Por otro lado, los estudios teóricos nos ilustran acerca de distintas propuestas cooperativas donde entran en juego los foros, blogs y Wikis. También algunas comunidades virtuales que favorecen el intercambio entre estudiantes de distintas escuelas. Estos datos nos permiten concluir la idoneidad de aplicar el aprendizaje cooperativo, en comunión con las TIC, no solo por los beneficios individuales que produce, en cuanto a competencias y actitudes, sino también por impulsar la comunicación entre centros y la inclusión.

### **FOMENTANDO LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ROCÍO PEREIRO RODRÍGUEZ\* Y DAVID LANZA ESCOBEDO\*\***

*\*COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA;*

*\*\*UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID*

El sobrepeso y la obesidad infantil constituyen uno de los mayores desafíos a los que se enfrentan las sociedades occidentales en la actualidad. Sin embargo, sin una fuerte contribución de las escuelas no será posible erradicar el problema. En este sentido, la escuela debe ayudar al alumnado a adquirir hábitos de vida saludables, incluyendo la alimentación y el ejercicio como temas capitales a abordar en el currículum escolar. En concreto, este proyecto tiene como objetivo contribuir a que el alumnado de 6º de Educación Primaria tome conciencia de los factores y prácticas sociales que favorecen un estilo de vida saludable. Este proyecto, que pone el acento en la alimentación y en seguir una dieta equilibrada, se desarrollará en el área de Ciencias de la Naturaleza siguiendo los presupuestos pedagógicos marcados por el aprendizaje cooperativo. Para ello, se crearán cinco equipos de base cooperativos, en función del género y el nivel de rendimiento del alumnado, a sabiendas que se cuenta con una clase de 25 alumnos de 11 años. En este caso, cada grupo tendrá el nombre de un nutriente y cada componente una función. Los logros conceptuales y actitudinales que alcancen se evaluarán a partir de un cuestionario y rúbricas diseñadas ad hoc. El alumnado, a lo largo de un trimestre, trabajará de manera cooperativa, a partir de una amplia variedad de técnicas –como el folio giratorio, lápices al centro, parada de tres minutos, cabezas juntas numeradas y el rompecabezas–, el análisis y revisión crítica de distintos menús; la presencia, importancia y función de los nutrientes; el índice de masa corporal; y los problemas de salud que genera una dieta desequilibrada. Esta propuesta cooperativa permitirá que los estudiantes se conviertan en unos ciudadanos sanos y con una conducta alimentaria

coherente con los patrones nutricionales-dietéticos fijados por las autoridades sanitarias competentes.

### **ANIMAL WELFARE: AN EMERGENT ISSUE IN EDUCATION**

ANTÓNIO ALMEIDA (COORD.)

*INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) / CICS.NOVA.FCSH NOVA*

The symposium begins with a presentation based on a literature review centered on the roots, forerunners and conceptions of animal welfare, and when and why this issue starts to gain importance worldwide. This first presentation intends to introduce the issue and also to clarify main concepts associated with it. The following presentation is a study that tries to check if the way a photo is taken affects the perception of children about the welfare of animals; even when they are confined or submitted to a human purpose. The results are important to show how photos can be used to manipulate human perception about a deprived situation. Then, the next study involving pre-service teachers is focused on their opinions about different animal uses, discussing the implications of their thinking in their future teaching practice. A previous study was developed with similar aims with urban students and the present one tries to check if persons with more rural roots share the same opinions about different animal uses. The fourth presentation shows the results of an interdisciplinary study with pre-service teachers related to the importance of children literature in promoting biocentric values. For that, their opinion about the importance of the inclusion of books dealing with animal issues in teaching practice was one of the main points inquired. Finally, a comparative study involving Portuguese and Spanish pre-service teachers aimed to identify the prevalence of anthropocentric, biocentric, or ecocentric arguments for the defense of the importance of protect areas in the world.

### **ANIMAL WELFARE ISSUE: HISTORICAL ROOTS, FORERUNNERS, DIFFERENT CONCEPTIONS AND THEIR IMPLICATIONS ON HUMAN BEHAVIOR**

ANTÓNIO ALMEIDA

*INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) / CICS.NOVA.FCSH NOVA*

In the Western world, since Classical Antiquity, the dominant idea has been that humans are separated from other animals, which legitimates their instrumental use. Even so, over the centuries, several thinkers have expressed their concern for animals. Michel de Montaigne, Voltaire, Jeremy Bentham, Charles Darwin and Élisée Reclus expressed this concern in their writings, since Pythagoras' thought is only made known by the writings of other authors. However, the present environmental crisis motivated a number of studies and reflections, which started to be published in the sixties of the twentieth century, and have led to the affirmation of the important field of Environmental Ethics. To present the main ideas of a few forerunners of animal welfare. To

discuss different conceptions of animal welfare and their implications in human behavior. Thus, this presentation is based on literature revision of primary sources of the authors just mentioned. The analysis highlighted and compared their specificities concerning animal welfare, mainly in terms of the prominence they attribute to certain species and of the reasons why they do so. Thus, some of these works will be presented, highlighting their specificities, mainly in terms of the prominence they attribute to certain species and of the reasons why they do so. The concern for animal welfare seems to be growing in society, as a result of these works, as well as by the action of various civic movements and political parties, which included animal cause in their ideology. But whether these are indicators of a greater concern for animals in society, translated by laws that penalize inhuman behavior, at least in relation to animals of some species, the instrumental use of animals shows no signs of slowing down, which indicates an opposite trend.

#### **PRE-SERVICE TEACHERS' OPINIONS ABOUT DIFFERENT HUMAN USES OF ANIMALS**

VALTER RATO\*, ANTÓNIO ALMEIDA\*\* AND ELISABETE LINHARES\*\*\*

\*CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS; INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) / CICS.NOVA.FCSH NOVA\*\*;

\*\*\*INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM

The instrumental use of animals is a controversial issue in our society. This study aimed to identify attitudes towards different animal uses in two groups of Portuguese primary pre-service teachers. A quantitative study was implemented and a questionnaire used. It is an adaptation of the Animal Attitude Scale – 10-item version and inferential statistics were applied to check differences between groups. The sample is composed by 62 students from a big metropolitan area and 73 from a more rural one. mainly females, 88.7 % in the first group and 94.8 in the second. The average age was similar and around 23 years. The results showed a positive attitude of the students of both groups about animal welfare, opposing to hunting, the raise of animals to use their skins or their use in cosmetic testing. Even so, this trend was higher among the urban students, but statically significant differences were only found in the use of animals in medical research and for anatomy study. In the case of medical research, the students of both groups tended to be divided between its importance for human health and the suffering it causes in animals. Concerning the use of animals on anatomy studies, the supporters highlighted specially its motivational role on pupils, while the opponents tend to support other didactic alternatives. Meat consumption was admitted by the majority of the students from both groups, but with a higher frequency in the rural group, justified by its cultural and nutritional value. Students from both groups tended to be in favour of the existence of zoos, as a way to improve children's learning and contact with animals. The results support the idea that rural people tend to

support a more instrumental use of animals, but differences were not great in several issues.

#### **LITERATURE FOR CHILDREN, A DIDACTIC TOOL TO APPROACH ANIMAL WELFARE ISSUES**

CAROLINA GONÇALVES AND ANTÓNIO ALMEIDA

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) / CICS.NOVA.FCSH NOVA

Children's literature has been seen as a way to better educate the young, conveying both conservative and unconventional values, related to the need to train respectively convergent or divergent thinkers. To this end, the authors use different strategies in the construction of their narratives, and use of children and animals as characters. The present study involved 91 pre-service teachers of primary education and sought to ask their opinion about the following aspects related to children's literature: i) should children's books be ideologically neutral or on the contrary expose children to values? Why? ii) Why do the authors recurrently use children and animals as characters in their texts? iii) What is the relevance of texts which address the following issues: production of animals for food and clothing and the use of animals in shows? The study had a quantitative approach based on the administration of a questionnaire. The results showed that the majority of pre-service teachers (87%) considered that texts always convey values, which are important precisely to teach values and to develop citizenship. With regard to the presence of children and animals as characters, most of the participants mentioned similar reasons for both causes, mainly to capture the interest of the readers for texts' content. They also highlighted the presence of children as characters as a way to promote the identification of the reader with the ideas of the text. Even so, only a few respondents expressly stated that the presence of both types of characters could be a more effective way to transmit the intended values of the text. Considering the approach of issues related to the use of animals for human purposes, about 90% of the respondents considered it relevant, to raise children's awareness for the subject, because they are controversial issues which pose ethical questions.

#### **WHY ARE NATURE PROTECTED AREAS IMPORTANT? A COMPARATIVE STUDY INVOLVING PORTUGUESE AND SPANISH FUTURE TEACHERS**

BEATRIZ GARCÍA FERNÁNDEZ\* AND VALTER RATO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA;

\*\*CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS

Nature protected areas have been created worldwide. Teachers tend to implement outdoor activities in these areas, a main reason to better understand their interest for them. The present study sought to identify the importance attributed to protected nature areas by two

groups of primary pre-service teachers. It is a quantitative study and a questionnaire with 16 statements was used and asked the degree of agreement of the participants to each statement using 5 terms scale from 1 -I totally disagree to 5. I totally agree. The 16 sentences had the following content: 4 emphasized the importance of protected areas for living beings; 4 its importance for nature; and 8 its importance for human beings. The statements of this latter category were focused in three subcategories: their importance for health, aesthetic and recreational enjoyment of human beings (3 sentences), their importance in the increasing of knowledge (2 sentences), and their role in the economic development (3 sentences). In order to compare the results between the two groups, inferential statistics were used. To this end, were surveyed. The participants were mostly females, 54 pre-service teachers from Portugal and 78 from Spain, with a similar average age 23.5 and 23.3 years, respectively. The Portuguese pre-service teachers recognized more significantly the importance of protected areas for living beings and as a way to increase scientific knowledge. The Spanish students, on the other hand, highlighted more expressively the economic role of protected areas. It is possible that the differences stem from the fact that the Portuguese group was constituted mainly by urban students while the Spanish group by rural ones, manifesting differences also found in other studies that compare participants with a similar origin. Given that the questionnaire was closed-ended, a subsequent study is needed to better understand the thinking of pre-service teachers.

#### **HOW DIFFERENT PHOTOS CAN AFFECT CHILDREN'S PERCEPTION OF ANIMAL WELFARE**

**RAFAEL SUMOZAS\*, ANTÓNIO ALMEIDA\*\* AND CAROLINA GONÇALVES\*\***

\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA;

\*\*INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA (IPL) / CICS.NOVA.FCSH NOVA

Do photos influence our perception of different situations? This study sought to identify animal welfare perceptions in children attending the 3rd year of schooling, using photographs. To this end, 62 primary school pupils were surveyed in a quantitative study. A pair of photos was selected for six different situations, where animals' welfare of the animals could be threatened. In one of the photos of each pair, the situation was portrayed in a way that was considered more benign. Thus, two questionnaires (version A and B) were designed and each one had three of the six photos that were considered to promote a greater perception of welfare, achieved in the following ways: animal with an upright and frontal posture, without bars and other similar structures (zoo); interaction of animals with keepers and children (respectively, in the case of captive orcas and ponies at a fair); human being hurt by a bull (bullfight); aesthetic photo framing (bird cages); presence of predators (gazelles in the savannah). Associated with each image, the children were asked to

assess whether the animals had their needs met and were happy and why. The frequency of affirmative and negative responses was calculated for each situation and statistically significant differences verified by the application of a Chi-square test. The results showed that, for the same situation, the children considered that animals' welfare was present in the images that contained the elements just mentioned. Only in the situation involving the ponies the differences were not significant, because the presence of children riding them was considered negative by several of them. Images included in textbooks, internet and in resources idealized by teachers seem to affect the way children assess a given situation and they can lead to a wrong perception of animal welfare in situations that clearly violate it.

#### **LA EDUCACIÓN ANTE LA CRISIS AMBIENTAL**

JAVIER GARCIA GOMEZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

El progresivo deterioro ambiental ha sido motivo de múltiples propuestas para paliar sus consecuencias. Desde los años 70 se toman iniciativas en el ámbito educativo y surge la Educación Ambiental. Más recientemente se aborda la Educación para el Desarrollo Sostenible y en el 2015 se establecen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que pretenden erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva orientación del desarrollo sostenible, cada uno de los 17 objetivos tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años. Desde todos los ámbitos educativos se están haciendo esfuerzos para desarrollar actividades que tradicionalmente se realizaban desde distintas materias a fin de fomentar actitudes de respeto hacia el entorno. La educación tiene una larga trayectoria, y a través de ella se puede y debe contribuir a propiciar cambios en la ciudadanía para fomentar el respeto al ambiente tanto en el ámbito formal como en el no formal. En concreto, el conocimiento científico de los futuros maestros/as en esta temática es fundamental, ya que son agentes clave en la alfabetización de la sociedad, siendo capaces de comunicar ideas y opiniones, pudiendo utilizar algún vocabulario específico en su actividad diaria, tanto a nivel personal como en las aulas. Es por eso que se propone este seminario dentro del área temática que contempla el Congreso sobre educación para el desarrollo sostenible. Las comunicaciones que se presentan tratan de experiencias e investigaciones sobre diferentes visiones y campos de acción en los ámbitos formal y no formal.

#### **EL ANÁLISIS DE DISCURSO PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA AMBIENTAL DE LOS PROFESORES EN FORMACIÓN**

BEATRIZ CARRASQUER ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En esta investigación se pretende dar respuesta a: ¿sabe el alumnado de Magisterio lo que son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?, ¿qué factores influyen en sus modelos mentales?, ¿pueden comunicar ideas y

opiniones?, ¿pueden utilizar algún vocabulario específico relacionado con este tema?, ¿son conscientes de su papel como docentes?, ¿son capaces de diseñar propuestas para el aula para trabajar en esta temática? Objetivo: Evaluar las competencias ambientales de los docentes en formación, en el campo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), considerados de relevancia social por Naciones Unidas, y fundamentales en el conocimiento científico de los futuros maestros/as que son agentes clave en la alfabetización de la sociedad. Durante los cursos 2019-20 y 2020-21, 125 estudiantes de los grados de Magisterio de Educación Infantil y Primaria, discutieron en pequeños grupos de conversación (3-5 personas) acerca de los ODS. Las principales fuentes de datos con las que se llevó a cabo la evaluación fueron cuestionarios, debates transcritos, lluvia de ideas y propuestas de intervención para el aula diseñadas por el alumnado. Inicialmente la totalidad del alumnado tiene interés y reconoce la importancia de su papel como docentes y de tratar los ODS desde edades tempranas, pero no se sienten suficientemente capacitados. Se evidencia en el 100% del alumnado una falta inicial de vocabulario científico y dificultades para verbalizar ideas, que mejora con el desarrollo de la propuesta. Así como desconocimiento de lo que son los ODS. Cuestiones relacionadas con su origen geográfico o de índole cultural influyen en las ideas expuestas así como en las propuestas diseñadas.

La discusión contribuyó a la adquisición de competencias, mejoró el conocimiento de conceptos, el discurso de los estudiantes y fomentó el grado de su conciencia ambiental y sus habilidades para abordar la enseñanza de dichos contenidos científico-sociales.

#### **ANÁLISIS DE LOS HÁBITOS RELACIONADOS CON LOS ODS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

IGNACIO GARCÍA FERRANDIS\*, JUAN JOSÉ OCHANDO LÓPEZ\*\* Y AMPARO VILCHES PEÑA\*

\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; \*\*COLEGIO

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. XIRIVELLA

La educación pretende que el alumnado desarrolle comportamientos de respeto al medio natural y cultural, la diversidad y que fomenten la inclusión y la justicia. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) tienen como fin fundamental erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad. Por tanto, para contribuir a formar una ciudadanía activa, es preciso que el currículum impulse un aprendizaje para la adquisición de hábitos dirigidos a la consecución de los ODS. En este marco, el presente estudio analiza hábitos del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), siguiendo las líneas marcadas por Naciones Unidas y la UNESCO. Entre otros instrumentos, se ha diseñado y aplicado a 60 estudiantes de ESO un cuestionario de tipo conductal, de preguntas abiertas y cerradas, relacionadas con cada uno de los diecisiete ODS. ODS centrados en las relaciones personales: el más referenciado (75% de estudiantes) es el ODS 5 (Igualdad de género) y el que menos (13%) el ODS 1 (Pobreza). ODS sobre el medio natural: el ODS 13 (Cambio Climático) es el más representado (75%) sin

embargo, el ODS 14 (Vida submarina) es el que presenta una menor atención (25%). ODS relativos a la prosperidad: el ODS mejor representado (63%) es el 7 (Energía asequible y no contaminante) con propuestas positivas, siendo el ODS 8 (Trabajo decente) el que menos aparece (13%). Finalmente, los ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) y 17 (Alianzas para lograr los objetivos) se ven representados por un 50% del alumnado participante. Los resultados ponen de manifiesto una escasa formación en sostenibilidad del alumnado participante, enfocada hacia el medio natural, aunque con notable presencia de actitudes positivas para contribuir a la reducción del hambre, la inclusión e igualdad.

#### **EDUCACIÓN ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA (MÉXICO)**

LILIANA CUERVO LÓPEZ, DAVID SAMUEL

CASTELLANOS MONTILLA, MA. DE LOS

ÁNGELES SILVA MAR Y ANA LUCÍA

MALDONADO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

El cambio climático (CC) es una de las problemáticas ambientales más importantes de la actualidad, actuar ante ésta requiere la participación de distintos sectores, incluido el de la educación. Desde este campo, la Universidad Veracruzana ha propuesto “construir con la comunidad universitaria una cultura para la sustentabilidad”. Este estudio busca develar si la formación universitaria prepara a los estudiantes para dar soluciones ante el CC. Se centra en estudiantes de pregrado de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana, e indaga acerca su conocimiento y opinión acerca del CC. El estudio implicó la participación de 163 estudiantes en una encuesta con tres instrumentos: un cuestionario, indaga sobre el conocimiento acerca del CC con preguntas de selección múltiple; frases inacabadas, que recogen una respuesta que exprese actitudes, valoraciones o posturas ante una problemática planteada y preguntas esclarecedoras acerca de las creencias, opiniones o preferencias de los encuestados como consecuencia de sus valores. También se analiza el contenido de los planes de estudio de las licenciaturas a través de términos clave relacionados con este fenómeno Si bien los estudiantes se mostraron sensibles ante la problemática, sin distinción de género, edad, semestre y programa educativo requieren fortalecer sus conocimientos en esta materia. La revisión de los planes de estudio indica que existe reconocimiento de este fenómeno global, pero con poca trascendencia en el planteamiento educativo, lo que se corresponde con las falencias de conocimientos encontradas en los estudiantes. El alcance de este documento se centra a diagnosticar la población de estudio. Aunque es de esperar que los estudiantes y egresados de Educación Superior, en particular los relacionados con programas del área Biológica Agropecuaria, conozcan acerca del CC, las investigaciones muestran que generalmente no se

detecta relación entre el nivel de estudios y los conocimientos en esta materia.

**REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES SOBRE EL AGUA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL, DEPARTAMENTO DEL CAUCA-COLOMBIA**

JAVIER GARCIA GOMEZ\*, YANLIKA AURORA VIDAL PINILLA\*\* Y ALBA LEONILDE SUAREZ ARIAS\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE VALENCIA; \*\*UNIVERSIDAD DE MANIZALES; \*\*\*UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

La escasez de agua que afecta a más del 40 % de la población mundial y la decreciente disponibilidad de agua potable de calidad, como consecuencia del deterioro de las Cuencas hidrográficas por causa de usos y transformaciones de los territorios, es un problema importante que aqueja a todos los continentes. Países como Colombia también ven afectada su riqueza hídrica por dichas problemáticas. Ante este panorama son escasas las experiencias investigativas que direccionen procesos de Educación Ambiental (EA) con enfoque de cuenca, donde se considere la participación de los docentes de diferentes etnias de las Comunidades Educativas. Analizar las representaciones sociales y culturales de la gestión del agua y su relación con el currículo en una comunidad educativa Rural, del Municipio de Popayán. Se trata de un proceso de revisión documental curricular y aproximación en campo a nivel exploratorio mediante encuesta digital, donde participan la totalidad de los docentes de la Institución Educativa Santa Rosa y los estudiantes de los niveles de Educación Básica secundaria y media. La metodología de enfoque cualitativo, tipo estudio de caso, sigue la ruta metodológica etnográfica. En la fase inicial se obtiene la caracterización de las representaciones sociales y culturales a partir de tres dimensiones: la información, el campo de representación, la actitud tanto de docentes como de estudiantes y su relación con el currículo. Los resultados obtenidos permitieron identificar los enfoques y valores ligados al agua para contrastarlos con la cosmovisión de los pueblos de origen encontrando visiones antropocentristas que propenden por la calidad de vida de la comunidad y naturalistas con gran preocupación por el cuidado de las fuentes hídricas. Se ha conseguido un reto importante como es la visibilización e incorporación del saber ancestral, al contrastar las visiones de los estudiantes y profesores con los de comunidades ancestrales.

**LA PERCEPCIÓN AMBIENTAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, CALARCÁ QUINDÍO, COLOMBIA**

ALBA LEONILDE SUAREZ ARIAS\*, CRISTIAN DAVID RAMÍREZ CAMACHO\* Y ERIKA JULIANA SUÁREZ ESCARRAGA\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO; \*\*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE BOGOTÁ

El marco teórico se sitúa en la Educación ambiental en el nivel preescolar, considerando su importancia para

generar procesos de conocimiento, comprensión y apropiación del contexto y dar lectura desde una visión integral del ambiente. En el proceso investigativo, el dibujo elaborado por los infantes, es considerado como un medio de comunicación no verbal que refleja el pensamiento, la creatividad y la visión del niño sobre su entorno. Objetivo: Conocer las percepciones que tienen los niños y niñas sobre su entorno próximo y saber si distinguen su territorio de otros alejados de ellos, a través de los dibujos. El enfoque metodológico fue cualitativo, de tipo exploratorio-descriptivo. En el estudio se utilizó el dibujo y la pregunta orientadora como instrumentos de recolección de información, que se les aplicó a una población de 32 estudiantes en el nivel primaria. Desde el ámbito cualitativo, se triangularon los resultados a partir de la matriz de unidades hermenéuticas. Los niños reconocen la presencia de elementos de su entorno, destacando el sol, como el elemento más frecuente. Ilustrando elementos como las nubes, agua, suelo y sistemas acuáticos como el río. En ningún dibujo ilustraron estrellas, la luna, lo cual podría interpretarse que representan mejor el día que la noche. Como influencia del entorno social, en algunos dibujos, aparece la representación gráfica de algunas acciones o actividades positivas realizadas por humanos o por ellos mismos como: caminar por el jardín, niño que cuida el ambiente, representándose así mismo cuidando el ambiente. La Educación Ambiental en el nivel básica primaria, es relevante dada su importancia para generar procesos de conocimiento, comprensión y apropiación del propio contexto y dar lectura desde una visión integral del ambiente. El dibujo puede ser un instrumento interesante para detectar las percepciones del entorno en niños y niñas.

**LA TÉCNICA HISTOLÓGICA DE DIAFANIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE OSTEOLÓGIA COMPARADA A TRAVÉS DE TMOOCs**

OSCAR JESÚS ROMERO OLIVA, FRANCISCO PRIETO GARCÍA Y JUDITH PRIETO MÉNDEZ  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Los MOOCs (Massive Open Online Course) son herramientas pedagógicas emergentes que se han integrado rápidamente al sistema educativo. Se clasifican en: xMOOCs, cMOOCs y tMOOCs. Los xMOOCs son similares a las versiones tradicionales de enseñanza pero en un formato completamente digital. Los cMOOCs se enfocan en formar el aprendizaje colectivo sustentado en comunidades discursivas. Los tMOOCs, son una combinación de los dos antes mencionados. El objetivo del presente trabajo es generar las bases teóricas para la creación de una plataforma híbrida (tMOOC), especializada en contenido científico, específicamente en la técnica de diafanización y tinción ósea, como herramienta didáctica en diversas áreas de la biología. Se hizo una revisión teórica de dichas plataformas, en estudios recientes, para resaltar las características actuales de xMOOC y cMOOC dentro de los pilares

básicos del informe Delors. Se tabularon las virtudes y defectos de ambas plataformas en los cuatro pilares educativos. Bases de datos empleadas: ERIC y GRAÓ e-Premium. Criterios de inclusión: Artículos que incluyen las palabras MOOC y pilares de la educación, del periodo 2019-2021. Criterios de exclusión: Artículos con fecha anterior al 2019. Se generó un esquema integrador para una plataforma tMOOC con el tema central de enseñanza de osteología comparada con el uso de diafanización y tinción específica. Se incluyeron las vertientes, los materiales didácticos derivados, las actividades colectivas y las actividades docentes. Además se propuso un código de conducta para los participantes del curso digital, cimentado en las cinco mentes del futuro: Mente disciplinada, mente sintética, mente creativa, mente respetuosa y mente ética. El curso propuesto está orientado hacia la modalidad tMOOC, pero puede emplearse en otros modelos digitales y adaptarse fácilmente en modelos presenciales con mínimas modificaciones. La innovación en la enseñanza y el aprendizaje, permitirá introducir de manera expansiva alumnos interesados en dicho curso.

#### **DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNIDAD DE ENSEÑANZA POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVA (UEPS) PARA EL CONCEPTO AGUJERO NEGRO**

JUAN NICOLÁS PADILLA  
*QUALIA EDUCACIÓN*

Las Unidades de Enseñanza potencialmente significativas son secuencias de enseñanza fundamentadas teóricamente, en el aprendizaje significativo, no mecánico, que permite estimular la investigación dedicada directamente a la práctica de la enseñanza en el día a día de las clases. A través de la implementación de una unidad de enseñanza potencialmente significativa, se quiere alcanzar un aprendizaje significativo, con una perspectiva crítica que le permita al estudiante formar parte de la cultura y al mismo tiempo estar fuera de ella. Diseño e implementación de una unidad de enseñanza potencialmente significativa (UEPS) para la enseñanza de la astronomía empleando los objetos astronómicos agujeros negros. Investigación de corte mixto, estudio de tipo descriptivo, donde se realiza un diseño de UEPS secuencial sobre el concepto de agujeros negros, por medio de los ocho pasos secuenciales para las construcciones de la UEPS tomados de la literatura académica. Se pretende medir la ganancia conceptual sobre el concepto de agujeros negros, de un grupo de (35 a 40) estudiantes de básica secundaria antes y después de la aplicación de la UEPS, por medio del inventario de Conceptos Generales sobre agujeros negros, donde se permita contrastar los resultados y verificar la validez de la unidad. Se evaluará la ganancia conceptual de los estudiantes, empleando el modelo de Rasch, donde se relaciona el nivel del cual se puede medir la comprensión de aprendizaje entorno al concepto de agujero negro. El proceso de diseño e implementación de la UEPS de agujeros negros, se encuentra en su fase inicial de

implementación. Se espera que el grupo de estudiantes mejore la ganancia conceptual sobre los agujeros negros al final de la implementación de la UEPS.

#### **AGRICULTURA Y SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS DE LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA IBEROAMERICANA**

RAFAEL SUÁREZ LÓPEZ\* Y MARCIA EUGENIO  
GOZALBO\*\*

\*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO;

\*\*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La agricultura es una actividad de gran relevancia social, ambiental y económica, que combina saberes seculares con innovaciones tecnológicas y científicas. Por ello, la educación en agricultura tiene un gran potencial en la formación de las futuras generaciones, y puede facilitar la formación de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad. Este trabajo tiene por objetivo analizar la presencia de la agricultura en los currículos de educación primaria y de educación secundaria en Iberoamérica. Además, pretende evaluar en qué medida dicha presencia se relaciona con el concepto de sostenibilidad. Mediante un análisis documental de los currículos de primaria y secundaria de nueve países iberoamericanos (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, España, México, Perú y Portugal), se buscaron las referencias a la agricultura, así como a sus repercusiones económicas, ambientales, culturales y sociales. Una vez identificados los fragmentos, se creó un sistema de categorías mediante una codificación inductiva mediante el software MAXQDA 2020. Se identificaron 88 fragmentos. Los países en cuyos currículos la agricultura está más presente son Bolivia (25 fragmentos) y Brasil (21). En general, la importancia de la agricultura no viene dada por sí misma. Las menciones a esta suelen estar subordinadas a otros temas, sirviendo en general como mero ejemplo de diferentes aspectos sobre ciencia o medio ambiente, entre otros, o como un vehículo para la puesta en valor de las diferentes tradiciones culturales. Por otro lado, aparece más en la educación primaria (60) que en la secundaria (28). Así, conforme los contenidos de los currículos se hacen más complejos y especializados, la presencia de la agricultura queda reducida a referencias escasas y marginales. La presencia de la agricultura demuestra no ser proporcional a su relevancia en términos de sostenibilidad, pese a su potencial para integrar conocimientos de diferentes áreas y producir aprendizajes significativos y contextualizados en la vida real.

**CURRÍCULOS DE CIÊNCIAS PARA OS  
PRIMEIROS ANOS DE ESCOLARIDADE: UMA  
ANÁLISE COMPARATIVA**

**PATRÍCIA SILVA\*, ANA VALENTE RODRIGUES\*  
E PAULO NUNO VICENTE\*\***

*\*UNIVERSIDADE DE AVEIRO; \*\*UNIVERSIDADE  
NOVA DE LISBOA*

A necessidade da presente análise enquadra-se no desenvolvimento de um projeto de investigação mais alargado cujo objetivo é desenvolver um Programa de Ensino Experimental das Ciências para os primeiros anos de escolaridade, em que uma das suas componentes é uma proposta curricular para as ciências. Nesta comunicação pretende-se apresentar uma análise comparativa das orientações curriculares portuguesas para o ensino das ciências nos primeiros anos de escolaridade (6-10 anos de idade) com as de países cujos resultados em estudos internacionais (ex. Trends in International Mathematics and Science Study) se destacam. Para este estudo selecionaram-se as orientações curriculares de Singapura, Estados Unidos, Austrália e Inglaterra, reconhecendo que trata de sistemas educativos, políticos e económicos distintos. Recorreu-se à análise de conteúdo do tipo categorial mista das orientações curriculares de ciências dos cinco países, com recurso ao software WebQDA, com o intuito de identificar: i) as aprendizagens esperadas de ciências a nível de conhecimentos, capacidades, atitudes e valores; ii) a sequencialidade das aprendizagens definidas ao longo dos quatro anos de escolaridade; iii) as orientações/diretrizes para o ensino das ciências explicitadas. Os resultados indiciam que o currículo português, em comparação com os outros currículos em análise: i) é o único que não tem uma disciplina de ciências naturais com identidade própria (surge integrada juntamente com outras áreas); ii) contempla, em média, o menor número de aprendizagens de ciências; iii) privilegia os conhecimentos em detrimento das capacidades e atitudes e valores, não apresentando uma área específica para as competências científicas; iv) evidencia uma menor explicitação de diretrizes para o desenvolvimento de atividades práticas experimentais. Neste sentido os resultados apresentados apontam para a importância de se refletir sobre as atuais orientações curriculares de ciências para os primeiros anos de escolaridade em Portugal, fundamentam e revelam aspetos essenciais para o desenvolvimento da componente curricular do programa proposto.

**LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN  
PREVIA EN EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES STEM DE FUTUROS  
MAESTROS**

**PABLO MELÓN JIMÉNEZ, JESÚS ARSUAGA  
FERRERAS, ARCADIO SOTTO DÍAZ Y LETICIA  
RODAS ALFAYA**

*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS*

La inclusión de la educación STEM en el ámbito de la Educación Primaria supone un reto de gran importancia, que es necesario acometer con vistas a mejorar el

rendimiento de los estudiantes. Una de las cuestiones esenciales para alcanzar dicha inclusión pasa por incrementar el nivel formativo de los futuros maestros, a través de una formación STEM aplicada en el aula. Resulta fundamental conocer el nivel formativo de los estudiantes de los grados de educación primaria previo a su ingreso en los mismos, y una vez egresados, para poder analizar su rendimiento académico. Objetivo: Analizar y evaluar los resultados en las pruebas de conocimientos previos en comparación con los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes egresados en el grado de Educación Primaria de la Universidad Rey Juan Carlos. La muestra se compone de 323 participantes que han cursado las asignaturas del área de ciencias naturales en el grado de Educación Primaria. Se comparan los resultados en los cuestionarios de conocimientos previos (Física, Química, Biología y Geología) con los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación realizadas durante el grado. Se estudia la correlación entre estas variables cuantitativas. Los resultados ponen de manifiesto que una gran parte del alumnado que ingresa en el grado posee un nivel de conocimientos muy bajo en el ámbito STEM (puntuación media: 2,10/10). Por otra parte, se observa una mejora del rendimiento en gran parte del alumnado tras completar el grado (puntuación media: 6,60/10). Sin embargo, el nivel formativo previo y la reducida dedicación a asignaturas STEM durante el grado, condiciona el avance en estas materias. Se observa una correlación significativa entre las calificaciones iniciales y finales. Como conclusión, se puede afirmar que los maestros de primaria egresados no tienen las herramientas suficientes para enfrentarse a la docencia de estas materias durante el desempeño de su profesión.

**EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE  
EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL LAGO  
TONLE SAP, CAMBOYA**

**LUIS SÁNCHEZ-VÁZQUEZ\* E IGNACIO TAMAYO  
TORRES\*\***

*\*UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA; \*\*UNIVERSIDAD DE  
GRANADA*

Este trabajo analiza la aplicación de un conjunto de programas de educación y sensibilización medioambiental en la región de Tonle Sap (Camboya). Se ofrece una descripción de los programas y se examina su impacto en la población del lago Tonle Sap. Objetivo: -Evaluar el impacto de los programas en la población del Tonle Sap. -Analizar las diferencias de conocimientos, preocupación y comportamiento entre los logros y resultados de los niños y los adultos. Características y número de participantes. 505 niños y 136 adultos. Instrumentos de evaluación. Un cuestionario diseñado para cada grupo para medir las dimensiones: conocimiento, preocupación y comportamiento, con alfa de Cronbach's entre 0,4 y 0,7. Procedimiento. La evaluación constó de 4 pasos: Inicial (T1) antes de las formaciones; Intermedia (T2) tras la primera fase de la formación; Final 1 (T3) tras completar las formaciones; Final 2 (T4) tras la proyección final de los documentales

producidos participativamente en las formaciones. Como resultado del estudio podemos resumir que: 1) para niños, los conocimientos mejoraron en comparación con el GC. Es decir, el conocimiento de los alumnos que se sometieron al programa fue mejor. 2) Para adultos: al final del estudio los adultos del nuevo grupo mejoraron su comportamiento respecto al grupo de control, teniendo un efecto positivo en el comportamiento. Sobre las diferencias entre grupos, los adultos que participan en una actividad de generación de ingresos aprenden más que los niños. Sugerimos que el nuevo programa de sensibilización ambiental, implementado bajo una metodología de aprendizaje dialógico y comunicativo crítico, tiene el potencial de lograr mejores resultados para mejorar el conocimiento, el comportamiento y la preocupación ambiental. Así mismo, nuestros resultados muestran un éxito incompleto que puede relacionarse con el papel crítico que desempeñan las complejas relaciones entre los programas de las ONG y los contextos sociales y económicos de la comunidad.

### **TRABAJANDO ERRORES CONCEPTUALES SOBRE CIENCIA Y MEDIO AMBIENTE: LAS LIMITACIONES DE LOS MAPAS CONCEPTUALES**

LUIS SÁNCHEZ-VÁZQUEZ  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La investigación pedagógica de los mapas conceptuales, en boga desde la década de 1980, se ha popularizado enormemente en los últimos años como herramienta pedagógica para trabajar los errores conceptuales relacionados con ciencias naturales y ambientales. Sin embargo, a pesar de su potencial pedagógico, los mapas conceptuales presentan limitaciones a la hora de abordar la complejidad de muchas cuestiones ambientales. Partiendo de estos presupuestos, en este trabajo se pretende indagar en las potencialidades y limitaciones de los mapas conceptuales para trabajar conceptos clave en contenidos relacionados con medio ambiente y sostenibilidad y los principales errores conceptuales asociados. Revisión bibliográfica crítica de diez obras distintas que abordan el uso de mapas conceptuales en ciencia y medio ambiente. Los criterios de inclusión tienen en cuenta: año de publicación (posterior al 2000); mapas conceptuales sobre problemáticas ambientales. La búsqueda de información se ha efectuado en las principales bases de datos científicas (Science Direct, Jstor, Google Scholar). Se ha efectuado un análisis crítico cualitativo de los trabajos seleccionados, sintetizando los hallazgos en los apartados de resultados y discusión. Se ha detectado que el uso y la aplicación de los mapas conceptuales en la mayoría de las obras analizadas (8 de 10) se centra principalmente en replantear las relaciones jerárquicas entre conceptos relevantes, y no tanto para indagar en las relaciones que crea el alumnado. Las principales temáticas ambientales que abordan los mapas conceptuales de las obras analizadas son cambio climático, desertificación, desarrollo sostenible, condiciones ambientales de los cultivos y gestión de ecosistemas acuáticos.

Reconociendo las potencialidades didácticas de los mapas conceptuales, se encuentran usos reduccionistas y limitantes de los mismos en el aprendizaje de contenidos ambientales y de sostenibilidad. Para evitar dichos usos reduccionistas, se propone un uso de las herramientas pedagógicas menos rígido, como la transformación de los mapas jerárquicos en «redes» o en «laberintos».

### **REVISIÓN DEL CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

MARTA TALAVERA ORTEGA Y VIRGINIA  
MARÍA DASÍ FERNÁNDEZ  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La violencia de género es un problema de salud pública y derechos humanos mundial. Las escuelas son elementos fundamentales para educar en igualdad. Es fundamental favorecer el acceso a una educación inclusiva, utilizar materiales didácticos que destaquen por igual las actividades realizadas por hombres y por mujeres y educar en valores como la igualdad y el respeto. Para conseguirlo, el profesorado debe formarse con perspectiva de género. Para ello, es necesario establecer una definición consensuada de violencia de género. Objetivo: Realizar una búsqueda de los estudios existentes sobre la violencia de género y la educación y analizar las variables de las definiciones encontradas (tipología del abuso, sobre quién se ejerce, causas que pueden motivarlo y quién lo ejerce). Revisión sistemática mediante búsqueda exhaustiva en bases de datos Educational Resource Information Center y PsycINFO (American Psychological Association). Los descriptores utilizados en la búsqueda fueron los siguientes: “Violence”, “Gender”, “Intimate Partner”, “Exposure”, “Physical abuse”, “Children” Para la búsqueda booleana se combinaron términos violence AND (gender OR intimate partner violence OR exposure OR physical abuse OR OR children). Los criterios de inclusión fueron: a) que constara la definición de la violencia de género; b) publicados entre 01-01-2010/12-03-2021; c) revisados por pares, que se encontraran en el Journal Citation Reports; d) publicados en inglés y español; e) estudios empíricos; f) población igual o mayor a 18 años. Se identificaron un total de 11.588 publicaciones, hallándose 275 (2.37%) relacionados con la violencia de género y la educación. La escasa cantidad de artículos encontrada evidencia la falta de investigación sobre cómo afecta la violencia de género al campo de la educación y su necesidad de abordaje desde la Didáctica de las Ciencias, como parte de la formación integral del profesorado.

**PROBLEMÁTICAS MEDIOAMBIENTALES  
BAJO UN CURRÍCULUM SOCIOCÍTICO  
GAMIFICADO: REFLEXIÓN Y  
EMANCIPACIÓN EN ESTUDIANTES DE 5º  
BÁSICO**

DANIELA HERRERA, MACARENA ELGUETA  
MARTÍNEZ Y KAREN ESCOBAR IBANÉZ  
*UNIVERSIDAD MAYOR*

El deterioro del medio ambiente y la crisis sanitaria mundial han transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje en un desafío ineludible. Por este motivo, se rediseñó una unidad didáctica con foco en problemáticas medioambientales en la asignatura de Ciencias Naturales. Objetivo: Determinar el impacto de la didáctica gamificada en los procesos de reflexión, aprendizaje y emancipación en estudiantes de quinto grado de primaria. Se utilizó la metodología de investigación-acción, rediseñando una unidad de aprendizaje de problemáticas medioambientales, bajo un currículum socio-crítico y didáctica gamificada en modalidad virtual. Participaron 137 estudiantes de quinto grado de primaria, de 10 años promedio: 71 con didáctica gamificada y 66 con didáctica tradicional expositiva. El diseño de tipo mixto, permitió medir niveles de reflexión, de aprendizajes y recopilar información mediante cuestionarios, observación de clases y registro documental. Los grupos intervenidos con gamificación obtienen una diferencia significativa en el logro de aprendizajes: 90% en contraste con el 66% de los otros grupos. En lo cualitativo se visualizó mayor motivación, participación e involucramiento respecto a problemáticas medioambientales, pasando de identificar acciones perjudiciales y favorables a identificarse como agentes de cambio capaces de proponer acciones de resistencia y crítica, lo que evidenció un incremento en los procesos discursivos y reflexivos.

Respecto a los grupos de comparación, no existe variación significativa en sus procesos reflexivos, bajo la unidad didáctica con metodología tradicional. La implementación de una didáctica gamificada con enfoque socio-crítico, no solo permite propiciar colaborativamente, conciencia y compromiso ciudadano; sino también, abre espontáneamente espacios de participación democrática, equitativos y diversificados, disminuyendo barreras al aprendizaje, facilitando un mayor nivel de logro frente a los objetivos establecidos y potenciando el desarrollo de acciones propositivas de manera individual y colectiva. Por tanto, la gamificación contribuye a la formación de sujetos conscientes y capaces de actuar con responsabilidad ciudadana frente a la realidad circundante.

**EL PROYECTO CIENCIAS Y LETRAS. EL  
APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN  
LA FORMACIÓN DE DOCENTES**

YOLANDA ECHEGOYEN SANZ  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

El proyecto de innovación docente "Ciencias y letras" de la Universitat de València, que comenzó su andadura en el curso 2017/2018, parte de planteamientos pedagógicos

en sintonía, como son el aprendizaje competencial, el aprendizaje basado en fenómenos, el aprendizaje por ámbitos o la transdisciplinariedad. Se encuentra también alineado con las estrategias que proponen las didácticas específicas en los modernos enfoques conocidos como STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), CTSA (Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente), educación histórica o educación literaria. Nuestro objetivo es diseñar e implementar secuencias didácticas transdisciplinares que estructuren un aprendizaje competencial basado en fenómenos. Al mismo tiempo se consigue desarrollar las competencias comunicativa y digital de los futuros docentes, así como su creatividad. Se busca favorecer una transposición didáctica que suponga que los docentes en formación diseñen materiales didácticos transdisciplinares. Cada curso se aborda un nuevo fenómeno transdisciplinar que (re)organiza contenidos heterogéneos, pero con el mismo procedimiento: diseñar e implementar secuencias didácticas similares en asignaturas aparentemente muy alejadas. El impacto del proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje se evalúa mediante cuestionarios validados. En la página web se comparten las secuencias didácticas transdisciplinares implementadas, así como los materiales preparados por los futuros docente, que valoran muy positivamente el cambio metodológico. Se ha demostrado también el impacto de las secuencias, comprobando, por ejemplo, un cambio estadísticamente significativo en sus actitudes medioambientales al implementar una secuencia didáctica de temática ecológica, así como una diferencia entre hombres y mujeres en el factor de segundo orden "utilización". Se ha demostrado la posibilidad de integrar los contenidos ordenados/separados académicamente en diferentes áreas y asignaturas en torno a secuencias didácticas transdisciplinares, diseñadas desde las competencias básicas y no los contenidos. Los resultados muestran que este enfoque es capaz de motivar al alumnado y tiene un gran impacto en su formación.

**FATORES QUE INFLUENCIAM O  
RENDIMENTO ACADÉMICO DOS  
ESTUDANTES ANGOLANOS À DISCIPLINA DE  
MATEMATICA**

NGAIELE MUECHENO FUNDÃO  
*INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DO MOXICO*

A problemática do rendimento académico dos estudantes à disciplina de matemática é um dos assuntos que atualmente preocupa professores, alunos e outros agentes de educação em quase todo o mundo. Angola é dos países onde a situação pode ser considerada delicada, devido às especificidades do seu sistema de ensino. Muitos indivíduos que terminam o ensino secundário, não conseguem formular, aplicar e interpretar a matemática em contextos variados ou usar os seus conceitos e outras ferramentas para descrever, explicar e prever fenómenos que ocorrem à sua volta. Identificar os fatores que influenciam o rendimento académico dos estudantes do ensino secundário em Angola à disciplina de matemática.

O estudo é quantitativo. A população estudada é de 14007 alunos do segundo ciclo do ensino secundário da província do Moxico em Angola, da qual se obteve uma amostra de 350 alunos. Para a recolha de dados foi usado um questionário, que permitiu obter informações sobre a idade, a renda familiar, o sexo, a satisfação com o ambiente escolar e o rendimento académico às disciplinas de Matemática, Língua portuguesa e Física. A análise exploratória dos dados foi realizada com técnicas da estatística descritiva e depois ajustou-se um modelo de regressão linear múltipla aos dados com recurso ao software SPSS Statistics. O modelo de regressão obtido apresenta um coeficiente de determinação de 0,866 o mesmo aponta o rendimento à disciplina de Língua portuguesa, a idade, a renda familiar e a satisfação com o ambiente escolar como alguns dos factores que influenciam significativamente no desempenho dos alunos à disciplina de matemática. Concluiu-se ser necessária a criação de mecanismos que visam melhorar o ensino da língua portuguesa no ensino primário, melhorar o ensino das ciências experimentais, com realce para a física, criar condições para eliminar o atraso escolar no ensino secundário e melhorar a renda das famílias.

#### **USO DE EQUIPAMENTOS E REAGENTES DE FÁCIL ACESSO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA QUÍMICA**

ERNESTO DUMBA GABRIEL

*INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DO MOXICO*  
O processo de ensino-aprendizagem da Química no ensino secundário, para desenvolver as habilidades profissionais com uma visão prática e criativa, requer o apetrechamento de laboratório com equipamentos e reagentes clássicos muitas vezes fora do alcance orçamental das instituições em Angola. Esta deficiência gerou um problema didático-metodológico que levou à propor um conjunto de protocolos sobre experimentos nas aulas demonstrativas com materiais usados na vida quotidiana do aluno para incrementar os níveis motivacionais de aprendizagem e minimizar os seus custos. Organizar o processo docente educativo, em condições de carência laboratorial, de modo a facilitar a compreensão dos estudantes para conciliar a teoria com a prática na química. Os dados foram recolhidos usando as técnicas de observação, e questionário em visitas às aulas e laboratórios entre 2019 e 2020 à sete escolas do Ensino Médio da Província do Moxico. O questionário aplicou-se à 481 alunos, 18 professores e a quatro diretores. A sua análise e a revisão bibliográfica revelou que há falta de equipamentos, regentes e desconhecimento de técnicas alternativas para a realização de experimentos de laboratório por parte dos docentes. Para tal, identificaram-se materiais de fácil acesso do mercado local. Foram seleccionados a título ilustrativo os protocolos para os seguintes experimentos: queima da ligadura hospitalar utilizando o álcool etílico e da vela para se interpretar as reações completas e incompletas; uso da enzima natural de batata-rena como catalisador de reação de decomposição do H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>; análise

do efeito da temperatura e tamanho sobre a dissolução da vitamina C como ácido ascórbico, a extração de cálcio de ossos bovinos com vinagre e sua precipitação em carbonato de cálcio com soda como bicarbonato de sódio. Esta proposta didático-metodológica pode contribuir para a melhoria da construção de conhecimentos dos alunos na cadeira de química com outras alternativas de baixos custos laboratoriais.

#### **DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE LÚDICO DE LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA**

NANCY GÓMEZ BONILLA Y MARIA LUISA ARAUJO OVIEDO

*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS*

Colombia mide la calidad de la educación por la permanencia, la evaluación y los profesores, pero descuida 'otras' variables, obligando a plantear: ¿Pueden enseñarse las ciencias naturales mediante actividades lúdicas multidisciplinares y desarrollar la creatividad de niños y niñas de segundo ciclo? Creatividad como componente natural de autorrealización, aprender con deleite, fantasía y trabajo en equipo con diversos docentes, argumentan la presente experiencia. El compromiso de aportar mejores condiciones escolares y articulando disciplinas, niveles y educación formal proyectan el siglo XXI. Estudios preliminares de aprendizaje con juegos e investigación en España, Argentina y Colombia unidos al historial de Calidad & Saberes, argumentan el trabajo creativo con la ciencia. Implementar y evaluar un modelo didáctico lúdico y multidisciplinario para desarrollar la creatividad en niños de segundo ciclo e incentivar el interés por la ciencia. Participan 240 niños entre grupo control y experimental con una variable independiente, creatividad y dos dependientes: círculos didácticos multidisciplinares y actividades lúdicas, seleccionando los siguientes instrumentos: test de creatividad, cuestionario sobre gustos y preferencias, encuesta psicopedagógica y diarios de campo. El 97% del grupo experimental presenta diferencias significativas pre y post, con varianza 3 a 1 y puntuaciones entre 90 y 95 percentiles. Evidencia que intereses e imaginación son características creativas. La varianza del grupo control se mantuvo en 2,5 conservando los percentiles iniciales de 40 a 45. La satisfacción del 96% de los participantes frente a interés y comprensión sobre temas científicos, fantasía y representación, son valoradas de excelentes como factores de motivación personal. El modelo propuesto converge en una experiencia efectiva que dista de otras porque cambia el concepto común de repetición a uno de incentivación.

**CARACTERIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO-AMBIENTAL DE PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES DE ARMENIA COLOMBIA**

ALBA CAROLINA MOLANO NIÑO Y NADIA LUCÍA OBANDO CORREAL  
*UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO*

La escuela requiere un discurso científico y ambiental que supere las opciones reduccionistas y dogmáticas de la ciencia y permitan el desarrollo de competencias y habilidades para la formación de una ciudadanía crítica. Entonces, el papel del profesorado es fundamental pues lo que piense al respecto, influye en la manera de interpretar y actuar en su enseñanza. Objetivo: Caracterizar el pensamiento científico y ambiental de 89 profesores de básica y media de ciencias naturales en colegios oficiales de la ciudad de Armenia en Colombia. Bajo un enfoque cualitativo interpretativo, se aplicó un cuestionario y una entrevista semiestructurada a 89 profesores de básica y media, 56% mujeres y 44% hombres, de media 40 años, en 28 colegios oficiales, para indagar las competencias de pensamiento científico: formulación de preguntas e hipótesis y argumentación; y de pensamiento ambiental: conocimientos, actitudes y comportamientos. Sobre las competencias de pensamiento científico, el 93% del profesorado participante, realiza preguntas cerradas, a la espera de respuestas fácticas. Solo el 51% formula enunciados que tienen la estructura semántica y lingüística de las hipótesis. Frente a la argumentación, el 80% del profesorado presenta escritos que incluyen datos y conclusiones, pero carecen de justificación, respaldo teórico y cualificadores modales. Respecto a las competencias de pensamiento ambiental, el 43% del profesorado describe en profundidad los problemas ambientales de escala regional y mundial, el 30% valora la interacción del ser humano con el ambiente y su responsabilidad frente a los problemas ambientales; y el 11% manifiesta anteponer las obligaciones cívicas sobre los intereses personales cuando hay conflictos socioambientales. Concluimos que, si el profesorado tiene las competencias poco desarrolladas, difícilmente lo hará con sus estudiantes. Recomendamos adelantar programas de formación que promuevan el pensamiento científico y ambiental para impactar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales y educación ambiental en la región.

**DIDÁCTICA DEL PENSUM DE ECONOMÍA EN COLOMBIA: UNA ORIENTACIÓN HACIA LA NUEVA ECONOMÍA**

YAHILINA SILVEIRA PÉREZ\*, JOSÉ RAMÓN SANABRIA NAVARRO\*\*, VALENTIN MOLINA MORENO\*\*\* Y J. VICTOR MESEGUER SANCHEZ\*\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SUCRE; \*\*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE; \*\*\*UNIVERSIDAD DE GRANADA; \*\*\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO DE MURCIA

Los programas de economía en Colombia, surgen en un contexto en el que este atravesaba cambios en sus instituciones (Montenegro, 2017). El gran reto de implementar nuevas tecnologías, informaciones y conocimientos (TIC) en el aprendizaje de esta disciplina (economía) surge como un factor primordial en la formación integral de los futuros profesionales. El objetivo general de esta investigación es analizar los pensum de la carrera de economía en Colombia en la orientación hacia la nueva economía. El trabajo se realiza mediante un análisis bibliométrico con una muestra de 1257 documentos publicados sobre los cursos de economía en la educación universitaria a través de la base de datos SCOPUS; por medio del software VOSviewer se obtiene la co-ocurrencia de las palabras claves relacionadas con la temática. La metodología también incluye un estudio cuantitativo y cualitativo de los pensum de economía nacionales (79) e internacionales (46) con una muestra aleatoria de 125 pensum. Los análisis correspondientes están encaminados a identificar el impacto de estos planes de estudio con las exigencias actuales de la nueva economía y afrontar las problemáticas socio-económicas de Colombia. Posteriormente, el análisis comparativo de los pensum en ambos contextos permite formular una valoración crítica sobre su orientación hacia los preceptos de la nueva economía dada las circunstancias actuales del COVID19. En el análisis bibliométrico, resultó que las variables que más se utilizan para el análisis de los pensum resultaron ser competencias en educación superior, pedagogía, aprendizaje y perspectiva internacional. Las áreas de mayor investigación sobre los pensum de economía siguen siendo las ciencias sociales (26.4%), ingenierías (17,8%) y las económicas (5.4%). Existe desenfoco entre lo que se enseña y lo que necesita el país con respecto a los profesionales en economía en variables como niveles de contaminación, alfabetización, digitalización, inversión privada y empresarial y sostenibilidad de los recursos ambientales.

**METODOLOGÍAS DOCENTES Y SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: APORTACIONES PRÁCTICAS DESDE EL AULA**

EUGENIO JOSÉ SÁNCHEZ ALCÁZAR (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

La resolución aprobada por la Asamblea General de la Naciones Unidas en septiembre de 2015: “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo

Sostenible”, supone un importante desafío de transformación para todos los agentes de la sociedad y, a su vez, ofrece una oportunidad única para que estos alineen sus esfuerzos en torno a una serie de objetivos y metas para luchar de forma coordinada contra los problemas económicos, sociales y ambientales a los que se enfrenta el planeta. En este contexto, es innegable el papel que la Universidad asume en la Agenda 2030 a través del desempeño de sus funciones tradicionales: fomento de la investigación e innovación; formación de expertos y expertas (grado y postgrado); y sensibilización para el desarrollo. En este marco, la Universidad no debe limitarse solo a generar conocimientos disciplinares sino también a preparar profesionales que promuevan el cambio social utilizando sus conocimientos para solucionar necesidades sociales y ambientales. Esto implica introducir progresivamente nuevas estrategias de aprendizaje que faciliten la formación del estudiante en sostenibilidad y que permitan abordar todo el proceso educativo de una manera holística, planteándose cómo el estudiante interactuará con el entorno económico, social y ambiental en su vida profesional. El objetivo de este simposio es, por tanto, compartir la experiencia teórica y práctica acumulada a lo largo de los últimos años, dirigido a integrar la sostenibilidad en la docencia.

#### **ALIANZAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE A TRAVÉS DEL APS SOLIDARIO EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.**

EUGENIO JOSÉ SÁNCHEZ ALCÁZAR  
*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

En el contexto de la Educación para el Desarrollo Sostenible, la universidad no debe limitarse solo a generar y transmitir conocimientos disciplinares sino también a preparar profesionales que promuevan el cambio social. Uno de los métodos docentes que, según nuestra experiencia, que mejor facilita la sostenibilización de la docencia es el aprendizaje servicio (ApS). El objetivo general es explicar los proyectos de innovación docente ejecutados en el aula durante los últimos cursos en que promueven sostenibilización curricular a través del ApS. Específicamente, estamos interesados en mostrar una experiencia nacida en el aula y promovida por los propios alumnos del master en Desarrollo Económico y Cooperación Internacional de la Universidad de Murcia (UM) la cual está basada en la creación de alianzas para el desarrollo sostenible (ODS 17). Se ha creado un consorcio entre cuatro ONGD y la Universidad de Murcia en el área de Educación para el Desarrollo Sostenible y Educación para la Ciudadanía Mundial dirigido a sensibilizar a los estudiantes de los centros educativos de la Región de Murcia. Dichas actividades, enmarcadas en un proyecto de ApS, son realizadas por alumnos universitarios de diferentes titulaciones como parte de la práctica de sus asignaturas y son canalizadas a través del Servicio para la Diversidad y el Voluntariado de la UMU. Para financiar el proyecto se presentará a la convocatoria pública del Comunidad

Autónoma de Murcia. -Creada una Red de Aprendizaje Servicio Solidario.-Diseñado un programa de formación. -Sensibilizados 1200 alumnos y alumnas de 12 centros escolares de la Región de Murcia. -Elaborado material didáctico y divulgativo. Destacar que la metodología basada en el ApS contribuye de forma más eficaz que otras metodologías participativas a promover las competencias en sostenibilidad entre el alumnado y a mejorar su proceso de aprendizaje contribuyendo así a la sostenibilización curricular de la educación superior.

#### **LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS PROGRAMACIONES DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CARMEN SOLÍS ESPALLARGAS\*, JOSÉ GUTIÉRREZ\*\*, FÁTIMA POZA\*\*, JUAN CARLOS TÓJAR\*\*, TERESA POZO\*\*, MIGUEL ÁNGEL GALLARDO\*\*, FÁTIMA RODRÍGUEZ\*\*, MARÍA PUIG\*, LIGIA ISABEL ESTRADA VIDAL\*\*, ABIGAIL LÓPEZ ALCARRIA\*\*, ESTHER GARCÍA GONZÁLEZ\*\*\*\*, ROCÍO FONTANA Y LETICIA VELASCO\*\*\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; \*\*UNIVERSIDAD DE GRANADA; \*\*\*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; \*\*\*\*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ; \*\*\*\*\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Aunque la aplicación de la sostenibilidad en las universidades va tomando una larga trayectoria en el ámbito de la docencia parece ser el nivel más complejo de introducir cambios. Por tanto, una primera aproximación al estado de la cuestión requiere la revisión de los planes de estudio, los programas y las guías docentes en relación con la incorporación de los ODS objeto de este trabajo que se enmarca en el proyecto de I+D+I: Sostenibilidad en Educación Superior: Evaluación del alcance de la Agenda 2030 en la Innovación Curricular y el Desarrollo Profesional Docente en las Universidades Andaluzas llevado a cabo por 13 investigadores. El objetivo se centra en analizar la presencia de los ODS en las titulaciones del Grado de Educación primaria en las 8 universidades de Andalucía. Se ha analizado la integración de los ODS en las guías docentes de 8 titulaciones en tres dimensiones: objetivos y contenidos curriculares y, competencias vinculadas a cada asignatura. La recogida de información se ha realizado a través de la rúbrica SARUS para su análisis cualitativo. Los resultados muestran un total de 30 asignaturas en las que se incorporan contenidos relacionados con los ODS en sus guías docentes. El ODS con mayor presencia en las programaciones de las titulaciones es el ODS4 tanto en contenidos, objetivos y competencias. Es en la dimensión de competencias donde se detectan contenidos de ODS en un mayor número de asignaturas y un mayor número de ODS. Hemos de destacar que los ODS tienen mayor cabida en las programaciones a nivel de competencias, donde aparecen tanto de forma explícita como implícita en un mayor porcentaje de asignaturas. Se sugiere que la integración de los ODS en las programaciones puede facilitarse mediante un abordaje de forma competencial.

## **BANCO DE RETOS AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

EMMA JUANEDA-AYENSA Y MIREYA  
VIYAMAÑÁN JIMÉNEZ  
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

En septiembre de 2015 Naciones Unidas aprobó la Agenda 2030 para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Para la consecución de estos objetivos la Universidad debe ser un actor clave como institución promotora de la creación y gestión del conocimiento, capaz de “transferir” a la sociedad egresados conscientes de su compromiso con el futuro, como profesionales cualificados y como ciudadanos responsables. El Banco de retos se propone como una hub para la promoción del desarrollo sostenible en el que los estudiantes toman un rol activo en su formación y en su contribución a la comunidad mediante la metodología de aprendizaje servicio (ApS). El objetivo de este trabajo es diseñar un programa para desarrollar competencias relacionadas con el trabajo en equipo internacional, interdisciplinar y en entorno online. Para se seguirá la siguiente metodología de ApS: 1) plan formativo para el desarrollo de las competencias, 2) sistema de evaluación de las competencias, 3) desarrollo de programa de coaching para facilitar el trabajo en el equipo interdisciplinar e internacional y 4) sistema evaluación de la experiencia. El programa se dirige a los estudiantes de último curso de las 6 universidades participantes, aunque la unidad de análisis será el equipo conformado por estudiantes de diferentes centros. El resultado final del programa será un aprendizaje basado en hechos reales, favoreciendo la adquisición de competencias profesionales a la vez que se fortalece un compromiso cívico-social con la comunidad. El programa transversaliza los ODS en la enseñanza universitaria, creando una red de colaboración que facilite las buenas prácticas de la comunidad universitaria en colaboración con la sociedad, haciendo patente su misión de transferencia del conocimiento.

## **TRABAJO INTERDISCIPLINAR COLABORATIVO AL SERVICIO DE LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR**

VICTORIA VÁZQUEZ VERDERA, SILVIA RUEDA  
PASCUAL, FABIOLA MECO TEBAR, SONIA  
MANCHAUSE LÓPEZ Y ESTHER DURA  
MARTÍNEZ  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Se muestra una iniciativa de sostenibilización curricular desarrollada de manera interdisciplinar con motivo del 75 aniversario de las Naciones Unidas. La Universidad de Valencia en colaboración con Centro de Tecnología de la Información y las Comunicaciones de las Naciones Unidas ubicado en la localidad valenciana de Quart de Poblet, desarrolla una metodología que tiene como resultado de aprendizaje avanzar para la consecución de la meta 4.7 de la Agenda 2030. Objetivo: Avanzar para la consecución de la meta 4.7 de la Agenda 2030. El método incluye la participación interdisciplinar de profesorado y estudiantado de las distintas áreas de conocimiento; y el uso de medios y materiales en soporte

digital para trabajar de manera colaborativa. El procedimiento incluyó seminarios de formación en competencias para la sostenibilidad, Agenda 2030, uso del repositorio de la Biblioteca Depositaria de La ONU, Inteligencia Artificial y oratoria. El producto final fue un evento con un debate on-line abierto al público: “Las Naciones unidas que queremos. Inteligencia artificial, planeta y personas”. Los resultados del proceso formativo son satisfactorios y están vinculados al aprendizaje de las competencias para la sostenibilidad, la reflexión crítica sobre los retos de la digitalización actual y la construcción de horizontes comunes capaces de empoderar a la juventud para la participación comprometida con la necesaria transición ecosocial. Las metodologías activadas para que el alumnado investigue y elabore un argumentario provocan una auténtica coordinación docente que actúa como guía para poner los conocimientos y las investigaciones al servicio de los retos que plantea la Agenda 2030 sin dejar ninguno atrás.

## **USO DE HUERTOS ECODIDÁCTICOS: VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE CUESTIONARIOS PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES**

MARCIA EUGENIO GOZALBO\* Y LIGIA ISABEL  
ESTRADA VIDAL\*\*

\*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID;

\*\*UNIVERSIDAD DE GRANADA

El aprendizaje basado en huertos es una estrategia activa de enseñanza-aprendizaje que se fundamenta en la educación experiencial, y que utiliza un huerto como contexto real de aprendizaje. En España hablamos de huertos ecodidácticos (HED), incidiendo en la necesidad de manejar los huertos educativos mediante técnicas sostenibles. Los HED pueden emplearse a lo largo de todas las etapas educativas, y con distintos objetivos didácticos. Objetivo: Analizar la validación de contenido de 3 cuestionarios para la evaluación de aprendizajes promovidos por los HED, mediante las valoraciones aportadas por un panel de expertos. Muestra: Participaron 20 expertos de 4 perfiles en las etapas educativas desde Educación Primaria a Superior (Métodos de Investigación, Educación para el Desarrollo Sostenible, HED, Alimentación). Instrumento: La plantilla de respuesta en formato Excel para el registro de la información sobre la pertinencia, relevancia y claridad de cada uno de los ítems (valores entre 0 y 4), así como observaciones al respecto. Procedimiento: Tanto la solicitud de colaboración como las respuestas se realizan vía e-mail. Técnicas de análisis de datos: Cálculo de porcentajes y medias de las respuestas numéricas, y análisis cualitativo de las observaciones. Las valoraciones del panel de expertos facilitarán las decisiones de eliminar, modificar, o incluir algún ítem nuevo, con el objetivo de poder proceder a la siguiente fase de la validación. El diseño y validación de cuestionarios para evaluar los aprendizajes derivados de las intervenciones didácticas contextualizadas en los HED constituye una aportación relevante al campo de estudio del aprendizaje basado en huertos, cuya

necesidad se ha subrayado en la literatura especializada. Aunque el uso de HED está muy extendido en EEUU, tampoco existen instrumentos validados en población anglosajona que permitan a los educadores conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes a partir de la intervención didáctica implementada.

### **IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE LA AGENDA 2030 EN LA UNIVERSIDAD. ESTUDIO INTERDISCIPLINAR**

SILVIA ALBAREDA TIANA, MARTA MAS MACHUCA, JASMINA BERBEGAL-MIRABENT Y MARIONA GRAELL

*UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA*

Las universidades deben ser protagonistas en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y así contribuir al desarrollo de sociedades más sostenibles y más equitativas. El objetivo de este estudio cuantitativo es analizar la eficacia de las metodologías docentes empleadas como el Aprendizaje Orientado a Proyectos y el Método del Caso, para el desarrollo de competencias en sostenibilidad en estudiantes universitarios y la implementación curricular de los ODS. Se ha trabajado de forma interdisciplinaria en asignaturas de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Administración y Dirección de Empresas y en el Máster Universitario en Dirección de Empresas y Sistemas de Producción de la Universitat Internacional de Catalunya, con un total de 100 estudiantes. Se han implementado curricularmente los siguientes ODS: 2; 3; 6; 7; 8; 9; 12 y 13 y se ha realizado una presentación y una evaluación final de los proyectos presentados por los estudiantes a través de un grupo de expertos y en un acto abierto a toda la comunidad universitaria. Como instrumento para medir el logro en la adquisición de competencias transversales en sostenibilidad, se emplea la rúbrica de evaluación de competencias en sostenibilidad en tres niveles de dominio. A través de la discusión de los resultados obtenidos se analizan las posibles correlaciones entre el nivel de adquisición de competencias en sostenibilidad, la metodología empleada y la implementación de algún ODS en particular. El estudio concluye con un conjunto de reflexiones sobre la relevancia y las dificultades de la implementación curricular de los ODS, que puede ser de utilidad en otros contextos universitarios.

### **USO TIC Y FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS DESDE VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS EN GOOGLE CLASSROOM**

LUZ ADRIANA GIRALDO SOLARTE

Estudio internacional 2016 ubica a Colombia en el promedio más bajo en conocimiento cívico, sumado a décadas de conflicto armado que coincide en fundamentar el esfuerzo en la educación ciudadana y en la transformación de la sociedad que refleje los Derechos Humanos además la institución recibió equipamiento tecnológico urgiendo apropiación de las herramientas web 2.0 Objetivo: Relacionar el uso de las TIC con

fortalecimiento de las competencias ciudadanas desde la valoración de las diferencias mediante Google Classroom. Diagnosticar, diseñar, desarrollar e implementar estrategia en un AVA, luego validar investigación con estudio correlacional pre y post prueba, 37 estudiantes grupo control y 39 grupo experimental; el instrumento test de competencias y Test de tolerancia con validez y confiabilidad. Variable independiente: Estrategia pedagógica. Variable dependiente: exactitud de las respuestas. Variable extraña: asistencia y calificaciones plataforma. Se logró que el 70% de los estudiantes del grupo experimental manifestarán rechazo contundente en los casos de discriminación y vulneración de los derechos. Se concluye que la estrategia pedagógica es pertinente y apropiada porque con TIC o sin TIC los participantes logran avanzar; no obstante, el grupo experimental (con TIC) supero al grupo control (sin TIC) en diversos factores; esto permite afirmar que hay evidencia para inferir que sí se encuentra relación entre el Uso de las TIC y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas; de ahí el aporte social en construir sociedades más justas y equitativas que reconozcan la igualdad de Derechos. Los mejores resultados se focalizan en el factor tolerancia hacia la Deficiencia física, Diversidad en las aulas, Tolerancia en Religión y cultura. Falta fortalecer el factor de Sexo y Género para defensa ante situaciones que develan exclusión e inequidad de género. La plataforma Google Classroom es una alternativa de aula invertida de alta calidad y gratuita que integra herramientas de la web 2.0.

### **LA TERTULIA PEDAGÓGICA DIALÓGICA EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES SOCIALES: EXPERIENCIAS DESDE LA DOCENCIA TELEMÁTICA**

JUAN AGUSTÍN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
*UNIVERSIDAD DE LLEIDA*

La implementación de la Tertulia Pedagógica Dialógica (TPD) es una experiencia educativa vinculada al aprendizaje dialógico que busca, mediante la interacción entre iguales, favorecer una creación intersubjetiva del conocimiento. A continuación se expone una experiencia de TPD en el grado de Educación Social de la UDL en el curso 2020/2021. La experiencia buscaba favorecer la creación intersubjetiva del conocimiento y la participación igualitaria. La intervención pretendía evidenciar que el impacto social y académico recogidos en otros contextos educativos por las TPD también pueden conseguirse en la formación universitaria. En las sesiones telemáticas de la asignatura, se creaban grupos aleatorios de 4 participantes y se les indicaba que debían realizar una tertulia sobre uno de los textos. En concreto, se realizaron cuatro tertulias, una por cada uno de los autores estudiados, con varias preguntas que orientaban el desarrollo de las sesiones. Una vez finalizada la experiencia, se procedió a su evaluación realizada mediante un estudio de tipo analítico correlacional y descriptivo usando la técnica del cuestionario autoadministrado, compuesto por preguntas abiertas,

cerradas y escalas de Likert, respondido por 46 estudiantes. Los datos recopilados muestran que la amplia mayoría de participantes valora positivamente la TPD. En cuanto al desarrollo de la práctica, los alumnos creen que ha fomentado una participación igualitaria entre los integrantes de los grupos favoreciendo la construcción de relaciones entre ellos. En cuanto al impacto académico, el estudiantado ha señalado que las tertulias les han servido para mejorar su expresión oral y su comprensión escrita, así como el desarrollo de un espíritu crítico. Los resultados recogidos evidencian el buen resultado de la implementación de las TPD en la educación superior y en un contexto de docencia telemática. De esta manera, se concluye que las tertulias pedagógicas dialógicas son una oportunidad para mejorar la docencia universitaria vía teleconferencia.

### **COMPETENCIAS CIUDADANAS: UNA REVISIÓN EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

PAOLA ANDREA REYES PARRA  
*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA*

La búsqueda del fin de la violencia y construcción de paz devela la necesidad de generar procesos de educación del ciudadano, principalmente en la escuela, donde se asume que los estudiantes logran construir sus competencias ciudadanas, entendidas como un conjunto de conocimientos y habilidades que les permiten actuar de manera constructiva en la sociedad democrática. Objetivo: Identificar las tendencias en investigación educativa en referencia a las competencias ciudadanas. Se realizó la revisión con la ecuación (TITLE-ABS-KEY ("competencias ciudadanas") AND TITLE-ABS-KEY ("citizenship skills")) AND PUBYEAR > 2015 AND PUBYEAR < 2021 en las bases de datos Scopus, Web of science, Science direct y Scielo. Se incluyeron artículos publicados en los últimos 5 años, textos completos y empíricos. Se excluyeron documentos de revisión, teóricos, restringidos o de un campo diferente a la educación. Se seleccionaron 50 documentos que fueron leídos, codificados en una matriz de información y distribuidos en 4 categorías de análisis. Los resultados se presentan en las cuatro categorías: experiencias significativas en la formación del estudiante en diferentes niveles educativos, percepciones de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas, el análisis del currículo escolar y la mediación de las TIC y la alfabetización digital. El 44% de publicaciones se encontraron en inglés y 56% en español. Los estudios fueron realizados en el continente americano (n=35), europeo (n=8), asiático (n=6) y africano (n=1). A nivel metodológico, predomina la investigación cualitativa (n=32) seguido de cuantitativa (n=11) y mixta (n=7). Pese a que el concepto de competencias ciudadanas es un término latinoamericano, es claro el interés desde la pedagogía hacia la formación de habilidades para la vida orientadas hacia un comportamiento civilizado que disminuya la violencia, y logre así fomentar el respeto por el otro y el reconocimiento de la diversidad. Se presentan algunas

recomendaciones y líneas de investigación que merecen ser profundizadas.

### **METODOLOGÍAS INTERDISCIPLINARES EN CIENCIAS SOCIALES: NUEVAS PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA ENTORNOS VIRTUALES**

ISABEL MARÍA GÓMEZ-TRIGUEROS (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

El simposio analiza, a través de diversas ponencias, las nuevas implicaciones de la virtualidad en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. En este sentido, se presentan diversas acciones implementadas en las aulas a partir de la actual situación de pandemia del COVID-19 desde una dimensión interdisciplinar y con tecnologías. Y es tangible que la formación inicial del profesorado se ha visto alterada por el nuevo contexto virtual que ha supuesto una nueva perspectiva a la hora de desarrollar, en las aulas, la adquisición de contenidos, procedimientos y competencias. Ante tales retos, los formadores de profesorado inicial se plantean toda una serie de cuestiones, que forman parte de la misma tarea docente. Entre estas reflexiones, se encuentran: el adecuado y pertinente diseño de los contenidos y los objetivos; la estructura y planteamiento de las sesiones ante los nuevos contextos; la conveniencia de los recursos para la consecución de tales metas; la importancia del trabajo interdisciplinar, para superar obstáculos y alcanzar logros a partir del trabajo cooperativo y colaborativo entre disciplinas; la pertinencia de la formación en competencias digitales docentes del profesorado en formación ante los nuevos retos de la virtualidad; etc. Sin lugar a duda, estas y otras preguntas son las que, desde las distintas áreas de las didácticas específicas, nos llevan a proponer un simposio como el que aquí se presenta. Sabemos que es imposible dar solución a tales interrogantes, tan cambiantes y en plena efervescencia en la pandemia COVID-19 actual, pero, sin duda, abriremos una ventana a los y las oyentes al proponer acciones concretas, implementadas en las aulas de diferentes facultades de educación de las universidades internacionales de Andorra y nacionales de Alicante o Murcia, tangibles y reutilizables para sus propias acciones en las aulas.

### **VIRTUALIDAD Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN CIENCIAS SOCIALES: TIG PARA TRABAJO DE CAMPO NO PRESENCIAL**

ISABEL MARÍA GÓMEZ-TRIGUEROS\* Y  
CRISTINA YÁÑEZ DE ALDECOA\*\*  
\*UNIVERSIDAD DE ALICANTE; \*\*UNIVERSITA  
D'ANDORRA

El presente trabajo muestra una intervención con TIG para el desarrollo del trabajo de campo virtual, en el actual contexto de COVID-19, en la formación inicial del profesorado de Ciencias Sociales para el trabajo concreto de los contenidos de Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía. El marco teórico se encuentra situado en las investigaciones relacionadas con las TIG y la formación del profesorado. Los antecedentes se relacionan con la formación en competencias digitales del profesorado.

Los objetivos son: conocer la percepción del alumnado, profesorado en formación sobre el uso de las TIG en el aula; analizar sus competencias digitales; valorar la operatividad y funcionalidad de las TIG para el aprendizaje de contenidos geográficos espaciales. Los participantes son estudiantes de Bachelor de la Universidad de Andorra (30 estudiantes). A través de un cuestionario de escala Likert el alumnado muestra su percepción sobre este tipo de estrategia. Mediante una rúbrica se trabajan y analizan los resultados y las propuestas didácticas elaboradas por los participantes, alumnado de la Universidad de Andorra. Los resultados muestran que el 89% del alumnado alcanza los contenidos curriculares de las asignaturas de Ciencias Sociales: Geografía; el 54% muestra escasa competencia digital docente; el 98% indica que la propuesta y el uso de la TIG le motiva más que el trabajo tradicional con los mapas. La importancia de formar en competencias digitales docentes y del uso de este recurso para el trabajo de las salidas de campo virtuales en situaciones de pandemia como la actual de COVID-19.

**EDUCACIÓN LITERARIA Y TAC:  
MULTIMODALIDAD Y NARRATIVAS  
TRANSMEDIAS EN EL AULA DE PRIMARIA**

JOSE ROVIRA-COLLADO Y MÓNICA RUIZ  
BAÑULS

*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

La propuesta didáctica de las constelaciones literarias consiste en la representación visual de una serie de estrellas o nexos que conectan una serie de lecturas con un elemento temático en común. En los últimos cursos, desde la Universidad de Alicante, hemos ampliado sus posibilidades para relacionarlas con el concepto de narrativas transmedia, permitiendo incluir cualquier tipo de texto multimodal. Se presentan las constelaciones multimodales creadas por nuestro alumnado para esta investigación a través de dos ejes temáticos: los siete pecados capitales y los cuentos infantiles tradicionales. Todas ellas incluyen vídeos, cuadros, cómics y otros elementos multimodales junto con textos literarios de distintas etapas y géneros. El objetivo principal de esta investigación es describir las constelaciones multimodales como una propuesta innovadora para la enseñanza de la literatura en el aula de Educación Primaria. En la primera experiencia han participado 138 estudiantes con 20 constelaciones sobre pecados y en la segunda 245 estudiantes y 80 constelaciones sobre personajes infantiles tradicionales. En ambos casos se ha realizado un pretest (25 ítems) de conocimientos previos y un postest (25 ítems) para comprobar los aprendizajes, para un análisis mixto (cuantitativo y cualitativo). Las 20 constelaciones resultantes sobre los pecados capitales tienen más de 500 elementos de análisis. Las 80 constelaciones sobre personajes infantiles tradicionales, más de 2000. En ambos casos, el valor del alfa es superior al 0,75, por lo que consideramos fiables las muestras. Los resultados confirman el valor formativo de estos recursos en el 97% de los estudiantes en relación al intertexto lector. Con esta experiencia se confirma la

utilidad de esta práctica para la Educación Literaria que ha ido ampliándose en los últimos años con lecturas multimodales. De ambos experimentos nos hemos centrado en tres ítems específicos de las encuestas, donde se confirma un aprendizaje después de realizar la constelación.

**EL CÓMIC Y LAS TIC'S: OPORTUNIDADES  
PARA EL APRENDIZAJE HISTÓRICO/COMICS  
AND ICT'S OPPORTUNITIES FOR HISTORICAL**

RUBÉN BLANES MORA, ROCÍO DÍEZ ROS Y  
ANDREA DOMINGUEZ GARCÍA  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

La enseñanza viene avalada por una decidida reflexión sobre nuestro quehacer profesional, así como por una constante renovación de los recursos a utilizar en el aula. En la didáctica de las ciencias sociales, ligada inexorablemente a cuestiones vinculadas con nuestro modelo de sociedad y a las demandas de un mundo en continua transformación, se ha incorporado el cómic como un valioso recurso didáctico, ya que permite y facilita, por un lado, la adquisición de un conjunto de competencias históricas como la empatía o el cambio y continuidad; y por otro lado, la oportunidad de utilizar metodologías que impliquen el trabajo activo, participativo y cooperativo. Objetivo: Conocer la percepción del estudiantado tras el diseño y realización de un cómic, a partir de la implementación de metodologías creativas y el uso de TICS, como herramienta educativa para el aprendizaje histórico. Para la obtención de los resultados se ha diseñado un cuestionario mixto con un apartado de preguntas de respuestas tipo Likert, y otro apartado de cuestiones abiertas, realizándose a 221 estudiantes de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Alicante. El cuestionario muestra datos esperanzadores, por ejemplo, un 54,8% de los encuestados se mostró totalmente de acuerdo al ser preguntado en torno a su motivación a lo largo de la actividad, y un 58,8% también señaló como positiva dicha actividad al permitirle desarrollar su capacidad creativa. En líneas generales, el cómic se postula como un recurso motivador y útil, gracias a las posibilidades que brinda a los futuros docentes en tanto en cuanto posibilita el diseño de sus propios contenidos desde una perspectiva creativa e innovadora.

**LA ELABORACIÓN DE CÓMICOS COMO  
RECURSO PARA LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE HISTORIA EN LA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA\*,  
BÁRBARA ORTUÑO MARTÍNEZ\* Y JUAN  
RAMÓN MORENO VERA\*\*

\*UNIVERSIDAD DE ALICANTE; \*\*UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

El cómic como recurso didáctico se ha convertido en una herramienta con una enorme potencialidad a la hora de trabajar la transversalidad y presentar diferentes

contenidos, al tiempo que genera un gran interés entre el alumnado. En el caso de la enseñanza de la Historia, además, permite alejarse de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el método expositivo. Así pues, el propósito de la comunicación es presentar una investigación que tiene como objetivo analizar la valoración, realizada por parte de futuros docentes, de una experiencia educativa basada en la elaboración de cómics como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia. La investigación, en la que han participado 41 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, se desarrolló una vez ha finalizado la acción educativa a partir de una metodología mixta, ya que se ha elaborado un instrumento ad hoc en el que se combinan cuestiones en escala Likert con otras preguntas abiertas para favorecer la reflexión del alumnado participante. Los resultados preliminares muestran como buena parte del futuro profesorado que ha participado en la investigación tiene una percepción favorable acerca del uso del cómic en el aula, de hecho un 78% del alumnado señala que estaría muy acuerdo o algo de acuerdo en utilizar este recurso. Asimismo se valora positivamente la elaboración y uso del cómic en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, principalmente, por su potencialidad como elemento motivador. Por tanto, a la vista de los resultados, consideramos adecuada la inclusión de este tipo de recursos en los programas formativos, con el propósito de instruir a los docentes en formación en el uso y aplicación del cómic en el aula.

### **IDENTIDAD CÍVICA, MEMORIA HISTÓRICA Y EDUCACIÓN: LA PERCEPCIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES**

MARÍA LUISA RICO GOMEZ  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Se presenta una investigación que tiene como objetivo conocer la percepción que para los futuros docentes tiene la memoria histórica como recurso pedagógico para la construcción de la identidad cívica. Los destinatarios son el alumnado de los diferentes niveles de Magisterio de la Facultad de Educación, de la Universidad de Alicante (España). El objetivo es conocer la percepción que para los futuros docentes tiene la memoria histórica como recurso pedagógico para la construcción de la identidad cívica. La propuesta se centra en el diseño, la validación y la fiabilidad del instrumento de investigación, el cuestionario, por jueces expertos en la materia y por una muestra piloto. La metodología descriptiva e interpretativa, de base empírica, se concreta en un cuestionario, con 40 preguntas cerradas (escala Likert). La validación se realiza por jueces expertos (6 jueces) en base a un formulario, de escala Likert en cuatro dimensiones, para analizar el instrumento en: presentación y aspectos previos a la prueba (identificación autoría, explicación de la investigación y objetivos, instrucciones de cumplimiento, información sociodemográficas), el diseño de la prueba (número, tipo, temática, longitud, dificultad, organización y vía de respuesta de las preguntas) y los indicadores con los

ítems de la prueba, divididos en los diferentes ámbitos: qué conciben por memoria, por identificación y memoria histórica, así como el papel de la memoria histórica en la enseñanza para la construcción de la identidad cívica. Asimismo, se validará con una prueba piloto, con una muestra reducida (12 estudiantes). Y, finalmente, una fase de evaluación, procesamiento y análisis de confiabilidad (Alfa de Cronbach), análisis factorial exploratorio (AFE) para la validez de constructo. Los resultados evidenciarán el coeficiente de correlación en fiabilidad del diseño, para aplicar el constructo en la muestra con garantías de adecuación, pertinencia, suficiencia y coherencia.

### **LA CREACIÓN NARRATIVA EN LA FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA**

MARMEL VELANDIA CEQUERA\*, MIRTA YOLIMA GUTIÉRREZ RÍOS\*\* Y CÉSAR CORREA ARIAS\*\*\*

\*COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL, \*\*UNIVERSIDAD DE LA SALLE, \*\*\*UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
La coyuntura de la pandemia provocada por el COVID-19 ha visibilizado la necesidad de formar una conciencia ambiental con responsabilidad ético-política. Desde la educación remota de emergencia son posibles las creaciones narrativas de los niños y niñas como formas de expresión de nuevas historias que involucran espacios educativos sostenibles y ambientalmente amigables. El objetivo de esta investigación en proceso es interpretar cómo desde la creación narrativa de estudiantes de séptimo grado de básica secundaria del Colegio Técnico Comercial (Tocancipá, Cundinamarca, Colombia) se genera un proceso formativo de la conciencia ambiental. La investigación se posiciona en paradigma socio crítico y utiliza la metodología cualitativa y la hermenéutica crítica. Se analizaron e interpretaron las creaciones narrativas de 20 estudiantes realizadas mediante la educación remota de emergencia y la estrategia didáctica "Programa guía de actividades". Así mismo, se interpretó el rol de los niños y niñas como agentes activos a través de acciones de protección del ambiente capaces de involucrar a la comunidad en procesos de apropiación y participación. Los resultados evidenciaron el reconocimiento de convivir con la naturaleza de manera armónica implica la participación activa de todos los involucrados, por lo tanto, las opiniones significativas, pensamientos y propuestas de los educandos se pueden evidenciar a través de géneros literarios generadores de conocimientos previos, experiencias significativas y capacidades para trabajar de manera crítica y autónoma. Se logra promover una conciencia de la realidad de éstos y qué estrategias pueden establecerse para generar motivación, conciencia e interés frente a su entorno ambiental. En segundo término, se estudia el involucramiento de los estudiantes en la construcción de un saber ambiental que permita llevar a cabo acciones informadas relacionadas con la problemática ambiental

del humedal Taboima, en el Departamento de Cundinamarca, Colombia.

### **AULAS CLÍNICAS: UNA METODOLOGÍA DOCENTE PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL PSICÓLOGO GENERAL SANITARIO**

JOSÉ MARTÍN SALGUERO NOGUERA,  
GUADALUPE DÁVILA, ROSA ESTEVE, ALICIA  
LÓPEZ-MARTÍNEZ Y ALBERTO RODRÍGUEZ-  
MOREJÓN

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA*

El Máster en Psicología General Sanitaria es un Máster de formación avanzada que habilita para el ejercicio de la Psicología General Sanitaria en todo el territorio nacional. Un objetivo general de este Máster es que el alumnado adquiera las competencias profesionales necesarias para realizar intervenciones psicológicas sobre aquellos aspectos del comportamiento de las personas que influyen en la promoción y mejora de su salud. Para ello, se hace relevante introducir nuevas metodologías docentes que permitan un mayor acercamiento del alumnado a la realidad clínica/sanitaria y que faciliten una mayor transferencia de las habilidades aprendidas en el aula al posterior entorno profesional. Con esta finalidad surge el proyecto Aulas Clínicas, cuyo objetivo es el desarrollo de una metodología docente basada en dos ejes principales. Primero, la creación de una biblioteca audiovisual de sesiones reales de terapia. Segundo, el diseño de un meta-modelo del proceso terapéutico que pueda utilizarse para analizar los principales componentes terapéuticos presentes en dichas sesiones. Para la realización del proyecto se utilizó la siguiente metodología. Pacientes reales fueron confrontados a una evaluación e intervención realizada por psicólogos clínicos/sanitarios; estas intervenciones fueron grabadas y, posteriormente, editadas y clasificadas. Al mismo tiempo, un panel de expertos diseñó, en base a la literatura científica reciente, un meta-modelo que permitiera identificar: a) los momentos clave del proceso de evaluación-intervención, b) los conocimientos y habilidades terapéuticas necesarias en cada momento del proceso, c) las técnicas terapéuticas más relevantes. El resultado de este proyecto permitirá que el equipo docente del Máster tenga a su disposición tanto una biblioteca audiovisual de casos, como un meta-modelo del proceso terapéutico que podrá ser utilizado en el aula para el análisis de dichos casos.

Aulas Clínicas supone, por tanto, una nueva metodología que permite el estudio de casos visualizando directamente cómo proceder durante una evaluación e intervención psicológica.

### **EDUCAR PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA: UN ENFOQUE POR COMPETENCIAS EMPLEANDO SIGWEB**

JAVIER ÁLVAREZ OTERO\*, MARÍA LUISA DE  
LÁZARO TORRES\*\* Y MARÍA ÁNGELES MURGA  
MENOYO\*\*

\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;

\*\*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA

La crisis socioambiental provocada por el crecimiento económico exige atención educativa inmediata. Así, se elabora una intervención de aula para la asignatura de Geografía de 3º de la Educación Secundaria Obligatoria con el fin de facilitar los objetivos planteados en la Agenda 2030. Para ello, se emplea una atractiva tecnología basada en los Sistemas de Información Geográfica en la nube, o SIGWeb que emerge en el campo de la innovación docente actual. Se pretende que el alumnado no solo comprenda los conceptos básicos relacionados con la geografía de la población y el desigual reparto de los recursos del planeta, con los indicadores que la hacen patente, sino también que adquiera las competencias en sostenibilidad necesarias para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Ha de lograr hábitos y destrezas de localización, interpretación y análisis de pautas y tendencias de desigualdad socioeconómica en la población mundial, y argumentar propuestas de mejora con una perspectiva global, a la vez que congruente con los principios y valores de la sostenibilidad. Se presenta una investigación empírica, modalidad "estudio de caso", en el aula de geografía de 3º de E.S.O, con un enfoque plurimetodológico y diferentes instrumentos de recogida de datos. Se aplican técnicas específicas de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación; y se evalúan las competencias en sostenibilidad en base a criterios e indicadores de logro. Los resultados arrojan una diferencia significativa ( $GC < 1,8$  del GE) en los estándares de aprendizaje relacionados con las competencias en sostenibilidad entre el grupo experimental (GE) respecto del grupo de control (GC). Así, los estudiantes valoran positivamente la evaluación formativa (94,25%), así como la utilidad de las SIGWeb (87,5%). Este estudio de caso ha sido útil para medir las competencias en sostenibilidad adquiridas por los estudiantes. Así, contribuye al debate abierto sobre la necesaria sostenibilización curricular de la educación secundaria.

## **LAS BIOGRAFÍAS DE LITERATOS EN STORY MAPS: UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA**

MARÍA LUISA DE LÁZARO TORRES\*, ISAAC BUZO SÁNCHEZ\*\*, JULIO FERNÁNDEZ PORTELA\*, FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO\*, RAFAEL DE MIGUEL GONZÁLEZ\*\*\*, ALEJANDRO GARCÍA FERRERO\*, MIGUEL ÁNGEL PUERTAS AGUILAR\*, JOSÉ ANTONIO BARRA MARTÍNEZ\* Y NELLI YAKUNINA TRETIKOVA\*  
 \*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED); \*\*IES SAN ROQUE;  
 \*\*\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La revalorización de la literatura como parte de la riqueza cultural europea debe ser una pieza esencial del currículum escolar. En este caso, se aborda con la técnica narrativa story telling, e integra además el potencial explicativo y analítico de los mapas. Objetivo: Sensibilizar al alumnado sobre el valor social de la literatura y demostrar que el patrimonio es fuente de riqueza y puede ser generador de recursos económicos. Fomentar un desarrollo competencial diversificado que abarque la comunicación lingüística, al trabajar la narración digital con mapas; la conciencia y expresiones culturales, al realizar las rutas literarias en cartografía digital; la competencia digital, mediante el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica; y la competencia espacial, por el trabajo con cartografía digital. Investigadores de tres universidades y profesores de tres centros escolares europeos realizarán un estudio de las oportunidades que ofrece el currículum escolar de secundaria para emplear los sistemas de información geográfica en la nube en itinerarios literarios (Digital Maps Storytelling con ArcGIS Online). La selección de literatos realizada determinará los story maps a elaborar. Cada uno de los países participantes (España, Hungría y Portugal) organizará una ruta literaria para incrementar la motivación del alumnado. La cantidad de competencias que es posible desarrollar, entre las que destacan la búsqueda de información original y novedosa, respetando los derechos de autor, incrementan su valor transdisciplinar. Todos los story maps se podrán consultar en línea, estando ya disponibles los correspondientes a dos mujeres que brillan con luz propia en una sociedad dominada por los varones: Carolina Coronado y Santa Teresa de Jesús. Este proyecto de innovación muestra una novedosa, atractiva y sugerente forma de valorar el patrimonio literario y las biografías de sus autores, invitando a un aprendizaje experiencial que mejore los resultados académicos del alumnado.

## **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMO MEDIO PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS EN PRIMARIA Y SECUNDARIA**

ROCÍO BLANCO SOMOLINOS (COORD.)  
 UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Este simposio versa sobre resolución de problemas matemáticos en diferentes niveles educativos. Entendemos la resolución de problemas como un medio

para lograr el aprendizaje en Matemáticas, un recurso que nos permite diseñar actividades de aprendizaje estimulantes, que faciliten a los estudiantes realizar la difícil operación de la abstracción a partir de las operaciones básicas imprescindibles para aprender: percibir, sentir, pensar y reflexionar. Objetivo: Aprender a resolver problemas, no es tarea fácil por diversas razones: algunas conceptuales, como el alto nivel de abstracción de los contenidos matemáticos; y otras actitudinales, ya que su ejercitación exige motivación, esfuerzo y tesón. Proporcionamos a los estudiantes recursos que les ayuden a avanzar en dicha tarea: valorando la utilidad de una App de resolución de problemas aritméticos adaptada para alumnos con TEA; analizando las ideas intuitivas de estudiantes con TEA sobre conceptos de área y perímetro, al realizar una secuencia de tareas involucrando dichos conceptos; aportando metodologías activas en Educación Primaria tales como el modelo de barras o el modelo SeLFiE (Steam Education and Foreign Language Learning in Europe); y también materiales manipulables como los algeblocks, que se usan en Educación Secundaria para trabajar conceptos algebraicos, analizando los resultados de su uso en el aula desde el punto de vista del docente.

## **PRUEBA PILOTO DE UNA APP DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA ALUMNADO TEA**

MELODY GARCÍA

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (a partir de ahora TEA) son parte de nuestro alumnado y hay que hacer todo lo posible por proporcionarles una enseñanza-aprendizaje de calidad. Para ello, es necesario emplear métodos y materiales que les faciliten la adquisición de conocimientos significativos y permitan el aprovechamiento de sus fortalezas y la disminución de sus dificultades. El presente estudio piloto se realizó para comprobar la eficacia de una aplicación (a partir de ahora App) sobre resolución de problemas aritméticos para alumnado TEA. Dicha App se basa en el modelo de resolución de problemas de Pólya, el cual se encuentra estructurado dentro de una plantilla fija con pasos. Para superar cada paso es necesario realizar procesos cognitivos guiados por instrucción y refuerzo. En este trabajo participaron 5 estudiantes con TEA de entre 8 y 10 años y se empleó una entrevista semiestructurada, una sesión de prueba de la App usando una Tablet y una encuesta de satisfacción semiestructurada. Los resultados obtenidos mostraron que todos los escolares y sus familias consideran que la App es útil para aprender a resolver problemas aritméticos y que es un recurso motivador, por presentar: enunciados comprensibles y familiares, escucha e indicaciones orales, pictogramas, y proporcionar un continuo feedback. Además, el 60% de los participantes sería capaz de emplearla de forma autónoma y el 40% restante necesita que se efectúen mejoras en la App para facilitar su uso independiente. Con esta prueba piloto se comprobó que la App es eficaz para que los estudiantes con TEA aprendan a resolver

problemas aritméticos e incorporando las recomendaciones aportadas y las mejoras observadas podrá ser accesible para un mayor número de estudiantes.

### **IDEAS INTUITIVAS AL RESOLVER TAREAS DE MAGNITUDES GEOMÉTRICAS POR ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

JUNCAL GOÑI CERVERA\*, IRENE POLO-BLANCO\*, AINHOA BERCIANO ALCARAZ\*\* Y CRISTINA LÓPEZ DE LA FUENTE\*\*

\*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA; \*\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Distintas investigaciones del ámbito del aprendizaje matemático en primaria se centran en la medida de magnitudes geométricas. Algunas de ellas destacan que el alumnado tiene con frecuencia ideas erróneas sobre dependencia entre área y perímetro: por ejemplo, la idea de que “cuando una magnitud crece, la otra también” (Ávila y García). En este trabajo nos centramos en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). A pesar de que las y los estudiantes con TEA siguen con frecuencia una escolarización ordinaria, escasean las investigaciones sobre aprendizaje geométrico en este colectivo. Con el fin de contribuir a esta carencia, presentamos una investigación para profundizar en la idea intuitiva de estudiantes con TEA sobre conceptos de área y perímetro, y sobre las posibles relaciones entre ambas magnitudes. Se ha llevado a cabo un estudio de casos cualitativo y exploratorio con tres niños con TEA escolarizados en 4º y 6º de Primaria. Se han recogido las respuestas de los participantes al realizar una secuencia de 10 tareas relacionadas con el perímetro y área. Los resultados muestran que el alumnado ha establecido una independencia entre estas magnitudes cuando el área se mantiene constante, aunque ha tenido más dificultades en establecerla cuando el perímetro es constante. Sus argumentos para justificar la independencia o dependencia se han basado, en su mayoría, en ejemplos. Se discuten las implicaciones para la docencia de este contenido matemático con alumnado de similares características.

### **PIENSA INFINITO: RESOLVIENDO PROBLEMAS CON EL MODELO DE BARRAS**

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, DAVID MOLINA GARCÍA Y JOSÉ ANTONIO NÚÑEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Uno de los objetivos básicos de la Educación Primaria es desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. Tradicionalmente, para la trabajar la resolución de problemas, se ha utilizado el método “DOS” (datos-operaciones-solución). Este método, en numerosas ocasiones, no suele producir el efecto que los profesores deseamos, es decir, nuestros alumnos no

resuelven de forma exitosa la situación problemática planteada. Es por eso por lo que proponemos la utilización del modelo de barras, el cual nos llevará a ver la importancia de representar pictóricamente el problema que, con la ayuda de preguntas intermedias, conducirán al niño a representar con un dibujo la historia del problema. Este dibujo y su interpretación llevarán implícita la toma de datos, el modo de resolver y, en muchos casos, la propia resolución. Utilizando el método Singapur, se ha elaborado una propuesta didáctica para profesores de Educación Primaria (de 1º a 6º) interesados en trabajar la resolución de problemas con apoyo del modelo de barras. Se evolucionará desde los primeros pasos y su relación con el material discreto hasta problemas de 6.º EP y las relaciones entre barras continuas. El modelo de barras permite la visualización de las relaciones matemáticas y la elección de las operaciones adecuadas. Ayuda a mejorar la capacidad de abstracción. El modelo de barras ayuda al alumnado, y en especial a los que tienen bajos niveles de logro, a conseguir un resultado correcto comprendiendo el proceso.

### **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON EL MODELO SELFIE: STEAM EDUCATION AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN EUROPE**

ALICIA MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, ESTHER SANZ DE LA CAL E ILEANA GRECA DUFRANC  
UNIVERSIDAD DE BURGOS

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto Erasmus SeLFIe: Steam Education and Foreign Language Learning in Europe cuyo objetivo es mejorar las competencias de los docentes bilingües de Educación Infantil y Primaria a través de contenidos de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM) y pedagogías activas en un entorno integrado de contenidos y lenguas (CLIL). Se propone mejorar la enseñanza de STEAM a través de la resolución de problemas matemáticos usando el modelo SeLFIe que permite desarrollar además la competencia en lenguas extranjeras. Se ha realizado una revisión sobre la necesidad y existencia de modelos STEAM, CLIL y STEAM + CLIL integrado. Se propone el Modelo SeLFIe que integra STEAM+CLIL con foco en la resolución de problemas matemáticos. A pesar de la demostrada eficacia de los modelos STEAM y CLIL por separado, existen pocos ejemplos de modelos integrados STEAM + CLIL: Scopus no muestra resultados al incluir simultáneamente CLIL y STEAM en la búsqueda. El Modelo SeLFIe hace hincapié en la integración real de los contenidos STEAM a través de la Educación científica basada en la Indagación y el proceso de Diseño de la Ingeniería desde un enfoque bilingüe. Usa una aproximación basada en una historia en lengua extranjera que hará de hilo conductor de las distintas actividades, experimentos o problemas STEAM que se realizan antes, durante o tras la lectura. Los problemas matemáticos quedan bien contextualizados, se ordenan según la taxonomía de Bloom y se resuelven usando las inteligencias múltiples y, en concreto, todas las

competencias necesarias para el desarrollo de la lengua extranjera. El modelo SeLFiE posibilita la combinación de STEAM y CLIL para resolver problemas matemáticos a través de metodologías activas. Otras versiones más sofisticadas del modelo SeLFiE podrán incluir la integración permanente del método cooperativo o de autorregulación.

### **EXPERIENCIA PILOTO CON ALGEBLOCKS EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

CRISTINA SOLARES MARTÍNEZ Y ROCÍO BLANCO SOMOLINOS

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA*

El empleo de materiales didácticos manipulables en el aula de matemáticas proporciona al alumno un primer contacto con el concepto a aprender, que puede tocar y observar, con el objetivo de facilitar su aprendizaje. En este trabajo recogemos los resultados de una experiencia piloto realizada con algeblocks en Educación Secundaria. El objetivo fundamental es conocer las dificultades que afronta el profesorado para implementar en el aula la enseñanza de conceptos algebraicos con el apoyo de algeblocks. Así como sus impresiones, una vez realizada la experiencia. Este estudio piloto se realiza con el objetivo final de generalizar el uso de algeblocks en las aulas de Secundaria como material de apoyo para la enseñanza del Álgebra. Seleccionamos tres profesores de Matemáticas en ejercicio en Educación Secundaria en la provincia de Cuenca durante el curso 2019-2020. Contando con su amplia experiencia docente, planificamos la introducción de los contenidos algebraicos empleando los algeblocks y la metodología CRA (Concreto-Representacional-Abstracto) en 1º y 2º de la ESO. Una vez terminado el proceso, recogimos sus impresiones a través de una encuesta de satisfacción. Los resultados de la encuesta muestran el alto grado de satisfacción del profesorado participante en la experiencia, considerando el material como un elemento muy motivador para el alumnado, incluso en los casos en los que no mejoró el desempeño académico del alumno. Para poder generalizar el uso de un material didáctico en el aula, es imprescindible conocer la opinión de los docentes que van a utilizarlo, proporcionándoles unas pautas claras de actuación. La utilización de los algeblocks puede ser un recurso motivador para el alumnado en el aula de Matemáticas.

### **IDENTIDAD DOCENTE PARA LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA INCLUSIVA DESDE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

CARMEN ESPINOZA MELO, MAITE OTONDO BRICEÑO Y PAULINA BELLO LOZANO  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN*

La formación del profesorado de matemática en nuestros días se encuentra con importantes desafíos, es por este motivo que se necesita incluir nuevos paradigmas y materias transversales en la formación inicial de éstos. En las aulas universitarias, aún se acentúa la memorización de los contenidos y el trabajo individual.

En las aulas hoy por hoy encontraremos un aumento en la diversidad del alumnado con desiguales maneras de acceder e interpretar la información. Entonces, es necesario que en la formación inicial adquieran competencias para dar respuesta a las múltiples interrogantes del proceso de enseñar y aprender. El objeto de estudio es explorar sobre la formación de profesores de matemática en educación matemática inclusiva. Es relevante que los futuros profesores de matemática reflexionen sobre la importancia de la educación inclusiva, ya que les permitirá estar preparados para atender a todo el alumnado independiente de sus características individuales. Estudio cualitativo, método de caso a estudiantes de Pedagogía Media en Matemática con 25 participantes de 2º, 3º y 4 año, se realizará un análisis de contenido, codificación y categorización a través de Atlas. Ti, el objeto de estudio es identidad docente en matemática inclusiva. Las categorías de análisis apriorística formación docente, matemática inclusiva, identidad docente. Se encontró deficiencia de los futuros profesores de matemática con respecto a la temática de inclusión y para ellos es poco trabajado la educación inclusiva matemática en su formación inicial. Por último, se concluye que el fomento de la formación en educación matemática inclusiva amplía la mirada del estudiantado en formación, además aumenta significativamente los conceptos relacionados con inclusión y diversidad hacia la matemática permite una mirada más amplia sobre educación matemática inclusiva y lo consideran un saber fundamental en la formación de profesores. Además, los estudiantes amplían significativamente los conceptos relacionados con inclusión y diversidad.

### **ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO: UNA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA**

DANILO DÍAZ LEVICÓY (COORD.)

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE*

La Didáctica de la Matemática se ha consolidado como disciplina científica, lo que se ve reflejado en el aumento de eventos científicos especializados, creación e indexación de revistas en las principales bases de datos, así como la proliferación de programas de posgrado (máster y doctorado) en el área. Dentro de sus diversas líneas de investigación se destaca el análisis del libro de texto, esto por ser considerado un recurso didáctico pedagógico de tradición al interior de las aulas de matemática, que ha sabido adaptarse a los cambios tecnológicos. El libro de texto debe estar en concordancia con las directrices curriculares, porque influyen en el éxito de su cumplimiento y puesta en práctica. Además, el libro de texto apoya al profesor, porque entrega contenidos organizados, ejercicios y problemas para la puesta en práctica de estos contenidos, así como sugerencias para las evaluaciones; al estudiante, como fuente de consulta, adaptado a su nivel educativo; y a la familia, permitiendo colaborar en el proceso de aprendizaje del niño. En Chile, el Estado tiene como política pública el entregar libros de texto gratuitos a

profesores y estudiantes de los centros educativos municipales y particular subvencionados en las áreas fundamentales, buscando asegurar la igualdad de oportunidades en los aprendizajes de los estudiantes de todos los niveles, independiente de su realidad económica, social o territorial. Por lo anterior, este simposio busca reportar, desde diversas perspectivas y temáticas, la caracterización de las actividades propuestas en los libros de texto de matemática, aportando información relevante para profesores e investigadores.

**BARRERAS EN LECCIONES SOBRE ESTADÍSTICA EN LIBRO DE TEXTO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

XIMENA GUTIÉRREZ SALDIVIA\*, DANILO DÍAZ LEVICOY\*\*, JOSÉ PARRA-FICA\*\* Y CECILIA BARRÍA NAVARRO\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO;

\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

En el ámbito educativo atender a la diversidad presente en las aulas ha sido un desafío, y se han dado respuestas preferentemente desde una perspectiva médica. Esto ha implicado que se le atribuya al fracaso escolar causas centradas en los estudiantes. En la actualidad en Chile existen políticas educativas híbridas, que consideran premisas de la educación inclusiva y perspectiva médica. Desde la perspectiva de la educación inclusiva el Ministerio de Educación chileno considera como estrategia el diseño universal para el aprendizaje (DUA). En este contexto, el objetivo de este trabajo fue analizar la accesibilidad a la información de las lecciones sobre estadística del libro de texto de matemática del primer curso de Educación Primaria. La metodología es cuantitativa-descriptiva, basado en el análisis de contenido en unidades del libro de texto sobre estadística. Se utilizó para el análisis el instrumento de evaluación sobre el acceso a la información en libros de texto de matemática que se ha validado en estudios previos. Los resultados develan que las lecciones sobre estadística no están diseñadas desde el enfoque DUA, lo que podría constituir en una barrera para la accesibilidad. Desde el análisis se identifica un predominio de estrategias que proporcionan opciones para la comprensión de la información. Se concluye que es necesario que los editores y autores de libros de texto consideren en sus propuestas enfoques de estrategias diversificadas como el DUA y estándares de accesibilidad para responder a la diversidad presente en las aulas y disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación implícitas en las lecciones de estadística del libro de texto analizado.

**SITUACIONES-PROBLEMAS DE MEDIA, MEDIANA Y MODA EN LIBROS DE TEXTO CHILENOS DE SÉPTIMO BÁSICO**

JAIME ISRAEL GARCÍA GARCÍA, INGRID B. URRUTIA-LEIVA, SEBASTIÁN H. VÁSQUEZ-CHICAO Y ELIZABETH HERNÁNDEZ ARREDONDO

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Actualmente, estamos expuestos a una gran cantidad de información estadística representada y resumida a través de tablas, gráficos o medidas de tendencia central (MTC), que aparecen en los diversos medios de comunicación; ante esto, es importante que el estudiante posea un conocimiento estadístico y pensamiento crítico que le permita interpretar y analizar tal información, así como entender su entorno y tomar decisiones. Por ello, debido a la importancia de las MTC en la educación estadística del estudiante, y la influencia del libro de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. El objetivo de este estudio es analizar las situaciones-problemas asociadas a la media, mediana y moda que aparecen en dos libros de texto y dos cuadernos de actividades de séptimo básico editados para el Ministerio de Educación de Chile. Para el estudio se ha seguido una metodología cualitativa, de carácter descriptiva, a partir del análisis de contenido. El análisis ha sido llevado a cabo a partir de cuatro variables: a) la MTC que interviene en la situación-problema, b) la situación-problema que se plantea, c) el procedimiento para resolver la situación-problema planteada, y d) el contexto de la situación-problema. Los resultados muestran un sutil predominio de las situaciones-problemas asociadas a la media; así, las más numerosas están relacionadas con obtener la media de un listado de datos y obtener una cantidad equitativa al hacer un reparto para conseguir una distribución uniforme, el procedimiento que mayoritariamente se pone en juego para resolverlas es el cálculo de la media de una variable discreta con datos aislados, situadas en un contexto personal. Con este estudio se presenta una aproximación a la manera en que se trabajan las MTC en las aulas chilenas de séptimo básico, evidenciando que se da demasiada importancia al cálculo y no al análisis crítico de la información.

**MEDIDAS DE POSICIÓN EN LIBROS DE TEXTO DE 8° CURSO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE**

BÁRBARA INOSTROZA RETAMAL Y DANILO DÍAZ LEVICOY

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

En Chile, el estudio de las medidas de posición se incluye desde el séptimo año de Enseñanza Básica, iniciando con la mediana, como parte de las medidas de tendencia central, y progresando en octavo año con percentiles, cuartiles y la representación de los datos con el gráfico de caja y bigote, todo esto con el objetivo de identificar muestras y representar datos y comparar poblaciones. Pero, a pesar de que los estadísticos de orden son un tema trabajado en diferentes niveles escolares, su

investigación es escasa y la poca literatura centrada en la mediana, evidencia dificultades y confusiones tanto para los estudiantes como para los profesores que imparten la asignatura. Esto genera que los profesores se apoyen en los libros de texto para desarrollar el proceso de instrucción. Sin embargo, su análisis no es considerado dentro de los planes de formación de futuros profesores. Para mejorar esta realidad, las herramientas teóricas del Enfoque Ontosemiótico proponen objetos matemáticos observables en un texto escolar, siendo la idoneidad epistémica la herramienta útil para analizar la representatividad de los significados. Es trabajo tiene por objetivo valorar la idoneidad epistémica del tratamiento de las medidas de posición en los textos escolares de 8vo de educación básica en Chile. Se sigue un enfoque cualitativo, basado en el análisis de contenido a nivel micro-estructural, en las unidades de estadística de los libros de texto de 8vo año básico, teniendo como referencia los objetos matemáticos primarios del Enfoque Ontosemiótico. Como resultados, se entrega una caracterización de los significados curriculares a partir de la determinación del significado global de referencia, significado pretendido en el texto y la aplicación de los criterios de idoneidad epistémica para su valoración. Se concluye que los textos escolares chilenos presentan una baja idoneidad epistémica en el tratamiento de las medidas de posición.

#### **ACTIVIDADES SOBRE TABLAS ESTADÍSTICAS EN LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN PERÚ**

DANILO DÍAZ LEVICOY\* Y SOFÍA OVIEDO\*\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE (CHILE);

\*\*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Esta investigación centra su interés en dos elementos fundamentales para la enseñanza de la estadística: las tablas estadísticas y los libros de texto. Las primeras, son representaciones ampliamente utilizadas en los medios de comunicación para mostrar información estadística de manera resumida y en un espacio pequeño, así como en reportes de investigaciones, informes comerciales, publicidad, periódicos y diferentes situaciones de la vida cotidiana. Los segundos, son un recurso pedagógico de tradición y prestigio en el aula de matemática, que ha sabido adaptarse al paso del tiempo, y que permiten implementar las directrices curriculares. Objetivo: Caracterizar las actividades sobre tablas estadísticas presentes en los libros de texto de matemática para la Educación Primaria en Perú. La metodología es de tipo cualitativa, sustentada en el paradigma interpretativo, de nivel descriptivo, con un diseño de estudio de casos y por medio del método de análisis de contenido. Los textos analizados corresponden a una serie completa (1° a 6° de primaria), que distribuye gratuitamente el Ministerio de Educación. Se consideraron las siguientes unidades de análisis: tipo de tabla estadística, nivel de lectura, nivel de complejidad semiótica y tipo de tarea. Se evidencia el predominio de las tablas de conteo y de datos, el nivel de lectura 2 (leer entre los datos), el nivel de complejidad

semiótica 3 (representación de una distribución) y las tareas de completar una tabla y comparar valores. El estudio permite observar el bajo número de actividades relacionadas con las tablas estadísticas en los libros de texto de Educación Primaria en Perú, especialmente las tablas de doble entrada en los cursos finales de este nivel educativo. Los niveles de lectura y complejidad semiótica coinciden con lo reportado en investigaciones previas. Y, finalmente, se observan en forma esporádica las tareas de ejemplificar, crear problema y formular preguntas.

#### **CONTEXTOS, CONSIGNAS Y CONEXIONES MATEMÁTICAS EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LIBROS DE TEXTO DE INFANTIL**

MARJORIE SAMUEL SÁNCHEZ\* Y DANILO DÍAZ LEVICOY\*\*

\*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE;

\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

Los libros de texto establecidos, en gran parte, la práctica educativa que llevan a cabo los maestros, donde se definen los contenidos curriculares que se abordarán en las aulas de clase, siendo, a veces, el único recurso para la implementación del currículo. Uno de los aspectos más importantes a observar al analizar libros de texto son la forma en cómo se presentan los contenidos, los tipos de problemas o actividades que se plantean, así como las acciones y actividades matemáticas que deben realizar los estudiantes. En este contexto, este trabajo busca analizar las experiencias de aprendizaje relacionadas con el área de matemáticas sugeridas en el libro guía didáctica de la educadora de Educación Infantil para el segundo nivel de transición. Para ello, se realizó un análisis de contenido en cada experiencia de aprendizaje que consideró como unidades de análisis: tipo de contextos, tipos de juego, consignas y conexiones matemáticas. Los resultados permiten observar que dentro de los contextos en que están situadas estas experiencias de aprendizaje, el juego y el social son los que se presentan con mayor frecuencia; mientras que el juego de reglas es el más frecuente en los tipos de juegos; las consignas más utilizadas son las relacionadas con la reproducción de acciones; y respecto de las conexiones matemáticas, vemos que el pensamiento numérico es el más frecuente, seguido del geométrico. A modo de conclusión, se observa la necesidad de favorecer juegos de construcción, consignas que promuevan la elaboración por parte de los niños y niñas, así mismo, incorporar experiencias de aprendizaje que permitan promover conexiones entre los distintos objetos matemáticos.

### **LOS PATRONES EN LIBROS DE TEXTO DE MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE**

JOSÉ PARRA-FICA\*, MARJORIE SAMUEL SÁNCHEZ\*\* Y XIMENA GUTIÉRREZ SALDIVIA\*\*\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE;

\*\*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE;

\*\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

El libro de texto se configura como un recurso pedagógico de amplia tradición en la enseñanza de la matemática y que se ha adaptado a los cambios tecnológicos, contribuyendo a la implementación del currículo escolar. Este recurso, es usado por el profesor para organizar el proceso de instrucción y, en ocasiones, es el único referente con el que se dispone. Un segundo elemento a considerar, es la tendencia de trabajar elementos de álgebra desde los primeros años de la Educación Básica, lo que se conoce como álgebra temprana, entre ellos están los patrones, contenido fundamental en la iniciación del pensamiento algebraico. Caracterizar las actividades sobre patrones en libros de texto de matemática para Educación Básica en Chile. Este trabajo sigue una metodología cualitativa y basada en el análisis de contenido. La muestra está formada por los libros de texto de matemática distribuidos por el Ministerio de Educación chileno de 1° a 6° año básico. Para este análisis, se considerará cada sección o apartado del libro de texto en que intervengan patrones, centrando la atención en aspectos sintácticos, de significado y los relacionados con la demanda cognitiva. Los resultados dan cuenta de la presencia de actividades referidas a patrones desde los primeros años básicos, además de la baja representatividad en relación con el total de actividades presentadas, las que buscan desarrollar habilidades básicas y carecen de contexto. Se recomienda diseñar actividades que permitan que el contenido de patrones se presente con la profundidad, rigor y contexto que indica el currículo nacional, para que así se sea una efectiva iniciación al álgebra para los estudiantes de Educación Básica.

### **PENSAMIENTO PROBABILÍSTICO EN ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: UN ESTUDIO DE CASO**

MELODY GARCÍA, PILAR SABARIEGO ARENAS, JUNCAL GOÑI CERVERA E IRENE POLO-BLANCO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Se han llevado a cabo numerosos estudios sobre la comprensión y el uso de conceptos probabilísticos y estadísticos en alumnado de desarrollo típico, pero hasta donde sabemos no se han realizado este tipo de investigaciones con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Por ello, el objetivo del presente estudio es estudiar la noción de probabilidad y las intuiciones probabilísticas primarias que tiene un estudiante con diagnóstico TEA. Para alcanzar dicho objetivo, se empleó un cuestionario sobre el pensamiento probabilístico formado por 20 ítems y un protocolo de aplicación, ambos adaptados a las características que

presentan las personas con TEA y validados por juicio de expertos. Estos instrumentos fueron puestos en práctica con un estudiante de 17 años de edad con diagnóstico TEA y CI=62 (WISC-IV). Las respuestas dadas por el participante se analizaron de forma cualitativa considerando una adaptación de las categorías de investigaciones previas. Los resultados muestran que el estudiante utiliza sus propias experiencias para dar solución a las cuestiones planteadas empleando la relación causa-efecto y aportando juicios influidos por sus percepciones e intuiciones. Además, presenta dificultades para entender conceptos abstractos como, por ejemplo, la buena y mala suerte. En la presentación del póster se expondrá un análisis detallado de las respuestas del estudiante, describiendo las fortalezas y dificultades encontradas en cada pregunta del cuestionario. Se detallará además el uso de términos y expresiones verbales vinculadas al lenguaje probabilístico que utiliza el estudiante, tanto en el contexto probabilístico como cotidiano. Se discutirán las implicaciones para la docencia de este contenido con alumnado con este trastorno.

### **LA IDENTIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICA POSTERIOR A LA FORMACIÓN COMO INVESTIGADOR**

MAITE OTONDO BRICEÑO Y CARMEN ESPINOZA MELO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

La identidad profesional emerge cuando las personas se especializan en una profesión. En la conformación de la identidad profesional del profesorado matemática, influyen a lo menos tres aspectos: 1) Observación de buenas prácticas; 2) Vinculación a las estructuras discursivas y narrativas que dan significado a las experiencias; y, 3) Se relaciona con la disciplina de la profesión. El objetivo de esta investigación es describir qué aspectos configuran el perfil identitario del profesorado de matemática en formación como investigador. La metodología usada es cualitativa, con enfoque interpretativo y estudio de caso instrumental que analiza la praxis y el logo didáctico. Utiliza como técnica el análisis de diario de campo, generado a partir de la implementación del dispositivo didáctico Recorrido de Estudio e Investigación. El principal objetivo de estos recorridos es generar y desarrollar relaciones funcionales con el saber, en el marco del paradigma denominado de la investigación y del cuestionamiento del mundo. Las informantes son dos docentes. Las características de éstas son: una profesora de aula regular novel y la otra, una profesora de inclusión educativa, también novel, las que comparten co-enseñanza. Como técnica se usa el análisis de diario de campo. Se realiza análisis de contenido, con reducción, codificación y categorización de datos. Los aspectos que configuran el perfil identitario son una mezcla de componentes intrasubjetivo e intersubjetivo y se vinculan con: metodologías de enseñanza, relaciones sociales, normativas educativas y

el desarrollo profesional. Los hallazgos muestran una percepción positiva de los participantes, el dispositivo permite transitar desde la clase tradicional a una Pedagogía de la Investigación y el Cuestionamiento del Mundo. Los datos contribuirán al uso de metodologías didácticas innovadoras por parte de los docentes, que se adecuen a los desafíos de la asignatura en el contexto de la enseñanza básica de la institución.

### **CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO DEL PROFESOR EN LA ARTICULACIÓN DE LOS MODOS DE PENSAR LA DERIVADA LOCALMENTE**

IRMA PINTO ROJAS\*, MARCELA PARRAGUEZ GONZÁLEZ\*\* Y NIELKA ROJAS GONZÁLEZ\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE;

\*\*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

El profesor desempeña un rol fundamental en relacionar las interpretaciones de la derivada localmente: la pendiente de la recta tangente, el límite de las rectas secantes y la aproximación lineal de la curva en la vecindad de un punto. Extendiendo los Modos de Pensamiento de Sierpinski hacia el Cálculo Diferencial, se identificaron tres modos de pensar la derivada localmente, Sintético-Geométrico-Convergente, Analítico-Operacional y Analítico-Estructural, denominados “componentes”. Estos, junto a sus articuladores –formas de ir y venir de un modo a otro–, conformaron el modelo de Comprensión de la Derivada Localmente. Además, el Conocimiento Especializado del Profesor de Matemáticas, propone indicadores que permiten caracterizar las categorías internas del conocimiento que profesores universitarios despliegan en la enseñanza de este tópico. Objetivo: Caracterizar los articuladores en el conocimiento especializado de profesores universitarios cuando abordan las distintas interpretaciones de la derivada localmente. Desde un estudio cualitativo y hermenéutico, se analizan los argumentos observables de tres profesores universitarios –etiquetados como Casos de Estudio– a los cuales se les aplicó un cuestionario y entrevistas semiestructuradas, para conformar una ruta cognitiva de cada profesor. Con un análisis comparativo entre el Conocimiento Especializado del Profesor de Matemáticas y el modelo de Comprensión de la Derivada Localmente, se codifican los indicadores para proponer los articuladores. Los articuladores del modelo de comprensión se caracterizaron como conexiones intraconceptuales en el subdominio de Conocimiento del Tema, a través de los indicadores en los subdominios y categorías del conocimiento especializado de los profesores. Los articuladores evidenciados entre los modos de pensar la derivada localmente –triángulo rectángulo formado por la secante y la horizontal, pendiente de la recta tangente y ecuación de la recta tangente– deben ser explícitos en el conocimiento de los profesores, y se corresponden con las conexiones intraconceptuales de su conocimiento especializado. Los indicadores evidenciados fortalecen el conocimiento del desarrollo profesional del profesor.

### **ENSEÑANZA PRESENCIAL FRENTE A LA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19: VENTAJAS Y DESVENTAJAS**

MARIA TERESA COSTADO DIOS

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

2020 será recordado en la historia de la humanidad como el año de la pandemia mundial provocada por el covid-19. Esta situación de alarma sanitaria hizo que lo que conocíamos hasta el momento como “normal” dejara de serlo en todos los ámbitos de nuestras vidas. En la educación, el simple hecho diario de ir a clase se convertía en un “quedarse en casa” delante de un ordenador. Dicha situación cambió nuestra forma de percibir y ver la educación, de cómo enseñar y cómo aprender. El principal objetivo de nuestra investigación es obtener las percepciones de estudiantes universitarios respecto a dos modelos de enseñanza diferentes (presencial y online) que experimentaron en el segundo cuatrimestre del curso 2019/20 debido a la situación de pandemia y confinamiento domiciliario. La muestra está compuesta por 100 discentes de primer y segundo curso del Grado de Educación Primaria de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Se realizó una encuesta de preguntas abiertas y un estudio cualitativo de la misma, mediante la codificación en categorías de los diferentes significados que los individuos dan a su propia experiencia, y compararlas para dar una explicación a las relaciones entre dos o más categorías de una misma realidad. El modelo educativo preferido por un 49% del alumnado para continuar sus estudios es una enseñanza presencial tanto teórica como práctica. Un 44% prefiere continuar su formación con una docencia mixta, donde las clases teóricas fueran online y las clases prácticas presenciales, apoyados con la tecnología. Solo un 7% prefiere continuar con la enseñanza totalmente online. Como conclusión, el alumnado demanda una docencia presencial para conocer y manejar materiales manipulables que como futuros maestros utilizarán en sus aulas, para un contacto social con el profesorado y compañeros, y realizar las prácticas en equipos de trabajo verdaderamente colaborativos.

### **EXPERIENCIA DE CLASE PARA MAESTROS EN FORMACIÓN: TALLER DE GEOMETRÍA Y MAGNITUD**

MARIA TERESA COSTADO DIOS

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El propósito de esta investigación es dar a conocer una experiencia de clase de maestros de primaria en formación, que persigue como uno de sus objetivos evaluar los conocimientos adquiridos así como las competencias desarrolladas en su ejecución. Se pretende analizar los conocimientos, destrezas y competencias relacionados con algún ámbito de las matemáticas en la resolución de un problema auténtico y trabajar desde una matemática realista contextualizada para interpretar la realidad que nos rodea en la profesión docente, siendo esto uno de los pilares fundamentales de una buena formación para un futuro maestro de primaria. Se diseñó

un taller de conexión curricular entre los ámbitos geométrico y magnitudinal que consistía en la creación de un objeto 3D original formado por diferentes poliedros o cuerpos de revolución y o polígonos, combinando varios materiales y recursos. Posteriormente, el alumnado debía entregar un informe escrito detallando la utilidad del objeto y/o algún proyecto que se pudiera llevar a cabo el día de mañana en sus aulas de primaria con ese objeto creado. Los participantes fueron alumnado universitario del Grado de Educación Primaria de segundo curso de la Universidad de Cádiz, concretamente 199 estudiantes de tres cursos consecutivos 2018/19 (61), 2019/20 (68) y 2020/21 (70). El alumnado presentó objetos originales y unos informes finales donde demostraban una competencia de comprensión conceptual de geometría y magnitud bastante robusta. Su fluidez procedimental se manifestó en el uso adecuado de razonamientos y habilidad para resolver la situación-problema planteado con capacidad para explicar y justificar el objeto desarrollado. Por ello, se considera la competencia matemática así como la de comunicación y digital, desarrolladas en este alumnado. Este tipo de buenas prácticas, hace ganar confianza en sí mismos a los estudiantes futuros maestros de primaria, de que su proceso de formación es el correcto así como sus competencias desarrolladas.

#### **ESTRUCTURAS Y MECANISMOS MENTALES QUE MODELAN DIFERENTES INTERPRETACIONES DE LA IMPLICACIÓN: UN ESTUDIO DE CASOS**

ISABEL GARCÍA-MARTÍNEZ\* Y MARCELA PARRAGUEZ GONZÁLEZ\*\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE;

\*\*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

La implicación está presente explícita o implícitamente en los cursos de matemática universitarios, sin embargo, los estudiantes tienen dificultades en su comprensión, por las múltiples interpretaciones de la implicación, entre ellas: (1) entendimiento común, (2) la definida con la tabla de verdad, (3) reglas de inferencia y (4) con el cuantificador universal. Para indagar en estas interpretaciones, se realizó una investigación bajo la teoría Acción Proceso Objeto Esquema, se comenzó diseñando una descomposición genética –modelo cognitivo– para cada una de estas interpretaciones, las cuales se sometieron a validación y se establecieron relaciones entre ellas. Objetivo: Determinar las estructuras y mecanismos mentales que modelan diferentes interpretaciones de la implicación y sus relaciones, en estudiantes, profesores e investigadores universitarios. Se realizó un estudio cualitativo, con ocho casos de estudio –seis estudiantes de diferentes niveles (desde pregrado hasta doctorado), dos profesores doctores (uno en matemática y otro en filosofía)–. Los informantes fueron seleccionados teniendo en cuenta su heterogeneidad y que estudiaran y/o trabajaran con algunas de las interpretaciones de la implicación. Fueron aplicados cuatro cuestionarios y tres entrevistas

semiestructuradas, para diseñar y validar las cuatro descomposiciones genéticas y determinar un modelo cognitivo. Se validaron tres descomposiciones genéticas –para las interpretaciones 1, 2 y 3–, la restante descomposición genética fue refinada. Los tres entrevistados consideraron antecedente-consecuente-implicación como un bloque básico en las interpretaciones 2, 3 y 4 de la implicación –las de la lógica formal–, el cual es fundamental para el diseño del esquema por su rol de relacionar estas tres interpretaciones. Con base en el modelo cognitivo diseñado a partir de los resultados, se determinaron elementos de causalidad de la implicación, para que los estudiantes universitarios puedan acceder a la implicación de la lógica formal desde el entendimiento común de la implicación y así movilizar las relaciones entre sus diferentes interpretaciones.

#### **IRRELEVANCIA DE LAS DIFERENCIAS GÉNERO EN APRENDIZAJE MATEMÁTICO SI EVALUAMOS INCLUYENDO LA CREATIVIDAD**

MARÍA REMEDIOS GONZÁLEZ BARBERO  
ESCUELA EUROPEA DE ALICANTE

El estudio se basa en la preocupación constante por mejorar la participación de las mujeres en STEM y abordar las bases del desequilibrio actual investigando en STEAM a través del concurso de fotografía matemática Photomath. El objetivo era saber si había diferencias de sexo en la calidad de los trabajos y en la participación y mejorar la comprensión sobre el aprendizaje significativo de las matemáticas en los adolescentes, particularmente en las chicas, y conocer aspectos que pudieran influir en su medición. Análisis y valoración de los 500 trabajos, divididos por curso escolar, sin ningún dato sobre el sexo de los autores. Se analizaron 500 fotografías matemáticas llevadas a cabo por estudiantes de 14 a 18 años de 17 Escuelas Europeas, situadas en diferentes países, de Grecia a Finlandia. Debían presentar fotos y textos que representaran objetos, relaciones o conceptos matemáticos complejos, que estuvieran representados en la foto, y explicados en el texto. Un jurado, con expertos en fotografía, en arte y en matemáticas, eligió cada curso a los 5 mejores, buscando el equilibrio entre la calidad artística de los trabajos y los conceptos matemáticos referidos. En cuanto a la participación, las chicas presentaron un 60% de los trabajos, con algunas fluctuaciones, aunque siempre fue superior la participación femenina. Sobre la calidad del trabajo, un 60 % de los trabajos premiados fueron femeninos. En cuanto a los elementos matemáticos, los títulos, y los textos que acompañaban a las fotos, hay tendencias pero no claras. Lo mismo ocurre con la cultura matemática del país de origen. La creatividad, la inteligencia emocional, la inteligencia social que introducen el arte y la intervención sobre la realidad nos muestran chicas con conocimientos matemáticos profundos, similares e indistinguibles de los de los chicos. Estos aspectos deben formar parte de la evaluación matemática.

**CASO DE ESTUDIO DE RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS A TRAVÉS  
DE DIAGRAMAS CAUSALES**

EMILIA LÓPEZ IÑESTA Y MARIA TERESA SANZ  
GARCIA

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

En el currículo escolar español la resolución de problemas constituye el eje vertebrador de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Esto se traslada a otras materias escolares donde es necesario plantear y resolver problemas debido a su relación con capacidades como leer, reflexionar, planificar estrategias, revisar y modificar el procedimiento si es necesario, comprobar la solución y comunicar los resultados. El objetivo consiste en analizar la resolución de varios problemas de matemáticas de alumnado de Educación Primaria después de la explicación de un método que emplea técnicas basadas en habilidad lectora y unas representaciones gráficas concretas denominadas diagramas causales. La metodología consiste en leer de manera analítica el enunciado del problema y obtener la información relevante descomponiendo el enunciado en proposiciones u oraciones. Se obtienen las cantidades del texto (datos e incógnitas) y se establecen las relaciones existentes entre las cantidades mediante diagramas causales y se resuelve el problema. Como caso de estudio, se aplica la metodología en un centro rural de Valencia (30 estudiantes). Se estudian las variables estrategia de resolución, tipo de diagrama causal construido, fallos cometidos y resultado obtenido. El análisis de las resoluciones confirma la mejora de la comprensión del enunciado y la realización de problemas después de la intervención. Se realiza una clasificación de las estrategias de resolución, los diagramas diseñados y los conceptos que dificultan la comprensión y ejecución del alumnado (por ejemplo, las nociones relacionadas con las fracciones o proporciones). Los resultados sugieren que la sinergia de estrategias y representaciones gráficas contribuye a entender mejor los enunciados y los conceptos matemáticos involucrados. Se observa que el alumnado comprende mejor que no existe una única opción de plantear y esto influye positivamente en la actitud y creatividad del alumnado al resolver problemas. Además, el método empleado puede ampliarse a otros niveles educativos.

**ANSIEDAD MATEMÁTICA Y RENDIMIENTO  
EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

PATRICIA PÉREZ TYTECA Y JAVIER MONJE  
PARRILLA

*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Numerosos estudiantes de Bachillerato presentan dificultades con las matemáticas y problemas de ansiedad matemática. Las investigaciones en el área evidencian la correlación negativa de este constructo con el rendimiento. El objetivo de nuestro trabajo es analizar la ansiedad matemática y el rendimiento de un grupo de estudiantes de Bachillerato para comprobar si existe correlación negativa entre ellos. Para ello hemos contado con una muestra de 87 estudiantes de 2º curso de

bachillerato de dos centros, uno de ellos concertado y otro público. Como instrumento de recogida de datos hemos utilizado la subescala de ansiedad matemática de Fennema-Sherman (1976) y para completar los datos hemos registrado su rendimiento en matemáticas mediante la calificación media en la materia de su último curso. Los resultados muestran que existe correlación significativa ( $p < 0.05$ ) negativa entre rendimiento y ansiedad. Hemos observado, de manera coherente con ella, mediante un análisis de perfiles, que entre los 30 sujetos con alto rendimiento, no existe ninguno con niveles altos de ansiedad. Asimismo, los 12 sujetos con ansiedad alta tienen rendimiento bajo. Sin embargo, existen 13 sujetos con rendimiento y ansiedad bajos. Basándonos en la literatura, sospechamos que este resultado podría estar relacionado con sus estilos de atribución de éxito y fracaso y para comprobarlo hemos entrevistado a dos de ellos. Nuestros resultados refuerzan la idea de que una alta ansiedad matemática está vinculada a un pobre rendimiento en bachillerato. Mediante el análisis de perfiles hemos observado que aquellos alumnos con ansiedad no rinden bien, pero también existen alumnos con bajo rendimiento sin ansiedad. Al entrevistar a dos de ellos hemos observado que sus estilos atribucionales son positivos, atribuyendo su fracaso a causas internas como el esfuerzo. Estas atribuciones favorecen la consecución de mejores resultados académicos posteriores en cuanto permiten visualizar la posibilidad de intervenir sobre estas variables.

**EXPLORING THE GEOMETRIC,  
MEASUREMENT AND NUMBER SENSES OF  
PROSPECTIVE PRIMARY EDUCATION  
TEACHERS**

ESPERANZA LÓPEZ CENTELLA  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Over the last decades there have been great efforts on the part of international institutions and commissions of programs in Mathematics Education to improve the mathematical competence of primary school students in geometry, measurement and algebra, as well as the training of prospective teachers to foster the development of this competence in children in their future teaching. For decades to the present, a variety of sources of international reference (NCTM; OECD through the PISA) have established guidelines on these topics useful for it. Focused on the primary education teachers training and the mathematical abilities of prospective teachers, the purpose of this work is to explore the strategies and errors of prospective school teachers when addressing a paper-based rich geometric and algebraic task. A two stages qualitative descriptive research study was implemented with 67 prospective school teachers of a Spanish university. First stage consisted in 6 instruction interactive sessions on the geometric, measurement and number senses. In the second stage participants were presented a task requesting, from a verbal description of a particular flat, the calculation of the area of its rooms and the drawing of a possible floor plan. Under a

Grounded Theory approach, we examine participants' strategies, errors and use of geometric and algebraic knowledge and skills through the analysis of their written responses, which constitute the main data of this research. Our findings reveal: on the one hand, the diversity of participants' strategies and ways to visualize the flat; and, on the other hand, the lacks in their use of their mathematical senses and reading comprehension, evidenced through a number of mistakes and inconsistencies in their proposals. We conclude the importance of reinforcing the work on mathematical senses with prospective teachers, not only for their training in teaching and learning mathematics but also for strengthening their own mathematical senses.

### **DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS EM LESSON STUDY**

ADRIANA RICHIT

*UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL*

O desenvolvimento profissional do professor universitário tem interessado pesquisadores de distintas áreas do conhecimento em vários continentes, cujos resultados de pesquisa têm apontado dimensões estruturantes desse conceito e abordagens promotoras do desenvolvimento docente. Uma abordagem evidenciada em pesquisas ao redor do mundo é o lesson study, que caracteriza um dispositivo de desenvolvimento profissional, de natureza colaborativa e reflexiva, centrado na prática letiva, em que a colaboração é concebida como um atributo da profissionalidade docente. Nesta perspectiva, examinamos as dinâmicas de colaboração entre professores universitários em cursos de licenciatura em Matemática, orientados pela questão: Quais dinâmicas colaborativas caracterizam a participação-interação de professores universitários em lesson study? A investigação qualitativa foi realizada em um lesson study sobre 'Máximos e Mínimos', um tópico de Cálculo Diferencial e Integral I (CDI), ao longo de doze encontros semanais de duas horas cada. Envolveu sete professores de instituições de educação superior da região sul do Brasil, os quais se dedicam a formação de futuros professores de Matemática da educação básica. O material empírico constitui-se das notas de campo do pesquisador e das transcrições das gravações das sessões e entrevista realizada aos participantes ao final do processo. O lesson study oportunizou aos professores concretizar dinâmicas colaborativas em três perspectivas: comunicação - os professores estabeleceram e fortaleceram a partilha de experiências e expectativas; planejamento - planejaram uma aula mediante o estudo das diretrizes curriculares à formação de futuros professores, reflexão sobre os desafios no ensino de CDI e as dificuldades de aprendizagem dos acadêmicos; reflexão-perspectivação, que caracterizou a reflexão sobre a contribuição das aprendizagens em CDI à formação dos futuros professores. O lesson study potencializa a colaboração porque mobiliza distintos atributos da profissionalidade docente, tais como os conhecimentos basilares à docência, valores e modos de

realizar o ensino universitário, compromisso social e moral da docência, a autonomia docente.

### **APRENDIZAGENS PROFISSIONAIS DE PROFESSORES EM LESSON STUDY**

ADRIANA RICHIT\* E MAURI LUÍS TOMKELSKI\*\*

\*UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL;

\*\*UNIVERSIDADE DE LISBOA

O lesson study caracteriza uma abordagem de desenvolvimento profissional docente centrada na prática letiva, de natureza colaborativa e reflexiva. Por sua dinâmica e possibilidades de promover aprendizagens profissionais, este dispositivo tem sido dinamizado e investigado em vários países. Motivados por estes aspectos, realizamos uma investigação, na perspectiva qualitativa e interpretativa, com o objetivo de analisar as aprendizagens profissionais de professores que ensinam matemática na educação básica, em redes públicas de ensino do sul do Brasil (Erechim/RS e Concórdia/SC), examinando este processo em lesson study. A investigação envolveu quatro lesson study, sendo: LS 1 com professores de matemática do ensino médio (2017); LS 2 com professores dos anos iniciais do ensino fundamental (2018); LS 3 com professores de matemática dos anos finais de ensino fundamental (2019); e LS 4 com professores de matemática dos anos finais do ensino fundamental (2021 – remoto). As três primeiras edições foram desenvolvidas com professores vinculados a escolas pertencentes a 15ª Coordenadoria Regional de Educação do Rio Grande do Sul, sediada em Erechim. A última, realizada remotamente devido às restrições impostas pela pandemia de Covid-19, envolveu professores da rede pública de ensino de Santa Catarina. Nestes, examinamos aspectos do conhecimento profissional de professores que ensinam matemática; aspectos da cultura profissional, especialmente sobre o desenvolvimento da colaboração; as aprendizagens profissionais de professores de matemática; os contributos do lesson study ao desenvolvimento do conhecimento didático e; aspectos relacionados à aprendizagem matemática dos alunos, a exemplo das compreensões de área e perímetro (EA 3) e sobre frações (EA 4). O lesson study favoreceu o desenvolvimento profissional, passando o desenvolvimento e aprofundamento de distintos conhecimentos profissionais, a concretização de distintas aprendizagens profissionais, a ruptura com aspectos da cultura profissional balizadores do crescimento do professor e, ainda, o encorajamento de mudanças na prática profissional.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y USABILIDAD CON CLICKERS EN 5 AÑOS**

ALICIA MARTÍNEZ-GONZÁLEZ  
*UNIVERSIDAD DE BURGOS*

Los clickers son sistemas personales de respuesta remota que se usan en la Universidad desde 1998 para potenciar la interacción con los estudiantes. Su uso en Educación Secundaria y Primaria aun es escaso y casi nulo en

Educación Infantil. Objetivo: Analizar la adquisición de la competencia matemática a través de los dispositivos electrónicos clickers y su usabilidad en niños de 5 años. Se valora el comportamiento de 20 alumnos del aula de 5 años de Educación Infantil frente a los clickers para 5 normas, asignándose un valor de 1 a 5 (de peor a mejor) en los días 1 y 2 (24 h de diferencia). Se calcula la media, mediana, desviación típica y coeficiente de variación de la media por alumno y norma. Las Presentaciones 1 y 2 (24 h de diferencia), evalúan la adquisición de la competencia matemática a través de reconocimiento visual, lógica, magnitudes, cálculo y seriaciones. La mediana en de las cinco normas es de 5. La menor valoración media se obtuvo el primer día para la norma cuatro: “Piensa y reflexiona antes de pulsar la respuesta correcta”. En el segundo día esta valoración media paso de 4.35 a 4.74, y la valoración media aumentó del día 1 al 2 en todas las normas. Como todos los coeficientes de variación son inferiores a 30%, la media representa suficientemente bien al grupo. La herramienta permite detectar instantáneamente contenidos confusos. El alumnado valora los clickers muy positivamente, trabajar con ellos resulta placentero. La usabilidad es excelente, comprenden el funcionamiento de los clickers y mejoran su comportamiento entre los dos días. La maestra optimiza el tiempo, sin incidir en aquello asimilado y enfatizando lo problemático. Los clickers pueden ser útiles para repasar, aportar opiniones o descubrir debilidades en la adquisición de contenidos matemáticos en 5 años.

#### **ESTRATEGIAS INCLUSIVAS DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: IMPLICACIONES TEÓRICAS PARA LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD**

**CECILIA LATORRE COSCULLUELA (COORD.)**  
*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*

Considerando la importancia que adquiere dentro de una educación inclusiva, la atención a la diversidad es considerada un fenómeno mediante el que se pretende primar una educación equitativa y de calidad a todos y cada uno de los niños y niñas de las escuelas. Existen numerosas fuentes de diversidad, vinculadas estrecha y positivamente al desarrollo del alumnado dentro de las escuelas y que son consideradas, además, como causa de enriquecimiento entre iguales, docentes y, en definitiva, el conjunto de la sociedad. En este sentido, uno de los mayores retos para garantizar la relación entre la diversidad, la igualdad y la equidad, alude a la educación emocional. Desde que comenzara a producirse una “revolución emocional” a mediados de la década de los 90, la educación emocional ha ido enlazando los fundamentos que se derivan de la teoría de las inteligencias múltiples, las habilidades sociales, la autoestima, el bienestar, las habilidades para la vida y la neurociencia, entre otros aspectos. Somos en la actualidad conocedores de la considerable influencia que el desarrollo emocional ejerce sobre los procesos de inclusión y exclusión escolar. Véase, como claro ejemplo de ello, las consecuencias negativas en términos

comportamentales que el analfabetismo emocional puede tener en la gestión del enfado, la rabia o el odio. Estas conductas forman parte, precisamente, del abanico de características adversas que definen a una escuela que excluye. En definitiva, la educación emocional adquiere una especial significancia en los contextos educativos en tanto que, gracias a sus múltiples aplicaciones, se logra el enriquecimiento de las capacidades de adaptación, el desarrollo de personas emocionalmente competentes y, en consecuencia, se reducen las conductas no deseables que excluyen.

#### **CAMBIO EDUCATIVO, PEDAGOGÍA INCLUSIVA Y GESTIÓN EMOCIONAL PARA LA PREVENCIÓN DE CONFLICTOS**

**CECILIA LATORRE COSCULLUELA, SANDRA VÁZQUEZ TOLEDO, ANA RODRIGUEZ MARTÍNEZ, VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ Y SERGIO CORED BANDRÉS**  
*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*

Una sociedad cada vez más influenciada por la acción de constantes cambios conlleva que la resolución de conflictos y contratiempos de las escuelas se instaure como una tarea de esencial importancia. En este sentido, un sistema educativo con miras a la equidad y la inclusión de todo su alumnado se encuentra ante la tesitura de incorporar la educación y gestión emocional como herramienta para prevenir y resolver conflictos. Además de reflexionar sobre estas cuestiones, en este espacio se analizarán algunos aspectos relacionados con la responsabilidad que los docentes de una escuela inclusiva asumen en el momento de incluir la resolución de conflictos desde la educación emocional. Se realizó una búsqueda automatizada en bases de datos de relevancia en el campo de las ciencias sociales (Elsevier, Taylor & Francis y ScienceDirect, entre otras). Los artículos debían haber sido publicados entre 2010 y 2021 e incluían artículos empíricos y de revisión tanto en castellano como en inglés. Fueron excluidos aquellos estudios que, pesa a relacionarse con lo investigado, no se ajustaban al ámbito de la educación inclusiva. En primer lugar, se clasificaron los documentos. Posteriormente, se extrajo el contenido de análisis y, finalmente, este contenido fue categorizado. En los últimos años, la trayectoria investigadora permite concluir la habitual la mención que se hace desde las instituciones educativas (de cualquier nivel) sobre las abundantes situaciones de violencia, agresividad en las aulas, falta de interés e, incluso, casos de bullying. Estas preocupantes situaciones despiertan un debate alrededor de las evidentes carencias formativas que nuestros jóvenes presentan para relacionarse e interactuar socialmente. Precisamente por ello, merece especial atención la focalización de esfuerzos sobre el desarrollo de competencias para la vida, entre las que se encuentran las habilidades de regulación y gestión emocional. La educación emocional es uno de los retos fundamentales de cualquier contexto inclusivo.

**INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO:  
COMPETENCIAS CLAVE EN EL SIGLO 21**

SANDRA VÁZQUEZ TOLEDO, VERÓNICA  
SIERRA SÁNCHEZ, SERGIO CORED BANDRÉS Y  
ANA RODRIGUEZ MARTÍNEZ  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

¿Cómo será la educación del futuro? Esta es una pregunta recurrente en el ámbito educativo. Entre otras cuestiones, intuimos que la tecnología va a tener un papel muy importante, los espacios de aprendizaje van a cambiar y van a surgir nuevas formas de comunicación. Esta realidad va a exigir el desarrollo de nuevas competencias que nos van a permitir responder a nuevos retos que van ir surgiendo. Objetivo: Analizar teóricamente el nuevo perfil competencial docente, en el que el emprendimiento y la innovación van a jugar un papel clave. Revisión teórica y estructurada de documentos y estudios científicos, con el objetivo de localizar y recuperar información relevante. Fuentes de información: documentos científicos de acceso abierto en diversas bases de datos nacionales e internacionales (DIALNET, REDINED, RESH, SCOPUS, SSCI, LANTIDEX, Journal Citation Reports, etc.) Definiendo como criterios de inclusión: palabras clave (maestros, emprendimiento e innovación) y actualización (de 2015-2021). Y de exclusión: autenticidad (identificación de autores, editores) y propósito académico (no textos divulgativos). Estrategias de búsqueda: elección del tema y selección de términos para la búsqueda (palabras clave o frases exactas) en diferentes catálogos bibliográficos. Procedimiento: a) primero revisión de abstract por aproximación a nuestro contenido, población y objetivo, b) filtrado de documentos, c) revisión de texto completo y d) análisis y síntesis de información básica y datos relevantes. La Estrategia Europa 2020 subraya la necesidad de que los sistemas de educación y formación contemplen en los currículos en la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor. Es esencial promover en los planes de estudio de maestro la competencia emprendedora dado que va a ser motor el cambio en las instituciones educativas. Coincidimos en la necesidad de los procesos de innovación en las instituciones educativa ya que nos permiten avanzar hacia la mejora, transformando las prácticas educativas para responder a los retos.

**CLAVES PARA UNA COMUNICACIÓN  
EMOCIONAL, CONSCIENTE Y  
TRANSFORMADORA**

ANA RODRIGUEZ MARTÍNEZ, SANDRA  
VÁZQUEZ TOLEDO, SERGIO CORED BANDRÉS  
Y VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Existen múltiples formas de transformar la sociedad y una de ellas es desarrollar habilidades comunicativas que fomenten la igualdad de oportunidades y el dialogo eficaz y eficiente desde una perspectiva consciente. El objetivo de este trabajo es realizar una propuesta para trabajar la comunicación como algo más que la transmisión de ideas de una persona a otra, la

desarrollamos como el medio a través del cual aprendemos a saber quiénes somos y quiénes podríamos llegar a ser. La metodología empleada es cualitativa, basada fundamentalmente en la revisión exhaustiva de documentos especializados y el análisis de comportamientos comunicativos durante la realización de formaciones formales, informales y no formales con alumnos universitarios. El método empleado es hipotético-deductivo y los participantes implicados en el estudio son estudiantes universitarios de las 5 macro áreas universitarias inscritos en la formación transversal de comunicación emocional ofertada por la Universidad de Zaragoza a través de la Escuela de Doctorado. Como resultado destacamos la importancia de sensibilizar y mejorar la comunicación desde edades tempranas en ámbitos tales como la educación formal, no formal e informal. Los resultados muestran que, si dicha competencia se trabaja, se mejora, puesto que somos los hábitos que practicamos. Nos comunicamos mejor de lo que pensamos y peor de lo que podemos. Como conclusión destacamos que la comunicación es una de las Soft Skills más demandada por el mercado laboral, siendo dicha competencia transversal la que más repercute en la resolución eficaz de conflictos, la toma exitosa de decisiones intuitivas y cognitivas, el liderazgo eficiente y la gestión de la inteligencia emocional.

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL SIGLO  
XXI: UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA DE  
CALIDAD**

VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ, SERGIO CORED  
BANDRÉS, ANA RODRIGUEZ MARTÍNEZ Y  
SANDRA VÁZQUEZ TOLEDO  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En las últimas décadas, el desarrollo de la competencia emocional ha adquirido una gran relevancia en nuestra sociedad. Las circunstancias y los avances adyacentes al progreso de nuestra sociedad evidencian la necesidad de dedicar una especial atención al desarrollo emocional, social y personal de los individuos con la intención de formar personas capaces de enfrentarse a las adversidades de nuestra sociedad. Objetivo: Reflexionar, desde un punto de vista teórico, acerca de esta necesidad de prestar atención al desarrollo de competencias emocionales, sociales y personales, especialmente desde el ámbito educativo. La búsqueda y selección de los estudios se ha llevado a cabo a través de la base de datos Web of Science, incluyendo los documentos asociados al área de Ciencias Sociales. Los descriptores utilizados fueron “educación emocional” OR “competencia emocional” OR “desarrollo emocional”, así como el período de tiempo escogido hace referencia a los últimos 5 años. Entre los criterios de inclusión destaca el artículo como tipo de documento y España como país/región. Como criterios de exclusión se han considerado los artículos de revisión, los realizados en modalidades de educación no formal y los realizados en etapas educativas superiores (E.S.O., Bachiller y Universidad). Los resultados muestran que la capacidad de identificar, ser consciente o saber gestionar nuestras propias

emociones ofrece multitud de ventajas en nuestro estado, en nuestras relaciones, en nuestra vida, es decir, es nuestro bienestar. Asimismo, un factor clave para que la educación contribuya a este desarrollo integral de la persona es que sea de calidad. La calidad educativa es la característica que aúna los requisitos necesarios para fomentar el desarrollo no sólo académico, sino emocional, personal y social de la persona con la intención de favorecer su transformación hacia una mejora competencial.

### **IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN PERSONAS CON N.E.E**

SERGIO CORED BANDRÉS, ANA RODRIGUEZ MARTÍNEZ, VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ Y SANDRA VÁZQUEZ TOLEDO  
*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*

Como aparece en el DSMV uno de los ámbitos afectados en las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (en adelante TEA) es la reciprocidad emocional. En la actualidad, diferentes estudios han avalado el uso de las TICs en intervenciones con personas con TEA. Estas herramientas permiten, entre otros aspectos, ofrecer un entorno y una situación controlable o presentar estímulos multisensoriales, eminentemente visuales. Por ello, este estudio pretende analizar diversas aplicaciones compatibles con las tablets que posibiliten trabajar la dimensión emocional en niños con TEA. Este estudio es una revisión teórica donde se analizan distintas apps. Se han tenido en cuenta, en primer lugar, aspectos técnicos y estéticos: calidad de elementos del recurso y de los elementos multimedia. Por otro lado, se han evaluado aspectos funcionales, como la facilidad de uso del entorno, la aparición o no de publicidad y si esta afecta al uso, el sistema operativo en el que se puede utilizar y si es de acceso libre o no. Por último, se han analizado diversos aspectos pedagógicos como los ámbitos concretos de intervención, la motivación que presentan, es decir, el interés que puede despertar el material a los alumnos (según formatos que utilice, predominancia o no de estímulos visuales, etc.) o la calidad y cantidad de contenido clasificándolo en óptimo, mejorable y deficiente. En cuanto a los resultados, destaca la gran calidad de sus entornos visuales, así como de los elementos multimedia con los que cuentan. Hay que subrayar la facilidad de su utilización, la ausencia de publicidad y la variabilidad presente respecto a su libre acceso. La mayoría de las aplicaciones dan un refuerzo positivo y enriquecedor y parte de estas no han sido diseñadas con una finalidad específica para intervenir con personas con TEA.

### **LIDERAZGO INCLUSIVO DESDE EL PROYECTO DE DIRECCIÓN. UN ESTUDIO DE CASO**

FRANCISCA MORENO TALLÓN  
*UINVERSITAT DE LES ILLES BALEARS*

El liderazgo inclusivo es uno de los pilares esenciales para la construcción de una escuela inclusiva. A partir de la elaboración y la puesta en marcha de un proyecto de dirección basado en el Index for Inclusion y los elementos paladines de una filosofía inclusiva como son: el Diseño Universal de Aprendizaje, la participación de la comunidad educativa y la eliminación de barreras a la participación, se analizan las competencias y prácticas utilizadas en el desarrollo de la función del liderazgo directivo. El objetivo principal del trabajo es conocer, describir e indagar en las competencias profesionales que desarrolla un equipo directivo con un liderazgo inclusivo. A partir de un estudio de caso, se analizarán las percepciones de un equipo directivo de una escuela unitaria de las Islas Baleares. Durante un curso escolar se llevaron a cabo semanalmente grupos de discusión, se realizaron entrevistas al equipo directivo del centro y se analizaron el PEC y el Proyecto de Dirección del centro. El número de participantes del estudio fue 7: el equipo directivo (directora y secretaria) y 1 maestro de infantil y 2 de primaria, más el orientador itinerante del centro. Las evidencias muestran las condiciones primordiales para poner en marcha un proyecto de dirección, es decir, una dirección inclusiva. La necesidad de un proyecto compartido por toda la comunidad educativa para activar palancas de cambio comunes, como la utilización de metodologías activas que allanen el camino hacia la inclusión. Finalmente, entre las conclusiones se destaca la importancia y la necesidad de la creación de una cultura y una política de centro inclusiva, donde el líder pedagógico inclusivo genere procesos de transformación educativos. Así, como vincular la acción educativa a partir del trabajo en equipo, de las creencias y de los valores que respeten las diferencias entre todos los miembros de la comunidad educativa.

### **COVID-19 Y EDUCACIÓN UNIVERSITARIA. TIC Y TAC COMO TENDENCIAS DIDÁCTICO-CURRICULARES**

JAIME A. GARCÍA-SERNA\* Y BELÉN GARCÍA-CABEZA\*\*

\*UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA;  
\*\*UNIVERSIDADE DA CORUÑA

A partir de marzo de 2020, con la irrupción de la COVID-19 en el escenario mundial, la educación universitaria experimentó una abrupta suspensión de la presencialidad y motivó la proliferación de modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje que han supuesto retos tecnológicos, didácticos y curriculares en la actividad docente. En este trabajo se busca caracterizar la construcción metodológica, la organización de tiempos, recursos, formas de agrupamiento y los procesos de evaluación de aprendizajes como respuesta por parte de universidades públicas de seis Comunidades Autónomas españolas. Se ha realizado un análisis cualitativo de las

guías docentes y las addendas empleadas para responder a la inestabilidad en las actividades académicas en el periodo comprendido entre la finalización del curso académico 2019-2020 y el inicio del 2020-2021. Se han examinado las asignaturas de formación básica y obligatoria centradas en la integración de las TIC en procesos educativos, de los Grados de Educación Infantil y Primaria. Este trabajo se ha complementado con 6 entrevistas online a profesorado responsable de las asignaturas estudiadas. Los datos analizados evidencian una doble tendencia en las estrategias didácticas y curriculares docentes: 1) una fuerte aproximación TIC caracterizada por la continuidad de objetivos y contenidos combinada con el empleo de plataformas virtuales exclusivamente como repositorios y canales primarios de tutorización, unido a la sustitución de la presencialidad por sesiones virtuales síncronas o asíncronas; 2) una incipiente aproximación TAC de transición gradual hacia la reflexión y puesta en práctica de estrategias didácticas coherentes con los nuevos escenarios derivados de la pandemia. La respuesta docente se ha manifestado heterogénea, con una fuerte inclinación por la permanencia de modelos tradicionales y una tímida innovación educativa. Lo que permite evidenciar desajustes entre tecnología, currículum y didácticas del proceso formativo de futuros docentes.

### **DESING THINKING DE CONTENIDOS PARA DISPOSITIVOS MÓVILES PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN**

RUBEN JERONIMO YEDRA Y MARÍA ALEJANDRINA ALMEIDA AGUILAR  
*UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO, MÉXICO*

Design Thinking es una metodología centrada en el usuario, orientada a ofrecer soluciones mediante la descomposición de un problema en partes pequeñas para analizarlo, explorarlo, probar los resultados y crear soluciones que lo beneficien. Muchas personas con síndrome de Down, son muy capaces de aprender, aunque su ritmo de aprendizaje es más lento, ya que su capacidad de atención y memoria también son menores, lo cual implica apoyarlos utilizando técnicas de repaso empleando pictogramas, dibujos o vídeos, que les ayudan a retener mejor los conceptos y las instrucciones que componen la tarea. El objetivo de la investigación es desarrollar una aplicación móvil, como apoyo al aprendizaje de los niños con síndrome de Down, mediante contenidos pensados en sus necesidades, que ayuden a mejorar su desempeño académico. Esta investigación con un enfoque mixto, la población objetivo estuvo conformada por 8 alumnos con síndrome de Down, del Centro de Atención Múltiple (CAM), del municipio de Jalpa de Méndez, Tabasco, en la república mexicana. La recolección de los datos se hizo a través de la observación, la entrevista y la encuesta. Como resultado se obtuvo una aplicación móvil, estructurando su contenido en 5 áreas temáticas, acompañadas de actividades de aprendizaje. Usando la aplicación, se pudo verificar el aprovechamiento que estos niños tuvieron en

sus actividades de aprendizaje, de los temas que revisan en el aula, notándose un incremento en el número de las actividades resueltas correctamente; así como una disminución en las equivocaciones en los diversos temas. Haber elaborado esta aplicación móvil, permite ver cómo los contenidos pensados en las necesidades específicas de estos niños, sirvieron de refuerzos para apropiarse de la información de una forma entretenida, dinámica y amigable; complementando los materiales educativos que normalmente utiliza el docente dentro del salón de clases y que también sirva también de apoyo en casa.

### **FORTALECIENDO LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

INMACULADA GARCÍA-MARTÍNEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

En consonancia con las tendencias internacionales que apuestan por reforzar la profesionalización docente en la Educación Superior como medio para conseguir profesores eficaces y capaces para afrontar las crecientes demandas de la sociedad. Este simposio ofrece una mirada profesionalizante sobre estudios realizados con maestros en formación en diferentes universidades andaluzas. Una vez identificada la actuación docente como el factor de mayor influencia sobre el aprendizaje significativo del alumnado, resulta necesario conocer aquellos factores propios del periodo de formación que desempeñan un papel determinante en la construcción de la identidad profesional de los futuros docentes y su grado de compromiso, tras la pandemia ocasionada por el COVID-19. Asimismo, la inteligencia emocional y la resiliencia del profesorado son factores que la literatura ha relacionado con la efectividad del profesorado, por lo que se presentarán dos investigaciones realizadas con los maestros en formación de diferentes universidades andaluzas para aportar un perfil psicosocial de los futuros docentes. Asimismo, la implantación de un modelo educativo socioconstructivista supone un repensar sobre los procesos de evaluación, dando paso a procedimientos y técnicas que emplacen al alumnado al centro de sus aprendizajes. De esta forma, se presenta un estudio donde se conjuga el impacto del feedback y la experiencia en autoevaluación sobre la capacidad de autorregulación del alumnado universitario. Finalmente, la atención a la diversidad es una de las funciones que cualquier docente ha de asumir en su desempeño profesional. Por esta razón, se presenta un análisis teórico sobre los retos que ha de enfrentar el profesorado actual para abordar la inclusión de forma eficaz.

### **COMPROMISO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO CON ESTUDIANTES DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

ROCÍO QUIJANO LÓPEZ, MIGUEL PÉREZ FERRA Y MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ - SERRANO  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

El periodo de confinamiento ha supuesto una adaptación a nuevos recursos y metodologías por parte del

profesorado y estudiantado. Antecedentes previos señalan la necesidad de conocer el testimonio de los protagonistas respecto a la percepción acerca de la adaptación del profesorado sobre su identidad profesional docente ante estas nuevas demandas. Asimismo, surgen aspectos como el comportamiento ante la incorporación de recursos y herramientas tecnológicas en una situación urgida o el compromiso ético de los docentes para abordar esta nueva andadura. Sin embargo, surgen nuevas carencias en la utilización pedagógico-tecnológica de los dispositivos, que se acentúa en acciones formativas a distancia. Objetivo: - Determinar y analizar la estructura del discurso de los estudiantes respecto a su formación en tiempos de pandemia. - Reconocer las claves filosóficas que sustentan el discurso de los estudiantes respecto al compromiso del profesorado con el alumnado. Se han seleccionado cuarenta y tres narrativas de noventa y seis. El análisis de las narrativas autobiográficas se ha realizado con dos métodos complementarios; el “Análisis crítico del discurso y “La Teoría fundamentada”. El discurso de los estudiantes queda definido por dos metacategorías: “Disposición del profesorado para mejorar el conocimiento de los recursos digitales y su dominio” y “Sentido de corresponsabilidad y acogida al alumnado durante la pandemia”; concretados en el modo de evaluar los aprendizajes, el incremento de la actividad docente, el compromiso docente, el sentido de la acogida al otro en su integridad y atención emocional al estudiante. Las relaciones e inferencias encontradas entre las categorías determinadas, ponen el foco sobre la importancia que tiene la exteriorización de la identidad ontológica del estudiantado a través de su discurso. En este sentido, su opinión ayudó a la actualización de los elementos técnicos que dan soporte a esta nueva modalidad híbrida de educación en aras de reforzar el compromiso del profesorado.

### **IMPORTANCIA DE LA RESILIENCIA Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN**

INMACULADA GARCÍA-MARTÍNEZ Y ELVIRA MOLINA-FERNÁNDEZ

*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

La dificultad de la profesión docente ha ido incrementándose exponencialmente en los últimos años. Cada vez son más las demandas asociadas al profesorado, al igual que lo son los retos a los que deben de hacer frente. Entre las cualidades deseables atribuidas a un docente eficaz está su capacidad para gestionar y autorregular las emociones propias y la de su alumnado, con vistas a favorecer su desarrollo integral. De igual manera, la resiliencia se posiciona como otro factor crítico para convertirse en un docente capaz de contribuir al desarrollo personal, social y académico del alumnado. La presente investigación pretende analizar los niveles de inteligencia emocional y resiliencia de los maestros en formación de varias universidades andaluzas. Se realizó una investigación descriptiva, transversal y no

experimental con 1020 estudiantes universitarios de las titulaciones de Educación primaria e infantil. En relación con el sexo, se comprobó que el 75,78% eran mujeres y el 24,21% hombres. Mediante la herramienta Google forms, se adaptaron los cuestionarios RS14 y el WLEIS a la plataforma virtual y se administró a los estudiantes por medio de un enlace web. Los resultados apuntan que las mujeres tienden a conocer mejor sus emociones (M= 12.03; M= 11.23), conocer mejor las emociones de los demás (M= 14.68; M= 13.51), usar sus emociones (M= 12.59; M= 10.51) y regular las emociones (M=12.17; M=10.85), que los hombres, a excepción de la categoría valoración de las propias emociones, donde los hombres puntúan superior. En términos de resiliencia, se observan ligeras diferencias en relación al sexo en favor de los hombres (M= 5.30), respecto a las mujeres (M= 5.26). Cabe destacar como los hallazgos obtenidos apuntan hacia la importancia de introducir programas de inteligencia emocional y resiliencia para los docentes en formación.

### **FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN ESPAÑA: RESTOS ACTUALES**

ÓSCAR GAVÍN CHOCANO Y DAVID MOLERO  
*UNIVERSIDAD DE JAÉN*

En los últimos años se han llevado a cabo diferentes iniciativas con el propósito inherente de transformar los contextos de aprendizaje en beneficio del alumnado en general, y en particular, aquellos con mayor riesgo de exclusión. Desde los inicios en los años 80, los programas de integración, tenían como principal objetivo la atención al alumnado con discapacidad en entornos normalizados, hasta la certeza de que la mera integración escolar resultaba un objetivo insuficiente, y a menudo equivocado. Aspectos, sin duda tratados y no por ello, ajenos a discrepancias con la nueva ley educativa (LOMLOE). Las evidencias obtenidas, constatan que, a pesar de los avances a lo largo de los años en las sucesivas legislaciones, la formación inicial de los docentes en el ámbito de la educación inclusiva es insuficiente. La formación de los futuros docentes debería preparar a los maestros para la inclusión de todos los grupos vulnerables de exclusión, desarrollando el principio básico de una escuela para todos. El objetivo general del presente trabajo fue realizar una revisión sistemática para recoger y analizar la evidencia científica en cuanto las experiencias y percepciones en la formación inicial docentes sobre la educación inclusiva en España. Se realizó una revisión sistemática (PRISMA) en ERIC, SCOPUS y WOS. Los criterios utilizados fueron: que fueran artículos, que trataran la formación inclusiva en magisterio, publicados hasta 2020 y escritos en castellano. Utilizando los descriptores: inclusión, estudiantes, discapacidad y educación superior. Se analizaron 25 artículos, realizados en España. Con respecto al tipo de investigación, se evidencia un predominio por metodologías cualitativas. Urge la necesidad de mecanismos y herramientas para los futuros docentes en beneficio de la inclusión. La

revisión sistemática realizada permitió conocer cómo la escuela inclusiva y la formación inicial docente están aún lejos de su puesta en marcha en contextos normalizados.

### **LA SATISFACCIÓN LABORAL EN PROFESORES DE ESCUELA: ANALIZANDO EL ROL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

JOSÉ MARÍA AUGUSTO LANDA\*, OCTAVIO LUQUE RECA\*\*, MANUEL PULIDO-MARTOS\* Y JOAQUÍN BURGUERA\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE JAÉN; \*\*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS; \*\*\*UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La literatura científica subraya la importancia de la Inteligencia Emocional sobre la satisfacción laboral en el profesorado de escuela. Varios autores definen la IE como la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias y ajenas, discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción. El modelo de habilidad, que conceptualiza la IE como un conjunto de habilidades mentales asociadas al procesamiento de información emocional, es el que ha mostrado mayor fortaleza teórica hasta el momento ha mostrado dentro de los diferentes Modelos de IE. A partir de este modelo, la IE se estructura en cuatro habilidades emocionales que se organizan jerárquicamente según su complejidad: 1) percibir, valorar y expresar las emociones con precisión; 2) acceder y / o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; 3) comprender las emociones y el conocimiento emocional; y 4) regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual. Explorar algunos de los mecanismos subyacentes al papel positivo que se ha demostrado que tiene la capacidad percibida de los profesores para regular sus emociones en sus niveles de satisfacción con la vida. Se realizó una investigación descriptiva, transversal y no experimental, con 452 maestros de primaria en ejercicio. Se utilizó el análisis SEM para comprobar el ajuste del modelo teórico propuesto. A través de Google forms, se administró un enlace al cuestionario online a todos los participantes. Todas las relaciones que se propusieron inicialmente entre las variables latentes fueron significativas, excepto la relación entre regulación emocional y la satisfacción vital ( $p = 0.15$ ). Tanto la regulación emocional como el afecto negativo y positivo predijeron e influyen en la satisfacción laboral de los profesores. Se contribuye al conocimiento de aquellos recursos individuales clave para los profesores, poniendo a prueba un modelo integral sobre su satisfacción laboral y vital.

### **EL EFECTO ADITIVO DEL FEEDBACK Y LA EXPERIENCIA EVALUADORA SOBRE LA AUTORREGULACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

SAMUEL PARRA LEÓN  
UNIVERSIDAD DE JAÉN

En las últimas décadas, la evaluación ha tomado gran importancia en los procesos de aprendizaje en contextos educativos. La evidencia científica ha señalado como dentro de los tipos de evaluaciones, aquellas en las que

el alumnado tiene un papel protagonista (evaluaciones activas) son las que mayor presencia están adquiriendo frente a las evaluaciones tradicionales, gracias a su demostrado valor formativo. En este trabajo analizamos el impacto que tiene sobre la habilidad del alumnado al evaluar sus propios logros, el hecho de que estos tengan experiencia realizando evaluaciones, y haber o no recibido feedback por parte del profesorado sobre dichas evaluaciones. Para ello, mediante un diseño cuasiexperimental longitudinal, dos grupos naturales de clase participaron en el estudio. Muestra compuesta por 71 alumnos universitarios, 35 en el grupo control y 36 en el experimental. A cada grupo se le pidió que evaluaran, en base a unos criterios previamente establecidos, el grado de logro alcanzado por sus compañeros y por ellos mismos. La diferencia que hubo entre los grupos fue que uno de ellos recibió feedback por parte del profesorado tras la evaluación y el otro grupo no. Los resultados obtenidos analizaron la precisión del alumnado mostraron sesión a sesión al evaluar los logros de sus compañeros y los propios respecto a las evaluaciones emitidas por el profesorado. Los datos mostraron que ambos grupos manifestaron una mejora significativa en la precisión de las evaluaciones emitidas, pero la mejora fue significativamente mejor en el grupo que recibió feedback con respecto al grupo que no lo recibió ( $F(8, 136) = 3.41, p < .001, \eta^2_G = .09$ ). Estos resultados nos permiten incidir sobre la importancia de la evaluación dentro del proceso formativo de los alumnos y de la importancia de ofrecer feedback a los alumnos para poder autorregular su aprendizaje.

### **PRÁCTICA DOCENTE BAJO LA PANDEMIA POR COVID-19 EN UN ESCUELA PÚBLICA DE COLOMBIA**

GILMA MESTRE - DE MOGOLLÓN Y WILLIAM ARELLANO CARTAGENA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR

En la práctica docente convergen distintas áreas de la vida del profesor, reflejadas en su quehacer: sus años de experiencia, las prácticas de otros colegas, su sistema de valores; aspectos de su vida personal manifiestas en su oficio, y que al final representan un conjunto de relaciones de las que él mismo forma parte. Esta práctica es influida por las condiciones del contexto, el cual en el momento actual ha estado rodeado de la crisis ocasionada por la pandemia del Covid 19 y el confinamiento que llevó a fuertes cambios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Objetivo: Analizar los desafíos de la práctica docente durante la pandemia por Covid-19 en una escuela pública de Cartagena (Colombia), a partir de las dimensiones personal, interpersonal, institucional, didáctica, social y valoral, con el fin de hacer las recomendaciones pertinentes según los resultados obtenidos. A partir de un muestreo no probabilístico, conformado por 68 maestros, se le aplicó un cuestionario con 60 ítems categorizados en 6 factores, referidos a las dimensiones personal, interpersonal, institucional, didáctica, social y valoral. La fiabilidad del instrumento se midió mediante

el Alfa de Cronbach, para los 60 reactivos del instrumento, el resultado fue de 0,92, que se considera alta, con un margen de error del 8.5% y una fiabilidad del 99%. Se encontró que durante la pandemia, la docencia remota ha sido un proceso de adaptación para los profesores, desde sus acciones y estrategias pedagógicas, hasta un reajuste de sus horarios y rutina diaria para cumplir con sus diferentes roles laborales y familiares. Igualmente, se reflejó la falta de políticas y recursos por parte del Estado para garantizar la calidad de la educación, en especial del sector educativo oficial. Bajo la pandemia el docente se ha visto desafiado a aprender otras formas de hacer su trabajo.

### **ACTITUDES DE DOCENTES Y FUTUROS DOCENTES HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**RAÚL TÁRRAGA-MÍNGUEZ (COORD.)**  
*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

Las actitudes de los docentes hacia la educación inclusiva son un elemento clave para favorecer que realmente se puedan alcanzar las metas que se promueven desde el movimiento de la inclusión. En este simposio abordamos esta temática desde diferentes ámbitos en seis ponencias. En la primera ponencia sintetizamos los resultados de los estudios que se han llevado a cabo en este ámbito en nuestro país durante la última década. Desafortunadamente, estos resultados no son todo lo positivos que creemos que deberían ser, e invitan a aumentar los esfuerzos en la formación del profesorado en este ámbito. Además, analizamos las metodologías se han empleado hasta el momento en estas investigaciones. Este análisis revela claramente que el estudio de las actitudes se ha realizado fundamentalmente mediante aproximaciones cuantitativas, fundamentalmente mediante escalas Likert que pueden estar sujetas a diferentes sesgos. En las cuatro siguientes comunicaciones aportamos los resultados de cuatro estudios (dos de ellos realizados en España y los dos restantes en Ecuador). El análisis de estos resultados, nuevamente, no arroja resultados positivos, sino que reafirman la necesidad de trabajar para favorecer la generación de actitudes decididamente positivas hacia la inclusión. Finalmente, concluimos la última ponencia con una serie de propuestas que consideramos que pueden contribuir a mejorar por un lado las metodologías de estudio empleadas en el análisis de las actitudes hacia la inclusión; y por otro lado la formación del profesorado para la generación de actitudes positivas en este campo.

### **ACTITUDES DE LOS DOCENTES DE INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA HACIA LA INCLUSIÓN**

**GEMMA PASTOR CEREZUELA\***, **PILAR SANZ  
CERVERA\***, **XIMENA VELEZ CALVO\*\***, **IRENE  
LACRUZ PÉREZ\*** E **IRENE GÓMEZ-MARÍ\***  
*\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; \*\*UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY*

La inclusión educativa de los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) en las aulas ordinarias beneficia a todo el alumnado. La inclusión no solo requiere contar con los recursos necesarios y la formación adecuada de los docentes, sino que también requiere que estos presenten unas actitudes favorables hacia la misma. El objetivo de este trabajo fue comparar las actitudes hacia la inclusión educativa entre tres grupos de maestros: educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria. Participantes: docentes de educación infantil (n=25), docentes de educación primaria (n=25) y docentes de educación secundaria obligatoria (n=25). Todos los maestros pertenecían a centros escolares ordinarios de la provincia de Valencia que tienen escolarizado a alumnado de NEAE y que cuentan con un plan de atención a la diversidad. Los maestros cumplimentaron la escala de actitudes hacia la inclusión de Tárraga, Grau y Peirats, formada por cinco subescalas: beneficios de la inclusión, atención de maestros generalistas versus atención de maestros especialistas, metodología y manejo de la conducta en el aula, esfuerzo y dedicación del profesorado hacia los estudiantes con NEAE, y formación y competencia del profesorado. Los resultados obtenidos señalan que los maestros de primaria presentaron actitudes hacia la inclusión más favorables que los maestros de secundaria, en particular en las subescalas de beneficios de la inclusión ( $p=.015$ ,  $\eta^2=.110$ ), atención generalista versus atención especialista ( $p<.001$ ,  $\eta^2=.214$ ), y formación y competencia del profesorado ( $p=.013$ ,  $\eta^2=.114$ ), y que los maestros de infantil en particular, en la subescala de atención generalista versus atención especialista ( $p<.001$ ,  $\eta^2=.214$ ). Estos resultados nos llevan a considerar la necesidad de desarrollar acciones encaminadas al desarrollo de actitudes más favorables hacia la inclusión en los docentes de infantil y especialmente en los docentes de secundaria, acciones tales como la creación de redes de apoyo colaborativo.

### **PROPUESTA DE FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN MATERIA DE ACTITUDES DOCENTES HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**RAÚL TÁRRAGA-MÍNGUEZ**  
*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

El campo de estudio de las actitudes de los docentes hacia la inclusión es clave si aspiramos a que los grandes principios que aparecen en nuestras leyes relacionados con la creación de un sistema educativo inclusivo se materialicen en el día a día de la práctica educativa. El objetivo de esta comunicación es proponer futuras líneas

de investigación en el campo de estudio de actitudes hacia la inclusión a partir de los resultados obtenidos en el resto de comunicaciones de este simposio. Fuentes de información: La presente comunicación se basa en los resultados obtenidos por el resto de comunicaciones de este simposio. La variable dependiente analizada es la de las actitudes hacia la inclusión. Las variables independientes en función de las cuales se estudian las actitudes son el rol de especialista/generalista; el tipo de escuela (pública/privada); el grado de responsabilidad en las políticas de inclusión del agente consultado; y etapa en que imparte docencia. Los resultados de las comunicaciones muestran que: Las actitudes hacia la inclusión son más positivas en educación infantil y primaria en comparación a secundaria. En los estudios realizados en Ecuador los resultados sugieren que la valoración de las políticas y prácticas inclusivas en los centros se ve influenciada por el sesgo de discapacidad social; y que las actitudes de los docentes no son favorables a la inclusión. En cuanto a la revisión sistemática de la literatura realizada muestra que la mayoría de estudios realizados en España en la última década son de corte cuantitativo y que hay una ausencia evidente de investigaciones cualitativas. Queda por delante explorar aspectos como: las actitudes implícitas del profesorado, la relación de las actitudes y la autoeficacia, las variables cualitativas que influyen las actitudes, el análisis cualitativo de los argumentos de los propios agentes implicados y el efecto de la formación en la conformación de actitudes.

#### **PERCEPCIÓN DE LA INCLUSIÓN POR PARTE DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

IRENE GÓMEZ-MARÍ\*, GEMMA PASTOR CEREZUELA\*, PILAR SANZ CERVERA\*, XIMENA VELEZ CALVO\*\* E IRENE LACRUZ PÉREZ\*

\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; \*\*UNIVERSIDAD DEL AZUAY

El principio de inclusión educativa implica la presencia, participación e interacción de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) con el resto de alumnos en centros educativos ordinarios. El profesorado desempeña un rol fundamental y activo en el proceso de inclusión educativa: el éxito de la educación del alumnado con diversidad funcional depende, en gran medida, de la capacitación y el apoyo que reciben de los docentes. Objetivo: Analizar y comparar las percepciones sobre la inclusión de los docentes españoles de educación infantil (EI), primaria (EP) o educación secundaria obligatoria (ESO). Se aplicó el Cuestionario de Evaluación de las Necesidades de Formación Docente para la Inclusión (CEFI-R) a una muestra de 270 docentes españoles (99 de educación infantil, 114 de educación primaria y 57 de educación secundaria). Se analizaron los resultados mediante el estadístico MANOVA. Los resultados evidenciaron la existencia de diferencias significativas entre las percepciones docentes, concretamente entre los maestros de educación infantil y primaria con respecto los de secundaria, al

mostrar los primeros un mayor sentimiento de habilidades y destrezas frente a la educación inclusiva que los profesores de secundaria en las subescalas de concepción de la diversidad ( $p=.002$ ,  $\eta^2=.045$ ), apoyos ( $p<.001$ ,  $\eta^2=.110$ ) y participación de la comunidad ( $p=.001$ ,  $\eta^2=.055$ ). Las diferencias en las percepciones hacia la inclusión educativa de los docentes se explican atendiendo a tres factores: la formación inicial previa para los docentes de cada etapa educativa; la fase evolutiva en la que se hallan los alumnos, y las ratios establecidas para cada ciclo. Así, los maestros de educación infantil y primaria muestran percepciones más proclives hacia la inclusión educativa que los profesores de secundaria.

#### **ACTITUDES DOCENTES HACIA LA INCLUSIÓN EN ESPAÑA. METODOLOGÍAS EMPLEADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS (2010-2019)**

IRENE LACRUZ PÉREZ\*, IRENE GÓMEZ-MARÍ\*, GEMMA PASTOR CEREZUELA\*, PILAR SANZ CERVERA\* Y XIMENA VELEZ CALVO\*\*

\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; \*\*UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Las actitudes del profesorado hacia la inclusión educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) constituyen una pieza clave para la consecución real de la misma. Objetivo: Conocer las metodologías mayoritariamente empleadas hasta la fecha para realizar este tipo de análisis.

Comprender cuáles son las carencias y limitaciones en este ámbito de estudio posibilita esbozar nuevas líneas de investigación que enriquezcan el conocimiento científico sobre la inclusión. Se realizó una revisión sistemática de la literatura a través de las siguientes fuentes de información: PsycInfo, ERIC, Dialnet Plus y Google Scholar. Criterios de inclusión: investigaciones realizadas en España en la década (2010-2019) que analizaron actitudes de docentes de diferentes etapas educativas hacia la educación inclusiva mediante metodología cuantitativa y/o cualitativa. Variables analizadas: actitudes hacia la educación inclusiva; metodología e instrumentos empleados. Estrategias de búsqueda de información: se emplearon las palabras clave "actitudes" y "profesores" en combinación con "inclusión", "integración", "educación inclusiva", "discapacidad" o "diversidad". Procedimiento: se realizó un análisis de contenido de los resultados proporcionados por las bases de datos para incluir en la revisión únicamente los estudios que cumplieran los criterios de inclusión. Se analizaron 34 estudios cuyos resultados sugieren que generalmente los docentes presentan actitudes positivas o mixtas hacia la educación inclusiva. No obstante, son resultados que deben tomarse con cautela puesto que pueden estar influenciados por el sesgo de discapacidad social. En cuanto a metodología, 27 de los 34 estudios utilizaron cuestionarios con escala Likert, los cuales la evidencia científica nos dice que permiten analizar las actitudes explícitas del profesorado pero no tanto las implícitas, las cuales están menos

expuestas al sesgo de deseabilidad social. Esta revisión pone de manifiesto la necesidad de realizar en España estudios de carácter cualitativo o con otro tipo de instrumentos que permitan realizar un análisis más completo de las actitudes del profesorado hacia la inclusión.

### **PERCEPCIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS DE DIRECTORES, FAMILIAS Y EVALUADORES EXTERNOS EN ESCUELAS DE ECUADOR**

PILAR SANZ CERVERA\*, XIMENA VELEZ CALVO\*\*, IRENE LACRUZ PÉREZ\*, IRENE GÓMEZ-MARÍ\* Y GEMMA PASTOR CEREZUELA\*  
\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; \*\*UNIVERSIDAD DEL AZUAY

El concepto de educación inclusiva carece de una definición clara y operativa, que pueda ser fácilmente interpretado por todos los agentes que forman parte del sistema educativo. Ello supone que, ante una misma realidad, es habitual que diferentes agentes perciban e interpreten la realidad de una manera diferente. En este trabajo se evalúa la percepción sobre los procesos de inclusión en diferentes centros educativos de la ciudad de Cuenca (Ecuador) por parte de tres agentes educativos: directores de escuelas, familias de estudiantes y evaluadores externos. Se administró el Index for Inclusion a 19 directores/as de centros educativos de Cuenca (Ecuador), 156 familias de estudiantes matriculados en estos centros y 30 graduados de diferentes titulaciones universitarias relacionadas con la educación que no pertenecían a los centros y que realizaron una observación sistemática de la realidad de las escuelas durante 2 semanas. Se compararon las percepciones acerca de las prácticas inclusivas de los mismos centros educativos por parte de estos tres agentes diferentes. Los resultados evidencian que el grupo de evaluadores externos percibió la realidad escolar como significativamente menos inclusiva que los otros dos grupos, la percepción de las familias obtuvo una posición intermedia, mientras que los directores valoraron la misma realidad como significativamente más inclusiva que los otros dos grupos. Esta tendencia fue así en las tres escalas del instrumento: culturas inclusivas ( $\eta^2p=.141$ ), políticas inclusivas ( $\eta^2p=.227$ ) y prácticas inclusivas ( $\eta^2p=.189$ ). Esta diferencia en la percepción del grado de inclusión sugiere que la dinámica inclusiva de las escuelas no es percibida como una realidad nítidamente imparcial, sino que la percepción depende, en parte, del rol del observador. Es necesario invertir en formación inicial y continua de los directores, y realizar una autoevaluación en los centros llevando a cabo un proceso de investigación-acción que permita hacer efectiva una verdadera educación inclusiva.

### **ACTITUDES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA HACIA LA INCLUSIÓN EN LA CIUDAD DE CUENCA (ECUADOR)**

XIMENA VELEZ CALVO\*, IRENE LACRUZ PÉREZ\*\*, IRENE GÓMEZ-MARÍ\*\*, GEMMA PASTOR CEREZUELA\*\* Y PILAR SANZ CERVERA\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL AZUAY; \*\*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Diversos trabajos han analizado las actitudes del profesorado hacia la educación inclusiva, pues estas reflejan la disposición de los maestros para generar oportunidades de aprendizaje y participación para todo el alumnado y responder a los desafíos del modelo inclusivo. Objetivo: Analizar las actitudes hacia la educación inclusiva de un conjunto de docentes de educación primaria de Ecuador. Realizamos un estudio cuantitativo con 66 docentes ecuatorianos de educación primaria que cumplieron el cuestionario de actitudes hacia la inclusión (versión de Tárrega, Grau y Peirats). Las edades de los participantes oscilaron entre los 21 y los 64 años ( $\bar{x}= 40.29$ ;  $DT = 12.06$ ). Los resultados de nuestro trabajo demostraron que los profesores tienen posturas neutrales e indiferentes hacia este modelo. La media de puntuaciones de las diferentes subescalas del instrumento oscilaron entre 1.54 y 2.37 (en una escala que oscila entre 1 y 5 donde las puntuaciones más bajas indican actitudes más desfavorables hacia la inclusión). Estos hallazgos nos preocupan, pues respuestas poco decididas por parte de los docentes sobre la educación inclusiva podrían indicar que se conoce poco y no se apuesta por implementarla en los procesos escolares. Nuestro estudio también reflejó mejores actitudes en los profesores de escuelas privadas y en quienes tienen experiencia con NEE. Al parecer ciertos factores de los centros privados favorecen la inclusión, entre ellos los procesos de selección de su alumnado, mejores condiciones de organización de su enseñanza y una reducida ratio profesor-alumno. Por su parte, la experiencia con NEE ha sido un aspecto que ya ha demostrado implicación positiva en las actitudes hacia la educación inclusiva. Los hallazgos de este trabajo se discuten para hacer notar como un marco legislativo que apenas tiene diez años, así como los factores sociales del contexto educativo ecuatoriano afectan las actitudes del profesorado hacia la educación inclusiva.

### **INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS RURALES**

CARLOS MONGE LÓPEZ (COORD.)  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La innovación educativa supone un esfuerzo importante orientado a la mejora de los aprendizajes de las organizaciones escolares, de su profesorado y, por supuesto, de todo su alumnado. Dichos procesos de innovación escolar se ven condicionados por innumerables factores, que van desde las características del alumnado hasta el contexto sociocultural, político y económico. Desde luego, los entornos rurales poseen ciertos condicionantes que no están presentes en los

contextos urbanos, determinando así las posibilidades y limitaciones de la transformación y mejora escolar. Las diferentes fases por las que transitan las innovaciones educativas concluyen con la institucionalización y difusión de las mismas, por lo que pueden ser un motor para dar a conocer y reivindicar los entornos rurales y sus posibilidades. Lejos del análisis de iniciativas políticas que han conducido al vaciado y olvido de los pueblos, de lo que se trata aquí es de analizar diferentes experiencias en torno a la innovación educativa en contextos rurales, las cuales han sido promovidas desde las propias organizaciones escolares y tienen un impacto en su entorno próximo. Aquí se recogen cinco trabajos que dejan ver el impacto de algunas iniciativas novedosas y de éxito en contextos rurales, recogiendo también algunas de sus limitaciones y reivindicando el importante papel que desempeñan.

### **LA INNOVACIÓN DOCENTE EN CONTEXTOS RURALES Y URBANOS: CRITERIOS Y COMPARACIONES**

CARLOS MONGE LÓPEZ

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

Frente a otros conceptos similares y bajo un paradigma alejado de lo técnico, para hablar de innovación docente se han de cumplir algunas características básicas: (1) ser procesos, resultados y contenidos institucionalizados de cambio; (2) producirse a nivel estructural y procesual; (3) poseer un carácter claramente intencional y concreto a un ámbito de actuación; (4) ser percibido como algo novedoso; (5) buscar la mejora de la organización escolar, del desarrollo del profesorado, de los aprendizajes del alumnado e, incluso, del contexto socio-político más cercano; (6) gestarse dentro de los centros educativos; (7) estar planificadas y compartidas por, al menos, los participantes directos; (8) suponer necesariamente conflictos; (9) implicar técnicas y estrategias concretas. Una vez que se han identificado ciertos criterios básicos de la innovación docente, el objetivo fundamental de esta investigación fue comparar la presencia de los principales factores de innovación docente en contextos rurales y urbanos. Para ello se recurrió a un estudio por encuesta, donde participaron 1.642 docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de todo el territorio español, tanto de centros públicos como de centros privados y concertados. El 83.68% no ocupaba ningún cargo directivo, y el 64.92% no ejercía ningún cargo de coordinación docente. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Factores de Innovación Docente, que consta de 16 ítems. Los resultados arrojaron diferencias significativas entre el profesorado trabajador en centros de contextos rurales y los docentes participantes pertenecientes a contextos urbanos, encontrando diferencias en torno a la participación institucional ( $t = -2.27$ ; sig. = .02), la apertura psicopedagógica ( $t = -3.54$ ; sig. = .00) y la planificación didáctica ( $t = -3.73$ ; sig. = .00). Como conclusión se puede destacar que la innovación docente y sus principales factores constituyentes no se

manifiestan de igual manera en los contextos rurales frente a los contextos urbanos.

### **IMPORTANCIA Y VISIBILIDAD DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL MEDIO RURAL**

DAVID LÓPEZ RUIZ Y TERESA COLOMINA MOLINA

*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

La naturaleza es el entorno verdadero del ser humano, pero en las últimas décadas observamos la despoblación de los núcleos rurales a favor de las grandes urbes. Esto, en ocasiones, conlleva a una falta de armonía y comunicación con lo que consideramos "natural". La propuesta diseñada se centró en establecer las relaciones existentes entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y los conocimientos estrechamente vinculados con el medio natural a través de las posibilidades artísticas. Se tuvo como objetivo principal que los estudiantes del último curso del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Murcia supieran explorar los entornos naturales del medio rural como medio de expresión y conocimiento a través de diferentes manifestaciones artísticas. Para poder desarrollar este objetivo se partió de una metodología de aprendizaje por proyectos artísticos, donde el estudiante actuó como el principal agente implicado interviniendo de forma mucho más proactiva, lo que le ha permitido observar el medio que le rodea y aprender del mismo. Los estudiantes de 4º del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Murcia ( $n = 72$ ) aportaron información recogida a través de fotografías con intervenciones pictóricas, producciones plásticas e instalaciones didácticas. El contexto rural con su etnografía, tanto social como cultural, le ha aportado un desarrollo vital para el aprendizaje de los contenidos trabajados a lo largo de todo el proyecto diseñado. Todo ello, ha sido posible alcanzarlo teniendo en cuenta las ventajas que nos ha aportado la investigación basada en las artes y con las que se ha contado desde el inicio de este proyecto. Se percibió el aprendizaje de contenidos curriculares vinculados al desarrollo rural en la formación inicial docente. Se pone de manifiesto la importancia de la responsabilidad y de la conciencia natural como uno de los grandes retos que a nivel socio-educativo debemos saber alcanzar.

### **LA ESCUELA RURAL INNOVADORA: IMPACTO DEL COVID-19**

FRANCISCO JAVIER GARCÍA PRIETO,  
FRANCISCO J. POZUELOS ESTRADA Y  
FRANCISCO DE PAULA RODRÍGUEZ MIRANDA  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

La innovación educativa en el marco de la escuela rural alude a unos retos que en la actualidad suscitan un notable consenso y acuerdo entre todas las instancias preocupadas por la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. El Covid-19 ha afectado notablemente y los centros educativos han tenido que resituarse, motivando dos posiciones definidas: por una parte, la simplificación de la enseñanza en base a la atención y preservación

sanitaria y, por otra, centros que han aprovechado las circunstancias para plantear propuestas innovadoras que involucren a la comunidad. **Objetivo:** Localizar experiencias innovadoras que se están desarrollando en la escuela rural. Recopilar evidencias plurales y útiles para comprender los procesos que se están experimentando por el profesorado. Elaborar conclusiones y orientaciones encaminadas a apoyar a otros centros que quieran iniciarse en procesos de innovación. El estudio se articula utilizando una metodología mixta a través de estudios de caso de 10 CEIP, mediante diversos instrumentos (entrevistas, grupo de discusión y cuaderno de campo), y un estudio mediante encuesta (cuestionario) que nos revela el telón de fondo a través de 145 docentes. Esta información recogida y sistematizada ha requerido de un proceso para conocer las características del currículo que los centros plantean para atender a las necesidades de su contexto específico, los procesos metodológicos que se siguen en el quehacer diario, los resultados y la satisfacción que se suelen alcanzar en relación con la innovación. Los resultados muestran la repercusión y tendencia provocada por la nueva realidad educativa, los planteamientos educativos elaborados para adaptarse a la nueva situación, el papel relevante de las TIC, la coordinación de los distintos sectores de la comunidad educativa y los aspectos que dificultan la innovación educativa. La escuela rural en el siglo XXI necesita del impulso de la innovación para no crear brechas y desigualdades con la urbana/mayoritaria.

### **EPISTEMOLOGÍAS DOCENTES Y VIDEOJUEGOS EN EL AULA: EXPERIENCIA EN UN CONTEXTO RURAL**

**HÉCTOR DEL CASTILLO FERNÁNDEZ**  
*UNIVERSIDAD DE ALCALÁ*

La presente experiencia se enmarca dentro del proyecto de investigación "Videojuegos comerciales y enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Secundaria: análisis de su impacto en los procesos de aprendizaje considerando las creencias epistemológicas del profesorado", financiado por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá. El objetivo del estudio es conocer las epistemologías del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria en un centro educativo ubicado en un contexto rural de la Provincia de Guadalajara (España), considerándolas como un punto de partida y un factor clave en el proceso de diseño y asesoramiento para introducir videojuegos comerciales como medio de aprendizaje en las aulas. Se utilizó un diseño de estudio intrínseco de caso, buscando aprender y comprender mejor el caso seleccionado. En él participaron 13 docentes de Educación Secundaria Obligatoria de un instituto de Alcalá de Henares, de los cuales tres estaban interesados explícita y directamente en introducir videojuegos comerciales en sus clases con unos propósitos didácticos. Para recabar la información se utilizó, entre otras técnicas e instrumentos, una adaptación de un cuestionario válido y fiable sobre

epistemologías docentes (naturaleza y adquisición del conocimiento). A nivel general, los docentes participantes presentaban concepciones constructivistas sobre la naturaleza del conocimiento, y sus concepciones sobre la adquisición de este conocimiento se situaban en el conocimiento restringido. En cuanto a los tres docentes destacados, dos de ellos seguían esta tendencia general, mientras que uno de ellos destacó por presentar una concepción relativista sobre la naturaleza del conocimiento. Estos datos apuntan a que el diseño y desarrollo de la innovación debe ser diferente en función del docente implicado.

### **EL SMARTPHONE COMO INSTRUMENTO MEDIADOR EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN UN CONTEXTO RURAL**

**PATRICIA GÓMEZ HERNÁNDEZ**  
*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

El juego es un elemento indispensable en el desarrollo personal de los más pequeños. No obstante, los juegos están cambiando y, en especial, la modalidad en la que se desarrollan. Dado el continuo auge que presentan las tecnologías, los medios más extendidos a la hora de jugar hacen alusión a esta modalidad, siendo las videoconsolas, los ordenadores y los smartphones los más demandados. No obstante, el ámbito educativo presenta restricciones en cuanto a la utilización de tecnología en las aulas, especialmente con algunos medios como los smartphone, que llegan a prohibirse en este ámbito por su mala utilización y riesgos asociados. Este factor se ve agravado en el medio rural debido a la limitación tecnológica asociada. Ante esta dicotomía, este estudio tiene como objetivo potenciar el desarrollo infantil usando el smartphone como medio educativo. En cuanto al método de esta investigación, se desarrolló un estudio de caso en un Centro de Educación Infantil y Primaria ubicado en un contexto rural de la Provincia de Guadalajara (España). Participaron los alumnos de 2º y 3º del segundo ciclo de Educación Infantil (n = 130). Para la recogida de información se utilizó observación participante, escalas, análisis documental, entrevistas y grupo de discusión. Los principales resultados indicaron que se había producido un desarrollo motriz en el alumnado, especialmente en los grupos que más participaron en esta experiencia de innovación. Dichas mejoras en el desarrollo motriz se centraron principalmente en las habilidades de lanzamiento y recepción. Por tanto, se puede afirmar que el smartphone puede ser un fiel aliado en el desarrollo del alumnado y que ha de introducirse en las aulas de educación infantil con el fin de potenciar el aprendizaje del alumnado y minimizar los riesgos asociados a esta herramienta a través de la alfabetización en y para su uso.

**PANDEMIA Y VIRTUALIDAD EDUCATIVA:  
NUEVAS EXCLUSIONES, CONFLICTOS, RETOS  
Y POSIBILIDADES EN ECUADOR**

LUIS ALBERTO D'AUBETERRE ALVARADO  
(COORD.)

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE*

Este simposio abre un espacio-tiempo de encuentro-debate virtual para compartir experiencias de investigación colaborativa en distintas instituciones del Ecuador (Educación Intercultural Bilingüe –Básica, Bachillerato- y universitaria), en las condiciones de emergencia educativa impuesta desde marzo 2020 hasta ahora, por la pandemia del Coronavirus. Se propone hacer un balance prospectivo sobre aspectos contradictorios encontrados en el trabajo empírico de los investigadores participantes, dando cuenta: a) tanto del contraste negativo entre el contingente mayoritario de alumnos excluidos de la maltrecha virtualidad puesta en escena improvisadamente por el Ministerio de Educación Nacional y los maestros de Educación Básica y una minoría de alumnos que tiene equipamiento tecnológico y conectividad a Internet; como de b) algunas posibilidades de empoderamiento enriquecedor que parece posible construir a mediano y largo plazo, mediante comunidades virtuales de aprendizaje entre maestros y alumnos de la Educación Intercultural Bilingüe y docentes-investigadores de la Universidad Nacional de Educación y de la Universidad de Otavalo (ambas de Ecuador). El impacto general que ha tenido, por un lado, el confinamiento de las familias y el cierre total o parcial de las escuelas, sobre todo rurales, de Educación Intercultural Bilingüe, aunado a la ausencia o a la baja calidad de conectividad a Internet en las comunidades rurales indígenas y, por otro lado, la poca o nula capacitación de maestros y alumnos en el manejo de recursos tecnológicos para la “educación virtual”, han sido un factor crítico que ha acelerado un cambio actitudinal proactivo de los actores educativos hacia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que, a pesar de las limitaciones existentes, parece prometedor.

**PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES  
VIRTUALES DE ESTUDIANTES UNAE EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA**

DAYSI KARINA FLORES

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE*

Durante la Pandemia del Coronavirus, la educación en el Ecuador sufrió retos, tensiones e incertidumbres; las unidades educativas afrontaron una modalidad de educación e-learning desconocida o poco indagada en la práctica, intentando dar continuidad a sus procesos formativos. Se aborda la experiencia de prácticas preprofesionales de estudiantes de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación. Objetivo: Sistematizar experiencias pedagógicas en Prácticas preprofesionales de 36 estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe, desarrolladas de forma virtual, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Shiña”, de la

comunidad indígena de Rañas. Es un estudio de casos sobre sistematización de experiencias pedagógicas cuya metodología se basa en comunidades virtuales de aprendizaje, con 36 estudiantes, utilizando técnicas como: conversatorios, diálogos, construcción de relatos biográficos y portafolio digital; aplicando varios recursos digitales, desde la preparatoria hasta tercero de Bachillerato, acompañando, ayudando y experimentando situaciones pedagógicas durante encuentros sincrónicos y asincrónicos. Los resultados evidenciaron las tensiones vividas al interactuar y desarrollar estas prácticas por la falta de conectividad, las dificultades de diálogo virtual, los medios y recursos utilizados y la consolidación de la comunidad virtual de aprendizaje. Durante la primera fase de la pandemia (marzo-julio 2020), practicantes y actores educativos se fortalecieron a partir del diálogo e intercambio de experiencias pedagógicas, recursos, conocimientos tecnológicos y estrategias didácticas activas utilizadas. Las prácticas pre-profesionales virtuales de los estudiantes universitarios de Educación Intercultural Bilingüe, implicaron un cambio inesperado en su acompañamiento colaborativo con los alumnos y docentes de la escuela rural “Shiña”, para comprender las nuevas dinámicas escolares a distancia y virtuales, impuestas por el Coronavirus, superando sus propias barreras tecnológicas, didácticas, pedagógicas y personales. Su interacción y participación en este escenario desconocido les obligó a improvisar creativamente el uso de recursos educativos digitales y fortaleció su pensamiento práctico pedagógico.

**MEJORAR PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN  
EMERGENCIA EDUCATIVA: EXPERIENCIAS  
EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL  
INDÍGENA KICHWA-SARAGURO**

LUIS ALBERTO D'AUBETERRE ALVARADO

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE*

El cierre de esta escuela rural de Educación Intercultural Bilingüe, en marzo 2020, impuso a todos sus actores educativos: primero, la paralización de actividades escolares durante dos meses debido al confinamiento general impuesto por el Gobierno Nacional. Luego, el Ministerio de Educación implementó el Plan Educativo Coronavirus, recurriendo a programas educativos en las Televisoras nacionales, al uso de Internet mediante plataformas y recursos digitales gratuitos, a fin de continuar, a duras penas, con las clases en todos los niveles educativos, en modalidades semipresencial, a distancia y virtual. El objetivo de esta presentación es analizar los impactos producidos y las oportunidades surgidas a raíz de la emergencia sanitaria impuesta por el Coronavirus, en un contexto local de la Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriana; en función de dos investigaciones educativas: una concluida (febrero 2021) de videoformación docente y otra en desarrollo, de mejora continua de procesos con Estándares de Calidad Educativa. Diseño de campo mediante Investigación Acción Participativa, utilizando medios y recursos digitales (Plataforma Zoom), llenado registro sistemático (video, audio, fotografías) de grupos focales, entrevistas

y talleres. Participantes: 25 docentes (18 indígenas kichwa-sataguros y 7 mestizos), con edades entre 28-59 años. Experiencia docente: 5-35 años. a) Desarrollo progresivo de competencias digitales en los docentes, aplicándolas a sus alumnos de Educación Básica y de Bachillerato; b) Un giro prometedor hacia estrategias didácticas activas centradas en el alumno; c) “Descubrimiento” de recursos digitales aplicados en condiciones virtuales. Esta investigación está construyendo una comunidad virtual de aprendizaje colaborativo, y generando un proceso incipiente de mejora continua pedagógica hacia una institución educativa co-aprendiente y co-formadora con Estándares de Calidad Educativa.

**APRENDIZAJE-SERVICIO COMUNITARIO:  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA ACTIVA PARA  
REVALORIZAR CONOCIMIENTOS  
ANCESTRALES INDÍGENAS EN TIEMPOS DE  
CORONAVIRUS**

DIANA LUCIA SANMARTÍN ZHIÑA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

En esta institución educativa rural, de la comunidad de San Pablo de Tenta (cantón Saraguro, Provincia Loja-Ecuador), registráronse problemas de inconsistencia con los principios de contextualización socio-cultural y lingüística establecidos en el Modelo curricular de la Educación Intercultural Bilingüe. Los contenidos impartidos por el docente a sus alumnos, no eran vinculados con los saberes ancestrales Kichwa-Saraguro. Asimismo, las estrategias didácticas que utilizaba en el área de Ciencias Naturales, no aportaba condiciones para un aprendizaje significativo, tampoco había participación de actores de la comunidad ni de la familia en el proceso de enseñanza. El objetivo de este trabajo fue aplicar el Aprendizaje-Servicio Comunitario, como una estrategia didáctica activa con pertinencia intercultural en el área de Ciencias Naturales, para rescatar el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas medicinales con estudiantes indígenas Kichwa-Saraguro de sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “ABC”, durante el año escolar 2020-2021, en pleno periodo de emergencia sanitaria por el Coronavirus. El diseño de investigación fue de campo, con enfoque cualitativo, inspirado en la Investigación-Acción, con 15 estudiantes (6to año de Educación), aplicando entrevistas semi-estructuradas, observación participante y evaluación de la estrategia. Mediante la estrategia didáctica del Aprendizaje-Servicio Comunitario se logró algunos cambios significativos en el aprendizaje de los alumnos participantes, como: el desarrollo de competencias digitales, comunicativas, organizativas y creativas en los alumnos, así como también una participación activa de los actores comunitarios y de la familia, en el proceso educativo. A pesar de las restricciones sanitarias impuestas por la emergencia sanitaria del Coronavirus, la estrategia Aprendizaje Servicio permitió formar a los alumnos participantes de esta investigación, mediante su interacción social práctica y la resolución de problemas

reales del contexto comunitario local, en concordancia con los planteamientos pedagógicos establecidos en el Modelo Curricular-Pedagógico del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
ENSEÑANZA ANDRAGÓGICA EN CONTEXTOS  
VIRTUALES**

FRANK LUIS MILA MALDONADO

UNIVERSIDAD DE OTAVALO

Esta investigación surgió con la finalidad de atender la problemática evidenciada en los estudios de postgrado en la Universidad de Otavalo (Ecuador), debido a la implementación de la modalidad virtual, con ocasión al fenómeno pandémico causado por el Coronavirus, que atraviesa el mundo entero. Si bien es cierto, que esta modalidad educativa no es de reciente data, su implementación ha sido obligatoria como política de prevención de contagios, ante lo cual, no todos los docentes estuvieron capacitados para hacer frente a dicha realidad y lograr, a través de una pantalla, un aprendizaje significativo. El objetivo de la investigación se centró en generar estrategias para la enseñanza andragógica en contextos virtuales. La investigación se manejó bajo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo documental, descriptivo-interpretativo. Participaron 30 estudiantes de la Maestría de Educación de la Universidad Otavalo El procesamiento de datos se hizo mediante análisis de contenido. Se evidenció que la educación virtual, requiere una atención especializada, siendo un lugar de encuentro que implica problemáticas y estrategias específicas, lo cual se puede optimizar a través del uso de las herramientas y estrategias didácticas adecuadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la andragogía, que mejoran los procesos de construcción del conocimiento en los estudiantes adultos profesionales atendidos en los postgrados de la Universidad de Otavalo. La aplicación de estrategias didácticas activas en el contexto de virtualidad impuesto por la emergencia sanitaria del Coronavirus, permite crear ambientes y comunidades virtuales de aprendizaje entre los estudiantes adultos de postgrado, que trascienden de los entornos académicos tradicionales del espacio físico. El empleo de métodos activos y pasivos, con recursos y aplicaciones digitales para el aprendizaje colaborativo, técnicas audiovisuales, animadas, motivacionales, evaluativas, de actuación y generales, como mapas mentales, lluvias de ideas, entre otras técnicas, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de adultos en contextos virtuales.

**RESPUESTA PEDAGÓGICA DE ESCUELAS  
RURALES INDÍGENAS EN PANDEMIA: CASO  
UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE “SHIÑA”**

SILVERIO GONZÁLEZ-TÉLLEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE

En Ecuador, la suspensión de clases presenciales debido a la Pandemia del Coronavirus, afectó a 146.635 estudiantes y a 9.052 docentes de Educación Intercultural Bilingüe, porque la mayoría vive en zonas rurales y tiene

acceso limitado a Internet. El objetivo de este estudio fue caracterizar y comprender los conflictos generados en el trabajo de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ziña”, frente a las nuevas exclusiones, así como retos y posibilidades generados durante la pandemia del Coronavirus. Este estudio de caso de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ziña”, fue un trabajo de campo cualitativo, mediante entrevistas semi-estructuradas a 18 docentes participantes. Se aplicó Análisis de Contenido, al testimonio de la mayoría de los maestros y directivos de esta institución, recogidos a través de entrevistas semiestructuradas realizadas vía Zoom. Dicho análisis permitió identificar categorías discursivas significativas, con las cuales se construyó una matriz interpretativa de las respuestas docentes. La matriz identifica un tipo de atención escolar a distancia y a través de redes sociales. Los resultados muestran el uso parcial de seguimiento y retroalimentación virtual y el uso de algunos encuentros sincrónicos. Se observó también, los efectos negativos del cambio a la modalidad virtual, debido a la poca capacitación docente en el manejo de tecnología digital. También se identificó un grupo de estudiantes aislados y sin atención. Este estudio evidenció el impacto de la pandemia en la educación rural e indígena y el alcance limitado de la respuesta oficial del Ministerio de Educación ecuatoriano, así como también, el reto que representa lo ocurrido para una redefinición del uso de entornos virtuales en los contextos de la Educación Intercultural Bilingüe.

### **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN CONTEXTO DE PANDEMIA: NUEVAS EXCLUSIONES Y DESAFÍOS EN EL CANTÓN OTAVALO**

LEDYS HERNANDEZ  
UNIVERSIDAD DE OTAVALO

En el presente estudio se analizan algunas de las implicaciones que ha traído la pandemia Coronavirus en la Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriana. A partir de una contextualización del impacto en la escolaridad, el trabajo presenta las repercusiones de esta nueva “normalidad educativa” (en línea/ virtual). Objetivo: Analizar la perspectiva docente sobre las limitantes que enfrentan en el escenario rural comunitario indígena, con respecto a la aplicación del Modelo pedagógico del Sistema de Educación Intercultural vigente, durante las condiciones restrictivas de virtualidad impuestas por la emergencia sanitaria durante la pandemia. La estrategia metodológica utilizada fue el focus group con 60 docentes participantes de seis unidades educativas interculturales bilingües del cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Se problematiza aspectos tales como: la conectividad, el apoyo docente al aprendizaje, los recursos didácticos de la modalidad en línea, las relaciones entre la escuela y la comunidad, el uso de la lengua kichwa durante las clases virtuales, los espacios socio comunicativos, entre otros. Los resultados ponen de manifiesto: a) la emergencia de nuevos desafíos para la Educación Intercultural Bilingüe, tomando en cuenta

los principios pedagógicos de contextualización lingüística-cultural del currículo planteados por el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe; b) las crecientes brechas educativas existentes entre lo rural y lo urbano; y c) la aceleración de los procesos de aculturación a través de la enseñanza en línea. Las conclusiones exponen la crisis que atraviesa el Modelo pedagógico del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriano, agravada por la situación de la pandemia, debido a las inconsistencias encontradas entre las estrategias metodológicas planteadas por dicho modelo y la modalidad virtual de enseñanza. También se proponen alternativas para fortalecer el uso de la lengua kichwa en el marco de la convivencia familiar y comunitaria como complemento a la educación formal.

### **A ESCOLA E O DESAFIO DO ENSINO A DISTÂNCIA**

FERNANDO REBOLA (COORD.)

*INSTITUTO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE*

O ano de 2020 fica marcado por uma aceleração da transição digital da escola por força da pandemia provocada pelo vírus SARS-Cov2. Em Portugal, como na esmagadora maioria dos países, a priorização da segurança e dos cuidados sanitários obrigou ao confinamento preventivo da população e à suspensão temporária de grande parte da atividade econômica, social e cultural. A vida normal, como a conhecíamos, ficou em suspenso e foi necessária uma rápida adaptação para continuar a assegurar atividades essenciais como a educação. Este contexto de pandemia com que inesperadamente as instituições educativas se viram confrontadas obrigou à aceleração do processo de integração da tecnologia nas práticas educativas, cujo caminho estava ainda a ser traçado de forma progressiva e cautelosa. Com efeito, não houve tempo para uma transição planeada e segura do sistema educativo, das escolas, dos professores e dos alunos para a modalidade de ensino a distância. A urgência da resposta educativa num tempo de confinamento, ao contrário, obrigou a uma transição de recurso e abrupta, apelando à criatividade, ao bom-senso e à disponibilidade de todos. Ou seja, obrigou a uma transição para um “ensino remoto de emergência”, como Marçal Grilo o designou. Este simpósio tem como objetivo fomentar uma reflexão estruturada e fundamentada em torno desta realidade e das suas consequências para a dinâmica de inovação pedagógica apoiada pela tecnologia, através da apresentação e discussão de quatro estudos sobre a temática: (i) Revisitar a teleescola em tempos de COVID-19: percepções de professores; (ii) Experiências de mediação e inovação educativa em tempos de ensino a distância; (iii) Teleescola: pouco para uns e um maravilhoso mundo para outros; (iv) Corre em nós o ADN da teleescola e (v) O ensino a distância no ensino superior: reflexos de uma prática de “inovação pedagógica” na dupla perspectiva de estudantes e de docentes.

## **REVISITAR A TELESOLA EM TEMPOS DE COVID-19: PERCEÇÕES DE PROFESSORES**

FERNANDO REBOLA\*, ÁLVARO NIETO RATERO\*\*, LUÍSA MARIA SERRANO DE CARVALHO\*, EVANGELINA BONIFÁCIO\*, AMÉLIA MARCHÃO\* E HELDER MANUEL GUERRA HENRIQUES\*\*

\**INSTITUTO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE;*

\*\**UNIVERSIDADE DE COIMBRA*

Em consequência da pandemia de COVID-19, em março de 2020, foi decretado em Portugal o estado de emergência. A maioria das atividades e instituições foram, temporariamente, encerradas causando a «quase» paralisação da vida de normalidade a que estávamos habituados. Como as escolas não são ilhas, não fugiram a este movimento e encerraram, também, a partir de 16 de março de 2020 e, assim, voltados quase 20 anos do término da Telescola em Portugal, e com novas configurações, em março de 2020, a transmissão televisiva (e digital), enquanto recurso educativo, torna a ser uma realidade no país, agora com a designação #EstudoEmCasa. É neste contexto que emerge o projeto “Ensinar e Aprender em Tempos de COVID-19: Perceções de Professores e Alunos em Regiões Transfronteiriças”. São objetivos do estudo diagnosticar as perceções dos professores sobre: - o ensino a distância; - a transição para o ensino a distância; - o #EstudoEmCasa no contexto do ensino a distância. Este estudo desenvolve-se através de uma abordagem mista, assumindo um quadro concetual que se aproxima de um sistema de explicação aberto e que, sem hipóteses definidas a priori, pretende identificar, descrever e interpretar as perceções dos professores. Os dados foram recolhidos através do inquérito por questionário online a que responderam 73 professores de agrupamentos de duas regiões transfronteiriças portuguesas. Globalmente os professores consideram que as aulas de #EstudoEmCasa não foram relevantes para a construção das aprendizagens (47,3%), mas sim para a consolidação dos conteúdos (64,4%). A maioria dos professores não articulou as propostas que fez aos alunos com as atividades do #EstudoEmCasa (82,2%) e considerou que o ensino a distância obrigou a reconfigurar o modo de ser professor (94,5%). A transição para o ensino a distância conduziu a uma reflexão sobre a profissionalidade docente. Carecem de articulação as atividades implementadas pelo professor e as propostas do #EstudoEmCasa.

## **O ENSINO A DISTÂNCIA NO ENSINO SUPERIOR: REFLEXOS DE UMA PRÁTICA DE “INOVAÇÃO PEDAGÓGICA”**

JOÃO EMÍLIO ALVES\*, ADELAIDE PROENÇA\*, SOFIA VERÍSSIMO\*\*, ALEXANDRE MARTINS\*, ISABEL MOURATO\* E HELENA MORGADO\*\*\*\*

\**INSTITUTO POLITÉCNICO DE PORTALEGRE*

\*\**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA;* \*\*\**CENTRO LUSÍADA DE INVESTIGAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL E INTERVENÇÃO SOCIAL*

O Instituto Politécnico de Portalegre (IPP) é uma instituição de ensino superior que, como outras instituições congéneres, necessitou de migrar para a organização de um processo de ensino a distância, num intervalo de tempo muito curto, na sequência das recentes medidas implementadas à escala nacional e mundial, em consequência da pandemia provocada pela COVID-19. Este processo de transição de modelos e de práticas de ensino a distância exigiu uma apropriação célere de competências digitais por parte de docentes e estudantes, a par de uma adequação dos conteúdos e práticas de avaliação. Esta “nova realidade” motivou a realização de um estudo interno dirigido aos estudantes e ao corpo docente do IPP, visando aferir e avaliar, sob diversos ângulos analíticos, as dificuldades, as potencialidades e as autoavaliações, resultantes da experiência levada a cabo em torno da implementação de um modelo de ensino a distância transversalmente à sua oferta formativa. O estudo assentou numa estratégia de recolha de dados, numa dupla perspetiva quantitativa e qualitativa, recorrendo à aplicação de um inquérito por questionário junto dos estudantes da instituição (n=420, 20% do universo) e à realização de 4 focus group dirigidos a uma amostra de docentes (n=42) das escolas que integram o IPP. Apesar de uma avaliação globalmente positiva da prática do ensino a distância, quer por parte dos estudantes, quer por parte do corpo docente, sobressai de forma clara a preferência pela modalidade do ensino presencial, constituindo um resultado convergente entre estudantes e docentes. Os dados apurados sugerem uma análise aprofundada, sobre o nível de competências digitais e a sua usabilidade, de estudantes e de docentes, e dos desafios a ter em conta no campo da didática e da avaliação de aprendizagens, constituindo aspetos relevantes para a discussão do ensino a distância enquanto prática de inovação pedagógica.

## **CORRE EM NÓS O ADN DA TELESOLA**

EVANGELINA BONIFÁCIO\* E LUBÉLIA MARIA MACHADO DE AZEVEDO\*\*

\**POLYTECHNIC INSTITUTE OF PORTALEGRE;*

\*\**ISCE-DOURO, PENAFIEL*

O presente estudo, enquadrado nas Ciências da Educação em geral e na História da Educação, em particular, tem como objeto de estudo a telescola. Procurou-se perceber qual o seu papel no ensino a distância de hoje, uma vez que devido à situação do país em relação ao surto de COVID-19 e tendo em atenção as recomendações da Direção Geral de Saúde para atenuar o risco de

transmissão as atividades letivas passaram (março 2020) de um registo de ensino presencial para um registo de ensino à distância, tomando como referência a telescola da década de 70. Assim, conscientes do grande hiato entre a telescola de ontem e o ensino a distância de hoje, muito mais que comparar uma e outra abordagem, através de um paradigma compreensivo são nossos objetivos: i) compreender questões subjacentes à evolução e à emergência da telescola; ii) aferir a configuração do papel pedagógico da telescola no ensino a distância; iii) compreender o ADN da telescola no ensino à distância de hoje. Ora, no sentido de se conhecer o ADN da telescola, bem como contribuir para o (re)conhecimento das suas eventuais potencialidades numa dupla perspetiva: de quem nela ensinou e de quem nela aprendeu, proceder-se-á à auscultação de 50 alunos (através da aplicação de questionários) e de 10 professores (através da realização de entrevistas), desenvolvendo a investigação a partir de possíveis conexões sobre experiências de utilização da telescola nas diferentes perspetivas. Encontrando-se o estudo ainda em desenvolvimento, os resultados preliminares serão apresentados no contexto da presente comunicação. Com esta investigação, tentar-te-á produzir conhecimento científico sobre o papel educativo da telescola no ensino a distância em geral e nos tempos de COVID-19, em particular, outorgando e (re)conhecendo a importância destes mecanismos na construção do seu ADN.

### **EXPERIÊNCIAS DE MEDIAÇÃO E INOVAÇÃO EDUCATIVA EM TEMPOS DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CRISTIANA SOUSA PIZARRO BRAVO  
MADUREIRA

*UNIVERSIDADE DETRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO*

O sentimento de pertença à escola, mesmo em contexto de pandemia, foi uma das preocupações que o Gabinete de Mediação do Agrupamento de Escolas Dr. Júlio Martins teve no sentido de minimizar os constrangimentos e as barreiras espaciais e sociais impostas aos alunos. Neste contexto de imprevisibilidade, os alunos foram privados de tempo e de espaço para desenvolver outras competências lúdicas, promotoras do seu bem-estar e da sua realização. Neste sentido, será partilhada a experiência do Gabinete de Mediação do referido agrupamento que assumiu, mesmo em contexto de confinamento, uma ponte entre a escola e o aluno, promovendo a melhoria do seu bem-estar escolar, pensando o aluno como pessoa. Optou-se por uma abordagem qualitativa envolvendo 20 alunos do 3.º ciclo do ensino básico, de modo a melhorar as suas competências socioemocionais e desenvolvendo todo o seu potencial, através da oferta formativa de diversas atividades lúdico expressivas. Através do recurso a kits pedagógicos construídos pela equipa pedagógica (professores e mediadoras), os alunos foram desafiados a criar atividades em contextos de educação não formal, criados para esse efeito, no sentido da valorização da

criatividade e do lúdico. Destacam-se como principais resultados, a construção de diversas atividades que integraram portefólios de aprendizagem, partindo dos materiais disponibilizados e contribuindo para o desenvolvimento de competências socioemocionais. A COVID-19 constituiu uma oportunidade para que a comunidade educativa se desafiasse no sentido de se preparar e adaptar às mudanças, bem como a desenvolver nos alunos novas aprendizagens e uma perceção e vivência mais positivas da escola, mesmo em confinamento.

### **TELESCOLA: POUCO PARA UNS E UM MARAVILHOSO MUNDO PARA OUTROS**

LUBÉLIA MARIA MACHADO DE AZEVEDO  
*ISCE-DOURO, PENAFIEL*

Através da presente comunicação a autora propõe-se partilhar uma reflexão contextualizada sobre a telescola como um tempo e um espaço (re)constituído pela própria que traz na sua história de vida traços da história(s) e cultura(s) do seu tempo e lugar(s), agora revisitado(s). Tem-se como objetivo (re)pensar como a telescola, que surgiu apenas para a nível geográfico servir as zonas rurais isoladas e zonas suburbanas com escolas superlotadas, se revelou como um admirável mundo de possibilidades individuais. Constituem-se, assim, focos de análise as práticas quotidianas da escola/telescola e a forma como a escola e a telescola lidaram com a relativa heterogeneidade cultural, de quem as procurou seja por obrigatoriedade, seja pela oportunidade que de outra forma lhes tinha sido negada. Neste sentido, recorre-se à memória individual suportada em registos biográficos. Será (re)construída uma narrativa biográfica acerca de como a cultura(s) vivida e sentida na telescola (des)encontrava, (re)produzia e concomitantemente (re)criava e (re)construía expectativas e sonhos. (Re)configurar a telescola enquanto um espaço e como um fenómeno de esperança, potenciador de contribuir para a construção de mecanismos identitários diferenciadores que sem ela (telescola) talvez não tivesse podido sonhar, o pouco que fosse para uns, mas um mundo que se revelou maravilhoso para a autora.

### **PRÁCTICAS QUE DIFICULTAN LOS PROCESOS DE TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN ESCUELAS UBICADAS EN CONTEXTOS RURALES VULNERABLES**

JUAN CARLOS BELTRÁN VÉLIZ Y JOSÉ LUIS GALVEZ NIETO

*UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

El rol del profesor es un fundamental para generar cambios en los estudiantes, a través de la educación. Sin embargo, el desarrollo de los procesos de transposición didáctica de los profesores no siempre se constituye en instancias para generar aprendizajes significativos. Objetivo: Develar descriptivamente las prácticas educativas que dificultan los procesos de transposición didáctica que desarrolla el profesorado en el aula en escuelas rurales ubicadas en contextos vulnerables de la comuna de Lautaro, región de La Araucanía. Este estudio

se enmarca en la metodología cualitativa, al amparo de la teoría fundamentada constructivista. Para recolectar la información se utilizó la entrevista en profundidad y la observación no participante. En la investigación participaron 35 profesores, que se desempeñan en escuelas rurales. Los principales resultados develan que las prácticas educativas que dificultan los procesos de transposición didáctica se vinculan con que, la mayoría de los profesores recurren a la fuente de conocimiento como: curriculum, textos escolares e internet. La planificación de la enseñanza se enmarca en un modelo estandarizado y, por tanto, rígido. Además, se visualiza carencia en el dominio del conocimiento didáctico del contenido, al tiempo que se aprecia una enseñanza mecanizada, focalizada en la reproducción de conocimientos. La evaluación está centrada en los resultados y no en el proceso que permitan mejorar los aprendizajes. Se concluye que los procesos de transposición didáctica se enmarcan en una racionalidad técnica, sustentados en un modelo de enseñanza convencional y descontextualizado, lo cual permite constatar debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se requiere de profesores que dispongan de un conocimiento disciplinar, didáctico del contenido, contextual, asimismo de las características y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, de manera de mejorar los procesos de transposición didáctica en escuelas situadas en contextos de vulnerabilidad.

#### **EXPERIENCIAS EXITOSAS EN EL CONTEXTO RURAL EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR**

JESSICA NAVARRO NAVARRETE Y EFRAÍN SÁEZ MONTERO

*UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO*

La Educación Religiosa Escolar (ERE) puede ser una oportunidad para el desarrollo de valores humanos en una sociedad pluralista que debe avanzar hacia diálogos interculturales e interreligiosos. Este trabajo aborda experiencias exitosas de docentes que se desempeñan en contextos escolares rurales e interculturales. Estos contextos se caracterizan por la presencia de comunidades mapuche, las cuales forman parte de los pueblos originarios en Chile. El objetivo de este es identificar experiencias pedagógicas exitosas en ERE desde un enfoque intercultural e interreligioso en contextos escolares rurales de la región de la Araucanía-Chile, a partir del aporte que dichas experiencias sugieren para la enseñanza de la religión. El método de investigación es cualitativo, y el diseño propuesto es Teoría Fundamentada. Los participantes del estudio son 12 profesores de ERE que se desempeñan en escuelas rurales en contextos interculturales mapuche. El instrumento de recolección de datos consideró 12 entrevistas semiestructuradas categorizadas mediante el método comparativo constante. Los resultados corresponden a experiencias exitosas que convergen en las siguientes categorías: integración de la cosmovisión mapuche, diálogo interreligioso con estudiantes, rol

mediador interreligioso del profesor, enseñanza de la religión desde la experiencia de vida de los estudiantes. Estas experiencias develan la importancia que tienen para el profesor rural de ERE la vinculación y diálogo intercultural e interreligioso con el contexto de los estudiantes y familias, así como sus aportes al desarrollo del pensamiento crítico a través de la enseñanza de los valores cristianos en la clase de religión; para lo cual se deben elaborar programas formativos que aborden la necesidad de contextualizar la ERE en escenarios de diversidad religiosa y cultural.

#### **LA VIDA UNIVERSITARIA CON OTROS TIEMPOS Y NUEVOS LUGARES: ACOMPAÑAR Y CUIDAR LAS RELACIONES EDUCATIVAS**

SUSANA OROZCO MARTÍNEZ (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

En el presente simposio reflexionamos alrededor de los cambios que la irrupción del Covid19 ha supuesto en la formación inicial de educadores en las universidades. Para ello, un grupo de docentes e investigadoras de las Universidades de Barcelona, Málaga y Valencia (España) y Católica de la Santísima Concepción y Académica de Humanismo Cristiano (Chile), compartimos sentires, sentidos y experiencias sobre las implicancias que la no presencialidad trajo a los procesos educativos en la docencia universitaria. Presentamos nuestras reflexiones acerca del valor e importancia de los encuentros educativos a partir de la creación de espacios de confianza y diálogo para que lo pedagógico pueda desplegarse. ¿Cómo crear espacios de presencia sin los cuerpos y los rostros para repensar el aprendizaje?, ¿cómo cultivar la sensibilidad en la virtualidad como un movimiento que avive lo pedagógico?, ¿cómo disponerse e invitar a la disposición para que la práctica educativa sea encarnada y abra nuevos horizontes a nuestras/os estudiantes con el saber? son algunos de los interrogantes que nos ayudan a repensar lo que deseamos cultivar desde la Universidad. Diversas formas narrativas como fragmentos de diarios de clase, relatos de experiencias (audiovisuales/escritos) o narrativas de docentes y estudiantes, nos movilizan hacia nuevas preguntas que, entretendidas, muestran las historias, experiencias y reflexiones que han permitido gestar y vivir una universidad desde una perspectiva relacional que recupera aquellas cualidades y disposiciones educativas fundamentales para una formación universitaria donde habita el cuidado y el acompañamiento, independientemente de los tiempos, espacios y condiciones que estemos viviendo.

#### **LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: DISPONERSE Y ESTAR EN DISPOSICIÓN PARA EL ENCUENTRO EDUCATIVO.**

SUSANA OROZCO MARTÍNEZ

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

En un contexto marcado por la incertidumbre y el cambio de modelo educativo: paso de la presencialidad a la virtualidad, el cuidado y la atención a la relación

educativa ha sido imprescindible. Para ello y ante el silencio de rostros y palabras que había detrás de la pantalla, fue necesario preguntarnos cómo y de qué manera debíamos disponernos para que el encuentro educativo y la formación inicial fuera fructífera. Objetivo: a) reconocer el valor que tiene la relación educativa en tiempos de pandemia; b) analizar las disposiciones personales que se deben desplegar para que, en momentos de confinamiento el encuentro educativo en clase fuera fructífero. Estudio cualitativo: indagación narrativa. 70 estudiantes de 2º año del grado de maestros de educación primaria. Universitat de Barcelona. Objeto del estudio: Disposiciones personales desplegadas para la relación educativa en tiempos de pandemia. Variables de interés: Capacidades, sentimientos y motivaciones desarrolladas en los procesos de formación. Fuentes de información: diarios de clase y narrativas escritas, orales individuales y colectivas. Procedimiento: propuesta de escritura, tutorías individuales, recolección de narrativas, análisis de las historias. Detenernos en cómo nos disponemos para que el encuentro educativo sea posible en tiempos difíciles, ha permitido: • reflexionar desde qué lugar y con qué propósitos pedagógicos nos acercábamos al aula, • qué es lo que importa proteger, preservar y cuidar en la clase, • qué es lo que cada uno aporta a la relación educativa. Disponerse y estar en disposición cuando otras preocupaciones invaden el encuentro educativo, ha requerido reconocer que lo que estaba sucediendo tenía una cualidad educativa y una potencia pedagógica que debíamos recuperar para enriquecer el proceso de formación. Por lo que, las narrativas e historias de nuestros estudiantes recrearon el currículum y le dieron al encuentro educativo nuevos sentidos y significados.

**UNA EXPERIENCIA DE INDAGACIÓN NARRATIVA DE FUTURAS DOCENTES DE PRIMARIA. (RE)CREAR LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**ROXANA HORMAZÁBAL FAJARDO**  
*UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO*

En un mundo sin pandemia, la vida y la educación parecían tener cierto ritmo y tiempo que nos hacía creer que teníamos algo “bajo control”, también en los espacios universitarios de formación del profesorado. Parecía un mundo cómodo, pero desde el 2019 comenzamos a vivir la pandemia por la COVID-19 y, abruptamente, nos encontramos en una situación incierta y desconcertante de la formación docente en modalidad a distancia. Frente a esta realidad, surgen interrogantes: ¿qué nos ha pasado al encarnar la fractura de la realidad conocida?, ¿cómo llevamos esta experiencia de fragilidad que aún no acaba hacia un horizonte de aprendizaje personal y colectivo?, ¿cómo hacemos para que esta experiencia posibilite una mirada fructífera a los procesos de formación docente y nutra los saberes pedagógicos? Objetivo: Reconocer el nuevo escenario como una posibilidad de re-crear los espacios de formación inicial docente. El trabajo presenta la

experiencia vivida con 16 estudiantes de 1º año de pedagogía en educación primaria a través del enfoque de la indagación narrativa, en base al dispositivo del diario reflexivo de clases en el que fueron relatando la experiencia de formación en modalidad a distancia y cómo impacta en la idea de ser maestra. A través de la escritura de la experiencia inicial en este primer año de formación docentes y en contexto de pandemia y virtualidad, pudimos recoger evidencias de cómo incluir historias personales, la incertidumbre y la distorsión del tiempo pedagógico como elementos fundamentales para recrear los procesos formativos. La invitación es a interrogarnos y profundizar en las historias que vamos protagonizando, para recrear y dotar de sentido la formación docente, considerando que pueden venir nuevas pandemias que enfrenten las futuras maestras.

**NUEVAS VENTANAS QUE ILUMINAN LA NIÑEZ: INDAGACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN DE ESTUDIANTES**

**PILAR GUZMÁN CÓRDOBA**  
*UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO*

Los estudiantes de pedagogía en educación básica durante la pandemia han vivido su relación con la niñez de forma diferente, la escucha, la acogida amorosa, los abrazos y afectos hoy se sienten en soledad. Las clases se desarrollan de una forma que jamás pensaron, los niños y sus historias van iluminando su experiencia al momento de conectarse a cada clase, ellos van tejiendo un saber que se construye con nuevos matices y les va permite comprenderse como futuros profesores desde nuevas resonancias. Objetivo: Indagar relatos de experiencia de práctica pedagógica de ocho estudiantes de pedagogía en educación básica profundizando en las resonancias del encuentro con niños a la distancia. Mediante una metodología de indagación narrativa se ha profundizado en los relatos de experiencia de práctica de ocho estudiantes de pedagogía en educación básica. Las estrategias fueron la escritura de relatos, lectura, análisis temático y profundización de las situaciones vividas que permiten conocer los sentidos del proceso. Los estudiantes han visto iluminada su formación con cada cámara encendida, viviendo la enseñanza a través de las historias que quedan en los chats, creando complicidad en momentos de conexión fuera de la clase, en las conversaciones con las profesoras guías donde van construyendo un camino que jamás soñaron, el dolor de no estar físicamente les permite resignificar el valor de las ventanas que iluminan sus saberes profesionales. Cada ventana que se enciende iluminaría una nueva forma de relacionarse con los niños, el miedo, la sorpresa y la alegría que se vive a la distancia: \* permitiría construir una relación pedagogía fructífera y, \* la distancia y la pérdida del encuentro físico permitirá tejer nuevas formas de estar y vivir las aulas y la formación docente.

**INTERRUPCIONES PEDAGÓGICAS:  
INDAGACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS  
DE ENSEÑANZA VIRTUAL DE ALUMNAS  
DURANTE EL PRÁCTICUM**

JULIO HIZMERÍ\*, ROXANA HORMAZÁBAL  
FAJARDO\*\*, ALEJANDRA NOCETTI\* Y PILAR  
GUZMÁN CÓRDOBA\*\*

\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA  
CONCEPCIÓN (CHILE); \*\*UNIVERSIDAD  
ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

La pandemia ha transformado el mundo y la manera de educar. Las pantallas fueron dejando atrás la imagen tradicional de aula. Alterada la "domiciliación" de lo escolar, los esfuerzos se orientaron a transmitir por la vía más corta los contenidos "prioritarios". En este escenario, sentimientos de inseguridad e incertidumbre acompañaron a docentes y, en particular, a cuatro futuras profesoras en el practicum. Objetivo: Profundizar en las experiencias vividas por las cuatro profesoras en formación durante el desarrollo del practicum. Mediante una metodología de indagación narrativa hemos investigado y profundizado en las experiencias de enseñanza vividas por cuatro futuras profesoras durante el prácticum. Las estrategias de a) escritura de experiencias de clases y b) lecturas compartidas en seminarios, el análisis temático y la profundización narrativa de situaciones de enseñanza y momentos de aprendizaje, nos permiten ahondar en los sentidos y saberes experienciales del proceso. Las experiencias vividas revelan que, cuando la presencialidad es reemplazada por la modalidad virtual y todo parece simplificarse (intercambios, contenidos), los alumnos irrumpen con su singularidad desafiando el tiempo lineal de lo programado, re-orientando la marcha de la enseñanza y revitalizando el sentido del acto educativo. Los relatos muestran que, a pesar de las tentativas de transmisión directa, los alumnos aparecen para conectar la materia con la vida que hay más allá de la clase, haciendo que la relación educativa no se ahogue en la incomunicación o desencuentro. Así, entre pantallas oscuras y micrófonos silenciados, irrumpen y alimentan con su vitalidad el deseo de enseñar.

**¿QUÉ MERECE LA PENA CUIDAR EN LA  
UNIVERSIDAD (EN TIEMPOS DE PANDEMIA)?**

EMMA QUILES FERNÁNDEZ\*, ESTER CAPARRÓS  
MARTÍN\*\* Y CLARA ARBIOL GONZÁLEZ\*\*\*

\*UNIVERSITAT DE BARCELONA; \*\*UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA; \*\*\*UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Hemos observado cómo la universidad ha ido tornando su sentido de formación y cultivo del saber hacia un modelo institucional dedicado cada vez más a la burocracia meritocrática, la gestión de la calidad y la excelencia. En estos tiempos, necesitamos detenernos a pensar acerca de lo que nos está ocurriendo. La indagación que presentamos nace de una preocupación que tenemos como docentes de la Formación Inicial del Profesorado: ¿qué vale la pena cuidar? Pero no solo qué vale la pena cuidar, sino desde que movimientos, condiciones, lugares y desplazamientos. Esta

comunicación da cuenta de tres hilos de sentido que se fundamentan en fragmentos de diarios de confinamiento y narrativas docentes y de nuestras estudiantes: a) la docencia universitaria en tiempos de no presencialidad; b) una clase de rostros, pero no de cuerpos; y c) un curso sin final. A partir de estos hilos mostramos cómo, en el espacio universitario, además de existir posturas que apuestan por un modelo formativo neoliberal, existen también historias, experiencias y reflexiones que nos permiten gestar, cultivar y vivir la universidad desde su sentido radical. Describimos cómo la universidad se va alejando del cultivo del saber y el pensamiento, del estudio y la reflexión sobre la cultura y de la re-creación comunitaria y cultural. Las preguntas por el tiempo, el saber y la relación forman parte de nuestras preocupaciones. Sentimos que estas preguntas también han estallado en este momento histórico. Ya no se pueden eludir es esta Universidad "patas para arriba". Se nos revelan imprescindibles. Atenderlas nos saca de la lógica de la calidad que abandera la universidad neoliberal: viviendo una relación reposada con el saber para sacarlo de la inmediatez del valor de cambio, creando una presencia cuidadosa con la otra desde el reconocimiento y el amor.

**REPENSAR EL APRENDIZAJE EN PRESENCIA  
A PARTIR DEL SENTIR DE LOS CUERPOS EN  
LA UNIVERSIDAD.**

AMPARO SILVANA CHUMACERO RUIZ

La presencialidad y la virtualidad comportan unos modos y un uso característico de los recursos que facilitan lo educativo. En pandemia los cuerpos dejaron de encontrarse obligándonos a revisar el sentido del aprender en presencia, conseguir emerger lo educativo e intentar que cada sujeto se hiciese presente en esta manera no elegida. Objetivo: Analizar las concepciones y experiencias sobre lo educativo y lo que se hace presente en los espacios formativos sin presencialidad física. Estudio cualitativo con enfoque narrativo trabajando con 40 estudiantes del grado de educación social de la Universitat de Barcelona. Objeto de estudio: percepciones de la presencia de los cuerpos en la relación educativa en la modalidad virtual. Variables de interés: emplazamientos pedagógicos relativos a la vivencia virtual y a la presencialidad. Fuentes de información: diarios de clase, reflexiones escritas y orales, autobiografías pedagógicas. Procedimiento: propuesta de escritura de un diario de clase, lectura y análisis de relatos autobiográficos.\* Establecer la conexión conceptual y vivencial entre ser y estar presentes con el cuerpo en educación.\*Reflexionar sobre los procesos de aprendizajes presenciales y en presencia.\*Crear relatos sobre la experiencia educativa en primera persona.\*Crear espacios curriculares que atendían necesidades emocionales.\*Elaborar aproximaciones metodológicas del trabajo presencial en la modalidad virtual. Las clases virtuales-síncronas permitieron que el concepto presencia mutara su sentido y obligó a repensar las condiciones materiales y emocionales facilitadoras de la presencia mediadora del aprender. Condiciones que para

los sujetos se volvieron inseparables evidenciándolos como elementos clave para el aprendizaje. Ello impactó en unos cuerpos expuestos, sin intimidación, en condiciones desiguales y que enfermaron frente al ordenador. Este material pedagógico permite repensar la conexión entre ser y estar presentes con el cuerpo en educación.

### **UNA PROPUESTA DE GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA**

ROSABEL MARTÍNEZ ROIG Y ALEJANDRO CREMADES-MONTESINOS  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

En los últimos años se han desarrollado en las aulas diversas metodologías para motivar al alumnado y hacerlo partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de las denominadas metodologías activas, donde la dinámica se centra en las tareas del alumnado y no tanto en su papel pasivo ante los contenidos. Una de estas metodologías es la gamificación, que utiliza elementos propios del juego – como son los premios, la secuencia de tareas, etc. — en contextos que no son lúdicos, como el aula. A partir de ello, nuestro objetivo ha sido implementar una experiencia gamificada para la mejora de la expresión y comprensión oral de una segunda lengua (L2), así como evaluar dicha implementación. Han participado 45 alumnos y alumnas de 11 y 12 años de un centro de Educación Primaria de Alicante (España) durante el curso 2020-21. A partir de una estrategia de investigación-acción, como instrumento de evaluación se ha utilizado la observación sistematizada durante el proceso, así como un cuestionario elaborado ad hoc distribuido al finalizar dicho proceso. El cuestionario se compone de 12 ítems con escala Likert de 5 puntos. Con él se ha valorado la autopercepción del alumnado respecto a su aprendizaje. Los resultados expresaron la autopercepción, en general, de una mayor motivación, así como implicación, participación, colaboración e interés por las actividades realizadas y corrección en los diálogos ensayados. También se ha autopercebido una mejora en las competencias comunicativas orales, así como transversales, tales como la colaboración. Todo ello nos permite concluir que la gamificación como dinámica de trabajo se ha valorado positivamente para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Serían necesarias más experiencias de este tipo para analizar las implicaciones que pueden tener estas metodologías en el aprendizaje de idiomas como L2 en Educación Primaria.

### **CONCEPTOS CLAVE PARA UNA ECOALFABETIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

M<sup>a</sup> DEL ROSARIO MENDOZA CARRETERO,  
MARIA BELEN SAENZ-RICO Y VALENTIN  
GONZALO MUÑOZ

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

La educación para el desarrollo sostenible, a través de la adquisición de conocimientos, competencias, actitudes y valores, permite que el alumnado entienda y sea capaz de

plantear soluciones y acciones comunes para dar respuesta a los desafíos mundiales, los cuales que están interconectados. Este estudio tiene como propósito identificar los conceptos que deben estar presentes en el currículum en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), los cuales están enmarcados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, cuya resolución fue aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015, como objeto del cuestionario denominado “la alfabetización ecosocial: un elemento central en los procesos de sostenibilización curricular para el logro de la Agenda 2030 (ODS) en la formación inicial del profesorado (PRAD-ODS)”. Para lograrlo, se sometieron a tratamiento cualitativo las 169 metas de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), mediante el software de datos ATLAS Ti. Los resultados de este procesamiento exhiben 48 conceptos, 25 de ellos forman parte de la matriz central del cuestionario (por ejemplo: asentamientos humanos [meta 11.3], bienestar [metas 3.4 y 9.1], cambio climático [metas 2.4, 11.b, 13.2, 13.3, y 13.b], etc.), mientras que 23 se corresponden con campos semánticos afines (por ejemplo: vulnerabilidad [metas 1.5, 4.5, 6.2, 11.2, 11.5], recursos naturales [metas 5.a y 12.2], etc.). Tras identificar los conceptos más representativos enmarcados en las metas de los ODS de la Agenda 2030, se procederá a administrar el cuestionario al profesorado de educación secundaria obligatoria para determinar qué conceptos consideran tienen que estar presentes en esta etapa educativa. Por último, mencionar que esta investigación está dentro de la convocatoria de “Proyectos I+D Retos de Investigación” del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad (referencia: RTI2018-095746-B-I00).

### **LA ENSEÑANZA RECÍPROCA ENTRE PARES NO-EXPERTOS: COMPARACIÓN ENTRE ENSEÑANZA INDIVIDUAL Y ENSEÑANZA DE PAREJA**

NÉSTOR ROSELLI Y JULIANA CARDONI  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA*

La enseñanza compartida (co-teaching) registra significativos antecedentes actuales, pero en general se refieren a tutorías expertas. Por otro lado, los estudios sobre la tutoría entre pares no-expertos omiten la cuestión particular de la enseñanza compartida con un alter. Esta investigación se propone comparar la enseñanza recíproca individual entre alumnos (pares no-expertos) con la enseñanza no-experta realizada en pareja. La hipótesis central es que este tipo de docencia no-experta genera diferencias respecto a la docencia individual. Participaron 8 díadas de estudiantes universitarios de una misma clase, los que, previo aprendizaje de la episteme a enseñar provista por un texto-fuente, realizaban primero una tutoría enseñante individual dirigida al compañero/a (y viceversa), y luego una tutoría compartida con éste dirigida a los integrantes de otra díada (y viceversa). Las sesiones fueron audio-grabadas. El análisis compara las tutorías individuales con las diádicas en lo que hace a la calidad y calidad de

la enseñanza. En cuanto a la cualidad, los datos muestran que la modalidad individual es más proclive a un estilo expositivo y mayor dependiente del texto-fuente. En cuanto a la calidad, si bien las diferencias no son tan marcadas, la modalidad diádica manifiesta mayor riqueza epistémica y preocupación por el aprendizaje de los tutorados. La interacción sociocognitiva entre los tutores convoca a una modalidad más participativa con los alumnos y a un estilo más libre de la letra del texto-fuente. En cuanto a la calidad hay coincidencia con el efecto positivo de la enseñanza compartida reportado en investigaciones con tutores expertos, pero en el caso de tutores no-expertos esta superioridad es menos marcada, probablemente debido a la falta de una real experticia en el tema de enseñanza. Se concluye con una propuesta de diferenciación de distintas modalidades de la relación individual-colectivo.

### **LOS VALORES PRESENTES EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA. REVISIÓN SISTEMATIZADA**

RUBÉN COMAS FORGAS Y MARITZA MINELLI  
BRICEÑO CABALLERO  
*UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES*

En cualquier institución, los valores son el marco de comportamiento que deben tener sus integrantes, y dependen de la naturaleza de la organización, del propósito para el cual fue creada, y de su proyección en el futuro. Los valores se consideran fundamentos del quehacer de las instituciones universitarias al orientar y sustentar las labores de los profesionales que participan en todos los ámbitos del funcionamiento de ésta. Objetivo: Recopilar y sistematizar las evidencias empíricas existentes sobre los valores y su relación con el desempeño docente en la educación superior. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones generadas. Identificar y sistematizar las variables asociadas a los valores docentes en la universidad. Se llevó a cabo una revisión sistemática de literatura que consistió en: -Identificación de conceptos y generación de las ecuaciones de búsqueda (en castellano e inglés). - Selección de las fuentes de información: Scopus, ERIC y Dialnet. -Definición de los criterios de inclusión y exclusión (artículos sometidos a revisión de “doble ciego”, trabajos de base empírica tanto cualitativa como cuantitativa, publicados entre 2010 y 2020, centrados en el análisis de los valores docentes en el contexto universitario). -Búsqueda en las bases de datos.- Ubicación y pre selección de los artículos. -Descarga y lectura preliminar. -Selección del banco de documentos (n=21). -Análisis de contenido de la muestra de documentos). Los valores docentes que se identifican con mayor frecuencia son: la responsabilidad, el compromiso, el respeto y la honestidad. Las conductas poco éticas en la docencia se asocian con presiones externas como evaluaciones o estímulos económicos, las ratio profesor-alumno, recursos disponibles y la ignorancia o descuido del docente. Destaca la necesidad de contar con docentes que actúen como modelos hacia el alumnado de conductas éticas, de integridad y respeto;

siendo necesario para ello contar con lineamientos institucionales ilustrativos acerca de qué valores deben promoverse.

### **ACTITUD, CONOCIMIENTO Y USO DE RECURSOS TIC DURANTE EL ESTADO DE ALARMA EN ESPAÑA**

JUAN LUIS CABANILLAS GARCÍA Y MIGUEL  
ANGEL SEGOVIA ROMERO  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

La pandemia COVID-19 ha sido un hecho que ha cambiado la vida actual. Ha afectado a una gran diversidad de áreas como la socio-económica, la salud, la política y la educación. De entre ellas, la educación ha sido una de las principalmente afectadas. Objetivo: Valorar la actitud y el conocimiento de recursos TIC de padres y madres. • Comprobar las diferencias entre estos apartados en función de la persona encargada del aprendizaje, del rango de edad y del tiempo dedicado a la formación de los niños. • Determinar la relación entre la frecuencia de uso de los dispositivos móviles con la actitud, el conocimiento de recursos TIC. Se ha utilizado un diseño no experimental, descriptivo y correlacional de carácter transversal, realizando un análisis descriptivo e inferencial de los datos. Han participado un total de 1147 padres y madres. El instrumento de investigación ha sido un cuestionario, creado a partir del cuestionario para el estudio de la actitud, conocimiento y uso de las TIC (ACUTIC) del que se han tomado dos de sus dimensiones: Actitud hacia las TIC y conocimiento de recursos TIC. Se han realizado modificaciones en algunos ítems para adaptarlos al contexto de la investigación. El trabajo de campo fue desarrollado durante el estado de alarma decretado el 14 de febrero de 2020. Se ha observado que los padres y madres utilizan con mucha frecuencia los dispositivos tecnológicos, mostrando una actitud neutra y un conocimiento medio, siendo el correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, aquellos para los que muestran un mayor conocimiento. Se ha encontrado una correlación positiva y significativa entre la actitud y el conocimiento. La investigación ha podido constatar que los padres, han sido quienes se han ocupado de forma preferente de la tutorización de sus hijos, utilizando preferentemente los recursos TIC para ayudarlos.

### **ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN TIC EN LOS CENTROS EDUCATIVOS EXTREMEÑOS ENTRE 2000 Y 2018**

MIGUEL ANGEL SEGOVIA ROMERO Y JUAN  
LUIS CABANILLAS GARCÍA  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

La implementación TIC en los centros educativos extremeños ha crecido considerablemente a partir de los años noventa. En Extremadura se observan dos periodos de implementación TIC, uno destinado a la implementación exclusivamente del PC en los comienzos (2000-2009) y otro de adaptación a recursos específicos en Extremadura como la PDI, los portátiles, las tablets y los Kit de robótica (2010-2018). Objetivo:

Conocer los planes para el desarrollo de las TIC en las aulas extremeñas y observar que uso hacen los docentes extremeños de los recursos TIC, que formación poseen y que percepciones tienen sobre su aplicación en el aula. Se ha realizado un análisis bibliográfico de los resultados obtenidos en cinco bases de datos internacionales (Biblioteca Digital Hispánica, Dialnet, Google Académico, MLA Internacional Bibliography y SCOPUS). Se seleccionaron aquellos documentos que permitían dar respuesta a los objetivos de investigación, dentro de la matriz de búsqueda elaborada a partir de cinco descriptores clave. Se descartaban aquellos que no incluían al menos cuatro descriptores. Se incluyeron también fuentes de información primarias aportadas por la Junta de Extremadura. El análisis de los documentos ha mostrado que los docentes extremeños usan en su gran mayoría Linux (Linex). En la primera fase, la administración extremeña fue pionera tanto en la introducción del PC en las aulas de secundaria (implementación total en 2004), con una ratio de un ordenador por cada dos alumnos, En la segunda fase, la administración extremeña, siguió los pasos de los proyectos nacionales y europeos para la adaptación de los recursos tecnológicos y la adquisición de pizarras digitales interactivas, ordenadores portátiles, tablets educativas y Kits de robótica. Este análisis bibliográfico, fue realizado previo a la aparición del COVID-19, siendo una fuente de gran valor para los futuros contrastes que comparen la situación previa y la nueva en la implementación de recursos TIC.

#### **ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN TIC EN EL SISTEMA EDUCATIVO EUROPEO Y ESPAÑOL**

MIGUEL ANGEL SEGOVIA ROMERO Y JUAN LUIS CABANILLAS GARCÍA  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Tanto en Europa como en España, ha habido una incorporación de los recursos TIC escalonada, realizándose de forma paulatina. El debate europeo generado en esta época sobre la incorporación de los dispositivos electrónicos en la docencia, ha llevado a generar un cambio radical en la introducción y el uso de las TIC en los centros educativos europeos. Objetivo: Observar el proceso de implementación de los recursos TIC en los sistemas educativos europeos y en el español, en el periodo comprendido entre el 2000 y el 2018. El diseño de investigación ha partido del análisis bibliográfico de documentación obtenida en cinco bases de datos internacionales (Biblioteca Digital Hispánica, Dialnet, Google Académico, MLA Internacional Bibliography y SCOPUS). Los criterios para la selección/exclusión, eran por un lado dar respuesta a los objetivos de investigación e incluir el mayor número de los descriptores clave en el cuerpo del artículo. Debían cumplir de igual modo los criterios de la ficha de revisión documental validada. Se revisaron fuentes primarias aportadas por el Ministerio de Educación. Entre los principales hallazgos obtenidos, se puede destacar que el proceso de inclusión de los recursos TIC en las aulas a

nivel europeo ha sido satisfactorio y todos los países declaran tener equipamientos en la escuela. En España, se ha tratado de mantener una línea de convergencia de inclusión de las TIC en cada una de las Comunidades Autónomas. El principal factor clave ha sido la excepcional mejora de la infraestructura tecnológica de los centros educativos, pero no se ha formado al cuerpo docente para un conocimiento y uso eficaz de los recursos tecnológicos. Este análisis bibliográfico, se ha desarrollado con anterioridad a la aparición de la pandemia por el COVID-19. Resalta el valor para comparar la situación anterior y actual, en la implementación de recursos TIC en Europa y España.

#### **ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PARA LA EMPLEABILIDAD DEL GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL**

INMACULADA GÓMEZ JARABO\*, MARTA GÓMEZ GÓMEZ\*\*, ROSA SOBRINO CALLEJO\* Y MARIA CARMEN SABAN VERA\*  
\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;  
\*\*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El estudio parte de un proyecto de innovación educativa centrado en la mejora de la empleabilidad y la búsqueda activa de empleo de los estudiantes del Grado en Educación Social de la Universidad Complutense de Madrid como respuesta a las altas tasas de desempleo en la población joven española. Tras un análisis previo de la percepción y la actitud de los estudiantes del Grado en Educación Social sobre sus competencias en empleabilidad, el objetivo principal es evaluar el nivel de adquisición de dichas competencias en la formación universitaria según su visión, analizando: formación previa, iniciativa y uso de recursos en la búsqueda de empleo, y competencias para mejorar la empleabilidad. Bajo una metodología mixta, durante el curso 2020-2021 se aplicó un cuestionario validado por expertos a estudiantes del Grado en Educación Social de la Universidad Complutense de Madrid. La muestra fue de 144 participantes con una representación equilibrada de los cuatro cursos. Una amplia mayoría son mujeres y la edad oscila entre 18 y 21 años. Junto al cuestionario con preguntas tipo Likert, dicotómicas y abiertas se llevó a cabo un grupo de discusión entre estudiantes, expertos y profesores. El estudio muestra que la mayor parte de los encuestados no saben (41%) o tienen pocos conocimientos (44%) para localizar ofertas de empleo; una amplia mayoría conocen poco (51%) o nada (39%) recursos que faciliten la búsqueda de empleo; el 66% no ha utilizado o algo (28%) los servicios de orientación de empleo, y un 83% no ha realizado cursos de orientación al empleo. Esta investigación avala la necesidad de fortalecer, desde la universidad, la formación en competencias transferibles o no cognitivas (comunicación, alfabetización digital, trabajo en equipo y espíritu de empresa), para conseguir un empleo digno y de calidad en el marco de incertidumbre en lo que llevamos de siglo.

## **FORMACIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO ACTIVO A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES Y PROFESIONALES**

INMACULADA GÓMEZ JARABO\*, ROSA SOBRINO CALLEJO\*, MARTA GÓMEZ GÓMEZ\*\* Y ESTEBAN TEJADA FERNÁNDEZ\*

\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;

\*\*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Dada la precariedad laboral en la juventud española, desde 2019 se trabaja en la búsqueda activa de empleo y en la mejora de la empleabilidad en el Grado en Educación Social de la Universidad Complutense de Madrid. En un estudio realizado sobre la actitud y percepción de estos estudiantes (N=144) respecto a sus conocimientos y competencias para buscar empleo se detectó la falta de formación como principal necesidad. En mayo de 2020 se desarrolló un Seminario Formativo virtual que tenía como objetivo formar en aspectos imprescindibles para la búsqueda de empleo activo a este perfil de estudiantes. Tras su realización, se planteó como objetivo principal conocer las percepciones y el grado de conocimientos y destrezas adquiridos sobre empleabilidad. El seminario se desarrolló bajo una metodología activa y participativa y se estructuró en dos sesiones sobre el conocimiento de nuevas perspectivas de empleo y el uso de las redes sociales para fortalecer el perfil profesional. Asistieron 54 estudiantes y bajo una metodología mixta, se aplicó un cuestionario online validado por expertos y se desarrolló un grupo de discusión entre ponentes y representantes de estudiantes. Se destaca: un 20% considera que la formación recibida en el Grado no capacita para la búsqueda de empleo, un 63,4% considera que algo o poco y un 16,6%, bastante o mucho; un 86,6% se encuentra muy de acuerdo y de acuerdo con la utilidad de las redes sociales para buscar empleo, y un 93,3% considera que la formación es útil para encontrarlo; el 66,7% y 30%, respectivamente, considera muy útil y bastante útil el intercambio de experiencias con profesionales del sector. La principal conclusión de este trabajo es la necesidad de invertir esfuerzos en la formación y orientación laboral universitaria y crear redes de colaboración entre la universidad y las instituciones y agentes sociales y educativos.

## **EMOCIONES Y ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE EL ESTADO DE ALARMA EN ESPAÑA**

JUAN LUIS CABANILLAS GARCÍA Y MIGUEL ANGEL SEGOVIA ROMERO

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

En periodos de crisis, las emociones toman un peso muy importante. En el caso de la pandemia provocada por el COVID-19, la tristeza, ansiedad, miedo, confianza e ira, han sido las emociones más observadas en la población española, teniendo que aplicar diferentes estrategias para poder reducir su aparición en la población. Objetivo: • Observar las emociones sentidas durante el confinamiento por los padres y madres. • Determinar las diferencias de emociones en función de la persona

encargada del aprendizaje, del rango de edad y del tiempo dedicado a la formación de los niños. • Valorar de qué forma se ha realizado el proceso de enseñanza/aprendizaje durante el estado de alarma. Se ha utilizado un diseño no experimental mixto, de triangulación concurrente. Se han realizado análisis de datos descriptivos e inferenciales (CUAN) y análisis de contenido (CUAL). Han participado un total de 1147 padres y madres. Se ha validado una escala emocional, compuesta por diez emociones positivas y diez negativas, medidas con una escala likert ordinal que oscila entre el valor 1 al valor 5. Se realizaron preguntas abiertas (CUAL). Los padres y madres han sentido en mayor medida emociones positivas (M=3,22) frente a las negativas (M=2,69), a nivel CUAN. Pero a nivel CUAL los resultados indican lo contrario, se muestran mayores niveles de emociones negativas (72,12% de referencias), destacando la incertidumbre (15,65%), miedo (11,18%) y preocupación (9,58%), que positivas (27,88% de referencias). En referencia a la organización para el aprendizaje, el establecer horarios de trabajo, siguiendo fundamentalmente el horario escolar ha sido imprescindible. Se han detectado mayores problemas a la hora de aprender en casa, destacando la falta de tiempo de los padres, que beneficios, siendo el principal el poder participar en el aprendizaje de su hijo. Las emociones han sido determinantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje durante el estado de alarma.

## **PERSPECTIVA DOCENTE E INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULUM EN CARRERAS DE SALUD**

MARCELA SUSANA MARÍA LUCHESE,  
VIVIANA TRAVERSO, MARÍA ISABEL  
CALNEGGIA, ANTONELLA PEREZ FALITI Y  
SABINA LINARES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Los Ciclos de Nivelación en las carreras de Medicina, Licenciatura en Producción de Bioimágenes y en la Tecnicatura de Laboratorio Clínico e Histopatología tienen como propuesta promover el aprendizaje autónomo, para que los estudiantes articulen habilidades vinculadas al razonamiento, comprensión y transferencia. Los profesores preocupados por construir estos procesos cognitivos, generaron instancias de integración de contenidos, permitiendo conectar problemáticas sociales con los contenidos de formación. Indagar sobre la experiencia de integración curricular de los docentes y coordinadores de los Ciclos de Nivelación. Se implementó una encuesta con preguntas abiertas sobre la experiencia y la modalidad de integración curricular a 20 docentes y coordinadores de los Ciclos de Nivelación de Medicina y de Tecnología Médica, con participación voluntaria y previo consentimiento informado. La información se analizó desde un enfoque interpretativo. De los 20 encuestados, 17 realizaron integración curricular, algunos de forma sistemática y otros intuitivamente. De las modalidades de integración curricular se reconoce la de correlación entre disciplinas, y de la Escalera de Integración de Harden se identifican los peldaños 2, 3 y 4, debido a que se advierte que los

docentes del Ciclo de Nivelación consideran lo enseñado por otros ejes temáticos y asignaturas de la carrera, que se consultan y comunican y que incorporan los contenidos y/o habilidades de otros ejes y/o asignaturas para enriquecer la enseñanza de su espacio académico. Es imprescindible realizar un trabajo de integración curricular, para favorecer el aprendizaje en los estudiantes y continuar con el fortalecimiento del mismo, entre los docentes en los CN, ya que mejora las prácticas docentes al conjugar decisión, análisis, comunicación y trabajo en conjunto.

### **MODELO DE MONITOREO COGNITIVO PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

MARCELA BURGOS VARGAS

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA*

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, surgen interrogantes de toda índole, para dar respuesta el profesor(a)-investigador(a) requiere de estrategias de trabajo como la observación y técnicas de recolección, registro y análisis de datos con el propósito de convertir su experiencia diaria en el aula en actividades educativas centradas en el estudiante. El objetivo de este estudio es aplicar el Modelo de Monitoreo Cognitivo como herramienta de interpretación de textos para determinar las estrategias que utilizan los estudiantes. Es un estudio piloto cualitativo no probabilístico con una muestra de 26 sujetos participantes, 11 hombres y 15 mujeres, entre 20 y 25 años que cursan el X trimestre de proyecto terminal en la licentura de Diseño de la Comunicación Gráfica. Método: para la recolección de datos se aplicó, a los estudiantes, un cuestionario de cinco preguntas abiertas, acerca de las expectativas, metas y experiencias de cursar el último año de licenciatura. De las respuestas se analizó el contenido sintáctico y semántico de frases y párrafos con base en el Modelo de Monitoreo Cognitivo y sus variables: metas o tareas cognitivas, experiencias metacognitivas, conocimiento metacognitivo y acciones o estrategias cognitivas. Los resultados preliminares mostraron gran tendencia de los estudiantes a enfocarse en la información de su propia cognición, es decir, creencias de sus capacidades y compararlas con las de sus compañeros, igualmente, según sus respuestas tienen un conocimiento limitado hacia las metas y tareas. En cuanto al cuestionario, fue acertado seleccionar preguntas abiertas, sin embargo, es necesario que las preguntas sean más específicas. Sé revisó la literatura acerca de las características de la Metacognición según John H. Flavell definida por el conocimiento que se tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos, asimismo, el Modelo de Monitoreo Cognitivo como referencia de la habilidad de controlar, evaluar y regular el propio conocimiento.

### **DIVERSIDAD FAMILIAR EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

JOSÉ ALEXIS ALONSO SÁNCHEZ, NAYARA OLIVERA PULIDO, JESÚS ALEMÁN FALCÓN Y MARÍA ASCENSIÓN CALCINES PIÑERO  
*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

En la escuela inclusiva la diversidad no es un problema sino una riqueza, en ella se identifica y minimiza las barreras y se maximizan los recursos. También, toma los distintos modelos familiares como un factor enriquecedor de la pluralidad del centro. El objetivo de este trabajo es el desarrollo de una propuesta de intervención que sirva como guía para conocer y normalizar la heterogeneidad parental, factor de diversidad en las escuelas, aportando estrategias y actividades que garanticen su trabajo en el aula para integrar con éxito los distintos modelos familiares, en definitiva, a todos los miembros de la comunidad educativa. Analizamos un grupo de Educación Infantil de 5 años (22 alumnos) de un colegio privado de Gran Canaria, en el que nos encontramos con cuatro tipos de familias: tradicionales, monoparentales, homoparentales y reconstruidas. Previo al desarrollo de las actividades, realizamos una escala de estimación para determinar el conocimiento de los menores y sus familias, respecto a la variedad de éstas. Durante 4 semanas pusimos en práctica diversas actividades favorecedoras de la igualdad, la tolerancia y el respeto de la pluralidad, partiendo de las áreas de trabajo de la etapa educativa y haciendo también partícipes a los padres y madres. Finalizada la intervención, administramos nuevamente la escala de estimación. La escala nos muestra que, tras las actividades desarrolladas, los resultados iniciales de las respuestas sobre el conocimiento de la diversidad familiar mejoran desde un 25% de aciertos a un 75% en los menores. En el caso de las familias, pasamos de un 70% de aciertos al 100% posterior. Debemos comprometernos a garantizar el conocimiento de la nueva tipología familiar en los miembros de la comunidad educativa para evitar actitudes que comprometan la convivencia en los centros. Intervenciones dinámicas y breves, pero recurrentes, son de fácil ejecución y eficaces.

### **TIC EN LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS CANARIOS PARA LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS**

JOSÉ ALEXIS ALONSO SÁNCHEZ, PEDRO FRANCISCO ALEMÁN RAMOS Y MARÍA GEMA RODRÍGUEZ DÍAZ-ESPINO  
*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

En la relación de las familias con los centros educativos, se hace imprescindible establecer herramientas de comunicación que la facilite, potencie y mejore. Actualmente, las tecnologías de la información y de la comunicación (webs, blogs, apps, etc.) se han convertido en un medio de primer orden para que la interlocución sea efectiva. El objetivo principal de este trabajo es el

análisis de las TIC que utilizan los centros educativos públicos de la provincia de Las Palmas (Islas Canarias, España) para el contacto con los padres y madres. Hemos analizado los 423 centros públicos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. La información se ha obtenido con una hoja de registro elaborada ad hoc, a partir del análisis de la disponibilidad o no de páginas webs de éstos y, en caso afirmativo, de lo presente en ellas. Los resultados muestran que el 81,80% de los centros dispone de página web, el 41,13% hace uso de la aplicación facilitada por el Gobierno de Canarias (Píncel Ekade), el 10,40% emplea otros instrumentos tecnológicos de comunicación y el 38,04% dispone de alguna red social. En la era de la sociedad de la información y el conocimiento, no todos los centros educativos utilizan web, tampoco hacen uso de los recursos facilitados por la propia Administración Educativa para favorecer la comunicación con las familias. Se hace necesaria la sensibilización de los equipos directivos para abordar la relación con las familias haciendo uso de herramientas más prácticas y dinámicas, sin menoscabar las tradicionales.

#### **CONCEPCIONES DE UNA DOCENTE QUE PARTICIPA EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE CARÁCTER INNOVADOR**

MARINA ALFÉREZ PASTOR Y DOMINGO  
MAYOR PAREDES

En las últimas décadas se vienen produciendo múltiples cambios en diferentes ámbitos de la vida que están afectando a las formas de pensar, sentir y actuar de las personas y grupos humanos. Para dar respuesta a dichas mudanzas se vienen desarrollando procesos innovadores. La innovación es un constructo complejo constituido por diferentes dimensiones: legales, organizativas, curriculares, metodológicas, personales, etc. El proyecto innovador analizado está sustentado en la filosofía para niños y en el jardín como espacio de aprendizajes múltiples. Los objetivos del estudio fueron: conocer las razones de la implicación de una docente en esta práctica educativa e indagar en los cambios organizativos y curriculares producidos. Para ello se optó por una metodología cualitativa, ya que nos interesaba conocer las concepciones de una docente que participa en un proyecto singular. La informante clave fue una maestra que viene realizando funciones de coordinación en el marco del proyecto. Como instrumentos de recogida de información se utilizaron la entrevista semiestructurada en profundidad y el análisis de documentos. Para el análisis de los datos se han seguido tres procesos interrelacionados: reducción y codificación de los datos, elaboración de categorías y validación de la informante clave. Los resultados del estudio están relacionados con la importancia del rol docente para lograr la mejora educativa; el potencial educativo de la estrategia metodológica del ABP vinculada con la filosofía lúdica, y los cambios organizativos y curriculares generados. Conclusiones alcanzadas: a) La pertinencia de concebir el rol docente como agente de cambio para posibilitar la exploración de proyectos educativos orientados a la

mejora escolar; b) La innovación está ligada al desarrollo de experiencias educativas reflexivas y críticas y a los procesos de formación permanente; y c) Este estudio exploratorio arroja luz sobre una práctica educativa que no ha sido investigada en el ámbito de la Educación Infantil.

#### **EL ENFOQUE POR TAREAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: RELACIÓN ENTRE VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

MARÍA ASCENSIÓN CALCINES PIÑERO, JESÚS  
ALEMÁN FALCÓN Y JOSEFA RODRÍGUEZ  
PULIDO

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA

El enfoque por tareas es la aplicación de la perspectiva competencial en una materia lingüística. Su inclusión en el sistema educativo español se hace realidad a partir de la LOE y supuso la incorporación de las competencias como elemento en los diseños curriculares. Así se respondió a una recurrente demanda recibida por el sistema educativo en cuanto a la adaptación del trabajo escolar a las necesidades reales del alumnado a través de métodos activos. Aplicado el enfoque por tareas en la materia de Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria, se pretende comprobar la relación entre las variables sociodemográficas y los resultados de aprendizaje en los factores de la competencia lingüística trabajados. Partiendo de un diseño cuasi-experimental, se empleó una muestra de 124 alumnados/as de 1º ESO de un instituto público de Canarias, siendo el 48,4% chicas y el 51,6% chicos con una media de edad de 13 años. El instrumento de evaluación fue una escala de proporción o de razón para comprobar en qué medida el alumnado era capaz de acceder y obtener información, interpretar la información e integrarla en su conocimiento y reflexionar y emitir valoraciones propias. Dicha escala fue cumplimentada por los grupos experimental y control en las fases pretest y postest. Los resultados mostraron diferencias significativas en los tres factores de la competencia lingüística estudiados en relación con las variables criterio: repetición de curso, rendimiento académico, nivel de estudios de los progenitores y estructura familiar y sexo donde las chicas tienen un mayor desarrollo que los chicos en todos los factores especialmente en reflexionar y emitir valoraciones ( $F(1,119) = 8.80$ ;  $p \leq .004$ ). Se contrastan los resultados obtenidos con los de otros estudios sobre la influencia de las variables sociodemográficas en los resultados de aprendizaje según los factores de la competencia lingüística estudiados.

## **LIDERAZGO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD: ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE DIRECTORES ESCOLARES**

GISELA CEBRIÁN BERNAT, RAMON PALAU MARTIN Y JORDI MOGAS RECALDE  
*UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI*

Hasta la fecha pocos estudios han explorado la percepción de los directores escolares sobre la Educación para la Sostenibilidad y las cualidades y procesos de liderazgo educativo necesarios para promover escuelas sostenibles. Este estudio explora las perspectivas de directores escolares sobre: i) el liderazgo y las acciones impulsadas para integrar la sostenibilidad; (ii) los factores que condicionan la participación del profesorado y estudiantado en la Educación para la Sostenibilidad; y (iii) el papel de la tecnología para la inclusión de la sostenibilidad dentro de las escuelas. Se llevó a cabo una investigación cualitativa exploratoria, donde 36 directores de centros de educación primaria y secundaria de Cataluña respondieron a una entrevista semi-estructurada. La muestra de este estudio está formada por centros ubicados en zonas rurales (n= 8) y urbanas (28), privados (1), parcialmente financiados (7) y públicos (28) situados en diferentes contextos socioeconómicos. Las entrevistas se analizaron utilizando el software de análisis de datos cualitativos Atlas.ti Cloud. Se utilizó un análisis temático y un proceso inductivo- deductivo para codificar y categorizar los datos recogidos. Emergieron veintisiete categorías que se organizaron entorno a cinco temas: comprensión de la sostenibilidad, rol del equipo directivo, acciones de los centros, factores de influencia y tecnología. Los resultados obtenidos muestran múltiples perspectivas sobre la sostenibilidad, la importancia de la planificación estratégica, la implicación del equipo directivo y la promoción de un liderazgo distribuido, así como diferentes niveles de participación y acción entre las escuelas participantes y la tecnología percibida como recurso pedagógico y como una herramienta que facilita la comunicación y el trabajo en red. Persisten factores limitantes como la participación del profesorado, la falta de recursos, el apoyo institucional y el currículum, mientras que la tecnología, los proyectos comunitarios y las iniciativas escolares que involucran a estudiantes en procesos de toma de decisiones emergieron como facilitadores.

## **CRITERIOS PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD CULTURAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS**

JOAN ANTONI APARISI-ROMERO  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

La diversidad cultural está presente en la sociedad y en los espacios educativos. En los últimos años hemos encontrado un aumento de la diversidad en la educación, no sólo desde el punto de vista cultural, sino en otros aspectos. Por tanto, el reconocimiento de la diversidad es un valor y forma parte de la educación. Esta diversidad cultural se produce por las migraciones y, también por motivos históricos y sociales. Entre los objetivos que perseguimos destacamos los siguientes: 1. Analizar

modelos teóricos que ayuden a comprender la diversidad cultural en la educación. 2. Analizar 6 ejemplos de educación obligatoria en la Comunidad Valenciana que ayuden a comprender la diversidad cultural. 3. Categorizar las experiencias prácticas según los distintos enfoques teóricos sobre el discurso de la diversidad cultural. Para alcanzar estos objetivos partimos de un estudio cualitativo recopilando seis experiencias de éxito sobre la diversidad cultural en educación obligatoria de la Comunidad Valenciana. A través del estudio metodológico comparativo estudiamos el siguiente problema: ¿Qué criterios siguen estas experiencias educativas para construir la atención a la diversidad cultural? Para responder a esta pregunta analizamos los siguientes aspectos: Conceptos básicos, objetivos, actividades desarrolladas, recursos utilizados y diseño de la integración. Se seleccionan estas unidades de análisis porque forman parte de los proyectos de trabajo educativo. Se analizan estos aspectos desde la aplicación de la teoría a la práctica buscando la eficacia y la integración del alumnado diverso. Se analizan estos aspectos desde la aplicación de la teoría a la práctica buscando la eficacia y la integración del alumnado diverso. Establecemos mecanismos de clasificación y categorización en las unidades de análisis comentadas para comprender la realidad y construir una guía de criterios adecuada para construir buenos procesos integradores. Como conclusión de este trabajo comparativo diseñamos una guía práctica que se centra en mejorar la intervención educativa.

## **LA CONSTRUCCIÓN VISUAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EDUCACIÓN**

JOAN ANTONI APARISI-ROMERO  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Las imágenes visuales son importantes en nuestra sociedad, ya que vivimos en una era donde la imagen y su sentido cobran una enorme importancia. Vemos que esto se traduce en la imagen que proyectan las distintas culturas en la educación. En los espacios educativos intervienen elementos configuradores, como pueden ser los estereotipos y los prejuicios que existen alrededor de las personas de determinadas culturas. Analizar cómo se están construyendo esas imágenes es importante para poder entender por qué algunas culturas y las personas que las representan se encuentran marginadas a nivel social y educativo. Para ello nos plantearemos estos objetivos: 1. Recopilar imágenes y visiones de distintas culturas, en base a criterios establecidos desde el ámbito teórico, en seis centros de la Comunidad Valenciana y en seis centros de otras Comunidades Autónomas. 2. Analizar las imágenes y fotografías recopiladas en la educación desde una perspectiva intercultural. En este trabajo utilizaremos una metodología cualitativa de análisis visual y comparación entre imágenes y fotografías recopiladas de los doce centros del estudio para comprender el sentido de las culturas en el espacio público. Pretendemos como resultado final plantear una guía de ideas para entender las imágenes y las fotografías dentro de los centros educativos de la Comunidad

Valenciana y de otras Comunidades Autónomas que puedan ayudar al profesorado en la convivencia en el espacio educativo. La guía recopila las siguientes variables: diseño, formato, tipo de integración, tipo de convivencia y conocimiento cultural. Como resultados, las imágenes y fotografías encontradas transmiten estereotipos y prejuicios con su lenguaje y sitúan las distintas culturas en niveles distintos de aceptación o bien de rechazo. Comprender este lenguaje visual e interpretarlo es necesario para el profesorado y para el alumnado, pero también para tener comunidades educativas más respetuosas con la diferencia y con la diversidad cultural.

### **ACTIVE STUDENT PARTICIPATION IN ONLINE SESSIONS THROUGH SHARED FILES**

JUAN FRAILE

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA*

The use of shared documents improves the efficiency in the communication of the group of students and, consequently, increases academic performance. In addition, from the perspective of cooperative learning, it fulfills two functions to promote the skills associated with lifelong learning. On the one hand, working with peers and co-regulation of learning. On the other hand, it allows the transmission of feedback among students, thus pursuing the self-regulation of their learning. The aim of this teaching innovation project was to increase student involvement and active participation in online and face-to-face classes through shared documents and the use of videoconferencing programs. This teaching innovation project was carried out with 91 second-year students, in a course on sport activities in nature of the degree in physical activity and sport sciences of a university in Madrid, Spain. Teacher-designed templates related to each activity were used in Word and PowerPoint. In addition, in the online sessions, the Blackboard tool was used to create videoconference rooms for each group of students. This type of activity can be carried out online or in-person and with any type of content and duration. By sharing, for example, the same Word document with each student or group of students, they can edit it in real time, all at the same time, and the changes are saved instantly. With this joint editing, all students can write on the same document and see live how the document is going. This same idea can also be implemented with a PowerPoint presentation, which they can later present. This work shows how to achieve an active, attentive, and protagonist participation of 100% of the students even in online sessions.

### **DESARROLLANDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE MEDIANTE TRABAJOS DE FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL**

MONIKE GEZURAGA AMUNDARAIN (COORD.)

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

El momento histórico actual plantea un escenario complejo, pero al mismo tiempo una oportunidad para la generación de conocimiento de modo abierto,

participativo y dialógico. La agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) nos plantan un referente en torno al compromiso y responsabilidad social que tiene la Educación Superior; así como, sobre los modos en que ésta debe implicarse en el desarrollo social y económico sostenible del entorno en el que se ubica. En este simposio presentamos los resultados de diferentes proyectos que en este escenario pretenden crear sinergias de colaboración entre Facultad de Educación de Bilbao (Universidad del País Vasco) y entidades sociales de la comunidad en el desarrollo de los ODS. El objetivo de este proyecto ha sido poner los procesos de trabajo y tutorización de los Trabajos Fin de Grado (en adelante TFG) al servicio de estos ODS. También de evaluar los resultados y el proceso realizado. Para ello, se ha hecho una sistematización de los diversos TFGs desarrollados, se han transcrito las diferentes sesiones (dinámicas, formaciones...) que se han realizado a lo largo del proyecto y se han analizado a través de una metodología cualitativa para obtener una serie de resultados relacionados sobre el impacto que tiene en el alumnado, el profesorado y los agentes comunitarios esta manera de trabajar. También sobre las dificultades que aparecen en el proceso. En el terreno académico este proyecto plantea un modo diferente de “hacer Docencia” además de promover y desarrollar la Responsabilidad Social Universitaria y presentarse como una estrategia que nos permite aunar y coordinar Docencia, Investigación y Extensión.

### **TRABAJOS FIN DE GRADO COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD Y LA AGENDA 2020**

MONIKE GEZURAGA AMUNDARAIN\*, IDOIA LEGORBURU FERNÁNDEZ\*, AMAIA EIGUREN MUNITIS\*, LEIRE DARRETXE URRUTXI\*, GORKA ROMAN ETXEBARRIETA\* Y EMILIO ARIZAGA ÁLVAREZ\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);

\*\*ASOCIACIÓN APNABI

La agenda 2020 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) han irrumpido con fuerza en nuestro escenario social y universitario. Este trabajo presenta los resultados de un proyecto de Innovación desarrollado en la Facultad de Educación de Bilbao (Universidad del País Vasco) que pretende dar continuidad a trabajos de colaboración entre la Facultad y las entidades sociales a través de los Trabajos Fin de Grado (TFG), esta vez, añadiendo el plus del conocimiento, reconocimiento y desarrollo de los ODS, en alineamiento con la necesidad de avanzar hacia una universidad socialmente comprometida. Objetivo:- Identificar el nivel de conocimiento de los ODS antes y después del proyecto. - Conocer los ODS en los que se ha hecho un aporte a través de los TFG. - Evaluar el impacto del proyecto en los diferentes agentes implicados a través de sus valoraciones (aprendizajes, fortalezas, debilidades y propuestas de mejora) sobre el proceso. Han participado 19 alumnos, 7 docentes y 4 entidades sociales. Se ha seguido un método cualitativo basado en el análisis de: 9 relatos personales (escritura mecánica), 2 focus groups y un análisis DAFO. Se

evidencia el aporte a los ODS desde 8 TFGs ligados directamente al trabajo que se desarrolla en varias entidades sociales de nuestro entorno y otros 11 trabajos, que no están desarrollados directamente en colaboración, pero sí han sido planteados bajo el compromiso de conocimiento y aporte en el desarrollo de estos objetivos. Se aportan claves sobre el aprendizaje en torno a los ODS y el impacto que este trabajo ha tenido en los diversos agentes implicados. El TFG es una herramienta adecuada para el desarrollo de diversos ODS y con impacto en los diferentes agentes, no exento de dificultades.

### **EVALUANDO COMUNITARIAMENTE EL IMPACTO DE INICIATIVAS QUE PROMUEVEN QUE NIÑOS CAMINEN CON AMIGOS AL COLEGIO**

NAIARA BERASATEGI SANCHO\*, IDOIA LEGORBURU FERNÁNDEZ\*, ISRAEL ALONSO SÁEZ\* Y PEDRO BLANCO GONZÁLEZ\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);  
\*\*SOLASGUNE

La autonomía y participación de los niños es uno de los aspectos importantes para el desarrollo de los mismos. Este trabajo pretende compartir el impacto que el proyecto Eskolabideak y otros similares está teniendo en los infantes que van caminando al centro escolar sin una figura adulta. Objetivo: Recoger el impacto de estos proyectos desde la mirada de los niños y niñas para ver de qué manera están ayudando a su autonomía y movilidad activa, también para ver si esto influye en su salud, bienestar, aspectos académicos y conocimiento de su entorno. Estudio cualitativo donde se han analizado los casos de 3 municipios del País Vasco, en concreto, 7 escuelas, en 5 de ellas se impulsan estos proyectos y en 2 de ellas no. Se ha utilizado la técnica del dibujo y grupos de discusión analizando las variables de autonomía, bienestar, movilidad, conocimiento del entorno y aspectos académicos. Podemos avanzar que estos proyectos fomentan la autonomía en la movilidad de los niños, así como su salud y bienestar, siendo las escuelas que cuentan con proyectos que fomentan la movilidad activa y la autonomía aquellas que demuestran mayores tasas en autonomía y movilidad activa. Este alumnado se relaciona más con otro alumnado a lo largo del camino escolar y se generan nuevas relaciones entre diferentes edades. Podemos decir que el alumnado implicado en el estudio desde nuestra Facultad ha contribuido a la hora de desarrollar los ODS relacionados con: la Salud y bienestar; la Educación de calidad; y las Alianzas para lograr los objetivos. Los resultados preliminares de este trabajo apuntan a la necesidad de extensión de estos proyectos a otros contextos, dado su alcance tanto a nivel personal y académico en la infancia, fomentando su autonomía y movilidad sostenible; como a nivel comunitario y social.

### **TRABAJOS FIN DE GRADO QUE FAVORECEN LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

LEIRE DARRETXE URRUTXI\*, NAIARA BERASATEGI SANCHO\*, FERNANDO MARTÍN DE CASTRO\*\* Y MONIKE GEZURAGA AMUNDARAIN\*

\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);  
\*\*LANTEGI BATUAK

Crear alianzas es uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) que se quieren potenciar en la Agenda 2030. Este trabajo presenta 2 investigaciones inclusivas canalizadas a través de Trabajos Fin de Grado (en adelante TFG), los cuales se han planteado incidir en la inclusión social de personas con discapacidad intelectual, acorde con el ODS 10) reducción de las desigualdades. Objetivo: Indagar en diversas posibilidades de inclusión social de las personas con discapacidad intelectual a través de estudios en colaboración con la entidad Lantegi Batuak (ámbito de discapacidad intelectual). Mixto basado en técnicas cualitativas y cuantitativas. Se han desarrollado 2 trabajos de investigación (Research Based Learning) en colaboración con 2 talleres ocupacionales de esta entidad: 1) análisis de las variables del ocio y la inclusión social de las y los trabajadores con la participación de 12 personas con discapacidad intelectual y 2 profesionales. Se han utilizado técnicas de recogida de información como las entrevistas, cuestionarios y dinámicas alternativas. 2) estudio de las posibilidades de participación en deporte accesible de las y los trabajadores con la participación de 24 personas con discapacidad intelectual y 1 profesional. Estudio basado en un cuestionario, análisis documental y una dinámica de contraste. Ambos estudios han cuidado los principios éticos de la investigación. Ambos estudios han evidenciado oportunidades de participación de estas personas en sus contextos más cercanos (residencia habitual y talleres ocupacionales). Además podemos decir que a través de los estudios realizados se ha hecho un aporte en los ODS: 4) Educación de Calidad; 10) Reducción de las desigualdades; y 17) Alianzas para lograr los objetivos. Se concluye que el TFG es un espacio adecuado para el desarrollo de diversos ODS, a través del Aprendizaje Basado en la Investigación. Se prevé que esta colaboración siga afianzándose y pueda proseguir en el tiempo.

### **INVESTIGANDO JUNTAS. FOMENTANDO LA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA**

AMAIA EIGUREN MUNITIS\*, AITOR JIMENEZ RODRIGUEZ\*\*, GORKA ROMAN ETXEBARRIETA\* E ISRAEL ALONSO SÁEZ\*

\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);  
\*\*ASOCIACIÓN KOKUK

Aunque hoy en día la educación social se ha consolidado como una profesión que trabaja a favor de la transformación de la sociedad todavía tiene poca visibilidad dentro del sistema educativo. Cada vez es más

visible la necesidad de implementar programas y acciones socioeducativas en los centros escolares para poder dar respuesta a las diversas situaciones que se dan en los mismos y avanzar hacia una ciudadanía más cohesionada. Estos espacios educativos favorecen la creación de alianzas para la promoción de Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS); la educación de calidad (ODS 4); la reducción de las desigualdades (ODS 10); y sociedades más equitativas (ODS 5). Objetivo: Ahondar en el rol de la educación social como agente de cambio dentro del contexto educativo. Para ello se realiza un diagnóstico participativo junto con la asociación de intervención socioeducativa KOKUK, la cual ha implementado microprogramas en los centros escolares de Zuia (municipio del País Vasco). En el proceso tomaron parte tanto los diferentes agentes clave (n=38), como de las jóvenes del municipio de entre 10-18 años (n=111). Para la recogida de datos se ha partido desde la observación participante. El análisis de los datos se ha realizado a través de software Iramuteq. Se han recogido un total de 20 fichas en las que se ha recogido las interacciones, los acontecimientos y las notas de campo relevantes. Los resultados apuntan a la necesidad de seguir trabajando colaborativamente realizando acciones que unan escuela y comunidad para afianzar el trabajo en valores y dar respuesta pedagógica adecuada a la diversidad. Se observa a la figura de educadora social como esencial en el entorno escolar y en la conexión Escuela - Comunidad amplia. Asimismo, también presenta los Trabajos Fin de Grado como un espacio idóneo para el desarrollo de diversos ODS.

### **BUENAS PRÁCTICAS EN LA ELABORACIÓN DE TAREAS ESCOLARES**

ROCÍO G-PEDREIRA

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

La falta de estudios sobre las tareas escolares destaca en comparación con su presencia en diversos foros de debate en la web, que se centran en dar consejos y orientaciones para su elaboración y puesta en práctica. No obstante, las investigaciones existentes parecen apoyar los beneficios de los deberes siempre y cuando su planificación responda a principios constructivistas. El objetivo de este trabajo es planificar, aplicar y valorar una experiencia concreta llevada a cabo con alumnado de primaria consistente en la elaboración y prescripción de un cuadernillo de deberes para el refuerzo de la lectoescritura. A partir de principios metodológicos centrados en el fomento de la creatividad, la autonomía de los aprendizajes, la individualización de las tareas y la enseñanza programada, se diseñó un cuadernillo de tareas escolares cuyo principal objetivo era favorecer el establecimiento de rutinas en períodos no lectivos y el refuerzo de la lectoescritura dirigido y completado por ocho alumnos de 4º de Educación Primaria (iniciativa ARCO) durante el período de vacaciones correspondiente a la Semana Santa; de vuelta en las aulas, el alumnado cumplimentó un cuestionario para valorar las tareas pautadas. Todo el alumnado participante mostró un cambio de actitud positivo hacia

las tareas escolares, valorando especialmente las actividades del cuadernillo a nivel estético, las estrategias de apelación directa que elevaron la motivación e interés por su realización y la recurrencia de preguntas abiertas; además, la evaluación ordinaria a cargo del tutor evidenció una mejoría en las habilidades de lectoescritura. El trabajo realizado ha reafirmado algunas características enriquecedoras a tener en cuenta en la elaboración de las tareas escolares, entre las que destacan la individualización, la colaboración con las familias, el fomento de la creatividad y la motivación, la complementariedad con el trabajo en el aula, la transversalidad y la promoción del asentamiento de rutinas.

### **LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

MARÍA ASCENSIÓN CALCINES PIÑERO Y

LAURA PEÑATE GARCÍA

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

La implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula facilita la mejora de los procesos educativos ya que los orienta hacia el desarrollo del nivel competencial del alumnado. De ahí la importancia de abordar la competencia digital del futuro docente ya desde su formación inicial universitaria. Los objetivos de esta investigación son conocer y valorar la contribución de la formación inicial universitaria al desarrollo y adquisición de la competencia digital docente. Se utilizó un cuestionario sobre habilidades digitales de estudiantes universitarios compuesto por 40 ítems con una escala Likert con valores entre 1 y 4. Fue cumplimentado por una muestra de 139 estudiantes de la facultad de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria siendo el 80.6% mujeres y el 19.4% hombres. Los resultados obtenidos mostraron que los/as futuros docentes durante su formación inicial alcanzan un grado avanzado en las áreas de información y alfabetización informacional, mostrando así el 60,4% de los mismos dominio en la selección y uso de buscadores de información en internet. Así mismo, en los factores de comunicación, colaboración y creación de contenidos digitales, el 62.6% domina el uso de canales de comunicación y redes sociales para trabajar colaborativamente en actividades educativas. Por el contrario, en las áreas de seguridad y resolución de problemas el grado de competencia se situó en un nivel básico. Del análisis de los resultados se concluye que la competencia digital docente inicia su desarrollo durante la formación inicial universitaria y que existen componentes de la misma que precisan una mayor atención que garantice la adquisición de un nivel competencial óptimo en todas las áreas que la componen.

**ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN EN LA  
ESCUELA PARA PREVENIR EL ABANDONO  
ESCOLAR TEMPRANO**

JESÚS ALEMÁN FALCÓN, MARÍA ASCENSIÓN  
CALCINES PIÑERO Y JOSÉ ALEXIS ALONSO  
SÁNCHEZ

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA*

El fenómeno del Abandono Escolar Temprano produce graves consecuencias en los individuos, pudiendo llegar a altos niveles de exclusión social. El objetivo de este estudio es diseñar estrategias para su implementación en la organización escolar con el fin de reducir el riesgo de Abandono Escolar Temprano. Se parte de los resultados de una investigación desarrollada en 54 institutos de Educación Secundaria de Canarias (España) con 3574 alumnos/as entre 12 y 18 años. Partiendo de dichos resultados que identifican las causas de este fenómeno, se analizaron diversas fuentes primarias, especialmente datos estadísticos procedentes de instituciones públicas como Eurostat además de textos legislativos y normativas internacionales sobre este ámbito. Como fuentes secundarias, se examinaron conclusiones derivadas de paneles de expertos así como informes de organismos internacionales que evalúan programas e innovaciones desarrolladas en este campo. Asimismo se estudiaron documentos de trabajo de entidades y organizaciones especializadas en este sector. Como resultados del estudio, se presenta un conjunto de estrategias de actuación relacionadas con la organización escolar. Así, se precisa diagnosticar el estado del centro educativo en relación al clima escolar y a su funcionamiento. En segundo lugar, se indica cómo monitorizar el progreso de los estudiantes además de cómo trabajar en la escuela de forma innovadora las competencias lingüística y matemática así como las competencias personales y sociales del alumnado. Asimismo, se aborda cómo plantear la orientación profesional del alumnado a través del currículo escolar junto con la presentación de estrategias relacionadas con el funcionamiento de los equipos docentes. Finalmente se señala cómo establecer un perfil de la escuela que logre crear entre el alumnado un fuerte sentido de identidad y de comunidad. La implementación de todas estas estrategias organizativas permite no solo reducir las cifras de abandono sino que, además, promueven la continuidad en los estudios logrando así el éxito académico.

**VALORACIÓN DE LA DOCENCIA VIRTUAL  
POR EL PROFESORADO UNIVERSITARIO  
DURANTE LA PANDEMIA DE LA COVID-19**

SARA GIL RODRÍGUEZ Y MARÍA DEL CARMEN  
MAÑAS PADILLA

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA*

La actual situación sanitaria propiciada por la COVID-19 ha forzado un cambio en el método habitual de llevar a cabo la docencia en el ámbito universitario, pasando de impartir las clases de un formato presencial a un formato virtual. De esta manera, los docentes se han visto

obligados a modificar sus metodologías habituales en muy poco tiempo. El objetivo de este trabajo es conocer la percepción del profesorado con respecto a la docencia virtual. Se elaboró una encuesta de diez preguntas, a través de Google Formularios que recogía diferentes cuestiones relativas al objetivo del estudio. Se difundió a través de distintas redes sociales entre el profesorado universitario, obteniéndose una muestra de 50 participantes procedentes de diversas titulaciones y universidades españolas. El tratamiento y representación de los datos obtenidos se llevó a cabo empleando el software GraphPad Prism 5. Los resultados obtenidos de la encuesta muestran que el profesorado prefiere impartir las clases de forma presencial (un 72% de los encuestados) frente al formato virtual (4%) o semipresencial (24%). Las principales desventajas de este último, señaladas por los docentes son, por un lado, la falta de participación por parte de los alumnos (destacada como la mayor desventaja por un 38,8% de los encuestados) y por otro, la dificultad para obtener retroalimentación sobre el desarrollo de las clases (32,7%). La principal ventaja que encuentran de la enseñanza virtual es la comodidad en cuanto a la impartición de las clases (opción elegida por un 44,9%). A pesar de los esfuerzos llevados a cabo tanto por profesores y universidades como por los desarrolladores de software, la docencia virtual no ha sido lo suficientemente satisfactoria como para imponerse sobre la metodología tradicional.

**LIDERAZGO MEDIO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA: EL CASO DE LOS  
DEPARTAMENTOS DISCIPLINARIOS Y SUS  
DIRECCIONES**

OSCAR JULIO MAUREIRA CABRERA  
*UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ*

El estudio del liderazgo en organizaciones escolares se ha concentrado preferentemente en la indagación sobre el poder posicional de directores y su rol directivo. No obstante, con la irrupción del liderazgo distribuido e interpretaciones de su práctica, ha ido ampliándose a otros agentes educativos, tales como: jefes de unidades departamentales, profesores tutores y de aula. Esta tendencia se manifiesta en la búsqueda de líderes alternativos colaboradores a la Dirección y en aumento del número de los denominados liderazgos medios para apoyar a la Dirección en algunos países. Objetivo: Caracterizar factores clave de funcionamiento de departamentos disciplinarios y jefaturas, en educación secundaria, respecto de su contribución a la mejora escolar. A través de base de datos del Ministerio de Educación de Chile se administró una encuesta, sobre liderazgo medio, a 993 directivos-docentes de centros de educación secundaria chilenos de diversas regiones y dependencias administrativas. Se analizaron mediante SPSS respuestas a ítems cerrados de encuesta a través de estadígrafos descriptivos y de frecuencias. Fortalecer logros de aprendizaje y disminuir suspensos es el objetivo de mayor valoración media sobre propósitos departamentales. El 70% de los directivos señala que las

reuniones deberían emplearse al trabajo colaborativo en la planificación de clases, proyectos de enriquecimiento curricular y/o evaluaciones para clases paralelas en uno y entre niveles. Entre un listado de tareas prioritarias de jefatura, la más importante (66% de preferencia) sería la de generar una visión compartida de la enseñanza de la disciplina. Los departamentos disciplinarios son unidades estratégicas intermedias de contribución a la mejora de aprendizajes en la educación secundaria. Tal contribución se explicaría, según directivos-docentes, por su objetivo de fortalecer aprendizajes y disminuir suspensos, construir una visión compartida de la enseñanza de la disciplina, tiempo de reuniones dedicados a procesos didácticos colaborativos y liderazgo pedagógico en sus jefaturas.

### **CÓMO HAN ENFRENTADO Y RESUELTO DIFICULTADES LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DURANTE LA PANDEMIA**

TIBERIO FELIZ MURIAS, VÍCTOR ALBERTO LORENZO PÉREZ E INMACULADA VÁZQUEZ GONZÁLEZ  
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA*

La pandemia de la COVID 19 ha supuesto un cambio de estilo de vida a todos los efectos. Los estudiantes universitarios con discapacidad visual durante la pandemia también tuvieron que cambiar sus hábitos y formas de trabajo para poder adaptarse a las exigencias sanitarias y llevar una vida lo más segura dentro de lo posible. Objetivo: • Conocer los cambios vitales que han tenido que realizar los estudiantes universitarios con discapacidad visual para enfrentarse a la pandemia. • Comprender las variaciones que han sufrido sus relaciones sociales. • Explorar el impacto que han experimentado en su estado emocional. • Identificar las dificultades de accesibilidad que han experimentado. • Advertir las innovaciones en sus hábitos de aprendizaje. • Averiguar sus expectativas y proyectos para el futuro. Se han llevado a cabo entrevistas en profundidad grabadas telefónicamente a 15 estudiantes universitarios con discapacidad visual seleccionados por cuotas según género, edad, titulación estudiada y modalidad universitaria (distancia / presencial) solicitando consentimiento informado. Se ha procedido a un análisis de contenido guiado por los objetivos planteados codificando 6 categorías principales y sus subcategorías consecuentes utilizando Aquad 8 con soporte audio y se han transcrito los segmentos que se incluyen en el informe a modo de evidencias. Se han identificado 10 variables: cuatro de perfil y seis derivadas de los objetivos y del análisis de contenido: cambios vitales, relaciones sociales, estado emocional, dificultades de accesibilidad, innovaciones en el aprendizaje y proyectos para el futuro. Se indican asimismo diversas subcategorías que se definen, cuantifican y ofrecen evidencias de cada perfil. Finalmente, se han realizado análisis de contingencia, no encontrando asociaciones significativas. Completamos el trabajo relacionando

estos resultados con otras investigaciones que han estudiado el impacto de la pandemia en las personas con discapacidad en general y en los estudiantes con discapacidad en particular, y extraemos las conclusiones para cada objetivo planteado.

### **SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO**

MARIA BELEN SAENZ-RICO\*, MARÍA ÁNGELES MURGA MENOYO\*\* Y M<sup>a</sup> DEL ROSARIO MENDOZA CARRETERO\*

\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;  
\*\*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Se presenta una investigación evaluativa para la mejora de la práctica docente en el marco de la Agenda 2030 (ODS) de las Naciones Unidas. Es, asimismo, una investigación colaborativa: investigadoras externas-profesorado. Se pretende identificar fortalezas y puntos de mejora para la sostenibilización curricular, tras someter a evaluación externa el proyecto docente de una materia obligatoria (módulo genérico) de la titulación oficial para la formación del profesorado de educación secundaria que se imparte en la UNED. La investigación utiliza una metodología cualitativa. Tras una minuciosa lectura del proyecto docente, las investigadoras externas realizaron una puesta en común con el profesorado de la asignatura, para comprender en profundidad la finalidad de dicho proyecto. Se decidió focalizar la atención en la modalidad de evaluación continua, prevista en la asignatura, y, en concreto, en una de las actividades formativas incluidas en el proceso formativo, hipotéticamente de especial relevancia para la sostenibilización curricular de la asignatura. A continuación, se procedió a establecer los indicadores y criterios de evaluación y al posterior análisis evaluativo, utilizando para ello una matriz DAFO. Entre las fortalezas detectadas está el uso de metodologías y recursos digitales para facilitar la sostenibilización curricular. Los espacios virtuales de la asignatura (foros, aula de 'prespecialidad virtual', video clases, etc.) permiten una comunicación fluida, ofreciendo un amplio abanico de opciones a las necesidades del estudiantado. Sin embargo, no se aprovechan con eficacia como espacio para la formación de la competencia en sostenibilidad 'toma de decisiones colaborativa'. Este es un punto de mejora. Los resultados confirman la escasa participación del estudiantado de la asignatura en espacios digitales para un trabajo colaborativo, síncrono o asíncrono. Sin embargo, avalan las posibilidades de la actividad formativa evaluada para facilitar la sostenibilización curricular de la asignatura. Se propone, como punto significativo de mejora, potenciar los grupos de aprendizaje colaborativo.

## **AVALIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR**

MAYARA LYBIA SILVA MUNIZ

*UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO*

O conceito de Estratégias de aprendizagem está relacionado a um conjunto de operações mentais que requerem planejamento e controle individual ao serem executadas. Investigar as Estratégias de aprendizagem utilizadas pelos estudantes nos dois níveis de ensino, comparar os resultados e tipificar as estratégias em cognitivas ou metacognitivas. Participaram do estudo 310 estudantes em regime integral, de uma instituição pública de ensino brasileira. Desses, 54,2% pertencentes ao Ensino Médio e 45,8% ao Ensino Superior. Para a coleta de dados foi utilizada a Escala de Estratégias de Aprendizagem para estudantes Jovens e Adultos, com 40 itens em uma escala Likert. Os procedimentos realizados para a análise de dados foram as provas de estatística descritiva (médias e desvios-padrão) e inferencial (comparação de médias e análise de amostras independentes, o Teste de Student e a Análise de Variância - ANOVA, por meio do programa Statistical Package for the Social Sciences - SPSS. A média do uso de estratégias de aprendizagem geral dos participantes foi de 49 pontos (DP= 9,77), com mínimo de 16 e máximo de 70. Nas análises por nível de ensino indicaram que o nível superior apresentou a melhor média (M=51,05, DP= 9,51), ao passo que o Ensino Médio obteve média geral de 47,35 (DP=9,73). As mulheres obtiveram a melhor pontuação, com média de 50,73 (DP=9,56) e os homens 46,98 (DP=9,65) Houve diferença estatisticamente significativa na média dos alunos no uso das estratégias nos primeiros anos dos cursos comparados aos anos finais. Os estudantes apresentam-se mais estrategistas no início dos cursos, seguido e uma acomodação ao longo das etapas acadêmicas. Porém ao se iniciar uma nova etapa voltam a apresentar comportamento estrategista intenso, seguido de uma posterior redução no uso de estratégias de aprendizagem. Esses resultados provocam uma reflexão sobre esforços educativos para uma perspectiva preventiva, evitando o abandono do comportamento estrategista.

## **FORMACIÓN INICIAL DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES DE ETNIA GITANA**

SILVIA ABAD MERINO

*UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA*

Las prácticas de segregación educativa hacia el pueblo gitano afectan al logro académico de los escolares de etnia gitana y evidencian la necesidad de progresar en el desarrollo de competencias interculturales desde la formación inicial de docentes y educadores. La contextualización de la formación profesional mediante la participación en escuelas comunidades de aprendizaje con escolares de etnia gitana supone una oportunidad para cultivar el respeto hacia la cultura del alumnado y favorecer su éxito educativo. La finalidad del presente

estudio consistió en evaluar el impacto de un programa de formación intercultural basado en la participación de futuros docentes y educadores sociales en seminarios formativos sobre la situación del pueblo gitano en el sistema educativo, así como en el conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) llevadas a cabo por una escuela comunidad de aprendizaje del contexto local con escolares de etnia gitana en situación de exclusión. Se empleó una metodología de investigación cualitativa para analizar la experiencia percibida de 330 estudiantes de los grados de Educación de la Universidad de Córdoba mediante 5 cuestionarios y 4 grupos de discusión. Se aplicó la técnica sistemática de análisis de contenido mediante la perspectiva de la teoría fundamentada constructivista. El análisis de contenido mostró 6 categorías sobre formación en competencias interculturales: actitudes, conocimiento culturalmente sensible, herramientas educativas, colaboración con la comunidad, aspectos positivos y sugerencias. Los resultados indicaron que el programa promovió actitudes implicadas con la transformación social, la adquisición de competencias interculturales y el uso de herramientas educativas que favorecen la inclusión educativa y el logro académico de los escolares de etnia gitana. La investigación mostró que los programas educativos interculturales basados en la formación contextualizada en escuelas comunidades de aprendizaje con escolares de etnia gitana contribuyen al desarrollo de competencias pedagógicas culturalmente sensibles hacia la realidad educativa del pueblo gitano.

## **ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN**

JOSÉ RAMÓN SANABRÍA NAVARRO\*, YAHILINA SILVEIRA PÉREZ\*\*, VALENTIN MOLINA MORENO\*\*\* Y J. VICTOR MESEGUER SANCHEZ\*\*\*\*

\*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE – CECAR; \*\*UNIVERSIDAD DE SUCRE;

\*\*\*UNIVERSIDAD DE GRANADA;

\*\*\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO DE MURCIA

Los jóvenes con síndrome de Down desarrollan menos habilidades motrices básicas y capacidades físicas. En este sentido, es necesario potenciar estrategias educativas y metodológicas para el desarrollo de actitudes y condición física con dichos jóvenes. Este trabajo tiene como objetivo elaborar una estrategia educativa para el desarrollo de la actividad física con personas con Síndrome de DOWN, que desarrolle habilidades motrices básicas y optimice su condición física. Como metodologías generales se trabajará con el Aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje basado en investigación (ABI), además se potenciará la concepción metodológica de un modelo pedagógico social cognitivo donde los conocimientos y resultados generados estén en función de la población objeto de estudio. Se utilizará la batería Euro Fit adaptada para la medición de la condición física de los sujetos. La muestra intencional

fue de 21 jóvenes con síndrome de Down de ambos sexos para un 70% de la población de la Fundación para el Síndrome de Down de Sincelejo, Sucre, Colombia. Todos los padres, tutores, directivos de la fundación y profesores de los jóvenes de la muestra dieron su consentimiento para la realización de la investigación.

El diagnóstico de la situación actual de la condición física y el desarrollo de habilidades tienen valores deficientes. La estrategia educativa para el desarrollo de la actividad física se crea como alternativa de solución a las deficiencias encontradas. Se hacen aportes desde la teoría educativa de la actividad física para el trabajo con estos jóvenes, se define el estado actual de la condición física y potencia una estrategia educativa como resultado del diagnóstico que se valida desde su factibilidad, aplicabilidad y potencialidad práctica donde después de una aplicación de tres meses se mejoran algunos indicadores físicos y educativos.

### **INFLUENCIA DEL LIDERAZGO DEL DOCENTE EN EL RENDIMIENTO DE ESTUDIANTES CON DIFERENTES NIVELES DE OPTIMISMO**

FRANCISCO JAVIER BATISTA ESPINOSA\* Y DANIEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ\*\*

\*EQUIPO INVESTIGACIÓN EMOCREAUILL;

\*\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

El estilo de liderazgo del profesor interviene positiva o negativamente en el rendimiento del estudiante universitario, delimitando la calidad en las relaciones interpersonales que se generan y facilitando y limitando el rendimiento académico del alumnado. Objetivo: Relacionar si el estilo de liderazgo del profesor de educación física influye sobre el rendimiento de estudiantes de bachillerato en una prueba objetiva de educación física según el perfil optimista del alumnado. Participaron para la consecución del objetivo principal, 187 alumnos de bachillerato (99 hombres y 88 mujeres) y 6 profesores de educación física. Se les pasó la escala previamente Multifactor Leadership Questionnaire (MLQ) a los docentes y el COP (cuestionario de optimismo) a los estudiantes. La prueba objetiva que se llevó a cabo de manera individual fue saltar con los pies juntos (tuvieron 3 intentos). Para ello, se crearon 9 grupos, de ellos 3 control y 6 experimentales, (que se distribuían en 2 profesores con estilo de liderazgo autoritario, dos con estilo democrático y dos permisivo). A su vez, los dos grupos de cada estilo de liderazgo se dividían en feedback positivo y negativo. El alumnado en función del grupo experimental recibía un feedback o mensaje positivo o negativo al realizar el intento. Los grupos control sólo realizaban la prueba y no obtenían ningún feedback. Se realizaron diferencias de medias entre las medidas de la prueba objetiva en función del estilo de liderazgo del docente y del nivel de optimismo del alumno/a. Los resultados muestran que el estilo de liderazgo democrático o (transaccional) influye positivamente en el rendimiento en mayor medida en alumnos pesimistas tras ofrecer un feedback negativo. No se aprecia diferencias significativas en cuanto al sexo.

Los resultados muestran que la potenciación de estilos de liderazgo democráticos del profesorado, benefician el rendimiento del alumnado, sobre todo con rasgos pesimistas.

### **RELACIONES DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y EDUCACIÓN FÍSICA. CLAVES PARA ERRADICAR MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA**

ELENA RAMÍREZ RICO (COORD.)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El simposio está compuesto por cinco ponencias que abordan elementos clave en relación con las interacciones de género presentes en el entorno escolar, y particularmente en los niveles de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Dichas relaciones pueden conllevar a menudo la existencia de diferentes formas de agresión, intimidación, acoso, que ponen de relieve variadas manifestaciones de violencia de género. El simposio que se presenta forma parte del Proyecto Nacional I+D+i con referencia RTI2018-095406-A-I00, subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. La primera ponencia se centra en la necesidad de estudiar, enfatizar y potenciar iniciativas y acciones educativas en el ámbito escolar y en la etapa adolescente, entorno y edad clave/crítica, ya que muchas de estas relaciones nocivas se producen en estos momentos y posiblemente son necesarias iniciativas que atiendan a la diversidad de contextos y alumnado. La segunda ponencia resalta el papel que puede jugar el profesorado de Educación Física en las relaciones equitativas de género y en el clima/ambiente de clase, centrándose en dos aspectos importantes como son la capacitación del profesorado y el diseño y aplicación de protocolos y normativa. La tercera ponencia analiza en qué medida existen estudios que han utilizado instrumentos de medición con rigor suficiente para identificar la existencia de las distintas tipologías que se pueden dar en las interacciones de género dentro de la institución escolar, y más específicamente, en Educación Física. La cuarta ponencia pone el foco en las redes sociales como medio de relación de la juventud, y al mismo tiempo, como herramienta útil para trabajar en el fomento de interacciones igualitarias. Por último, en la quinta ponencia, para atender las relaciones de género con enfoque igualitario se pondrá como ejemplo el proyecto REGeES, el cual por medio de la actividad físico-deportiva trabaja en la elaboración de estrategias y su difusión.

### **LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU PAPEL EN LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS DE GÉNERO**

CRISTINA LÓPEZ-VILLAR Y MARTA BOBO-ARCE

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, el término violencia de género es utilizado para distinguir la violencia común de la que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género. Se trata de una violencia que se ejerce contra las mujeres por su

condición de mujer y no de persona. Esta violencia adopta diferentes formas, unas más evidentes como la violencia física directa y otras más sutiles, que suelen normalizarse, como el uso de violencia sexual en el lenguaje. **Objetivo:** Analizar programas de Educación Física cuyo objetivo es la prevención de la violencia de género. Se consultaron las bases de datos y repositorios: Dialnet, Reedyalc, Scopus, SportDiscus, ERIC, PubMed y Web of Sciences. Se acotó de 2010 a 2020 y los criterios de inclusión fueron programas o estrategias de prevención de la violencia en Educación Física publicados en castellano o inglés y con acceso a texto completo. De 48 programas que cumplían con los requisitos planteados se seleccionan finalmente seis. Aunque el número de estudios es limitado, se evidencia su efectividad. Queda demostrado que una intervención de un mes (8 sesiones) integrada en la programación de la asignatura de Educación Física, aumenta las actitudes de igualdad en niñas y niños de 7 a 12 años; aunque los niños mostraron niveles más altos de conductas discriminatorias, antes y después de las actividades realizadas, así como otras intervenciones en contextos deportivos. La educación física, a pesar del peligro de la reproducción de modelos androcéntricos deportivos, tiene un gran potencial para transformar las aulas de educación física en espacios para la igualdad, pero todavía existen pocos programas orientados a la prevención de la violencia de género en contextos físico-deportivos.

#### **PAPEL DEL PROFESORADO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

ELIDA ALFARO GANDARILLAS Y BENILDE VÁZQUEZ GÓMEZ

*UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID*

Las prácticas físico-deportivas constituyen un marco propicio para la manifestación de conductas marcadas por los estereotipos de género tradicionalmente asociados a estas actividades. Por ello, se pone de manifiesto la importancia del papel del profesorado y su formación con perspectiva de género, en el establecimiento de relaciones equitativas de género en las clases de Educación Física. **Objetivo:** Analizar el papel del profesorado en las relaciones de género que se establecen en el ámbito de la Educación Física y la percepción que el profesorado tiene del comportamiento y actitudes del alumnado en relación con las interacciones de género que se producen en las clases de Educación Física de Secundaria y Bachillerato, destacando la importancia de su formación en perspectiva de género en la adopción de estrategias y acciones que favorezcan el "clima de clase" desde una perspectiva de equidad. La metodología utilizada es de tipo cualitativa, mediante entrevistas semiestructuradas realizadas telemáticamente al profesorado de Educación Física de centros públicos de Madrid (25 personas) y a través de cinco grupos de discusión focales compuestos por tutores/as de aula (30 personas). Las entrevistas han sido grabadas y analizadas posteriormente mediante el

programa Atlas ti. El resultado provisional detecta que el profesorado de Educación Física todavía se enfrenta dentro de las clases a comportamientos que denotan el mantenimiento de diferencias entre sexos. Se confirma la falta de formación entre el profesorado sobre la perspectiva de género aplicada al hecho educativo y se proponen acciones para dotar al profesorado de recursos y herramientas efectivas para un trato equitativo de las interacciones de género en las clases de Educación Física.

#### **¿EXISTEN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EDUCACIÓN FÍSICA?**

IRENE RAMÓN OTERO Y CARLOS AVILES VILLARROEL

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

En los últimos años, el aumento de la violencia de género en la etapa adolescente está creando la necesidad de estudiar cómo son las relaciones de género en los centros educativos. El presente estudio se centra en el ámbito de la Educación Física por ser una asignatura que promueve la socialización, siendo una fuente de información acerca de las interacciones que se producen en el aula entre chicos y chicas. De ahí, la necesidad de disponer de instrumentos fiables que analicen el abanico de variables que engloban las interacciones de género.

El propósito del estudio es conocer los instrumentos cuantitativos de calidad en el estudio de las relaciones de género en Educación Física. La búsqueda de estudios se llevó a cabo a través de las principales bases de datos electrónicas Dialnet, Redalyc, SCOPUS, SPORTDiscus, ERIC, Pubmed y Web of Science. Las palabras claves fueron: percepción, interacciones, género, clima, violencia y educación física. Los criterios de inclusión que se establecieron fueron: a) instrumentos dirigidos a evaluar las relaciones de género en adolescentes en el ámbito de educación física, b) instrumentos cuantitativos validados y aplicados a población española publicados en castellano o inglés y, c) instrumentos traducidos al español. Los resultados preliminares partieron de una selección de 33 artículos de los cuales, fueron extraídos 17 estudios que utilizaron instrumentos que cumplieron con los criterios de inclusión. A partir de ahí, se procedió a la comprobación de aquellos instrumentos validados y aplicados a población adolescente española en el ámbito de la Educación Física. El análisis de los resultados manifiesta la escasez de instrumentos de evaluación de las relaciones de género en el ámbito de la Educación Física, sugiriendo la necesidad de desarrollar herramientas que ayuden a identificar cómo son esas interacciones, cómo se perciben y en qué ambientes se producen.

## **REDES SOCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA ¿NUEVOS ESPACIOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS AULAS?**

JOAQUÍN PIEDRA

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

Las redes sociales se están convirtiendo en los nuevos espacios de encuentro para los adolescentes. En sistema educativo tiene el reto de adaptarse a estas nuevas formas de interactuar. Muchas de las violencias sufridas por los jóvenes tienen ahora lugar en un contexto virtual. La escuela en general, y la Educación Física en particular, tienen que conocer estas nuevas realidades, conocer las necesidades de los jóvenes y tendrán que poner en marcha nuevos proyectos para luchar contra la violencia de género. El objetivo es realizar una revisión de los estudios sobre redes sociales y Educación Física en Secundaria. Para la búsqueda se emplearon Web of Science y SCOPUS como bases de datos de consulta, empleando distintas palabras clave como términos de búsqueda. Como criterios de inclusión se establecieron la fecha de los trabajos (últimos diez años), campo de estudio (Adolescentes y Educación Física), y que aborasen la temática de las redes sociales y el género. Se exponen y analizan algunos estudios realizados recientemente con jóvenes y adolescentes para poner en valor a la Educación Física y sus contenidos como instrumento para luchar contra estas nuevas formas de discriminar. Los trabajos mencionados muestran el potencial de la asignatura de Educación Física como vehículo para trabajar sobre las situaciones de violencia de género virtuales, así como la viabilidad de usar las redes sociales como espacio de inclusión para las chicas. Sin embargo, todos constatan los potenciales riesgos de un mal uso de las redes sociales y las nuevas tecnologías si no se hace un trabajo correcto. Se concluye que la Educación Física puede ser una herramienta más a utilizar en los centros educativos para luchar contra la violencia de género. Se necesita una mayor y mejor formación al profesorado para poder mejorar las acciones contra estas discriminaciones en las aulas.

## **PROYECTO REGEES. LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA COMO HERRAMIENTA PARA EL FOMENTO DE RELACIONES DE GÉNERO IGUALITARIAS**

ELENA RAMÍREZ RICO

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

Uno de los principales retos actuales, motivado en el interés social que genera el tema de las relaciones de género en la adolescencia, es el de proporcionar herramientas que permitan dar respuesta, a través de la educación, a las distintas manifestaciones de la violencia de género que se producen en las interacciones de género en los espacios escolares. El objetivo es presentar la parte específica del proyecto, donde tras la identificación de las tipologías de las interacciones, se centra en generar a través de la Educación Física y sus actividades físico-deportivas estrategias que puedan convertirse en una herramienta útil para promover interacciones de equidad en ambientes libres de violencia, agresión o intimidación.

En la primera fase del proyecto se ahonda desde una perspectiva mixta, cuantitativa-cualitativa, en la percepción de las interacciones por parte del alumnado de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid (3.100 sujetos), a través de la aplicación de un cuestionario, y con 30 tutoras/es de aula, y 25 docentes de Educación Física a través de entrevistas, donde se identifican variables específicas dentro de estos comportamientos. Una vez identificada la tipología de dichas interacciones, se elaboran estrategias de intervención por medio de la Educación Física. Como resultados principales, se obtienen las tipologías de las interacciones identificadas tras la recogida de datos, entre las que se pone de relieve la presencia de manifestaciones de violencia verbal y exclusión social directa. Sobre cada una de dichas tipologías se presentan estrategias diseñadas por medio de la actividad físico-deportiva para mejorar las interacciones. A modo de cierre, se concluye que el diseño de estrategias utilizando la actividad físico-deportiva puede ser un recurso con amplias posibilidades para trabajar en la mejora de las interacciones de género, promoviendo la equidad a partir de valores de aceptación y tolerancia.

## **EFECTO DE PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGOGÍAS PARA EL DESARROLLO MOTOR-COGNITIVO EN ESCOLARES DE 9-8 AÑOS**

ANDRES JULIAN MEDINA PATIÑO, JESSICA JULIANA RODRIGUEZ CUPA, KEVIN JOAO AMOROCHO BLANCO\* Y DIOGO RODRIGUEZ BEZERRA\*

*\*UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN*

El desarrollo normal de los niños está ligado a diferentes espacios sociales como lo es en la escuela y en convivencia con sus familiares, en muchas ocasiones estos factores no se desarrollan de manera positiva por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo se ven afectados a tal punto de desarrollar ciertas deficiencias físicas, motoras y cognitivas, entre ellas el Trastorno de desarrollo coordinativo). Como propuesta innovadora y reciente se presenta la Psicopedagogía como ciencia que incluye la pedagogía y la psicología, por medio de la cual se pretende dar un abordaje integral al niño. Objetivo: Aplicar un programa psicopedagógico para el desarrollo motor y cognitivo de escolares de 8 a 9 años, con el fin de mejorar la interacción social y el desarrollo motor por medio de estrategias que faciliten los procesos sociales y motores. Se aplicó a 31 estudiantes del colegio Nueva Zelandia, población: (17 chicos y 14 chicas) de grado tercero de primaria edades de 8 a 9 años. Variables e instrumentos: Test de Percepción de diferencias de CARAS (atención), Test de Stroop (atención), Test de coordinación 3SJj (coordinación), Test de Flamenco (equilibrio). Procedimiento: Se realizó la medición de las variables, a continuación se aplicó el programa de actividades, al finalizar el programa se realizó una nueva toma de las variables. Análisis de resultados: se realizó el análisis estadístico, con el fin de determinar los cambios de las variables después de la finalización del

programa. Los principales resultados tuvieron un progreso en los siguientes test: 20% en habilidades básicas motrices de carrera y salto, 25% en equilibrio, 8% en el test de stroop y 12% en el test de percepción de diferencia de caras. Se puede concluir gracias a los datos hallados que la intervención tuvo un efecto positivo en el desarrollo motor y cognitivo de los participantes.

### **EVALUACIÓN DE ÁMBITOS DE MATERIA Y ROL DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA: VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS**

JOSEP SOLÀ SANTESMASSES  
UNIVERSIDAD RAMON LLULL

Propuesta de ámbitos (alfabetización, corporeidad, aprendizajes, deporte y sociedad, y salud), asociados a un nuevo rol del especialista (docencia, corporeidad, globalización, promoción y orientación de la actividad física). Objetivo: Evaluar la opinión de los maestros especialistas y de los profesores de educación física colegiados en Cataluña, sobre los ámbitos de intervención y del cambio de rol docente. Instrumento: Cuestionario Likert adhoc para evaluar los diferentes ítems. Fiabilidad interna buena ( $\alpha = 0,756$ ). Procedimiento: Los datos se recogían después de una presentación, con consentimiento informado. La pandemia alteró el proceso presencial, cambiando a un formato online. Muestra: 209 especialistas (masculino 62.2% y femenino 37.8%). El 59,1% con más de 12 años de experiencia. El 59,3% eran de primaria y el 40,7% de secundaria. Análisis de datos: Programa Jamovi, aplicando chi cuadrado ( $\chi^2$ ) univariable y bivariable. Diferencias significativas en ámbitos: Alfabetización ( $\chi^2$  (2) = 73.9;  $p < .001$ ), Corporeidad ( $\chi^2$  (2) = 42.7;  $p < .001$ ), Aprendizajes ( $\chi^2$  (2) = 77.1;  $p < .001$ ), Deporte y sociedad ( $\chi^2$  (2) = 76.3;  $p < .001$ ) y Salud ( $\chi^2$  (2) = 194;  $p < .001$ ). La nota máxima obtiene máxima frecuencia: Salud (77.99%), Aprendizajes (60.3%), Alfabetización (58,9%), Deporte y sociedad (57,42%) y Corporeidad (51.2%). Diferencias significativas en rol: Docencia ( $\chi^2$  (2) = 268;  $p < .001$ ), Corporeidad ( $\chi^2$  (2) = 24.2;  $p < .001$ ), Globalización ( $\chi^2$  (2) = 30.0;  $p < .001$ ), Promoción ( $\chi^2$  (2) = 183;  $p < .001$ ), Orientación ( $\chi^2$  (2) = 96.9;  $p < .001$ ). La nota máxima obtiene máxima frecuencia: Docencia (86.6%), Promoción (76.56%), Orientación (63,16%) y Corporeidad y Globalización (45.5%). Excelente evaluación de todos los ítems, destacado el ámbito de la salud y el rol docente. No hay diferencias significativas en relación al género o a los años de experiencia. Sólo las variables de ámbitos son sensibles a las etapas profesionales.

### **EFFECT OF THE DEGREE OF ACQUISITION OF INDIVIDUAL FUNDAMENTALS OF BASKETBALL PLAYERS IN GAME PERFORMANCE**

PABLO CAMACHO LAZARRAGA  
CENTRO UNIVERSITARIO SAN ISIDORO

The individual fundamentals of the game are those skills that the player executes individually, as for example the shot to the basket in basketball, being considered

therefore a specific skill. The literature has always considered this type of skill to be the fundamental basis of the game in collective sports. To analyze the effect of the fundamentals of attack on the performance of the game in basketball. A systematic review of the scientific literature was carried out, searching in the databases Web of Science, Scopus and SportDiscus with full text, in addition to using various research source search processes. The inclusion criteria were: experimental study, related to the object of study and full text. The variables analyzed were type of skill, level of expertise and performance. A total of 324 potentially relevant documents were located. Duplicates were eliminated, reducing the total to 265 documents. Those that did not meet the initially established selection criteria were excluded after review of titles, abstracts and full text, with 32 studies being finally selected. Motor skills are not only important because they allow the motor development of students, but also because through them children act and solve in an adequate and effective way the problems posed by the game of basketball. The results ( $n=32$ ) indicate that those students who dominate this type of skills to a greater extent are those who obtain the best performance. In the training stages, coaches spend more time preparing for games than working with the players on the individual fundamentals of the game. The literature indicates that the basis of collective play is the development of the players' motor skills.

### **IMPORTANCE OF THE DEVELOPMENT OF BASIC MOTOR SKILLS IN INITIATION BASKETBALL**

PABLO CAMACHO LAZARRAGA  
CENTRO UNIVERSITARIO SAN ISIDORO

A skill is the ability, acquired through learning, to produce the expected results with maximum success and minimum cost in time and energy. Basic motor skills are those skills that are acquired through learning, being considered the basis of more advanced motor activities (specific skills). To analyze the effect of basic motor skills on the use of specific individual skills in introductory basketball. A systematic review of the scientific literature was carried out, searching the Web of Science, Scopus and PsycInfo databases. The inclusion criteria were: experimental study, related to the object of study and full text. The variables analyzed were type of skill, level of expertise, task and performance. A total of 656 potentially relevant documents were located. Duplicates were eliminated, reducing the total to 265 documents. Those that did not meet the initially established selection criteria were excluded after review of titles, abstracts and full texts, with 43 studies being finally selected. The results indicate that those students with a higher degree of control over the basic skills are those who best use the specific skills during the game of basketball. Therefore, the development of motor skills in the early stages in the school environment is fundamental for the later development of skills in children. Basic motor skills evolve with age. The pace of the maturation process is affected by the amount and type of learning

experiences. If this process is not adequately developed, it can lead to difficulties both in the consolidation of these skills and in the acquisition of more complex skills, such as specific basketball skills.

### **VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA PERCIBIDA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: PROPUESTA DE CUESTIONARIO**

SILVIA VARELA MARTÍNEZ\*, RAQUEL FERNÁNDEZ-PADRÓN\*, DAVID SUÁREZ-IGLESIAS\*\*, SUSANA GIL-OROZKO\*\*\*, ALBA PARDO-FERNÁNDEZ\*\*\*\* Y MICHELLE MATOS-DUARTE\*\*\*\*\*

\*UNIVERSIDADE DE VIGO; UNIVERSIDAD DE LEÓN\*\*; \*\*\*UNIVERSIDAD PAÍS VASCO; \*\*\*\*UNIVERSIDAD POMPEU FABRA; \*\*\*\*\*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

La valoración de la autopercepción física es una herramienta importante en la educación física pues un desarrollo positivo del autoconcepto físico influye considerablemente en el ámbito social y personal del individuo. Sin embargo, apenas hay herramientas diseñadas para personas con discapacidad intelectual. Objetivo: Proponer y diseñar un cuestionario para valorar la autopercepción de la condición física en personas con discapacidad intelectual. Dos especialistas en Educación Física diseñaron un cuestionario con 4 preguntas con tres posibles respuestas gráficas sobre las dimensiones de la condición física. El mismo fue revisado por dos terapeutas especializados en discapacidad intelectual y administrado dos veces a 11 personas mayores de edad con discapacidad intelectual leve-moderada, con un nivel de comprensión suficiente como para entender el cuestionario. También se administró el "Very short form of the physical self-inventory", para observar afinidad de constructos. Una vez analizadas las respuestas obtenidas, se aplicó el método Delphi, recogiendo propuestas de mejora por parte de cinco personas con experiencia previa en psicometría y discapacidad. Seis personas parecieron entender correctamente el cuestionario. A través de sus respuestas se observó una pobre estabilidad temporal de las mismas (diferencias de un 20% entre las primeras y segundas respuestas y variabilidad en la puntuación total de hasta 9 puntos entre primera y segunda administración), así como una falta de afinidad con el Very short form of the physical self-inventory, cuestionario que también mostró cierta variabilidad al comparar ambas administraciones. Se detectó la necesidad de elaborar preguntas más gráficas y concretas, atendiendo al nivel de comprensión de los encuestados y homogeneizar enunciados y número de ítems de cada dimensión valorada. El diseño de cuestionario analizado no ha conseguido un acercamiento a la fiabilidad y validez suficiente por lo que son necesarias más investigaciones para la mejora de la herramienta.

### **LA MENTORÍA EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE DIRECTORES ESCOLARES. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

MIREIA TINTORÉ Y CARMEN CARRILLO

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

La mentoría es uno de los sistemas más eficaces para desarrollar el liderazgo de los directores escolares. Hasta la fecha, las publicaciones se focalizan en aspectos concretos de la mentoría. El presente estudio pretende realizar una revisión sistemática de la mentoría con directores escolares ofreciendo una visión sistémica que incluye datos de revisiones anteriores, contribuciones de las últimas investigaciones, y un marco para incorporar la mentoría en los programas de formación directiva. Dos objetivos guían el desarrollo de esta investigación: (i) realizar un análisis descriptivo de la bibliografía (evolución, localización, tipo de estudios) y (ii) analizar los factores que inciden en su eficacia (condiciones para una buena mentoría, dificultades y beneficios). Se efectúa una revisión sistemática de la literatura siguiendo todos los procedimientos definidos a tal efecto. La búsqueda se realiza en las bases de datos Web of Science y SCOPUS, utilizando como ecuación de búsqueda los términos "educational mentoring", y como criterios de inclusión: publicaciones académicas referidas a mentoría educativa publicadas entre 2000 y 2020. Se obtienen 290 referencias relacionadas con la mentoría educativa, de las cuales 114 documentos (39 %) se refieren a la mentoría con directores. La muestra final después del cribaje consiste en 48 artículos sobre mentoría directiva. Las referencias se analizan en profundidad, mostrando un incremento de estudios sobre mentoría directiva a partir de 2010, especialmente en países anglosajones y por medio de investigaciones cualitativas. El análisis indica que los mecanismos de acompañamiento a los directores escolares han recibido un fuerte impulso en muchos lugares del mundo, han aumentado su importancia porcentual respecto a otros tipos de mentoría y son elemento clave en los programas de formación directiva. Se incorpora un análisis de los efectos de la mentoría sobre los participantes y recomendaciones para incluirla en los programas de formación directiva.

### **EL PROFESOR DE LENGUAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL EMPODERAMIENTO, APRENDIZAJE Y DESARROLLO**

GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA DE LEÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El empoderamiento en el aula sigue dos vías: el profesor empodera al estudiante al hacerlo responsable de su aprendizaje y los estudiantes empoderan y validan al profesor siguiendo criterios subjetivos tales como el manejo de grupo, liderazgo y la disciplina. Objetivo: Conocer y analizar las prácticas docentes de los profesores de lenguas en la UACM (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Campus Cuauhtepac para proponer actividades en el aula que propicien el empoderamiento de estudiantes y profesores y con ello, mejorar el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo

de los docentes. Este trabajo se realizó durante el semestre 2019-1. Participaron cuatro profesores de inglés con contrato de asignatura. Estudio de caso colectivo mediante la observación participante (dos observaciones de clase de cada profesor, una al inicio del semestre y otra al final), y prácticas de intervención en el aula con uso de estrategias sociales de aprendizaje (17 sesiones), encaminadas explícitamente al empoderamiento equilibrado que promueve el aprendizaje efectivo. Se encontró que las actividades efectivas son las que proponen que el profesor reflexione de manera crítica acerca de su práctica mediante un diagnóstico de su entorno, revisando las representaciones mentales de sus estudiantes, analizando sus necesidades de aprendizaje, los estándares institucionales y locales de la enseñanza-aprendizaje, acercándose a su propia institución en búsqueda de apoyo. El proceso de empoderamiento, aprendizaje y desarrollo se basa en el análisis de la realidad y se encamina a propiciar el aprendizaje y la adquisición efectiva de las competencias necesarias en la educación superior, tanto para el estudiante como para el docente. Finalmente, esta intervención propone que los docentes reflexionen sobre su práctica y revisen sus propias prácticas, sus implicaciones en el aula y cómo las relaciones de poder afectan el aprendizaje de estudiantes y docente y su propia visión del trabajo en el aula, acercándose efectivamente a la realidad educativa.

#### **CIBERBULLYING Y SEXISMOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES**

MARIA TOMÉ –FERNÁNDEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El cambio metodológico al aprendizaje a distancia derivado por la necesidad de confinamiento debido al COVID 19. Ha afectado, en gran medida, a las prácticas sociales de los jóvenes (Popyk, 2020). Aumentando las situaciones de acoso y violencia sexista a través de los medios digitales (Kim & Faith, 2020). Esta situación, según Rodríguez-Hidalgo et al. (2020) y Calmaestra et al. (2020) se producen con mayor frecuencia, en los contextos educativos con gran afluencia cultural. En donde la intolerancia hacia las diferentes etnias, razas o religiones se han convertido en factores de riesgo para ser víctimas de ciberbullying y del sexismo (Fuentes et al., 2019). Ante tal situación se hace imprescindible la creación de nuevos recursos digitales y de nuevas formas de educar, que favorezcan las intervenciones del profesorado a través de la enseñanza online, con la finalidad de alcanzar una real inclusión educativa de estos estudiantes (Gudmundsdottir et al., 2020; Gutiérrez, & Espinoza, 2020). Además, existe una brecha de investigación existente en el tema, debido a la recién estrenada modalidad para las etapas de educación primaria y secundaria. Por lo que se hace necesario crear nuevos espacios de debates y concordancia de investigaciones recientes sobre el tópico. Aspectos en el que toman especial importancia el desarrollo de este simposio.

#### **HABILIDADES SOCIALES PRESENTES EN JÓVENES INMIGRANTES DEL SUR DE ESPAÑA**

MARIA TOMÉ –FERNÁNDEZ Y CHRISTIAN  
FERNÁNDEZ-LEYVA  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Debido a que las relaciones sociales interpersonales son algo fundamental en la vida y en el desarrollo psico-emocional de las personas, el estudio de las habilidades sociales ha cobrado especial relevancia en las últimas décadas. Diversas investigaciones demuestran que las habilidades sociales inciden en varios aspectos psicológicos del individuo como pueden ser la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, por lo que se debe centra la atención en la explicación sobre qué son las habilidades sociales, tanto a nivel emocional como a nivel social, además de su importancia para el bienestar personal. Conoce que tipo de habilidades sociales se dan en jóvenes inmigrantes del sur de España Para ello se hace un análisis descriptivo de las habilidades presente en N=749 jóvenes inmigrantes de las ciudades de Melilla, Ceuta y la Comunidad Andaluza. Dichas habilidades fueron evaluadas a través de un instrumento previamente validado denominado the Social Skills Scale for Young Immigrants (SSSY). Los datos fueron recogidos en centros de Educación Secundaria Obligatoria de manera presencial y en horario lectivo. Los participantes fueron informados de la anonimidad del estudio y de su carácter voluntario. Los resultados más importantes fueron que las habilidades sociales emocionales son las menos presentes en los jóvenes inmigrantes. Estando las habilidades cognitivas e instrumentales manifestadas en la muestra evaluada de manera suficiente, lo que significa que la mayoría de los participantes tenían dificultad para expresar sus sentimientos como por ejemplo la ira, el enfado, la alegría, la tristeza, la vergüenza, etc. La mayoría de los jóvenes inmigrantes presentan habilidades sociales cognitivas. La mayoría de los jóvenes inmigrantes presentan habilidades sociales instrumentales. Hay un gran número de jóvenes inmigrantes que no presentan habilidades sociales emocionales. Por lo que es necesario que las instituciones educativas centren sus programas de intervenciones hacia esta dirección.

#### **CIBERBULLYING EN CONTEXTOS INTERCULTURALES EN FUNCIÓN DE LA EDAD**

JOSÉ MANUEL ORTIZ MARCOS Y CHRISTIAN  
FERNÁNDEZ-LEYVA  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El contexto educativo actual de muchos países europeos se caracteriza por una población estudiantil que muestra una gran diversidad cultural. Más allá de los flujos migratorios, el sistema educativo se encuentra inmerso en una realidad compleja. Esta diversidad interculturalidad puede conllevar a que determinados alumnos pertenecientes a colectivos minoritarios sean excluidos por su grupo de iguales e incluso amenazados. Sin embargo, hoy día se debe indicar otra problemática

actual como son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que han dado lugar a lo que se conoce como «ciberbullying». Ante estos acontecimientos, se realiza un estudio descriptivo en el que se identifican qué variables como la raza, etnia y religión respecto a la edad afectan en mayor medida para ser cibervíctima o ciberagresor en contextos educativos interculturales de la provincia de Andalucía, Ceuta y Melilla. Para ello se analizaron 456 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de estas provincias. A los que se les aplicó la Cyberbullying scale for students with cultural and religious diversity (CSCRD). Lo análisis se ejecutaron a través del software SPSS v.24 y con el análisis no paramétrico H-Kruskal-Wallis que se realizó para exponer las diferencias significativas en función de las variables analizadas, en los perfiles de cibervíctima y ciberagresor. Se confirmaron estas diferencias e identificaron que existía más riesgo de ser cibervíctima en estudiantes de menor edad, de etnia gitana y religión musulmana. Por otro lado, el colectivo con mayores probabilidades de ser ciberagresores se evidenció en adolescentes de mayor edad, de raza asiática y judía. Lo que se concluye que a menor edad se asumen más riesgos de ser cibervíctimas en red, y, a mayor edad, se asumen perfiles ciberagresoras. Con lo cual son necesarias las actividades de prevención e intervención educativa centrados en los colectivos vulnerables mencionados.

#### **ESTEREOTIPO EMOCIONAL Y SEXISTAS EN ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA DE TERUEL**

ALBERTO NOLASCO HERNÁNDEZ\*, LAURA GRACIA SÁNCHEZ\* Y RAUL CARRETERO BERMEJO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; \*\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

La discriminación en función del género ha ido aumentando y en la actualidad coexisten formas tradicionales de sexismo con nuevas formas más sutiles y complicadas para reconocerlas, no obstante, todas ellas siguen mostrando secuelas negativas en los diferentes ámbitos de la vida, por cuanto, las actitudes sexistas se siguen sosteniendo en creencias y estereotipos tradicionales sobre los distintos roles de género. Por otro lado, la inteligencia emocional incluye entre sus competencias habilidades o capacidades directamente relacionadas con los estereotipos de género. Tradicionalmente se ha establecido que las mujeres son más capaces de expresar emociones, y también de comprenderlas, en ellas mismas y en los demás, es decir, que tienen una mayor capacidad perceptiva y empática que los hombres. Objetivo: Conocer el estereotipo emocional y sexista de estudiantes de institutos de educación secundaria en la provincia de Teruel. La medición de la inteligencia emocional percibida se ha llevado a cabo mediante el TMMS-24, una adaptación al castellano del TMMS-48. La valoración del sexismo en adolescentes se ha desarrollado mediante el ISA-Adolescentes. Las pruebas se realizaron durante el

horario lectivo y en presencia de los maestros. Indicándoles confidencialidad a los participantes. Se observó que el alumnado de ambos sexos presenta un nivel de sexismo, sexismo hostil y sexismo benévolo bajo, aunque el sexo masculino obtiene puntuaciones más altas que el sexo femenino tanto en sexismo como en sexismo hostil y benévolo. Los chicos por su parte muestran una adecuada regulación de las emociones, pero deben mejorar su atención y su claridad emocional y las chicas presentan una adecuada atención y regulación de las emociones, pero deben mejorar su claridad emocional. El hallazgo más relevante ha sido confirmar la existencia de estereotipos emocionales y sexistas en adolescentes, lo cual obliga a reflexionar acerca de la pertinencia de profundizar en la educación emocional del alumnado.

#### **EVIDENCIAS DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE CREENCIAS SEXISTAS E INTELIGENCIA EMOCIONAL**

LAURA GRACIA SÁNCHEZ\*, ALBERTO NOLASCO HERNÁNDEZ\* Y RAUL CARRETERO BERMEJO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; \*\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

La presencia de estereotipos sexistas y niveles bajos de inteligencia emocional en el alumnado de nuestras instituciones es un problema que exige soluciones eficaces, y mucho más cuando se trata de alumnos, futuros maestros que tienen el compromiso de modelar conductas en nuestros niños y niñas. Se diseñó un programa de intervención en cuestionamiento de creencias sexistas y mejora de la inteligencia emocional para comprobar su efectividad. Se utilizó un diseño cuasi-experimental. Previamente al comienzo del programa de intervención, el alumnado cumplimentó el cuestionario ISA y el TMMS-24. Una vez realizado el cuestionario se diseñó un programa de intervención en cuestionamiento de creencias sexistas y de mejora de la Inteligencia emocional. El alumnado que se sometió al programa de intervención (grupo experimental) estuvo compuesto por 114 alumnos/as. La duración del programa fue de 3 meses. Posteriormente la muestra seleccionada, volvió a cumplimentar ambos cuestionarios. Los resultados obtenidos después del programa de intervención presentan mejoras significativas en la disminución de creencias sexistas y mejoras significativas en el aumento de la inteligencia emocional en las dimensiones de atención y regulación emocional. No se presentan mejoras significativas en la variable claridad emocional. Los hallazgos más importantes están orientados a confirmar que es posible modificar las creencias sexistas y mejorar la inteligencia emocional y se puede concluir que esto se puede lograr con el diseño de programas de intervención y analizar si los efectos son duraderos a medida que pasa el tiempo.

### **ACOSO ESCOLAR Y NORMALIDAD. LA NO NORMALIDAD COMO VARIABLE PREDICTORA DE PARTICIPACIÓN**

RAUL CARRETERO BERMEJO\*, ALBERTO NOLASCO HERNÁNDEZ\*\* Y LAURA GRACIA SÁNCHEZ\*\*

\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA;

\*\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La participación en situaciones de acoso escolar como víctima está relacionado con la autopercepción de la víctima como no normal. También se ha relacionado la participación en situaciones de acoso escolar con variables evaluadas como diversidad y/o variables que colocan, en concreto, a la víctima fuera de la normalidad. En relación a esta información, el presente trabajo tiene dos objetivos fundamentales: conocer si las víctimas de acoso escolar son evaluadas como normales por sus compañeras y conocer si los agresores de acoso escolar son evaluados como no normales por sus compañeros. Se ha diseñado un estudio transversal, de tipo descriptivo y cuantitativo, en el que han participado una muestra representativa de alumnos de ESO de la Comunidad de Madrid conformada por 2076 participantes y construida mediante una técnica de muestreo estratificado, proporcional y aleatorio. Para la recogida de la información se ha construido un cuestionario que incluye una primera sección donde se recoge la información sociodemográfica y sobre normalidad; y una segunda sección conformada por el Cuestionario de acoso escolar del defensor del pueblo-Unicef. La fiabilidad y consistencia del cuestionario es aceptable (Alfa de Cronbach .91). Para la comparación de medias entre los grupos se ha aplicado la prueba t de Student y la correlación entre variables se ha calculado aplicando la prueba de correlación bivariada. Los resultados muestran que las víctimas son evaluadas como no normales mientras que los agresores son percibidos como normales. Esto significa que agresores y víctimas pueden estar explicando las agresiones que ejercen y reciben en la no normalidad. Esto implica que el riesgo de participar en situaciones de acoso escolar como víctima se puede predecir. Por otra parte, estos resultados nos proporcionan información valiosa para la elaboración de planes de prevención e intervención en acoso escolar.

### **APLICACIÓN DE ÁRBOLES DE DECISIÓN PARA LA RELACIÓN DE VARIABLES SOCIOFAMILIARES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO**

DANIEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ\* Y FRANCISCO JAVIER BATISTA ESPINOSA\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*EQUIPO INVESTIGACIÓN EMOCREAUILL

La investigación educativa ha demostrado que el rendimiento académico en la educación secundaria no es independiente del contexto sociofamiliar en el que desarrollan los estudiantes. Cuando estas variables sociofamiliares son favorables, las probabilidades del rendimiento académico se incrementan.

El presente trabajo trata de identificar los factores sociofamiliares que más se relacionan con el rendimiento académico en educación secundaria. Se seleccionó mediante un muestreo aleatorio por conglomerados una muestra de 1078 estudiantes. Como variables sociofamiliares se incluyeron el nivel de estudio de los progenitores, su situación laboral, las expectativas que tienen ambos sobre el máximo nivel académico que alcanzará su hijo o hija, el número de personas que viven en el hogar, si el menor ha sido declarado en situación de riesgo por la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia de Canarias y el apoyo familiar afectivo que percibe el estudiante por parte de su padre y madre. Para saber cuáles son las variables sociofamiliares que más se relacionan con el rendimiento académico se ha utilizado la técnica de árboles de decisión con el algoritmo CHAID, que permite seleccionar y establecer una jerarquía de las variables por orden de importancia. El nivel estudio de ambos progenitores y el apoyo familiar afectivo fueron las variables que mejor predijeron el rendimiento. A su vez, los resultados permiten profundizar en las variables que se asocian a los estudiantes de buen y bajo rendimiento académico. Se destaca la importancia diagnóstica de conocer cómo se relacionan las variables sociofamiliares con el rendimiento académico en educación secundaria, y permite a los centros educativos planificar planes y estrategias de intervención en función del contexto sociofamiliar de sus estudiantes.

### **LAS VARIABLES MOTIVACIONALES EN EL ALUMNADO REPETIDOR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

DANIEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ\* Y FRANCISCO JAVIER BATISTA ESPINOSA\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA,

\*\*EQUIPO INVESTIGACIÓN EMOCREAUILL

La repetición de curso es una medida educativa que, a pesar de sus controvertidos efectos según la literatura científica, se sigue aplicando en España en un porcentaje muy superior al de otros países de nuestro entorno. Por ello, es necesario determinar si esta acción es beneficiosa para el alumnado, y qué relación guarda con otras variables tan importantes para el aprendizaje como el autoconcepto académico y las orientaciones a meta. Los objetivos de este estudio son: comprobar la existencia de diferencias en el rendimiento académico entre el alumnado repetidor y no repetidor; describir las diferencias en orientaciones a meta y autoconcepto académico entre el alumnado; y analizar la influencia de las orientaciones a meta y el autoconcepto académico en el alumnado repetidor. En la investigación participan 1163 estudiantes (596 chicos y 567 chicas) de educación secundaria de las Islas Canarias, con edades entre los 12 y los 18 años. Del total de la muestra, 384 alumnos repiten curso. Se emplean la Escala Multidimensional de Autoconcepto AF5, la Escala de Orientación a Meta y las calificaciones de la evaluación final en Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. Se procede con análisis estadísticos de comparación de medias y regresiones.

Los resultados indican que el alumnado repetidor tiene peores puntuaciones en rendimiento, autoconcepto académico, orientación de aproximación al aprendizaje y de aproximación al logro. En ambos grupos es el autoconcepto académico el factor que explica una mayor variabilidad del rendimiento, pero en el alumnado repetidor, de las orientaciones a meta solo intervienen las de aproximación al aprendizaje, mientras que en el alumnado no repetidor también intervienen las de aproximación al logro. El hecho que el alumnado repetidor tenga peores puntuaciones en rendimiento y en variables motivacionales tan importantes debería llevar al replanteamiento de la utilidad de la repetición escolar como medida educativa.

### **EDUCAÇÃO INCLUSIVA: PROCESSOS CRIATIVOS E COLABORATIVOS DE APRENDIZAGEM DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

ADRIANA GOMES ALVES (COORD.)  
UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

O simpósio visa agregar resultados e considerações de pesquisadoras de cinco programas de Pós-graduação em Educação do Sul e Sudeste brasileiro, promovendo o intercâmbio e reflexões acerca da temática da educação inclusiva. Propõe discutir pesquisas na área da educação inclusiva de pessoas com deficiência no Brasil, com foco em referenciais teórico metodológicos que evidenciam a importância da colaboração, coletividade e criatividade nos processos de aprendizagem. As pesquisas abordam a educação especial no entendimento da Política Nacional de Educações Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, vigente no Brasil desde 2008, que visa a autonomia e independência dos alunos por meio do atendimento educacional especializado como complemento ou suplemento à formação da sala de aula comum. Considerando a educação de qualidade para todos, os estudos visam compreender como a educação de estudantes com deficiência vem sendo concebida no país, bem como propor metodologias e práticas para a promoção de uma efetiva inclusão. Discutem-se o uso de tecnologias inclusivas e a aprendizagem a partir transdisciplinaridade e da criação de jogos digitais na promoção da criatividade e protagonismo da criança com e sem deficiência. Exploram-se os referenciais que orientam as pesquisas sobre processos colaborativos de apropriação do conhecimento como potencial de inclusão e aprendizagem de pessoas com deficiência no ambiente escolar; as relações de ensino e os processos, mediações e relações pedagógicas na escolarização de estudantes com deficiência. Por fim, as produções científicas acerca da educação inclusiva no campo da educação especial no Brasil são debatidas nesse seminário.

### **COLABORAÇÃO, COLETIVIDADE E CRIATIVIDADE: REFERENCIAIS PARA PESQUISAS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

REGINA CELIA LINHARES HOSTINS  
UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

A Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva (2008), ainda em vigor, assume a concepção de inclusão pautada na garantia do acesso, da participação e da aprendizagem de pessoas com deficiência nas escolas regulares. Embora número expressivo desse público tenha garantido o acesso, muito há que ser realizado para garantir a sua participação e aprendizagem, especialmente dos alunos com deficiência intelectual. A pesquisa teve como objeto de estudo, a aprendizagem de conceitos científicos desse público em contextos de inclusão escolar. Pauta-se na abordagem histórico-cultural de Vygotski e Luria, destacando-se a colaboração, coletividade e criatividade para a formação do pensamento conceitual. Analisar o processo de aprendizagem de conceitos científicos de alunos com deficiência intelectual em atividades colaborativas dos anos iniciais do ensino fundamental. Os sujeitos pesquisados foram: (R) sete anos, diagnosticado com autismo associado à deficiência intelectual, 2º ano do ensino fundamental, em processo inicial de alfabetização e (M) dez anos, com deficiência intelectual, 4º ano, alfabetizado, ambos frequentando o Atendimento Educacional Especializado – AEE, no contraturno. Utilizou-se os métodos de Luria: Determinação de Conceitos; Comparação e Diferenciação; e Classificação. Verificou a elaboração de conceitos sobre animais, com o uso de imagens representando categorias: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos. Cada encontro teve uma hora de duração, variando entre dois e quatro atendimentos. Nos resultados verificou-se que os alunos utilizam suas vivências objetivas para determinar os conceitos, que sofrem reelaborações na atividade mental propiciada pela palavra, gestos e mediações da professora. Esta, ao utilizar-se de recursos variados de colaboração criatividade e elaborações conceituais dos alunos, os leva reelaborar suas palavras em processos complexos de compreensão ativa. Mesmo que o processo não esteja de todo consciente, a prática do pensamento conceitual por crianças com deficiência intelectual, mediada pelo adulto, propicia a elaboração de conceitos em níveis cada vez mais complexos.

### **DESENVOLVIMENTO DE CRIATIVIDADE POR MEIO DO DESIGN DE JOGOS DIGITAIS**

ADRIANA GOMES ALVES\*, REGINA CELIA LINHARES HOSTINS\* E MADALENA PEREIRA DA SILVA\*\*

\*UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ,

\*\*UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

A educação para o Século 21 propõe construir sociedades mais inclusivas, tolerantes, justas e pacíficas. As competências e habilidades requeridas para esse mote alicerçam-se em três domínios: cognitivos, interpessoais e intrapessoais. Assim, é indispensável pensar em

processos educacionais que favoreçam o desenvolvimento da criatividade e da inovação, o pensamento crítico e a resolução de problemas, a comunicação e a colaboração. Ao considerarmos a educação inclusiva, direcionada ao público-alvo da educação especial, assume-se que tais processos devem promover a participação e aprendizagem desses sujeitos. No contexto tecnológico da sociedade contemporânea, identificamos o potencial dos jogos digitais para o desenvolvimento de habilidades de imaginação e criatividade no âmbito escolar. Dessa forma, definiu-se um framework nominado “Eu fiz meu game”, que propõe um processo mediado e colaborativo de criação de jogos digitais. O presente estudo tem por objetivo investigar os processos criativos, colaborativos e coletivos promovidos por meio desta proposta pedagógica com crianças com e sem deficiências. A pesquisa qualitativa é baseada no Design-Based Research (DBR), que tem por objetivo melhorar as práticas educacionais, baseada na colaboração entre pesquisadores e profissionais em contexto do mundo real. A pesquisa ocorreu em duas escolas de um município em Santa Catarina - Brasil, e participaram 50 estudantes do terceiro ano do ensino fundamental, dentre eles, quatro com deficiências. Foram realizadas oficinas semanais de criação de jogos durante oito meses em cada escola. Os resultados evidenciam que a proposta pedagógica do framework “Eu fiz meu game” possibilita a criação coletiva e colaborativa de jogos digitais, e favorece a inclusão dos estudantes com deficiência. A flexibilidade do framework permitiu a adaptação das atividades necessárias aos contextos de cada escola. Os conflitos e tomadas de decisões impostos pelos desafios favoreceram a compreensão das diferenças, o respeito a ideias divergentes, a resiliência e a percepção da necessidade do trabalho coletivo.

### **VIVÊNCIAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS RELAÇÕES DE ENSINO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

FLAVIA FAISSAL DE SOUZA

*UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO*  
Apoiados pelos pressupostos teórico-metodológicos da perspectiva histórico-cultural do desenvolvimento humano, em especial a sociogênese das funções psicológicas superiores, assumimos a vivência/peregrinação como categoria de análise, compreendida enquanto movimento dialético de produção material e simbólica da vida humana, síntese da relação entre o sujeito e o meio em sua multidimensionalidade. O objetivo deste trabalho foi analisar o processo de criação de um aluno com deficiência em uma atividade pedagógica no contexto de uma sala de aula regular. Inseridos no cotidiano de uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental em uma escola pública no decorrer de um ano letivo e pautados na análise microgenética, os registros das situações vivenciadas foram realizados por meio de videografações e de diário de campo. Posteriormente, os registros foram transcritos e pré-analisados.

O trabalho analítico buscou dar visibilidade ao tensionamento entre os movimentos dos professores e do aluno com deficiência, para se inserir em uma atividade pedagógica que ele havia sido colocado à margem. Nossas análises, apontam para as contradições dos discursos das políticas de educação e da ideia de deficiência que marcam o lugar do aluno com deficiência nas relações de ensino ora enquanto sujeito de direito ora como sujeito tutelado; e os efeitos destes discursos na escolarização dos alunos com deficiência no ensino regular.

### **AS TECNOLOGIAS INCLUSIVAS E DE APRENDIZAGEM A PARTIR DA TRANSDISCIPLINARIDADE: POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS**

MADALENA PEREIRA DA SILVA\* E REGINA  
CELIA LINHARES HOSTINS\*\*

\*UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE;

\*\*UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Para promover condições de igualdade de modo que todos os estudantes com deficiência possam se desenvolver de acordo com as suas capacidades, a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência evidencia a urgência de pesquisas para provisão de materiais didático-pedagógicos e tecnologias assistivas, com acessibilidade e design universal. O texto discute as possibilidades e os desafios da inserção das tecnologias educacionais na perspectiva da educação inclusiva no ensino regular, não limitando o seu uso apenas como aporte técnico e instrucional, mas concebendo e reconhecendo os aspectos pedagógicos inerentes das relações entre tecnologia, ensino-aprendizagem e os agentes humanos. A metodologia é exploratória, com sistematização de artigos, dissertações/teses das fontes de dados: catálogo da CAPES e Google Escolar. Foram selecionadas apenas as pesquisas cujos títulos, resumos ou palavras-chave continham os termos "Tecnologias Assistivas" AND "Inclusão" AND "Transdisciplinaridade". Os resultados evidenciam que no Brasil, as tecnologias educacionais têm sido dinamizadas com uso das tecnologias assistivas, especialmente, nas salas de recursos multifuncionais. A adoção das tecnologias nesse contexto se limita em atender um tipo específico de necessidade educacional especial. Para conceber e inserir as tecnologias educacionais inclusivas é necessário à reforma do pensamento de todos os agentes sociais. A reforma do pensamento, possibilitada com o pensamento complexo, consiste na religação dos saberes provenientes das diferentes áreas dos conhecimentos e das relações que se estabelecem entre os recursos humanos, materiais e imateriais. Há um modo de pensar organizador que interliga os saberes provendo uma espécie de unidade do conhecimento e, portanto, uma visão transdisciplinar. Nessa visão, são reconhecidos os diferentes níveis de realidade, pois para além das disciplinas e dos recursos pedagógicos está o agente humano, com sua subjetividade e com suas múltiplas necessidades para uma formação integral, portanto, encapsulado em uma

realidade complexa nem sempre passível de compreensão.

### **PROCESSOS, MEDIAÇÕES E RELAÇÕES PEDAGÓGICAS NA ESCOLARIZAÇÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA**

MARCIA PLETSCH

*UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO*

A formação de professores é um tema amplamente discutido no Brasil para efetivar as políticas de educação inclusiva de crianças com deficiências nas escolas públicas. Este estudo discute a formação continuada de professores para o atendimento de crianças com deficiência, particularmente aquelas decorrentes da síndrome congênita do zika vírus (SCZV). A pesquisa adota teoria bioecológica e sistêmica do desenvolvimento humano de Bronfenbrenner, em diálogo com a perspectiva Histórico-cultural de Vigostki. Discutir as relações de ensino, acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência, e o sistema de apoios e recursos de acessibilidade adotados para a participação dos estudantes nas atividades pedagógicas em turmas comuns de ensino. Foram participantes 50 professores de Educação Infantil mediante programa de formação continuada cujo foco foi discutir o processo educacional dos alunos com deficiência, principalmente deficiência múltipla decorrente da SCZV, matriculadas em escolas comuns. Como registro dos dados da pesquisa foram usados relatórios produzidos pelos professores, entrevistas semiestruturadas e registros sobre relações de ensino realizadas pelos participantes do Programa numa plataforma online. O programa de formação continuada foi desenvolvido em parceria com o Fórum Permanente de Educação Especial na perspectiva Inclusiva da Baixada e Sul Fluminense, constituído por 11 redes municipais de educação e duas universidades públicas da região da Baixada Fluminense, Rio de Janeiro, Brasil. Os resultados são importantes, pois com a epidemia do zika vírus (2015-2016) houve crescimento de crianças acometidas pela SCZV que agora chegam na escola e trazem desafios para os professores quanto as estratégias e recursos de acessibilidade e de apoio a serem usados para a sua escolarização em turmas inclusivas. A análise de dados qualitativa evidenciou, entre outros pontos, a importância de um sistema de apoios e a necessidade de investimentos formativos para a promoção da participação e acessibilidade destes alunos nas atividades de ensino, sejam elas presenciais ou remotas.

### **ANÁLISIS DE LA VIDA SOCIAL COTIDIANA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

DANIEL SAN MARTÍN CANTERO

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO*

En este trabajo se propone una metodología para el análisis de la vida social cotidiana en el marco de la investigación educativa. Esta propuesta deriva de la fenomenología social y sus aportes para la comprensión de la vida cotidiana. En este espacio-tiempo se muestran

las contradicciones entre políticas educativas, formación docente, currículum escolar, y la experiencia cotidiana de los actores situados en una cultura escolar determinada. El estudio de la vida cotidiana permite develar su estructura, y las posibilidades de transformación social que los actores producen en medio de un entramado de relaciones, significados y prácticas subsumidas en la supremacía rutinaria. Objetivo: Proponer una metodología para el análisis de la vida social cotidiana que contribuya a la práctica de la investigación educativa. La propuesta metodológica responde a la estructura de la vida social cotidiana expresada en temáticas impuesta, motivada y significatividades interpretadas. Los participantes son 12 profesores/as rurales de la región de La Araucanía en el Sur de Chile. Las técnicas son: semblanzas y entrevistas biográficas-narrativas. Los procedimientos de análisis corresponden a codificación temática de las semblanzas, y codificación abierta de entrevistas biográficas para develar la estructura temática de la vida social cotidiana. Por una parte, los resultados consideran una producción metodológica que permite analizar la estructura de la vida social cotidiana. Por otra parte, los resultados describen las tipificaciones y significados que profesoras/es producen y reproducen en relación a la institucionalidad educativa cristalizada en la vida cotidiana. El análisis de la vida social cotidiana contribuye con un repertorio metodológico útil para indagar en la complejidad de la experiencia escolar, así mismo favorece la actuación de investigadores y estudiantes dedicados a la investigación educativa. Finalmente, se concluye esta propuesta metodológica aporta al diseño de políticas educativas orientadas a responder problemáticas escolares desde la experiencia de los sujetos.

### **INTERCULTURALIDAD, LIDERAZGO Y EVALUACIÓN: NUDOS CRÍTICOS EN LA EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL**

RAÚL BUSTOS GONZÁLEZ (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

La Educación Técnica Profesional (ETP) en Chile, experimenta la paradoja emergente de su relevancia en la formación de los técnicos intermedios requeridos por el país, y cierto alejamiento de la discusión pedagógica contemporánea. En este país, no hay padre que no desee que su hijo alcance un título universitario, por lo que la educación humanístico-científica protagoniza los debates en torno a la equidad y calidad de la educación. Lo descrito, ha llevado que quienes se incorporen a la educación técnico-profesional, sean los hijos de los hogares más vulnerables, que requieren de trabajar prontamente, y ven muy lejana la opción por la educación universitaria. No obstante, durante los últimos años, a iniciativa ministerial, esta modalidad de educación ha iniciado un proceso que busca destacar su relevancia, evidenciando nudos críticos que inciden en la calidad y equidad de la misma. El tipo de liderazgo requerido por estas instituciones señala una naturaleza diferente a la de los establecimientos científico-humanistas. Justamente, los líderes a cargo de estos

establecimientos, hoy por hoy ven asomar las necesidades de incluir a los grupos con mayores necesidades, compuestas en un porcentaje importante, por estudiantes migrantes o hijos de migrantes. Por otro lado, ante la esperanza de continuar educación terciaria, la evaluación se transforma en un proceso crítico, que debe ser atendido por la curiosidad académica, en el contexto señalado.

**RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES MIGRANTES EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA DE UNA REGIÓN DE FRONTERA**

RAÚL BUSTOS GONZÁLEZ  
*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

La presente investigación aborda la presencia de cada vez más numerosos contingentes de estudiantes migrantes, incorporadas a la Educación Media Técnica de Chile, modalidad educativa más accesible para ellos, aunque muchas veces desconocida en sus procesos de escolaridad previa, lo que es relevante toda vez que la Educación Media Técnico Profesional implica para estos jóvenes integrarse rápidamente al mundo laboral. Sin embargo, muchos de estos estudios se realizan en las metrópolis, promoviendo un “nacionalismo metodológico”, invisibilizando este fenómeno en las zonas de frontera. Objetivo: Analizar el rendimiento académico de los estudiantes migrantes, incorporados en el sistema educativo de la región de Arica y Parinacota, frontera norte de Chile. El presente diseño asume una perspectiva cualitativa de tipo exploratorio. Se inició con un análisis de estadísticas descriptivas de rendimiento escolar que abarcó el 100% de los estudiantes migrantes matriculados en el Educación Media Técnica de la región en estudio. Posteriormente, se entrevistaron a 15 estudiantes y se ejecutaron dos grupos focales a profesores, con 8 y 6 participantes, respectivamente. En ambos casos se trabajó con categorías abiertas. Las metodologías se implementaron de forma independiente, pero buscando resultados convergentes mediante triangulación de fuentes e instrumentos. La reducción de datos se realizó por separación en unidades, realizando un análisis por fragmentación en singularidades, atendiendo a criterios temáticos. En este caso en particular, los estudiantes migrantes tienen rendimientos iguales o superiores a los de estudiantes de proveniencia local, lo que sería el resultado de una mejor actitud hacia el estudio y la presencia de contenidos tratados anteriormente en su escolaridad de origen. Se caracterizaron ‘nudos críticos’ en el proceso de incorporación académica de estos estudiantes, manifestándose resultados que contradicen a los planteamientos de la bibliografía internacional, posicionándose el rendimiento de los migrantes como una estrategia de inclusión desde la alteridad.

**LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN UN COLEGIO TÉCNICO RURAL**

EDUARDO VELÁSQUEZ PARRAGUEZ  
*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

El presente estudio analiza las modalidades de las evaluaciones implementadas por docentes en un establecimiento público rural, y con la modalidad técnico profesional en la región norte de Arica y Parinacota, Chile. Se ha optado por el análisis estructural, basado en la Teoría del Núcleo Central. Los objetivos de investigación son: - Analizar las representaciones en torno a la ejecución de las evaluaciones. - Analizar las representaciones en torno a planificación de las evaluaciones. La metodología es de carácter cualitativo, dado que pretende analizar representaciones de las evaluaciones y modalidades empleadas por los docentes en un establecimiento técnico profesional rural de la Región de Arica y Parinacota. La recopilación de información se realizó, a través técnica cualitativa de entrevistas en profundidad, la cual fue estructurada en preguntas de acuerdo a las etapas propias del proceso evaluativo. Se desarrollaron 14 entrevistas. La muestra fue elegida da cuenta del contexto del estudio y su modalidad, es decir, es un establecimiento público, con la particularidad de enseñanza técnico profesional y bajo un escenario con condiciones de ruralidad y vulnerabilidad. Considerando como elemento esencial para la ejecución del proceso evaluativo, los resultados asociados a la preparación de la evaluación sostienen que es intencionada para verificar el logro de los aprendizajes y las capacidades de los estudiantes considerando su contexto social y geográfico. Los hallazgos demuestran que existen mecanismos vinculados a las sanciones y prohibiciones a los estudiantes y la predominancia de la modalidad evaluativa de la prueba escrita. Se detecta que todavía existe una predominancia de la evaluación escrita, lo que reduce la posibilidad de expresión de aprendizajes. Finalmente, se debe hacer hincapié en la necesidad de entender el proceso de evaluación como una instancia de aprendizaje.

**ENTRE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN INTERCULTURALIDAD Y LAS EXPERIENCIAS DOCENTES DE LOS PROFESORES**

PAMELA ZAPATA SEPÚLVEDA  
*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

La presente ponencia explora la relación entre la formación docente y su ejercicio en colegios técnico profesionales de la ciudad de Arica, ciudad marcada con una profunda interculturalidad. Objetivo: Exponer y sistematizar las valoraciones de profesores de liceos técnicos profesionales acerca de la formación inicial docente en interculturalidad y sus experiencias docentes en asignaturas de las humanidades en relación al currículum formal y oculto en la enseñanza media técnico profesional en el extremo norte de Chile. En una mirada en retrospectiva, los participantes dialogan entre su formación profesional y la labor docente que realizan en materia de interculturalidad, y cómo estos saberes y

experiencias tensionan o facilitan la enseñanza en aulas conformadas por estudiantes diversos culturalmente. Se desarrollaron entrevistas realizadas a 14 profesores de las asignaturas Lenguaje y comunicación/ lengua y literatura, e Historia, geografía y ciencias sociales, las que fueron sistematizadas mediante análisis de contenido temático con el uso del programa informático QSR-Nvivo 12. Así mismo, se sistematizan las estrategias y los avances que desarrollan los docentes según las propias decisiones y valoraciones de los distintos agentes educativos (currículum oculto), en los establecimientos de la región XV de Arica y Parinacota. Se releva la necesidad de un currículum pertinente culturalmente a nivel de la formación inicial universitaria y la formación técnico-profesional, que garantice equidad y calidad en base a la pertinencia y al respeto a la diversidad cultural predominante en la región de estudio. Se discuten los conceptos de equidad y calidad según la formación, sensibilidad y dominios adquiridos en un currículum pertinente culturalmente para la región de estudio, y su rol promotor para el óptimo desarrollo estudiantil de ciudadanos interculturales.

#### **LIDERAZGO DIRECTIVO Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL EN CHILE**

CARLOS MONDACA ROJAS  
*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

En el sistema educativo del norte de Chile se observa una significativa presencia de diversidad cultural, compuesta por estudiantes chilenos y de poblaciones originarias (principalmente aymaras, quechuas, afrodescendientes, y en menor medida atacameños, mapuches, changos y diaguitas), a lo que se suman los hijos e hijas de inmigrantes, mayoritariamente peruanos, bolivianos, colombianos, venezolanos y en menor número haitianos. Se propone un acercamiento a los establecimientos de EMTP desde su base organizativa justificándose en la necesidad de determinar la base de interacciones entre las diferentes áreas que componen el trabajo de la escuela, para así comprender de manera sistémica e integrada las brechas. La presente investigación tiene como objetivo general analizar las principales competencias directivas en la gestión de la diversidad cultural que se desarrollan e implementan en los establecimientos de educación media técnica profesional (EMTP) en la frontera norte de Chile. A partir de una metodología de investigación cualitativa se aplicaron 15 entrevistas en profundidad a los directores de este tipo de establecimientos, la que fue sometida a una categorización abierta, no obstante, se propone como categorías de inicio la relación entre el rol de liderazgo y su percepción de la interculturalidad como temática a abordar. Toda la información cualitativa se analizó con el programa QS Nvivo, desde un enfoque hermenéutico-interpretativo por medio del análisis de contenido temático. Se pudo constatar la existencia de un conjunto de habilidades en el manejo de las relaciones multiculturales muy diferentes a la educación media científico humanista.

Los directivos de este tipo de educación poseen una mejor actitud y capacitación del manejo de la diversidad, puesto que constantemente están relacionándose con otros fuera del ámbito escolar, los que les permite ser más empáticos y resilientes con la alteridad cultural aun pese a la segregación que caracteriza a la EMTP.

#### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD EN LA FRONTERA NORTE DE CHILE**

ELIZABETH SANCHEZ GONZALEZ  
*UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ*

Hoy, el debate por la equidad y calidad de la educación se ha posicionado como una consigna cada vez más extendida en las sociedades en vías de desarrollo. En particular, se destaca el rol de la educación como herramienta de movilidad social. Por otro lado, los tipos de ítems empleados para evaluar, orientan el aprendizaje de los estudiantes, pues indican la manera en la que deben estudiar. En el presente trabajo se analizan los principales procedimientos e instrumentos evaluativos de carácter diagnóstico, formativo y sumativo implementados en la asignatura de Historia y Geografía en establecimientos educacionales con un alto índice de vulnerabilidad en la región de Arica y Parinacota. A partir de una metodología de investigación mixta se observaron los espacios y contextos evaluativos, además, de revisar, comparar y evaluar los respectivos instrumentos utilizados por los profesores incorporados al estudio (8). Se analizaron 15 instrumentos evaluativos y se observaron 7 instancias de evaluación, orientadas al reconocimiento de dimensiones como coherencia entre teoría y práctica, priorización de objetivos y relación con el aprendizaje. Los resultados muestran una tendencia a la utilización de instrumentos de tipo tradicional y estrategias evaluativas que miden principalmente conocimientos teóricos-memorísticos, lo cual se contradice con lo propuesto en los planes y programas de estudio para el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje crítico y reflexivo. En relación con lo anterior, la forma que adquiere la evaluación sumativa se traduce en modalidades tradicionales tipo "lápiz y papel", como respuesta a la necesidad de cubrir el avance curricular requerido institucionalmente, y fuertemente vinculado a los contenidos.

#### **DI-SENTIRES EDUCATIVOS DESDE ECUADOR**

BELEN AMADOR RODRÍGUEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD TÉCNICA "LUIS VARGAS TORRES" DE ESMERALDAS*

Breve resumen del simposio: Con el objetivo de despensarse, dudar y reflexionar presentamos Di-Sentires Educativos desde Ecuador, un simposio que pretende ser un espacio de discusión académica. Así, partiendo de la decolonialidad daremos a conocer dos experiencias educativas que hemos desarrollado desde la Universidad Técnica «Luis Vargas Torres» de Esmeraldas y que han tenido gran repercusión social. Con estas iniciativas, de carácter innovador, y realizadas

desde la universidad pública hemos apostado por una educación feminista y antirracista, y hemos logrado impactar en la comunidad, empleando herramientas como la literatura, la música y el teatro. Y precisamente, sobre cómo enseñar a través del teatro surgió desde las aulas de «la Vargas Torres» otra de nuestras ponencias, «Aprenda a ser macho». Se trata de una propuesta académica que pretende concienciar sobre las masculinidades hegemónicas frente a las masculinidades en construcción. Una lectura dramatizada que genera preguntas en torno al género y la diversidad masculina. Trabajos «de campo» a los que sumamos: «Una iniciativa bordada desde la Universidad para los barrios de Esmeraldas: Rizoma ¡Oe profe!», que es otra de nuestras ponencias. Esta investigación tiene como objetivo transformar el ocio vacacional y conformar una propuesta coadyuvante para intereducarnos todxs. Es importante señalar que la ética ha tenido gran protagonismo en todos estos trabajos. Un tema que también abordaremos teniendo en cuenta la situación actual, concretamente a través de nuestra ponencia «Dilemas epistémicos y ontológicos de la transición forzada de espacios escolares presenciales a espacios virtuales» en la que analizaremos las consecuencias de esta transición educativa.

#### **AULA INTERCULTURAL: DIALOGAR CON APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE OCIO. OE PROFESOR, LA NIÑEZ DEL BARRIO**

HUGO BONE GUANO

*UNIVERSIDAD TÉCNICA "LUIS VARGAS TORRES"  
DE ESMERALDAS*

Presento una iniciativa educativa decolonial, que pretende deconstruir los espacios, los tiempos y hacer énfasis en contenidos y formas alternativas dentro del sur metafórico, Esmeraldas, situada en el noroeste ecuatoriano desde la interculturalidad crítica, una educación antirracista y desde el feminismo negro esmeraldeño. El centro propositivo es crear un tiempo de ocio vacacional educativo para la felicidad. Trabajar en Esmeraldas fue y es la posibilidad de acceder a un «campo» donde la interseccionalidad —la confluencia de opresiones como sexo, género y «raza»— se encarna en el estudiantado. Las técnicas de recogida de datos utilizadas han sido el grupo focal y la observación participante. En un aula multisituada, con no más de 15 niños y niñas, dos días a la semana durante un mes en sesiones de dos horas, con diferentes profesores y profesoras, distintos contenidos y llevando la universidad a los barrios. La capacidad de asombro de los y las participantes y la vinculación con la Universidad han sido los principales resultados obtenidos. También se ha desarrollado el compromiso desde la subalternidad con el territorio, ético y político, que es el eje principal de la propuesta: «Rizoma, ¡Oe profe!». Concluyo que la educación atravesada por una decidida mirada antirracista, feminista, decolonial e intercultural crítica junto con la toma de los espacios comunes y no comunes de Esmeraldas generará una alternativa decolonial, no formal y necesaria para los barrios. La transformación

del ocio vacacional y conformar una propuesta coadyuvante para intereducarnos todxs es el destino.

#### **LA COMISIÓN PARA LA GUÍA INSTITUCIONAL CON ENFOQUE DE GÉNERO: UNA EMERGENCIA EDUCATIVA DESDE ESMERALDAS**

BELEN AMADOR RODRÍGUEZ, GUADALUPE GÓMEZ ABELEDO, HUGO BONE GUANO, DAYANA ZAMORANO CUERO Y PATRICIA MEDINA

*UNIVERSIDAD TÉCNICA "LUIS VARGAS TORRES"  
DE ESMERALDAS*

A través de esta investigación explicaremos el surgimiento de la Comisión para la Guía Institucional con Enfoque de Género (COGIEG). Un organismo que emerge en la Universidad Técnica «Luis Vargas Torres» de Esmeraldas (UTLVTE) en 2018. Su objetivo principal es la transversalización del género en la institución. El marco teórico del Feminismo negro y la Interculturalidad crítica son nuestras principales corrientes teóricas, a las que suma una posición política antirracista. Dar a conocer qué es la COGIEG, cómo se forjó, cuál es su metodología y por qué ha resultado un cambio al producir una epistemología propia. Una nueva mirada crítica-liberadora sobre el mundo desde el sur negro, tanto a la UTLVTE como a la sociedad esmeraldeña. La metodología empleada ha sido la Investigación-Acción-Participativa (IAP), ya que no sólo analizamos la realidad sino que proponemos una alternativa de cambio o transformación, en este caso a través de la COGIEG desde donde planteamos propuestas feministas y antirracistas a la comunidad universitaria «vargastorrina», que está compuesta por alrededor de 16.000 estudiantes y casi cuatrocientos docentes. La inclusión del lenguaje con enfoque de género en los discursos institucionales, la formación en feminismo negro esmeraldeño, — no sólo al personal docente, sino también al estudiantado —, o la creación de un protocolo y una señal ética contra el acoso sexual son algunos de los resultados. Debemos tener presente que en 2017 la UTLVTE era una de las universidades de Ecuador que recibía docentes de otros “Estados-nación”, y dos de las integrantes de la COGIEG son españolas sin posibilidad de ser emic-grantes, sólo extranjeras, en un contexto de Academia periférica, pobre, negra y patriarcal. Las autoridades observaron que el trabajo era “ninguneado” y desde Bienestar Universitario, con el apoyo del rectorado, un giro decolonial se propuso a la comunidad.

#### **DILEMAS EPISTÉMICOS Y ONTOLÓGICOS: DE LA TRANSICIÓN FORZADA DE ESPACIOS ESCOLARES PRESENCIALES A ESPACIOS VIRTUALES**

WALTER DAVID EGAS ORTEGA

*UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA*

La emergencia sanitaria por el COVID-19 ha causado una convulsión social inimaginable en todos los niveles. La educación no ha sido la excepción, al producirse el cierre de todas las instituciones educativas en todos los

subniveles. Este hecho ha llevado a un éxodo escolar de los espacios presenciales tradicionales a espacios virtuales. Una transición que ha causado impresiones diversas en la Academia y los sectores sociales. Objetivo: Reunir testimonios sobre los cambios que ha traído la nueva normalidad en el quehacer educativo. La entrevista es la técnica de recogida de datos que hemos utilizado. Nuestra muestra está compuesta por diez docentes de diferentes universidades ecuatorianas a quienes haremos las siguientes preguntas:- ¿Es una oportunidad la educación virtual o una tragedia moderna?- ¿Qué repercusiones ha tenido la educación virtual en el quehacer educativo?- ¿La ontología de la docencia desaparece al abandonar la pizarra para pasar a espacios virtuales? - ¿Qué opina de las metodologías híbridas?- ¿La nueva normalidad restará significado a la educación presencial (debido a la sustitución por la virtual o híbrida, sobre todo en la Educación Superior)? - ¿Qué tipo de estrategias metodológicas ha modificado la virtualidad? Según nuestros resultados la edad es un factor determinante en cuanto a la valoración de la educación virtual, ya que los y las docentes de más edad son los que observan más desventajas. ¿Nos hemos dejado llevar por la moda al intentar ser «completamente tecnológicos» olvidándonos de la falta de equidad en conectividad? Este concepto es víctima de las mismas circunstancias que han dejado a millones de niños sin educación formal por el hecho de no tener acceso a las nuevas tecnologías. ¿Podemos volver el acceso a la educación sinónimo de economía para costear internet y los dispositivos modernos que los requieren? ¿el quehacer educación y las políticas educativas son éticamente correctas?

### **«APRENDA A SER MACHO»: EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA EN LAS AULAS**

PABLO TATÉS

*UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*

«Aprenda a ser macho» es el título de una lectura dramatizada que circuló por las aulas de la Universidad Técnica «Luis Vargas Torres» de Esmeraldas entre marzo y septiembre del año 2017. Nuestro marco teórico nos permite apoyarnos en las propuestas pedagógicas de autores como Jiddu Krishnamurti, Rían Lozano, Marisa Belausteguigoita, quienes buscan procesos de relaciones horizontales en los cuales el profesor desaparece y da paso a la comunidad de aprendizaje. Objetivo: Recoger interesantes aprendizajes sobre cómo desde las artes escénicas se puede dialogar sobre las masculinidades. Plantear cuestiones relacionadas con el género y con la concepción social de «ser hombre» entre el estudiantado. Esta lectura dramatizada se realizó ante alrededor de 200 estudiantes pertenecientes a distintos niveles de la carrera de Trabajo Social, Sociología y Turismo. Al finalizar la presentación se llevó a cabo un diálogo, por lo que las técnicas de investigación aplicadas fueron el grupo focal y la observación participante. Así pudimos recoger la reacción del estudiantado «vargastorrino» ante esta metodología poco convencional.

Los resultados que obtuvimos fueron que el formato de la presentación genera entusiasmo, despierta curiosidad e interés, debido a su carácter innovador; por otra parte, rompe con la masculinidad tradicional, la hegemónica, ya que plantea dudas sobre si la forma de ser hombre es inmutable y única, o si existen otras formas de ejercerla, en especial cuando de la relación hombre-mujer se trata. Las artes escénicas nos ofrecieron una entrada para cambiar el aula tradicional por un espacio cálido para acunar un tema complejo. El aula no podía transformarse desde una docencia tradicional, por lo que fue necesario transformar el rol docente, convertirlo en un mediador que, a fin de cuentas, también está interesado en aprender y monitorear niveles de machismo y violencia en la sociedad esmeraldeña.

### **CUATRO SESIONES DESDE EL AULA: ACCIÓN-CREACIÓN CON RESULTADO DE TEORIZACIÓN, EL FEMINISMO NEGRO ESMERALDEÑO**

GUADALUPE GÓMEZ ABELEDO, BELEN AMADOR RODRÍGUEZ, HUGO BONE GUANO, PATRICIA MEDINA Y DAYANA ZAMORANO CUERO

*UNIVERSIDAD TÉCNICA «LUIS VARGAS TORRES» DE ESMERALDAS*

Comunicamos una experiencia de investigación educativa con implicaciones decolonizadoras. La herramienta, un diseño de proyecto pensado para una «guerrilla académica». Un lugar epistémico que no era deseado, el feminismo. Un hecho social silenciado, las violencias machistas y una universidad donde las resistencias patriarcales apenas habían sido retadas. Nuestro antecedente era el Renacimiento de Harlem al que sumamos proyectos como el de la Universidad Veracruzana o el máster Eurolatinoamericano en Educación Intercultural de la Universidad Nacional de Estudios a Distancia (UNED). Objetivo: Plantear conceptos, teorías, artículos científicos, tesis doctorales y video-monólogos vinculando el arte y la calle mediante el reggaetón. Se partió de la sátira en viñetas para provocar el humor/dolor de la lucidez, y también estuvieron presentes las lecturas dramatizadas. La metodología se diseñó a partir de un proyecto planificado en cuatro sesiones propuestas a lo largo de cuatro años y atravesadas por una mirada intercultural crítica y dialéctica que hizo confluír: estudiantado — 1500 — estudiantes de distintos niveles académicos, carreras, edades, procedencias y perspectivas, junto con profesorado — 5 —, de diferentes asignaturas y formaciones, países e ideologías, experiencias empíricas y teóricas. El impacto en el estudiantado y la creación de una Comisión para la Guía Institucional con Enfoque de Género — en adelante COGIEG —, un proyecto: «Think tank Gritan las aulas. Aula violeta I+D+I», además de la proyección y el reconocimiento a nivel local y nacional. Planteamos nuestra discusión desde los estudios de género en Esmeraldas, y concretamente en la universidad pública de esta ciudad, en la que han tenido implicaciones y giros en las vidas del estudiantado.

Nuestras conclusiones se centran tanto en la interseccionalidad como en la masculinidad heteropatriarcal hegemónica previa, ya que la diversidad masculina no es atendida, por lo que resulta complejo que el hombre esmeraldeño se despiense de sus privilegios.

**IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA INTRACURRICULAR PARA EL APRENDIZAJE Y AUTORREGULACIÓN ACADÉMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

MARGARITA VILLASEÑOR PONCE, J.  
ALEJANDRA VILLAGÓMEZ RUIZ Y ELIÉZER  
EROSA ROSADO  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

El entrenamiento intracurricular de estrategias de autorregulación del aprendizaje contribuye a la formación integral de las nuevas generaciones de universitarios, siendo una de las metas de las universidades en este siglo. La autorregulación se concibe como un proceso activo en donde los alumnos construyen las metas que dirigen su aprendizaje, monitorean y controlan sus cogniciones, motivaciones y comportamientos para lograr su objetivo. Aunque se han desarrollado programas de intervención promoviendo procesos de autorregulación, los artículos publicados sobre programas intracurriculares son escasos, y pocos estudios muestran resultados empíricos. Objetivo: Evaluar el impacto de un programa de autorregulación intracurricular, sobre el aprendizaje de la Historia de la Psicología y las habilidades regulatorias. Método: Se realizó una investigación cuasiexperimental de comparación de dos grupos en el que Participaron 111 estudiantes de primer semestre de la carrera de psicología de la FES Zaragoza, UNAM 44 del grupo experimental y 67 del grupo control, con edades de 18 a 24 años  $M= 18$  años 4 meses;  $DE= 1$  año 6 meses). Los datos se obtuvieron a través del MSLQ elaborado por Pintrich (1993) y prueba objetiva de aprendizaje. La metodología del programa intracurricular consistió de un taller al inicio y de actividades metacognitivas y autorregulatorias realizadas durante todo el semestre incorporadas dentro del programa curricular. Los análisis de varianza para las escalas de MSLQ no mostraron diferencias entre los grupos de entrenamiento y los que no lo recibieron, sin embargo las escalas de autoeficacia, estrategias de elaboración, motivación y el componente de expectativas muestran cambios dignos de ser investigados con mayor profundidad. Los resultados se interpretan tomando en cuenta el contexto del aprendizaje en situación de pandemia y educación de emergencia en línea. Se proponen estrategias para mejorar el aprendizaje y la autorregulación en línea. Se comenta el descubrimiento del autoaprendizaje por parte del estudiante.

**FACTORES SOCIOECONÓMICOS Y ACADÉMICOS ASOCIADOS A LA DESERCIÓN EN UNA ESCUELA MILITAR EN COLOMBIA**

WILLIAM ARELLANO CARTAGENA Y GILMA  
MESTRE - DE MOGOLLÓN

*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR*

El fenómeno de la deserción a nivel de educación superior se define como la decisión del estudiante de abandonar un programa de formación académica, reconociendo que es un constructo difícil de conceptualizar y de operacionalizar su medición. Las investigaciones sobre la deserción se han realizado desde diferentes enfoques metodológicos, desde lo estrictamente cuantitativo, hasta métodos cualitativos, e incluso enfoques mixtos. Se justifica este estudio considerando la naturaleza y misión de la escuela de formación militar objeto de investigación, que es formar profesionalmente con principios y valores, líderes en entrenamiento y gestión militar, capaces de comandar, conducir, instruir y administrar con excelencia una unidad táctica en el campo de combate. Objetivo: Analizar la incidencia de las variables sociales y académicas en la deserción estudiantil en el caso de una escuela de formación militar ubicada en la zona norte de Colombia Enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, con un diseño de corte transversal. Participaron 276 estudiantes de la escuela militar, matriculados en el segundo semestre de 2017. La información de las variables del modelo fue suministrada por la oficina de planeación de la escuela. Se diseñó un modelo de regresión logística binaria para determinar los predictores de la deserción en la escuela militar. La variable dependiente del modelo es deserción, que asume valor cero (0) cuando no deserta y el valor de uno (1) cuando deserta. El estudio permitió identificar que los jóvenes que abandonan la escuela miliar provienen de hogar vulnerables por su condición de pobreza, donde la madre cuenta con un nivel educativo de secundaria incompleta y además, registran un bajo desempeño académico. Los jóvenes desertores no se adaptan a las nuevas exigencias de la vida militar, con poca compatibilidad entre sus expectativas y el proyecto de vida que le ofrece la escuela. Falta integración de los jóvenes a la vida militar.

**EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA DE LA ESCALA DUAL DE CLIMA ESCOLAR E IDENTIFICACIÓN ESCOLAR, EN CHILE**

JOSÉ LUIS GALVEZ NIETO, SONIA SALVO  
GARRIDO Y JUAN CARLOS BELTRÁN VÉLIZ  
*UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

El constructo de clima escolar ha sido relacionado con una serie de resultados positivos en la adolescencia, sin embargo los instrumentos validados en idioma español son escasos y con una exigua base teórica. En consecuencia el objetivo de este estudio fue adaptar y validar la dual escala dual de clima escolar e identificación escolar en una muestra de adolescentes chilenos.

El SCASIM-ST, es una doble medida de autoinforme, que evalúa el clima escolar y la identificación escolar a partir de 38 ítems a los que se responde a partir de una escala ordinal de cinco puntos (1 = totalmente en desacuerdo, 5 = Totalmente de acuerdo). Para desarrollar el estudio, se realizó una adaptación lingüística del instrumento, posteriormente un estudio de diseño transversal. Participaron del estudio 1,456 estudiantes de ambos sexos (41.1% hombres y 58.9% mujeres), con una media de edad de 15.76 años (DE= 1.42), pertenecientes a 17 establecimientos educativos secundarios de Chile. Se contrastaron tres modelos factoriales confirmatorios, el que obtuvo un mejor ajuste permitió apoyar la estructura propuesta originalmente. Las evidencias de validez de criterio externo, confirmadas a través de la escala escala de clima escolar autoritativo, mostraron relaciones significativas y positivas entre ambas medidas. Esta investigación entregó evidencias de calidad psicométrica para SCASIM-St, permitiendo su utilización en el contexto chileno. Dicho instrumento, proporciona una herramienta de medición con una sólida base teórica, que puede ser utilizada en el contexto chileno y abre una nueva línea de investigación para estudios psicométricos en otros países hablantes de español.

#### **ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y TWITTER EN LA UNIVERSIDAD: PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN ONLINE**

CINTIA CARREIRA ZAFRA

*UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU*

En este estudio se analiza el uso de Twitter en un proyecto de innovación educativa en la universidad. Se exploran dos variables: el uso consciente de los medios y el compromiso continuado de participación en la esfera pública online. El nuevo rasgo de la cultura participativa actual conlleva la necesidad de construir una identidad digital. El auge de las plataformas de microblogging y la influencia que estas reciben de los factores socio-emocionales, las convierten en herramientas docentes exitosas que fortalecen las competencias de la alfabetización mediática e informacional (AMI). Se presentan los resultados del proyecto de innovación docente, cuyo objetivo es verificar el aumento de las nociones de AMI de los estudiantes en lo que respecta a las variables indicadas. Se tratan las nociones de AMI y la cultura participativa así como la relevancia de Twitter como canal de participación ciudadana. La selección de los participantes (n=35) sigue un procedimiento incidental, y los datos obtenidos mediante una metodología mixta cualitativa y cuantitativa son fruto de dos cuestionarios ad hoc. El inicial determina los conocimientos previos sobre Twitter y AMI, mientras que el final busca comprobar la utilidad del proyecto de innovación en si permite la adquisición de conocimientos sobre Twitter y AMI y promueve una participación continuada en Twitter. El análisis de los resultados pone de manifiesto que, promoviendo el acceso, comprensión y creación de contenidos de calidad en Twitter se incrementan las nociones de alfabetización mediática e

informativa de los estudiantes en lo que respecta a las variables indicadas. Se descubre, asimismo, que el sentimiento de pertenencia a una comunidad de aprendizaje es lo que más ha suscitado la implicación de la muestra en el proyecto y que es este mismo factor el que consigue generar expectativas futuras de una participación online continuada en el tiempo.

#### **DESAFÍOS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO ANTE LA EVALUACIÓN FORMATIVA**

GILMA MESTRE - DE MOGOLLÓN Y WILLIAM  
ARELLANO CARTAGENA

*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR*

La evaluación es uno de los temas de discusión más comunes en el ámbito educativo, aunque no por ello resulta menos importante en la educación a nivel mundial, teniendo en cuenta que permanece a través de los tiempos. Objetivo: Comprender desde las voces de los profesores universitarios, las diferentes prácticas evaluativas que realizan, y sus experiencias ante la evaluación formativa. Un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con un diseño transversal y la técnica es el grupo focal. Se realizaron nueve grupos focales con 45 profesores, con una duración promedio de 50 minutos, las intervenciones de los participantes fueron registrado por grabación de audio, para lo cual se obtuvo la firma de los consentimientos informados. Se identificó y recorte de texto en unidad de categorías para el análisis temático, teniendo presente como criterio de recorte el orden semántico del texto. Son diversas las actividades de evaluación que realizan estos profesores, con un predominio del uso de la evaluación escrita. Se evidenció que aún existe incertidumbre entre los profesores en cuanto incluir o no la autoevaluación y la coevaluación como parte integral de la evaluación, argumentando que los estudiantes son muy jóvenes e inmaduros para asumir con objetividad el ejercicio de evaluar a los compañeros y de autoevaluarse. Las conclusiones fueron: 1) poseen dos concepciones sobre la evaluación, una centrada en los momentos de la evaluación sumativa y la otra, como un proceso permanente, sistemático y participativo, 2) existen dos paradigmas en los profesores, uno centrado en métodos tradicionales de la evaluación, y otro de evaluación formativa, 3) es necesario abrir espacios de diálogo entre docentes, sobre sus experiencias evaluativas, 4) los profesores se muestran de acuerdo con la necesidad de transformar sus prácticas evaluativas.

#### **DETECTION OF CONTEXTUAL FACTORS AFFECTING ACADEMIC PERFORMANCE: THE IMPORTANCE OF FAMILIES IN PRIMARY EDUCATION**

CARLA ORTIZ DE VILLATE FERNÁNDEZ,  
JAVIER RODRÍGUEZ-SANTERO AND JUAN-  
JESÚS TORRES-GORDILLO

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

Academic success and excellence in marks are not only due to students' intrinsic abilities or skills. A multitude of contextual variables are involved in the teaching and

learning process, such as socio-economic conditions, family characteristics, gender, or geographical origin. This study identifies and analyses the contextual variables that most significantly affect students' academic performance. In addition, differences in performance were studied according to the contextual variables that the family dimension encompasses. We used census data from the ESCALA tests and context questionnaires for the 2016/17 school year, both promoted by the Andalusian Agency for Educational Assessment (AGAEVE). The census data was specifically related to Year 3 primary school pupils. Hierarchical Linear Models (HLM) were used in the data analysis, as they facilitate the control and description of contextual factors at the level of students and schools. At all times, a contextualised cross-sectional perspective was considered, taking as a criterion the covariates with significance values lower than 0.01 in the multilevel models and contrast tests for the skills assessed (mathematical reasoning and linguistic communication). Finally, a list of contextual variables contributing to the explanation of performance is presented. The socio-economic and cultural conditions of families, their expectations towards their children's education and their level of involvement in schools have a significant influence on the academic success of primary school students. The findings of this differential study are in line with the contributions of the scientific literature on the family and its link to students' academic performance. Academic success is higher among students with families who play an active role and have positive expectations regarding learning.

#### **VARIABLES CONTEXTUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EFICACIA ESCOLAR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

**PABLO DELGADO GALINDO, JAVIER RODRÍGUEZ-SANTERO Y JUAN-JESÚS TORRES-GORDILLO**  
*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

Las variables contextuales son los factores, al margen del proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar en el aula, que afectan al rendimiento educativo del alumnado. Ejercen, por tanto, una gran influencia sobre la denominada eficacia escolar, entendida esta, exclusivamente, en términos de niveles de desempeño del alumnado. El estudio sobre la incidencia de las variables contextuales en la eficacia escolar es un tópico de interés actual, derivado de evaluaciones internacionales a gran escala como PISA o TIMSS, cuyo origen se remonta a los años 60, cuando los resultados del informe Coleman ponen de manifiesto que el contexto socioeconómico y cultural del alumnado resulta determinante en su rendimiento educativo. La finalidad general del estudio presentado es identificar cuáles son las variables contextuales que afectan a la eficacia escolar y explicar exactamente cómo incide en el rendimiento educativo del alumnado. El método utilizado fue la revisión sistemática. Se realizó una búsqueda de estudios en Web of Science y ERIC,

clasificando y descartando los que no mostraran resultados evidentes de la influencia de los factores contextuales, quedando 64 investigaciones. Después, se realizó una lectura en profundidad, escogiendo lo que cada una aportaba al objetivo de estudio. Finalmente, una lectura cruzada con el fin de agrupar las variables. Los resultados recogen las 10 variables contextuales más estudiadas y que han demostrado tener mayor influencia sobre la eficacia escolar en los trabajos seleccionados, explicando cómo afectan al rendimiento educativo cada una de ellas. La conclusión principal, derivada del análisis de los datos, es que los factores “índice socioeconómico y cultural de las familias”, “características del centro escolar” y “rendimiento previo del alumnado” son, de entre los estudiados, los que repercuten de manera más notable en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado y en los resultados académicos que obtiene.

#### **PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS DOCENTES UTILIZADAS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR EL COVID-19**

**ESTHER CHINER Y MARCOS GÓMEZ-PUERTA**  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia provocada por el covid-19 ha tenido efectos importantes en la educación superior. Las universidades, eminentemente orientadas a un sistema de enseñanza presencial, tuvieron que adaptarse de un día para otro a una modalidad de docencia a distancia basada en las tecnologías e internet, debiendo modificar los docentes sus estrategias de enseñanza-aprendizaje. El propósito del presente estudio es conocer las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias y los recursos docentes utilizados por el profesorado durante el periodo de confinamiento en la primavera de 2020, en términos de frecuencia de uso de los mismos y utilidad. Se llevó a cabo una investigación no experimental descriptiva basada en un diseño de encuestas. Una muestra de conveniencia de 496 estudiantes de dos universidades españolas respondió a un cuestionario diseñado ad hoc. Los participantes debían responder sobre la frecuencia de uso y la utilidad de varias cuestiones organizadas en tres dimensiones: recursos docentes (12 ítems), estrategias de enseñanza (12 ítems) y recursos de evaluación (14 ítems), a través de una escala Likert de 5 puntos. Los principales resultados muestran una metodología didáctica basada fundamentalmente en el trabajo y aprendizaje autónomo del estudiante, en el que los principales recursos docentes son los documentos que se comparten con el alumnado, los anuncios y avisos que informan sobre la asignatura y las tutorías virtuales entre profesor y alumno. Las formas de evaluación más habituales son los trabajos y prácticas grupales o individuales y las pruebas escritas objetivas. En la mayoría de los casos los recursos y estrategias son valorados como más útiles de lo que en realidad han sido utilizados por el profesorado, a excepción del trabajo y aprendizaje autónomo.

En conclusión, la tesitura vivida ha evidenciado retos y oportunidades que deberían abordarse próximamente en las universidades españolas.

**TRATAMIENTO METODOLÓGICO  
MULTIDISCIPLINARIO DEL TRABAJO  
COOPERATIVO DOCENTE EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

DIGNA DIONISIA PÉREZ BRAVO, VERÓNICA  
SÁNCHEZ BURNEO, FANNY BEATRIZ  
CEVALLOS MACAS, KARINA SOLEDAD  
SALCEDO VITERI Y MARÍA DEL ROSARIO  
REQUENA VIVANCO

*UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA*

El tratamiento metodológico entendido como una adecuada planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso de la clase permite el desarrollo de una práctica educativa inclusiva, diversa, participativa, contextualizada y activa. Objetivo: Proponer el tratamiento metodológico del trabajo cooperativo multidisciplinario para el desarrollo de la práctica docente. Investigación cualitativa en cuatro etapas: 1. Diagnóstico inicial sobre la apreciación de la utilidad del trabajo cooperativo en los estudiantes fundamentados en las técnicas de enseñanza, el Aula Invertida (AI) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), 2- Análisis curriculares, bases metodológicas o herramientas para el cumplimiento de los métodos y objetivos en diferentes disciplinas, carreras y modalidades de estudio (presencial o a distancia) adaptado a entorno virtual. La muestra está constituida por 195 estudiantes, divididos en cinco asignaturas (Computación-18, Pedagogía-33, Gramática del Español y la Literatura-20, Seminario de Fin de Carrera-78, Gerencia Educativa-46) y cinco docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. El instrumento aplicado constó de Tipo de clase, Método, Técnicas, Procedimientos, Medios o recursos didácticos (Canvas, Zoom) y Evaluación. Se cumplieron los objetivos mediante los recursos didácticos del Entorno Virtual de Aprendizaje y el Zoom, los métodos de enseñanza, la resolución de problemas, discusión o debate, mesa redonda, estudio de caso, las técnicas, procedimientos y la evaluación que conforman la propuesta del tratamiento metodológico del trabajo cooperativo en los tipos de clases, prácticas, seminarios y talleres. Permitió la interacción estudiante-docente con el trabajo colaborativo con técnicas de la clase invertida. Esta práctica docente innovadora promueve en los estudiantes un trabajo en equipo que enriquece la interacción y el comportamiento social, la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas, la aceptación al otro, el desarrollo de las reglas de colaboración. En los docentes esta práctica provee una herramienta académica para el desempeño áulico de calidad, propiciando un espacio de reflexión y retroalimentación.

**PERCEPCIÓN DE LOS UNIVERISTARIOS  
SOBRE LA LABOR DOCENTE EN PANDEMIA**

BELÉN OBISPO DÍAZ, JORGE LÓPEZ GONZÁLEZ  
Y JESÚS RODRÍGUEZ BARROSO

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA,*

La pandemia producida por la COVID-19 ha sido un momento de inflexión en el ámbito educativo. Las medidas de seguridad, y las restricciones impuestas durante en España durante marzo de 2020, supuso un cambio para la docencia universitaria. La formación online, se convirtió en el único medio que permitía garantizar la promoción de las nuevas generaciones. Desde la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) se implantó en Julio de 2020 un plan de formación para todos los docentes de la institución que recibe el nombre de “Formar para Transformar (FPT)”, con el objetivo de garantizar, la adaptabilidad de los profesores al nuevo ambiente educativo y mejorar su labor como facilitadores del aprendizaje. Objetivo: Comprobar si existe un cambio en la labor docente de los profesores como facilitadores del aprendizaje, tras la implantación de un programa formativo de renovación pedagógica durante la pandemia. Se analizaron los datos recogidos a través del “Cuestionario de Impacto sobre el alumno de la labor docente” durante los años académicos 18-19, 19-20 y 20-21. En cada año académico, se obtuvo una muestra de alumnos de 2º, 3º y 4º curso de diferentes grados de la UFV. En total se obtuvo una muestra de 8858 estudiantes. Se encuentran diferencias estadísticamente significativas en función del año académico ( $F(1,8736) = 84.81$ ;  $p < .0001$ ;  $\eta^2 = .020$ ), siendo el año 20-21 en el que los alumnos consideran en mayor medida que el docente es facilitador del aprendizaje. No se encuentran diferencias en función del curso en el que se encuentra el alumnado ( $p = .170$ ). Los resultados apuntan a que el programa formativo para docentes, implantado durante pandemia, mejora la percepción del estudiante sobre la labor docente en el curso 20-21 en comparación con los años anteriores. Finalmente, se exponen limitaciones e implicaciones pedagógicas del estudio respecto a la FI.

**MODELO MULTIDIMENSIONAL DA  
AUTORREGULAÇÃO PARA A COMPREENSÃO  
DE LEITURA: ESTUDO COM ESTUDANTES  
BRASILEIROS**

ADRIANA SATICO FERRAZ

*UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO (BRASIL)*

O Modelo Multidimensional da Autorregulação para a Compreensão de Leitura (MMACL) engloba seis dimensões: motivação, método, gerenciamento do tempo, comportamento autopercebido, organização do ambiente físico e ambiente social. Investigar as relações existentes entre os componentes do MMACL. Participaram 521 estudantes brasileiros do Ensino Fundamental II (Idade=12,71; DP=1,24), que responderem as 8 escalas da Bateria Multidimensional da Autorregulação para a Compreensão de Leitura de forma presencial e coletiva. Correlações estatisticamente significativas – fraca a forte magnitude, positivas entre: autoeficácia com as metas aprender e performance-

aproximação, estratégias para leitura, organização do tempo, automonitoramento, autorreações positivas, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: estratégias e metas aprender e performance-aproximação, organização do tempo, automonitoramento, autorreações positivas, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: procrastinação com a meta performance-evitação e dificuldade para buscar ajuda; entre: organização do tempo e metas aprender e performance-aproximação, automonitoramento, autorreações positivas, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: automonitoramento e as metas aprender e performance-aproximação, autorreações positivas, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: autorreações positivas com metas aprender e performance-aproximação, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: autorreações negativas e dificuldade para buscar ajuda; entre: ambiente físico com metas aprender e performance-aproximação, habilidade e dificuldade de buscar ajuda. Dentre as correlações negativas destacam-se: meta performance-evitação com autoeficácia, estratégias, organização do tempo, automonitoramento, autorreações positivas, ambiente físico e habilidade de buscar ajuda; entre: autoeficácia com a procrastinação, autorreações negativas e dificuldade para buscar ajuda; entre: estratégias com procrastinação e autorreações negativas; entre: autorreações negativas com a organização do tempo e automonitoramento; entre: autorreações negativas com ambiente físico e habilidade de buscar ajuda. Os resultados indicam que a proposição do MMAEL tem potencial para explicar o funcionamento da autorregulação em uma perspectiva dimensional. A continuidade desta investigação prevê a aplicação de análises estatísticas mais robustas.

### **EL ENFOQUE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS CASOS DE SORDOCEGUERA**

ARIADNA MONJO OLIVER, LLUÍS BARCELÓ-COBLIJN Y EMILIO RAMÓN LÓPEZ NAVARRO  
*UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS*

Presentamos un acercamiento a la enseñanza de la lectoescritura en casos de sordoceguera, una discapacidad muy particular, que presenta un alto grado de heterogeneidad: se combina una pérdida parcial o total de la visión y audición. Tiene pues, unas necesidades muy concretas de intervención y de profesionales especializados, familiarizados con este tipo de patología, así como la lengua de signos. Objetivo: Analizar las técnicas docentes utilizadas con el participante observado y qué adaptaciones son necesarias para la adquisición de lectoescritura cuando la visión y la audición están afectadas. Estudio de campo longitudinal (12 sesiones con la especialista de logopedia durante 12 semanas consecutivas). Análisis observacional in situ de un caso único de síndrome de Charge. Descripción en un diario de observaciones de técnicas de lectoescritura no descritas hasta el momento junto con una entrevista a diferentes profesionales del centro que intervienen con el participante.

A raíz de esta investigación se ha constatado que el participante ha sido capaz de desarrollar una competencia de lectoescritura incipiente. Todo ello gracias al máximo aprovechamiento de sus escasos restos visuales y auditivos, y también gracias a las ayudas técnicas y psicopedagógicas ofrecidas por los especialistas del centro. Finalmente, se ha hecho una propuesta de mejora focalizada en las herramientas usadas durante la intervención psicopedagógica. Se proponen una serie de opciones de adaptación, que podrían mejorar el ambiente de aprendizaje del participante, tanto en lo que respecta a su aprendizaje de la lectoescritura como en su experiencia educativa en general. El interés del presente trabajo radica pues, en los escasísimos precedentes documentados en el mundo y en el estado español sobre la adquisición de la lectoescritura y el síndrome de Charge.

### **BASES PARA LA EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE LIDERAZGO EN CONTEXTOS VULNERABLES**

ARTURO GALÁN GONZÁLEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - UNED*

En 2018, Porticus Iberia encargó a dos entidades socias, con probada experiencia en el ámbito educativo, la Fundación Europea Sociedad y Educación (EFSE) en España y el Centro de Estudios sobre los Pueblos y Culturas de Habla Portuguesa de la Universidad Católica Portuguesa (CEPCEP), el diseño y monitorización de un programa específico de liderazgo para la educación integral en un conjunto de 14 escuelas públicas españolas y portuguesas, que atienden a niños en situación de adversidad. Ese liderazgo pretende contribuir a la implantación de una intervención educativa denominada Whole Child Development (WCD). El programa de liderazgo LEI (Liderazgo para la Educación Integral) se ha desarrollado a través de un proceso de aprendizaje basado en el método del caso, dirigido a concretar en la práctica un conjunto de saberes teóricos que contribuyan a la mejora de la toma de decisiones. Se centra especialmente en cuatro ámbitos o dominios de actuación que la literatura de investigación sobre liderazgo educativo describe como sustantivos: • una visión específica de la escuela que se transmite a los miembros de la comunidad educativa; • un nuevo enfoque de la organización; • una reinterpretación del currículo y • un proceso continuo de desarrollo, acompañamiento y monitorización de las relaciones con los profesores, las familias y los estudiantes. Mediante un proceso de investigación evaluativa que utiliza una aproximación de métodos mixtos, se estudia tanto la adecuación del programa de liderazgo como del propio curso de formación para transformar el centro bajo la perspectiva de la educación integral de los estudiantes: responder a la necesidad de atender al desarrollo armónico de la persona en todas sus dimensiones en contextos de especial dificultad, donde la acción educativa puede tener un mayor poder transformador para conseguir la equidad y mejorar las condiciones de los estudiantes

(familiares, emocionales, de seguridad, intelectuales y de bienestar).

### **CÓMO PLANIFICAR Y EVALUAR UN PROGRAMA DE LIDERAZGO PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS**

ARTURO GALÁN GONZÁLEZ  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA- UNED

En Educación, los nuevos programas supuestamente innovadores deben ir acompañados de la generación de evidencias que prueben su supuesta eficacia. Sin embargo, ¿cómo conseguir evidencias sobre avances en un constructo tan complejo como la educación integral? No es adecuado pensar en un impacto en los estudiantes hasta pasado un tiempo suficiente, pero sí pueden obtenerse unos primeros indicios a través de los directivos implicados en el programa y el alcance conseguido en el profesorado. Objetivo: Presentar y analizar la estructura y las fases del diseño y evaluación del programa de liderazgo para la Educación Integral (LEI), desde el desarrollo de un programa de formación de directivos hasta la implantación de un plan de acción adaptado a cada centro con la ayuda de un mentor. Por otra parte, analizar la satisfacción sobre el curso de formación. La evaluación del programa, enfocada desde la evaluación comprensiva, se orienta a conocer la adecuación del programa en términos de medios-fines, la valoración del programa por parte de los participantes del mismo, y la correspondencia entre los cambios que el programa prescribe y los que realmente produce. Se ha diseñado una estrategia pretest-postest en tres momentos (línea de base, posterior a la formación y pasado un año de implementación). La muestra la forman 42 miembros de equipos directivos de España y Portugal. Instrumentos: cuestionario y entrevista. Se construye una estructura teórica de 19 indicadores basada en la literatura de investigación como soporte para la realización de la evaluación empírica. Por otra parte, se observa una buena valoración del diseño y los resultados de aprendizaje del curso de formación. Hay una ausencia de literatura sobre programas dirigidos a la educación integral del alumnado. El modelo de evaluación resulta adecuado para medir el posible impacto a corto plazo que ha producido el programa.

### **PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE EL LIDERAZGO Y LA VISIÓN EN CENTROS EN CONTEXTOS DESFAVORECIDOS**

RAFAEL LÓPEZ-MESEGUER\* Y DAVID REYERO GARCÍA\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El establecimiento de una visión participada por la comunidad educativa y la autorreflexión sobre el liderazgo son referidos como aspectos clave por la literatura especializada. Objetivo: Analizar las percepciones de los equipos directivos sobre el liderazgo, la construcción de la visión del centro educativo, y la

comunicación de la misma a los miembros de la comunidad educativa, tratando de evidenciar los aspectos específicos que caracterizan a este tipo de centros. Para ello, se ha utilizado un enfoque metodológico mixto con una mayor orientación cualitativa, que ha conjugado diversos instrumentos de recogida de información (cuestionarios a directivos, N=21; entrevistas a directores, N=8; análisis de documentos del centro, N=8), aplicado a una muestra de 8 centros en contextos de vulnerabilidad de la Comunidad de Madrid. Como instrumentos se utilizan cuestionarios y entrevistas para construir la línea de base de la evaluación del proyecto LEI (Liderazgo para la educación integral en contextos desfavorecidos). La muestra, además, cuenta con un alto grado de heterogeneidad con respecto a las características de los centros y de los entrevistados. Los resultados obtenidos en la línea de base apuntan hacia una visión del liderazgo orientada hacia la mejora; una pluralidad de estilos directivos, entre los que destaca la importancia de la asertividad; una visión del centro pragmática, dirigida a la resolución de problemas específicos, y hacia una construcción y comunicación del proyecto de centro que no cuenta con una suficiente implicación de la comunidad educativa. Dichos resultados muestran una distancia considerable entre la información recabada en los centros de nuestra muestra y la literatura sobre las características personales del liderazgo y el establecimiento de la visión, posibilitando el establecimiento de algunas hipótesis con respecto a las particularidades del ejercicio directivo en este tipo de centros, y señalando un importante ámbito de mejora en cuanto a la implementación del programa.

### **PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DEL LIDERAZGO**

MIREIA TINTORÉ\* Y DIEGO ARDURA\*\*

\*UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA;

\*\*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA (UNED)

El liderazgo necesario en el siglo XXI implica un cambio de cultura y la creación de unas estructuras y un clima organizativo que la apoyen. Este trabajo se presenta en el marco de la evaluación del programa piloto de formación del proyecto Liderazgo para una educación integral (LEI). Objetivo: Analizar las percepciones de los equipos directivos sobre la organización escolar y sobre la distribución del liderazgo en sus centros. Para ello, se ha utilizado un enfoque metodológico mixto con una mayor orientación cualitativa y se han empleado como instrumentos de recogida de datos un cuestionario (n=21), entrevistas a directores (n= 8), y análisis de documentos de cada centro educativo (n= 8). El estudio se ha realizado con una muestra de 8 centros en contextos de vulnerabilidad de la Comunidad de Madrid, y se pretende conocer cómo los directivos organizan el centro y su trabajo directivo, y cómo perciben el liderazgo distribuido. Los resultados muestran que, aunque el 90% de los directivos perciben la necesidad de un liderazgo distribuido, casi el 60% consideran que la parte más

importante de su trabajo no se puede delegar. Los líderes también destacan la importancia del liderazgo en relación con la calidad y funcionamiento del centro, la inclusión, la educación integral del alumnado, y la mejora del entorno; sin embargo, revelan dedicar más tiempo a la gestión que a temas relacionados con el liderazgo pedagógico. Estos resultados muestran la distancia importante entre el discurso de los directivos y sus prácticas habituales de liderazgo, y requieren ayudar a los directivos para que su liderazgo se convierta en herramienta para la capacitación y desarrollo de los miembros de la comunidad educativa.

### **PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LOS CENTROS ESCOLARES**

LIVIA DE CENDRA\* E INMACULADA EGIDO\*\*

\*FUNDACIÓN EUROPEA SOCIEDAD Y

EDUCACIÓN; \*\*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La investigación durante los últimos años ha puesto especial énfasis en la importancia de la relación familia-escuela para lograr el éxito escolar de los estudiantes. Este factor tiene un impacto aún mayor en centros en contextos de especial dificultad. Objetivo: Analizar las percepciones de los equipos directivos acerca de la relación familia-escuela en centros en contextos desfavorecidos. Se ha utilizado un enfoque metodológico mixto con una mayor orientación cualitativa (cuestionarios a directivos, N=21; entrevistas a directores, N=8; análisis de documentos del centro, N=8), aplicado a una muestra de 8 centros en contextos de vulnerabilidad de la Comunidad de Madrid. Se ha recogido información a través del análisis de cuestionarios y entrevistas llevadas a cabo durante la línea de base del procedimiento evaluador. La muestra, además, cuenta con un alto grado de heterogeneidad con respecto a las características de los centros y de los entrevistados. En cuanto a la relación con las familias de las escuelas, se ha detectado que estas últimas no suelen contar con planes específicos más allá de las reuniones legalmente establecidas, pese a que son conscientes de la necesidad de participación de los padres para garantizar el éxito educativo de sus hijos. Los resultados muestran cómo la relación con las familias es la tarea en la que los equipos directivos invierten más tiempo. Sin embargo, este tiempo está centrado en la resolución de problemas, manteniendo el rol de los padres como agentes externos al centro, en lugar de proponer un enfoque de implicación parental basado en sistemas efectivos de relación entre las familias y la escuela, lo que contribuiría a lograr un impacto sostenido en la calidad educativa.

### **PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS SOBRE EL CURRÍCULUM**

ELVIRA CONGOSTO LUNA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La educación basada en competencias busca el pleno desarrollo del ser humano. Ofrecer este tipo de educación en una institución requiere de un liderazgo

transformador, distribuido y facilitador de equidad, que promueva una forma de organización en la que se potencie el trabajo en equipo y el establecimiento de espacios de intercambio e innovación. La literatura destaca que para su desarrollo es preciso el diseño de un proyecto curricular innovador y enriquecido, flexible, adaptado al contexto, tenga en cuenta los diferentes niveles de entrada de los alumnos y sus estilos de aprendizaje. Esta ponencia tiene como objetivo analizar las percepciones de los equipos directivos en relación al desarrollo del currículo en sus centros. El estudio realizado en 8 centros ubicados en contextos de vulnerabilidad de Madrid tiene un enfoque metodológico mixto, siendo mayor la orientación cualitativa del mismo. Los instrumentos para la recogida de información han sido el cuestionario (n = 21) y las entrevistas a directores (n = 8). Tanto la aplicación de los cuestionarios como el desarrollo de las entrevistas se han realizado durante la evaluación del proyecto LEI. Los resultados apuntan hacia la necesidad de adoptar un enfoque competencial en este tipo de centros, tanto en los procesos de aprendizaje como en la evaluación de los mismos. No obstante, los equipos directivos encuentran algunas resistencias: falta de formación y reticencias de algunos profesores respecto del cambio metodológico. Consideran en su mayoría que el currículo se orienta a las distintas dimensiones personales de los estudiantes, aunque se enfoca sobre todo a la adquisición de conocimientos. Estos resultados muestran similitud a los aportados por la literatura, sobre todo en cuanto a la resistencia al cambio metodológico por parte de los docentes, la falta de formación pedagógica y el cambio que requiere la evaluación competencial.

### **DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTELECTUALES MEDIANTE REPRESENTACIONES DIGITALES EN ESTUDIANTES Y PROFESORES**

JORGE GUERRERO BARRIOS (COORD.)  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

En la 1er ponencia se desarrolla el concepto de escritura hipermedia como una modalidad de comunicación multimodal con el registro de la escritura en las interacciones orales de manera sincronizada. La nota hipermedia como un mediador de los procesos reflexivos y de aprendizaje cuando los participantes interactúan con ella. La nota tiene aplicaciones en la tutoría individual, comités tutorales. En la 2ª ponencia se discute la función de la tecnología como comunicación colaborativa y las formas de reorganizar los procesos de interacción entre miembros de los equipos en las organizaciones. En la autorregulación y mediación tecnológica y creatividad de conocimiento como herramientas mediacionales digitales en el trabajo y el aprendizaje colaborativos. En el desarrollo de diferentes proyectos colectivos, de investigación, desarrollo de software y de cuidado y atención de la salud en pacientes hospitalarios. En la 3er ponencia ante el COVID-19 inició un cambio la enseñanza en la educación, al incorporar tecnologías

digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje, modificando la interacción profesor-alumno. Se enfatiza en este trabajo la función de los medios digitales y presenta datos de alumnos de psicología, en conductas de conocimiento, análisis y síntesis de textos científicos empleando distintos recursos digitales. Los resultados mostraron un desarrollo significativo de las competencias en investigación científica. En la 4ª ponencia se describe el proceso formativo de profesores-tutores universitarios involucrados en un taller para el aprendizaje de nuevas prácticas de representación digital, como la nota hipermedia, se observó un desarrollo de competencias de aprendizaje innovadoras en la interacción tutor-estudiante. En la 5ª ponencia se analiza el desarrollo del conocimiento científico en estudiantes universitarios mediado con representaciones digitales gráficas como una forma de organizar estructuralmente y funcionalmente los conceptos en la investigación científica en Psicología. Se observó que hubo desarrollo de competencias en la organización y creación de conocimiento.

### **LA NOTA HIPERMEDIA A MANO, UN GÉNERO DISCURSIVO CON USO DIDÁCTICO EN LA TUTORÍA**

MANUEL FRANCISCO AGUILAR TAMAYO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

Introducción. Desde los estudios del enfoque sociocultural se analizan las funciones de la escritura hipermedia a mano, mediante bolígrafo electrónico como parte de la tutoría universitaria. La nota hipermedia se produce en la interacción tutorial, elaborada por los tutores individualmente y en los comites de tutores, posteriormente se enviaba a los estudiantes para su análisis y reflexión. Objetivo: Describir la nota hipermedia como un género multimodal pedagógico, facilitador del aprendizaje y reflexión mediante el diálogo en la interacción de tutores y tutorado. El método se orientó a la construcción de la nota hipermedia como subgénero de la escritura hipermedia mediante la comunicación en tutorías, en los proyectos de investigación de tesis de posgrado. Se realizaron 141 sesiones y se analizaron 391 notas de diálogos y argumentos de los estudiantes en la comprensión, organización gráfica y narrativa de las notas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con el uso de modelos audio-gráficos de nota hipermedia se propició el aprendizaje mediante la organización de la escritura, lectura y discurso de los profesores y tutorados. Los resultados presentan la organización esquemática y narrativa de manera lógica la nota hipermedia que incorpora diferentes formas multimodales los contenidos de la escritura y el habla. Las prácticas de lectura reflexiva muestran el desarrollo significativo de estrategias metacognitivas de los contenidos a partir de la lectura analítica, crítica y creativa de la argumentación de notas y toma de decisiones de los estudiantes. Una de las conclusiones fue que mediante la descripción de las estrategias de lectura de los estudiantes en las tutorías se

propiciaba acciones de reescritura, reflexión y creatividad en la lectura hipertextual, propiciando la comprensión y toma de decisiones congruentes en el aprendizaje y realización de sus proyectos de investigación de posgrado.

### **EL CAMINO DEL TUTOR EN LOS PROCESOS DE ADOPCIÓN DE PRÁCTICAS INNOVADORAS DE REPRESENTACIÓN DIGITAL**

ISIS NUT VILLANUEVA VARGAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

Este trabajo se desprende de la investigación doctoral que lleva por nombre “Pensamiento y reflexión del profesor universitario ante un escenario de innovación en su práctica de tutoría”. La investigación parte del proceso formativo de profesores-tutores universitarios que se ha incluido en un taller para el aprendizaje de nuevas prácticas de representación digital, entre ellas la nota hipermedia, esta como parte del desarrollo de competencias para el acompañamiento tutorial de los estudiantes. El objetivo fue observar el proceso formativo de competencias de profesores-tutores universitarios mediante un taller de aprendizaje de nuevas prácticas de representación digital, con nota hipermedia. El método utilizado fué la implementación de un taller sobre Tutoría con Soporte. Participaron 13 profesores de posgrado 7 mujeres y 6 varones. Las sesiones consistieron de tres momentos: 1) Taller teórico-práctico, 2) Sesiones de acompañamiento experto y 3) Sesiones grupales de discusión. El diseño de la intervención fué de un modelo participante, el sistema de recolección de datos mediante la observación participante durante los tres momentos del taller, misma que fue documentada a través del empleo de notas hipermedia. Los datos fueron analizados a través de una unidad hermenéutica con ayuda del programa Atlas Ti. Se observó que los profesores siguieron una tendencia del modelo desde los conocimientos técnicos hasta llegar al acompañamiento tutorial. Se logró construir una tipología basada en la difusión de las innovaciones de Everett Rogers con las formas de incorporación de innovaciones propuestas en el taller. Se observó que la tipología del profesor fué con el modelo de intervención, situándose como adoptadores tardíos y rezagados con valoraciones negativas, mientras que los adoptadores iniciales y tempranos generó valoraciones positivas y propositivas. Este tipo de intervenciones se consideran como una alternativa a los procesos tradicionales de capacitación docente en el desarrollo de nuevos aprendizajes a partir de procesos reflexivos.

## **DESARROLLO DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA MEDIANTE ORGANIZACIÓN GRÁFICA DIGITAL**

JORGE GUERRERO BARRIOS  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

El lenguaje estructurado lógicamente como conducta de comunicación puede ser gráfico, verbal o gestual. La conducta gráfica ha logrado desarrollar funciones y competencias fundamentales en la educación y ejercicio profesional. Algunos autores suponen que las representaciones gráficas facilitan el aprendizaje conceptual del conocimiento organizado mediante estructuras lógicas con el uso de aplicaciones digitales. El objetivo fue desarrollar el conocimiento científico mediante la enseñanza de mapas conceptuales y algoritmos en estudiantes de Psicología. Participaron 9 estudiantes 3 mujeres y 6 hombres con edad promedio de 22 años. Se empleó un diseño observacional A-B-C. Se creó un portafolio para los trabajos de cada estudiante en Google Drive. Se aplicó un cuestionario para conocer el uso de representaciones gráficas y después se realizó un taller para elaboración de Mapas conceptuales y Algoritmos de conceptos científicos. Se registraron 5 categorías de observación: análisis, abstracción, integración, razonamiento y crítica de conceptos científicos. La evaluación fue en base a la organización congruente y coherente de las proposiciones conceptuales de las categorías. Las conductas de mayor incremento fueron análisis con 52% y abstracción 43%. Integración 36%, razonamiento 25% y crítica 20%. Con los mapas conceptuales y algoritmos se observó un incremento del 58% en coherencia y 62% en congruencia de las proposiciones lógicas en la estructuración de conceptos con un lenguaje simbólico-gráfico del conocimiento científico en la Práctica Investigación. Con el conocimiento de los criterios de construcción de los mapas conceptuales y algoritmos los estudiantes tuvieron mejor estructuración conceptual y discurso argumentado en la explicación del conocimiento científico. Conclusiones, se observó una relación entre el logro del objetivo del desarrollo de conocimiento científico con el uso de medios digitales y representaciones gráficas, logrando el estudiante autonomía en situaciones novedosas de aprendizaje. Siendo necesario estudiar en futuras investigaciones el uso de mapas y algoritmos con diferentes contenidos.

## **COMUNICACIÓN EN GRUPOS DE PROYECTOS EN CONTEXTOS ORGANIZACIONALES: UNA REVISIÓN SOBRE EL ESTADO DEL ARTE**

SANTIAGO ROGER ACUÑA  
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ*  
Aprender y trabajar colaborativamente son actividades humanas que reúnen características muy particulares, vinculadas especialmente a los tipos de interacción dinámica de los procesos implicados, herramientas tecnológicas digitales junto con apoyos necesarios para su desarrollo. Particularmente la investigación científica

en la colaboración ha enfatizado la influencia de diferentes herramientas tecnológicas digitales, para promover mayores niveles de rendimiento y enriquecer los intercambios entre actores sociales durante la actividad colaborativa. Objetivo: Revisión de investigaciones recientes del estudio del empleo de tecnologías digitales como herramientas mediacionales en el trabajo y el aprendizaje colaborativos. Desarrollo de diferentes proyectos colectivos, de investigación, desarrollo de software, cuidado y atención de la salud en pacientes hospitalarios. Se realizó un análisis de artículos de investigación, publicados en los últimos 11 años, que presentan resultados empíricos de las siguientes cuestiones: a) la conciencia y formulación de metas; b) estructura e interdependencia de acciones; c) características de interacción; y, d) formas de regulación social. La búsqueda de artículos se realizó en diferentes bases de datos: Google Académico, Dialnet, Redalyc; Science Direct, Springer Link y EBSCO; y los descriptores clave utilizados en la búsqueda fueron: aprendizaje y trabajo colaborativos, tecnologías digitales, interacciones colaborativas, regulación social, proyectos de investigación, de desarrollo de software y de atención y/o cuidado de pacientes, así como sus traducciones en inglés. La búsqueda de los trabajos científicos comprende del año 2010 a 2021. Los resultados muestran una diversidad de perspectivas teóricas que orientan los estudios y enfoques metodológicos en el desarrollo de las investigaciones. Asimismo, los procesos de planeación, gestión, comunicación y construcción conjunta de conocimiento enfatizando los factores que obstaculizan la colaboración. En las conclusiones se discute la función de las tecnologías digitales como un recurso mediacional colaborativo en el desarrollo de proyectos conjuntos.

## **PROMOCIÓN DE COMPETENCIAS DE SÍNTESIS Y ANÁLISIS MEDIANTE APLICACIONES DIGITALES EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

ASSOL CORTÉS MORENO  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

La pandemia de COVID-19 situó a la educación ante un reto de cambio en la concepción y práctica de los procesos enseñanza-aprendizaje. Sin duda, este cambio repentino aceleró una transición necesaria de la docencia presencial hacia modelos de enseñanza híbridos y a distancia incorporando tecnologías digitales como instrumentos mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje. El propósito de este trabajo fue analizar las ejecuciones de alumnos de licenciatura, en tareas de síntesis y análisis de textos científicos al emplear distintos recursos digitales. Participaron 14 alumnos de psicología 21 años promedio, 8 varones y 6 mujeres, cursan Práctica de Investigación de séptimo semestre, saludables. Las tareas evaluadas fueron la búsqueda de material bibliográfico en la RED, de un tema de investigación en Psicología, clasificación del material, síntesis de los estudios y

elaboración de un mapa conceptual que relacionara los estudios seleccionados. Se emplearon distintos recursos digitales que comprendían gestores bibliográficos, aplicaciones para la creación de sinopsis gráfica y plataformas de interacción para trabajo colaborativo. Los criterios de evaluación formativa fueron los siguientes: referencias pertinentes para el tópico de investigación; clasificación de estudios; identificación de unidad de análisis, estrategia del trabajo y validez interna y externa; organización de un mapa conceptual (concepto central, conceptos subordinados, jerarquía, enlaces y estructura, y aportación original de cada estudiante, obteniendo mayor congruencia con los contenidos. Los alumnos mostraron un avance significativo en el desarrollo de las competencias de síntesis 32% y en análisis de reportes de investigación científica 43%. Una ventaja agregada fue el nivel de motivación sostenido a lo largo del semestre escolar. La interacción mediada con medios digitales facilitó el desarrollo de conductas de análisis y síntesis de la información en la investigación científica proiciando estudiar el desarrollo de otras conductas en futuras investigaciones.

#### **PROPUESTA DE CÁLCULO DE UN ÍNDICE DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS**

FRANCISCO XAVIER DILLON PÉREZ Y LISBET MARTÍNEZ GIL

*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA*

El contexto actual (COVID-19) ha replanteado los procesos de formación académica a nivel universitario y ha generado nuevos desafíos en la identificación efectiva de estudiantes en situación de vulnerabilidad, mismos que necesitan ser atendidos a través del establecimiento de políticas de acción afirmativa que les permitan continuar su formación académica mejorando esta situación de vulnerabilidad en la que se encuentran. El objetivo principal del estudio fue proponer el cálculo de un índice de vulnerabilidad socioeducativa que permita la identificación de factores de riesgo (socioeducativos) asociados al contexto COVID-19 que han influido en el desarrollo de las actividades académicas y permanencia de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano en el año 2020. El método empleado fue un proceso de investigación cuantitativo de tipo descriptivo, explicativo y correlacional. Para el levantamiento de información socioeducativa se ha considerado la construcción de un modelo, esto con la finalidad de medir el grado de interrelación de las variables y su relación con el cálculo del índice de vulnerabilidad socioeducativa planteado. La población de estudio estuvo determinada por 9.129 estudiantes de género masculino y femenino en edades comprendidas entre los 18 y 56 años de diversas carreras y modalidades de estudio en una institución de educación superior universitaria de sostenimiento particular en el Ecuador. Los principales resultados obtenidos han permitido identificar una relación directa entre todas las variables de estudio en la construcción de este índice y la

identificación diferenciada de vulnerabilidad en estudiantes universitarios de distintas carreras, programas, semestres, modalidades de estudio y auto identificación genérica. Estos resultados han servido de base para el establecimiento de políticas de acción afirmativa, becas y ayudas económicas para los estudiantes con un alto nivel de vulnerabilidad socioeducativa identificada en la institución de educación tomada como contexto de este estudio.

#### **EL FORMATO PECHAKUCHA, SU EFICACIA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS O TRANSVERSALES EN GRADO**

M. VICTORIA MORENO GARCIA\* Y MARTA BLANCO NAVARRO\*\*

\**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA;*

\*\**UNIVERSIDAD DE VIGO*

En la perspectiva de la Europa del conocimiento se hace necesario atender de forma explícita en los planes de estudio de Grado a las denominadas Competencias Genéricas o Transversales, establecidas a partir del proyecto Tuning y asumidas por la Agencia de la Calidad y Acreditación (ANECA) española. Se trata de competencias fundamentales orientadas a la capacitación del alumno/a como persona capaz de desenvolverse en el futuro profesional y personal. Motivados por esta responsabilidad, se llevó a cabo un estudio con una muestra de estudiantes de 1º y 2º de Grado de Magisterio, pertenecientes a la Escuela Universitaria de Magisterio CEU de Vigo durante el curso 2020-21. Objetivo: Averiguar la correlación existente entre el uso del formato Pechakucha y la adquisición de algunas de las competencias genéricas y transversales. Diseño experimental cuantitativo. Se seleccionó una muestra de 117 estudiantes de 1º y 2º de Grado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria. Se elaboró un cuestionario que cubrieron a tiempo diferido tras las entregas de sus trabajos; se preguntaba sobre la percepción del nivel competencial adquirido, en base a una serie de competencias exigidas en las Guías Docentes de las materias implicadas en el estudio. Los resultados apuntan a la eficacia de la utilización de dicho formato de cara a la adquisición de competencias como la comprensión y organización de contenidos, así como la necesidad de ampliar conocimientos sobre los medios digitales. Podemos concluir, que a nivel universitario se hace necesario la presentación efectiva, clara y concisa (componente indispensable para la adquisición de competencias transversales tales como la comunicación, oral y visual). Por otra parte, muestra la importancia de que los estudiantes de grado sean capaces de seleccionar de manera adecuada un tema e interpretar el contenido para organizarlo en forma de presentación. Resultados apuntan a la eficacia del formato Pechakucha.

## COMPETENCIA PARENTAL PERCIBIDA Y COMPORTAMIENTO INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

JON SARASOLA ALVAREZ, ISABEL BARTAU ROJAS Y LUIS LIZASOAIN HERNÁNDEZ  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO*

Hasta hace poco, el desarrollo adecuado de las hijas y los hijos se atribuía a su relación con la madre y no se prestaba la atención suficiente a la participación del padre. Sin embargo, cada vez se encuentran más evidencias de que los hombres se dedican activamente a los cuidados y a la educación en la primera infancia, y que su participación influencia de forma positiva en el desarrollo de las hijas y los hijos. La finalidad general es conocer la relación entre la competencia parental percibida y el comportamiento infantil en la escuela. En los objetivos concretos se plantea analizar y contrastar la percepción de las madres y de los padres teniendo en cuenta la edad y el sexo de los hijos. La primera fase de este estudio mixto ha contado con una muestra de 104 familias, concretamente 100 madres y 89 padres de 56 niñas y 48 niños de entre 3 y 6 años, mediante la participación de 28 profesoras y profesores de 10 centros de educación infantil de Gipuzkoa. Para la recogida de la información se han utilizado la Escala de Competencia Parental Percibida (ECP-P) en su versión para padres y el Revised Rutter Parent Scale (RRPS) en su versión para el profesorado. Las madres y de los padres realizan una valoración alta de su competencia parental ( $M=2.16$ ;  $DT=0.36$ ), y área del Asesoramiento y la orientación se asocia de forma negativa con los problemas sociales infantiles en la escuela ( $r=-0.23$ ;  $p<.05$ ), siendo significativa en el caso de las madres ( $r=-0.33$ ;  $p<.05$ ) y no significativa en el caso de los padres ( $r=-0.09$ ;  $p=0.83$ ). Se comprueba que las madres y los padres participan de forma activa en la educación de las hijas y los hijos y que la competencia parental percibida se relaciona con el comportamiento infantil en la escuela.

## LAS CONDUCTAS DESHONESTAS DEL ALUMNADO DE POSGRADO: LA PERSPECTIVA DE LOS RESPONSABLES ACADÉMICOS

RUBÉN COMAS FORGAS Y MARITZA MINELLI BRICEÑO CABALLERO  
*UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES*

A pesar de que la respetabilidad, la probidad y la integridad son estándares fundamentales de la vida académica, existen vastas evidencias que ponen de manifiesto cómo las malas prácticas y las conductas deshonestas están ampliamente presentes en las instituciones de educación superior. Este trabajo plantea las siguientes preguntas de investigación: 1) ¿Cuáles son las conductas deshonestas más prevalentes entre el alumnado según los responsables estudios de postgrado en España? 2) ¿Cuáles son las conductas deshonestas que más han aumentado y disminuido en los estudios de posgrado en los últimos años según los responsables académicos?

El análisis realizado se fundamenta en los resultados de un cuestionario administrado entre noviembre de 2020 y febrero de 2021, en el marco del proyecto IAPOST (RTI2018-098314-B-I00), a una muestra de 102 responsables académicos de los estudios de postgrado de 42 universidades españolas donde se les preguntaba sobre la prevalencia y la evolución de 24 conductas deshonestas en las evaluaciones por parte del alumnado de postgrado. Las prácticas deshonestas con mayor prevalencia, en opinión de los participantes, son: “Presentar una actividad evaluable con copia literal de textos sin citar su procedencia o con citas indirectas (paráfrasis) sin citar las fuentes” y “Poner excusas o buscar coartadas falsas para justificar un retraso, entrega, asistencia o cumplimiento de una obligación académica”. La conducta deshonestas que más han aumentado en los últimos 3 años es “Copiar en una actividad evaluable online ayudándose de dispositivos tecnológicos”. Los resultados obtenidos evidencian y abren espacios donde focalizar posibles intervenciones que tengan por objetivo la prevención, detección y sanción de las conductas fraudulentas y deshonestas en la educación superior, especialmente en el nivel de estudios de posgrado.

## INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE POSTGRADO

ALEJANDRO GALLARDO JAQUE Y NATALY FIGUEROA CARREÑO  
*UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA*

Considerando la importancia de promover la capacidad de las instituciones educativas para responder a la diversidad, disminuyendo las barreras ligadas a la accesibilidad emocional, se plantea la necesidad de incorporar competencias referidas a la dimensión socioemocional en la formación de Postgrado. Objetivo: Analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de un módulo de Magíster centrado en las competencias emocionales, desde la percepción de sus participantes, con el establecimiento de categorías y subcategorías de respuestas. Desde un enfoque cualitativo, se realiza un análisis de contenido de las percepciones de 20 docentes de diferentes niveles educativos, luego de procesos de análisis y codificación posteriores al cierre de las actividades de una propuesta de trabajo basada en un marco conceptual sólido, con objetivos evaluables y estrategias activo-participativas, buscando su transferencia a la mejora de las relaciones en los ambientes laborales. En relación a los resultados, emergen dos tipos de categorías. En la primera categoría que aborda el punto de vista profesional, surgen como subcategorías el aporte de importantes sustentos teóricos, la aplicación de lo aprendido hacia la promoción de buenas prácticas de convivencia, la incorporación del trabajo cooperativo en los equipos pedagógicos, el abordaje de desafíos éticos y operativos en relación al rol de los adultos en las escuelas. En la segunda categoría, que recoge el punto de vista personal, como subcategorías aparecen la valoración del avance en el reconocimiento y regulación emocional, la optimización

de habilidades comunicativas, fortalecimiento del vínculo profesor-alumno. Como conclusión, se logró evidenciar la efectividad del programa que incorpora la dimensión socioemocional, para el desarrollo de estas competencias en estudiantes de postgrado, resaltando la relevancia social, teórica y metodológica de esta iniciativa, como un aporte en la entrega de recursos y herramientas que les permitan abordar los desafíos que plantean las políticas educacionales presentes en los contextos actuales.

### **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN CONTEXTOS VIRTUALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

ALEJANDRO GALLARDO JAQUE  
UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

En el contexto de una formación profesional exclusivamente virtual a causa de la emergencia sanitaria, surge la problemática de favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en un módulo del Eje de Prácticas centrado en competencias genéricas en una carrera de Pedagogía, enfatizando el autoconocimiento y la educación emocional como parte de la vocación pedagógica. Objetivo: Favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en un módulo del Eje de Prácticas centrado en competencias genéricas en una carrera de Pedagogía. Para abordar esta situación, se plantea la implementación de un programa de trabajo dirigido a 28 participantes, con utilización de herramientas virtuales, principalmente basadas en una bitácora digital, que se complementa con otros recursos como elaboración de videos, análisis de situaciones, utilización de Jamboard, plataformas como menti.com, genially y otras. Finalizado el programa, se recogen las percepciones de los estudiantes, desde la perspectiva de la Teoría Fundamentada, a través de un análisis de contenido de las opiniones volcadas en su bitácora personal y un informe final, luego de un proceso de análisis y codificación. Surgen como categorías: Relevancia del trabajo realizado, Aprendizajes alcanzados, Emociones experimentadas, Proyección en lo laboral, Dificultades, Impacto de la pandemia, obteniéndose además logros muy destacados en cuanto a motivación, participación, compromiso y perseverancia en las actividades, alcanzando un clima de expresión y confianza, con una muy buena evaluación de la iniciativa. Esta experiencia abre hacia una posibilidad exitosa de trabajar competencias genéricas, con la utilización de herramientas virtuales, considerando aspectos socioemocionales, actitudinales y valóricos, que son complejos de incorporar en un proceso sistemático. Se evidencia la transición de una situación en la que la participación y expresión eran muy bajas o inexistentes, a una de clara motivación y compromiso con las actividades.

### **DIAGNÓSTICO Y ABORDAJE DE LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN LAS DISTINTAS FASES DEL DESARROLLO**

RICARDO MORGADO GIRALDO (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Se presentan en el Simposio “Diagnóstico y abordaje de las AACCI, en distintas etapas del Desarrollo”, las siguientes ponencias:- “Programas de Enriquecimiento en la etapa infantil (3-5 años)”. Isabel Avilés Carvajal y Carmen Carmona Huelva. - “Programa de Exploración de la Creatividad a través de las Artes Plásticas”. Carmen Carmona Huelva. - “Niñas con altas capacidades y carreras STEM” Alicia Eladia Hermoso Soto. - “Importancia de la detección temprana de la Alta Capacidad intelectual y el ámbito educativo”. M<sup>a</sup> Teresa Fernández Reyes. - “Rasgos psicológicos asociados a la capacidad intelectual”. Ricardo Morgado Giraldo. Se cubren en el simposio distintas etapas del desarrollo de las personas con Altas Capacidades Intelectuales, que junto con la perspectiva de género y un exhaustivo diagnóstico diferencial de las Altas Capacidades Intelectuales (¿éstas son sólo capacidades cognitivas?), nos permiten fundamentar propuestas de intervención en las distintas áreas del desarrollo de niños y adolescentes. Todo lo anterior, respaldado por la larga experiencia de los intervinientes con este tipo de alumnado, que avala sus propuestas educativas y sus métodos de diagnóstico, diferenciación y visibilización de los niños, niñas y adolescentes con Altas Capacidades o con alto rendimiento o motivación. Estrategias y trabajos encaminados a lograr encontrar un lugar adecuado para personas tan necesarias, para un progreso más armónico y justo de las sociedades y trabajos necesarios para una mejor y más completa comprensión de la inclusión educativa.

### **RASGOS PSICOLÓGICOS ASOCIADOS A LA CAPACIDAD INTELECTUAL**

RICARDO MORGADO GIRALDO  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En los esfuerzos por entender las Altas Capacidades Intelectuales, se opta con frecuencia por recurrir a criterios cuantitativos, que establecen barreras infranqueables en términos de Cocientes Intelectuales (C.I.s) o de percentiles. En este trabajo tratamos de profundizar en este entendimiento, más allá de los datos cuantitativos. El primero de los objetivos es comprobar si existen rasgos definitorios de la personalidad y estilos cognitivos, de niños y adolescentes con Altas Capacidades Intelectuales. El segundo es establecer cuáles son esos rasgos definitorios. En un estudio realizado con 52 alumnos/as de 1º de E.S.O., durante el curso 2020-2021, se aplicó la prueba estadística de Regresión Lineal Múltiple, utilizando como datos los obtenidos con las siguientes pruebas administradas a este alumnado: IGF-5 de rendimiento cognitivo, TMMS de Inteligencia emocional, SDQ (Strengths and Difficulties Questionnaire) de ajuste psicológico, CC-P Prosocial y otra de Sentido crítico.

Al considerar como variable dependiente el Cociente Intelectual, se comprobó que sólo la Inteligencia general, con un R2 de .959 y significación de .000, permitía predecir los resultados de CI y parcialmente el razonamiento lógico (con una significación de .092), y significaciones de .553 (inteligencia emocional), .589 (ajuste psicológico), .807 (conducta prosocial) y .515 (sentido crítico), no eran capaces de predecir los valores de la variable dependiente. Sin embargo, cuando consideramos la inteligencia emocional como VD, sólo la conducta prosocial era capaz de predecir los puntajes de la inteligencia emocional, con un R2 de sólo .160. De estos resultados deducimos que nos encontramos ante dos dimensiones distintas, representadas cada una respectivamente por los constructos inteligencia cognitiva e inteligencia emocional; representando ambos a dos grupos de datos en muy gran medida disjuntos. Finalmente se discuten las implicaciones que tienen estos resultados para perfilar los rasgos psicológicos que pueden ir asociados con las capacidades intelectuales.

### **PROGRAMA DE EXPLORACIÓN DE LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS**

CARMEN CARMONA HUELVA  
*CENTRO CADIS*

La creatividad es uno de los factores principales a considerar a la hora de evaluar y atender a las personas con altas capacidades intelectuales. Por ello, desarrollamos un programa para su fomento, en el Centro CADIS de Sevilla, desde hace 10 años donde se atiende a este tipo de alumnado. La combinación de inteligencia, alta motivación y creatividad genera una producción de soluciones original y variada a los distintos problemas, un pensamiento flexible, una alta curiosidad y la elaboración de trabajos únicos. Una concepción de las Altas Capacidades como la que se presenta, tiene necesariamente implicaciones en el diseño de los procesos intencionales de educación. El objetivo principal del programa es el de ofrecer una serie de provisiones educativas adecuadas a la diversidad que manifiesta este alumnado, y que se materializa en una programación llena de procedimientos, recursos y actividades enfocadas al desarrollo de la creatividad. El programa se encuentra dirigido al alumnado con altas capacidades, entre los 6 y los 16 años, que trabajan mediante agrupamientos reducidos, facilitadores de la interacción directa, con metodología participativa y colaborativa. Las clases se imparten semanalmente con una duración de 90 minutos en horario de tarde durante todo el curso lectivo. Los alumnos participantes han sido 50. Las variables o indicadores evaluados han sido: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración, medidas con diversas pruebas (PIC-N y PIC-J). En las cuatro variables consideradas, el alumnado ha manifestado una clara mejoría, tanto de los procesos como de los productos durante la implementación del programa en el alumnado, alcanzando de promedio en estas variables un centil de 85, muy superior a la media.

Estos resultados muestran la utilidad de la intervención en el desarrollo de la creatividad y la metodología utilizada para ello, sugiriendo la implementación de metodologías parecidas en el aula ordinaria con todo tipo de alumnado.

### **PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO EN LA ETAPA INFANTIL (3-5 AÑOS)**

ISABEL AVILÉS CARVAJAL Y CARMEN  
CARMONA HUELVA  
*CENTRO CADIS*

El Programa de Estimulación Temprana es un programa de enriquecimiento dirigido a la etapa de educación infantil, para niños y niñas de tres a cinco años. Si bien los menores de estas edades no siempre están diagnosticados de Precocidad, muchas veces existen indicios que muestran su necesidad y deseo de aprender. El objetivo es fomentar el enriquecimiento cognitivo, creativo, social y emocional desde un punto de vista lúdico de menores de tres a cinco años. Participaron 14 menores de cuatro y cinco años, algunos previamente diagnosticados de "precocidad", y otros inscritos tras entrevistas familiares en las que se demanda enriquecimiento debido a los indicios detectados. Se plantearán en la ponencia además de los objetivos y organización del programa, los contenidos organizados por edad y la adaptación del taller a la modalidad online durante el curso 2020-2021. El programa ha constado de 37 sesiones virtuales de 90 minutos. A lo largo de las sesiones se han evaluado cuatro variables a través de rúbricas: "Planificación del trabajo", "Responsabilidad", "Participación" y "Habilidades Sociales", pudiendo ser la valoración de "Excelente", "Adecuado" o "Mejorable". Los resultados del programa fueron muy positivos, obteniendo todos los alumnos la valoración "Excelente" o "Adecuado" en las cuatro variables de la rúbrica de evaluación. La satisfacción de las familias fue manifiesta a través de dos sesiones de evaluación de final de curso en las que se comentaron las fortalezas y debilidades del programa. El Programa de Estimulación Temprana surge como respuesta a las demandas de los y las menores, planteadas a su vez por sus progenitores, habiéndose reinventado a la modalidad online en los últimos meses debido a las restricciones sanitarias de la actual pandemia.

### **NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES Y CARRERAS STEM**

ALICIA ELADIA HERMOSO SOTO  
*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

La perspectiva de género actualmente cuenta con una enorme importancia a nivel social, siendo destacable en el ámbito de las altas capacidades, pues los estereotipos y roles de género repercuten a muchas niñas, silenciando su talento y, por consiguiente, afectando a su aprendizaje y posterior elección de formación. El objetivo es conocer el papel de las niñas y mujeres con altas capacidades en carreras del área de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas y su evolución al respecto.

Revisión bibliográfica documental de estudios previos relacionados con la temática, además de una comparativa con los programas específicos de centro CADIS. Las carreras engloban áreas relacionadas con ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), también se ven afectadas por esto, contando con menos estudiantes mujeres en ellas. Esto hace que muchas niñas con altas capacidades no continúen con esta formación debido a factores sociales y personales, creyendo incluso “no encajar” por destacar en algunas áreas. Todo esto, también se ve influenciado debido a la falta de referentes en materias relacionadas con las carreras STEM, tanto compañeras como profesionales en la materia, lo que hace que se vean, de alguna forma, desamparadas para la elección de estas. Esto ocurre desde etapas tempranas en las que la elección de actividades que para ellas podrían ser atractivas y enriquecedoras tienen el estigma de estar masculinizadas, por lo que, desde aquí, comienza la invisibilización de sus capacidades en este aspecto. Las niñas con altas capacidades no cuentan con referentes en carreras STEM que les lleve a continuar con esta vía, lo cual se debe a la reproducción de estereotipos de género y a la falta de formación profesional en altas capacidades para lograr una óptima atención adecuada a estas.

### **IMPORTANCIA DE LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LA ALTA CAPACIDAD INTELLECTUAL Y EL ÁMBITO EDUCATIVO**

TERESA FERNANDEZ REYES  
*CENTRO CADIS*

La infancia es una etapa fundamental en el crecimiento del ser humano en cualquier aspecto de su vida, familiar, afectiva, emocional, intelectual... Importantes autores consideran esencial la detección de una habilidad cognitiva superior desde edades tempranas, abriendo el debate entre precocidad o estimulación. Muchos de estos signos se hacen evidentes en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-5 años), como la adquisición de la lectura o la escritura. El objetivo de esta investigación es poder determinar aspectos relacionados con la precocidad cognitiva en la etapa de Educación Infantil. Se presenta un cuestionario de desarrollo evolutivo a todas las familias que acuden a Centro CADIS para realizar una valoración de una posible alta capacidad intelectual de sus hijos. En este caso hemos tomado una muestra aleatoria de cuarenta familias y sus cuestionarios de desarrollo de niños evaluados con alta capacidad intelectual que completan los padres en el momento de la evaluación y se pasan a Google Forms. Entre los resultados obtenidos encontramos que un 51% de la muestra era capaz de mantener una conversación con dos años de edad; que un 81% preguntan por el significado de una palabra y luego la utiliza correctamente; que un 68% reconocían las letras entre los 2 y los 4 años; que un 68% de la muestra comenzó a leer antes de los 5 años; entre los 2 y 3 años un 51% contaba hasta 10 o que entre los 2 y 3 años un 39% construía puzzles de 20 piezas. Los resultados obtenidos en la aplicación y revisión de las respuestas de este cuestionario, nos llevan a concluir que hay una serie de criterios como la adquisición de algunos

procesos de aprendizaje, o características específicas que se presentan en la etapa de Educación Infantil en niños y niñas con altas capacidades intelectuales.

### **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN CUESTIONARIO SOBRE EL TRASTORNO DEL ESPECTRO ALCOHÓLICO FETAL**

NEREA FELGUERAS CUSTODIO, RICARDO MORENO RODRIGUEZ E INMACULADA GARROTE CAMARENA  
*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS*

Un diagnóstico precoz del Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal es crucial para asegurar el correcto desarrollo de la persona. Es preciso que profesionales sanitarios y educativos sean conocedores de qué es y cuáles son sus implicaciones. El objetivo es diseñar y analizar la validez de contenido de un cuestionario que incorpore los aspectos más relevantes del trastorno que deben conocer diferentes perfiles profesionales de educación. Se aplica el método Delphi mediante el juicio de expertos en tres rondas consecutivas. La selección del panel de expertos atiende al cálculo del índice de competencia experta, siendo 7 de 8 los expertos seleccionados. Los expertos debían seleccionar en una escala Likert (5 a 1) el valor que considerasen más apropiado de las 5 dimensiones y 109 ítems que conformaban el cuestionario. En el análisis de resultados, se aplicó el rango intercuartílico relativo para determinar el consenso de expertos en cada ronda y la variación del rango intercuartílico relativo para determinar la estabilidad entre rondas consecutivas de consulta. En la tercera ronda se obtuvo el consenso en la mayoría de los ítems, conservando aquellos en los que el rango intercuartílico relativo era menor .05. Entre la segunda y tercera ronda consecutiva se alcanzó la estabilidad del panel, pues la variación del rango intercuartílico relativo fue menor a .05 en más del 80% de los ítems, dando por finalizada la evaluación interjueces. El instrumento consta de 111 ítems distribuidos en 5 dimensiones, con una escala Likert de 4 opciones de respuesta sobre el nivel de acuerdo. Se concluye que el cuestionario obtenido a través del método Delphi muestra una elevada validez de contenido y, por tanto, incorpora los elementos más relevantes sobre el Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal que un profesional de la educación debe conocer para ser capaz de detectarlo a una edad temprana.

### **FORMARSE Y TRANSFORMARSE. EL ENFOQUE PSICOFENOMENOLÓGICO EN EDUCACIÓN**

ANA CASTELO GARRIDO  
*UNIVERSITÉ PARIS EST - UNIVERSITÉ DE LILLE*  
Enseñar y aprender las lenguas en el contexto plurilingüe del siglo XXI nos conduce a una reflexión sobre las (trans) formaciones de prácticas pedagógicas, así como sobre la naturaleza misma de los gestos profesionales docentes. Al igual, acompañar los discentes en su aprendizaje de las lenguas requiere no sólo tomar en cuenta sus repertorios lingüísticos sino también proponer

dispositivos colaborativos transdisciplinarios y prestar atención a la calidad relacional en el aula. Gracias al enfoque psicofenomenológico de Vermersch mostraré, por un lado, cómo he transformado mis gestos profesionales docentes inspirándome de mi práctica artística (en danza contemporánea y teatro sensorial) y, por otro lado, cuál ha sido el impacto en los estudiantes del dispositivo performativo propuesto para el aprendizaje de la lengua española y las culturas hispánicas. Entre 2016 y 2019 realicé una investigación-participativa en la Universidad de Lille con 3 grupos de Master (160 estudiantes en total). Las técnicas de la auto-explicitación y la entrevista de explicitación de Vermersch, me permitieron realizar un estudio cualitativo en primera persona (docente) y tercera persona (discentes). El estudio desvela las experiencias subjetivas vividas en situación de enseñanza-aprendizaje (durante el año 2018-2019) con un grupo de Master de Ciencias de la Educación (12 estudiantes). En esta comunicación presentaré extractos de mis auto-explicitaciones y de las explicitaciones de 7 estudiantes que participaron de manera voluntaria en las entrevistas. La investigación pone en evidencia la importancia de explicitar las experiencias vividas tanto por la docente como por sus discentes (futuros docentes, educadores o mediadores), para tomar consciencia de las transformaciones y poder transferirlas a otros espacios y otros públicos. Así pues, al integrar enfoques psicofenomenológicos en el aula o en las formaciones de futuros docentes y educadores podremos favorecer las transformaciones en educación.

### **PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PERFIL DE SU PROFESOR VIRTUAL**

ELIANA LEON\*, HIPATIA MAÑAY MAÑAY\*,  
KETTY VERGARA MENDOZA\*\* E ITALO  
CARABAJO ROMERO\*

\*UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA  
ELENA; \*\*UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

El e-learning representó una verdadera revolución que generó necesidades de formación a nivel institucional y a raíz de la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2 las instituciones educativas de modalidad presencial se vieron forzadas a cambiar sus sistemas a la educación virtual. Como lo afirman los expertos, el docente virtual tiene que dominar habilidades, conocimientos tecnológicos y actitudes que favorezcan el e-learning. Con esta premisa nace el objetivo de este estudio: Analizar si los docentes de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros poseen las habilidades, conocimientos tecnológicos y las actitudes idóneas para enseñar en modalidad virtual. Este estudio es de carácter cuantitativo-descriptivo y el estudio de la hipótesis es puramente descriptivo. Los participantes corresponden a una muestra de 81 estudiantes del curso preuniversitario de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. El instrumento de evaluación fue una encuesta con una escala de Likert. Los porcentajes de las respuestas

fueron consideradas para el análisis y comparación del perfil ideal y real del docente virtual. La hipótesis fue la siguiente: H1: Los docentes de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de los semestres 2020-1 y 2020-2 poseen las habilidades, conocimientos tecnológicos y actitudes necesarias para enseñar en clases virtuales si la media de las respuestas es igual o mayor al 60%. Tanto los resultados estadísticos como la comparación del perfil ideal versus el perfil real de los docentes presentaron una media del 79.87%, aceptando así la hipótesis planteada. En conclusión, este trabajo contribuye a la práctica docente virtual en tiempos emergentes. Los resultados encontrados demuestran que, a pesar de la premura y la forma drástica del cambio de modalidad, los docentes evaluados supieron adaptarse a este cambio y pudieron trabajar con éxito en esta nueva modalidad.

### **ESCENARIOS DOCENTES EN EL ESPACIO ATLÁNTICO. LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

LUCIA MARTINEZ QUINTANA  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN  
CANARIA

Exponemos las actividades conjuntas que desarrollamos con otras universidades del Espacio Atlántico, en este caso con la "Welsh School of Architecture-Cardiff University", dentro de la materia "Urbanística, Ordenación del Territorio y Proyectos de Urbanismo II", para que impulsen la internacionalización como productor de conocimiento útil, mejorando la inteligencia crítica del alumnado y la apertura hacia nuevas realidades del espacio Europeo en la Educación Superior. Objetivo: Intensificar la internacionalización de los estudios del Grado en Arquitectura. Desarrollar alianzas estratégicas con universidades socias del espacio Atlántico. Mejorar los procesos metodológicos del aprendizaje entre universidades. Garantizar la adaptabilidad a las TIC's. Participan 40 estudiantes/2 docentes del 2º curso de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y 15 estudiantes/1 docente de la Universidad de Cardiff. Se concretan las fechas teniendo en cuenta el calendario académico de ambas universidades. Se desarrollan encuentros a lo largo del curso, utilizando el Campus Virtual para la publicación de las actividades, el Teams para reuniones entre profesores y el Zoom para las actividades conjuntas de todo el colectivo estudiantes/profesores. Se debaten conjuntamente los trabajos expuestos. Promovemos la transferencia de conocimientos intercultural entre Escuelas de Arquitectura. Ponemos en valor nuestra actividad docente, traspasando las fronteras del espacio Atlántico. Los estudiantes se hacen más sensibles y receptivos a otras culturas, procedimientos, y tolerantes con las diferencias. Potenciamos el uso de las TIC's. Evidenciamos la importancia de la competencia lingüística. Respondemos a las demandas de la formación superior en un mercado cada vez más global.

Se apuesta por potenciar la internacionalización, reflexionando sobre los modelos pedagógicos y la estructura de los Estudios de Arquitectura en un contexto de globalización. Con la aplicación de esta metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Urbanos, pretendemos dar una dimensión internacional a la docencia y contribuir a la interacción entre estudiantes de diferentes universidades.

#### **VARIABLES FAMILIARES PREDICTORAS DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES DE LOS ADOLESCENTES RELACIONADAS CON SU CONTINUIDAD ESCOLAR**

MIRIAM DEL MAR CRUZ-SOSA\*, JUAN CARLOS MARTÍN QUINTANA\*\*, JESÚS ALEMÁN FALCÓN\*\*, ADRIANA ALAMO-MUÑOZ\*  
\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; \*\*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Programa de Educación Parental Grupal “Vivir la Adolescencia en Familia” adaptado para familias con hijos en riesgo de abandono escolar temprano, es un recurso para promover las competencias parentales y la continuidad escolar de los hijos, la cual está vinculada a las competencias personales del adolescente. Con este, el profesorado interviene, únicamente, con las figuras parentales en centros educativos de secundaria. El objetivo del estudio es analizar las variables del rol parental que predicen el desarrollo de las competencias personales de los adolescentes. Participaron 456 madres y 425 hijos (chicos 64,5%; chicas 35,5%). Se utilizaron varios instrumentos: Escala sobre la Percepción de las Competencias Parentales, Escala de Resolución de Conflictos en la Familia, Escala de Supervisión Parental y Escala de Competencias del Menor. Se realizaron análisis de Regresión Lineal Múltiple con las competencias personales de los hijos, tomando como variables predictoras datos sociodemográficos de las madres, sus competencias parentales, sus estrategias de resolución de conflicto en la familia y la supervisión parental. Encontramos que las variables de las madres que mejor predicen las competencias personales de los hijos, relacionadas con la continuidad escolar, son: la participación e integración comunitaria, la búsqueda de apoyo formal y el manejo de emociones negativas. En algunas competencias se incluye su nivel de estudios, colaboración educativa y promoción de actividades deportivas, apertura y supervisión educativa. Las varianzas explicadas por los modelos para cada competencia personal son: desarrollo personal y resiliencia 27,6% ( $R^2=.276$ ); desarrollo moral y emocional, 27,3% ( $R^2=.273$ ), desarrollo cognitivo 28% ( $R^2=.28$ ) y relaciones sociales 20,4% ( $R^2=.204$ ). Concluimos que las competencias personales del alumnado se relacionan estrechamente con las competencias parentales de las madres, sus estrategias de resolución de conflictos en la familia y su supervisión parental, aspectos a tener en cuenta al diseñar intervenciones de promoción de la parentalidad positiva y continuidad escolar.

#### **GANANCIAS EN LAS COMPETENCIAS PERSONALES DE ADOLESCENTES SEGÚN SU SATISFACCIÓN CON EL PROGRAMA CRECIENDO JUNTOS**

ADRIANA ALAMO-MUÑOZ\*, JUAN CARLOS MARTÍN QUINTANA\*\* Y MIRIAM DEL MAR CRUZ-SOSA\*

\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; \*\*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Para el enfoque del Desarrollo Positivo de la Adolescencia el entorno educativo es fundamental pues ofrece un ambiente favorable para desarrollar las competencias personales del adolescente. Estas contribuyen al rendimiento académico promoviendo la continuidad escolar. El objetivo del estudio es analizar las ganancias en las competencias personales del alumnado participante en el programa de Desarrollo Positivo “Creciendo Juntos” y la influencia de la satisfacción con este. Es un recurso grupal y universal para trabajar las competencias personales del alumnado de la ESO, con 22 sesiones basadas en metodología experiencial. Su implementación y evaluación fue realizada por el profesorado de los centros educativos. Participaron 903 alumnos de centros públicos de ESO de Gran Canaria (chicos 52,5%; chicas 47,5%). Se utilizó la Escala de Competencias del Menor ( $RMSEA=.018$ ;  $CFI=.994$ ;  $TFI=.991$ ;  $SRMR=.03$ ) y la Escala de Satisfacción con el Programa ( $RMSEA=.023$ ;  $CFI=.998$ ;  $TFI=.996$ ;  $SRMR=.021$ ). Los resultados obtenidos demuestran que el alumnado con mayores ganancias en las competencias personales es aquel con conflictividad media, rendimiento académico bajo, mala relación con sus compañeros y con el profesorado, repetidor de curso y no absentista. Además, la satisfacción en la implementación y en los cambios producidos por el programa en el alumnado participante, contribuyen a mejorar la competencia de desarrollo personal, resiliencia y cognitiva ( $p=.002$ ;  $p=.008$ ). Podemos concluir que el alumnado que más se beneficia del programa es aquel que presenta un perfil de riesgo de abandono escolar temprano y que existe una relación directa entre la satisfacción con la intervención y el desarrollo de las competencias personales. Por tanto, en los centros educativos de la ESO es necesario realizar una apuesta importante por promover, con todo el alumnado, programas que fomenten sus competencias personales. Al igual que “Creciendo Juntos”, estos deben estar basados en el enfoque del Desarrollo Positivo de la Adolescencia, contar con una metodología experiencial y estar basados en evidencias.

**PROGRAMA “CRECIENDO JUNTOS”: PERFIL DEL ALUMNADO QUE MEJORA SUS COMPETENCIAS PERSONALES SEGÚN LAS VARIABLES ACADÉMICAS**

ADRIANA ALAMO-MUÑOZ, MIRIAM DEL MAR CRUZ-SOSA, REGINA DE FÁTIMA CASTELLANO DÍAZ Y ESTEFANÍA DE LOS DOLORES GIL GARCÍA

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El alumnado en riesgo de abandono escolar temprano se caracteriza por repetir curso, llevar años suspendiendo asignaturas, desmotivado por el aprendizaje y ser absentista. El objetivo del estudio es analizar los perfiles del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, en relación con la mejora en sus competencias personales, tras participar en el programa “Creciendo Juntos”. El programa fomenta las competencias personales desde el enfoque del Desarrollo Positivo de la Adolescencia y la metodología experiencial. Se desarrolla en centros educativos siendo el profesorado quien lo implementa. Participaron 663 alumnos de centros públicos de Gran Canaria (52,5% chicos; 47,5% chicas). Se utilizó la Escala de Competencias del Menor (RMSEA=.018;CFI=.994;TFI=.991;SRMR=.03) y se realizó un análisis de árbol de clasificación mediante crecimiento CHAID, incluyendo como variables dependientes la mejora en las competencias personales del alumnado y como variables independientes los datos vinculados a su situación académica. Se observa que, el principal determinante para la mejora en las competencias personales del alumnado es su nivel de conflictividad, siendo los que más se benefician aquellos que tienen una conflictividad media. Los siguientes determinantes son la edad y el rendimiento académico, siendo el alumnado de 13 años y el que tiene un rendimiento bajo el que más se beneficia. El porcentaje de clasificación para la competencia de desarrollo personal, resiliencia y cognitiva es de 44,3%, para la social, moral y emocional de 57,9% y para la de salud de 52,1%. Concluimos que, en general, el alumnado al que más favorece este programa es aquel que, sin ser excesivamente conflictivo, tiene indicadores académicos bajos, por lo que se encuentra en riesgo de abandono escolar temprano. Por tanto, se demuestra la importancia de implementar Programas de Desarrollo Positivo de la Adolescencia en centros educativos para favorecer el desarrollo de las competencias personales de los adolescentes y promover su continuidad escolar.

**GANANCIAS EN COMPETENCIAS PERSONALES DE HIJOS CUYAS MADRES PARTICIPAN EN “VIVIR LA ADOLESCENCIA EN FAMILIA”**

MIRIAM DEL MAR CRUZ-SOSA, ADRIANA ALAMO-MUÑOZ, ESTEFANÍA DE LOS DOLORES GIL GARCÍA Y REGINA DE FÁTIMA CASTELLANO DÍAZ

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El Comité de Ministros del Consejo de Europa recomienda la creación de intervenciones familiares para

apoyar a los padres en la educación de sus hijos, promover la mejora del rendimiento académico de estos y su continuidad escolar. El objetivo del estudio es conocer las ganancias producidas en las competencias personales de los adolescentes, sin recibir intervención directa, tras la participación de sus madres en el programa “Vivir la Adolescencia en Familia”, adaptado para familias con hijos en riesgo de abandono escolar temprano. Es un recurso de apoyo psicoeducativo para promover la convivencia familiar y la continuidad escolar, desde el enfoque de la parentalidad positiva y la metodología experiencial. Compuesto por 21 sesiones implementadas y evaluadas por el profesorado de centros de la ESO. Participaron 791 sujetos (541 grupo experimental; 250 grupo control). Se utilizó la Escala de Competencias del Menor (RMSEA=.07; CFI=.986;TLI=.979;SRMR=.018). Los resultados indican que los adolescentes obtienen mayores ganancias en la competencia de desarrollo personal y resiliencia (M=.11) y en la de relaciones sociales (M=.10), no existiendo diferencias significativas en las ganancias entre el grupo experimental y el grupo control. Las variables que presentan diferencias significativas son: nivel de riesgo de abandono escolar temprano, rendimiento académico, nivel de conflictividad, relaciones con el profesorado y con compañeros y absentismo. El alumnado que no cumple con un perfil de riesgo de abandono escolar temprano es el que más se beneficia de la participación de sus madres en el programa. Concluimos que es necesario diseñar acciones para el alumnado en riesgo de abandono escolar temprano que complementen la intervención de promoción de la parentalidad positiva con las madres. Como el programa que presentamos, estas acciones deben estar basadas en un enfoque positivo y contar con metodología experiencial, pues se ha comprobado la eficacia de esta en la promoción de las competencias personales.

**ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

ITALO CARABAJO ROMERO\*, EDMUNDO DANIEL QUINTO OCHOA\*\*, KETTY VERGARA MENDOZA\*\*\* Y ELIANA LEON\*

\*UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA; \*\*UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR; \*\*\*UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Este trabajo de investigación tiene como finalidad, conocer y analizar la realidad de la educación inclusiva que se vive las Universidades Estatal Península de Santa Elena en la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y Agraria del Ecuador en el Centro de Idiomas, instituciones de Educación Superior. Tomando en cuenta que en las universidades antes mencionadas no hay investigaciones previas sobre la educación inclusiva, partimos de este punto y se toman los siguientes parámetros para encontrar información tales como la infraestructura, la capacitación y la aptitud del equipo de docentes para trabajar con estudiantes que presenten

Necesidades Educativas Especiales. Objetivo: Conocer el tipo de metodología, técnicas, herramientas que emplean los docentes para trabajar con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales. El presente trabajo de investigación es considerado como cuantitativo, con carácter descriptivo y analítico. Para obtener estos resultados se aplicó encuestas online en base a cuestionarios de preguntas cerradas y selección simple a una población de 21 docentes y 412 estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena ubicada en el cantón La Libertad, y en la Universidad Agraria del Ecuador ubicada en el cantón Milagro, además de la observación para constatar la infraestructura de ambas universidades que ayuden a un desenvolvimiento normal para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Como resultados tenemos que el 100% de docentes no aplica ninguna técnica o metodología diferente a las ya conocidas como, por ejemplo, hacer la letra más grande al momento de escribir en la pizarra, en las lecciones y exámenes para que los estudiantes con necesidad visual vean mejor. Los profesores deberían tomar cursos para tratar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, tales como el uso del Braille, y el uso de señas en inglés. Además de tener la infraestructura adecuada.

**PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN  
EDUCATIVA COLOMBIANA: UN ESTUDIO  
CUALITATIVO DESDE LA NEUROCIENCIA Y  
LA NEUROPSICOLOGÍA**

MARIA LUISA ARAUJO OVIEDO, NANCY  
GÓMEZ BONILLA Y FABIO LEONARDO GARZÓN  
RIANO

*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE  
CALDAS*

La legislación que rige la evaluación en Colombia a nivel de educación primaria, secundaria y universitaria, ha tenido constantes cambios a través del tiempo; sin verdaderos logros. El Grupo de Investigación Calidad & Saberes, adscrito al Centro de Investigaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, identificando esta problemática en la evaluación. Objetivo: Realizar una revisión teórica que ofrezca un cimiento conceptual a la propuesta para la evaluación educativa colombiana: un estudio cualitativo desde la neurociencia y la neuropsicología. El estudio es una revisión teórica, tanto para contextualizar la evaluación educativa como para la elaboración de la propuesta. En ambos, se establecieron criterios de qué, cómo y quiénes participan en la evaluación, se seleccionaron fuentes (libros). Los objetos de búsqueda para la contextualización fueron: evaluación sumativa, formativa, por procesos, logros y competencias. Para el diseño de la propuesta: neuropsicología, resiliencia, autoestima y autonomía. La estrategia de búsqueda se realizó mediante cuestionarios de preguntas abiertas que surgieron de indicadores emanados de variables y criterios. Los resultados describen generalidades de evaluación situando la propuesta en evaluación formativa, porque encamina al aprendizaje consciente

del alumno. Ubicada la propuesta, se describe la respuesta del organismo a la heteroevaluación, posteriormente se proponen condiciones deseables para la evaluación: 1) autoestima y autoconcepto que conducen a la autoevaluación y la autonomía, 2) error como forma de aprendizaje que flexibiliza la equivocación y 3) resiliencia que reivindica. La discusión hace alusión a la optimización de recursos y habilidades cognitivas para la evaluación, que parten de la comprensión de la función del cerebro. Analiza las variables: 1) autoestima y autoconcepto, en contraste con la autonomía y la autoevaluación, 2) resiliencia que por su flexibilidad admite aprender del error sin frustraciones. Concluyendo que el fortalecimiento de estas variables permite reconocer y valorar las capacidades del individuo, trascendiendo en su vida.

**ANÁLISIS SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
Y EDUCATIVAS EN LA FACULTAD DE  
CIENCIAS Y EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD  
DISTRITAL-COLOMBIA**

MARIA LUISA ARAUJO OVIEDO Y JUAN DAVID  
CABEZA DÍAZ  
*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE  
CALDAS*

Los programas correspondientes a la formación de profesores (Licenciaturas), en las universidades colombianas, además de fundamentarse en las políticas de Gobierno, tienen diversos enfoques teóricos sobre pedagogía y didáctica. A pesar de pertenecer a la misma Facultad de Educación, sucede lo mismo con las licenciaturas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Objetivo: Identificar el enfoque de las prácticas pedagógicas y educativas, que desarrollan los estudiantes de los diferentes programas de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Francisco José de Caldas, a través de diagnóstico cuantitativo. Este estudio cuantitativo y tipo de investigación descriptiva, tuvo como variables dependientes las prácticas: 1) Pedagógicas y 2) Educativas; variables independientes: 1) Enfoque y 2) Funcionamiento. La población seleccionada: estudiantes de licenciaturas en ciencias exactas, ciencias humanas y arte de la Facultad de Ciencias y Educación; una muestra de 450 practicantes entre 16 y 26 años, y una media de 20.35 años. Se aplicó una encuesta de opinión en línea (formulario Google), de preguntas cerradas para posterior análisis estadístico. Los resultados indican que las prácticas pedagógicas y educativas nominalmente son diferentes: Licenciatura en Sociales la denomina práctica académica integrada, Licenciatura en Artística: Proyecto Pedagógico y Licenciatura en Física: Práctica Docente, entre otras. Revelando enfoques pedagógicos y didácticos distintos, aunque misionalmente cumplen con el propósito educativo. También se desarrollan las prácticas en diferentes instituciones en Bogotá D.C., colegios exclusivamente, otros en Fundaciones, Hospitales, etc. Los enfoques de las Licenciaturas de la Facultad de Educación, se diferencian en las disciplinas en las que forman, en el enfoque pedagógico y didáctico y se ve

reflejado en las prácticas: la denominación, la cantidad, los objetivos, semestre de inicio, instituciones donde se desarrollan. Sin embargo, todas cumplen con los objetivos misionales de formación; además, de lograr un impacto en la sociedad al beneficiar a diversas poblaciones.

### **PERCEPCIONES DE LAS AGENCIAS DE COLOCACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE EMPRESAS INCLUSIVAS**

MARCOS GÓMEZ-PUERTA, ESTHER CHINER,  
MARÍA CRISTINA CARDONA-MOLTÓ E IVÁN  
CARRETERO NAVARRO  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Las agencias de colocación especializadas realizan una labor de intermediación laboral entre los demandantes de empleo con discapacidad y las necesidades de las empresas. Así, pueden identificar en qué medida se experimentan dificultades en los entornos laborales y cuáles son las claves de la discriminación que experimenta este colectivo. El propósito de esta investigación consistió en identificar las percepciones de las agencias de colocación respecto al desarrollo de entornos laborales inclusivos para personas con discapacidad. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico. Las variables analizadas fueron las fortalezas y/o barreras existentes para el desarrollo de medidas de accesibilidad e inclusión en el empleo. Participaron cinco agencias de colocación de la Comunidad Valenciana (España). La recogida de datos se realizó mediante videoconferencia en entrevista semiestructurada, partiendo de un guion de 17 preguntas. Las entrevistas fueron analizadas mediante el programa Atlas.ti. Los resultados evidencian que las medidas de accesibilidad más desarrolladas en las empresas son las relacionadas con la accesibilidad física, ya que son las que se encuentran reguladas legalmente. Asimismo, se constata un aumento de la sensibilización hacia la contratación de trabajadores con discapacidad. Respecto a las barreras, destacan las que experimentan los trabajadores con discapacidad intelectual o sensorial grave ya que existen mayores prejuicios hacia sus posibilidades laborales y menos apoyos laborales disponibles. En este sentido, la cultura empresarial ligada a la competitividad y la falta de formación sobre medidas de accesibilidad no favorecen el desarrollo de empresas inclusivas. Las agencias constatan la existencia de una desigualdad de género en el empleo de las personas con discapacidad, existiendo una mayor demanda y acceso de hombres que de mujeres. Se concluye que existe necesidad de legislar medidas de accesibilidad cognitiva y sensorial, implementar actuaciones formativas para empresas y establecer medidas de acción positiva para mujeres con discapacidad.

### **PERCEPCIONES DE LAS EMPRESAS ACERCA DEL DESARROLLO DE ENTORNOS LABORALES INCLUSIVOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

ESTHER CHINER, MARCOS GÓMEZ-PUERTA,  
MARÍA CRISTINA CARDONA-MOLTÓ E IVÁN  
CARRETERO NAVARRO  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad establece que éstas deben poder participar de empleos en entornos laborales accesibles. Sin embargo, existe evidencia de que siguen siendo discriminadas en este ámbito. El propósito de este estudio consistió en identificar las percepciones de las empresas respecto al desarrollo de entornos laborales inclusivos para personas con discapacidad. La investigación se basó en un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico. Las variables analizadas fueron las fortalezas y/o barreras existentes para el desarrollo de medidas de accesibilidad e inclusión en el empleo. Participaron tres federaciones empresariales y dos empresas de la Comunidad Valenciana (España). La recogida de datos se realizó a través de entrevista semiestructurada, partiendo de un guion de 16 preguntas. El procedimiento para la obtención de datos se abordó mediante videoconferencia. Las entrevistas fueron grabadas, previa obtención de consentimiento informado, transcritas y analizadas mediante el programa Atlas.ti. Los resultados reflejan que las empresas consideran clave la existencia de legislación específica que regule la cuestión de la accesibilidad, así como de subvenciones que apoyen los ajustes necesarios. Estiman que en los últimos años existe una mayor sensibilización empresarial hacia las personas con discapacidad y sus necesidades. No obstante, existen aún múltiples barreras para la inclusión laboral. Entre ellas destacan mayores avances en accesibilidad física que sensorial o cognitiva, falta de formación del empresariado, existencia de prejuicios y de una cultura empresarial orientada a la rentabilidad económica y no tanto al impacto social, falta de una perspectiva de diseño para todos, y falta de difusión del aprendizaje y logros en materia de inclusión. Se concluye que la existencia de importantes dificultades de accesibilidad en entornos empresariales sustentados en una legislación insuficiente, la falta de formación sobre accesibilidad y el mantenimiento de prejuicios en una cultura empresarial poco inclusiva frenan los avances.

### **CONDICIONAMENTOS DA MELHORIA DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES ATRAVÉS DA RELAÇÃO PESQUISA-ENSINO**

VIRGILIO CORREIA  
*INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-ESCOLA  
SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA*

Nos últimos três anos desenvolveu-se uma experiência pedagógica no Instituto Politécnico de Coimbra-Escola Superior de Educação de Coimbra, junto do curso de licenciatura em Animação Socioeducativa e no âmbito das Unidades Curriculares Iniciação à Prática

Profissional I e Iniciação à Prática Profissional II. O seu propósito foi e é criar oportunidades para que os estudantes realizem as suas aprendizagens associadas a práticas de pesquisa e ensino. O objectivo do estudo e desta comunicação é a) identificar a melhoria das aprendizagens dos estudantes promovida pela relação pesquisa-ensino, b) e identificar os elementos que impulsionam ou desfavorecem aquela melhoria. De tipo qualitativo, este estudo integrou 120 estudantes que frequentaram as Unidades Curriculares Iniciação à Prática Profissional I e Iniciação à Prática Profissional II. Os dados analisados foram recolhidos através de inquéritos por entrevista não-dirigida. Com o apoio da aplicação informática Maxqda18, as entrevistas foram codificadas previamente, distinguindo-se entre as variáveis a) melhoria das aprendizagens dos estudantes, e b) elementos que impulsionam ou desfavorecem a melhoria das aprendizagens. Posteriormente, elas foram objectos de uma análise de conteúdo. Os resultados mostram que a melhoria das aprendizagens suportada na relação pesquisa-ensino traduz-se, essencialmente, no crescente envolvimento dos estudantes nos trabalhos de terreno e de intervenção social; e num aumento da sua autoconfiança. Mais: se por um lado é sobretudo o grande envolvimento no trabalho de equipa e cooperativo dos estudantes que mais efeitos positivos produz na melhoria das suas aprendizagens, por outro lado é a sua fraca propensão para o trabalho de fundamentação das práticas, mormente a pesquisa teórico-metodológica, que afecta de forma negativa essa melhoria de aprendizagens. Esta experiência pedagógica estimula o trabalho individual e de equipa, e contribui para fortalecer a relação pesquisa-ensino e melhorar as aprendizagens dos estudantes. São apresentadas sugestões tendo em vista a continuidade e melhoria desta experiência pedagógica.

#### **IMPLICACIONES EDUCATIVAS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UNA INGENIERÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

JOSE ARIAS-RICO, KAREN CRUZ LEÓN, ANA GABRIELA OLVERA CRUZ, REYNA CRISTINA JIMÉNEZ SÁNCHEZ, OLGA ROCÍO FLORES CHÁVEZ Y ESTHER RAMÍREZ MORENO  
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*

Históricamente las universidades han sido espacios desfavorables para las mujeres, inicialmente no había acceso a este nivel educativo para ellas, fue por medio de luchas que se logró el ingreso. Posteriormente, en México, a partir de los años setenta se iniciaron esfuerzos en la promoción de los derechos de las mujeres al denunciarse las condiciones jurídicas y sociales de trato diferente con respecto de los hombres. Objetivo: Realizar una revisión sistematizada sobre las implicaciones educativas que se relacionan con la perspectiva de género en las ingenierías de educación superior. Se realizó una revisión sistemática sobre las implicaciones educativas y la perspectiva de género en las universidades. Como criterios de inclusión, investigaciones que fueran publicados entre el 2016 al 2021, en las fuentes de

información Redalyc, Dialnet, y Scielo. Que cumplieran como eje principal matemáticas, ingeniería, educación superior y equidad de género. Se excluyeron aquellos artículos que incluyeron la educación media superior y otras profesiones diferentes a las ingenierías. Trascendentalmente las carreras de ingeniería albergan principalmente al género masculino, se han caracterizado por ser carreras en las cuál su matrícula escolar es mayormente asistida por hombres, la baja asistencia de las mujeres en las ingenierías se da por la sociabilización, discriminación laboral, poco respaldo del entorno familiar. Las mujeres, tienen un promedio de 11% más de posibilidades de aspirar a un alto cargo o a ser profesional que los hombres, el 35% de las mujeres que estudian ingeniería notan diferencias negativas en las actitudes de sus padres una vez que decidieron estudiar la carrera, cosa que solo pasó con el 13% de los hombres. Los estereotipos de género, en el ámbito educativo, influyen para que mujeres y hombres deserten de la escuela, ya que siguen aceptando los roles que la sociedad y la cultura les ha asignado a través del tiempo.

#### **PERSPECTIVA DE GÉNERO, UNA MIRADA EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL**

JOSE ARIAS-RICO, ANA GABRIELA OLVERA CRUZ, KAREN CRUZ LEÓN, REYNA CRISTINA JIMÉNEZ SÁNCHEZ, OLGA ROCÍO FLORES CHÁVEZ Y ESTHER RAMÍREZ MORENO  
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*

La educación no formal es una contribución teórica a los modelos de aprendizaje, determinada por un alto grado de flexibilidad, apertura al cambio y la innovación en su organización, su pedagogía y métodos de enseñanza. El objetivo es presentar una búsqueda bibliográfica de la importancia de la integración de la perspectiva de género en la formación docente que coadyuve a la sensibilización de la comunidad educativa en la educación no formal. Objetivo: Presentar una reflexión específica de la importancia de la integración de la perspectiva de género en la formación docente que coadyuve a la sensibilización de la comunidad educativa en la educación básica no formal. Se realizó una revisión sistemática y descriptiva, cuyos criterios de inclusión fueron aquellos trabajos con eje central fuera la perspectiva de género en la educación no formal, artículos originales publicados entre el 2010 al 2021, en bases de datos Dialnet, Scholar y Elsevier. Excluyéndose aquellos sobre la perspectiva de género pero en la educación formal. Se encontraron 40 investigaciones, las cuales fueron seleccionadas al cumplir los criterios de inclusión para la investigación y publicadas dentro de los últimos diez años, las cuales hacen referencia a las variables analizadas de perspectiva de género en la educación no formal. El 95% corresponden a revistas publicadas en los diferentes motores de búsqueda de datos confiables. De las investigaciones se encontró que el 65% fueron de España, y el 35% a otros países de Latinoamérica; siendo la mayor cantidad de investigaciones encontradas en los años 2013 y 2019. La

inclusión de estrategias educativas con perspectiva de género involucra transformaciones en los modelos educativos tradicionales, desde los libros de texto, la estructura de instituciones educativas, la formación docente y las relaciones entre el personal docente y alumnado. Es necesario plantear una intervención pedagógica que favorezca la equidad y la igualdad.

### **IMPACTOS DA COVID-19 PARA ESTUDANTES MIGRANTES E RACIALIZADOS NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL**

**KAREN MUNIZ FERIGUETTI E PEDRO DANIEL TAVARES FERREIRA**  
*UNIVERSIDADE DO PORTO*

A pandemia por COVID-19 tem levado a transformações sócio-econômicas importantes e exigido de governos e de outras instituições, nomeadamente instituições educacionais, medidas de mitigação de impactos. Os impactos (e também as medidas) são sentidos diferencialmente, por pessoas em diferentes posições sociais. O foco deste estudo é a experiência de estudantes migrados e/ou racializados e tem por objetivos a percepção dessas experiências, bem como das vivências, pela perspectiva dessa categoria de estudantes, e das transformações que a pandemia trouxe nas suas sociabilidades geral e acadêmica, além de perscrutar aspetos de integração correlacionados à suas trajetórias académicas. Utilizou-se, para tanto, a metodologia da entrevista narrativa episódica, com recurso à técnica da análise temática não tradicional, tendo por corpus de análise 15 entrevistas online, semiestruturadas, semiabertas e em profundidade, realizadas com esses estudantes, basicamente, migrados, recém-migrados e não nascidos cidadãos portugueses, entre licenciados, mestrados e doutorados. A variável de interesse foi a relação entre a COVID-19, como situação-límite, e a integração, como fenómeno-proceso, no trajeto desses estudantes. Salienta-se, no corpus analisado, que houve motivações para a migração, dificuldades económicas, dificuldades académicas e dificuldades institucionais permeadas pelo contexto de pandemia. Em contrapartida, foi prevacente entre eles mesmos, os estudantes, a irmanação como forma de identificação e pertença também em contexto. Ambos os achados favorecem uma reflexão sobre o fenómeno-proceso da integração dos estudantes de Ensino Superior nesse contexto. As realidades que emergiram da linguagem, revelam a integração como um fenómeno-proceso colocado em perspectiva pelos estudantes, com afetações institucionais, sociais e pessoais. Observa-se a pandemia como situação-límite em que a persistência do enquadre mercadológico da vida académica agudiza-se, deslocando o capital para a centralidade do viver. Além disso, revela-se, em contexto, que a irmanação entre os estudantes, ao criar identificações e pertenças, é um contributo positivo e importante ao sentimento de integração.

### **ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR**

**JOSE ANTONIO RUIZ RODRIGUEZ Y MANUEL DELGADO GARCÍA**  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

El fenómeno migratorio y la interculturalidad presente en los diferentes niveles del sistema educativo español, es una realidad que viene siendo atendida a través de las diversas medidas que establecen las instituciones implicadas. En el caso de la enseñanza universitaria en el contexto de Andalucía, la formación en educación intercultural que ofertan sus titulaciones se define como un claro distintivo de la promoción de la calidad de la educación. Este contexto de partida da como resultado una investigación, enmarcada en el seno de una tesis doctoral, que tiene como objetivo conocer cómo se integra la formación en educación intercultural en el hipocentro de las guías docentes correspondientes a las titulaciones de Grado y Máster Oficial de las diferentes Universidades Andaluzas y, al mismo tiempo, ofrecer algunas propuestas que inviten a mejorar el proceso de inclusión de la educación intercultural en el currículo universitario. Desde un enfoque cualitativo apoyado en el análisis documental como estrategia de investigación, se aborda la realidad existente en 4 universidades que contrastan desde la perspectiva intercultural, en base al número de estudios (significativo o no significativo) que atienden a la educación intercultural y el saldo migratorio (positivo o negativo) que presenta su provincia; de forma comparativa se presentan los resultados procedentes del análisis de los respectivos planes de estudios y de las guías docentes de las titulaciones de Grados y Másteres Oficiales que albergan. Este proceso está apoyado en la construcción y utilización de una escala de estimación con la que valorar el grado de tratamiento/reconocimiento de la educación intercultural en los documentos analizados. Finalmente, los resultados obtenidos reflejan cómo existen claras diferencias en el tratamiento de la educación intercultural entre los planes de estudios y las guías docentes (competencias, objetivos y contenidos). Se concluye con una serie de propuestas de mejora hacia la Educación Intercultural.

### **LA LOMLOE: ¿UNA RESPUESTA A LA TRANSICIÓN ENTRE LEYES EDUCATIVAS FRENTE AL FRACASO ESCOLAR?**

**JOSE ANTONIO RUIZ RODRIGUEZ Y MANUEL DELGADO GARCÍA**  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

Es primordial para el desarrollo de cualquier persona tener una serie de elementos sociales a la hora de poder desenvolverse en la vida cotidiana, aspectos claves como la salud o la educación. A lo largo de la vida académica el estudiante va pasando por diferentes niveles educativos, con distintas formas de trabajar, desiguales contextos educativos, etc., donde el éxito o no en la vida, requiere de una buena transición académica y profesional. Es primordial que las instituciones

educativas se responsabilicen de planificar esta transición. Este estudio tiene como objetivo profundizar en el fenómeno de la transición académica a través de un análisis de los documentos legislativos educativos en España, realizando un recorrido histórico por dichas leyes que inciden en el proceso de transición educativa, comparando las diferencias en función del analfabetismo y el fracaso escolar de la época. La investigación está basada en una metodología de análisis documental con enfoque en las transiciones educativas y el fracaso escolar en España. La estrategia de búsqueda ha sido mediante descriptores claves (las leyes educativas desde la Ley Moyano hasta la actualidad y el fracaso escolar). Las fuentes de información utilizadas se han basado en los buscadores de revistas JCR y SJR en España durante un tramo de los últimos 10 años. Con los resultados obtenidos podemos incidir que el proceso de transición desde la etapa de Educación Infantil hasta la Universidad ha sufrido cambios evidentes transmitidos por el contexto de la época, pero que emana la esencia de las leyes más históricas. En definitiva, se hace necesario crear un profundo debate en torno a la comunidad educativa sobre los aspectos relacionados con la transición escolar.

#### **EDUCAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DE MULHERES**

LIA MACHADO FIUZA FIALHO (COORD.)  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

A proposta “Educação e profissionalização de mulheres” trata acerca da trajetória formativa e da atuação profissional de mulheres em múltiplos tempos e espaços educacionais. O objetivo é compreender rupturas e permanências que perpassaram a história da educação de diferentes mulheres brasileiras, sob circunstâncias variadas, que possibilitam questionar o lugar da mulher da sociedade e ampliar o conhecimento acerca de como a educação dispensada ao feminino interfere no seu desenvolvimento profissional. O simpósio reúne seis comunicações que discutirão a educação e atuação de mulheres em contextos singulares, que possibilitarão uma visão acerca das profusas maneiras de vivenciar o ser mulher no Brasil: 1) “Memória e História: a trajetória feminina de alfabetizadoras na Cidade do Rio de Janeiro”, que trata da feminilização do magistério e da educação de crianças como profissão para mulheres; 2) “Mulheres negras na história da educação: 1960 à primeira década do século XXI”, que problematiza o racismo e as desigualdades na educação de mulheres em decorrência da cor da pele; 3) “Biografia de Maria de Jesus dos Santos Gomes: interfaces entre a educação no campo e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Teto”, que tensiona as dificuldades educativas para as mulheres residentes no meio rural; 4) “Processos formativo de jovens mulheres em privação de liberdade no Centro Educacional Aldaci Barbosa Mota”, que lança lume à educação de jovens mulheres que cometeram ato infracional e cumprem medida de internação; 5) “Formação e atuação docente de Maria José Mamede Galvão: o desenho de um percurso educativo”, que

discute as práticas educativas exercidas em instituições formais de ensino por mulheres professoras desde o ensino primário à docência em nível superior; e 6) “Atuação da Professora Neide Fernandes Monteiro Veras no ensino superior da Universidade Federal do Ceará”, que debate o protagonismo da mulher no ensino superior e na formação de professores.

#### **BIOGRAFIA DE MARIA DE JESUS DOS SANTOS GOMES E A EDUCAÇÃO NO CAMPO**

LIA MACHADO FIUZA FIALHO, VITÓRIA  
CHÉRIDA COSTA FREIRE, FRANCISCA GENIFER  
ANDRADE DE SOUSA E PRISCILA BÁRBARA  
RODRIGUES DA SILVA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Desenvolve-se um estudo no campo da História da Educação, amparado teoricamente na história cultural, que biografava Maria de Jesus dos Santos Gomes, interiorana do Ceará-Brasil, que lutou contra a negligência do poder público local e estadual no tocante a educação no campo. Registrar sua atuação permite melhor compreender o início da educação rural com os assentados do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). O trabalho objetivou reconstituir a história de vida de Maria de Jesus dos Santos Gomes, com ênfase na sua militância junto ao MST na interrelação com as pautas por ela travadas no que concerne a democratização da educação no campo educativo. Trata-se de um estudo qualitativo, do tipo biográfico, realizado a partir da metodologia da história oral de vida. A coleta dos dados foi realizada mediante entrevista livre realizada em outubro de 2018 com a biografada. Mesmo filha de pais agricultores, recebeu apoio deles para dedicar-se a educação formal, o que assegurou a conclusão da sua educação básica e o ingresso no magistério, de modo distinto da maioria das moças de seu espaço e tempo, que sequer frequentavam uma instituição educativa ou não ultrapassavam a escolarização primária. Maria de Jesus teve a sua criticidade alicerçada, inicialmente, nos movimentos da igreja católica, mais especificamente, pelas discussões acerca da Teologia da Libertação, que a possibilitou analisar as desigualdades que assolavam o ambiente onde estava inserida e, a partir de então, entender que a luta social era indispensável para modificar a realidade. O ápice de sua luta pela educação feminina se deu com o ingresso no MST, no qual tornou-se representante do movimento em esfera nacional, defendendo a reforma agrária, a escolarização emancipatória e melhores condições de vida para a população geral. Essa pesquisa possibilita preservar a história e memória das mulheres educadoras rurais.

### **MULHERES NEGRAS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: 1960 À PRIMEIRA DÉCADA DO SÉCULO XXI**

LUCIANA DE MOURA FERREIRA\*, ARLIENE  
STEPHANIE MENEZES PEREIRA\*\* E MÁRCIA  
CRISTIANE FERREIRA MENDES\*

\*CENTRO UNIVERSITÁRIO INTA – UNINTA;

\*\*INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA DO CEARÁ

A história do Brasil revela um país excludente decorrente do processo de invasão dos portugueses, da colonização do país e pela herança da escravidão negra. Esta última deixou a população negra à margem da sociedade. A ausência, insuficiência ou ineficiência de políticas públicas afirmativas para essa população contribuiu para o aumento das desigualdades e exclusão dessa população no âmbito educacional e profissional. Se diante de um modelo patriarcal as mulheres não tinham os mesmos direitos dos homens, para as mulheres negras esse processo dá-se ainda de forma mais complexa, as quais ainda hoje sofrem para além das questões raciais, com questões sexistas. Objetivamos analisar a história da educação das mulheres negras no Brasil, com recorte temporal de 1960 à primeira década do século XXI, para traçar um panorama dos avanços e lutas pela promoção da igualdade racial brasileira. O aporte teórico metodológico ampara-se na pesquisa documental a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1961, 1971, 1996), das Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, do Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010), da Lei de Cotas Raciais (Lei nº 12.711/2012) e de dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). Os resultados demonstram a urgência do enegrecimento da história da educação brasileira, em especial pela invisibilidade das mulheres negras ao longo do processo educacional brasileiro. Inferindo-se que a ausência de políticas públicas afirmativas deve ser entendida como um fator determinante da exclusão educacional da população negra. Ressalta-se o Movimento Negro na contribuição com iniciativas que buscaram discutir as desigualdades raciais e discutir alternativas numa perspectiva antirracista que garantiu avanços no que concerne à educação e profissionalização de negras e negros no Brasil.

### **MEMÓRIA E HISTÓRIA: A TRAJETÓRIA FEMININA DE ALFABETIZADORAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

LIA CIOMAR MACEDO DE FARIA E JUSSARA  
CASSIANO NASCIMENTO

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Fundamentando-se teoricamente na abordagem (auto)biográfica defendida por Ferrarotti (1988), Josso (2004) e Nóvoa (2000), trata-se da história da formação docente para o ensino da leitura e escrita de crianças. Considera-se, pois, que a experiência do trabalho docente é percebida como elemento de formação capaz de valorizar o papel dos conhecimentos adquiridos na

prática, e que essa perspectiva muda o modelo de alfabetização e formação docente de todo um estado. O objetivo foi compreender a trajetória de formação de professoras alfabetizadoras, atuantes na rede pública de ensino da Cidade do Rio de Janeiro, nas décadas de 1980 e 1990. Utilizou-se como método de coleta de dados a entrevista narrativa com quatro professoras selecionadas aleatoriamente considerando apenas o critério de estarem atuando como alfabetizadora nas décadas contempladas no recorte temporal mencionado. Elas foram gravadas, transcritas e analisadas no tocante às possibilidades interpretativas do saber-fazer docente. Constatou-se que as professoras viveram o movimento de mudança conceitual em termos de alfabetização, acontecida no Brasil ao final dos anos 1980 e início da década de 1990, com a chegada da Psicogênese da Língua Escrita. Essa alteração conceitual refere-se ao deslocamento do eixo de como se ensina para o modo como as crianças aprendem. Desta forma, o aprender contínuo é essencial e se concentra em dois pilares: a própria pessoa como a gente e a escola como lugar de crescimento profissional permanente. As discussões permitem concluir que a formação de professores deve ser compreendida como resultante dos múltiplos contextos dos quais a professora participa: através das experiências vivenciadas, nas trocas e discussões com seus pares, no cotidiano da sala de aula, nos encontros oficiais ou não de formação. Compreende-se que as experiências educativas devem promover formação ao longo de toda a vida profissional, mudando o paradigma de políticas de formação de professores pontuais e verticalizadas.

### **ATUAÇÃO DA PROFESSORA NEIDE FERNANDES MONTEIRO VERAS NO ENSINO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (1976-2021)**

HELENA DE LIMA MARINHO RODRIGUES  
ARAÚJO\* E CRISTINE BRANDENBURG\*\*

\*UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ – UECE;

\*\*INSTITUTO DOM JOSÉ

Este resumo aborda a trajetória e memória da atuação profissional da professora Neide Fernandes Monteiro Veras na Universidade Federal do Ceará - UFC (1976-2021). Neide é uma mulher nascida em Fortaleza-Ceará-Brasil, formada em pedagogia, especialista em psicodrama e mestre e doutora em Educação. Ela atuou como professora durante 45 anos, dentre eles, destaca-se a docência no ensino superior na UFC, onde também desempenhou as funções de assessora da reitoria, chefe do Departamento de Fundamentos da Educação e coordenadora do curso de Pedagogia diurno. O objetivo foi compreender como a atuação profissional da professora Neide Fernandes contribuiu para a educação e formação das futuras pedagogas. Desenvolveu-se uma pesquisa biográfica, amparada teoricamente na história cultural e metodologicamente na história oral, em que se utilizou de entrevistas semiestruturada como instrumento de coleta de dados, entrecruzadas com outras fontes – imagéticas e documentais. Como resultados destacam-se as contribuições: na coordenação do Curso de Pedagogia

com a implantação de Projeto Político Pedagógico Curricular; como chefe do Departamento de Fundamentos da Educação como responsável pela elaboração dos programas das disciplinas, suas respectivas aprovações nas reuniões do Colegiado e o envio para o MEC; na assessoria da reitoria como participante da Comissão da Associação de Instituições Federais do Ensino Superior - ANDIFES e do Programa de Avaliação Institucional das Universidades Brasileiras - PAIUB; e, na docência, como professora que implementou a disciplina Pedagogia Hospitalar com parceria do Hospital Universitário da UFC. Neide Veras foi uma mulher que se destacou como professora que muito colaborou para formação docente em nível superior na sociedade fortalezense. Sua biografia permite não apenas preservar a história e memória da educação de Fortaleza-CE, Brasil, mas lançar visibilidade às contribuições educativas de mulheres invisibilizadas na história oficial.

**FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE DE MARIA JOSÉ MAMEDE GALVÃO: DESENHO DE UM PERCURSO EDUCATIVO (1950-1980)**

CHARLITON MACHADO E MARIA LÚCIA DA SILVA NUNES

*UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA*

Inserido no campo da história da educação, esse resumo trata da biografia da educadora Maria José Mamede Galvão, normalista formada na Escola Normal de Natal (RN), em 1950, que contribuiu enfaticamente com as atividades educativas vivenciadas nesta instituição, e outros espaços educativos, na formulação de práticas pedagógicas desenvolvidas pelos/as docentes. Todavia, não recebeu a devida visibilidade social. Objetivamos destacar a formação escolar/acadêmica da educadora e escritora Maria José Mamede Galvão e como esta repercutiu em suas práticas educativas exercidas desde o ensino primário à docência em nível superior, por mais de três décadas. As contribuições da Nova História Cultural dão a base teórico-metodológica e favorece(ra)m a entrada de sujeitos, fontes e abordagens outrora desdenhadas, ensinando-nos o uso de entrevistas em história oral com a biografada, associadas a fontes escritas e imagéticas disponíveis em arquivo pessoal. Maria José atuou na primeira escola, rural e seriada, à qual se refere como laboratório vivo, natural para o exercício primeiro do magistério. Casou-se no ano seguinte, e por duas décadas conciliou as atividades de esposa, mãe, professora, diretora e outras funções na área educacional. A formação em nível superior só viria na década de 1970, ao cursar Pedagogia, habilitação em Administração Escolar, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Como Pedagoga pôde galgar cargos no ensino superior, tanto na docência, quanto na gestão e supervisão. A leitura das fontes e o discurso da educadora mostram-nos a valorização que a mesma atribui a cada etapa de sua formação, à atuação de seus/suas professores/as e à influência do arcabouço educativo e cultural familiar como fatores decisivos ao seu desempenho em sala de aula e nos diversos espaços

educativos, que a fizeram experimentar práticas diferenciadas a fim de romper com o tradicionalismo reinante, do qual tinha consciência já no início da docência.

**LA PRÁCTICA EN CASA COMO ELEMENTO CLAVE EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR PARA LA PREVENCIÓN**

MARIA ANTÒNIA GOMILA GRAU, BELÉN PASCUAL BARRIO Y CARMEN ORTE SOCIAS  
*UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS*

El conocimiento científico sobre las actividades de casa en el contexto de la pedagogía escolar aporta un fundamento teórico a tener en cuenta en la investigación sobre las prácticas efectivas en el marco de la prevención familiar. La implicación de los padres en las prácticas escolares de sus hijos se relaciona con el desarrollo académico y personal de los menores. El presente trabajo es un análisis del proceso de desarrollo y aplicación de las propuestas de actividades en familia y tareas para casa que complementan los contenidos del Programa de Competencia Familiar (PCF-AFFECT 12-16), centrado en la prevención de comportamientos de riesgo (adicciones y comportamiento afectivo-sexual) y refuerzo de los vínculos familiares de familias con adolescentes entre 12 y 16 años. El trabajo tiene como objetivo detectar el impacto de dichas propuestas de trabajo en casa tanto en la fidelidad al programa como en la aplicabilidad y eficacia de los aprendizajes que aporta el programa. Seguimiento de las tareas respuestas en la plataforma online del programa, así como del análisis cuantitativo y cualitativo reportado por las mismas familias durante las sesiones. La inclusión de deberes para casa en los programas de prevención y su seguimiento constituye una estrategia para garantizar la adherencia de las familias al programa, en tanto que permite mantener la motivación de éstas repercutiendo en la regularidad de la asistencia y el interés hacia la participación. Los programas de formación familiar centrados en el refuerzo de las relaciones familiares, el desarrollo de habilidades sociales y parentales y la prevención de comportamientos de riesgo cuentan con una propuesta de prácticas o tareas para llevar a cabo en casa que permiten reforzar y complementar los entrenamientos aprendidos en las sesiones.

**REUBICANDO LA IDENTIDAD DIGITAL DE LA GENERACIÓN ZETA EN LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

L. BELÉN ESPEJO VILLAR, LUJÁN LÁZARO HERRERO Y GABRIEL ÁLVAREZ LÓPEZ  
*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

Contribuir a configurar la identidad personal de la que se ha denominado la generación zeta y en la que está incluida el colectivo de los más jóvenes, representa una responsabilidad cada vez más vinculada contextualmente a la dimensión educativa y formal. En este marco, el profesorado se ha erigido como un elemento activo en la producción de la cultura digital por el impacto motivacional y por las implicaciones pedagógicas que el

capital tecnológico puede tener en el aprendizaje. En este trabajo, planteamos el estudio de la formación inicial docente con el propósito de examinar el desarrollo competencial que adquieren los futuros profesores en su proceso de formación, y el grado de idoneidad que este aprendizaje tiene con las identidades digitales de los jóvenes. Desde un enfoque político se ha realizado un análisis de contenido de la materia Innovación educativa ofertada en todas las universidades españolas virtuales de titularidad pública y privada, para comprobar la adaptación que están realizando las universidades en materia de innovación digital y su adecuación a la construcción de los perfiles digitales de los jóvenes. Los datos obtenidos ponen de manifiesto la brecha existente entre el contexto en el que se encuentra inmersa la denominada generación zeta y el incipiente grado de innovación que define las políticas curriculares de formación del profesorado. El trabajo muestra la necesidad de reubicar esta generación, articulando para ello líneas estratégicas de formación docente, que estén en coherencia con los marcos institucionales de educación digital, y que les puedan proporcionar herramientas de apoyo a la construcción de identidades digitales a todos los niveles (personal, aprendizaje).

#### **SILENCIO Y PALABRA EN EL CURRÍCULO CON LAS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA**

LUZ ADRIANA GIRALDO SOLARTE

El desplazamiento forzado en Colombia es un hecho histórico mayúsculo, desproporcionado en cifras y con relevancia internacional; a pesar, del Proceso de Paz en el 2015, sigue latente la crisis de los desplazados impactando el sector educativo en las ciudades que han acogido población víctimas del conflicto armado; los docentes colombianos inmersos en la encrucijada, cuentan solamente con el poder de la Palabra; esta realidad nos lleva a cuestionar el campo de Educación, violencia y currículo. Fue necesario recorrer las Políticas Públicas Educativas de la educación formal y el currículo preescrito colombiano de Básica y Media de los últimos 25 años. Objetivo: Reconstruir la memoria histórica en el período 2000-2015 para comprender cómo los docentes desarrollan el currículo con estudiantes que han sufrido la condición del desplazamiento forzado, indagar si las acciones desarrolladas por los docentes reconocen el potencial de articulación que tienen las víctimas, si han sido silenciadas o por el contrario recordadas. Investigación cualitativa, cuyo procedimiento fue recopilar, armar registro, situar la trama emocional de las narraciones de tres docentes y un estudiante desplazado desde el marco interpretativo de las fases del currículo donde converge saber, escuela y comunidad. La información obtenida permitió concluir que las Políticas públicas han sido ineficientes; mientras tanto, es la Escuela en solitario y anonimato, desde los diferentes planos del currículo, ha respondido de diversas maneras a los daños psicológicos del conflicto armado colombiano y la construcción de ciudadanos que valoren las diferencias. Se debe visualizar la Escuela como un

potencial para reconstrucción del tejido social; cuyas experiencias de resistencia exige reconocimiento y es precisamente esas experiencias de los contextos que atienden población desplazada en los que se debe considerar fuente conocimiento para la reconstrucción de la memoria histórica, matriz de saberes y generadora de dinámicas sociales basadas en la valoración de las diferencias.

#### **EL GRUPO "ISARD": ORÍGENES DE UN MOVIMIENTO DE MAESTROS CONTRA EL AISLAMIENTO Y LA SOLEDAD**

JUAN AGUSTÍN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ\* Y

ADRIÁN ZARCO SANTIVERI

\*UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Las organizaciones de maestros fueron una realidad presente en la historia reciente de la educación española y jugaron un papel destacado en el desarrollo de la profesión. Es el caso del grupo de maestros rurales "Isard", emplazado en las zonas de montaña ilerdense entre los años 50 y 60 del siglo XX. Durante sus años de existencia, sirvió de apoyo para jóvenes maestros destinados en municipios remotos y aislados. El presente trabajo busca conocer el origen del grupo de maestros Isard, saber cuáles fueron las razones que llevaron a sus fundadores a promover la iniciativa y describir el desarrollo de las primeras reuniones. El estudio se fundamenta en la perspectiva interpretativa-naturalista. Para su realización, se han utilizado dos técnicas para la recogida de información: un relato de vida a una de las cofundadoras del movimiento y el análisis de documentos personales de otro de los cofundadores. Dichos documentos incluyen su autobiografía, la correspondencia que recibió a los inicios de la organización y fotografías hechas por él. Del análisis de los datos hemos comprobado que Isard surgió de un encuentro de docentes realizado para conmemorar el día del "estudiante caído" en Sort (Lleida) y que el ambiente de camaradería hizo que algunos de ellos quisieran repetir la experiencia. Así, los promotores escribieron diversas cartas invitando a maestros de las zonas de montaña ilerdense a una reunión para debatir sobre cuestiones de educación religiosa. La experiencia fue tan bien recibida por los participantes que decidieron continuar con las reuniones durante los siguientes años. Si bien Isard tenía como fin el debate sobre la educación religiosa, la espiritualidad, la juventud y la figura del propio maestro, los datos obtenidos evidencian que su mayor aportación a los participantes fue la creación de una red de apoyo para unos maestros que se sentían aislados.

## **BARRERAS PARA LA INCLUSIÓN UNIVERSITARIA DEL ALUMNADO EN SITUACIÓN DE DESVENTAJA SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL**

MARÍA NARANJO CRESPO Y M. ARANZAZU  
CARRASCO TEMIÑO

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

A partir del principio de acceso universal a la educación, a lo largo de las últimas décadas se ha producido una tendencia de masificación en el acceso a la universidad. Sin embargo, un modelo de universidad inclusiva requiere además garantizar en el alumnado la equidad en la participación y el logro educativo. El objetivo de este estudio es conocer las principales barreras, facilitadores y acciones identificadas por la literatura internacional para la inclusión universitaria del alumnado en situación de desventaja educativa asociada a factores sociales, económicos o culturales en relación con las áreas de acceso, retención, participación y logro educativo. Para ello, se utiliza la revisión sistemática cualitativa como método de investigación. Se definieron los criterios de inclusión de la revisión (relevancia, entorno, fecha de publicación, diseño, idioma, acceso abierto; barreras, facilitadores o acciones), se realizó la búsqueda bibliográfica en SCOPUS y WOS, y se seleccionaron los artículos: evaluación de título y resumen, de texto completo, de calidad y extracción de datos. Entre los principales resultados destacan las diferencias en la producción científica entre diferentes regiones, incluyendo la ausencia de estudios identificados en Asia, norte de África y Antártida. También se han encontrado diferencias en relación con los diferentes grupos protegidos, destacando un amplio número de estudios sobre el reto que afronta el alumnado indígena y refugiado. También se ha revelado que la literatura especializada sigue poniendo el foco en las dimensiones de acceso y retención del alumnado, frente a las dimensiones de participación y logro educativo. Como principal conclusión, destaca la importancia de continuar avanzando hacia líneas de investigación de orientación crítica y transformadora que estudien en profundidad los mecanismos institucionales que actúan como barrera para que el alumnado pueda desarrollar su proceso educativo en condiciones de equidad una vez superado el hito del acceso a los estudios universitarios.

## **EDUCACIÓN EN Y PARA LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

JOSÉ VÍCTOR ORÓN SEMPER (COORD.)  
*FUNDACIÓN UPTOYOU EDUCACIÓN*

Que las relaciones personales son un factor clave en la educación es algo que raramente es rebatido, sea cual sea el ámbito educativo en el que nos situemos. Sin embargo, considerar que las relaciones personales, además de medio, son el fin de todo proyecto educativo ya no suele afirmarse con tanta claridad. Desde el modelo de educación centrado en el alumno, es el crecimiento del educando lo que se suele entender como la finalidad del acto educativo. En tal caso, crecer significa adquirir competencias, sean estas curriculares o socio-

emocionales, y la relación entre el educador y el educando se considera un mero instrumento para alcanzarlas. En cambio, para un modelo de educación centrada en la relación, la finalidad del acto educativo es el crecimiento de la relación por la transformación del mundo. En este otro caso, crecer significa mejorar las relaciones interpersonales en las que uno está inserto. Estas relaciones, además de ser medio, se convierten automáticamente en el fin último y único de la educación. Con esta segunda concepción de crecimiento, aparece un modelo educativo innovador, en el cual las competencias se ponen al servicio de las relaciones personales, generando una espiral de crecimiento que involucra no solo al educando sino al educador y a la sociedad en la que se inserta. El reto que afrontamos en este simposio es el de encontrar formas educativas concretas que permitan, en cada campo de actuación, subordinar las competencias a un verdadero desarrollo personal, o lo que es lo mismo, al desarrollo de las relaciones interpersonales en juego. El título del simposio señala las relaciones como medio (en) y fin (para) de la educación. Por ello, son bienvenidas contribuciones que desarrollen las relaciones interpersonales como medio y fin educativo simultáneamente, tanto a nivel conceptual como de intervención en la práctica docente habitual.

## **EDUCACIÓN CENTRADA EN EL ENCUENTRO COMO FORMA SINGULAR DE INNOVACIÓN**

JOSÉ VÍCTOR ORÓN SEMPER\*, MIRIAM CENOZ  
LARREA\* E INMACULADA LIZASOAIN\*\*  
\*FUNDACIÓN UPTOYOU EDUCACIÓN;  
\*\*UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Toda innovación debe permitir que la acción sobre la que recae sea realizada más perfectamente. Si entendemos educación como una mera adquisición de competencias, entonces innovación educativa es encontrar nuevas metodologías que nos permitan ser más competentes. Si, por el contrario, pensamos que la educación va más allá de la adquisición de destrezas, la innovación buscará ayudar al crecimiento personal. Comprendiendo a la persona como quien crece en relación y por la relación interpersonal, descubriremos otra forma de entender la innovación educativa. Objetivo: Descubrir una nueva forma de comprender la innovación educativa, como una propuesta que genere novedad en tres niveles: el crecimiento de todas las personas involucradas; la novedad en cada acto educativo concreto; y la definición de un nuevo modelo educativo que busque la transformación del mundo que realmente promueva el crecimiento personal y social. Contrastamos la propuesta antropológica de Leonardo Polo con las etapas de desarrollo descritas por Erikson en psicología evolutiva, con el fin de descubrir cuáles son los requisitos previos para que se dé la innovación educativa. En paralelo, analizamos diversos modelos educativos considerados innovadores para descubrir las claves necesarias para desarrollar propuestas que generen novedad en los tres niveles descritos. Descubrimos que la forma de afrontar los retos de desarrollo personal, en particular el de la

iniciativa y la generación de novedad, pasan por intensificar las relaciones interpersonales. Se deduce que la forma de trabajar la innovación tanto en cada acto educativo como en los actores que intervienen en él es un modelo educativo que ponga las competencias propias de la educación al servicio de la intensificación de las relaciones personales. Frente a los modelos que ponen el centro en que el alumno desarrolle competencias previamente fijadas, colocar la competencia al servicio de la persona permitirá generar novedad en educador, educando y sociedad en general.

### **LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN CLAVE DE RELACIÓN INTERPERSONAL**

MIRIAM CENOZ LARREA

*FUNDACIÓN UPTOYOU EDUCACIÓN*

La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y otros elementos curriculares de las lenguas puede vivirse como una mera rutina basada en la repetición de tareas para adquirir destrezas, o como una actividad que adquiere significado al insertarse en las relaciones con los otros alumnos, el profesor, la familia y la sociedad en general. Presentamos una experiencia en la que esta visión de la enseñanza se ha llevado a un aula escolar mediante una actividad orientada a la comprensión lectora del alumnado. Objetivo: Verificar si este enfoque pedagógico promueve el desarrollo personal del alumnado, al mismo tiempo que le permite adquirir las competencias lingüísticas curriculares. Diseñamos una actividad de comprensión lectora orientada a cuarto curso de Educación Primaria que permite al alumnado contrastar su pensamiento con los elementos que el docente le propone y con su propia realidad personal. Tras su puesta en práctica en un aula con 28 alumnas, valoramos de forma cualitativa mediante entrevista con la docente los logros del alumnado en cuanto a desarrollo de aspectos madurativos (autoestima, autonomía, iniciativa personal) y de adquisición de la competencia de comprensión lectora (u otras competencias lingüísticas). Se constata que los aspectos curriculares de comprensión lectora han sido adquiridos por el alumnado de forma satisfactoria, al mismo tiempo que ha mejorado su autoestima, su autonomía y su iniciativa y proactividad. Si en lugar de centrarnos en la competencia ponemos el crecimiento personal en el centro de la enseñanza y el aprendizaje, el alumnado será capaz de establecer la conexión entre los aspectos curriculares y su propia vida, integrándolos en su proceso de desarrollo y crecimiento. Es de esperar que esta integración le permita con mayor facilidad poner las competencias adquiridas al servicio de la transformación social. De este modo el acto educativo se vuelve una actividad valiosa y no solo útil.

### **CLAVES PARA UN NUEVO DIÁLOGO ENTRE NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN**

SAMUEL ASENSIO ALCAIDE\* E ISABEL SENABRE AROLAS\*\*

\*UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA;

\*\*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA

Aunque existe un interés creciente por lo que la neurociencia puede aportar a la educación, el diálogo entre las dos disciplinas no está dando los frutos esperados. Ambas se están entendiendo de forma reduccionista y errónea. La neurociencia, principalmente, se ha enfocado de forma “localizacionista” (intentando identificar las regiones o redes cerebrales responsables de cada función mental), mientras que la educación suele verse como mera adquisición de competencias y habilidades. Estos dos errores han llevado a numerosos intentos de identificar, infructuosamente, las regiones o redes cerebrales involucradas en las competencias educativas y su adquisición, para poder intervenir sobre ellas y mejorar los procesos de aprendizaje. Proponemos una nueva conceptualización de la educación, como un proceso de crecimiento integral de la persona. Mostraremos también cómo la neurociencia apunta hacia una visión del funcionamiento cerebral basada en la conectividad entre todas las redes cerebrales y en su participación unificada en cualquier proceso mental. Contrastamos las teorías dominantes en educación, centradas en la adquisición de competencias, con las que promueven un desarrollo personal y un crecimiento integral. Por otro lado, analizamos las diferencias entre la forma localizacionista de entender la neurociencia y la visión unificada de la misma. Encontramos que este diálogo entre la educación y la neurociencia es posible cuando enfocamos las dos disciplinas desde un punto de vista común: la visión de la persona y de su proceso de crecimiento de forma integral. De este modo, se delimitan los campos de actuación de las dos disciplinas al mismo tiempo que se ponen en relación con mayor claridad. Tanto el localizacionismo en neurociencia como la adquisición de competencias en educación son formas reduccionistas de entender a la persona. La visión integradora dota de un nuevo sentido a ambas disciplinas, permitiendo su encuentro fructífero en torno al crecimiento de la persona.

### **LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN CLAVE DE RELACIÓN INTERPERSONAL**

INMACULADA LIZASOAIN\* Y PABLO ROMERO FURIÓ\*\*

\*UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA;

\*\*FUNDACIÓN UPTOYOU EDUCACIÓN

¿Cuál es el objetivo de enseñar matemáticas? Desde el modelo centrado en la competencia, más allá de los contenidos o procedimientos que este puede aprender, se considera como objetivo el desarrollo de la capacidad de abstracción, junto con la capacidad de transferir esta forma de pensamiento a otras áreas. En todos los casos se habla de una forma de educación en la que las relaciones entre educador y educando se ven como

instrumento al servicio de que el niño adquiera o desarrolle ciertas capacidades. Nos proponemos diseñar actividades que tengan sentido para los alumnos y que les permitan conocer mejor el mundo que les rodea y a ellos mismos, además de ayudarles a tomar decisiones sobre su propia vida y sus relaciones personales. Partimos de una actividad curricular destinada a cuarto curso de primaria que trata el tema de la medida. Estudiamos la forma de modificar esta actividad para que deje espacios de elección e iniciativa al alumnado, al mismo tiempo que la ponemos en relación con su propia vida y con su desarrollo personal. Por último, compartimos el proceso de diseño de la propuesta en un taller de educación emocional en el que participaron diez educadores (profesores y orientadores) para recoger sus opiniones sobre la viabilidad de la propuesta en un aula escolar. En opinión de los participantes, esta forma de modificar las actividades matemáticas habituales resulta adecuada para promover la transformación personal y social del alumnado. Si nos centramos en las competencias matemáticas, perdemos de vista la dimensión educativa de la actividad escolar. Poner las tareas curriculares en relación con la propia vida del alumnado es colocarlas al servicio de un verdadero desarrollo personal y social.

### **SÍNDROME DE DOWN: ENCUENTRO Y EDUCACIÓN**

ISABEL SENABRE AROLAS

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA*

¿Qué pensamos cuando unimos “educación” y “síndrome de Down”? Normalmente, las dificultades para aprender, la deficiencia. Vemos antes la discapacidad que la persona. Esto se debe al concepto de Síndrome de Down (SD) que más extendido se encuentra, incluso entre educadores. El diagnóstico de SD incluye en muchos casos la afirmación de “discapacidad intelectual”. Si encasillamos a estos niños según su “tipo”, corremos el peligro de acercarnos a ellos con prejuicios sobre sus posibilidades de aprender y es fácil que confirmemos con nuestra acción aquel diagnóstico del que partimos. Al ver en primer lugar el SD, nuestras propuestas educativas ponen al niño al servicio de nuestras actividades con el fin de compensar la discapacidad. Objetivo: Analizar si las propuestas educativas que ponen la actividad al servicio del crecimiento integral de la persona tienen su aplicación también en la educación de personas con SD. Después de estudiar cómo se ha conceptualizado el SD en aspectos médicos, psicológicos, educativos y sociales, contrastamos las propuestas dominantes que buscan la adaptación de estos niños a la sociedad en general, con las propuestas que respetan su singularidad. Analizamos cuáles de estas propuestas promueven un desarrollo integral de la persona más allá del puramente competencial. Nuestros resultados indican que las propuestas que se centran en intensificar las relaciones personales son las que más fácilmente permiten el crecimiento de las personas con SD, entendido como su desarrollo en conocimiento personal, conocimiento del mundo y capacidad de transformación de la sociedad.

La literatura dominante se centra en “adaptar” las actividades curriculares y de adquisición de competencias socio-emocionales a las personas con SD, sin valorar ni su forma original de acercarse al mundo ni su singularidad personal. Proponemos un acompañamiento que utilice las competencias como una oportunidad de desarrollo integral de las personas a partir de la relación.

### **ÉLITE Y UNIVERSIDAD: FORMACIÓN ACADÉMICA DE LAS ÉLITES EN NAVARRA Y LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

JON DIAZ EGURBIDE

*UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO*

Este artículo es un estudio realizado por un grupo de investigadores de la Universidad del País Vasco sobre la movilidad social que analiza los antecedentes académicos de la élite en la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra. El objetivo de este artículo es analizar el impacto de la educación superior en la movilidad social y comparar los antecedentes académicos de una amplia gama de sectores que identifican a la élite política, económica, social y cultural en las comunidades vascas. Es una investigación cuantitativa basada en el modelo *Elitist Britain 2019* realizado por las agencias *The Sutton Trust* y *Social Mobility Commission*. La variable principal a analizar es el modelo de universidad, público o privado, y la primera titulación de aquellos que ostentan un alto cargo o puesto de dirección. Las áreas de estudio corresponden al Gobierno Vasco, Gobierno Foral de Navarra, Diputaciones Forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa, empresas privadas de titularidad pública, empresas de participación pública, medios de comunicación, entidades culturales, etc. De los más de 3.900 registros analizados los resultados obtenidos muestran una sobrerrepresentación de sujetos que han estudiado en alguna de las tres universidades privadas analizadas. Este informe reconoce el problema de la movilidad social en la comunidad vasca en donde las universidades privadas reflejan un mayor porcentaje de éxito a la hora de lograr un puesto de prestigio. Los resultados dibujan un país donde la clase social sigue desempeñando un papel fuerte a la hora de acceder a un futuro de éxito. Los resultados obtenidos confirman que a pesar de que es vital para una sociedad sana que las oportunidades no están restringidas a unos pocos afortunados, los graduados en universidades privadas tienen cuatro veces más oportunidades de ocupar un alto cargo o puesto en las instituciones que aquellos que han estudiado en universidades públicas.

### **A CONTRIBUIÇÃO EPISTEMOLÓGICA DO PENSAMENTO DE PAULO FREIRE NUMA PERSPECTIVA CRÍTICA E DIALÓGICA**

RITA DE CÁSSIA RODRIGUES DEL BIANCO

*PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS*

O estudo da obra de Paulo Freire, de fato, é um exercício ao pensamento da educação e uma matriz de conhecimento que possibilita a pesquisadores na área da educação realizarem leituras sob uma visão crítica e

dialógica, a partir do contexto atual e do que se ensaja para a educação no contexto de uma crise na atualidade. Este texto tem como objetivo problematizar os elementos sobre a produção do conhecimento e do pensamento pedagógico numa perspectiva epistemológica. Como procedimentos metodológicos, foram realizados estudos de revisão teórica e bibliográfica sistemática durante uma disciplina realizada no Doutorado em Educação com ênfase em Estudos Históricos, Políticos, Sociais e Culturais sobre Paulo Freire (1921-1997), considerado um dos grandes precursores do pensamento pedagógico contemporâneo. Desse modo, os aportes teóricos que fundamentam o artigo, na intenção de compreender a concepção libertadora de educação como possibilidade de libertação dos homens da opressão, são as obras Pedagogia do oprimido (1994), Educação e atualidade brasileira (2001) e Educação como prática da liberdade (1967), consideradas como os critérios de inclusão. Assim, infere-se questionar em quais aspectos o pensamento de Paulo Freire fica presente no contexto atual e na forma que se pensa e faz a educação em tempos de crise mundial assolada por uma Pandemia Global. Nas obras mencionadas e em tantas outras de grandeza ímpar na carreira de Paulo Freire, percebe-se que o homem é situado historicamente de forma dialética e a educação tem um dos seus objetivos focados na sua libertação. Nesse sentido, conclui-se que a obra de Paulo Freire requer uma reflexão histórica acerca do papel da educação no processo social e na construção do conhecimento na relação de aprendizagem e, portanto, estes estudos não se esgotam por serem de caráter dialético e reflexivo que nos permite pensar a atualidade no contexto de uma Pandemia Global.

### **IDENTIDAD, JUVENTUD HIPERCONECTADA Y EDUCACIÓN**

JOSE MANUEL MUÑOZ RODRÍGUEZ (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Se sitúa en el que es principio medular de la educación: la identidad. Estudia las formas en que queda afectada por la permanente conectividad a la que está sometida la juventud. Se analizan los procesos de construcción y reconstrucción de las identidades juveniles, estudiando de qué forma y en qué grado incide la hiperconectividad en el desarrollo de las identidad personal y colectiva de los más jóvenes. Presenta las bases pedagógicas que permiten abordar el vacío formativo que está en la raíz de los problemas asociados al tiempo de conexión de la juventud, evidenciando la necesidad de que exista una educación –más allá de la alfabetización– sobre el uso del tiempo frente a las pantallas. Presentamos las que pueden ser algunas de las acciones educativas imprescindibles para acometer el desafío de la hiperconectividad, delimitando hábitos de usos de las pantallas, e identificando responsabilidades y diagnosticando riesgos o comportamientos no deseados antes las mismas. Analizamos distintos modos de ser y de actuar, individual y colectivamente, en los espacios mediados por las tecnologías de nuestro tiempo. Entendemos que este punto de confluencia conecta con algunas líneas de

investigación que son de especial interés cuando hablamos de procesos de construcción de identidades. La hiperconectividad propia de la juventud les pone en una tesitura, en muchos casos, carente de límites que, en ocasiones, termina desvirtuando el desarrollo humano de esa juventud. Y no terminamos de tener en el mundo de la educación el conocimiento que los profesionales de este campo necesitan, si de comprender y transformar procesos de construcción de identidad hablamos, y no solo de describirlos. La tecnología no es negativa; al contrario, hace más sencilla y comfortable nuestra cotidianidad y nos ofrece numerosas herramientas para mejorar trabajos, aprendizajes y relaciones, aunque también tiene sus riesgos y desafíos.

### **PERFILES DE LOS JÓVENES CON SENSACIÓN DE RIESGO EN INTERNET**

JOSE MANUEL MUÑOZ RODRÍGUEZ\* Y TERESA PESSOA\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA;

\*\*UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Internet forma parte de nuestra vida, y más concretamente de la vida de la juventud. La expansión de Internet supone una nueva forma de organización social que ha derivado en nuevas formas de socialización y comunicación, tanto a nivel individual como social. Los lugares de convivencia habituales de los jóvenes se han difuminado y ha aparecido un nuevo espacio de relación que en ocasiones ocupa, o incluso llega a sustituir, otros escenarios de convivencia tradicionales. Bajo esta premisa se enmarca el siguiente trabajo de investigación de corte cuantitativa y que persigue dos objetivos: conocer si los jóvenes tienen o no sensación de riesgo asociada al uso de Internet e identificar qué tipo de jóvenes son los que manifiestan percibir o no esa sensación de riesgo. Para la realización del estudio, de corte cuantitativo, se diseñó un cuestionario ad hoc aplicado a una muestra de 2076 chicos y chicas españoles de entre 12 y 18 años respondieron al cuestionario de Estudios sobre el uso de tecnología. Para identificar las variables predictoras asociadas a la sensación de riesgo de los jóvenes se aplicó la técnica de árbol de clasificación basado en el algoritmo CHAID (Detección automática de interacción mediante chi-cuadrado). Entre otros resultados destacamos: Las redes sociales más utilizadas por los jóvenes que participaron en este estudio fueron Whatsapp, (93,6%), Youtube (90,2%), Instagram (82,5%) y TikTok (65,5%). En contraste, hubo un alto porcentaje de participantes que señalaron no hacer uso de plataformas como Facebook (89,9%), Telegram (89,5%) y Snapchat (74,1%). Se concluye afirmando que si bien, en general, se observa que los jóvenes manifiestan cierta sensación de riesgo asociada al uso de Internet, preocupa también la situación de aquellos jóvenes que haciendo uso de internet no perciben esa sensación de riesgo.

### CONSECUENCIAS DE UNA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA HIPERCONECTADA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES DURANTE LA ETAPA ADOLESCENTE

SARA SERRATE GONZÁLEZ, PATRICIA TORRIJOS Y CARMEN PATINO ALONSO  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La etapa de la adolescencia y primera juventud se caracteriza por ser un periodo evolutivo de construcción y reconstrucción de la identidad. Este proceso se ha visto acentuado con la presencia en el mundo virtual -el ser y estar online- desde donde los más jóvenes hacen pública su identidad o, en ocasiones, realizan una autodefinición que no se ajusta en su totalidad a su yo cara a cara.

Objetivo: comprobar si la definición de perfiles en redes sociales en la etapa de la adolescencia influye en una autopercepción emocional positiva o negativa. Se diseñó un cuestionario ad hoc aplicado a una muestra de 2076 chicos y chicas españoles de entre 12 y 18 años. Para el análisis de datos se utilizó como técnica la regresión logística, tomando como variable dependiente la autodefinición (tener varios perfiles, número de seguidores y compartir información) y la emocionabilidad -positiva (sentirse integrado, parte de la sociedad, bienestar y superación de dificultades personales) y negativa (acoso, infelicidad, aislamiento)- como variable independiente. El análisis de regresión logística reveló los siguientes factores asociados a tener varios perfiles en una misma red: integrado (OR= 1.268; p-valor= 0.012), parte de la sociedad (OR= 1.542; p-valor= <0.001), sufrir acoso (OR = 2.456; p-valor= 0.006) y sentirse aislado si no hay conexión (OR= 2.929; p-valor= <0.001). Con respecto al número de seguidores, los factores asociados son: integrado (OR= 1.787; p-valor= <0.001), parte de la sociedad (OR= 2.077; p-valor= <0.001), sufrir acoso (OR = 3.394; p-valor= 0.000) y sentirse infeliz (OR = 3.371; p-valor= 0.000). Con relación al hecho de compartir información personal, los factores asociados son: bienestar (OR= 3.73.; p-valor= <0.001), superación de dificultades personales (OR= 1.447; p-valor= 0.004) y sentirse aislado si no hay conexión (OR= 2.547; p-valor= <0.001). Existe necesidad de trabajar con los adolescentes en la utilización de las redes.

### LA IDENTIDAD DIGITAL EN LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

L. BELÉN ESPEJO VILLAR, LUJÁN LÁZARO HERRERO Y GABRIEL ALVAREZ  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Contribuir a configurar la identidad personal de la que se ha denominado la generación zeta y en la que está incluida el colectivo de los más jóvenes, representa una responsabilidad cada vez más vinculada contextualmente a la dimensión educativa y formal. En este marco, el profesorado se ha erigido como un elemento activo en la producción de la cultura digital por el impacto motivacional y por las implicaciones pedagógicas que el capital tecnológico puede tener en el aprendizaje. En este trabajo, planteamos el estudio de la formación inicial

docente con el propósito de examinar el desarrollo competencial que adquieren los futuros profesores en su proceso de formación, y el grado de idoneidad que este aprendizaje tiene con las identidades digitales de los jóvenes. Desde un enfoque político se ha realizado un análisis de contenido de la materia Innovación educativa ofertada en todas las universidades españolas virtuales de titularidad pública y privada, para comprobar la adaptación que están realizando las universidades en materia de innovación digital y su adecuación a la construcción de los perfiles digitales de los jóvenes. Los datos obtenidos permiten hablar de tres grados de digitalización educativa, el mayoritario, basado en una relación meramente formal de la digitalización, el incipiente, que indica la interiorización de un uso didáctico de la tecnología digital, y, por último, el tercer grado, orientado a construir la digitalización a partir de premisas pedagógicas. El trabajo muestra la necesidad de reubicar esta generación, articulando para ello líneas estratégicas de formación docente, que estén en coherencia con los marcos institucionales de educación digital, y que les puedan proporcionar herramientas de apoyo a la construcción de identidades digitales a todos los niveles (personal, aprendizaje).

### ESTUDIO SOCIODEMOGRÁFICO SOBRE EL USO DE LAS PANTALLAS EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES

ALICIA MURCIANO, BARBARA GUTIÉRREZ PÉREZ, AGUSTIN HUERTE GARCÍA Y JUDITH MARTÍN LUCAS  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Durante las últimas décadas se han producido diversos avances en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que han ido generando nuevas prácticas de interacción interpersonal. Un ejemplo de ello son los entornos virtuales, que han ido creciendo hasta ser un ecosistema donde los adolescentes pueden comunicarse y convivir con los demás, pudiendo establecer vínculos mediante la proyección de sus emociones, pensamientos e intereses; pero también a través de la producción y el consumo de información con fines educativos y lúdicos. En este contexto, investigaciones recientes plantean que este entorno virtual puede influir en el desarrollo psicológico y social de los adolescentes, transformando sus formas de pensar, comunicar, e incluso la propia configuración de su identidad. El objetivo reside en estudiar los diferentes tiempos y usos que los adolescentes presentan de estos ecosistemas virtuales, atendiendo diferentes variables sociodemográficas como el sexo, la edad, el nivel educativo y la residencia. Para el tratamiento de los datos se utilizó una metodología de corte cuantitativo a través de la aplicación de la técnica de cuestionario con muestreo "bola de nieve". Motivo principal de utilizar las pantallas es divertirse (91.5%), no observándose diferencias estadísticamente significativas entre los adolescentes con 12-15 años y 16-18 años  $\chi^2(3, 213) = 7.869, p = .020$ . Además, sobre sale que el dispositivo más utilizado es el móvil (92.9%) y el servicio el

WhatsApp (69.7%). Por otro lado, se encuentra que la mayoría de los adolescentes pasan conectados más de 3 horas en su tiempo de ocio (49.6%), especialmente en el caso del tiempo libre diario de los de 12-15 años (77.8%). Los resultados de este estudio ofrecen claves para comprender los tiempos y usos de los entornos virtuales en los adolescentes.

### **REDES SOCIALES, VALORES Y APRENDIZAJES INVISIBLES EN CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS MENORES**

MARÍA JOSE HERNÁNDEZ SERRANO\*, ROSALYN CAMPOS ORTUÑO\*, BELÉN GONZÁLEZ LARREA\* Y PAULA RENÉS ARELLANO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; \*\*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

El uso de las redes sociales se ha incrementado exponencialmente este último año, en el caso de los más jóvenes, cuando interactúan con los medios de comunicación y las redes sociales, se convierten en consumidores, así como creadores y difusores de contenidos y valores que impactan en su desarrollo y construcción identitaria, innovando sobre las posibilidades de adquirir conocimiento. El objetivo de este trabajo es analizar cómo emplean algunas plataformas y redes sociales los niños y adolescentes y cómo adquieren diferentes contenidos en el entorno digital, especialmente los vinculados a “aprendizaje invisibles”, es decir, aquellos que no están presentes en las relaciones sociales pero implican adquisición de valores o habilidades en la interacción en redes sociales. Se trata de una investigación de tipo descriptivo-correlacional. Se diseñó un cuestionario online con 75 ítems y tres bloques de variables de estudio que recogieran datos en entornos formales e informales: uso, aprendizaje y pensamiento crítico. La composición de la muestra estuvo formada por alumnado de educación primaria y secundaria de España, entre 10 y 18 años, mediante un muestreo no probabilístico. Del total, el 45,6% (190) son chicas y el 54,4% (227) chicos. Se realizaron análisis descriptivos y correlacionales para las variables género y edad. La mayoría emplea WhatsApp con un 59,5% seguido de Instagram con un 40%. Destaca que la mayoría lo usa siempre para entretenerse (49,9%) y comunicarse (41,2%) frente al 7,7% que indica que emplea las redes para hacer amigos. Es destacable que el 50,6% indica que a menudo suele emplear las redes sociales para aprender. Entre las conclusiones más relevantes podemos destacar que el aprendizaje es uno de los motivos que lleva a los jóvenes encuestados a usar las redes sociales, obteniendo aprendizajes invisibles sobre habilidades digitales, valores o pautas culturales.

### **DETERMINACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LAS REPRESENTACIONES MENTALES Y LAS EMOCIONES SEGÚN LOS MARCADORES SOMÁTICOS**

MIQUEL AMORÓS HERNÁNDEZ  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

En este resumen se ofrece la base teórica, procedente de la Biología de la educación, de los procesos cognitivos de enseñanza-aprendizaje que vinculan las representaciones mentales del entorno con los estados somáticos emocionales del mismo en el momento del aprendizaje. Se utiliza como base para ello la hipótesis del marcador somático enunciada por el neurobiólogo Antonio Damasio. En este resumen se aborda el problema filosófico de la naturaleza de las representaciones mentales, a partir del conocimiento de la estructura y función de las mismas, derivado de la biología. El objetivo de la investigación es determinar la relación existente entre los estados mentales asociados a las representaciones mentales a través de la hipótesis del marcador somático. En base a esto se establece la vinculación entre cognición, emoción y razón en base a dicha hipótesis, lo que permite fundamentar una teoría de la educación basada en la biología de la educación. La contribución que se presenta es una revisión teórica. El método utilizado en la investigación es el del enfoque naturalista analítico, como propuesta de aproximación entre las ciencias experimentales y las ciencias sociales y humanas. La revisión bibliográfica realizada corresponde a las principales autoridades y obras científicas que abordan el problema objeto de estudio. En el análisis de la información se ha procedido secuencialmente de forma deductiva e inductiva, mediante análisis lógico conceptual. Los resultados de la investigación indican la imposibilidad de separar dichos estados somáticos del desarrollo de las representaciones mentales y sociales, lo que conduce a la conclusión de que ambas dimensiones de la persona, la racional y la sentimental deben estar presentes en una educación de la persona que se pretenda integral. La fundamentación teórica de la educación en el conocimiento científico biológico redundará en la deseable integración de las ciencias experimentales y humanas.

### **INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS EN ILLES BALEARS 1927-2021**

LLUÍS BARCELÓ-COBLIJN, EMILIO RAMÓN LÓPEZ NAVARRO Y ARIADNA MONJO OLIVER  
UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Las personas sordas se amparan en una serie de leyes educativas para garantizar una escolarización de calidad. El problema histórico radica en la aplicación de tales leyes. Revisamos los aspectos más relevantes de la educación y la integración de personas sordas en las Illes Balears durante el período 1927-2021. Observamos los diferentes cambios legislativos que afectan a dicha escolarización, así como las diferentes etapas por las que ha pasado este colectivo: (1) etapa centralizadora, en la que los niños de las cuatro islas eran internados en Palma,

y (2) cambios a partir de la década de los 80 del s. XX, que contribuyó a que las personas sordas fuesen integradas en centros educativos de su isla. Examinar la aplicación de las leyes del período 1927-2021 que afectan la educación e integración de las personas sordas en Illes Balears. Revisión de la literatura existente sobre ello (Dialnet, Web of Science, Latíndex y Google Scholar). Variables: Cumplimiento o no de los artículos de las leyes aplicados en los centros de enseñanza obligatoria (e.g. la Constitución Española a las leyes de 2003 sobre la no discriminación de personas con discapacidad o la ley de 27/2007 de 23 de octubre). Comprobación de la presencia o ausencia (1) de los recursos técnicos y personales para garantizar la inclusión de las personas sordas, (2) medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas. Se comprueba una aplicación insuficiente de dichas leyes y una deficiencia de medios de apoyo a la comunicación oral para las personas sordas. Durante el período 1927-2021 han surgido diversas leyes que afectan a la educación de las personas sordas. La deficiente aplicación de estas y la falta de medios de apoyo a la comunicación provocan desigualdad entre el alumnado y dificultan el acceso a la educación de nivel superior.

#### **LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS PRIMEROS INGENIEROS AERONÁUTICOS ESPAÑOLES**

ENRIQUE GUDIN DE LA LAMA Y OSCAR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA*

La titulación de ingeniero aeronáutico en España recibió su primera acreditación oficial en 1929, con el reconocimiento de los méritos de una veintena de candidatos. La comisión encargada de la homologación barajó diversos criterios entre los que se incluyó lo que hoy abarcaría el concepto de competencia. Objetivo: Determinar hasta qué punto la validación de los conocimientos de esos nuevos ingenieros aeronáuticos para su acreditación se hizo desde una perspectiva competencial. Partiendo del presupuesto de que, tanto los miembros de la comisión homologadora como los primeros ingenieros aerotécnicos reconocidos por ella, eran expertos en el área de la aeronáutica. El análisis de fuentes bibliográficas y documentales localizadas en varios archivos permite rastrear tanto las reglamentaciones oficiales tempranas para la obtención de algún tipo de titulación aeronáutica (que empezaron a publicarse ya en 1903). También los planes de estudio de las primeras escuelas de ingenieros aeronáuticos de Francia e Inglaterra, en las que obtuvieron sus títulos varios de los ingenieros acreditados en 1929, contemplaban "asignaturas" competenciales. Asimismo, el currículo de varios de los ingenieros ratificados entonces, revela logros que manifiestan su cualificación competencial en el área de la ingeniería aeronáutica. A lo largo de la documentación manejada se advierte lo que hoy se denominaría "enfoque por competencias" a la hora de establecer los criterios que se fueron barajando para valorar la aptitud de los diferentes candidatos. La

formación académica de los candidatos y los currícula vitae que presentaron reflejaban importantes logros en la competencia específica objeto de la titulación que se pretendía homologar: la ingeniería aeronáutica. Así lo valoró la comisión y, se puede decir que también lo avaló la ejecutoria posterior de esos primeros ingenieros.

#### **EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO: CONCEPTOS, VALORES Y EXPERIENCIAS**

SARA MARISCAL (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ*

La relación entre educación y pensamiento ha sido relevante desde los inicios de nuestra civilización. El propio Sócrates ya intuyó la necesidad de compartir el conocimiento, de "pensar juntos". Es decir, consideraba que el conocimiento no es tal si no se pone en común, si no se comparte. En ese sentido, la paideia griega nos acerca ya a un concepto humanista de educación, donde ésta responde al paradigma de un saber integral. Los autores posteriores reflexionarán sobre una idea de educación que se va acercando cada vez más a esa necesidad de fomento del pensamiento autónomo y crítico, alejándose del carácter alienante de las primeras escuelas industriales, concebidas como lugar de perpetuación de las costumbres y los valores imperantes. Así, continuando la estela de las teorías pedagógicas liberadoras, en este simposio se pretende reflexionar sobre las conexiones entre educación y pensamiento desde diferentes perspectivas, ya sean investigaciones conceptuales de la cuestión, estudios sobre la vinculación entre valores y educación democrática o experiencias concretas de fomento de esta idea de educación comprometida con el pensamiento crítico. Todo ello con la intención de promover la consecución de una sociedad comprometida con la constante revisión de los supuestos que la mantienen, es decir, de una ciudadanía madura y democrática que no pierda de vista su obligación crítica para con el mundo donde vive y en el que se educa.

#### **TOWARDS A CYBERVERSITY: FROM THE MODERN UNI-VERSITY TO THE POSTMODERN MULTI-VERSITY**

JOSÉ ANTONIO MARÍN CASANOVA

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

The modern university is a recent European invention, conceived in the Kantian polemic of the faculties and realized with the founding of the Humboldtian University of Berlin. That university is an industrial apparatus whose structure mirrors the assembly line that supports the educational machine. The university's division of knowledge into disciplines and departments is a division of labor that is supposed to increase expertise and efficiency. But this modern university is no more suited to the pandemic postmodern world than industrial modes of production are suitable to meet the demands of electronic reproduction. To read the shift from the industrial to the post-industrial model of university, catalyzed by the Covid-19 pandemic, as the transformation of the modern uni-versity into a postmodern multi-versity. Qualitative study. Formal

object: the University "new reality". Sources of information: 1. focus group (members: 3 Ph.D. students, 3 Ph.D. holders). 2. 30 individual semi-structured interviews (students, professors, institutional positions, experts). 3. Observation process: researcher's notes in the university (cyber)space.

4. 10 indexed articles searched in Google Scholar and SCOPUS (criteria: topicality, relevance; authority, specialization of the authors, open access). Procedure: 1.Data collection; 2.Hermeneutic analysis; 3.Synthesis of interpretations. The postmodern university resembles more the decentralized, disseminated, non-hierarchical configuration of the multiversal, postindustrial network than the centered, segmented hierarchical structure of the assembly line. The prosumer revolution has arrived at today's university. Modern university turn students into passive consumers of the product offered in the classroom, postmodern university transforms students into consumers who are also producers. The (non)place of the postmodern university is cyberspace. No longer local, no longer universal, the university becomes "glocal". The universal homogenizes knowledge, the "glocal" diversifies it. Classes and lessons are not confined to a time or place, but occur whenever students connect. Old uni-versity models that privilege institutional autonomy and national identity become obsolescent. The cyber-versity, "Alma matrix", is ready-made.

### **FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y CULTURA DEMOCRÁTICA**

SARA MARISCAL  
*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ*

La educación se enfrenta en la actualidad a múltiples retos, entre ellos el tecnológico, pero también al desafío general de hacer frente a una cultura democrática que adolece cada vez más del espíritu crítico que debería sustentarla. En este contexto el programa "Filosofía para Niños" se nos presenta como una herramienta útil para fomentar no sólo el pensamiento crítico, sino también el cuidadoso y el creativo, los otros dos pilares que completan el programa de Matthew Lipman. El objetivo principal de esta propuesta es elaborar una relectura crítica del programa "Filosofía para Niños" en su conexión con la Cultura Democrática. Se trata de un estudio con un doble enfoque metodológico. Una primera fase de análisis de contenido, donde se han seleccionado las fuentes mediante los siguientes criterios: literatura científica de corte crítico, publicada en los últimos diez años en Dialnet, Scopus y Google Scholar. Y una segunda fase de aproximación teórica formada por dos entrevistas cualitativas a expertos en la materia. El procedimiento se basa en: 1. Recopilación de datos. 2. Agrupamiento de los datos en categorías y 3). Triangulación y análisis hermenéutico. Como resultados podemos defender que el programa "Filosofía para Niños" incide positivamente no sólo en la mejora de las aptitudes dialógicas y críticas del alumnado a corto plazo, sino en sus actitudes. Una vez analizadas las relaciones entre Filosofía para Niños y Cultura

democrática, nos preguntamos si, a pesar de las dificultades, es posible y conveniente instaurar la materia como tal para dar apoyo al resto del Currículum.

### **POLÍTICAS EDUCATIVAS DE RESPONSABILIZACIÓN DOCENTE COMO MECANISMOS DE TENSIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL**

JAVIER MOLINA PÉREZ  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Los sistemas de cuantificación de los aprendizajes, el establecimiento de procesos competitivos en la escolarización y la fiscalización permanente del trabajo del profesorado se han convertido en elementos comunes del "Global Education Reform Movement". Este trabajo tiene como objetivo entender los procesos de reconstrucción de la identidad profesional docente como consecuencia de las políticas educativas de gestión empresarial de la educación. Se sigue un procedimiento metodológico cualitativo que se sirve de la entrevista semiestructurada como instrumento de recogida de información. El trabajo recoge las narrativas de 32 docentes de Educación Secundaria empleando la técnica snowball sampling para atender a perfiles distintos. La información recogida ha sido gestionada utilizando un modelo híbrido de análisis basado en un proceso de codificación inductiva, utilizando el software cualitativo QSR NVivo, y una fase de "bricolaje del investigador" para evitar análisis distorsionados o poco significativos. Las narrativas evidencian la promulgación de una lógica que pretende individualizar la responsabilidad del éxito del alumnado y de la reforma educativa en el profesorado. Los docentes se perciben como un instrumento de las administraciones educativas, agentes poco considerados en términos académicos que son impelidos a convertirse en técnicos pragmáticos. Se manifiestan tensiones, inquietudes y conflictos en la identidad profesional como consecuencia de las discrepancias entre lo que son, lo que quieren ser y lo que hacen o tienen que hacer. Las dificultades que afrontan los docentes deben ser gestionadas mediante elecciones individuales que implican riesgos su vida profesional. La individualización y la desinstitucionalización han abocado al profesorado a experimentar tensiones relacionadas con la incertidumbre, la ambivalencia y la inseguridad. Así, la presión por ser eficaces al sistema de rendición de cuentas y la percepción de orfandad institucional se han mostrado como mecanismos que tienen una incidencia negativa en la identidad profesional docente.

### **LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, UNA INTERPRETACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL BIEN COMÚN**

MONTSERRAT VARGAS VERGARA  
*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ*

Se presenta una revisión teórica sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible entendidos como defensa de los derechos de las personas y encuadrados en la Teoría del Bien Común. Desde la Creación de Naciones Unidas y la

Declaración Universal de los Derechos Humanos encontramos el reconocimiento a la dimensión global de ciudadanía. No obstante, la sociedad interconectada de hoy ha evidenciado que el ciudadano del siglo XXI requiere participar de manera activa a fin de afrontar los temas mundiales. En contra de lo que se tiende a pensar, los Objetivos no se limitan al medio ambiente, sino que incluyen: personas, prosperidad, planeta, participación colectiva y paz. Con un claro propósito de interconexión e indivisibilidad, inclusión y cooperación. Objetivo: Evidenciar que los Objetivos de Desarrollo Sostenible deben ser tratados desde los Derechos Humanos y hacia el Bien Común y no desde la caridad o la filantropía, si bien esta última es necesaria, no es suficiente. Revisión y análisis de contenidos: 1). Documentos e informes generados por Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales y 2). Textos científicos. Criterios de selección de fuentes: literatura científica de corte crítico publicada en los últimos diez años en Dialnet, Scopus, Google Scholar y en la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Se evidencia que los Objetivos de Desarrollo Sostenible deben ser abordados como una cuestión de Derechos Humanos y bajo la teoría del Bien Común. Se hace énfasis en la importancia de la educación como vía para construir una sociedad más igualitaria y sostenible, así como la inevitable implicación de las instituciones educativas. Se concluye que hay que tener en cuenta la diferenciación básica entre caridad y Derechos Humanos, pues la defensa de los Objetivos de Desarrollo Sostenible es una cuestión de derechos fundamentales, no de ofrecer una actitud meramente compasiva.

### **EDUCAR EN LA CIUDADANÍA CRÍTICA EN LA ERA DEL BIG DATA**

**CRISTINA GOENECHEA PERMISÁN Y CRISTINA SERVÁN MELERO**  
*UNIVERSIDAD DE CÁDIZ*

La aparición del fenómeno conocido como big data, ha interpelado en los últimos años a todos los ámbitos de la sociedad. La educación debe contribuir a la comprensión del funcionamiento de una sociedad basada en datos para el ejercicio pleno de una ciudadanía crítica dentro de este nuevo ecosistema del que formamos parte, a menudo sin ser conscientes de ello. Ante un sistema que insiste en reducirnos a los datos que generamos, es necesario que la educación dote al alumnado de una fuerte consciencia de su condición de ciudadanos y ciudadanas, sujetos de derechos que deben ser preservados en este nuevo entorno. Comprender esta nueva realidad y preparar a los niños y niñas para vivir en ella es un enorme reto para la educación. En esta revisión teórica nos proponemos señalar los retos que implica educar para la ciudadanía crítica en la era del big data. Revisión de bibliografía de acceso abierto de los últimos años sobre big data y educación para la ciudadanía en Dialnet, Scopus y Google Scholar, en inglés y español, seleccionando aquellos textos que en su título recojan los términos; datos, ciudadanía y educación. Ocho textos responden a nuestros criterios de búsqueda, reflejando una escasez en

la producción científica sobre las implicaciones del big data para el desarrollo de una educación para la ciudadanía crítica. A pesar de las ventajas de la incorporación del análisis de datos en determinados ámbitos, desde un punto de vista crítico, se evidencia que la toma de datos y su análisis se apoyan en una comprensión del mundo marcada por los intereses del modelo sociopolítico actual. Es necesario desarrollar desde la educación una fuerte consciencia cívica en el alumnado, capacitándole para comprender este nuevo entorno y ejercer una ciudadanía crítica y responsable.

### **EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO COLOMBIANO**

**JAIME LAURENCE BONILLA MORALES**  
*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA*

En el marco de una ley colombiana, se acogió la educación para la paz como ideal de formación integral en conexión con una serie de valores fundamentales. Este ideal se hace presente en el contexto universitario, pero en un país con porcentajes reducidos de acceso a la educación superior, con graves brechas sociales y políticas, en el que la violencia directa y estructural hace parte de su entramado vivencial, se debe repensar y fortalecer la educación para la paz en términos de una formación socioemocional transversal y un compromiso efectivo por el cambio social. Objetivo: -Identificar las dinámicas de la educación para la paz en el contexto universitario colombiano. -Proponer su fortalecimiento a través de la formación socioemocional transversal que potencialice el compromiso efectivo. Se desarrolla una revisión sistemática de las investigaciones publicadas desde universidades colombianas, en donde se evidencien desarrollos teóricos y prácticos sobre la "cátedra de la paz" en cumplimiento de la Ley 1732. Se tomarán las bases de datos de Scopus y Redalyc durante el periodo de 2015 a 2020. De este análisis surgirán tendencias y categorías que se contrastarán con la formación socioemocional desde Abramowski (2010) y Bisquerra (2000). Existen falencias en la formación universitaria y de brechas sociales generadoras de exclusión y de distintas formas de violencia. En este marco la propuesta gubernamental de una cátedra para la paz (2014), a propósito de la firma de los acuerdos de paz con una organización armada, ha resultado insuficiente e ineficiente para generar cambios sociales. Se propone una articulación entre la educación para la paz y la formación en competencias socioemocionales, para que el ideal formativo realmente sea transversal a la gestión universitaria, haga parte del engranaje de la vida de estudiantes, profesores, directivos y colaboradores, al igual que aporte de manera pertinente a la transformación del país.

**APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE LAS  
RELACIONES ESCUELA-FAMILIA: UNA  
PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA PARA LA  
SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR**

ANA EVA RODRÍGUEZ BRAVO Y MARÍA  
ÁNGELES MURGA MENOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA (UNED)

Este trabajo presenta una práctica docente innovadora que atiende a las relaciones escuela-familia, con motivo de la COVID 19. Se aborda una problemática significativa para la educación de calidad que reclama el ODS 4 de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Se llevó a cabo en la UNED, en el curso 2020/21, en el marco de una asignatura del módulo genérico del currículo básico oficial para la formación inicial del profesorado de educación secundaria. Objetivo: Contribuir a la `sostenibilización curricular` de la asignatura y que los estudiantes: 1.- Comprendan la importancia pedagógica de las relaciones escuela-familia y sus implicaciones. 2.- Desarrollen una visión crítica del rol docente. 3.- Fortalezcan su conocimiento experiencial, habilidades de trabajo colaborativo y capacidades autocríticas y argumentativas. La propuesta docente, voluntaria para el estudiantado (532 matriculados), asume los postulados del Place-Based Education y del constructivismo social. Instrumentos de evaluación: Cuestionarios cumplimentados en GoogleForm por cada estudiante, a partir de las entrevistas a tres familias; Memoria-análisis del informe de resultados globales aportado por la aplicación; Entradas en el foro de trabajo colaborativo. Variables del estudio: cumplimiento de tareas, participación en el foro, logros de aprendizaje según criterios (rúbricas de evaluación). Participó el 65% de alumnado (346 estudiantes), se recabaron 1.118 cuestionarios a familias válidos, se presentaron 346 Memorias-análisis y se desarrollaron 949 entradas en el foro de trabajo colaborativo. Los resultados confirman la pertinencia de enfocar el proceso formativo a partir del análisis del contexto próximo y la experiencia personal, así como la capacidad motivadora de la propuesta y su poder formativo. Esta propuesta docente contribuye eficazmente a la `sostenibilización curricular` de la asignatura, facilita la asimilación de los contenidos básicos y genera nexos con las problemáticas de los ODS. También favorece la adquisición de tres competencias clave en sostenibilidad: reflexión sistémica, toma de decisiones colaborativa y análisis crítico.

**FORMACIÓN DE COMPETENCIAS PARA LA  
SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR. POSIBILIDADES DE LA  
EVALUACIÓN FORMATIVA**

ALFONSO CORONADO-MARÍN Y MARÍA  
ÁNGELES MURGA MENOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA (UNED)

La Agenda 2030 atribuye a la educación la formación de ciudadanos con principios y valores propios de

sociedades sostenibles. Para ello, la UNESCO reclama la necesidad de un cambio en la práctica docente que reoriente la formación de los estudiantes. Además de reforzar la posición central de estos en el proceso formativo, se precisa impulsar la adquisición de `competencias para la sostenibilidad`. Esta comunicación explora las posibilidades de la evaluación formativa para atender simultáneamente ambas demandas en el contexto de la educación superior. El objetivo es conocer la frecuencia, fortalezas y debilidades de su uso para las finalidades mencionadas y, a partir de estos datos, valorar su pertinencia. Para cumplir el objetivo se realiza una revisión bibliográfica sistemática en las bases de datos Web of Science y Scopus, utilizando como criterios de búsqueda: actualidad (últimos cinco años), pertinencia conceptual y tipo de fuente documental. Después se procede al análisis cualitativo de las publicaciones según categorías: modelo teórico de la propuesta, finalidad y uso de la evaluación formativa, y medios e instrumentos para su aplicación. Inicialmente se obtuvieron setenta mil publicaciones, que tras la combinación de los descriptores y aplicación de los criterios de inclusión, quedaron reducidas a tres documentos. Los resultados revelan el escaso uso de la evaluación formativa en la formación de competencias para la sostenibilidad en la educación superior, aunque con buenos resultados. En estos casos, predominan las técnicas de evaluación con participación del estudiante, como la autoevaluación y la evaluación por pares. Sin embargo, aún no han sido suficientemente exploradas las posibilidades que ofrece como instrumento en el marco de la educación para el desarrollo sostenible. Se requieren propuestas innovadoras y nuevas investigaciones que contribuyan a la calidad de la evaluación formativa de carácter participativo en el marco de los procesos de sostenibilización curricular.

**MÚSICAS Y MAESTRAS: MUJERES EN LA  
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL**

ROSA ISUSI-FAGOAGA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Desde las últimas décadas del siglo pasado los estudios que visibilizan y profundizan en la contribución de las mujeres a todas las ramas del saber están en auge ya que a lo largo de la historia en contadas ocasiones se les ha reconocido su labor tal como se ha hecho con los varones. En el caso de la música, la atención de los investigadores se ha centrado hasta el momento en las figuras de compositoras e intérpretes mientras que las pedagogas todavía permanecen en el olvido académico. Varias mujeres colaboraron en la creación y difusión de renombrados métodos, como el de la americana Justine Ward, las alemanas Gunild Keetman y Dorothee Gunther que colaboraron con Carl Orff o la austríaca Rosalia Chladek y la francesa Marie Rambert, que siguieron la estela de J. Dalcroze. Sin embargo, apenas hay rastro en el panorama académico de pedagogas fuera del ámbito anglo-germánico. Los principales objetivos de este trabajo son visibilizar la labor pedagógica llevada a cabo por mujeres en la música, impulsar los objetivos 4 y 5 de

los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una educación de calidad y la igualdad de género. La metodología de investigación se ha basado en la revisión bibliográfica de la literatura existente a partir de fuentes primarias y secundarias y los criterios de selección han sido mujeres españolas y latinoamericanas que hayan contribuido de forma significativamente al avance de la educación musical. Sacan a la luz el importante trabajo realizado por Monserrat Sanuy, Encarnación López de Arenosa, Violeta Hemsy de Gainza, Judith Akoshky, Maravillas Díaz o Andrea Giráldez. Se construye un discurso crítico sobre la historia de la educación musical en la que se pone el foco de atención en la labor pedagógica llevada a cabo por las mujeres fundamentalmente desde el siglo XX hasta nuestros días.

**HORIZONTE 2030; CONSTRUYENDO  
LIDERAZGOS POSITIVOS PARA UNA  
JUVENTUD GALLEGA TRANSFORMADORA**

MARIA JOSÉ CARIDE DELGADO, ANA  
MARGARITA LAMPÓN GUDE\* Y MARÍA PAZ  
GUTIERREZ

*SOLIDARIEDADE INTERNACIONAL DE GALICIA*

Se presenta la sistematización de un programa de Educación para la Ciudadanía Global sobre participación implementado por Solidariedade Internacional de Galicia entre 2017-2020. Objetivo: - Recoger los saberes prácticos de la experiencia. - Extraer aprendizajes/lecciones aprendidas. - Generar y divulgar conocimiento. Participantes/objeto de estudio: 48 personas (43 mujeres/5 hombres) con distintos roles/vínculos (equipo técnico, directiva, profesorado, voluntariado, colaboradores/as, etc.). Variable de interés: Conocer el impacto del programa sobre los/as participantes. Fuentes de información: internas y primarias mediante técnicas cuantitativas y cualitativas (encuestas, entrevistas, focus group, análisis documental...). Procedimiento: se aplicaron dichas técnicas de recogida y posterior análisis de datos mediante la triangulación. La formación mejoró las capacidades/competencias en participación y nos permitió saber desarrollar procesos participativos. Creamos el Observatorio para Educar en la Ciudadanía Global como herramienta que impulsa micro-experiencias de transformación social usando la metodología LUCES-CÁMARA-ACCIÓN. - Además: se trabajó en equipos multidisciplinares; se contó con formadoras referentes; el aprendizaje fue vivencial; las propuestas respondieron a necesidades detectadas; se implicó la diversidad de voces/perfiles; se trabajó a medio-largo plazo; el propio proceso facilitó la reflexión; se formularon propuestas relevantes para el alumnado y se contó con profesorado con conciencia de trabajar los transversales. El proceso nos permitió modificar actitudes/maneras de hacer aplicando lo aprendido, mejorando la capacidad de coordinar y comunicar. El empoderamiento del equipo directivo lo convirtió en un órgano más fuerte. El trabajo de equipo técnico y voluntariado se amplificó, operando más conjuntamente y desde una visión común, rompiendo resistencias y

aprendiendo a delegar/democratizar tareas/responsabilidades. Se incrementaron los espacios de encuentro/participación, generando una organización más fuerte, participada, sentida y compartida, repercutiendo esto en los demás proyectos/procesos. El profesorado/alumnado aprendió a trabajar fuera del aula y a sentirse ciudadanía del mundo. La participación requiere de tiempo y los procesos participados tienen que ser cocinados a fuego lento.

**EL CONTEXTO LINGÜÍSTICO DE LA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LOS  
INSPIRADORES DEL ESCULTISMO COMO  
MOVIMIENTO EDUCATIVO**

JESÚS ÁNGEL LEMUS Y MELCHOR GÓMEZ  
GARCÍA

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

Con esta comunicación tratamos de establecer si existe continuidad en los pilares metodológicos y pedagógicos del escultismo desde 1908 a 2021, o si existe una ruptura con estos pilares y hoy la base metodológica pedagógica se basa en otros nuevos. Así, el escultismo, desde los años 90, se ha ido escindiendo en tres subtipos: el clásico, que sigue considerando los autores inspiradores, el revisionista, que modifica parte de los preceptos presentados en estas obras, y el rupturista, que huye de las bases clásicas, propugnando otras nuevas. Objetivo: a. Conocer la homogeneidad o la heterogeneidad de las propuestas metodológicas pedagógicas de las bases bibliográficas del Escultismo. b. Establecer los patrones pedagógicos usados por cada uno de los autores citados. c. Establecer las semejanzas y diferencias en el lenguaje usado por los autores objeto de estudio. En esta revisión teórica se han utilizado tres de las obras fundamentales del escultismo: "Escultismo para muchachos", de Robert Baden Powell, "Sabiduría de la Selva, de Vera Barclay, y "El sistema de patrullas", de Roland Philips. En éstas se realizó un análisis descriptivo cualitativo utilizando el programa ATLAS-Ti 7.5.18 y su herramienta de cálculo de frecuencia de palabras, valorando la presencia o ausencia de palabras clave fijadas anteriormente, así como la frecuencia de las palabras relacionadas con la educación y pedagogía que aparecen en las tres obras analizadas. Los autores no usan la palabra "pedagogía", así como palabras como "metodología" o "competencia". Sin embargo, la palabra "educación" aparece de manera constante e importante en los tres textos, así como "habilidades" o "aprendizaje". Las diferencias más evidentes se hallan en la manera de presentar el escultismo: como un juego, en el caso de Vera Barclay y Robert Baden Powell, o como algo más disciplinado, en el caso de Roland Philips. Los autores tratan de eliminar los tecnicismos de sus obras, haciéndolas accesibles para todo tipo de público.

# CIENCIAS SOCIALES

## **ANTROPOLOGÍA, ARTE Y SOCIEDAD: LA CREATIVIDAD CULTURAL COMO PROPUESTA DOCENTE**

**CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA Y LAURA DEL VALLE MESA**

*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

Nuestro propósito es mostrar una experiencia docente llevada a la práctica con alumnos que han cursado la asignatura "Antropología, Arte y Sociedad". Se trata de un proyecto que pretendía de educar en la tolerancia y el relativismo cultural frente al etnocentrismo, eurocentrismo, androcentrismo, teocentrismo... y cualquier otra tendencia a situar la cultura propia como criterio exclusivo de interpretación artística. El objetivo fundamental del proyecto era que los alumnos lleguen a entender las diferentes formas de interpretar el arte y adquieran la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas. El proyecto se llevó a la práctica con 16 alumnos. Debían hacer un trabajo teórico práctico individual sobre una manifestación artística de libre elección, utilizando creativamente los recursos que desearan, desde presentaciones PowerPoint, a grabaciones de video, entrevistas en el aula, exposiciones o representaciones. Se realizó un seguimiento y evaluación continua del desarrollo de los trabajos mediante tutorías semanales a la que se le sumó la evaluación de la exposición/desarrollo final del trabajo. Los resultados obtenidos fueron muy exitosos con el 100% de aprobados (6 sobresalientes y 10 notables). En la encuesta de satisfacción del alumnado se puntuó la docencia de esta asignatura 5/5. Más allá de los números, en una tutoría colectiva realizada a final de curso, los alumnos manifestaron que la actividad fue muy enriquecedora, valorando la originalidad y la creatividad. El proyecto pone a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza, para mostrar cómo pueden expresarse a través de las manifestaciones artísticas que han interiorizado como parte de un su grupo - sociedad. Enseña la tolerancia y el respeto a las manifestaciones artísticas de otros grupos y sociedades por aquellas que sus compañeros presentan.

## **GESTIÓN CULTURAL Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL: CONOCIMIENTOS Y MÉTODOS EN EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL**

**CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA Y LAURA DEL VALLE MESA**

*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

Desde que en 2012 se implantara el primer grado universitario en gestión cultural, esta disciplina académica se ha convertido en un campo emergente de investigación y educación. Su reciente consolidación académica se ha visto apoyada por los conocimientos y métodos de otras áreas de conocimiento, como es el caso de la Antropología Social. Siguiendo la andanza de investigaciones de impacto internacional, este trabajo se ha propuesto conocer el grado de implicación de la

Antropología Social en la educación y la profesionalización de la Gestión Cultural analizando la carga docente y los contenidos que atesora en su plan de estudios. Para ello, se ha analizado el plan de estudios del grado atendiendo al reparto de módulos y materias; se han recabado y estudiado las guías docentes de las asignaturas que imparte el área de antropología social; y, finalmente, se han revisado los descriptores de las asignaturas y los contenidos teórico-prácticos impartidos. Ha sido fundamental la triangulación de las fuentes primarias con la revisión teórica de investigaciones precedentes. El Grado en Gestión Cultural se compone de 15 créditos ECTS obligatorios del área de antropología social y 3 créditos optativos, todos ellos repartidos en los cuatro cursos académicos. Estos se imparten a través de dos asignaturas del módulo Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural y otras dos del módulo de Patrimonio. Según descriptores y contenido teórico práctico la docencia de este área está compuesta por un corpus teórico y selección de métodos científicos de aplicabilidad a la gestión cultural. La Antropología Social es un Área de conocimiento implicada en la práctica y educación de la Gestión Cultural. Tanto la revisión bibliográfica como el trabajo desarrollado han dado cuenta de métodos y conocimientos compartidos entre ambas disciplinas y su reflejo en el plan de estudios del grado en gestión cultural.

## **A COSMOVISÃO DE ESTUDANTES PARTICIPANTES NUMA PESQUISA EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS PORTUGUESAS**

**RUBIA FERREIRA**

*UNIVERSIDAD DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO (UTAD)*

Durante a universidade é que os estudantes escolhem sua carreira a seguir dentro da profissão. Ter clareza de seu Propósito de Vida além de uma mais valia em vários aspectos, poderia também ajudar os estudantes nesse processo de escolha. Objetivando dar voz aos universitários e conhecer sua cosmovisão ligados as 3 perguntas fundamentais: de onde vim? para onde vou? qual o propósito da vida? dos estudantes centrada em suas convicções pessoais. Identificar a principal tendência de cosmovisão entre os universitários participantes no estudo, argumentação dos estudantes sobre a sua posição relativamente à cosmovisão Abordagem Qualitativa, estudo transversal. Foi realizado pessoalmente entrevista gravada a 1 aluno de 10 universidades públicas portuguesas e depois foi transcrita as entrevistas, os participantes eram solteiros e faixa etária 19 a 20 anos. Pudemos identificar a argumentação dos estudantes sobre a sua posição relativamente à cosmovisão em relação a origem do homem, divide-se entre Evolução e Deus. Sobre a visão de futuro, para onde vamos?, identificamos em maioria uma visão não muito otimista mais de fim absoluto (extinção), caos e destruição. Sobre o propósito da existência uma visão bem diversificada, em maioria não sei, dos que andam a procura do seu propósito para esta

vida e os que pensam em se desenvolver, se divertir e ajudar os outros. Pudemos ter uma mínima noção da visão dos alunos entrevistados participantes neste estudo, de norte a sul do país em relação a sua posição diante das chamadas 3 perguntas universais, da qual todos procuramos uma resposta e todos independente de ser certa ou errada devemos ter nossa posição e convicção. Nota-se, portanto, a necessidade e relevância de uma abertura para que as universidades possam propor um espaço de reflexão de suas convicções para os universitários e disciplinas transversais em respeito ao ser holístico que é o estudante.

### **CONSTRUIR PEDAGOGÍAS POSABISALES Y DIVERSIDADES SUR-SUR CON MOVIMIENTOS SOCIALES RURALES DE CIRCASIA-CÓRDOBA EN QUINDÍO-COLOMBIA**

LEIDY CAROLINA CARDONA HERNÁNDEZ\* Y MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ\*\*  
\*UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO; \*\*UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Teóricamente el estudio se sustenta desde las epistemologías del Sur. Los antecedentes muestran el análisis del posmodernismo, la emergencia de nuevas formas de colonialidad del poder, ser y saber principalmente en América Latina y España. La investigación es pertinente puesto que busca desvelar desde los movimientos sociales y las ecologías de los saberes lugares otros para la educación y las diversidades. El objetivo es construir pedagogías posabisales y diversidades sur-sur a partir de las experiencias con algunos movimientos sociales rurales. La investigación es de corte transeccional. Los sujetos partícipes son los movimientos sociales rurales emergentes de Circasia y Córdoba en Quindío-Colombia, los criterios de selección obedece a la identificación previa realizada a través de la observación participante, de asociaciones, organizaciones, líderes, y escuelas que gestan procesos educativos alternativos. Desde la dimensión pragmática-metodológica se proponen dos fases, una de inmersión hermenéutica para la cual se construye una matriz analítica de datos y la segunda fundamentada en la narrativa diatópica. Se propone el uso del software N-Vivo para la triangulación de los resultados. Los resultados que arroja la fase de inmersión hermenéutica elucidan quiebres fundamentales en la forma de conceptualizar las pedagogías por fuera de los saberes coloniales, contextualizan problemas epocales de la educación, dejando ver manifestaciones políticas y culturales, diversas formas de dominación y opresión. Frente a la segunda fase, los encuentros previos con los colectivos sociales desde la observación participante y el círculo de la palabra, entre ellos café mujer y la asociación senderos de luz, evidencian las luchas frente al conflicto armado, las resistencias culturales para proteger lo local desde la soberanía alimentaria, el reconocimiento de la otredad como escenario para construir sinergias y la importancia de los saberes ancestrales para gestar pedagogías, diversidades. Las

pedagogías posabisales parten de la pluralidad, el diálogo interesistémico y la traducción intercultural.

### **PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE COLOMBIA**

WILLIAM ARELLANO CARTAGENA Y GILMA MESTRE - DE MOGOLLÓN  
*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR*

La familiar es el principal agente educador, principalmente en la formación en valores, no solo desde el hogar, sino también a través de su interacción con la escuela donde se educan sus hijos. Estudios han demostrado que cuando la familia interviene en los procesos escolares, las relaciones entre padres e hijos mejoran, la autoestima de los niños (as) es alto y los resultados académicos son exitosos. Objetivo: Establecer la relación entre la participación de los padres de familia en la escuela y el desempeño académico de los niños de quinto grado de primaria de una escuela pública. Enfoque cuantitativo de tipo descriptivo - correlacional. Se aplicaron 198 encuestas a padres de familia de estudiantes de quinto de primaria de una escuela pública de Cartagena de Indias. El instrumento aplicado tuvo cuatro componentes para medir la participación de la participación de los padres de familia en las actividades de la escuela, con un total de 13 preguntas. Se utilizó la prueba de chi-cuadrado para pruebas de hipótesis. El estudio evidenció que los padres participan principalmente en las reuniones citadas por la escuela, para recibir informes del desempeño académico de sus hijos. Estas son: en la entrega de informes verbales en cada periodo académico en un 95% y en la entrega de calificaciones con 94%. Las pruebas de hipótesis permitieron determinar que existe relación de dependencia entre cuatro actividades de participación de los padres y la variable desempeño académico de los estudiantes. Las actividades son: citación por bajo desempeño, citación por mal comportamiento, conversación personalizada con el docente y decoración y mantenimiento de las instalaciones de la escuela. Los padres de familia participan principalmente en las actividades que cita la escuela para reporta el rendimiento académico de sus hijos y muy poco en actividades de integración con otros padres de familia.

### **VOLUNTARIADO Y FORMACIÓN DE LÍDERES PARA UNIVERSITARIOS DESDE EL ÁMBITO NO FORMAL**

MARTA BLANCO NAVARRO Y M. VICTORIA MORENO GARCIA  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

La ONG Berit, orientada a la promoción y formación del voluntariado y en defensa de la dignidad de la persona, sitúa su ámbito de actuación preferentemente entre los jóvenes y actúa según una metodología propia denominada hacer-hacer, que desarrolla las capacidades personales. Una acción llevada a cabo bajo estas orientaciones ha sido el programa "Aprendiendo Contigo" desarrollado en 2021, de forma online, en el

que participaron estudiantes peruanos y españoles para reforzar las capacidades lectoras de un grupo vulnerable en tierras peruanas. Esta actuación ha supuesto una respuesta de emergencia -ante la compleja situación provocada por la pandemia del Covid-19- donde los beneficiarios no solo han sido el grupo destinatario sino también el grupo agente. Para evaluar esta consideración se llevó a cabo un estudio de diseño experimental basado en la elaboración de un cuestionario para la recogida de información, que se pasó de forma anónima y voluntaria a los participantes agentes durante la última sesión, después de compartir las impresiones personales. La muestra constó de 23 sujetos, un 95,6% mujeres y un 4,4% varones, de edades comprendidas entre los 18 y más de 33 años; del total de participantes el 57% eran estudiantes universitarios, un 30% trabajadoras de universidad y el 13% desarrollaban otras ocupaciones. Las preguntas, en concreto y sin que ellos lo supieran, estaban orientadas a profundizar en la apreciación sobre el grado de desarrollo de la competencia de liderazgo ejercida. Los resultados apuntan a un alto grado de eficacia en el desarrollo de competencias en la conducción de grupos, análisis, empatía, comunicación y autoconocimiento. Desde esta Escuela de Voluntariado, que se revela como formadora de líderes, se percibe la contribución al desarrollo de competencias transversales desde el ámbito no formal, así como la motivación por alcanzar el derecho a la educación para todos.

### **IMPLANTAÇÃO DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA: EXPECTATIVAS E AVALIAÇÕES**

**ARIANE NORMA DE MENEZES SÁ**

*UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (UFPB)*

A excepcionalidade causada pela pandemia desencadeada pela Covid-19 levou as universidades do Brasil a decidirem pelo isolamento social. Em 17 de março, a Universidade Federal da Paraíba suspendeu as aulas presenciais. Daquele momento em diante, a instituição enfrentou o desafio de ajustar uma nova rotina para 30.385 discentes, distribuídos em 124 cursos de graduação, 5.240 discentes em 112 cursos de pós-graduação e para 2.606 docentes. Analisar a implantação do Ensino Remoto Emergencial para os cursos de graduação presenciais, sob a perspectiva da avaliação dos docentes e dos discentes, verificando o impacto que a oferta de disciplinas e de atividades acadêmicas remotas causou na rotina acadêmica, considerando que sua implantação requereu ajustes no sistema educacional e gerou mudanças na cultura acadêmica de ensino. A pesquisa foi realizada a partir da análise integrativa de evidências coletadas por meio de questionários, numa perspectiva quantitativa e qualitativa. As respostas foram validadas pela aplicação do mesmo instrumento em dois períodos remotos. O primeiro foi respondido por 1.806 docentes e 11.528 discentes e o segundo por 1.515 docentes e 9.036 discentes. Ao comparar os dois períodos remotos analisados, o aumento de 46,23% para 83,96% do número de docentes ofertando disciplinas e o aumento 53,48% para 78,05% do número de discentes

matriculados revelaram que a comunidade acadêmica ganhou mais confiança no ensino remoto emergencial. A principal dificuldade apontada pelos docentes foi manter a interação com os estudantes nas aulas síncronas (47,99%) e pelos discentes foi o desconforto emocional devido a pandemia (45,63%). Para implantação do ensino remoto foi necessário ajustar normativas, criar um ecossistema educacional para interações didáticas por meio digital e ofertar capacitações para desenvolver habilidades de docentes e discentes para uso de ferramentas/tecnologias digitais. Maior desafio foi encontrar alternativas para evitar a precarização do ensino e evasão de discentes em situação de vulnerabilidade social.

### **EL OCIO EN FAMILIA, CLIMA FAMILIAR Y AFRONTAMIENTO EN ESPAÑA DURANTE EL CONFINAMIENTO**

**PEDRO FRANCISCO ALEMÁN RAMOS, JUAN CARLOS MARTÍN QUINTANA Y JOSÉ ALEXIS ALONSO SÁNCHEZ**

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

La decisión del confinamiento como medida para afrontar la pandemia producida por el COVID-19 conllevó consecuencias en la relación familiar. Existe una brecha de conocimiento para comprender la relación entre el ocio compartido en familiar y el afrontamiento en el clima familiar en situaciones de crisis. Objetivo: Explorar el impacto del ocio compartido en familiar en el clima familiar, y el papel de mediación del Afrontamiento en las familias españolas durante el confinamiento. Estudio cuantitativo a través del modelado de ecuaciones estructurales mediante la técnica de mínimos cuadrados parciales. Se recopilaron 2334 respuestas de familias españolas donde se expone el modelo de evaluación de medida en la conformación de los modelos de segundo orden, de carácter reflectivo-formativo, y la evaluación del modelo estructural. El modelo reveló que existe un impacto significativamente positivo del Ocio Compartido en Familiar en el Clima Familiar ( $\beta = 0.339$ ,  $p < 0.001$ ,  $t = 16583$ ), que es mediado de forma complementaria (efecto indirecto) por el Afrontamiento ( $\beta = 0.086$ ,  $p < 0.001$ ,  $t = 10568$ ). Se discuten los resultados y se recomienda se incorpore estrategias para fomentar el ocio en familia, así como mejorar las capacidades de afrontamiento positivo. Se contribuye a los estudios sobre el Clima Familiar asociado a las modificaciones producidas por el coronavirus SARS-CoV-2.

### **ADAPTAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO - UMA ESTRATÉGIA DE CONSTRUÇÃO DA PROFISSIONALIDADE DOS DIPLOMADOS**

**VIRGÍLIO CORREIA**

*INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA (IPC-ESEC); NIEFI*

Constitui uma preocupação dos agentes educativos do ensino superior a melhoria da preparação académica dos

estudantes e da actuação profissional dos diplomados. Assim, a compreensão dos comportamentos e representações de diplomados sobre os processos de formação (realizada no espaço escolar e na situação de estágio) e exercício profissional pode ajudar a melhorar aquela preparação académica e actuação profissional. Este estudo e comunicação analisa a relação existente entre a construção da profissionalidade do animador socioeducativo e a capacidade dos diplomados se adaptarem ao mercado de trabalho, associada às estratégias de formação adoptadas no espaço escolar e às estratégias de desempenho profissional desenvolvidas no mundo de trabalho. De tipo qualitativo, o estudo integra 20 diplomados do curso de licenciatura em Animação Socioeducativa, do Instituto Politécnico de Coimbra-Escola Superior de Educação de Coimbra, a exercer uma actividade profissional. Os dados analisados foram recolhidos através de inquéritos por entrevista não-dirigida. Com o apoio da ferramenta Maxqda18, as entrevistas foram codificadas previamente, distinguindo-se entre as variáveis a) construção da profissionalidade do animador socioeducativo e b) capacidade dos diplomados se adaptarem ao mercado de trabalho. Depois, foram objectos de uma análise de conteúdo. Os resultados comprovam a influência da capacidade de adaptação aos espaços de intervenção social/mercado de trabalho dos diplomados na construção da profissionalidade do animador socioeducativo, associada particularmente às estratégias de complementaridade entre trabalho académico realizado no espaço escolar e experiência profissional concretizada no mundo do trabalho. Estes resultados revelam, igualmente, que ao longo dos anos os diplomados experimentam grandes necessidades de adquirir conhecimentos e competências novos desenvolvidos no mundo académico. A análise efectuada permite melhorar a compreensão dos processos de construção da profissionalidade do animador socioeducativo; das dinâmicas de adaptação dos diplomados do curso ASE do IPC-ESEC aos espaços de intervenção social/mercado de trabalho; das estratégias formativas implementadas e a implementar na academia.

#### **“A INCLUSÃO EDUCACIONAL ATRAVÉS DA REGULAMENTAÇÃO DA MEDIAÇÃO ESCOLAR, DESENVOLVIMENTO HUMANO E DO ENSINO INDÍGENA”**

CAROLINA RIBEIRO (COORD.)

*UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA (RJ)-SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MARABÁ (PA)*

Neste Simpósio apresentaremos a parceria realizada entre a Universidade Santa Úrsula (RJ) e a Secretaria de Educação do Município de Marabá (PA). O interesse incomum na necessidade da regulamentação da profissão de profissional de apoio no Brasil, atuantes nas redes públicas e privadas do ensino regular de todo o país, evidenciou a necessidade de construção de laços, partilha de estudos, pesquisas e ações políticas entre professores que formam esses profissionais no Sudeste e no Norte do país. Neste sentido, será possível conhecer novas

pesquisas e ações políticas, que estão sendo realizadas para alcançar a regulamentação do profissional de apoio em âmbito nacional. A partir da Amazônia. Paraense, apresentaremos pesquisa que relaciona a legalidade produzida para a contratação de profissionais de apoio pelo governo, com a realidade de ausência de legislação federal e políticas públicas, que dificultam a legitimidade pedagógica deste profissional na escola. No Rio de Janeiro, mostraremos além da pesquisa que confirma a necessidade de oficialização da profissão, as ações atuais para construção de políticas públicas. A evidente diversidade cultural entre o centro urbano e a floresta, tornará possível a apresentação de projetos que contemplam diferentes atuações educacionais. No Pará, a imigração dos índios refugiados Venezuelanos, Warao, faz com que a Secretaria Municipal de Educação inicie reflexão sobre a inserção desses indígenas na rede de ensino, com a devida valorização de seus conhecimentos tradicionais, que apresentaremos em forma de pesquisa. E, no Rio de Janeiro, abordaremos tema atual, apresentado em formato de prática, sobre a busca da desconstrução de uma sociedade patriarcal, através da Formação Educacional de Futebol Feminino Infante Juvenil. Finalizaremos com pesquisa inédita sobre o trabalho de orientação educacional parental de crianças com Transtorno do Espectro Autista.

#### **MEDIAÇÃO ESCOLAR E A REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO**

CAROLINA RIBEIRO

*UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA (RJ)-SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MARABÁ (PA)*

Na última década, trabalhei como Mediadora Escolar, passei a forma-los e pude constatar dificuldades relacionadas à prática, onde a ausência de regulamentação parecia intervir na ausência de estrutura do trabalho provocado pela não formalização de direitos trabalhistas, organização e formação adequada. Desta forma dediquei-me a pesquisar sobre o tema, a fim colaborar para a qualidade da aprendizagem de alunos com deficiência e para a constituição da identidade desse sujeito. O objetivo geral da pesquisa é averiguar se a ausência de regulamentação possibilita diferentes conceitos sobre o trabalho deste profissional para a comunidade escolar. Os objetivos específicos buscarão conhecer os desafios enfrentados por este profissional em seu cotidiano escolar, como contratação, formação, orientações de trabalho, pertencimento, participação nas práticas pedagógicas e emoções relacionadas a esse processo. A pesquisa foi realizada de forma qualitativa, entrevista semi-estruturada com nove Mediadores Escolares de âmbitos diferentes: público e privado, municipal, estadual e federal, de diferentes segmentos, níveis e contratações. O questionário semi-estruturado, teve como objetivo compreender a diversidade de conceitos sobre Inclusão, identidade profissional, contratação, formação, função, práticas pedagógicas, orientações e acolhimento emocional. Foi realizada a Análise de Conteúdo, que após transcrição e leitura de conteúdo, foi realizada a descrição dos conteúdos a partir

dos temas mais abordados, onde foi explorado todos os dados e as falas comuns, finalizando com a interpretação e resultados, que culminam na afirmativa de que a ausência de regulamentação desencadeia diferentes formas de perceber, desenvolver, orientar e formar estes profissionais. Desta forma, se conclui a necessidade de construção de regulamentação desta função, a fim de contribuir de forma mais assertiva nos processos educacionais inclusivos, a partir da reorganização das políticas públicas, legislações e diretrizes sobre os temas desenvolvidos.

### **O FUTSAL FEMININO E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A INCLUSÃO SOCIAL**

**RODRIGO CARVÃO**  
*UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA*

No Brasil as práticas desportivas relacionadas ao Futebol e ao Futsal sempre foram praticadas predominantemente pelo público masculino. O Projeto Chutebol foi fundado em 2001, no Clube Militar e desde 2015 as turmas exclusivamente femininas, passaram a fazer parte do projeto, a "Escolinha de Futsal Delas" contribui para a mudança de paradigma desta realidade. O objetivo geral é o brincar de bola, para todos, de forma igualitária e equitativa. Os objetivos específicos são promover a igualdade de gênero através do acesso ao esporte, permanência e desenvolvimento de suas esportistas, ampliando a cultura do Futsal Feminino no Brasil. A base teórica se dá a partir de conhecimentos de Psicomotricidade, Educação Física e Psicanálise e possibilita uma metodologia própria através do 'brincar-jogar-competir' que não desenvolve apenas as habilidades individuais e coletivas para a prática do esporte, mas a identidade política e social do grupo. Desta forma, mais de cento e quarenta alunos já passaram sua infância se divertindo, aprendendo e ampliando a consciência de que o acesso ao esporte é direito de todas as pessoas que tenham interesse. As parcerias com escolas, proximidade com as famílias e nossa avaliação processual mostra o desenvolvimento de uma nova geração mais respeitosa com a diversidade humana. Concluo que essa ação afirmativa tem transformado a vida de todos os participantes desse processo, contribuindo para a ressignificação de vivências patriarcais, a partir de novas metodologias de ensino e ofertar a possibilidade de transformação social.

### **COMUNIDADE INDÍGENA WARAO: PROCESSOS DE INCLUSÃO EDUCACIONAL NA AMAZÔNIA PARAENSE**

**MAURICIO MARTINS CABRAL E INGRID  
FERNANDES GOMES PEREIRA BRANDÃO**  
*SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO*

A fim de acolher os indígenas Venezuelanos da comunidade Warao abrigados pela prefeitura municipal de Marabá (PA), a equipe técnica da Secretaria de Educação Municipal realiza projeto com entidades parceiras no intuito de dialogar com essa clientela e oferecer a sua inclusão em rede de ensino, da educação infantil ao nono ano do ensino fundamental e Educação

de Jovens e adultos - EJA, respeitando suas culturas, línguas e tradições. Objetivo Geral: Acolher pedagogicamente esta comunidade, para que possam se comunicar com a população local e obtenção de melhor qualidade de vida. Objetivos Específicos: Ensino da língua e escrita Portuguesa e intercâmbio cultural entre os povos. Foram realizados diagnósticos sócio-linguístico de quarenta e quatro indígenas, formação de professores, parcerias intersetoriais, observação da comunidade, escuta de narrativas orais na língua espanhola. A Secretaria Municipal de Educação de Marabá em parceria com instituições de Ensino Superior desenvolvem ações de formação e pesquisa sobre a comunidade. A partir dessas intervenções foi possível matricular trinta e três alunos entre os níveis de educação infantil, Fundamental I/II e Educação de Jovens e adultos. Constituiu-se turmas exclusivas para o curso de ensino de Língua Portuguesa como segunda língua de acolhimento. Os alunos foram distribuídos em três escolas, próximas de suas residências. Desta forma, foi possível iniciar a inclusão do povo Warao no cotidiano da cidade de Marabá, ampliando a comunicação, conectando as culturas e ensinando a população local o respeito à diversidade contribuindo para o início de pesquisas sobre o tema que direcionarão novas práticas.

### **ORIENTAÇÃO DE PAIS E DESENVOLVIMENTO DE ALUNOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA**

**GISELE CONCEIÇÃO MOURA**

A prática inclusiva, principalmente no que diz respeito ao TEA (Transtorno do Espectro Autista) requer muito mais do que planejamento. É necessário acima de tudo uma parceria entre a escola e a família, para que o processo de aprendizagem possa de fato efetivar-se. É imprescindível construir condições de acesso às crianças com TEA, proporcionando-lhes acolhimento e atuação colaborativa que envolva a família e escola. Objetivo Geral: analisar as práticas pedagógicas para alunos com TEA em educação regular, no primeiro ano do ensino fundamental, na percepção dos professores e dos familiares. Objetivos Específicos: Apresentar práticas pedagógicas implementadas pela escola. Identificar as práticas pedagógicas da escola, e as ações da família quanto ao processo de desenvolvimento. Averiguar se a atuação colaborativa entre a família e escola contribui para o desenvolvimento da aprendizagem do aluno. A pesquisa é quantitativa através de questionários de autopercepção. Contou com vinte professores de classes regulares, vinte professores do atendimento educacional especializado (AEE) com experiência e vinte pais de alunos. Foram utilizados como instrumentos de coleta de dados três questionários com questões de resposta através de escala de likert de 5 opções, algumas questões fechadas e outras semi-abertas. Somente 9 familiares (45%) concordaram e 5 familiares (25%) concordaram plenamente, total de 70%, que escola reservou momentos para orientá-los, individualmente ou em grupo, quanto à estimulação da aprendizagem do seu filho com autismo. Considerando

os resultados que emergiram deste estudo, pelo número reduzido de percepções sugere-se investigações futuras sobre o assunto, além do aprofundamento e acompanhamento com análise das estratégias de colaboração entre família e escola. Também avaliação para aferir o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos, com autismo, após os familiares receberem orientações sobre como intervir diante das habilidades e dificuldades observadas nos filhos com TEA.

### **MEDIAÇÃO ESCOLAR E OS TENSIONAMENTOS DISCURSIVOS: A CONSTRUÇÃO DE UM LUGAR**

INGRID FERNANDES GOMES PEREIRA  
BRANDÃO, MAURICIO MARTINS CABRAL,  
THAÍS DE SOUZA MENDES MARTINS E CINTHIA  
REGINA FERREIRA DE SOUZA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

É discutida no Brasil a ausência de regulamentação para a atividade de profissional de apoio de alunos com deficiência na rede regular de ensino. Este, no caso, inserido no quadro de educadores da Secretaria Municipal de Marabá (PA). Em diálogo iniciado por mobilização popular e instâncias jurídicas para construção de documento orientador, a equipe técnica de Educação Especial ingressou neste projeto para colaborar nas discussões a fim de pensar novas políticas públicas. Objetivo Geral: Contribuir para a escrita de documento que mobilize novas orientações sobre a participação do profissional de apoio nas práticas docentes. Objetivos específicos: Garantir formação específica como especialista de Educação Especial, construção de identidade e ressignificação social como agente de inclusão. A equipe participa regularmente de reuniões com a comunidade e entidades civis para a construção deste documento, onde de forma coletiva realizam o levantamento das queixas que dificultam a implementação do trabalho, discutem os temas e decidem juntos as formas de aperfeiçoamento e com apoio jurídico escrevem esse documento. Os grupos conseguiram ampliar as discussões sobre as dificuldades enfrentadas: definição de função, formação inicial, continuada, direitos trabalhistas e implementar tais decisões nas políticas educacionais da rede municipal de ensino, o que contribui na diminuição das queixas iniciais e na melhoria do ensino. Neste sentido, é possível perceber a necessidade de construção de política pública e regulamentação da profissional, em diferentes âmbitos, que viabilize a reconstrução das políticas públicas de Atendimento Educacional Especializado e no Ensino Colaborativo.

### **LOS ESTUDIOS SOBRE EL PADRE DESDE EL TRABAJO SOCIAL: UNA REVISIÓN BIBLIOMÉTRICA**

REGINA DE FÁTIMA CASTELLANO DÍAZ\*,  
PEDRO FRANCISCO ALEMÁN RAMOS\*\*, JUAN  
CARLOS MARTÍN QUINTANA\*\*, ESTEFANÍA DE  
LOS DOLORES GIL GARCÍA\*

\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; \*\*UNIVERSIDAD  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El análisis de la figura paterna en la evaluación e intervención familiar resulta interesante debido a los cambios asociados al ejercicio de la paternidad y a las contribuciones del padre al bienestar familiar. La finalidad de esta revisión es analizar la producción científica sobre el papel de la figura paterna desde el Trabajo Social. Para ello, se seleccionó la literatura existente (1961-2020), utilizando las categorías de padre, trabajo social y servicios sociales, obteniéndose 457 artículos y revisiones de la Web Of Science. Mediante el paquete Bibliometrix en software R, se analizó la estructura conceptual, intelectual y social, utilizando el mapeo científico, la frecuencia de la distribución bibliométrica y el análisis de redes. Los resultados revelan que la fuente más productiva es Children and Youth Services Review, mientras Child Abuse & Neglect es la más citada; la institución más productiva es la Universidad de Carolina del Norte, seguida de la Universidad Hebrea de Jerusalén; y el país con más publicaciones y citas es Estados Unidos. Los autores con mayores publicaciones son Scourfield, De Montigny, Gervais y Ma. La red de colaboración revela 10 grupos naturales de investigación, de los cuales destaca quienes investigan los efectos de la exclusión del padre en la intervención social (Walmsley, Strega, Brown, Callahan y Dominelli) y la relación entre los profesionales y el padre (Brandon, Philip y Clifton). La estructura conceptual muestra 6 líneas de investigación, destacando el campo de estudio del Trabajo Social, la protección infantil y el género, así como el campo de la paternidad y el bienestar infantil. La estructura intelectual revela 5 bases teóricas, orientadas a analizar el sistema de protección infantil y la participación paterna. El presente estudio permite establecer el marco de referencia para poder entender el papel del padre en la evaluación e intervención familiar desde el Trabajo Social.

### **ESTUDIO DE LA COMPETENCIA PARENTAL Y SU INFLUENCIA EN LA VIOLENCIA ADOLESCENTE**

ROSÁ MARÍA GARCÍA NAVARRO  
UNIVERSIDAD DE MURCIA

El comportamiento violento se puede considerar como un problema social complejo y multifactorial, debido a las causas por las que se origina y las consecuencias que puede producir. La sociedad necesita conocer cómo se origina y se desarrolla el comportamiento violento en los adolescentes, así como, las potenciales variables que lo influyen. A lo largo de esta investigación intentaremos dar respuesta a estos interrogantes, haciendo un análisis de los principales modelos teóricos

existentes e indagando en diversos estudios, entorno a los factores de riesgo y protección más relevantes para el desarrollo y mantenimiento de esta problemática. En concreto, se ha establecido el comportamiento violento/agresivo en función de la influencia que ejerce la competencia parental en el proceso que lleva a la violencia. Objetivo: Describir y analizar la relación existente entre el comportamiento violento de algunos jóvenes y la percepción que tienen sobre las competencias parentales de sus padres. Investigación descriptiva con aplicación del método cuantitativo, a través de la utilización de cuestionarios. Revisados los enfoques teóricos basados en los procesos socio cognitivos, por un lado, y los enfoques sistémicos y de familia, por otro. La muestra la componen 60 adolescentes estudiantes de Educación Secundaria, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años. Como herramienta de medida utilizaremos la Escala de competencia parental percibida, ECPP-h y el Cuestionario de Agresividad Física y Verbal (AFV). Tras el análisis estadístico sobre las diferentes variables de nuestro estudio (edad, género, agresividad, competencia parental percibida, etc), se observa que la existencia de agresividad o comportamientos violentos es de nivel medio o en ocasiones puntuales, siendo mayor en el género masculino (65%) respecto al género femenino (35%). Los adolescentes refieren que sus progenitores disponen de un nivel medio en Competencia parental, percibiéndose con mayor intensidad en el género femenino frente al género masculino.

### **ESTUDIO DE LOS EFECTOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN PAREJAS ADOLESCENTES**

**ROSA MARÍA GARCÍA NAVARRO**  
*UNIVERSIDAD DE MURCIA*

La violencia de género constituye un grave problema de salud pública y violación a los derechos humanos de las mujeres. Diferentes estudios se enfocan principalmente en mostrar las implicaciones que trae la violencia de género para las relaciones de pareja y/o específicamente para las mujeres, tanto en edades adolescentes como adultas. El presente estudio realizará una revisión bibliográfica, con la finalidad de analizar los efectos físicos y psicológicos que produce la violencia de género en las relaciones de pareja adolescentes. Objetivo: Analizar los efectos físicos y psicológicos que produce la violencia de género en las relaciones de pareja adolescente. Contribuir al conocimiento de dicho fenómeno social. Trabajo de revisión teórica de carácter interpretativo y de orientación cualitativa. Se analizarán diversas fuentes primarias como revistas indexadas, artículos científicos, referentes teóricos (libros), leyes constitucionales de España y datos estadísticos del observatorio de la página oficial del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España. Se descartan publicaciones en un idioma y contexto diferente al de España. Partimos de una hipótesis con el planteamiento de unos objetivos y una búsqueda y clasificación de información en internet, a través de los buscadores y

bases de datos teniendo en cuenta su nivel de relevancia con el tema y calidad del artículo. Se observa que las denuncias por violencia de género van en aumento desde el 2014 y que, el mayor número de denuncias esta efectuado de acuerdo a los atestados policiales con denuncia de la víctima, mientras que el menor número de denuncias está orientado a las denuncias presentadas directamente por familiares. Resulta fundamental, enriquecer las investigaciones sobre la violencia de género en contextos distintos a la relación de pareja. Teniendo en cuenta que, es evidente que se constata violencia de género en otros contextos posibles como la familia, el trabajo, la escuela, entre otros.

### **JÓVENES EXTUTELADOS EN HOGARES DE EMANCIPACIÓN: ANÁLISIS DEL PROCESO MIGRATORIO. UN ESTUDIO DE CASOS**

**ROSANA PALOMARES MAS**  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Se presenta la percepción de profesionales del Trabajo Social, de la Educación Social y de jóvenes migrantes extutelados que residen en hogares de emancipación de la Red de emancipación de la Comunitat Valenciana, sobre su proceso migratorio, expectativas y dificultades de inclusión. Tiene por objetivo 1) analizar los contextos de origen, 2) identificar los factores y razones que motivan la migración, 3) analizar el papel de la familia en la decisión de migrar, 4) identificar factores que dificultan su inclusión. Se realizaron entrevistas en profundidad a 5 jóvenes: 2 de Marruecos, 1 de Guinea Conakry, 1 de Nigeria y 1 de Camerún y a 3 profesionales: 2 del Trabajo Social y 1 de la Educación Social. Además de realizar un grupo de discusión entre los 5 jóvenes y las 3 profesionales. Los resultados profundizan en la escasez de recursos económicos familiares, elevado número de personas en el núcleo de convivencia, familias de origen concedoras de la decisión de migrar, estatus de adulto en origen, escasa formación y oportunidades, necesidad de alcanzar niveles más altos de bienestar subjetivo. Se encuentran condicionantes externos que influyen directamente en la decisión de migrar, desde la sobrevaloración de las personas que migran en los países de origen, hasta la idealización de la vida occidentalizada en Europa transmitida por los medios de comunicación. El sueño que motiva la migración es el ansia por conseguir un futuro mejor. Tanto jóvenes como profesionales identifican dificultades de acceso a la formación, al mercado laboral y la regularización de la situación administrativa. En los casos analizados se identificaron expectativas irreales y distorsionadas que chocan con la realidad. Se hallaron percepciones idénticas entre jóvenes y profesionales respecto a las dificultades de inclusión. Como implicaciones para la práctica se detectó la necesidad de especializar a profesionales del sistema de protección y de emancipación.

# CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

**RETO: SUPERAR EL IMPACTO DE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN CONTEXTOS PSICOEDUCATIVOS Y FAMILIARES**

MARIA DEL SOL FORTEA SEVILLA (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Debido a la emergencia sanitaria provocada por la COVID-19, se cerraron escuelas y centros sanitarios y educativos especializados en el tratamiento de menores con necesidades educativas especiales (en especial aquellos con trastornos del neurodesarrollo), produciéndose el confinamiento en los hogares. Esta situación ha provocado alteraciones significativas en el desarrollo personal de la población mundial, pero muy especialmente en las personas vulnerables objeto de estudio en este simposio. Se presentan varios estudios relacionados con el impacto de la pandemia en esta población. Se analizan los resultados de la intervención en los contextos terapéuticos, escolares y familiares. Se valoran variables psicológicas, educativas y alteraciones psicomotoras en estos menores y en sus familias, que vieron incrementados los niveles de ansiedad y disminuida su calidad de vida. Se describen los procedimientos de intervención seguidos desde el ámbito clínico, para realizar la transformación de los programas de intervención de presenciales a virtuales (terapias on-line). Y en el ámbito escolar, se analizan los beneficios que ha supuesto utilizar las TIC para impulsar la transformación digital de metodologías y prácticas docentes con el fin de evitar la desconexión total entre la casa y la escuela. Se constatan, en primer lugar, las dificultades a las que han tenido que hacer el profesorado, por las limitaciones derivadas de la brecha digital, la disponibilidad de los recursos tecnológicos, y las carencias formativas en prácticas educativas innovadoras. En segundo lugar, la sobrecarga para las familias que han tenido que compaginar y priorizar entre laborales domésticas y exigencias académicas de sus hijos/as, añadido a la incertidumbre sanitaria.

**CONTINUIDAD DE LA ATENCIÓN PSICOLÓGICA Y PSICOEDUCATIVA EN LA POBLACIÓN INFANTO-JUVENIL Y FAMILIAS EN CONFINAMIENTO**

NOEMI JIMÉNEZ GONZÁLEZ  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Estudio de casos del centro sanitario APSI de Gran Canaria que apostó por continuar las intervenciones psicológicas y acompañar a las familias durante el confinamiento. Este motivó la adaptación de las intervenciones a formato on-line de pacientes con TEA, DEA, TDAH, dificultades académicas en la ESO y problemas emocionales. El cambio de la modalidad presencial a virtual de las intervenciones garantizó la continuidad y el acompañamiento a las familias durante los primeros momentos de la pandemia. Objetivo: Conocer la valoración de las familias de la adaptación las terapias a modalidad on-line y de la habilitación de los recursos telemáticos necesarios con el objetivo de no

interrumpir la intervención para una adaptación saludable al confinamiento tanto de los/as niños/as como de sus familias. Participantes: 52 familias. Instrumento: entrevista estructurada formada por siete preguntas cerradas y cuatro abiertas. Con la encuesta se evalúa la opinión de las familias sobre la adaptación de la terapia, los medios utilizados y el acompañamiento percibido. Procedimiento: selección de estrategias y herramientas on-line más adecuadas (plataformas de videoconferencias, técnicas online de estimulación psiconeurológica, recursos interactivos, material gráfico y seguimiento telefónico). Se establece la frecuencia de sesiones y la modalidad de seguimiento familiar según cada tipología de intervención. Las familias valoran positivamente el acompañamiento psicológico y el uso de las herramientas utilizadas, mostrando buena adherencia a los programas de intervención. Las familias perciben que el acompañamiento psicológico durante el confinamiento ha sido adecuado y les ha ayudado a sobrellevar el confinamiento. Se discute la efectividad de la continuidad de las intervenciones on-line, si la estructura y organización realizada consigue los objetivos o por el contrario existieron limitaciones. Se concluye que la adaptación a on-line permitió la continuidad y consecución de los objetivos planteados, se pone de manifiesto las limitaciones para algunos objetivos de intervención concretos frente a la presencialidad.

**IMPACTO PSICOLÓGICO DEL COVID-19 EN ADOLESCENTES CON TEA**

IRENE ARNÁS LEÓN Y MARIA DEL SOL FORTEA SEVILLA\*  
\*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los adolescentes con TEA son muy vulnerables a la ansiedad y al desarrollo de conductas obsesivas. El confinamiento provocado por la COVID-19 provocó un aumento de la ansiedad y aparición de nuevos temores, origen de nuevos comportamientos obsesivos. Una vez finalizado el confinamiento se pusieron en práctica nuevas medidas intensivas de atención psicológica para paliar estos síntomas. Objetivo: Describir, evaluar y tratar los síntomas clínicos aparecidos en estas personas y en sus familias, que se tradujeron en pérdidas de habilidades socioemocionales y personales que ya habían sido superadas previamente: ansiedad, miedo, depresión, dificultades de gestión emocional, aislamiento social, pensamientos irracionales y destructivos, conductas obsesivo-compulsivas, y ansiedad general en la familia. Participantes: dos adolescentes varones de 15 y 18 años con TEA. Variables: síntomas de ansiedad, miedos y obsesiones. Instrumentos: 16 PF-5, ABAS-II, Batería de Socialización, Listados de sensaciones corporales y de pensamientos positivos y negativos, Escala de unidades subjetivas de estrés y Escala de Ansiedad de Hamilton. Procedimiento: Evaluación de síntomas en adolescentes y evaluación de contextos familiares; terapia psicológica basada en técnicas cognitivo-conductuales, individual (inicialmente de manera virtual y poco a poco trasladado

a sesiones presenciales), y en pareja; orientación familiar para recuperar la calidad de vida perdida y colaboración de centros educativos; evaluación a los seis meses. Uno de los chicos ha logrado la recuperación total. El otro ha mejorado, observándose reducción de síntomas negativos (ansiedad, miedos, conductas obsesivas...) y aumento de síntomas positivos (seguridad en sí mismo, exposición a situaciones cotidianas, recuperación de autonomía personal). En ambos casos se ha recuperado la calidad de vida familiar. La pandemia ha dejado secuelas en los adolescentes con TEA y en sus familias. Paliar los daños psicológicos producidos ha requerido un aumento en sesiones de psicoterapia, implicación familiar y colaboración del profesorado de los institutos donde cursan estudios los chicos.

### **USO DE LAS TIC EN LA RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO CON DIVERSIDAD DURANTE LA PANDEMIA**

ELENA CHIRINO ALEMÁN Y MARIA DEL PILAR ETOPA BITATA

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

En marzo de 2020, nos vimos abocados al confinamiento, después de que el Gobierno de España decretara el Estado de alarma. Esta situación, que iba sucediéndose en otros países de nuestro entorno y más allá de él, conllevó a una pregunta clamorosa: ¿Estamos preparados para el aprendizaje en línea? Aunque no es el único interrogante, ya que como recoge el Informe COTEC de 2020, toda la comunidad educativa se preguntaba por las consecuencias de dicha medida sobre el aprendizaje del alumnado. Objetivo: Conocer las vivencias de los equipos educativos, su organización, apoyos, coordinación y los efectos en las familias del aprendizaje on-line, con el objetivo de confirmar si estamos o no preparados para ese aprendizaje a través de TIC. Participantes: 50 alumnos y 50 docentes. Instrumentos: Memorias de prácticas del alumnado de los Grados en Educación Infantil y Primaria, menciones de atención a la diversidad y educación inclusiva, de la ULPGC. Entrevistas on-line al profesorado de colegios de educación infantil y primaria acerca del uso de las TIC con el alumnado de atención a la diversidad durante la pandemia. Análisis cualitativo de los datos obtenidos a través las memorias y las entrevistas. Análisis de coincidencias y diferencias. El paso rápido y la poca planificación en el traslado a la enseñanza online, las decisiones tomadas respecto a la evaluación, tienen un impacto negativo sobre el aprendizaje del alumnado. Se confirma la concreción planteada por Fernández Enguita sobre las tres brechas: la de acceso, la de uso y la escolar. Se discute acerca del desconcierto inicial pero con la tranquilidad de que duraría poco tiempo. Tomar conciencia de que la situación se alargaría en el tiempo hizo que los equipos educativos comenzaran a organizarse y enfrentarse a la escasez y/o ausencia de recursos, de formación, y búsqueda de apoyos y de formación.

### **LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LAS PERSONAS CON NEAE EN TIEMPOS DE COVID-19**

RAYCO MONTESDEOCA Y MARIA DEL PILAR ETOPA BITATA

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

Los niños y las niñas con TEA pueden mostrar unas características asociadas a los síntomas centrales, entre las que están las alteraciones motoras, tales como mala coordinación, hipotonía, alteraciones de la marcha y la postura, alteraciones de la motricidad gruesa y fina, entre otras. Y tal y como plantean distintos autores, estos déficits motores sugieren una alteración de desarrollo psicomotor, el cual tiene distintas manifestaciones a lo largo del ciclo vital (Becerra y Ulloa, 2016). Algunos modelos de intervención utilizan el juego y la actividad física como herramienta terapéutica, ya que estos mejoran el comportamiento social y conductual. El Decreto del Estado de alarma, publicado por el Gobierno de España en marzo de 2020, provocó un confinamiento que se extendió 99 días. Ese periodo de tiempo, en el que las circunstancias que permitan salir a la calle estaban muy limitadas, provocó que los niños y las niñas no pudieran seguir con sus rutinas de trabajo y de actividades extraescolares, que son fundamentales para su estabilidad y desarrollo óptimo. Objetivo: Identificar y evaluar las limitaciones y pérdida de habilidades motrices en niños y niñas con TEA durante el confinamiento. En este trabajo presentamos el estudio de 6 casos de niños y niñas con TEA que llevan a cabo un programa de trabajo centrado en el desarrollo de las habilidades motrices, en una clínica de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Se aportan los resultados obtenidos con la evaluación de las Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para Niños, concretamente en las subescalas perceptivo-manipulativa y motora, realizadas al comienzo del curso académico 2020-21. Constatan pérdida de habilidades motoras. Se discute sobre los efectos que esas pérdidas pueden tener en otros aspectos alterados en el autismo como la comunicación y la socialización y las posibles mejoras con el programa diseñado a tal efecto.

### **LA ANSIEDAD DE MADRES Y PADRES DE HIJOS CON DISCAPACIDAD DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19**

MARIA DEL PILAR ETOPA BITATA, MARIA DEL SOL FORTEA SEVILLA Y NOEMI JIMÉNEZ GONZÁLEZ

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

Los trastornos del neurodesarrollo (TN) son un grupo de condiciones de distinta naturaleza que se caracterizan por un retraso o alteración en la adquisición de habilidades en una variedad de dominios del desarrollo que incluyen el motor, el social, el lenguaje y el cognitivo. La comorbilidad entre TN y ansiedad es muy alta. Las familias informan síntomas depresivos en sí mismas ante la percepción de la ansiedad que sufren sus hijos.

El objetivo de este estudio es valorar la ansiedad en esta población durante la pandemia por COVID, su cronicidad y la fatiga que afecta a sus familiares después de un año conviviendo con una crisis sanitaria de esta envergadura. Participantes: 50 padres y madres de personas con TN. Variables: síntomas de ansiedad y depresión. Instrumentos: Escala de ansiedad percibida SCARED y Escala Kessler-10. Los participantes cumplimentan dichas escalas de manera individual. Se hace un análisis de frecuencias y de correlaciones de las variables a través del programa SPSS. Incremento de ansiedad percibida, por madres y padres, en las personas con TN durante la pandemia, ansiedad que persiste después de un año. Síntomas depresivos significativos en las familias, que muestran signos de fatiga por la incertidumbre que esta situación genera. La sintomatología depresiva de los padres aumenta en la medida que es mayor la ansiedad percibida en sus hijos. Las secuelas de la pandemia originada por la COVID-19 se mantienen un año después de iniciada esta. La fatiga y la incertidumbre sobre el final de la pandemia están teniendo efectos muy negativos en la salud mental de estos grupos familiares. Debemos vigilar la evolución y ampliar la oferta de servicios psicológicos especializados en salud mental de colectivos tan vulnerables como son las personas con autismo, con discapacidad intelectual, o con TDAH, entre otros trastornos del neurodesarrollo.

#### **DETERIORO EN EL FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO DE ADOLESCENTES CON MEDIDAS DE PROTECCIÓN**

JUAN MANUEL MORENO MANSO, MARÍA ELENA GARCÍA-BAAMONDE SÁNCHEZ, MARÍA JOSÉ GODOY MERINO, ELOÍSA GUERRERO BARONA Y ANDRÉS GARCÍA GÓMEZ  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Si bien es cierto que hay numerosos estudios que analizan las consecuencias neurobiológicas y neuropsicológicas en niños con dificultades de aprendizaje, trastorno por déficit de atención e hiperactividad y trastornos del espectro autista, las investigaciones en materia de maltrato infantil se limitan fundamentalmente al estudio de las consecuencias neurobiológicas. Apenas hay estudios que analicen las repercusiones neuropsicológicas del maltrato infantil. El objetivo del presente estudio fue analizar el funcionamiento ejecutivo de adolescentes víctimas de maltrato infantil, en relación con otros menores institucionalizados en centros de acogida bajo otras medidas de protección. Los participantes en el estudio fueron 50 adolescentes de edades comprendidas entre los 12 y 16 años. Los instrumentos utilizados fueron la Batería de evaluación conductual del síndrome ejecutivo (BADS) y el Test de Colores y Palabras (STROOP). El procedimiento de recogida de datos seguido: aplicación individual en centros de acogida de menores. Los resultados pusieron de manifiesto dificultades para seleccionar de forma flexible información relevante y adaptarse a nuevas circunstancias; dificultades en el control cognitivo. Se evidencia una baja resistencia a la

interferencia, menor capacidad para adaptarse y resolver problemas internos e interpersonales, tienden a verse como personas con mayores problemas que los demás. Los datos indican que los adolescentes tienden a una forma de control más estrecha que refleja sus esfuerzos por mantener sus juicios en la línea con lo que indican las fuentes de información externas. Se ponen de manifiesto más dificultades en las víctimas de maltrato infantil que en el resto de los adolescentes con otras medidas de protección para adaptarse a situaciones nuevas. La comprensión de las dificultades en el desempeño ejecutivo en menores víctimas de maltrato intrafamiliar, permitirá el desarrollo de programas de rehabilitación neuropsicológica en casos de victimización.

#### **ADAPTACIÓN PSICOSOCIAL DE ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADOS VÍCTIMAS DE NEGLIGENCIA**

MARÍA ELENA GARCÍA-BAAMONDE SÁNCHEZ, JUAN MANUEL MORENO MANSO, MARÍA JOSÉ GODOY MERINO, CARLOS BARBOSA TORRES Y MÓNICA GUERRERO MOLINA  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Diferentes investigaciones ponen de manifiesto que el riesgo de padecer problemas de salud mental es más elevado en los adolescentes institucionalizados en centros de acogimiento residencial. Algunos trabajos internacionales sitúan alrededor del 60%-65% de los niños y adolescentes institucionalizados dentro del rango clínico. Este trabajo analiza el comportamiento adaptativo de adolescentes que han sido víctimas de negligencia física y emocional y se encuentran con medidas de protección en Extremadura. El objetivo del trabajo fue establecer la relación entre los distintos niveles de competencia y/o funcionamiento de los adolescentes en las diferentes áreas de adaptación (social, familiar, personal y escolar). En la investigación participaron 33 adolescentes de 12-14 años de edad. Los instrumentos utilizados fueron el Inventario de Adaptación de Conducta (IAC) y el Test Autoevaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil (TAMAI). El procedimiento de recogida de datos seguido: aplicación colectiva en centros de acogida de menores. La inadaptación es mayor en el contexto personal, social y escolar, que en el ámbito familiar. En el contexto social se observa bajo ajuste en los adolescentes, manifestándose a través del enfrentamiento con otros pares y adultos, el conflicto con la norma y la restricción social. Los resultados muestran la insatisfacción de los adolescentes en relación a su vida, desajuste personal y desajuste afectivo. Y en el ámbito escolar, se evidencia la rebeldía frente a la organización de la escuela y la actuación de profesores y compañeros. A modo de conclusión, podemos decir que los adolescentes víctimas de negligencia presentan dificultades en las diferentes áreas de adaptación psicosocial. El estudio destaca la importancia para el ajuste psicosocial del adolescente, de los programas aplicados en los centros residenciales de acogida y el tratamiento educativo individualizado,

teniendo en cuenta las circunstancias personales y sociofamiliares que le rodean.

### **PSICOPATOLOGÍA INFANTO-JUVENIL Y DESAJUSTE EN EL VÍNCULO CONYUGAL**

MARÍA JOSÉ GODOY MERINO, JUAN MANUEL MORENO MANSO, MARÍA ELENA GARCÍA-BAAMONDE SÁNCHEZ, JOSÉ SERRANO SERRANO Y MACARENA BLÁZQUEZ ALONSO  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Son escasas las investigaciones que aportan datos relativos a la afectación en cada una de las dimensiones del vínculo conyugal en relación a las competencias sociales y los problemas externalizados e internalizados de niños y adolescentes. Muchos estudios ponen de manifiesto la importancia de la dinámica familiar y las relaciones familiares, ya sean parento-filiales o interparentales, en el riesgo de aparición de psicopatología infanto-juvenil. La investigación analiza la relación existente entre la psicopatología infanto-juvenil y el desajuste en el vínculo conyugal. Los participantes fueron 68 niños y jóvenes de entre 6 y 18 años y sus familias. Los instrumentos utilizados fueron el Inventario del Comportamiento de niños de 6-18 años para padres (CBCL) y la Escala de Ajuste Diádico (DAS). La investigación se llevó a cabo en el contexto de un Servicio de Atención a Familias, como dispositivo intermedio entre la intervención social y la intervención clínica. Los resultados muestran síntomas psicopatológicos en los hijos de parejas donde el vínculo conyugal y la dinámica familiar se encuentran alterado. Los hijos de las parejas con desajuste conyugal muestran menor nivel de competencia. A mayor grado de acuerdo por parte de la pareja en aspectos importantes de la relación se evidencia una menor presencia en los hijos de síntomas somáticos, menor tendencia a externalizar los conflictos y menor psicopatología en general. Concluimos la importancia de la prevención de la psicopatología infanto-juvenil y la relevancia que supone la percepción del ajuste conyugal por parte de la madre como factor protector de la psicopatología del hijo. Es la cohesión percibida por la madre, la dimensión conyugal que parece tener más relevancia en la competencia, ya que una vivencia positiva en esta faceta conyugal se asocia a la presencia de competencia en socialización, escolarización y competencia global del niño.

### **RASGOS NARCISISTAS EN ALUMNADO UNIVERSITARIO**

MÓNICA GUERRERO MOLINA, CARLOS BARBOSA TORRES, JUAN MANUEL MORENO MANSO, MARÍA ELENA GARCÍA-BAAMONDE SÁNCHEZ Y MARÍA JOSÉ GODOY MERINO  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Las manifestaciones del comportamiento narcisista son crónicas respecto a su necesidad de percibir un refuerzo continuo. Este rasgo resistente de la identidad se relaciona con insensibilidad, manipulación y explotación de los demás, puesto que su grandiosidad les conduce a experimentar un desprecio hacia los otros.

Por ello, el presente trabajo tiene el propósito de analizar la prevalencia de narcisismo subclínico en el alumnado universitario. Participaron en el presente estudio 659 estudiantes universitarios/as del Campus de la ciudad de Badajoz de la Universidad de Extremadura (UEX), de los cuales el 55.7% son mujeres, con edades comprendidas entre los 17 y los 57 años. Tras la obtención de los permisos oportunos en las facultades de la UEX seleccionadas, el protocolo de recogida de información se llevó a cabo a partir del Inventario de Personalidad Narcisista (NPI), instrumento que cuenta con unas propiedades psicométricas adecuadas. Los resultados ponen de manifiesto que el 40.8% de los estudiantes presenta manifestaciones que oscilan de moderadas a elevadas de rasgos que caracterizan al narcisismo subclínico, por lo que es un síndrome moderado en la población objeto de estudio. Asimismo, constatamos que existe una mayor prevalencia de rasgos relacionados con la autosuficiencia, el exhibicionismo y la autoridad entre el alumnado universitario, mientras que los estudiantes se caracterizan en menor medida por manifestaciones narcisistas relacionadas con la superioridad, la explotación, la pretenciosidad y la vanidad. El trabajo describe, desde una perspectiva dimensional propia de los modelos estructurales de la personalidad, a quienes obtienen altas puntuaciones en narcisismo subclínico como personas seguras de sí mismas, poco dispuestas a admitir los errores e incapaces de aprender de la experiencia, hecho que debe hacernos reflexionar sobre las consecuencias que estas manifestaciones generan en los demás.

### **INFLUENCE OF THE ENVIRONMENT ON PARTICIPATION OF STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN SCHOOL**

EVA GONZÁLEZ ORTEGA, MARÍA GÓMEZ VELA, MARTA BADIA CORBELLA, MARÍA BEGOÑA ORGAZ BAZ AND ISABEL VICARIO-MOLINA  
*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

The United Nations recognizes the right of students to full participation in education. However, there is little evidence on the participation profile of students with Educational Support Needs in school and the contextual factors that facilitate or hinder it. Moreover, the available assessment instruments need further development; only the Participation and Environment Measure links participation and environment in the same tool. For all these reasons, the objectives are as follows: (a) To translate, adapt and validate the Participation and Environment Measure to the Spanish context; (b) To obtain the participation profile of students with Educational Support Needs in the school environment; (c) To analyse the contribution of contextual factors - personal and environmental- to such participation from the parents' perspective, and to identify those factors that act as barriers and facilitators. A convenience sample of 250 parents of primary and secondary school students with and without Educational Support Needs will be selected to complete online the translated and adapted

version of the Participation and Environment Measure. This instrument will assess objective and subjective components of participation in formal and informal school activities (academic, social, and recreational). For each activity, information will be requested on the frequency of participation, the degree of involvement of the student, and whether the parent would like their child's participation to change. Data will also be gathered on whether the characteristics of the environment make it easier or more difficult for the minor to participate. This project will provide evidence on the participation of children and adolescents with Educational Support Needs in the school context and the influence of the physical, social and attitudinal environment on it. The ultimate goal is to contribute to optimize such participation by promoting and guiding the development of reliable organizations, practices and services, necessary to build inclusive and participatory societies.

**PROMOTION OF STUDENT PARTICIPATION  
AS A WAY TO ACHIEVE EDUCATIONAL  
QUALITY**

EVA GONZÁLEZ ORTEGA, MARÍA GÓMEZ  
VELA, MARTA BADIA CORBELLA, MARÍA  
BEGOÑA ORGAZ BAZAND ISABEL VICARIO-  
MOLINA

*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

Inclusive education is a key element in achieving quality education for all students, and their full participation in the educational community. To guarantee these rights, States must promote accessibility and opportunities for equal participation of students with Educational Support Needs in learning, play, leisure and sport, extracurricular activities and other settings. This project focuses on examining the participation of students with Educational Support Needs in the school environment, a complex reality composed of objective and subjective dimensions, and influenced by both personal and environmental contextual factors which can act as facilitators or barriers. Participants will consist of 250 parents of 6-16 years-old students. The procedure to be followed in this project is: (1) Adaptation, validation and application of an instrument that assesses the participation of children and adolescents with Educational Support Needs in the school and their physical, social and attitudinal environment; (2) Elaboration of participation profiles; (3) Identification of barriers and facilitators to participation. The Spanish version of the Participation and Environment Measure will be used as a mean for data collection. At a scientific level, this project will contribute to fill some gaps in the existing literature regarding the participation of students with disabilities and other Educational Support Needs in the school environment and the factors that affect it. From an applied perspective, the results obtained will allow the design of good practices aimed at promoting such participation (i.e., designing actions tailored to the needs and characteristics of each student, identifying the areas/tasks in which they participate less, supports needed, etc.). Ultimately, it is expected to contribute to

the inclusion of a fragile segment of society, guaranteeing their right to full and equal participation in education, as well as to the development of measures to address inequalities through the promotion of inclusive and participatory organizations, practices and services.

**TDHA Y ACTITUDES DE LOS PADRES HACIA  
LA CRIANZA**

ANA CIARRETA LÓPEZ, CLARA MAISO  
SORIANO Y JULIA PÉREZ SAENZ  
*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

Diversos estudios señalan que los padres de niños y adolescentes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) perciben a sus hijos como difíciles de controlar y se consideran menos competentes en el desempeño de la crianza parental. El objetivo del presente estudio es la evaluación de las actitudes de los padres de adolescentes diagnosticados con TDAH hacia la crianza de sus hijos. La muestra estuvo compuesta por un total de N= 63 adolescentes de entre 10 y 14 años diagnosticados con TDAH. Esta investigación emplea un diseño descriptivo, comparativo de corte transversal, en el que se comparan los resultados de una muestra clínica con los baremos de la población general. Así mismo, se comparan los resultados por grupos de edad: 10-11 años, y 12-14 años. El instrumento de evaluación utilizado fue el PCRI -Cuestionario de Crianza Parental. Los resultados muestran diferencias estadísticamente significativas en las escalas de compromiso, comunicación y disciplina ( $p < 0,01$ ) con un tamaño del efecto medio para disciplina, compromiso y comunicación ( $d > 0,5$ ) y grande para distribución de rol ( $d > 0,8$ ). Por su parte, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en función de la edad ( $p > 0,05$ ). Los resultados del presente estudio permiten concluir que los padres de adolescentes con diagnóstico de TDAH presentan más dificultades en la crianza parental, y ponen de manifiesto la importancia de intervenir desde el núcleo familiar.

**EVALUACIÓN DE CONDUCTAS DE  
SOCIALIZACIÓN EN ADOLESCENTES CON  
DIAGNÓSTICO DE TDAH**

ANA CIARRETA LÓPEZ, JAVIER ORTUÑO  
SIERRA Y CLARA MAISO SORIANO  
*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es el trastorno del neurodesarrollo más común a nivel mundial, con una prevalencia en países desarrollados que se estima en torno al 5% en niños, según últimos estudios epidemiológicos publicados. Abundantes datos demuestran que los niños con este problema presentan más dificultades a nivel socioemocional y en el ámbito escolar y familiar que la población infantil general. El objetivo del presente estudio es caracterizar a nivel social a los niños con TDAH en edades comprendidas entre 10 y 14 años. La muestra del estudio quedó constituida por 63 niños diagnosticados con TDAH. Esta investigación emplea un diseño descriptivo, comparativo de corte transversal, en

el que se comparan los resultados de una muestra clínica con los baremos de la población general. Así mismo, se comparan los resultados por grupos de edad: 10-11 años, y 12-14 años. Se aplicó la batería de socialización BAS-2 que cumplimentaron los progenitores para la valoración de las conductas sociales de los niños. Los resultados muestran diferencias estadísticamente significativas en las escalas de liderazgo, jovialidad, respeto-autocontrol, agresividad-terquedad y ansiedad-timidez ( $p < 0,01$ ) con un tamaño del efecto medio para autocontrol ( $d > 0,5$ ) y grande para liderazgo, agresividad-terquedad y socialización ( $d > 0,8$ ). Por su parte, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en función de la edad ( $p > 0,05$ ). Los resultados del presente estudio ponen de manifiesto que el conocimiento de los aspectos socioemocionales y del impacto del TDAH en la vida de los menores es un objetivo esencial para una adecuada intervención.

### **REVISITANDO ESTRATÉGIAS INTERVENTIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA**

HELENA RINALDI ROSA (COORD.)  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O novo agente do coronavírus (nCoV-2019) trouxe tempos difíceis para todos e uma pandemia mundial, com consequências para a saúde mental de toda a população. Isso exige adaptações na forma de cuidados tanto físicos quanto emocionais. Este simpósio propõe apresentar e discutir o atendimento online realizado no Brasil junto a crianças, adolescentes, adultos e idosos. O foco é apresentar algumas adaptações que se fazem necessárias, no primeiro trabalho, junto ao público infantil e no segundo, no atendimento da população em geral mediado pela tecnologia. Inovações teóricas e técnicas têm sido indispensáveis também na avaliação psicológica, a exemplo do terceiro trabalho, em que o procedimento clínico de Desenhos–Estórias com Tema foi empregado com grupos de adolescentes em escolas públicas de São Paulo em um trabalho preventivo, mostrando-se extremamente útil e favorecedor da proposta profilática. O quarto trabalho relata a experiência de apoio psicológico no CEJUSC (Centro Judiciário de Solução de Conflito e Cidadania), no contexto de mediação judicial, que também é feito online. Espera-se, assim, contribuir para o desenvolvimento saudável e a adaptação do atendimento à saúde mental das crianças, jovens, adultos e idosos que se encontram em uma situação de ainda maior vulnerabilidade em nosso país, buscando minorar o sofrimento da população.

### **ATENDIMENTO DE CRIANÇAS ONLINE: A URGÊNCIA DE NOVOS OLHARES PARA A PRÁTICA CLÍNICA INFANTIL**

HELENA RINALDI ROSA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

A pandemia por COVID-19 impõe restrições na mobilidade das pessoas, impossibilitando o acesso ao trabalho, à escola, às atividades cotidianas de modo geral. De maneira especial, as crianças foram atingidas, desencadeando sintomas de ansiedade, angústia e

depressão que repercutem diretamente em seu desenvolvimento e na dinâmica familiar. Diante desse contexto, a busca pelo atendimento psicológico se tornou potencialmente significativa, exigindo que os psicólogos se mobilizassem no sentido de revisitarem os conhecimentos teóricos e técnicos visando adaptarem-se as novas condições para realização dos atendimentos.

Apresentar estratégias e procedimentos para o atendimento psicológico de crianças na modalidade on line. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa, descritivo e exploratório baseado em relato de experiências clínicas. A Resolução 11/2018 do Conselho Federal de Psicologia regulamenta a prestação de serviços psicológicos mediados pela tecnologia e, desde então, possibilita a realização dos serviços psicológicos online. Os resultados indicam que no caso das crianças, novas configurações são necessárias, uma vez que o jogo lúdico, tão relevante como meio de expressão, se torna limitado ao enquadramento on line, mesmo assim, o uso da caixa lúdica se mostrou como um recurso potencialmente significativo também no contexto virtual, perpassado por ajustes, pois fica sob a guarda da própria criança e constitui em um lugar representativo de seu mundo interno. Portanto, repensar um outro sentido do espaço que, até então, era presencial. Adaptações e ajustes nos procedimentos técnicos com crianças reivindicam novos olhares e, para estes, a sensibilidade clínica ainda se faz relevante.

### **INTERVENÇÃO PSICOTERÁPICA BREVE EM CONTEXTO DE MEDIAÇÃO JUDICIAL: UMA PROPOSTA DE ATENDIMENTO ON-LINE**

JORGE LUIS FERREIRA ABRÃO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

O processo de mediação judicial tem por finalidade restaurar as relações sociais, nele as partes em litígio são auxiliadas por uma profissional preparada para facilitar a negociação, através da compreensão de suas posições, interesses e necessidades. Tais audiências realizadas em caráter préprocessual, ou mesmo na fase inicial de um processo judicial, podem sofrer entraves em decorrência de conflitos emocionais que se tornam evidentes, quando as partes envolvidas mantem laços duradouros entre si, como são os casos apresentados nas varas de família. Na medida em que esses conflitos fiquem evidentes, faz-se necessário buscar apoio psicoterápico breve, para tornar mais fácil viabilizar a composição judicial. Para atender essa demanda desenvolveu-se o projeto de intervenção psicoterápica breve com o objetivo de oferecer apoio psicológico breve online aos participantes de mediação judicial no contexto da vara da família junto ao (CEJUSC) Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania. Este trabalho, que é aqui apresentado, caracteriza-se como um Estudo Qualitativo. Partindo de uma casuística de 10 atendimentos realizados em 2020 e 2021, apresenta-se a metodologia e os resultados dos procedimentos realizados. Foi feita uma abordagem com foco no conflito em litígio em que as partes envolvidas no conflito são ouvidas separadamente com a finalidade de apresentarem seus posicionamentos e refletirem sobre

os entraves e dificuldades emocionais envolvidas, buscando resgatar significados inconscientes que subjazem ao conflito manifesto, de forma a revê-los. Após essa etapa é realizada uma sessão conjunta com todos os participantes para diminuir as hostilidades ente as partes. Entende-se que este procedimento diminui a angústia e a animosidade entre os envolvidos, permitindo que retornem à mediação judicial com menos hostilidades e mais abertos a composição. O modelo de atendimento online, tendo em vista tratar-se de procedimento breve, tem sido bem recebido, favorecendo o engajamento dos participantes e reduzindo as faltas e desistências.

### **AVALIAÇÃO PSICODINÂMICA DA ANSIEDADE DE ABANDONO EM IDOSOS PELO SENNIOR APPERCEPTION TECHNIQUE**

**PAULO FRANCISCO DE CASTRO**  
*UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ*

A partir de observações populacionais, tem-se o aumento cada vez mais significativo da população de pessoas idosas. Essa característica demográfica exige de todas as áreas de conhecimento, aumento de investigações sobre variados componentes psicológicos desse grupo etário específico. O objetivo deste estudo foi de avaliar as características psicodinâmicas de personalidade em um grupo de idosos, com ênfase nas vivências de ansiedade frente ao abandono. Participaram da pesquisa, um grupo de dez idosos com idade entre 60 e 85 anos, todos foram submetidos à aplicação individual do SAT – Sennior Apperception Technique. Para este estudo serão destacados os dados obtidos na lâmina 6, que avalia vivências de ansiedade, principalmente relacionada às situações de abandono e solidão, que podem ser identificadas nas experiências cotidianas de idosos. Em síntese, observa-se que os dados da lâmina 6 demonstram o que segue: A interpretação da figura 6 no presente estudo permite identificar que todos os participantes tiveram sucesso quanto à percepção, ou seja, que captaram adequadamente os elementos típicos do estímulo, seguiram as normas temáticas em sua totalidade. Dessa forma, é possível interpretar que os participantes do estudo indicaram preocupações e ansiedades. A vida interior mostra-se presente no relato de nove participantes, que trouxeram elementos pessoais, ou seja, descrição de sentimentos e estados internos, revelando que os indivíduos que participaram deste estudo lidam adequadamente com seus conteúdos interiores diante das preocupações pessoais. Existem sentimentos positivos e negativos, mas os predominantes são positivos, tanto com relação ao ambiente quanto com relação à velhice, o que demonstra que os participantes conseguem lidar adequadamente com sentimentos de solidão e abandono, decorrentes de suas preocupações pessoais, conforme o esperado.

### **O PROCEDIMENTO DE DESENHOS-ESTÓRIAS TEMÁTICO ONLINE EM ADOLESCENTES EM GRUPO NA PANDEMIA**

**LEILA SALOMÃO DE LA PLATA CURY TARDIVO**  
*UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO*

O projeto de um projeto de pesquisa-ação dirigido a adolescentes e pré-adolescentes, inscritos no APOIAR Online, projeto que visa atender a população em sofrimento nos tempos de pandemia, adaptado portanto ao formato online. A pandemia tem trazido intensas queixas em especial junto a essa população, e o atendimento é feito pelo emprego do Procedimento de Desenhos-Estórias, minorando a ansiedade. Este é formado pela associação de processos expressivos, que são os desenhos livres solicitados às crianças e que são estímulo para que contem histórias. O D-E baseia-se numa análise "globalística", ou seja, toma-se contato com o conjunto da produção - desenho, história, associações, sendo assim levantados aspectos referentes à natureza dos impulsos, das ansiedades predominantes, da natureza dos vínculos mais significativos, e das defesas mais utilizadas, conflitos entre outros aspectos. O objetivo do trabalho é estudar o Procedimento de Desenhos-Estórias no atendimento interventivo de adolescentes, realizados no formato online. O estudo apresenta um caráter inovador pois consiste na realização do Procedimento de Desenhos-Estórias online sendo solicitado que o adolescente faça um desenho livre e então conte uma história sobre ele, fotografe o desenho e envie ao psicólogo. Repetindo-se os procedimentos em até duas sessões, até alcançar cinco unidades de produção formados por desenho-história-inquérito e título. Entende-se que se trata de um processo interventivo, ajudando a expressão e elaboração de conflitos e da ansiedade predominante na pandemia. Serão apresentados cinco casos clínicos de adolescentes com queixa de depressão e autolesão em que o D-E favoreceu a compreensão dos aspectos emocionais do adolescente, e a intervenção, na busca de recursos egóicos. Conclui-se que o D-E é muito útil no trabalho clínico com adolescentes também online facilitando o contato terapêutico.

### **O PROTAGONISMO DA PSICOLOGIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: A PRÁTICA CLÍNICA DO PRESENCIAL AO ONLINE**

**HILDA AVOGLIA**  
*UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SANTOS -  
UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO*

Diante do cenário pandêmico mundial que se instala desde 2019, medidas de isolamento social que se fazem urgentes e imprescindíveis, buscando a restringir a contaminação pelo COVID-19. Tais medidas apontaram novas configurações nos contatos sociais e nas formas de conviver e de viver, atingindo diretamente as relações interpessoais e desencadeando sinais de crise geradores de ansiedade e angústia na população, exigindo ações na área da saúde, especialmente psicológica. Nesse contexto, iniciam-se outros formatos para a realização dos atendimentos psicológicos, ou seja, a modalidade on

line. A partir dessas considerações, o objetivo é apresentar o Grupo Mosaico de Atendimento Psicológico online, por meio do Plantão Psicológico, em uma perspectiva psicanalítica, oferecido aos interessados inscritos nesse programa. Trata-se de um estudo qualitativo exploratório relativo a um relato de experiência de um processo de atendimento como Plantão Psicológico, que conta com aproximadamente cinco sessões, buscando oferecer acolhimento, escuta psicológica, devolutiva e encaminhamento do caso, se necessário. O procedimento vem sendo realizado por psicólogos desde março de 2020, contemplando até o momento, uma totalidade de 657 casos atendidos, advindos das mais diversas regiões do país. O Plantão Psicológico se caracteriza como um espaço de escuta interventiva e breve, que oferece uma devolutiva acerca da dinâmica psíquica e encaminhamento, possibilitando ao paciente a manifestação de suas ansiedades emergentes, favorecendo sua organização psíquica visando o fortalecimento de recursos internos para o enfrentamento da situação de crise. O modelo adotado vem sendo considerado, ainda que de maneira assistemática, uma importante estratégia clínica para a prática profissional dos psicológicos em tempos de pandemia.

#### **NEUROFEEDBACK EN MIGRAÑA CRÓNICA**

CARLOS BARBOSA TORRES, MÓNICA GUERRERO MOLINA, ANA BELÉN BORRACHERO CORTÉS Y NATALIA BUESO IZQUIERDO

UNIVERSIDAD DE *EXTREMADURA*

La migraña crónica es un importante problema de salud que se caracteriza por presentar síntomas como la tensión y el dolor crónico, cuya intensidad oscila entre moderado y severo. El dolor crónico es un problema de salud mundial que tiene una serie de consecuencias físicas, psicológicas y sociales negativas en la vida de quienes padecen esta afección. Para la mayoría de las personas con dolor crónico, los tratamientos biomédicos no brindan un alivio adecuado. Existen evidencia de que los individuos con dolor crónico evidencian patrones de actividad que difieren de aquellos sin dolor crónico, para los que existen tratamientos no invasivos como el neurofeedback, que proporciona información en tiempo real a los pacientes sobre su actividad cerebral, lo que les permite aprender cómo cambiar directamente esta actividad de formas que pueden conducir a una mejor salud y comodidad. Objetivo: Conocer los diferentes tipos neurofeedback que se han utilizado para el tratamiento del dolor en migrañas. Los criterios de inclusión fueron intencionalmente amplios para abarcar todos los estudios empíricos que utilizan neurofeedback en relación con el dolor. Se realizaron búsquedas en las siguientes bases de datos: Pubmed y PsycINFO. La estrategia de búsqueda consistió en una combinación de términos clave “Neurofeedback”, “migraña” y “dolor”. La búsqueda inicial recuperó 394 artículos. Tras eliminar los duplicados, se examinaron 243 artículos en base a su título y resumen. Se excluyeron un total de 236 artículos

por incumplir los criterios de inclusión, por lo que el estudio se realizó con 7 artículos. Los hallazgos indican que los procedimientos de neurofeedback tienen el potencial de reducir el dolor en pacientes que sufren migrañas y mejorar otros resultados relacionados en personas con dolor crónico. Sin embargo, la evidencia actual no proporciona conclusiones definitivas ni permite recomendaciones fiables sobre qué protocolos o métodos de administración pueden ser los más eficaces.

#### **DOCENCIA UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE LA COVID-19: UTILIDAD DEL AULA INVERTIDA Y LA GAMIFICACIÓN**

MARÍA JOSÉ TORRES PRIORIS\*, CLAUDIA PEÑALOZA\*\*, GUADALUPE DÁVILA\* Y DIANA LÓPEZ-BARROSO\*

\*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; \*\*UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La pandemia COVID-19 ha afectado el desarrollo de las clases prácticas universitarias, las cuales favorecen la participación, la motivación y el aprendizaje. Las prácticas de la asignatura Fundamentos de Psicobiología (Grado de Psicología, Universidad de Málaga) están destinadas al aprendizaje de las estructuras cerebrales y su localización en modelos anatómicos tridimensionales. No obstante, la actual situación sanitaria exige evitar la manipulación de modelos anatómicos para minimizar el riesgo de contagio. Objetivo: Evaluar la eficacia de las estrategias de aula invertida y la gamificación en la adaptación de las actividades prácticas de la asignatura de Fundamentos de Psicobiología mediante comparación del rendimiento de alumnos del curso académico 2020/21, con docencia bimodal, con el del curso anterior (2018/19) al inicio de la COVID-19. 198 alumnos de psicología del curso académico 2020/21 (docencia bimodal con limitaciones por la COVID-19) visualizaron videos de localización de estructuras cerebrales en modelos anatómicos 3D antes de la clase y localizaron las estructuras en un atlas de resonancia magnética durante la clase. También realizaron actividades de aprendizaje lúdico-competitivo. Su rendimiento en un cuestionario virtual fue comparado con el de 121 alumnos del curso académico 2018-19. La nota media similar entre grupos (Grupo 2020/21:  $8,57 \pm 1,39$ ; Grupo 2018/19:  $8,82 \pm 1,68$ ;  $t(3,17) = -1.41$ ,  $p = 0,16$ ) sugiere un rendimiento académico comparable pese a las modificaciones en la asignatura. Los alumnos mostraron alta satisfacción con la docencia ( $5,6 \pm 1,1$ ) pese a percibir una alta dificultad en la asignatura ( $5,8 \pm 0,8$ ; escala 1 a 7). Las estrategias basadas en el aula invertida y la gamificación pueden ser útiles para adaptar actividades prácticas de docencia en respuesta a las limitaciones impuestas por la COVID-19.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN  
PERSONALITY TRAITS AND ACADEMIC  
ACHIEVEMENT IN PSYCHOBIOLOGY  
COURSE AMONG PSYCHOLOGY UNIVERSITY  
STUDENTS**

MARÍA JOSÉ TORRES PRIORIS\*, CLAUDIA  
PEÑALOZA\*\* AND DIANA LÓPEZ-BARROSO\*  
\*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; \*\*UNIVERSIDAD DE  
BARCELONA

Academic success is crucial for professional development. Graduate programs in Psychology include biology-related courses that seem challenging for first-year students who often show poor learning performance. Factors including personality traits may impact academic achievement by modulating academic motivation, making it important to identify how personality traits influence academic success in difficult biology-based courses. To assess the relationship between personality traits and academic performance in practical and theoretical assessments of the course "Fundamentals of Psychobiology" in first-year Psychology students. Ninety-four first-year psychology students (age: 21.1±5.9) who enrolled the course "Fundamentals of Psychobiology I" at the University of Malaga (Spain) participated in this study. Students completed the Spanish version of the Big Five Personality Trait Short Questionnaire, assessing five personality dimensions: extraversion, agreeableness, openness to experience, conscientiousness, and neuroticism. Academic achievement was assessed as individual grades on assessments of practical skills and theoretical knowledge of course contents. Two independent regression analyses examined the predictive power of personality traits on each measure of academic performance. Multiple regression models significantly predicted grades in the practical [ $F(5, 88) = 3.71, p < .004$ ] and the theoretical course assessments [ $F(5, 85) = 5.86, p < .001$ ]. The first regression model predicted 17% of the variance on practical evaluation scores with conscientiousness ( $t=3.52; p < .001$ ) and agreeableness ( $t=-2.24; p = .027$ ) significantly contributing to the predictive model. The second regression model predicted 26% of the variance on theoretical evaluation scores with conscientiousness being the only personality factor that significantly contributed as a predictor ( $t=5.00; p < .001$ ). Conscientiousness is the personality trait with the most important role in predicting academic success in the theoretical and practical components of the course of Fundamentals of Psychobiology in first-year Psychology students, whereas agreeableness plays a unique role in predicting student success on practical content evaluations.

**MOTOR AFFORDANCES SEEM TO BE  
INVOLVED IN SERIAL MEMORY FOR VISUAL  
OBJECTS**

ANTONIO MARÍN\*, EMILIO RAMÓN LÓPEZ  
NAVARRO\*\*, LLUÍS BARCELÓ-COBLIJN\*\* AND  
HÉCTOR MARÍN MANRIQUE\*\*\*

\*UNIVERSITAT JAUME I; \*\*UNIVERSITAT DE LES  
ILLES BALEARS; \*\*\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
Traditionally, serial memory is construed as invoking representation-specific short-term stores operating in concert with some information refreshing mechanism. Here we report a study examining serial memory for visual objects and show that contrary to such modular view, but in line with an embodied perspective, motor affordances influence performance. To examine whether serial memory for visual objects is influenced by type of grip afforded by those objects, more specifically we hypothesized that those lists that include objects that afford the same grip, be it power or precision, are recalled better than those lists that alternate objects that afford a precision grip and objects that afford a power grip. The task was to encode and recall sequences of 6 pictures (6 power grip objects, 6 precision grip objects or mixed 3PW+3PG) in their order of presentation. At the end of the presentation phase, the recall screen appeared, consisting of the entire set of 12 objects presented in a random (different on every trial) arrangement across three rows of four pictures. Participants clicked on the pictures in their original order of presentation. The results are clear-cut: correct serial recall was greater in pure than in alternating lists, an effect mediated by item-related errors. Remarkably, inter-response latencies were longer for alternating than for pure lists, suggesting that motoric transitions afforded by the to-be-remembered lists may constrain serial memory performance. Our results provide evidence of the involvement of motor affordances in visual serial memory and echo previous findings in the verbal domain. Not only motor affordances were elicited by the to-be-remembered objects in our experiment but, more importantly, they constrained their assembly into a sequence. In other words, the effect we reported seemed to emanate from the incompatibility of the motor affordances automatically generated by our stimuli when assembled into a sequence.

**SPANISH ADAPTATION OF LAWSON'S  
PSYCHOLOGICAL CRITICAL THINKING  
EXAM**

MARTA NATALIA TORRES DOMÍNGUEZ,  
ITXASO BARBERIA FERNANDEZ AND JAVIER  
RODRÍGUEZ-FERREIRO  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Critical thinking is an important skill both in the scientific field and in everyday life, crucial to identify anecdotal evidence, unfalsifiable hypothesis, biased data sampling methods, or unreliable causal connections. Nevertheless, there are few specific standardised measures for its assessment.

The aim of the present study was to adapt the Lawson's revised version of the Psychological Critical Thinking Exam (PCTE) into Spanish and to apply it for assessing improvement during a regular reasoning course of the Psychology degree. At the beginning of the term, in order to evaluate their improvement with regards to critical thinking skills, 87 third year Psychology students responded to the odd items of the original PCTE at the beginning of the term, and to the even items of the same test at the end of the term. The volunteers improved both in problem detection (i.e., volunteers who did not initially detect any methodological problem, then did) and in the accuracy of detection of the target problem (i.e., issues related to the specific critical thinking question addressed). Finally, they received explicit feedback regarding the test and the specific critical thinking issues addressed in it. We propose the use of the PCTE as a tool to assess and develop critical thinking among university students.

### **BOTTER, UN ROBOT PERSONAL PARA ACOMPAÑAR Y MOTIVAR A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

BENI GÓMEZ-ZUÑIGA, MODESTA POUSADA  
FERNÁNDEZ, MANUEL ARMAYONES RUIZ,  
EULÀLIA HERNÁNDEZ ENCUESTRA, JORDI  
CONESA CARALT Y SANTI CABALLÉ LLOBET  
*UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA*

El papel de los robots como asistentes personales para el aprendizaje ha sido investigado fundamentalmente en niños, menos en adolescentes y muy poco con estudiantes universitarios. De hecho, la escasa investigación con estudiantes universitarios se circunscribe, en su mayor parte, al aprendizaje de contenidos de programación o de robótica. Nuestro trabajo presenta la utilización de un robot, no para el aprendizaje ni adquisición de competencias, sino para motivar al estudiante, promover un cambio conductual, y mejorar su experiencia de uso en un contexto de e-learning universitario. Para ello, nuestra investigación está fundamentada en teorías psicológicas que pretenden que el robot establezca una comunicación persuasiva y motivadora para el estudiante: teoría del hábito, de la autodeterminación y diseño persuasivo. Pretendemos comprobar la idoneidad de un robot que a partir de datos sincronizados con las acciones del estudiante universitario de nueva incorporación en el campus consiga: a) personalizar su acompañamiento; b) dinamizar su proceso formativo; y c) incrementar su adherencia a la universidad. Se facilitó un robot personal (sincronizado con campus) a diez estudiantes voluntarios de primero de ingeniería informática y de psicología, y lo tuvieron en casa durante todo un semestre. Al acabar el semestre, se pasó el cuestionario de la Unified Theory of Acceptance and Use of Technology y se realizó una entrevista individual semi-estructurada. El acompañamiento ha sido percibido como efectivo en un 80% de los casos, pero las acciones del robot no han sido valoradas como personalizadas en ningún participante. La curva de aprendizaje del robot ha sido valorada como

muy exigente (70% de los participantes), lo que ha restado eficacia al uso del robot como asistente personal. Otros dispositivos hard y soft pueden cumplir funciones semejantes a las de un robot personal, con la ventaja de reducir costes y aumentar la personalización del acompañamiento.

### **ESTUDIO SOBRE LA ORIENTACIÓN SEXUAL: OPINIONES ACERCA DE SUS MÉTODOS DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO.**

JORGE SOLER E ISABEL CAÑADAS OSINSKI  
*UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ*

La investigación internacional muestra que la orientación sexual es un aspecto determinado desde la gestación, negando la posibilidad de aprenderse o modificarse. Sin embargo, en el ámbito de la psicología, continúa la creencia de que esta puede verse modificada por factores como experiencias vividas, aprendizaje por modelado, educación recibida, etc. derivando, en muchos casos, en la práctica y apoyo de terapias de conversión sexual, pretendiendo suprimir la homosexualidad, lo cual es inviable. Comprobar si los participantes del ámbito psicológico, y los ajenos a este, tienen una opinión acorde con la investigación sobre la orientación sexual y comprobar si existen analogías o discrepancias de pensamiento entre ellos. -407 participantes, Media = 20,39 años (D.T. = 2,74). -Encuesta de 54 preguntas con 3, 5 y 6 opciones de respuesta, estructurada en tres partes: introducción, preguntas sociodemográficas y de opinión. -Distribución de la encuesta en formato Google docs. a través de redes sociales. -Pruebas de significación estadística para tablas cruzadas mediante el coeficiente de contingencia, análisis de correlación, análisis de la varianza de dos factores y de un factor y comparaciones múltiples. Nivel de significación igual a 0,05 y se aplicó la desigualdad de Bonferroni para mantener el error tipo I fijado. De manera mayoritaria, quienes se encuentran más afines a tales estudios internacionales son los participantes ajenos a la psicología, como en la variable 8.5 donde los participantes del ámbito psicológico  $r = -0,132$  ( $p = 0,58$ ) frente a  $r = -0,315$  ( $p = 0,000$ ) en los ajenos a este. Los participantes del ámbito psicológico muestran una desactualización con los estudios de orientación sexual, traduciéndose en que existe una carencia de educación en el ámbito de la sexualidad en el grado de psicología de las universidades públicas de España, pudiendo derivar en mala praxis, como es el caso de las terapias de conversión sexual.

### **RELAÇÃO ENTRE A PERCEÇÃO DA VINCULAÇÃO AOS PAIS E A IMAGEM CORPORAL NOS ADOLESCENTES**

BRUNA FONSECA E ÂNGELA AZEVEDO  
*UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA*

A vinculação na adolescência é uma questão de interesse pela sua capacidade explicativa das trajetórias de desenvolvimento, sendo que a partir da relação com os progenitores estes irão formar o seu autoconceito e a sua estima corporal.

Assim, pretende-se explorar a relação entre a qualidade das percepções de vinculação e a imagem corporal nos adolescentes. Trata-se de um estudo quantitativo e transversal com uma amostra de 104 participantes (66 raparigas e 38 rapazes) com idades entre os 10 e os 16 anos, que frequentam o 5º e o 9º de escolaridade. Como instrumentos foram utilizados o Questionário de Vinculação ao Pai e à Mãe, a Escala de Estima Corporal, o Inventário de Esquemas sobre a Aparência, bem como um Questionário Sociodemográfico. Os resultados obtidos demonstram uma influência da vinculação aos pais na imagem corporal dos adolescentes, ressaltando a relação entre as dimensões de inibição da exploração e da individualidade aos pais ( $r = -.341$ ,  $p = .000$ ) e a dimensão da qualidade do laço emocional aos pais ( $r = .464$ ,  $p = .000$ ), sendo estas as que mais influenciam a imagem corporal dos adolescentes, a primeira de forma negativa e a segunda de forma positiva. Para além disso, os resultados revelam que os sujeitos do sexo feminino [ $t(102) = 2.467$ ,  $p = .015$ ] e os adolescentes mais velhos ( $r = .344$ ,  $p = .000$ ) manifestam pior vinculação com os pais. Quanto à imagem corporal, as raparigas [ $t(102) = -2.414$ ,  $p = .018$ ] e os adolescentes mais velhos ( $r = .261$ ,  $p = .007$ ) apresentam pior estima corporal. Os resultados obtidos vão de encontro com a literatura previamente existente, tendo sido discutidos com base no enquadramento teórico, e concluídos tendo em consideração as suas implicações para a prática psicológica nesta problemática.

#### **A INFLUÊNCIA DA VINCULAÇÃO ÀS FIGURAS PARENTAIS NO DESENVOLVIMENTO DA REGULAÇÃO EMOCIONAL EM ADOLESCENTES**

MARTA SILVA E ÂNGELA AZEVEDO  
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Em Portugal, apesar da relevância de investigações sobre a temática, esta demonstra-se limitada. O estudo nestas fases desenvolvimentais, torna-se relevante dada a necessidade de compreender as relações familiares que poderão estar na origem da explicação de algumas variáveis emocionais e comportamentais, futuramente, na idade adulta. Pretende-se avaliar de que forma a vinculação às figuras parentais tem influência na regulação emocional nos adolescentes e perceber como estas variam em função do género (adolescentes e progenitores) e da idade dos jovens. É um estudo quantitativo, descritivo-correlacional. A amostra foi constituída por 202 participantes (52 rapazes e 150 raparigas) entre os 12 e os 16 anos, que residem maioritariamente na zona norte de Portugal. Como instrumentos foram utilizados a adaptação portuguesa: do Questionário de Vinculação ao Pai e à Mãe e do Emotion Regulation Index for Children and Adolescents. Além disso, foram recolhidos dados sociodemográficos através de um questionário sociodemográfico. Segundo os resultados obtidos, é possível aferir que: existe uma relação entre a idade dos adolescentes e a sua vinculação aos pais ( $p=.000$ ,  $r=-.313$ ) e uma relação entre o género da figura parental ( $p=.000$ ,  $r=.875$  e  $p=.000$ ,  $rs=.969$  para

a mãe e pai, respetivamente) e a vinculação com os filhos. Relativamente à regulação emocional, esta apenas se mostra influenciada pela idade dos jovens ( $p=.017$ ,  $r=.427$ ) com diferenças estatisticamente significativas na dimensão da Autoconsciência Emocional ( $p=.028$ ,  $r=-.191$ ). Contudo, não se encontraram diferenças estatisticamente significativas ( $p>.05$ ) relativamente: à relação entre a vinculação e a regulação emocional, entre o género com a vinculação e com a regulação emocional. Apesar dos cuidados no sentido de generalizar estes resultados, este estudo apresenta indicações relevantes para a intervenção, no sentido de prevenir problemas emocionais no decorrer do desenvolvimento dos adolescentes. Consequentemente, sugere-se também o estudo do impacto das variáveis em estudo noutras dimensões importantes no dia-a-dia dos jovens.

#### **ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA, JUSTICIA ESCOLAR Y BIENESTAR SUBJETIVO EN ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

BEATRIZ MARÍA VALENZUELA GARCÍA Y  
MARTHA FRÍAS ARMENTA  
UNIVERSIDAD DE SONORA

Ante la pandemia por coronavirus, surgió la Enseñanza Remota de Emergencia. Sin embargo, solo en 57% de viviendas a nivel mundial tienen computadora e internet. Su ambiente instruccional tiende a replicar el escolarizado, dificultando la colaboración entre docentes-estudiantes y el ejercicio de los derechos estudiantiles en procesos escolares, en detrimento del bienestar escolar subjetivo. Investigaciones antecedentes describieron la enseñanza remota de emergencia en preparatoria, enfatizando el papel de la formación docente. La presente es pionera en realizar aportaciones teóricas sobre la conformación y relación de los constructos enseñanza remota de emergencia, justicia procedimental escolar y bienestar escolar subjetivo en este nivel educativo. Objetivo: Explicar la relación entre enseñanza remota de emergencia, justicia procedimental escolar y bienestar escolar subjetivo en estudiantes bachilleres. Colaboraron 349 alumnos/as ( $M=16.39$  años;  $DE=0.68$ ) de un estado del noroeste de México. Respondieron tres escalas sobre enseñanza remota de emergencia: ambiente físico, social e instruccional; cuatro de justicia procedimental escolar: voz, consistencia, transparencia e imparcialidad; y tres del instrumento College Student Subjective Wellbeing Questionnaire: eficacia académica, conexión y satisfacción escolar. Se estimaron validez y confiabilidad mediante Alfas de Cronbach, Coeficientes Omega, Varianza Media Extraída y su raíz cuadrada. Se elaboraron índices, análisis factoriales confirmatorios y se generaron dos modelos (covarianzas y estructural). Todas las escalas resultaron confiables (Alfas  $>0.60$ ; Omegas  $>0.70$ ). La varianza media extraída, su raíz cuadrada y el modelo de covarianzas, indicaron validez convergente y discriminante entre constructos. En el modelo estructural, la enseñanza remota de emergencia se relacionó directa y positivamente con justicia

procedimental escolar y bienestar escolar subjetivo; igualmente, justicia procedimental escolar influyó en bienestar escolar subjetivo. Una enseñanza remota de emergencia que permita continuar la formación estudiantil promoverá la percepción de justicia escolar y la experimentación de bienestar escolar subjetivo. Estos hallazgos podrían abonar en la formulación de políticas/programas de educación híbrida y a distancia.

**COMPETENCIAS COGNITIVAS,  
MOTIVACIONALES Y EMOCIONALES Y SU  
RELACIÓN CON LA CALIDAD DEL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO**

MARÍA ISAURA FELIPE AFONSO (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El presente Simposio está enmarcado en la línea de investigación de estrategias cognitivas de aprendizaje en la enseñanza superior. Se han obtenido interesantes resultados desde todas las perspectivas que se abordan en este simposio, en relación con las estrategias de aprendizaje, el rendimiento académico, el plan docente, el género de los estudiantes, el burnout académico, el efecto del Covid-19, la autoeficacia académica e incluso una revisión y actualización de los criterios psicométricos de la batería de cuestionarios que fundamentan esta investigación, aprovechando la amplitud de la muestra de la que disponemos. Entre las múltiples conclusiones a las que nos ha llevado esta investigación, podemos destacar la gran diferencia encontrada en el uso de estrategias de aprendizaje del alumnado del Plan Bolonia en comparación con aquellos que estudiaron en planes anteriores. También observamos cómo las mujeres utilizan estrategias de aprendizaje distintas en comparación con las utilizadas por los hombres, pero curiosamente esta diferencia no se ve reflejada en el rendimiento académico. Por otro lado, observamos como los universitarios con mejores resultados académicos muestran un menor agotamiento y un mayor nivel de afrontamiento emocional, así como una mayor autoeficacia académica, mayor motivación y satisfacción con la carrera. Además, se ha encontrado cómo los estudiantes del curso académico 2020/2021, afectados por los cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje acontecidos por la pandemia, se muestran más agotados psicológicamente. Por último, en relación con el nuevo análisis factorial realizado a la batería de cuestionarios HERGAR, encontramos altos coeficientes de fiabilidad con criterios psicométricos más rigurosos y ajustados a los fundamentos metodológicos actuales. Esta mejora nos permitirá continuar aplicando estas pruebas a la población universitaria, gracias a unas pruebas más fiables y ajustadas que la versión anterior y con una óptima exigencia estadística.

**EL EFECTO “BOLONIA” EN LAS  
ESTRATEGIAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE  
DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

MARÍA ISAURA FELIPE AFONSO, ANDREA  
PLASENCIA PIMENTEL, LUIS ALBERTO GARCÍA  
GARCÍA Y JOSE JUAN CASTRO SÁNCHEZ  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El presente trabajo pretende establecer una comparación en el uso de estrategias de aprendizaje entre aquellos estudiantes que realizaron la carrera de psicología antes de la implantación del Plan Bolonia (Licenciatura) y aquellos que lo han hecho posteriormente siguiendo el Plan Bolonia (Grado) en la Universidad de La Laguna. Comprobar si la incorporación al EEES ha logrado una mejora en el uso de estrategias y estilos de aprendizaje y hábitos motivacionales de los estudiantes o si ha supuesto una pérdida de competencias y estrategias de aprendizaje óptimas, que los planes de estudio anteriores aportaban eficazmente al alumnado de psicología. Este estudio se ha llevado a cabo con un total de 2051 estudiantes (No Bolonia 661 y Bolonia 1390) pertenecientes a 3º de psicología. A través de la batería de pruebas HERGAR se evaluaron las estrategias cognitivas y de control en el estudio, los estilos de aprendizaje y los motivos y estrategias motivacionales en el estudio. Se aplicó una prueba de diferencias de medias  $t - Student$  para grupos independientes, formándose así dos grupos, denominados Bolonia y NoBolonia. Los estudiantes pertenecientes al plan Bolonia se caracterizan por estrategias cognitivas más reproductivas, estilos de aprendizaje más superficial y teórico, mayor motivación por aprender y por cumplir con sus responsabilidades académicas. Los estudiantes del plan anterior a Bolonia se caracterizan por estrategias cognitivas más productivas, un estilo más autónomo y autorregulado y más estrategias de concentración por el estudio. Diferencias entre unos y otros estudiantes, sobre todo en relación al grado de autonomía y de aprendizaje, el grado de elaboración y profundización en el estudio y los hábitos y motivos para el estudio. Estos datos invitan a una reflexión sobre el impacto de la metodología propuesta por el plan Bolonia, su implantación y el perfil del estudiante y profesional de la psicología.

**DIFERENCIAS DE GÉNERO, USO DE  
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y  
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN  
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

ANDREA PLASENCIA PIMENTEL, MARÍA  
ISAURA FELIPE AFONSO, LUIS ALBERTO  
GARCÍA GARCÍA Y JOSE JUAN CASTRO  
SÁNCHEZ  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La variable género es un de los datos sociodemográficos más habituales a tener en cuenta en cualquier investigación científica. No obstante, sobre el proceso de aprendizaje universitario, son escasos los trabajos encontrados que señalen al género como un factor que pueda condicionar el aprendizaje del alumnado. Objetivo: Conocer las diferencias entre mujeres y

hombres en el uso de estrategias cognitivas, de control del estudio y estilos de aprendizaje, así como el uso de estrategias y hábitos motivacionales aplicados por el alumnado universitario. Se ha llevado a cabo con un total de 1195 estudiantes (251 hombres y 944 mujeres) de 3° de psicología, desde 2013 hasta 2020. A través de las pruebas HERGAR se evaluaron las estrategias cognitivas y de control en el estudio, estilos de aprendizaje y los motivos y estrategias motivacionales en el estudio. La evaluación del estrés académico se realizó con las pruebas MBI – SS y el Inventario SISCO del Estrés Académico y Rendimiento Académico. Para el análisis estadístico se llevó a cabo una prueba de diferencias de medias *t* – Student para grupos independientes.

Las mujeres muestran una mayor variedad de estrategias cognitivas, motivacionales y de control sobre el estudio, un estilo de aprendizaje autorregulado, estratégico, una mayor responsabilidad a la hora de aprender, un mayor agotamiento en el aprendizaje e indicadores de estrés físicos y psicológicos más elevados, aunque con más estrategias de afrontamiento. Los hombres presentan un menor número de estrategias cognitivas de aprendizaje, mayor aversión al estudio y reactancia al control externo y un estilo más productivo y práctico a la hora de llevar a cabo el aprendizaje. No obstante, no se observan diferencias significativas en el rendimiento académico. Claras diferencias en las maneras de entender el aprendizaje, aunque no se encuentran diferencias en el rendimiento entre hombres y mujeres estudiantes de psicología.

### **BURNOUT Y ESTRÉS ACADÉMICO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

MARINA MARRERO POLEGRE, LUIS ALBERTO GARCÍA GARCÍA Y JOSE JUAN CASTRO SÁNCHEZ

*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

En la actualidad, existen un gran número de estudios que relacionan las variables de carácter emocional, específicamente el estrés académico y el burnout, con el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Aplicar instrumentos validados que arrojen evidencias que demuestren la relación entre el estrés académico y el burnout con el rendimiento académico, o por el contrario la refuten. Se ha llevado a cabo con un total de 1195 estudiantes (251 hombres y 944 mujeres) que cursaban 3° de psicología desde 2013 hasta 2020. Para la evaluación del estrés académico percibido y el nivel de burnout se aplicaron las pruebas Maslach Burnout Inventory-Student Survey (MBI – SS) y el Inventario SISCO del Estrés Académico y Rendimiento Académico. Para el análisis estadístico se llevó a cabo una prueba de diferencias de medias *t* – Student para grupos independientes formándose así, un grupo denominado Rendimiento Bajo (alumnos/as con puntuaciones tipificadas menores a -1 desviación típica) frente a otro grupo denominado Rendimiento Alto (alumnos/as con puntuaciones *z* mayores a 1 desviación

típica). También se ha realizado un análisis correlacional entre las distintas variables y el rendimiento académico. Los resultados muestran que los estudiantes con mejores resultados académicos, presentan un menor nivel de agotamiento y cinismo y mayor nivel de afrontamiento emocional. En el caso de los estudiantes con peor rendimiento académico, presentan un menor afrontamiento emocional y un mayor nivel de agotamiento y cinismo. Además, se encontraron correlaciones negativas significativas entre el rendimiento y el agotamiento emocional y el cinismo, así como una correlación positiva significativa entre eficacia y rendimiento. Estos datos nos muestran la necesidad de valorar la mejora del rendimiento académico en la universidad con estrategias de afrontamiento del estrés y el burnout académico.

### **EFFECTOS DEL COVID-19 EN LAS VARIABLES DE ESTRÉS ACADÉMICO Y BURNOUT EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

LUIS ALBERTO GARCÍA GARCÍA, MARÍA ISAURA FELIPE AFONSO, MARINA MARRERO POLEGRE Y JOSE JUAN CASTRO SÁNCHEZ  
*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

La realidad actual que vivimos, causada por el COVID-19, ha originado el desarrollo de una serie de investigaciones en diversas ramas de Ciencias de la Salud, con la finalidad de conocer qué aspectos de la vida de las personas se han visto afectados por estas circunstancias. No obstante, el Burnout y el Estrés Académico son dos variables que no se han estudiado, en este contexto, en la población académica. Objetivo: Estudiar y conocer las diferencias entre el alumnado “pre-pandemia” (antes del 2021) y el alumnado “pandemia” (2021) en lo que respecta a sus niveles informados de Burnout y estrés académico. Este estudio se ha llevado a cabo con una muestra de 405 personas, (210 “pre-pandemia” y 195 “pandemia”), representada por estudiantes de 3° de psicología desde el año 2014 hasta el 2021. Para la evaluación del Burnout se aplicó el Maslach Burnout Inventory-Student Survey (MBI-SS), mientras que para medir el estrés académico se utilizó el Inventario SISCO del Estrés Académico. Para el análisis de los datos se llevó a cabo una prueba de diferencias de medias *t*-student para muestras independientes. Los resultados muestran que los estudiantes “pandemia” presentan más agotamiento que aquellos “pre-pandemia” en el estudio de los componentes del Burnout. En cuanto al estrés académico, el alumnado “pandemia” percibe más estresores académicos y tiene más consecuencias psicológicas y comportamentales que el alumnado “pre-pandemia”. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto el impacto psicológico y emocional que ha tenido la pandemia sobre el alumnado en cuanto a sus niveles de estrés y agotamiento académico.

## **ESTRUCTURA FACTORIAL Y FIABILIDAD DE UN CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIONALES EN UNIVERSITARIOS**

JOSE JUAN CASTRO SÁNCHEZ, MARÍA ISaura  
FELIPE AFONSO Y LUIS ALBERTO GARCÍA  
GARCÍA

*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

Este trabajo se ha desarrollado a partir del análisis de la estructura factorial y la consistencia interna de cuatro pruebas de la batería de cuestionarios HERGAR. Estos instrumentos fueron creados en la década de los 90 utilizando los criterios psicométricos más comunes en esa época. Actualmente, gracias al avance metodológico aplicado a las ciencias sociales, se ha conseguido mejorar dichos criterios. Incrementar el nivel de exigencia psicométrico de las pruebas y con ello, mejorar la fiabilidad y precisión de los resultados obtenidos. Este estudio se ha llevado a cabo con 1390 estudiantes (287 hombres y 1103 mujeres), pertenecientes a 3º de psicología desde 2013 hasta 2021. Se aplicaron las pruebas: Estrategias Cognitivas de Aprendizaje (ECA), Estrategias de Control en el Estudio (ECE), Hábitos y Estrategias Motivacionales para el Estudio (HEME) y Motivos Diferenciales en el Estudio y en el Aprendizaje (MODA). Se realizó un análisis factorial exploratorio con KMO y el test de esfericidad de Bartlett, máxima verosimilitud y con rotación oblicua oblmin. Posteriormente se halló la consistencia interna de los factores y de las pruebas a través del coeficiente alfa de Cronbach. Para ECA se obtuvieron 9 factores con consistencias internas desde ,726 a ,889. Para ECE se dieron 4 factores fiabilidades desde ,787 a , 868. Para MODA resultaron 8 factores con coeficientes entre ,663 y ,836. Y para HEME se obtuvieron 10 factores con fiabilidades desde ,625 a ,847. La fiabilidad alcanzada para cada una de las pruebas fueron: ECA= ,796; ECE= ,851; MODA= ,655 y HEME= ,840. Se han encontrado diferencias en el nuevo factorial en comparación con el análisis inicial. Hemos conseguido altos coeficientes de fiabilidad con criterios psicométricos más rigurosos y ajustados a los fundamentos metodológicos actuales. Esta mejora nos permitirá continuar aplicando estas pruebas a la población universitaria, con una óptima exigencia estadística.

## **RELACIÓN ENTRE LAS DIFICULTADES DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS AL TDAH EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

JOHANNA KREITHER Y KEVIN CELEDÓN

*UNIVERSIDAD DE TALCA*

El Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad (TDAH), uno de los cuadros clínicos con mayor prevalencia en la adultez, se ha asociado con Dificultades en la Regulación Emocional (DRE). Sin embargo, poco se sabe sobre dicha relación en población universitaria. El objetivo fue comparar los niveles de DRE, niveles y cantidad de síntomas de TDAH según género, edad y probabilidad de tener TDAH; e identificar la relación

entre las DRE y caracterización sintomatológica del TDAH. La muestra estuvo compuesta por de 209 estudiantes universitarios de entre 18 y 29 años. Los participantes fueron categorizados según género, edad y probabilidad de tener, o no, el diagnóstico de TDAH, para llevar a cabo comparaciones por grupos. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en las comparaciones entre la probabilidad de tener o no TDAH, contrastados con los puntajes DRE y los niveles de síntomas de TDAH, no así para las variables género y edad. Los resultados muestran una relación directa significativa entre los niveles de DRE y los niveles y cantidad de síntomas de TDAH. En conclusión, existe una relación directa estadísticamente significativa entre las DRE y la caracterización sintomatológica de TDAH en estudiantes universitarios. Se espera que estos hallazgos preliminares permitan orientar futuras investigaciones y guiar el desarrollo de intervenciones dirigidas a entrenar y mejorar la regulación emocional en universitarios, en conjunto con intervenciones psicológicas o psicoterapias para adultos jóvenes con TDAH, que busquen mejorar su sintomatología, y, así, influir positivamente en su impacto en su calidad de vida y en las relaciones sociales en una etapa de la vida tan fundamental.

## **A IMPORTÂNCIA DAS SOFT-SKILLS NO TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE INTERVENÇÃO PRECOCE NA INFÂNCIA**

VITOR FRANCO\*, LEONOR VAZ\* E SANDRINA  
LEAL\*\*

\*UNIVERSIDADE DE ÉVORA; \*\*INSTITUTO  
SUPERIOR DOM DINIS, ISDOM

A passagem da intervenção precoce no desenvolvimento infantil de uma perspectiva de estimulação, centrada nos problemas, para uma abordagem centrada na família, implica uma mudança significativa na prática dos profissionais, tanto ao nível técnico como ao nível das suas interações e transações com a criança e com os seus pais. As competências técnicas e as características pessoais interligam-se de modo que a intervenção representa numa verdadeira relação de ajuda e suporte. As soft skills têm vindo a ser investigadas para as variadas profissões e carreiras e a sua importância tem sido sublinhada em diferentes domínios profissionais. Contudo, este é um estudo pioneiro, que tem como objectivo ver como também os profissionais da intervenção precoce valorizam estas dimensões não técnicas no seu trabalho. O estudo foi realizado com 247 profissionais (psicólogos, assistentes sociais, educadores, terapeutas, e outros) membros de equipas que integram o sistema português de intervenção precoce na infância (SNIPI), os quais se manifestaram sobre a importância de um conjunto vasto de soft skills para a sua prática, através de um questionário com 48 itens. Os resultados obtidos apontam, de um modo geral, para que todas as soft skills identificadas na literatura são valorizadas, sendo especialmente relevantes a empatia, escuta ativa e competência de trabalho em equipa. Foi também estudada a valorização das soft skills em função

das variáveis idade, género, formação e experiência profissional dos participantes, tendo os resultados mostrado que só muito pontualmente há diferenças significativas em função destas. Os resultados obtidos são relevantes para uma nova forma de conceber e organizar a formação dos profissionais de IPI, assente no desenvolvimento de competências. Mostram como é importante que o conhecimento teórico sobre o desenvolvimento infantil e sobre os modelos de intervenção se alie ao desenvolvimento de competências pessoais exigidas pela natureza relacional do seu trabalho.

### **SERVIÇOS DE CARREIRA NO ENSINO SUPERIOR: APRESENTAÇÃO DE UM ESTUDO DE CASO**

JOANA CARNEIRO PINTO

*UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA*

Os serviços de informação, orientação e aconselhamento de carreira devem ser uma prioridade de qualquer instituição de ensino superior, sendo fundamental que estas estruturas estejam preparadas para apoiar o desenho, implementação e avaliação de planos e decisões académicas e profissionais, proporcionando serviços adequados às novas necessidades e características quer dos estudantes quer do mercado de trabalho, ao mesmo tempo que são verdadeiros ecossistemas permeando e espelhando a cultura e experiência institucional. Neste trabalho apresentamos dados relativos ao inquérito de avaliação de necessidades de carreira administrado aos alunos da Faculdade de Ciências Humanas (FCH) da Universidade Católica Portuguesa (UCP). Participaram no estudo 219 alunos (164 (74.9%) mulheres; idades compreendidas entre os 18 e os 53 anos ( $M=22.73$ ;  $DP=5.298$ ). Neste inquérito os alunos foram questionados sobre experiências prévias de acesso ao Gabinete de Carreiras, tipo de intervenção de carreira preferido e principais necessidades de apoio em relação à carreira, próprias e dos estudantes do ensino superior em geral. Os resultados demonstram que a maioria dos alunos nunca utilizou o apoio do Gabinete de Carreiras (76.3%). Estes alunos indicam como principais necessidades dos estudantes do ensino superior: saber mais sobre as várias opções de emprego disponíveis após o ensino superior, sobre o tipo de emprego mais adequado para si, sobre estratégias de procura de emprego, e estratégias de negociação de ofertas de trabalho. E, como necessidades de carreira próprias: obter experiência através de estágios, saber mais sobre as suas competências, e discutir estratégias de carreira que aumentem a probabilidade de obtenção dos seus objetivos. Com base nestes resultados, apresentamos o modo como o Gabinete de Carreiras da FCH-UCP está estruturado, bem como, a diversidade de serviços que oferece atualmente, mas também avançamos com alguns planos de futuro, tendo em vista uma resposta mais eficaz face às necessidades identificadas.

### **EFFECTOS DEL FEEDBACK SOBRE LAS EXPECTATIVAS DE AUTOEFICACIA SEGÚN EL PERFIL OPTIMISTA DE ESTUDIANTES BACHILLERATO**

FRANCISCO JAVIER BATISTA ESPINOSA\* Y DANIEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ\*\*

\*EQUIPO INVESTIGACIÓN EMOCREAUILL;

\*\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

El optimismo destaca como una de los recursos psicológicos positivos más representativas en el ámbito de la psicología positiva. Se define como la predisposición a tener expectativas positivas hacia lo que sucederá en el futuro. El objetivo del presente trabajo es analizar los cambios en las expectativas de autoeficacia, en estudiantes de bachillerato con diferentes niveles de optimismo. Participan en el estudio 237 alumnos de primero y segundo de bachillerato, con una edad media de ( $M=17.31$ ;  $DT=0.66$ ), siendo ( $n=128$  hombres;  $n=109$  mujeres). Los instrumentos utilizados fueron: el Cuestionario de Optimismo y la prueba de coordinación viso-manual que se utiliza para la evaluación psicotécnica para obtener el carnet de conducir. El feedback negativo que se ofreció en la prueba de coordinación viso-manual se trata de un factor manipulado por el investigador. Se crearon tres grupos experimentales (el primero recibía un feedback negativo incremental (-5%) y luego (-10%), de la puntuación real que había hecho en la prueba, el grupo 2 un feedback negativo decreciente (-10%) y luego (-5%) y el grupo control no tenía feedback. Para obtener la expectativa de autoeficacia se usó la pregunta ¿cuánto crees que vas a realizar en el siguiente intento? Se realizaron 4 fases o intentos. Se aplicó el análisis de diferencias de medias. Los resultados muestran la aparición de diferencias significativas en favor de los optimistas cuando se analizan los efectos de la retroalimentación negativa proporcionada para cada grupo experimental. Las diferencias en cuanto al sexo, son marginales. El optimismo es un factor de protección de cara a aumentar el rendimiento en cualquier prueba objetiva general. Una aplicación práctica podría ser comprobar el feedback ofrecido por parte del docente, midiendo su estilo de liderazgo educativo.

### **PROMOCIÓN DE LA SALUD MENTAL A PARTIR DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

NELLY LAGOS SAN MARTÍN (COORD.)

*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO*

La salud mental es un requerimiento que hoy cobra gran fuerza debido a la necesidad imperiosa de ser desarrollada mediante un proceso sistemático, gradual e integrado en el currículo. En el entendido que estas condiciones de los programas educativos, aún no han sido alcanzadas en Chile es que se decide revisar, validar, diseñar e implementar programas educativos que, aunque puntuales, favorecen el desarrollo de las competencias, clave para los habitantes del siglo XXI. El objetivo de ello es cubrir esta necesidad educativa que acerque a docentes y estudiantes de todos los niveles educativos a

esta área de formación. En este trabajo se muestra una progresión que parte con la revisión de distintos programas para la educación socioemocional de estudiantes de educación primaria, publicados durante la última década en revistas indexadas. En segundo lugar, se informa la implementación en Chile de un programa creado en España, el cual ha mostrado efectividad en el desarrollo de competencias emocionales de estudiantes chilenos de educación básica. En tercer lugar, se presenta un curso formativo dirigido a docentes de educación básica, organizado sobre la base de los fundamentos teóricos del modelo pentagonal de Bisquerra y a los principios empíricos del programa cloud9world, en cuarto lugar, se presenta un diploma de educación socioemocional dictado a docentes de educación superior, cuyo fin fue apoyar al docente en el plano personal y profesional. Finalmente, se informa el diseño de un programa de mindfulness, con el objetivo de entregar herramientas a los estudiantes de educación superior que les ayuden a afrontar el estrés cotidiano. La valoración de los participantes de estos programas ha sido muy positiva, por lo que se estima que se ha seleccionado una temática de interés, pudiendo agregar además que la forma de abordar, aunque se presente de manera puntual, ha seguido una dirección correcta.

#### **PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EVELYN ZAGAL  
*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO*

Los programas de aprendizaje socioemocional han demostrado ser importantes para el éxito académico, personal y social de estudiantes, así como también en la prevención de dificultades futuras. Es por ello que el objetivo de este estudio fue analizar la implementación de programas de educación socioemocional en educación primaria a partir de lo señalado en la literatura científica. La revisión se realizó en base a los artículos publicados en la Web of Sciences y Scopus, durante los años 2010 y 2020, a través de la estrategia de búsqueda "(Social-Emotional) AND (programme) AND (child\* OR infancy OR "primary school" OR "elementary school")", la cual arrojó un total de 1.645 artículos, la que posteriormente fue depurada en base a un criterio de inclusión definido para la investigación que permitió considerar solo informes de implementación de programas socioemocionales para niños de educación primaria, quedando 168 artículos, los que fueron analizados en función de indicadores bibliométricos, tales como producción temporal, productividad por revistas, índice de autoría y colaboración, programas de intervención administrados, metodología predominante, instrumentos y procedimientos para recopilación de datos y análisis temático. Los principales resultados indican que existe un aumento sustancial de productividad en la difusión de programas de educación socioemocional para estudiantes de educación básica, durante el año 2020, que las revistas con más publicaciones en esta temática son en su mayoría de Estados Unidos. Respecto a los índices

de autoría y coautoría estos reflejan que la tendencia es publicar en colaboración. También se aprecia una inclinación hacia investigaciones de orden cuantitativo. Asimismo, se puede destacar el Programa de Aprendizaje Socioemocional (SEL) y el Positive Action (PA) como los más difundidos. Finalmente, es posible señalar que los programas de educación socioemocional evidencian aumentos estadísticamente significativos en variadas competencias, así como también señalan reducción de síntomas de ansiedad y problemas de conducta.

#### **PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL "HAPPY 8-12" SOBRE COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

NELLY LAGOS SAN MARTÍN  
*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO*

En tanto la acción educativa sea intencionada, organizada e integrada en el currículo generará los aprendizajes esperados, es por lo mismo que en distintos países se han creado programas educativos que apuntan al desarrollo de competencias del ámbito emocional, como el programa HAPPY 8 a 12 que es un programa creado en España que ha demostrado favorecer la resolución de conflictos de manera asertiva a partir de la regulación emocional. Considerado la eficacia mostrada por este programa en España, es que en este estudio se pretende evaluar los efectos de este Programa sobre las competencias emocionales en estudiantes de educación básica en Chile. El estudio se realizó a partir de un diseño cuasi-experimental con pre y post-test y grupo control, en una muestra de 97 alumnos de un centro educativo de la región de Ñuble. Luego de las reuniones iniciales en las cuales se logró el compromiso de participación del centro y los padres firmaron los asentimientos informados, se comenzó la investigación con la evaluación inicial de las competencias socioemocionales a partir de la escala (ECSE), al grupo control y experimental, luego se realizaron las sesiones de trabajo (12 en total) al grupo experimental y finalmente se aplicó el postest en los dos grupos. En cuanto a los resultados al comparar el pre test y post test del grupo experimental, se observaron mejoras en los puntajes obtenidos en cada una de las competencias evaluadas. Sin embargo, existen diferencias que resultan estadísticamente significativos solo en 4 de las competencias evaluadas: Autorregulación emocional, Regulación interpersonal, Empatía y Resolución de conflictos. En tanto las competencias: Autoconciencia, Motivación y Trabajo en equipo si bien han mejorado, las diferencias no resultaron estadísticamente significativas. Estos datos permiten sostener que este programa ha sabido responder a una necesidad formativa existente en el sistema educativo chileno.

## **DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

MARITZA PALMA  
*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO*

En el contexto educacional, se ha puesto especial énfasis en reconocer la integración de la dimensión emocional en los procesos de aprendizaje, discusión que se ha manifestado tanto desde el trabajo docente como en la experiencia estudiantil. A partir del análisis, resulta tan necesario como urgente integrar y potenciar esta dimensión sinérgicamente en el aprendizaje, dentro de la formación continua del profesorado, dado que poco se ha discutido acerca de cómo implementar la educación socioemocional en el contexto de aula. Por lo anterior, el estudio busca diseñar e implementar a pequeña escala una metodología didáctica en el ámbito socioemocional para mejorar la eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas. Se trata de un curso de 45 horas pedagógicas, dictado a 80 profesores de educación básica de cuatro establecimientos educativos, organizado en base a cinco sesiones de dos horas, con una modalidad de tipo teórico en la primera parte de la clase y de modo práctico en la cual se modelaron y crearon actividades para los docentes y para el trabajo con los estudiantes, seguido de cinco sesiones más de acompañamiento a los docentes cuya finalidad fue acompañar el proceso de diseño e implementación de un programa educativo para sus centros educativos, ajustado a sus necesidades. El proceso formativo permitió a los docentes comentar, discutir y aportar desde sus experiencias en el desarrollo de cada una de las competencias desarrolladas, y el proceso práctico y de acompañamiento favoreció la elaboración de los proyectos institucionales de cada centro y evaluar su efectividad. El diseño y la implementación se ajustan a los requerimientos formativos de los docentes, constituyéndose en un estudio de carácter preliminar que ha sido valorado positivamente por los docentes participantes, especialmente por la oportunidad que ha ofrecido a los docentes en la implementación de la educación socioemocional.

## **DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

CARMEN VERONICA LÓPEZ Y EVELYN ZAGAL  
*UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO*

Actualmente, en Chile existe una escasa oferta de formación de educación emocional para la educación superior. Por lo mismo se diseñó e implementó un Diploma Virtual de Formación en Competencias Socioemocionales en Educación Superior en el marco de un proyecto de investigación del Centro de Estudios e Investigación en Educación Superior de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción. El objetivo fue evaluar la efectividad de un programa de formación en educación socioemocional para docentes de educación superior. El diploma dirigido a 35 docentes del área de la educación y salud de la Universidad de

Concepción y del Instituto Profesional Virginio Gómez de la Universidad de Concepción se estructuró en 6 módulos con un total de 32 horas pedagógicas, las que se dividieron en clases teórico-reflexivas y prácticas, todas de tres horas pedagógicas, exceptuando la primera en la que se hizo una conferencia inicial de 2 horas para sensibilizar a los participantes, los 5 módulos restantes incluyeron una clase teórico-reflexiva y una práctica, para así abordar las 5 competencias del modelo pentagonal de Bisquerra y Pérez Escoda, así el módulo 1) abordó la conciencia emocional, el 2) regulación emocional, el 3) autonomía emocional, el 4) competencia social el 5) presentó las competencias para la vida y el bienestar y el 6) la implementación en el aula

El diploma de formación fue valorado positivamente por los docentes participantes, especialmente por la instancia de trabajo colaborativo en la implementación de la educación socioemocional y a nivel metodológico, por el énfasis en lo experiencial. Del mismo modo se puede informar que las puntuaciones en las competencias de conciencia emocional y en habilidades para la vida y el bienestar, aumentaron en el postest en el grupo experimental respecto del grupo control. De este modo se puede informar que el programa es efectivo

## **ATENTO Y PRESENTE: UN PROGRAMA PARA LA REDUCCIÓN DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

CLAUDIA VÁSQUEZ RIVAS Y CARLOS OSSA  
CORNEJO

*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO*

Aunque la asistencia a la universidad se considera en general una experiencia positiva, que ofrece muchas oportunidades, a veces supone un periodo de estrés académico y psicológico para los y las estudiantes, que puede afectarles en forma significativa e impedir que finalicen sus estudios, incrementándose los niveles de ansiedad y estrés académico. En tal sentido, resulta pertinente llevar a cabo intervenciones efectivas que contribuyan a reducir dicho estrés, siendo particularmente necesario para estudiantes de carreras de pedagogía, quienes se verán enfrentados en el futuro a altos niveles de estrés laboral. Este estudio es de tipo cualitativo e incluye una evaluación inicial a través de entrevistas, luego la aplicación de un programa basado en Mindfulness, denominado "Atento y presente" el cual tiene como objetivo incrementar las habilidades mindfulness en estudiantes de educación superior, de tal manera que les permita enfrentar las situaciones de estrés académico. Dicho programa considera ocho sesiones grupales, de cuarenta minutos de duración, vía online a través de la plataforma institucional. Finalmente se considera una evaluación final que permite establecer la valoración que los estudiantes hacen del programa. De los resultados es posible señalar que las evaluaciones iniciales evidencian un alto nivel de estrés académico, bajos niveles de conciencia plena y problemáticas en el manejo del estrés asociado a instancias de evaluación, precepciones que se han visto modificadas al término del programa. En este sentido, el programa ha sido un aporte

ya que ha permitido modificar la percepción inicial de los participantes y ha arrojado una valoración positiva del programa en tanto constituye un espacio formativo que contribuye al bienestar emocional.

### **PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS SOBRE LA EDUCACIÓN INFANTIL DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19**

MARÍA DEL PILAR ARIAS RAMA Y SILVIA LÓPEZ LARROSA

*UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

La pandemia de COVID-19 ha supuesto el mayor parón de la historia en los sistemas educativos, poniendo en riesgo la capacidad de estos para garantizar el derecho a la educación. En este contexto, familia y escuela han resultado cruciales para amortiguar los efectos negativos de esta interrupción en los niños/as. Para conocer cuál ha sido el impacto del cierre de las escuelas, así como la percepción de las familias con niños pequeños acerca de la respuesta de los centros educativos durante el confinamiento, analizar la relación familia-escuela y conocer la valoración de las familias con respecto al curso actual, se planteó esta investigación. Participaron 82 progenitores con hijos/as en Educación Infantil. Siendo en su mayoría mujeres, con una media de edad de 38 años y mayoritariamente con dos hijos/as. Se aplicó un cuestionario denominado "Percepción de la respuesta de los centros educativos durante la pandemia". Los resultados indicaron efectos negativos y positivos sobre el alumnado, siendo los ámbitos más perjudicados el aprendizaje y la socialización. Pese a ello, la mayoría de centros intentaron amortiguar los efectos negativos manteniendo el contacto y prestando atención académica y emocional. Aunque, se ha hecho evidente la dificultad de algunas familias para conciliar la atención a sus hijos y la vida laboral, en general, las familias se mostraron satisfechas con la atención recibida, estando relacionada significativamente la comunicación familia-escuela con la satisfacción. Además, fueron las familias más satisfechas con los centros educativos las que percibieron un menor impacto del confinamiento. En lo que respecta al planteamiento del nuevo curso este se valoró positivamente, siendo la normalidad la principal demanda de los participantes. De modo que, esta insólita situación ha acentuado la importancia de la colaboración familia-escuela, y el papel clave de la escuela para contribuir al pleno desarrollo del individuo y para lograr equidad social.

### **PROJETO DE VIDA E TRAJETÓRIA ACADÊMICA: O QUE DIZEM OS ESTUDANTES?**

REBECA VINAGRE FARIAS (COORD.)

*UNIVERSIDADE DO MINHO*

O presente simpósio propõe-se a apresentar um espaço de debate sobre a vida dos estudantes e as variáveis vinculadas a eles durante o seu percurso académico. Para tal, considerou-se diferentes construtos, como o projeto de vida, adaptação e envolvimento académico. Diante do exposto, objetivamos com este simpósio, ampliar as

pesquisas científicas na área de Psicologia da Educação voltadas para o desenvolvimento integral dos estudantes, além de compreender como diferentes construtos impactam na trajetória acadêmica de estudantes de diferentes nacionalidades. Esperamos, assim, contribuir para assegurar a permanência dos estudantes no ambiente acadêmico, bem como reduzir os índices de evasão, quer seja do curso ou da instituição de ensino, favorecendo a ampliação de medidas institucionais direcionadas aos estudantes e seus percursos. Neste sentido, quatro estudos analisaram a temática de estudantes do ensino superior sob a ótica da adaptação acadêmica. O primeiro analisou a adaptação acadêmica ao ensino superior a partir da validação do questionário de vivências acadêmicas ao contexto angolano, enquanto o segundo estudo investigou o impacto do suporte familiar sobre as vivências de adaptação na realidade portuguesa. Já o terceiro abordou o contexto brasileiro a partir da interferência do ambiente domiciliar sobre a adaptação e os motivos para evasão no Ensino Remoto Emergencial implementado em virtude do COVID-19. A quarta apresentação versa sobre outro construto associado ao ensino, o envolvimento acadêmico, sendo analisado mediante o impacto de variáveis pessoais e contextuais do ambiente universitário. O último estudo trabalhou com estudantes adolescentes a partir da temática do projeto de vida e sua relação com forças de caráter. Procura-se, assim, compreender os aspectos multifacetados da trajetória e do projeto de vida de estudantes, quer sejam do ensino secundário, quer sejam do ensino superior e, a partir deles, contribuir para ações institucionais direcionadas ao sucesso de estudantes, independentemente da nacionalidade.

### **ADAPTAÇÃO DOS ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR: VALIDAÇÃO DE ESCALAS DO QAES À REALIDADE DE ANGOLA**

ARMANDO NIEMBA E LEANDRO ALMEIDA

*UNIVERSIDADE DO MINHO*

Os estudantes ingressantes no Ensino Superior (ES) terão de possuir uma forte motivação pelo curso e resiliência suficiente para terem sucesso e evitarem o abandono. É necessária a construção e/ou validação de instrumentos para analisar a sua adaptação no ES. O objetivo do estudo é a validação do instrumento, Questionário de Adaptação ao Ensino Superior – QAES, para avaliar a adaptação dos estudantes no ES angolano. O QAES é composto por 40 itens, em 5 dimensões. A amostra é constituída por 257 estudantes ingressantes no ES, em 2020, de um Instituto Superior em Angola. Foi realizada uma análise fatorial exploratória, recorrendo-se ao método dos componentes principais, para determinar o agrupamento de itens por fatores e, o QAES foi sujeito a um estudo quantitativo, a 3 fases de análise fatorial. Os valores dos coeficientes alfa de Cronbach no questionário situam-se acima do limiar de aceitação de .70. Deste modo, excluíram-se oito itens e a versão final do QAES é constituída por 32 itens. A análise fatorial permitiu a redução da estrutura da escala em cinco dimensões de adaptação dos estudantes no ES: projeto na carreira, adaptação Institucional,

Adaptação ao Estudo, Adaptação Pessoal-Emocional e Adaptação Social. A consistência interna dos itens para cada uma destas cinco dimensões atingiu valores adequados. Os indicadores de precisão e validade mostram-se adequados à utilização do questionário na investigação sobre Adaptação dos Estudantes no Ensino Superior à realidade Angolana.

### **O APOIO DA FAMÍLIA NO PROCESSO DE ADAPTAÇÃO AO ENSINO SUPERIOR DE JOVENS UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES**

ELISABETE GONCALVES E ANA ALMEIDA  
UNIVERSIDADE DO MINHO

A entrada no ensino superior coloca aos jovens inúmeros desafios e mudanças que podem ter implicações no grau de sucesso e satisfação com a vida, e com a vida académica, em particular. Neste processo desenvolvimental, não obstante ser reconhecida a importância da família conhece-se relativamente pouco acerca do papel do apoio familiar e da percepção desse apoio nos universitários. O presente estudo tem por objetivo apresentar uma revisão de literatura para mapeamento sistemático dos estudos publicados na área e realizados em Portugal. Assim, recorrendo à análise da literatura, pretendeu-se identificar os estudos que refletem o apoio da família durante a fase de adaptação à universidade. Para este estudo, foi feita uma pesquisa e recolha de artigos em bases de dados de acesso livre, mais concretamente, o Google Scholar; Scientific Electronic Library Online (SciELO), Scopus e Dialnet. Numa primeira fase, os artigos foram selecionados após a leitura do título e do resumo e posteriormente uma leitura mais detalhada, permitiu a seleção ou exclusão do artigo. Para o estudo foram apenas considerados artigos que reportavam estudos com estudantes portugueses e a frequentar o primeiro ano da universidade, assim como artigos que tratavam variáveis de adaptação ao ensino superior e a apresentação de dados sobre a relação entre a família e o estudante. Da análise dos artigos selecionados, verifica-se que neste período de transição e de mudança, os estudantes exigem mais dos recursos que têm disponíveis, nomeadamente da família. A família assume-se como variável preditiva de uma boa adaptação, caso no seio familiar também se verifique um ajuste à nova realidade, quer académica, quer desenvolvimental do estudante.

### **REPERCUSSÕES DA INFRAESTRUTURA DOMICILIAR NA ADAPTAÇÃO E NOS MOTIVOS PARA EVASÃO ACADÊMICA NO ENSINO REMOTO**

ADRIANA SATICO FERRAZ, AMANDA LAYS MONTEIRO INÁCIO, JENNIFER KEROLLY DE OLIVEIRA BARROS BATHAUS E ACÁCIA APARECIDA ANGELI DOS SANTOS  
UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO, BRASIL

As instituições de ensino superior (IES) brasileiras substituíram temporariamente as aulas presenciais pelo ensino remoto devido a determinação de distanciamento social ampliado por conta do COVID-19. Neste estudo

analisaram-se as relações entre possuir uma conexão adequada de internet e de equipamentos para acesso às aulas remotas com a intenção de abandono durante essa alteração. Também foram investigadas as diferenciações na adaptação ao ensino superior remoto e nos motivos para evasão quanto às variáveis supracitadas. Participaram 320 estudantes (Midade=26,24; DP=9,50), que responderam remotamente o Questionário de Adaptação ao Ensino Superior Remoto e o Questionário de Motivos de Abandono do Ensino Superior. Os resultados mostraram que os estudantes com dificuldades na conexão com a internet foram mais propensos à apresentarem a intenção de abandono do que os alunos com conexão adequada. Não se identificou associação estatisticamente significativa entre a posse de equipamentos e a intenção de abandono. Os estudantes que não possuíam boa conexão de internet em comparação com aqueles que tinham eram menos adaptados ao ensino remoto nos aspectos institucional, social, estudo e no planejamento de carreira e apresentavam mais motivos para a evasão nas dimensões financeira, académica e saúde/bem-estar. Alunos que possuíam equipamentos para acompanhar as aulas quando comparados com aqueles que não tinham esses recursos instrumentais eram mais adaptados no aspecto do estudo e menos no social, assim como apresentaram menos motivos para evasão nas dimensões financeira, estudo, académico e social. Os estudantes que tinham o intento de abandonar o ensino superior em comparação com aqueles que não a manifestaram demonstraram-se menos adaptados nos aspectos institucionais, social, estudo, pessoal-emocional e planejamento de carreira e mais motivos para evasão nas esferas do estudo, académica e social. Recomenda-se maior apoio aos estudantes para superar as dificuldades identificadas na infraestrutura domiciliar para se adaptarem ao ensino remoto emergencial.

### **PROJETO DE VIDA NA ADOLESCÊNCIA E A RELAÇÃO COM FORÇAS DE CARÁTER**

ANA PAULA PORTO NORONHA, JOÃO LUCAS DIAS-VIANA E CAIO CESAR RODRIGUES DE TOLEDO

UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO, BRASIL

Identificar características individuais que auxiliem na construção de projetos de vida é fundamental para a prática baseada em evidências. Projeto de vida é um tema adequado para diferentes etapas do desenvolvimento humano, no entanto, durante a adolescência é uma etapa profícua para a estruturação. Autores da área do desenvolvimento humano enfatizam a relevância do projeto de vida para o bem-estar e para o fortalecimento da identidade do sujeito. Ao lado disso, estudos recentes indicam a importância das forças de caráter/pessoais para a promoção do bem-estar subjetivo e psicológico, assim como trazem indicadores na direção de que o desenvolvimento e a promoção das forças em jovens estão associados ao aumento da resiliência e à redução do uso abusivo de substâncias, relações positivas com os pares e maior percepção de suporte familiar. Esta

pesquisa investigou as associações entre forças de caráter e projetos de vida. Para tanto, participaram 276 jovens, com idades variando de 14 a 20 anos ( $M = 15,89$ ;  $DP = 1,02$ ), estudantes do Ensino Médio de escolas localizadas em São Paulo e Minas Gerais, Brasil. Foram utilizados um questionário sociodemográfico, a Escala de Projeto de Vida para Adolescentes e a Escala de Forças de Caráter. Observou-se que as forças de caráter/pessoais apresentaram correlação positiva, moderada e significativa com quase todos os domínios que compõem a Escala de Projetos de Vida. Adicionalmente, foram identificadas correlações entre forças de caráter e projeto de vida, com destaque para espiritualidade, otimismo, gratidão, generosidade e senso de coletividade, evidenciando a importância de características individuais positivas para a construção de projetos de vida. Implicações são discutidas com vistas ao aproveitamento do contexto educacional para as discussões sobre os temas em tela.

### **ENVOLVIMENTO ACADÊMICO NO ENSINO SUPERIOR: IMPACTO DE VARIÁVEIS PESSOAIS E CONTEXTUAIS DOS ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS**

REBECA VINAGRE FARIAS  
*UNIVERSIDADE DO MINHO*

Identificar variáveis impactantes no envolvimento dos estudantes de Ensino Superior (ES) é fundamental para realização de ações institucionais que contribuam para garantia de permanência acadêmica no ES, bem como para sucesso dos estudantes frente aos desafios impostos pelo contexto universitário, em especial, os desafios vividos pelos estudantes de 1º ano. Pensando nisto, o envolvimento acadêmico, enquanto variável preditora deste sucesso, pode receber influência de diferentes variáveis da trajetória universitária, incluindo variáveis pessoais, familiares, sociais, de transição, de adaptação acadêmica, dentre outras. Neste contexto, buscamos, com este estudo, analisar o impacto de variáveis pessoais e contextuais do ambiente universitário sobre o envolvimento de estudantes em atividades obrigatórias e não-obrigatórias no âmbito do ES. Participaram do estudo 122 estudantes ingressantes no 1º ano do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, Brasil. Os estudantes preencheram um questionário socioeconômico e o Questionário de Adaptação ao Ensino Superior. A análise realizada foi uni e multivariada mediante estatística descritiva e teste de regressão linear múltipla ( $p \leq 0,05$ ). Observamos que as variáveis sexo, idade, estudante trabalhador e zona de origem explicam 14% da variância do envolvimento, aumentando quando incluídos os fatores de vivências acadêmicas, como projeto de carreira, adaptação social, adaptação pessoal-emocional, adaptação institucional e, em especial, a adaptação ao estudo. Destacamos que a variabilidade do envolvimento acadêmico pôde ser explicada em 30% pelas 9 (nove) variáveis testadas no modelo de regressão. Reafirmamos o papel do envolvimento acadêmico para trajetórias acadêmicas de sucesso no ES e a importância de conhecer suas

características para melhor investimento institucional frente às particularidades dos estudantes ingressantes no ES.

### **EDUCAÇÃO SAUDÁVEL ATRAVÉS DA PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS SOCIAIS E EMOCIONAIS: DO ENSINO OBRIGATÓRIO AO UNIVERSITÁRIO**

ANABELA CAETANO SANTOS (COORD.)  
*UNIVERSIDADE DE LISBOA, PORTUGAL*

Escolas e universidades não são só instituições que facilitam aprendizagens acadêmicas, mas também, e principalmente, espaços sociais que de uma forma universal podem promover a saúde e constituir-se como recursos comunitários, protetores face ao risco. As instituições educativas são locais chave para a promoção de competências sociais e emocionais (CSE), pois permitem alcançar um elevado número de estudantes durante anos que são estruturantes para o desenvolvimento cognitivo, emocional e comportamental. As CSE são elementos fundamentais para o funcionamento adaptativo e como tal são componentes essenciais para uma educação de qualidade. De acordo com o modelo da CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) podemos considerar cinco áreas de competências: autoconsciência, autorregulação, consciência social, competências relacionais e tomada de decisão responsável. Neste sentido, a Aprendizagem Social e Emocional (ASE) é o processo pelo qual crianças e jovens adquirem e aplicam as competências e atitudes para desenvolver identidades saudáveis, gerir emoções e atingir objetivos pessoais e coletivos, sentir e demonstrar empatia pelos outros, estabelecer e manter relacionamentos saudáveis e tomar decisões responsáveis. A ASE pode ajudar a abordar várias formas de desigualdade, tornando assim a educação mais equitativa, bem como capacitar os estudantes a corresponsabilizar-se pelo ambiente escolar/acadêmico, participando e contribuindo ativamente para comunidades mais inclusivas, seguras e saudáveis. No presente simpósio incluem-se seis comunicações, das quais três focam estudos transversais, identificando necessidades no meio escolar e a relação entre construtos fundamentais à aprendizagem e ao sucesso acadêmico; e três focam projetos de implementação de programas de competências sociais e emocionais, desde o ensino básico ao ensino universitário. Através deste simpósio será possível analisar diferenças de desenvolvimento entre os estádios em análise, bem como discutir diretrizes que podem e devem alicerçar a promoção da saúde em escolas/universidades que pretendem equipar devidamente os estudantes para os desafios do mundo atual.

## **PROMOÇÃO DE COMPORTAMENTOS PRÓ-SOCIAIS E HABILIDADES SOCIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA AVALIAÇÃO DE NECESSIDADES**

IARA DA SILVA FREITAS E MÁRCIA MELO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Nos últimos anos, estudos na temática da prevenção à violência em escolas têm apontado a relevância do desenvolvimento de ações voltadas a criar contextos mais efetivos em promover comportamentos pró-sociais, desde a primeira infância. Nessa direção, faz-se importante a realização de estudos de avaliação de necessidades, que se propõem a identificar dificuldades e recursos e, assim, oferecem elementos ao delineamento de uma estratégia futura. Este estudo teve como objetivo realizar uma avaliação de necessidades relacionada à promoção de comportamentos pró-sociais, com vistas ao desenvolvimento de intervenções preventivas à violência escolar. Participaram quatro professoras e 67 crianças de uma escola pública, de educação infantil, localizada no estado de São Paulo, Brasil. Para a coleta de dados, foram utilizados formulários de observação, inventário de habilidades sociais educativas do professor, formulários de extração de informações de planos de aula e roteiro de entrevista semiestruturada. Os dados provenientes de cada fonte passaram por tratamentos específicos e foram submetidos a análises descritivas e/ou à análise temática. Os resultados apontaram como recursos a existência de práticas potencialmente promotoras de comportamentos pró-sociais nos repertórios das educadoras, a de comportamentos pró-sociais nos repertórios das crianças, e o posicionamento favorável ao desenvolvimento de uma intervenção no estabelecimento de ensino. As dificuldades incluíram lacunas na formação do professor, prejuízo na disponibilidade de suportes à prática, repertório de habilidades sociais educativas a ser desenvolvido, pequena quantidade de conteúdos planejados relacionados à promoção de comportamento pró-social e habilidades sociais, e percepção da violência que se expressa na escola como decorrente apenas de eventos externos à instituição. Os achados oferecem elementos à discussão sobre entraves ao trabalho do professor e práticas relacionadas à socialização na educação infantil, respaldam o processo de desenvolvimento de intervenções, bem como convidam ao investimento em três dimensões, como ensino, pesquisa e advocacy.

## **ESTRATÉGIAS DE REGULAÇÃO EMOCIONAL E O ENVOLVIMENTO ESCOLAR DOS 10 AOS 25 ANOS**

ANABELA CAETANO SANTOS, CELESTE  
SIMÕES E PATRÍCIA ARRIAGA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

A adolescência é um período do desenvolvimento humano em que o estado emocional sofre mais flutuações, ocorrendo reações mais intensas face ao stress. Estas características da resposta emocional durante a adolescência são mediadas pela competência de regulação emocional (RE), que permite uma resposta

mais adaptativa face a eventos de vida negativos e/ou stressantes. Apesar da controvérsia relativamente à adequação das estratégias de RE, é possível destacar a reestruturação cognitiva, a resolução de problemas e a aceitação como estratégias de RE que têm mostrado melhores resultados em termos de recuperação, diminuição do risco para o desenvolvimento de perturbações do humor e promoção do bem-estar e qualidade de vida. O envolvimento académico é descrito enquanto um construto multidimensional que contribui para a performance académica e para a conclusão dos estudos. Este estudo tem como objetivo analisar as estratégias de regulação emocional e o envolvimento do aluno ao longo da adolescência, dada a sua influência na saúde mental, persistência e conclusão escolar. Participaram 1542 estudantes entre os 10 e os 25 anos, sendo a maioria de nacionalidade portuguesa (93.6%). Os dados foram recolhidos através de questionário, tendo-se procedido a testes paramétricos para análise de diferenças entre grupos (idade e género) e regressão hierárquica. Os resultados indicaram que a utilização de estratégias de RE varia com a idade, sendo que algumas estratégias (exemplo colocar em perspetiva) têm um padrão de desenvolvimento linear e outros (exemplo, reavaliação positiva) um padrão de desenvolvimento não linear. O envolvimento académico foi maior para o género feminino e nos grupos de idade mais jovem (10-12) e mais velho (19-25). Um envolvimento académico mais elevado mostrou estar relacionado com a utilização de estratégias consideradas adaptativas. Destacando-se a estratégia replaneamento como a estratégia de regulação emocional que mais parece contribuir para o envolvimento académico em todas as faixas etárias.

## **O PAPEL DA AUTONOMIA PARA APRENDIZAGEM E ENGAJAMENTO DE CRIANÇAS E UNIVERSITÁRIOS**

BIANCA ALDRICH\*, BIANCA ALDRICH\* E  
MARIA ESTELA MARTINS SILVA\*\*

\*LOYOLA UNIVERSITY CHICAGO;

\*\*UNIVERSIDADE UNICESUMAR - UNIVERSIDADE  
DE SÃO PAULO, BRASIL

O senso de autonomia durante atividades educativas é de grande importância para a aprendizagem e está relacionada a medidas de sucesso académico. São apresentados os estudos do Laboratório de Memória e Aprendizagem Infantil (Children's Memory and Learning) da Universidade Loyola de Chicago, e a experiência de uma universidade brasileira com graduandos. Investigar como o comportamento dos pais que promovem autonomia em atividades informais se relacionam com o engajamento das crianças para aprender conceitos de ciências, tecnologia e engenharia. Promover maior engajamento e significado na experiência de aprendizagem por meio de metodologia ativa no ensino superior em uma universidade brasileira. O primeiro estudo apresentado tem delineamento correlacional, e visa recrutar 60 famílias com crianças de 4 a 10 anos de idade que frequentam o Museu Infantil de Chicago. Coleta-se vídeo e áudio da interação de pais e

filhos enquanto trabalham em um desafio de engenharia, e as gravações são analisadas por meio de um sistema de categorização usando métodos quanti qualitativos, visando identificar comportamento de pais que promovem autonomia, estrutura da tarefa, ou controle, e também o engajamento comportamental, cognitivo, e emocional da criança durante a atividade. No segundo estudo, todos os alunos de uma universidade, cerca de 11.000 alunos, formaram grupos de trabalho para produzir soluções para problemas reais da comunidade, sob tutoria de professores sob o foco da promoção da autonomia. Os produtos mais inovadores e com maior impacto foram reconhecidos e os resultados apresentados para empresas e comunidade em geral. Espera-se que o resultados contribuam para o campo de estudo das competências socioemocionais e de práticas pedagógicas pelo estabelecimento da relação entre a promoção de autonomia e os níveis de engajamento e aprendizagem. Atividades estruturadas que promovem a autonomia do aluno têm efeito no engajamento e aprendizagem tanto para crianças quanto jovens universitários.

#### **SAÚDE MENTAL NAS ESCOLAS: DADOS PRELIMINARES DO PROJETO PROMEHS**

MARIA MARGARIDA FRADE DOS SANTOS\*, CELESTE SIMÕES\*, PAULA LEBRE, LÚCIA CANHA\*, ANA MARTA FÉLIX\*, DÓRIA SANTOS\*, CAMÉLIA MURGO\*\* E MARGARIDA GASPAR DE MATOS\*

\*UNIVERSIDADE DE LISBOA; \*\*UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA, SÃO PAULO

O PROMEHS é um Projeto Erasmus + Ação-Chave 3, cofinanciado pela Comissão Europeia, que pretende desenvolver, implementar e avaliar um currículo para a promoção da saúde mental nas escolas. É o primeiro currículo de saúde mental a ser desenvolvido em colaboração com investigadores e decisores políticos de 20 Instituições de 7 países Europeus (Itália, Croácia, Grécia, Letónia, Malta, Portugal e Roménia). Promover a saúde mental e as competências socioemocionais dos alunos e professores; providenciar novas práticas e recomendações de saúde mental; fazer a ponte entre programas escolares baseados em evidências e instituições de educação, promovendo políticas inovadoras pela cooperação entre entidades nacionais e internacionais e instituições europeias. A conceção do projeto inclui condições de pré e pós-teste, com grupos experimental e em espera. Após a seleção das escolas, procedeu-se ao pré-teste em ambos os grupos, através da aplicação do protocolo de avaliação (alunos, professores, pais) constituído por instrumentos que avaliam a Saúde Mental, a Resiliência, as Competências Socioemocionais, a Autoeficácia e o Rendimento Académico. Posteriormente realizou-se a formação dos professores, implementação do currículo e supervisão no grupo experimental, seguindo-se o pós-teste com a aplicação do protocolo de avaliação em ambos os grupos. A recolha de dados incide em quatro faixas etárias: 4-5; 8-9; 11-12; e 15 anos. Em Portugal estão envolvidos 1689 alunos. Espera-se a melhoria das competências

socioemocionais dos alunos, das atitudes para consigo, para com os outros e das aprendizagens, bem como a promoção da resiliência e a redução de problemas de comportamento. Nos professores espera-se uma melhoria das competências socioemocionais, da motivação, resiliência, autoeficácia e da relação com os alunos e a prevenção de problemas de saúde mental. As conclusões servirão de base para políticas educacionais nacionais dos Estados Membros, sobre a promoção da saúde mental nas escolas.

#### **VIABILIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA UNPLUGGED #TAMOJUNTO2.0 EM ESCOLAS BRASILEIRAS**

MÁRCIA MELO\*, IARA DA SILVA FREITAS\*, LUIZA CHAGAS BRANDÃO\* E ZILA VAN DER MEER SANCHEZ\*\*

\*UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL;

\*\*UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

O programa escolar europeu de prevenção ao uso de drogas, Unplugged, foi adaptado para o contexto brasileiro pelo Ministério da Saúde. Suas primeiras avaliações, no Brasil, evidenciaram efeitos diferentes dos observados na Europa. Uma nova versão brasileira retomou os conteúdos essenciais do programa original, sendo renomeado #Tamojunto2.0. Este estudo teve como objetivo avaliar o processo de implementação da versão atualizada do programa. Foi realizado um estudo avaliativo de métodos mistos, aninhado num ensaio controlado randomizado. Participaram 13 professores e sete gestores, a saber, diretores e coordenadores pedagógicos, de turmas de 8º ano, nas quais são matriculados adolescentes na faixa etária de 13 e 14 anos, de 10 escolas públicas localizadas em duas regiões brasileiras. Para a coleta de dados foram utilizados roteiros de entrevista semiestruturada. As entrevistas foram realizadas anteriormente ao início e após a finalização do programa em cada escola, versando sobre a viabilidade de implementação. O material foi audiogravado e transcrito literalmente e na íntegra, e os dados submetidos à análise temática. Os resultados apontaram: variações no respaldo oferecido pelas escolas para aplicação do programa; formação inicial bem qualificada; relacionamento positivo entre professores e estudantes, empatia e conhecimento do professor a respeito da realidade social dos educandos como relevantes para o desenvolvimento do programa; dificuldades relacionadas à preparação prévia demandada para a aplicação das aulas e à compreensão do material; concorrência entre o tempo destinado às aulas do programa e às das disciplinas do currículo escolar; dificuldades no engajamento dos estudantes nas estratégias propostas; insuficiência do tempo para o desenvolvimento de cada aula do programa. Os achados indicam que a implementação do #Tamojunto2.0 em larga-escala, no Brasil, poderá ocorrer na medida em que os gestores das diferentes esferas públicas conseguirem fornecer ou estabelecer: suporte administrativo; capacitação técnica local para treinamento e

acompanhamento e desenvolvimento de sistemas de avaliação.

### **SALUD MENTAL Y CARGA MENTAL DE TRABAJO EN FUNCIONARIOS DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS**

CARLOS OSSA CORNEJO\*, VERÓNICA GÓMEZ-URRUTIA\*\* Y ANDRÉS JIMÉNEZ FIGUEROA\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO; \*\*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE; \*\*\*UNIVERSIDAD DE TALCA

La actual pandemia por COVID 19 ha generado un gran impacto en los países y las personas, modificando los procesos y acciones laborales y educativas principalmente. En el ámbito educativo, muchos países han implementado teletrabajo y teleducación, lo que ha generado situaciones de estrés y sobrecarga laboral por el traspaso y modificación de las tareas. El objetivo del estudio es analizar las condiciones de salud mental y la percepción de carga mental de trabajo. Participaron 311 funcionarios, docentes y no docentes, de 9 establecimientos chilenos, 246 mujeres y 65 hombres. Se aplicaron dos instrumentos, la escala Depresión-ansiedad-estrés (DASS 21) y la Escala subjetiva de carga mental de trabajo (ESCAM), analizándose los datos de forma descriptiva y correlacional. Los resultados muestran respecto de salud mental (rango 1 a 4), niveles medio en estrés ( $M=2.35$   $DE=.78$ ) y bajos en depresión ( $M=1.97$ ,  $DE=.70$ ) y ansiedad ( $M=1.91$ ,  $DE=.78$ ); mientras que en carga mental de trabajo (rango 1 a 5) se observa una percepción medianamente alta de demanda cognitiva ( $M=3.30$   $DE=.69$ ), así como de características de la tarea ( $M=3.25$   $DE=.91$ ) y organización de tiempo ( $M=3.23$   $DE=.80$ ), mientras que una percepción media de ritmo de trabajo ( $M=2.93$   $DE=.72$ ) y consecuencias para la salud ( $M=3.1$   $DE=1.04$ ); por otra parte, se encontraron relaciones positivas, significativas y medianamente altas entre la dimensión consecuencias para la salud de la escala de carga mental de trabajo y las dimensiones de estrés ( $r=.528$ ,  $p<.01$ ), depresión ( $r=.436$ ,  $p<.01$ ) y ansiedad ( $r=.404$ ,  $p<.01$ ). Se observan de igual modo diferencias significativas entre funcionarios (docentes, profesionales y administrativos) en algunas dimensiones. Se concluye que las modificaciones obligatorias debido a la pandemia han afectado a los funcionarios en su salud mental y la percepción de carga de sus actividades, aumentando el estrés negativo.

### **CIBERACOSO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

MARÍA CARMEN MARTÍNEZ-MONTEAGUDO  
(COORD.)

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

El uso generalizado de las tecnologías de la información ha supuesto múltiples ventajas a la población, no obstante, también ha propiciado la exposición a nuevos riesgos entre los jóvenes, entre ellos el ciberacoso. La mayoría de los estudios han analizado esta problemática en la adolescencia, sin embargo, estudios recientes

señalan los elevados índices de prevalencia también en población universitaria. El ciberacoso en el ámbito universitario presenta unas características diferenciadoras del ámbito escolar que pueden dificultar la detección e intervención de dicha problemática. Además, los implicados (tanto víctimas como agresores) sufren consecuencias muy negativas. El presente simposio pretende dar visibilidad a esta problemática presente también en las aulas universitarias, presentando los resultados recientes hallados en una amplia muestra de estudiantes universitarios. Se presenta evidencia empírica sobre la tasa de prevalencia del ciberacoso en población universitaria española, así como diferencias de sexo. Asimismo, se presenta evidencia sobre la relación del ciberacoso con variables personales, familiares y académicas. Así, este simposio persigue proporcionar información a los profesionales de la educación, y a la sociedad en general sobre las consecuencias del ciberacoso y cómo estas problemáticas se relacionan con desajustes académicos, sociales y emocionales. Reconocer tales relaciones permite fomentar medidas efectivas contra esta problemática.

### **CIBERACOSO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. CARACTERÍSTICAS Y PREVALENCIA**

MARÍA CARMEN MARTÍNEZ-MONTEAGUDO,  
DAVID APARISI SIERRA, MARÍA JOSÉ LEÓN  
ANTÓN, ROSA POVEDA BROTONS Y BEATRIZ  
DELGADO DOMENECH  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La mayoría de los estudios han analizado el ciberacoso en la adolescencia, sin embargo, estudios recientes señalan los elevados índices de prevalencia también en población universitaria. El ciberacoso en el ámbito universitario presenta unas características diferenciadoras del ámbito escolar que pueden dificultar la detección e intervención de dicha problemática. Además, los implicados (tanto víctimas como agresores) sufren consecuencias muy negativas. El objetivo de esta comunicación es presentar las características diferenciadoras de esta problemática en el ámbito universitario y presentar los resultados de prevalencia hallada tanto de cibervictimización como de ciberacoso en una amplia muestra de estudiantes universitarios. La muestra final se compuso de 1282 alumnos (594 hombres y 688 mujeres) con edades comprendidas entre los 18 y 46 años ( $M=21.65$ ;  $DT=4.25$ ). Se les administró de forma colectiva el European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire para la evaluación del ciberacoso y se recogieron datos sociodemográficos de la muestra (sexo y curso académico). Los datos indican que el 18.6% de la muestra refiere haber sido víctima de ciberacoso en los últimos dos meses, mientras que el 19.4% manifiesta haber agredido a algún compañero a través de internet en los últimos dos meses. El presente estudio pone de relieve una problemática presente en las aulas universitarias y que ha sido desatendida a pesar de las graves repercusiones emocionales, sociales y académicas que conlleva. Los elevados índices de

prevalencia hallados ponen de manifiesto la necesidad de medidas de prevención e intervención ante el ciberacoso en el ámbito universitario.

### **ADAPTACIÓN A LA UNIVERSIDAD DE CIBERVÍCTIMAS Y CIBERAGRESORES**

DAVID APARISI SIERRA, ROSA POVEDA BROTONS, MARÍA JOSÉ LEÓN ANTÓN Y BEATRIZ DELGADO DOMENECH  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Recientemente una gran cantidad de estudios examinan el tema del ciberacoso en el ámbito universitario, revelando que la educación superior no está libre de este fenómeno. Numerosos estudios han demostrado que sufrir acoso escolar o ciberacoso durante fases académicas pasadas puede predecir un peor ajuste universitario, así como problemas psicosociales. Este estudio analizó la capacidad predictiva de la adaptación universitaria frente al ciberacoso en víctimas y agresores. Se espera que distintos factores de adaptación universitaria (ajuste académico, ajuste social, personal-emocional ajuste y ajuste institucional) sean variables predictoras de ser víctimas o agresores del ciberacoso. La muestra del estudio estuvo compuesta por 1440 estudiantes universitarios españoles (47,25% hombres y 52,75% mujeres) de 18 a 50 años ( $M = 23,54$ ;  $DT = 5,40$ ). El instrumento administrado fue el Student Adaptation to College Questionnaire. Para examinar la capacidad predictiva de la adaptación universitaria al ciberacoso, se empleó el análisis de regresión logística binaria siguiendo el procedimiento de pasos hacia adelante de Wald. Las OR mostraron que la probabilidad de ser víctima de ciberacoso disminuyó un 15% y un 18% por cada unidad de aumento en la Escala de ajuste personal-emocional y en la Escala de ajuste social, respectivamente, mientras que la probabilidad de ser un agresor de ciberacoso disminuyó un 18%, 15% y 12% por cada aumento de punto en la Escala de Ajuste Personal-Emocional, Ajuste Académico, y en la Escala de ajuste institucional, respectivamente. Este estudio mostró cómo ciertos factores de ajuste universitario fueron variables predictoras de ser víctima o agresor de ciberacoso. Concretamente, el ajuste personal-emocional y el ajuste social se encuentran como variables predictoras de ser víctima de ciberacoso, con un mayor ajuste personal-emocional y social disminuyendo la probabilidad de ser víctima.

### **CIBERACOSO Y PROBLEMAS EMOCIONALES EN UNIVERSITARIOS**

MARÍA JOSÉ LEÓN ANTÓN, ROSA POVEDA BROTONS, BEATRIZ DELGADO DOMENECH Y DAVID APARISI SIERRA  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Ampliamente conocidas son las consecuencias negativas del ciberbullying tanto en víctimas como en agresores en la adolescencia, sin embargo, son escasas las investigaciones que hayan analizado dichas consecuencias en el ámbito universitario. No obstante, las escasas investigaciones llevadas a cabo con muestras

universitarias han corroborado el negativo impacto del ciberbullying, sobre todo en la víctima que lo sufre. El objetivo de este estudio fue analizar la capacidad predictiva de la cibervictimización con respecto a la ansiedad, depresión y estrés en alumnado universitario. El European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire y la Depression Anxiety Stress Scale 21 fueron administrados a una muestra de 1282 alumnos universitarios (594 hombres y 688 mujeres) con edades comprendidas entre los 18 y 46 años ( $M = 21,65$ ;  $DT = 4,25$ ). Para examinar la capacidad predictiva de la cibervictimización sobre la ansiedad, depresión y estrés sufrido, se realizaron análisis de regresión logística binaria siguiendo el procedimiento de regresión por pasos hacia adelante basado en el estadístico de Wald. Los resultados mostraron que ser cibervíctima aumenta la probabilidad de presentar una elevada ansiedad, depresión y estrés. Esta investigación pone de relieve como esta problemática lleva asociada problemas emocionales muy negativos para las víctimas. La identificación de estas relaciones permite fomentar medidas de intervención preventivas y efectivas contra esta problemática. Así, se subraya la necesidad de actuar directamente para disminuir los problemas emocionales presentados por estos alumnos (ansiedad, depresión y estrés)

### **CIBERACOSO Y SU RELACIÓN CON VARIABLES FAMILIARES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

ROSA POVEDA BROTONS, BEATRIZ DELGADO DOMENECH, DAVID APARISI SIERRA Y MARÍA JOSÉ LEÓN ANTÓN  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

Generalmente, las conductas agresivas resultan de la interacción entre las características individuales y los contextos de desarrollo del alumno, destacándose entre ellos el ámbito familiar. Así, diferentes estudios subrayan la relación entre el clima familiar y la implicación tanto de víctimas como de agresores en actos violentos. El objetivo del presente estudio se centra en analizar el poder predictivo del clima familiar para ser víctima o agresor de ciberacoso en el ámbito universitario. El European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire y la Escala de Clima Social en la Familia fueron administrados a una muestra de 1282 alumnos universitarios (594 hombres y 688 mujeres) con edades comprendidas entre los 18 y 46 años ( $M = 21,65$ ;  $DT = 4,25$ ). Los datos han confirmado que determinadas variables familiares resultan predictoras del ciberacoso tanto en víctimas como en agresores. De este modo, los resultados muestran una mayor probabilidad de ser víctima a medida que aumenta la Moralidad-Religiosidad y el Conflicto en el núcleo familiar, mientras que la probabilidad de ser víctima es inferior cuando aumenta el desarrollo Intelectual-Cultural, la Expresividad y la Cohesión en el ámbito familiar. Con respecto a los agresores, los datos del presente estudio han confirmado que la probabilidad de ser agresor de ciberacoso es mayor a medida que aumenta el grado de

Conflicto familiar y disminuye dicha probabilidad cuando aumenta el grado de Organización, Cohesión y Expresividad en el ámbito familiar. Los resultados son coincidentes con investigaciones que subrayan como un clima familiar deteriorado puede convertirse en un factor de riesgo para ser victimizado, mientras que la calidad de las relaciones entre los miembros de la familia protege al alumno de la posible victimización entre sus iguales ya que dispone de recursos familiares que puedan actuar como un factor de protección ante el ciberacoso

### **CIBERACOSO Y RECHAZO ESCOLAR EN JÓVENES**

BEATRIZ DELGADO DOMENECH, MARÍA JOSÉ LEÓN ANTÓN, DAVID APARISI SIERRA Y ROSA POVEDA BROTONS  
*UNIVERSIDAD DE ALICANTE*

A pesar de que el ciberacoso es un problema relacional común que repercute negativamente en el rendimiento académico de los adolescentes, todavía quedan muchas preguntas abiertas sobre la relación entre el acoso cibernético y el rechazo escolar. Este estudio examina los perfiles de rechazo escolar y evalúa si estos perfiles varían con respecto al nivel de victimización, agresión, agresión-victimización y observación del ciberacoso. La muestra estuvo formada por 1.102 estudiantes de secundaria españoles, de 12 a 18 años ( $M = 14,30$ ,  $DT = 1,71$ ) y se administró dos cuestionarios autoinformados, la Escala de evaluación de rechazo escolar (SRAS-R) y el Screening para la evaluación del acoso entre pares. Los análisis de clases latentes hallaron tres perfiles de comportamiento de rechazo escolar: sin rechazo escolar, rechazo escolar por refuerzos negativos (orientado a la evitación de la evaluación social y afectividad negativa en situaciones escolares), y comportamiento de rechazo escolar por refuerzos positivos (orientado a obtener la atención de personas significativas o refuerzos tangibles). El ANOVA encontró diferencias estadísticamente significativas para todos los comportamientos de ciberacoso. Los estudiantes con rechazo escolar por refuerzos negativos tuvieron puntuaciones medias significativamente más altas en comparación con los otros perfiles en comportamientos de victimización, agresión, agresión-victimización y observación, mientras que los niveles de ciberacoso fueron similares entre estudiantes sin rechazo escolar y estudiantes con comportamiento de rechazo escolar por refuerzos positivos. Los hallazgos de este estudio subrayan la necesidad de considerar intervenciones prioritarias para prevenir el ciberacoso en los jóvenes que rechazan la escuela con el fin de evitar situaciones de ansiedad y emociones negativas.

### **AUTOPERCEPCIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TORNO AL APRENDIZAJE AUTORREGULADO DEL ALUMNADO**

ASIER EALO OCHOA DE ERIBE Y MARÍA OLGA CARDEÑOSO RAMÍREZ

*UNIVERSIDAD DE PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Desde su auge en la década de los 80, ha habido diferentes maneras de concebir el concepto de aprendizaje autorregulado. En líneas generales, se considera un proceso activo y constructivo, en el que se da la necesidad de activación de diversos procesos y estrategias metacognitivas. Como objetivos principales, se plantea realizar un estudio orientativo de cara a la futura validación del cuestionario Self-Regulated Learning Teacher Belief, así como explorar las creencias que maneja el profesorado de Primaria para fomentar el aprendizaje autorregulado en su práctica docente; es decir, si lo incorporan en su práctica diaria. El contexto se sitúa en escuelas tanto públicas como concertadas y privadas, principalmente del País Vasco, aunque también de Navarra. Las personas participantes son 50 docentes de Primaria. El instrumento utilizado es la traducción del cuestionario que se pretende validar, cuyo fin es la detección de creencias del profesorado de Primaria hacia el aprendizaje autorregulado, al que, además, se le añade una cuestión de carácter cualitativo para la exploración de sus creencias en torno al trabajo de esta destreza realizado en el aula. Se han obtenido creencias muy favorables hacia el aprendizaje autorregulado. No hay diferencias significativas en base al sexo, tipo de centro o número de cursos en los que se imparte docencia. Por el otro lado, las creencias sobre la manera de trabajar el aprendizaje autorregulado difieren significativamente. Dada la predisposición favorable hacia el aprendizaje autorregulado del personal docente y la falta de consenso en las respuestas recogidas sobre cómo se cree que se está trabajando, se discute sobre la necesidad de formación conceptual y práctica del aprendizaje autorregulado en Educación Primaria.

### **QUALIDADE DO AMBIENTE ESCOLAR E CONFIANÇA NO SUPORTE SOCIAL EM JOVENS INFRATORES**

MANUELLA COSTA DA SILVA

*UNIVERSIDADE DE LISBOA*

Atualmente, as medidas socioeducativas são direcionadas para reabilitação em ambiente social. O desafio educacional é fortalecer o agenciamento do jovem, na perspectiva ecológica, do papel crítico dos contextos sociais na reabilitação. A crença no valor pessoal e dos outros é formada nas redes emocionais familiares, escolares e comunitárias, na relação entre pessoas com contextos, prioridades e comportamentos, em que o jovem cria concepções de si no mundo. O jovem com historial criminal acarreta concepções disruptivos do ambiente, que perpetuam o comportamento. Na Psicologia Positiva, conceitos de empoderamento, relações e emoções positivas e suporte social descrevem o funcionamento pessoal e institucional. Educar por

empoderamento envolve jovens em ações sociais, que mudam condições de desajustamento. Essa abordagem enfatiza a eficácia pessoal e a rede de apoio que a incrementa. Esta investigação, analisa a crença no suporte social dado pela família, escola e comunidade, de jovens brasileiros infratores institucionalizados. A autorização legal foi feita com órgãos executivos e judiciários e não foi oferecido nenhum incentivo para participação na pesquisa. Os critérios de inclusão foram capacidade de leitura e boa convivência dentro dos grupos de aplicação. Adolescentes infratores internados (N= 195) de três instituições responderam, divididos em grupos, à subescala Suporte Social da Escala Multidimensional de Autoeficácia Percebida e às Escalas Objetivos e Sentimientos de Futuro, Desenvolvimento e Bem-Estar, Percepção do Ambiente e Controle Sociopolítico para a Juventude. O modelo da regressão múltipla linear (método enter): ( $R^2 = 0,40$ ,  $F(11, 94) = 6,72$ ,  $p < 0,001$ ), mostra como preditores positivos das crenças no suporte social estão as percepções positivas e afetuosas do ambiente educativo e bem-estar, sendo negativos os encontros com a família e sentimentos negativos de futuro. Com limitações da amostra, os dados sugerem que a intervenção deve envolver profissionais educativos, pelo seu papel no agenciamento dos jovens, e encorajem à mudança de atitudes e comportamentos.

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES SOCIOEMOCIONALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO**

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ  
(COORD.)

*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

En la actualidad es necesario utilizar todos los recursos educativos posibles para el fomento de competencias interpersonales como las sociales y para la ciudadanía, de gestión de las emociones, la prevención de la violencia y otras relacionadas con la atención a la diversidad y para la salud. En nuestro país el sistema educativo apostó de manera explícita por un aprendizaje basado en competencias, tal y como queda expresado en la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa, en la que se afirma que la mezcla de competencias y conocimientos diversos es la fortaleza para una sociedad más abierta, global y participativa que exige colaboración y trabajo en equipo. Precisamente, el objetivo general de este simposio es dar a conocer distintos proyectos de innovación docentes avanzados, experiencias o intervenciones y/o buenas prácticas psicoeducativas en torno a esta línea temática de la atención a la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género. Se presenta, entre otros aspectos, la estructura del proyecto de innovación docente avanzado titulado "Educación transversal para la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género" ((Código 419, Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente y Buenas Prácticas del Plan FIDO UGR 2018-2020) y otros estudios teóricos e intervenciones psicoeducativas para el desarrollo de

competencias transversales, socioemocionales y para la educación para la igualdad de género y diversidad.

**EVALUACIÓN DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS TRANSVERSALES PROAMBIENTALES, EMPATÍA, AUTOCONCEPTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN UNIVERSITARIOS**

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ  
*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Desde el ámbito universitario se puede contribuir al desarrollo de las llamadas competencias sistémicas transversales como las relacionadas con la toma de conciencia y sensibilidad hacia cuestiones medioambientales y a favor de un desarrollo sostenible. De hecho, recientemente se están celebrando cursos relacionados específicamente con estas cuestiones en distintas universidades. El presente trabajo se centra en evaluar las creencias, actitudes y comportamientos pro-ambientales en una muestra de estudiantes universitarios, así como su relación con las variables psicoeducativas de empatía, inteligencia emocional y autoconcepto. Los participantes fueron 220 estudiantes universitarios pertenecientes a las titulaciones de Psicología y Ciencias de la Educación con edades comprendidas entre los 18 y los 22 años. Se les ha administrado cuestionarios para evaluar creencias y comportamientos pro-ambientales, empatía, autoconcepto e inteligencia emocional. Para ello se utilizó diseño ex post facto. Los resultados demuestran la existencia de correlaciones estadísticamente significativas entre las variables creencias y comportamientos ambientales con la variable empatía cognitiva y emocional. Entre otros aspectos, los análisis de regresión multivariado demuestran la capacidad predictiva de la variable empatía sobre las creencias y actitudes ambientales. Puede concluirse señalando la importancia de este tipo de estudios que permitan comprobar los factores o variables psicoeducativas relacionadas con las actitudes y comportamiento a favor del medio ambiente y el desarrollo sostenible en estudiantes universitarios.

**DISEÑO DE UN PROYECTO PARA EVALUAR Y PROMOVER EL EMPRENDIMIENTO EN LA MUJER RURAL**

ANA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ  
*UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA*

En la actualidad es necesario fomentar la adquisición de competencias para el fomento de la actividad emprendedora, especialmente en el ámbito local. El presente trabajo se centra en analizar las dificultades que se encuentran las mujeres emprendedoras en el ámbito rural en la provincia de Málaga. Se han realizado entrevistas en profundidad y se aplicaron encuestas en las que se les preguntaba a las mujeres sobre aspectos relacionados con sus actitudes hacia el emprendimiento, oportunidades reales para el empleo, si tienen los apoyos y recursos necesarios desde un punto de vista social, familiar y financiero para animarse a la actividad emprendedora, tutorización e información recibida desde

los agentes de desarrollo para crear empresas, las posibilidades de conciliación de la vida laboral y familiar, así como dificultades relacionadas con la brecha digital y de género y otros posibles problemas o dificultades que consideran que son frecuentes para dicha actividad. Concretamente se llevaron a cabo encuestas de campo en municipios menores de 20.000 habitantes para determinar las dificultades con las que se encuentran las empresas creadas en sus tres primeros años de vida. La muestra final fue de 159 mujeres empresarias emprendedoras con edades comprendidas entre los 23 y 64 años, el 47,7% tiene estudios universitarios de grado o postgrado y el 70,4% convive con su pareja. Entre otros datos sociodemográficos de la mujer emprendedora se evidencia que entre las principales dificultades encontradas por este orden según la puntuación media obtenida se encuentra en lo que se refiere a los excesivos o complejos trámites administrativos y las dificultades para el acceso a los recursos financieros y tecnológicos. Estos datos pueden ayudar a desarrollar una serie de acciones encaminadas a solventar estas necesidades y dificultades, para de esta forma, aumentar la empleabilidad y el emprendimiento de la mujer en estos municipios.

### **SENSIBILIZAR Y PREVENIR LAS VIOLENCIAS CONTRA LOS GÉNEROS EN EDUCACIÓN**

MARÍA REMEDIOS GARCÍA MUÑOZ  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Es importante contribuir al desarrollo de competencias relacionadas con la atención a la diversidad afectivo-sexual y para ello es necesaria una implicación fundamental desde el ámbito educativo. El objetivo de la presente comunicación es presentar los resultados de un proyecto educativo en el que se dan a conocer distintas herramientas para la prevención de la violencia y la no discriminación a la población LGTBIQ+-. Se entrevistaron a docentes de distintas escuelas públicas o privadas. Se trabajó en la primera etapa bajo la modalidad de Taller Interactivo. Para ello en una primera etapa los contenidos se abordaron en 5 encuentros docentes. Se realizó evaluación grupal y propuesta curricular de inclusión de la perspectiva de género y diversidad sexual en la currícula educativa. En una segunda etapa, se realizó por parte del equipo de ejecución de proyecto el proceso de seguimiento en cada centro educativo de los 40 docentes participantes acerca de la implementación de los objetivos propuestos. El 77% del cuerpo docente encuestado refirió que logró incorporar la perspectiva de género en la currícula de su materia en aspectos actitudinales debido a que son contenidos transversales, lo consideran un deber dentro del rol docente. Manifestaron que incorporarlo constituye un cambio de paradigma educativo que se debe plantear como un compromiso. Puede concluirse que este proyecto ayudó al profesorado según manifiestan por su parte a prestar más atención a determinados comportamientos/actitudes entre el alumnado en el aula y manifestaron poder ponerle

nombre a “las violencias” que antes les era invisible y estaban naturalizadas.

### **EFICACIA DE UN PROGRAMA PARA EL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

JUAN CARLOS MORALES RODRÍGUEZ

Desde el ámbito sociolaboral y universitario es necesario contribuir al desarrollo de competencias socioemocionales que son cada vez más demandadas a los futuros egresados. En este trabajo se analizan las puntuaciones en las variables de empatía, autoestima e inteligencia emocional en una muestra de estudiantes universitarios y de trabajadores. Recibieron seminarios para la evaluación de competencias socioemocionales y orientaciones para la gestión emocional y mejora del bienestar. Los participantes fueron 63 personas que se beneficiaron de un taller para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Para ello se les aplicó un instrumento para la evaluación de la consciencia plena y la inteligencia emocional, la autoestima y la empatía. Para ello se aseguró la confidencialidad de la información, el anonimato y el carácter voluntario de la participación. Se realizó un estudio descriptivo transversal. Los participantes muestran un alto grado de satisfacción y agradecen la utilidad de esta formación que les ha ayudado a la toma de conciencia y puesta en marcha de estrategias más eficaces o productivas de afrontamiento ante situaciones estresantes en el ámbito académico/laboral. Puede concluirse que los datos obtenidos son de interés para el desarrollo de intervenciones psicoeducativas y formación en las que es necesario considerar estas variables de inteligencia emocional, empatía y autoconcepto que pueden tener un papel relevante para la adaptación al estrés cotidiano y continuos cambios que hay que afrontar en los tiempos que nos toca vivir.

### **EDUCACIÓN SUPERIOR EN DIVERSIDAD: FACTORES CLAVE PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA EN MATERIA LGTBI**

RENÉ RODRÍGUEZ CLARES  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Analizar las variables que inciden en la concepción cognitiva de la enseñanza es necesario para asegurar un proceso de aprendizaje-enseñanza efectivo con el alumnado en educación superior. Asimismo, otras variables relacionadas con el propio profesorado o la persona enseñante adquieren un papel también fundamental en este proceso. El objetivo fue analizar la influencia que tienen factores como creencias y conocimientos que influyen cuando se trabaja diversidad, afectividades, corporalidades o identidades LGTBI (Lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales) en las universidades. Dado que educar en diversidad implica, en muchas ocasiones, chocarse con estereotipos, prejuicios y mitos en torno a ella, es necesario dedicar un apartado específico sobre cómo

influyen variables como la organización y guía del pensamiento. Se consultaron bases de datos de Psicología y Educación (ERIC, Dialnet, ProQuest, Scopus Psicodoc) y revistas específicas sobre diversidad (International Journal of Transgenderism, Modulema, Canadian Online Journal of Queer Studies in Education, Journal of LGBT Youth). Se excluyó literatura patologizante y que utilizase un lenguaje medicalizante en torno a la DASC (Diversidad Afectivo-Sexual, Corporal y de Género), seleccionando literatura con un lenguaje en línea con los Principios de Yogyakarta. Se encontró tras el análisis de los estudios qué variables son las que dificultan (prejuicios sexuales, mitos, estereotipos, desconocimiento y sesgos cognitivos en torno a la DASC y las variables que protegen: inclusión, deconstrucción, formación continua y la educación en DASC desde una perspectiva de Derechos Humanos. Se plantea un recorrido sobre cómo influyen esos factores en las concepciones que el alumnado de las universidades adquiere sobre las personas LGTBI al finalizar su etapa formativa, considerando relevante la propuesta de técnicas, herramientas y procesos de aprendizaje-enseñanza que guíen al alumnado de educación superior en el desarrollo de un aprendizaje fundamentado en valores de igualdad, alejado de prejuicios, mitos y estereotipos en relación a la diversidad.

#### **HETEROGENEIDAD DE PERFILES DE CLIMA ESCOLAR EN CHILE. UN ANÁLISIS MULTINIVEL**

JOSÉ LUIS GALVEZ NIETO, SONIA SALVO GARRIDO Y JUAN CARLOS BELTRÁN VÉLIZ  
*UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

El clima escolar se relaciona con una variedad de resultados positivos en los estudiantes. Como será analizado, una serie de investigaciones sobre clima escolar utilizan este constructo como variable predictora o variable dependiente, sin embargo, son escasos los estudios que analizan la variabilidad de los de los perfiles de clima escolar. Objetivo: Identificar y describir perfiles de clima escolar evaluando variables individuales, familiares y comunitarias en estudiantes chilenos. La muestra está conformada por 2,683 estudiantes (51.2% hombres y 48.8% mujeres), de edades comprendidas entre 12 y 20 años ( $M = 15.78$  años,  $DT = 1.35$ ), provenientes de 32 establecimientos educativos de Chile. Se aplicaron tres instrumentos validados; clima escolar, actitud hacia la autoridad, activos del barrio. Los resultados obtenidos a partir de una modelización de clases latentes multinivel evidencian que el modelo de seis clústeres de estudiantes y dos clases de establecimientos resulta ser el más parsimonioso y con mejor ajuste. Los perfiles de clima escolar se construyen sobre la base de cuatro indicadores; clima del centro escolar ( $Wald = 301.065$ ;  $p < .001$ ), relaciones con el profesorado ( $Wald = 226.687$ ;  $p < .001$ ), actitud positiva hacia la autoridad ( $Wald = 115.591$ ;  $p < .001$ ) y actitud positiva hacia la transgresión ( $Wald = 3705.593$ ;  $p < .001$ ). Todos ellos resultan ser indicadores útiles para la

segmentación de los perfiles. Las covariables que se asocian significativamente con los perfiles identificados son: a nivel individual, la edad ( $p = .019$ ) y sexo ( $p < .001$ ); a nivel familiar, la estructura familiar ( $p < .001$ ); y a nivel comunitario, el tipo de establecimiento ( $p = .002$ ), la percepción de inseguridad en el barrio ( $p = .011$ ), control social ( $p = .002$ ) y apoyo ( $p < .001$ ). Finalmente se discuten los resultados del estudio a partir de los antecedentes teóricos y la evidencia empírica internacional

#### **TEMPOS E ESPAÇOS DA VIDA: SER, CRESCER, APRENDER ATRAVÉS DO LÚDICO**

ANA CRISTINA ALMEIDA (COORD.)  
*UNIVERSIDADE DE COIMBRA*

Brincar é um comportamento espontâneo. Uma linguagem natural para comunicar com o Mundo, para se autoconhecer e se relacionar com os outros, com os objetos, os conceitos. Os comportamentos de jogos e apetência pelo lúdico caracterizam o Ser criança e capacitam a Pessoa nas múltiplas dimensões do seu desenvolvimento. Brincar constitui um direito fundamental de todos. Mas, se é comumente aceite nos discursos acerca da infância e naturalmente expectável entre as necessidades da criança em diferentes contextos, nem sempre essa aceitação ocorre nas etapas da vida mais avançadas. A importância do lúdico no desenvolvimento dos indivíduos e das sociedades está bem documentada na literatura, com fundamentação teórica e enquadramento em políticas públicas, orientações curriculares, disponibilização de recursos. As investigações multidisciplinares evidenciam a importância da atividade lúdica ao longo da vida. No entanto, as brincadeiras inclusivas visando crianças com algum tipo de défice ou pessoas em vulnerabilidade são ainda um assunto quase da exclusividade de movimentos nacionais e internacionais circunscritos que atuam no sentido do bem-estar e equidade. Junto de jovens ou adultos, os jogos são "reservados" para momentos recreativos, prática desportiva ou mais facilmente associados a gerações maduras na modalidade de jogos tradicionais. Com o conjunto de comunicações proposto pretendemos partilhar indicações de acessibilidade do brincar a todos, incluindo pessoas com limitações sensoriais, motoras e/ou mentais e proficiência em diferentes ambientes. É também ocasião para dar a conhecer instrumentos de avaliação da usabilidade de brinquedos e critérios de jogabilidade que se cruzam com a verificação de competências. Os trabalhos apresentados resultam de estudos com várias metodologias: de revisão de documentos, análise (psicopedagógica) de jogos, estudo de casos, sendo que as diferentes comunicações integram um trabalho de projeto em equipa e de continuidade. Refletimos acerca da pertinência e benefício das aprendizagens baseadas em jogos e de projetos de desenvolvimento mediados pelo lúdico.

**BRINCAR E JOGAR PARA APOIAR O  
DESENVOLVIMENTO E A APRENDIZAGEM  
AO LONGO DA VIDA**

ANA CRISTINA ALMEIDA E MARIANA  
MARQUES

*UNIVERSIDADE DE COIMBRA*

Durante décadas, os temas do brincar e do jogo têm motivado inúmeros trabalhos. No quadro das ciências psicológicas e da educação, tanto numa perspectiva teórica e explicativa como numa abordagem prática e funcional, o lúdico, entendido em largo espetro do brincar livre aos jogos complexos, é reconhecido fator de desenvolvimento e de promoção de aprendizagens. O que nos propomos apresentar é uma tentativa de sistematização, com o objetivo de apoiar agentes educativos, educadores, professores, mediadores culturais, facilitadores, conselheiros ou técnicos, em contextos formais ou não-formais de intervenção, na opção por explorações lúdicas para conhecer, acolher e acompanhar os seus orientandos / utentes, tomando decisões informadas. A partir da revisão da literatura analisámos sistemas de classificação de jogos à luz de critérios psicológicos e pedagógicos (cf. International Council for Children's Play), excluindo da análise classificações de jogos desportivos, digitais e de sorte/azar. Constatando que as tipologias que servem o propósito do nosso estudo decorrem das teorias do desenvolvimento, o procedimento de análise resultou na identificação de competências de domínio cognitivo, afetivo, social ou psicomotor e subdomínios de capacitação. Em síntese, propomos um esquema orientador que auxilie a planificar e avaliar a promoção de competências em atividades de jogo, em situações diversas, inclusivamente de aprendizagem formal. Resulta da análise uma aproximação a arquitetura de apoio à decisão, relativamente a atividades lúdicas a propor num determinado contexto, dentro de um tempo disponível, para um público definido com finalidades explícitas de potenciar comportamentos, a partir da ativação de processos previamente sinalizados no esquema organizador de diferenciação interventiva a partir do jogo. Pontuados critérios para desenvolvimento de um plano psicopedagógico baseado em jogo, há que refletir acerca das medidas de eficácia ou de qualidade de desempenhos, referidos aos conhecimentos, capacidades ou atitudes que permitam a monitorização do desenvolvimento e avaliação de aprendizagens significativas.

**ANÁLISE DE JOGOS E DO BRINCAR AO  
SERVIÇO DO DESENVOLVIMENTO DE  
COMPETÊNCIAS E APRENDIZAGENS  
MÚLTIPLAS**

JOANA MARQUES DE CARVALHO, E ANA  
CRISTINA ALMEIDA

*UNIVERSIDADE DE COIMBRA*

A importância dos jogos e do comportamento de brincar é inquestionável, designadamente, no que diz respeito ao desenvolvimento na infância. Os contributos de áreas emergentes, como as ciências neurológicas e

tecnológicas, consolidam dimensões de desenvolvimento exponenciais a que não são alheios domínios relacionados com o estudo e utilização do jogo, seja pela teorização ou disponibilização de modelos de simulação, na compreensão do potencial humano, inteligências múltiplas, plasticidade neural ou capacitação para agenciar novas áreas profissionais e de atividade. Concetualizar jogo e monitorizar as aprendizagens baseadas na ativação de processos despoletados pelo envolvimento em situação de jogo requer medidas de teste e validação de efeitos, a partir de procedimentos estáveis e replicáveis. Porém, a inevitabilidade de, a curto ou médio-prazo, focarmos outras competências exigidas para a resolução de problemas reais do mundo cada vez mais VICA – volátil, incerto, complexo e ambíguo exige uma avaliação a 360°. A nossa hipótese é de reconhecimento e apreciação dessas competências através de um olhar holístico convocado no potencial de jogo. O objetivo deste trabalho é apresentar uma síntese de ferramentas de observação/avaliação de competências do perfil de aluno, a partir de situações de jogo ou atividade lúdica. Trata-se de um estudo de revisão teórica cujas fontes são análises sistemáticas e meta-análises em bases de dados padrão em educação, incluindo efeitos de jogos nas competências que perfilam o aluno ao longo da escolaridade. Seguiu-se o protocolo do método PRISMA. Apesar dos resultados variáveis conforme o desenho das investigações, dos processos visados, jogos e idades dos participantes é crescente o interesse pelo tema, pelos efeitos positivos constatados. Emerge a necessidade de uma arquitetura para sistematização, informada pela teoria, na identificação de competências prévia e criteriosamente selecionadas, cuja observação recorre a grelhas, escalas, questionários, provas, entrevista ou técnicas de “pensar em voz alta”, das quais damos exemplos.

**UTILIZAÇÃO DE JOGOS DE TABULEIRO  
MODERNOS EM DIFERENTES CONTEXTOS DE  
DESENVOLVIMENTO E DE APRENDIZAGEM**

MICAEL DA SILVA E SOUSA  
*UNIVERSIDADE DE COIMBRA*

Apesar do domínio dos videojogos, o desenvolvimento e procura de jogos de tabuleiro não cessou, nem no período pandémico. Este tipo de jogos permite adaptações; a sua criação é facilitada comparativamente à criação de videojogos. Os jogos de tabuleiro modernos (JTM) são produtos de autor, criados para um público aficionado, mas cuja notoriedade é crescente. Cada vez mais são vistos como ferramenta educativa e formativa relevante, no quadro teórico construtivista informado pelas perspectivas de game-design. Distinguem-se na elegância da sua apresentação, caráter atrativo e potencial para emancipar a participação e tomada de decisão dos jogadores através de experiências lúdicas de duração previsível. São oportunidades de inclusão e permitem experiências colaborativas. O objetivo desta comunicação consiste em apresentar e caracterizar "jogos de tabuleiro modernos". Pretende-se, ainda,

demonstrar a sua utilização em contexto educativo/formativo, formal e informal, evidenciando vantagens nas aprendizagens. O estudo qualitativo que se apresenta assenta na revisão da literatura e, essencialmente, numa perspetiva autoetnográfica de relato de práticas com JTM. Subjaz à análise critérios de conceção e avaliação de jogos sérios, análise do design e de conteúdo dos jogos focada nas mecânicas, dinâmicas e estética. Os exemplos apresentados reportam a experiências de utilização direta e adaptação de jogos comerciais criados para fins de entretenimento, usados para estimular interações, treino e experimentação ativa de conteúdos de aprendizagem. As características dos JTM servem para ativar diversos processos de aprendizagem e observar comportamentos. Conhecer-las permite, também, reconfigurar as ocasiões em "jogos sérios" para simulação e treino de aspetos determinados. A adaptação de jogos visa capacitar, envolver os jogadores e, simultaneamente, atingir objetivos pedagógicos. Espera-se que este trabalho possa ser útil a professores, formadores e educadores que queiram utilizar jogos de tabuleiro modernos em contexto educativo, integralmente ou apenas em algumas das suas dinâmicas, para aumentar o envolvimento e competências dos alunos.

#### **ASPETOS HISTÓRICO-CULTURAIS DO BRINCAR NA INCLUSÃO SOCIAL, SAÚDE (MENTAL) E PROCESSOS IDENTITÁRIOS**

ANA MARGARIDA VICENTE

*ADRL - ESCOLA DO BRINQUEDO*

Brincar é uma dimensão prazerosa da vida. Concretiza-se em atividades, brincadeiras e jogos, com ou sem brinquedos, numa relação de cada um com o (seu) mundo e com os outros, no processo contínuo de desenvolvimento. A ludicidade cruza tempos, espaços e grupos. Fornece elementos de conexão e viabiliza a comunicação entre pares, gerações e culturas. Enquanto linguagem universal e expressão natural de conhecimentos e vontades permite observar e apoiar as pessoas, no sensorial e motor, no simbólico, na regulação, passando pela ética e estética. Brincar é oportunidade de participar democraticamente na construção de História; facilita a inclusão na sociedade diversificada e multicultural. Esta comunicação tem o objetivo de divulgar um projeto comunitário assente no brincar, resultando do voluntariado entusiasta de cidadãos-membros de uma Associação Desportiva e Recreativa local, responsável pela criação de uma Escola do Brinquedo Tradicional Popular. Paralelamente, tem a intenção de visitar brinquedos e testemunhar infâncias, à luz de uma interpretação multidisciplinar, conjugando cultura popular e erudita, tradição e inovação académica, histórias e narrativas atuais. Trata-se de um estudo de caso (institucional), de intervenção etnográfica e recolha de elementos relevantes por aplicação de técnicas de análise de conteúdo a "Brinquedos Tradicionais Populares" e à curadoria da Escola-Museu. Resulta na sistematização de um universo surpreendentemente rico e amplo de brinquedos e brincadeiras, suporte à

identidade individual e coletiva. O resultado da análise é ilustrado com exemplos das 13 constelações de brinquedos populares identificadas, de bonecos a fantasias, passando pelos brinquedos musicais, utensílios, animais, armas, culinária ou transportes. Conclui-se pela intemporalidade e cosmopolitismo do lúdico e sua essencialidade para compreender(-se n) o mundo. O caso da Escola-Museu sugere um conjunto de roteiros de exploração pedagógica que perpassa diferentes áreas de conhecimento propiciadas pelos brinquedos, património que as memórias futuras poderão recontar na dinâmica do ser Humano em qualquer parte do Mundo.

#### **JOGOS E BRINCAR INCLUSIVO: OPORTUNIDADES DE APRENDER EM INFÂNCIAS ESPECIAIS**

SOFIA VILHENA E SHIRLEI COSTA FIGUEIREDO FERREIRA

*ASSOCIAÇÃO INCLUSÃO CONTACTO*

Na sociedade global são enaltecidos valores de equidade, diversidade e inclusão. Porém, nem sempre as oportunidades são acessíveis a todos. A inovação tecnológica, designadamente na educação, além de benefícios, pode acentuar limitações de quem se encontra em prejuízo. Tal é o caso de estudantes com défices no desenvolvimento ou vulnerabilidade. Contudo, o lúdico é uma oportunidade para todos. Tonifica a participação e autoriza que cada participante encontre espaço de expressão das suas potencialidades, interesses e responda a desafios graduais, mediante uma abordagem de resposta à intervenção. O objetivo desta comunicação é partilhar um estudo em torno do jogo de tabuleiro *Mysterium*, descrito como colaborativo, jogado por crianças, entre elas, crianças com défices cognitivos e dificuldades específicas de aprendizagem. O método de estudo de caso incidiu na observação sistemática das respostas ao jogo por 4 rapazes com dificuldades de aprendizagem, idades entre os 8 e os 15 anos. A atividade de jogo evidenciou melhoria de desempenhos. Paralelamente às respostas cognitivas verificou-se uma participação efetiva e perceção de clima afetivo motivador e indutor de autoconfiança. A comunicação e possibilidade de interagir com pares fortalece o processo pelo qual cada indivíduo se envolve e mobiliza as suas capacidades, integra conhecimentos e manifesta comportamentos cujo feedback imediato o auxilia a regular-se. A regularidade das práticas de jogo, independentemente da condição intelectual, física, social, cultural ou outra confere sustentabilidade ao processo de envolvimento e à rede de relações. As pontes afetivas constroem-se com cumplicidades e partilha de momentos onde todos se divertem e cada um desempenha um papel, sem o receio da avaliação de movimentos "errados". Cada momento é de treino em bem-estar, fortalece os laços e motiva para a superação reduzindo o risco de exclusão e isolamento, aumentando o conforto de participar, a confiança em si, a empatia e, até, a autonomia e responsabilização.

## **ANÁLISIS DEL COMPLEJO DE EDIPO Y LA ANGUSTIA COMO VARIABLE EN POBLACIÓN ADULTA**

**ROBERTO GARCÍA SÁNCHEZ Y JUSTO PEDRO  
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**  
*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

El complejo de Edipo es uno de los conceptos nucleares de la teoría freudiana, se define como el conjunto de emociones y sentimientos infantiles, tanto de amor como de odio, dirigidos hacia los progenitores de forma ambivalente. Es posible distinguir dos tipos de conflicto edípico: positivo y negativo. Éste es un concepto que Freud desarrolló basándose en sus creencias personales, sin recoger datos ni analizarlos científicamente, lo que puede entrañar riesgos para el desarrollo de los menores, dado que si se acepta ciegamente esta teoría, podría dar lugar al desarrollo de problemas intrafamiliares, especialmente en los padres, generando angustia al no comprender por qué el niño tiene sentimientos de odio y amor hacia ellos, lo que se traduciría en una sucesión conflictiva a la hora de relacionarse con sus hijos y educarlos. El objetivo consiste en conocer la existencia de la angustia generada en los padres por la Teoría del Complejo de Edipo. Hipótesis: la aceptación de esta Teoría genera incompreensión y angustia en los padres, afectando a la relación paterno-filial. Revisión teórica. Estrategia de búsqueda de información: selección de obras y artículos comparativos de diversos autores sobre Freud, siguiendo un modo de investigación planteado desde el psicoanálisis. Fuentes de información primarias: la obra de Freud; fuentes de información secundaria: artículos interpretativos de la obra freudiana. El resultado obtenido en el presente estudio muestra que las relaciones paterno-filiales basadas en la Teoría del Complejo de Edipo desembocan en una relación de tipo neurótica, por estar sexualizadas. Como conclusión se establece la necesidad de eliminar el concepto de Complejo de Edipo en la educación familiar, porque tiene consecuencias psicológicas negativas como sentimientos de culpa, angustia, incompreensión, entre otros, y descartar el componente erótico-sexual en las relaciones paterno-filiales, pues lo que se consigue es neurotizarse la sexualidad humana.

## **AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO EM CONTEXTO FAMILIAR**

**CÁTIA MARTINS (COORD.)**  
*UNIVERSIDADE DO ALGARVE*

As famílias, na atualidade, enfrentam múltiplos desafios (e.g., Pandemia pela COVID-19), que as impulsionam face a processos adaptativos e de ajustamento com implicações multi-facetadas nas diversas esferas das suas vidas, assim como no bem-estar e na qualidade de vida das crianças. Neste sentido, é necessária a promoção de intervenções que promovam práticas parentais positivas, que reflitam cuidado, carinho e consistência, e que considerem os diferentes cenários nos quais a família intervém (e.g., casa, escola, trabalho). Muito embora as investigações reforcem sempre a necessidade de instrumentos de avaliação específicos, ajustados e

sensíveis às características das famílias, bem como a existência de programas baseados na evidência, com modelos teóricos identificados, objetivos claros e estruturados, e processos de avaliação capazes de identificar a mudança e a transformação fomentadas pela intervenção, muito ainda há por fazer. Imbuídos nestas preocupações, este simpósio pretende dar a conhecer um conjunto de estudos, realizados em Portugal, Espanha e Cabo Verde, que refletem indicadores importantes a considerar em contexto familiar (e.g., suporte social, disponibilidade emocional), testados especificamente para o efeito (e.g., famílias de risco, famílias adotivas, período de confinamento social), com impacto nas famílias (e.g., interação familiar, autoeficácia parental, envolvimento parental) e no seu bem-estar (e.g., bem-estar infantil, qualidade de vida das crianças). São tecidas algumas considerações finais em cada apresentação acerca de perspetivas futuras, nos diversos contextos abordados.

## **INDICADORES DE BEM-ESTAR EM CRIANÇAS EM RISCO PSICOSSOCIAL**

**CRISTINA NUNES**  
*UNIVERSIDADE DO ALGARVE*

Apesar da sua relevância social, política e económica, o bem-estar infantil continua a ser um construto difícil de definir e medir com precisão, especialmente em crianças de famílias em risco psicossocial, cujo desenvolvimento é comprometido por circunstâncias adversas. Típicamente, o bem-estar de crianças seguidas por Serviços de Protecção da Infância tem sido conceptualizado como a ausência de resultados negativos, doença e psicopatologia e as medidas existentes deste construto tendem a confundir os indicadores com os determinantes do bem-estar. Neste estudo pretendemos obter um indicador adequado e sintético de bem-estar em crianças seguidas pelos Serviços de Protecção da Infância. A amostra consistiu em 249 pais (73.2% mulheres) e 46 coordenadores (88.2% mulheres) de casos de Serviços de Protecção da Infância de Espanha e Portugal. As crianças tinham em média 10.34 anos e a maioria eram rapazes (64.9%). Obtivemos uma solução de três domínios de itens seleccionados das Escalas de Bem-estar Infantil: Físico, Académico e Sócio-emocional, testada e confirmada através de Análise Factorial Confirmatória. Discutiremos as implicações deste indicador para a intervenção com as famílias. As Escalas de Bem-Estar Infantil revelaram ser um instrumento com potencialidade na avaliação de eventuais situações de maltrato e negligência, com validade e consistência para uso por profissionais e investigadores.

## **IMPACTO DO PROGRAMA FAF NAS COMPETÊNCIAS PARENTAIS E QUALIDADE DE VIDA DAS CRIANÇAS EM CABO-VERDE**

**ADRIANA CORREIA**  
*UNIVERSIDADE DO ALGARVE*

O programa de Formação e Apoio Familiar (FAF) é um programa de intervenção familiar, desenhado para ser

integrado em ações preventivas e formativas, com a finalidade de promover a parentalidade positiva e prevenir o maltrato infantil. Pretende-se descrever alguns dados preliminares da sua implementação com famílias em risco psicossocial da Ilha da Boavista, Cabo Verde, mais especificamente sobre a sua eficácia nos domínios das competências parentais e da qualidade de vida infantil. Foi utilizada uma metodologia experiencial e participativa, com 66 pais, dos quais 56 do sexo feminino e 10 do sexo masculino, entre os 26 e 56 anos, identificados com baixo ou moderado risco psicossocial; e os seus filhos com idades compreendidas entre os 6 e os 12 anos de idade. A avaliação foi realizada no pré-teste e pós-teste, ao grupo de controlo e ao grupo de intervenção, com recurso aos seguintes instrumentos: questionário de dados sociodemográficos, "Parental Sense of Competence" para avaliar as competências parentais percebidas e "Kidscreen 10" para avaliar a qualidade de vida das crianças. Os pais do grupo de intervenção participaram em 12 sessões grupais, com uma periodicidade semanal, durante quatro meses. Perante os resultados, verificou-se que, após a intervenção, este grupo melhorou significativamente as suas pontuações nas variáveis relativas à perceção da eficácia e da satisfação parental, bem como na qualidade de vida das crianças, com um tamanho de efeito moderado. O grupo de controlo não apresentou diferenças significativas entre o pré e o pós-teste. Podemos concluir que o Programa de Formação e Apoio Familiar é uma intervenção psicoeducativa que promove os sentimentos de eficácia parental e o aumento da satisfação parental, o que consequentemente se traduz também em melhores resultados para o desenvolvimento e bem-estar infantil nas famílias em risco psicossocial.

### **O IMPACTO DAS CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS E DO APOIO FORMAL E INFORMAL NA PARENTALIDADE POSITIVA**

SILVANA MARTINS

*ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA, PORTUGAL*

As necessidades de desenvolvimento e educativas das crianças são aspetos que condicionam o exercício da parentalidade. O perfil temperamental e a idade da criança influenciam de múltiplas formas o comportamento parental, reconhecendo-se que o efeito do apoio social exerce uma função protetora no desenvolvimento infantil. Este estudo teve como objetivo analisar o impacto das características das crianças e o efeito do apoio social nas dimensões da parentalidade. Integraram a amostra 646 pais (95.3% mães), com uma idade média de 36.7 anos (DP = 5.23) e com crianças em idade pré-escolar. Na recolha de dados utilizaram-se a Escala de Parentalidade Positiva; o Questionário do Comportamento Infantil; a Escala de Práticas Centradas na Família e o Questionário de Apoio Social Funcional. Os questionários foram preenchidos em papel e online. Os dados foram tratados com recurso ao SPSS, versão 27, utilizando estatística descritiva e inferencial. A significância do efeito da idade e género da criança, das

dimensões do apoio informal, do apoio formal e do comportamento da criança foi avaliada com uma regressão linear múltipla. Os resultados sugerem que o perfil temperamental e a idade da criança influenciam de múltiplas formas o comportamento parental, reconhecendo-se que o efeito do apoio social exerce uma função protetora no desenvolvimento infantil, mais especificamente, as dimensões da parentalidade parecem ser afetadas pela capacidade de regulação e idade da criança e pelo apoio formal e informal. Serão discutidas aplicações práticas e de potencial investigativo.

### **ENVOLVIMENTO, AUTOEFICÁCIA PARENTAL E SAÚDE NA CRIANÇA EM PANDEMIA PELA COVID-19**

CÁTIA MARTINS

*UNIVERSIDADE DO ALGARVE*

Num ano assolado pela pandemia por COVID-19, deparamo-nos com novas formas de ensino e uma necessidade emergente de adaptação a este novo modelo. Neste período, a autoeficácia e a competência parental tornam-se centrais, pois impõe-se que os pais se assumam como facilitadores, influenciadores decisivos nas marcas psicológicas que o confinamento poderá surtir no desenvolvimento, que participem ativamente no processo de ensino-aprendizagem das crianças, no seu ajustamento académico e que minimizem as consequências da privação de interações sociais, primando pela manutenção da sua qualidade de vida e saúde. Neste seguimento, o presente estudo pretendeu analisar o potencial impacto do confinamento pela COVID-19 nos níveis autoeficácia, envolvimento parental e saúde da criança em pais com filhos a frequentar o 1º ciclo do ensino básico. Avaliou-se o nível de envolvimento parental, a autoeficácia parental e a saúde na criança através de questionários online, facultados em dois momentos distintos do confinamento pela COVID-19 (antes e depois). No primeiro momento (confinamento) participaram 131 cuidadores, a maioria mães (71,8%). No segundo momento de avaliação, responderam ao questionário 110 participantes, 69.1% eram mães e 30.9% pais. Os resultados revelam efeito moderado da pandemia nos níveis de envolvimento parental e autoeficácia, considerando determinadas características dos progenitores. A saúde da criança, avaliada com níveis médios, apresenta um aumento no segundo momento, mas não significativo. São discutidas implicações práticas dos resultados encontrados em período confinamento social pela COVID-19.

### **DISPONIBILIDADE EMOCIONAL EM INTERAÇÕES MÃE-CRIANÇA E PAI-CRIANÇA E O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS EM FAMÍLIAS ADOTIVAS**

ANA SUSANA ALMEIDA

*UNIVERSIDADE DO ALGARVE*

A disponibilidade emocional em interações pais-criança é associada a uma diversidade de resultados positivos das crianças em diferentes aspetos, inclusive no que diz respeito às competências desenvolvimentais. Contudo,

até à atualidade existe muito pouca investigação acerca da disponibilidade emocional em famílias adotivas. O presente estudo investiga as associações entre a disponibilidade emocional das mães e dos pais adotivos (individualmente considerados) em interação com os seus filhos adotados e o desenvolvimento destas crianças. Participaram no estudo 87 membros de famílias adotivas, incluindo 30 mães, 27 pais e 30 crianças ( $M_{idade} = 69.41$  meses;  $DP = 26.98$ ; 10 raparigas e 20 rapazes). A disponibilidade emocional foi avaliada através do EA® System e o desenvolvimento das crianças com as Escalas de Desenvolvimento Mental de Ruth Griffiths. A disponibilidade emocional diádica (mãe-criança e pai-criança) e os resultados desenvolvimentais das crianças adotadas encontram-se associados. Entre os diversos resultados que emergem os que mais se destacam são as associações entre a dimensão iniciativa da criança, em relação à mãe/ao pai, e o desenvolvimento global, bem como desenvolvimento de diversas áreas específicas da criança (i.e., locomoção, pessoal-social, audição e linguagem, coordenação óculo-manual e raciocínio prático), quer em díades mãe-criança, quer nas pai-criança. As áreas desenvolvimentais mais associadas à disponibilidade emocional diádica são as audição e linguagem e a pessoal-social. São discutidas as implicações relativas ao apoio parental e às políticas públicas no âmbito dos processos adotivos.

#### **VARIABLES IMPLICADAS EN EL CONSUMO Y LA VIOLENCIA EN ADOLESCENTES**

JOSÉ JESÚS GÁZQUEZ LINARES (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El centro de Educación Secundaria se establece como un entorno de socialización, suponiendo para el menor la inmersión en la cultura grupal, donde pueden aparecer dos conductas ampliamente relacionadas en la literatura, como son la violencia entre iguales y el consumo de sustancias. Para la prevención e intervención en conductas de riesgo en esta etapa es necesario tanto indagar en el papel de las distintas variables relacionadas con su desarrollo, como el establecimiento de propuestas que consigan acercar los programas a los adolescentes, por ejemplo, a través del uso de juegos y de las nuevas tecnologías. En el presente simposio se valoran diferentes factores relacionados con el consumo de alcohol y tabaco y la violencia en adolescentes. De este modo, se establece el papel de distintas variables implicadas en el desarrollo y prevención de estas conductas problemáticas. Finalmente, se describe el diseño y la elaboración de un programa de realidad aumentada (STOP-DROVI) que permitirá la detección y predicción de las conductas de riesgo de los menores, y, que a su vez, pretende su modificación a través de la observación de las consecuencias en un entorno virtual, por medio de la Inteligencia Emocional. Agradecimientos. El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e

intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.

#### **BURNOUT Y ENGAGEMENT ACADÉMICO Y SU RELACIÓN CON BEBER ALCOHOL Y LA TRANSGRESIÓN EN ADOLESCENTES**

ÁFRICA MARTOS MARTÍNEZ Y ROSA MARÍA DEL PINO SALVADOR  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La conducta de consumo de alcohol en la adolescencia está determinada en gran medida por los contextos donde se desenvuelven, siendo uno de estos ámbitos el escolar. Así, las experiencias académicas pueden influir en gran medida en la aparición de esta problemática. Objetivo: Analizar las relaciones entre el consumo de alcohol y el síndrome de burnout y engagement académico. Participaron un total de 1287 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria quienes cumplimentaron distintos cuestionarios. Se encuentran correlaciones positivas entre dos de las dimensiones del burnout, la frecuencia en el consumo de alcohol y las actitudes positivas hacia la transgresión. En el caso del engagement, las correlaciones con respecto a la frecuencia en el consumo de alcohol fueron de signo negativo y positivas con la actitudes favorable hacia la autoridad. En relación con el modelo de ecuaciones estructurales, se observó que el cinismo tiene un efecto significativo sobre la actitud positiva hacia la transgresión y este, a su vez, sobre la frecuencia de consumo. Se observa cómo el burnout y el engagement académico pueden influir de manera significativa en la aparición de conductas de riesgo como el consumo de alcohol. Por ello, el sistema escolar se establece como uno de los ámbitos prioritarios de intervención.

#### **ESTUDIO ACERCA DE LOS COMENTARIOS DE TWITTER EN RELACIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL**

MARÍA DEL MAR SIMÓN MÁRQUEZ Y ROSA MARÍA DEL PINO SALVADOR  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Con el paso de los años, la forma de comunicarse entre los jóvenes ha ido cambiando, ya que con las nuevas tecnologías se ha introducido una nueva manera de interactuar a través de las redes sociales. Las redes sociales se han convertido en una red de comunicación fluida donde los adolescentes expresan con libertad sus opiniones acerca de diferentes temas. Entre los temas más influyentes que circulan en internet se encuentra el consumo de alcohol. Objetivo: Analizar los diferentes comentarios publicados en Twitter acerca del consumo de alcohol. Se extrajeron un total de 480 Tweet, utilizando para ello el software Netlytic. Para el análisis de los datos se empleó el programa ATLAS.ti. En los tweets analizados se muestran las opiniones que tienen los usuarios, medios divulgativos, así como la policía o

los grupos de protesta sobre el consumo de alcohol. En la mayoría de ellos, son los jóvenes los que expresan comentarios positivos a favor del consumo, mientras que otros grupos como la policía, los grupos de protesta y los medios de divulgación se muestran en contra del consumo, alertando de las consecuencias que puede conllevar el consumo del mismo. Las redes sociales en la actualidad pueden utilizarse por los jóvenes como herramientas para favorecer el consumo de alcohol, por ello, es imprescindible seguir utilizando este tipo de medios para intervenir y prevenir el consumo.

### **RESISTENCIA A LA PRESIÓN DE GRUPO PARA CONSUMIR ALCOHOL EN ADOLESCENTES Y VARIABLES IMPLICADAS**

MARÍA DEL MAR MOLERO JURADO Y BEGOÑA  
MARÍA TORTOSA MARTÍNEZ  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El consumo de alcohol forma parte del repertorio de conductas de riesgo durante la adolescencia, que pueden derivar en mayor vulnerabilidad individual en las interacciones con sus iguales, pudiendo estar caracterizadas por la presión percibida para el consumo. Analizar la presión percibida para el consumo de alcohol en adolescentes y su relación con diferentes variables individuales como la autoestima, la impulsividad, la sensibilidad a la ansiedad, o las expectativas hacia el propio consumo. Se contó con una muestra de 1287 alumnos de secundaria de diferentes centros de la provincia de Almería. Para la recogida de datos, se implementaron: el Cuestionario de Resistencia a la Presión de Grupo para Consumir Alcohol, Escala de Autoestima de Rosenberg, Anxiety Sensitivity Index-3, AEQ-AB para las expectativas hacia el consumo, y BIS-11 para la medida de la impulsividad. Se encontró una asociación positiva de la impulsividad, las expectativas sobre el consumo y la sensibilidad a la ansiedad. La autoestima y la presión percibida mantienen una relación negativa. Además, se identificó a la autoestima como mediador sobre la relación de estas variables individuales con respecto a la presión percibida para el consumo. Es preciso el análisis pormenorizado de variables implicadas en el proceso de toma de decisiones relativo al consumo de alcohol, y su papel en la presión percibida por parte del grupo de iguales.

### **VIOLENCIA Y CONSUMO EN ADOLESCENTES: RELACIÓN CON INTELIGENCIA EMOCIONAL, FUNCIONALIDAD FAMILIAR Y RESILIENCIA**

ANA BELÉN BARRAGÁN MARTÍN, MARIA SISTO  
Y BEGOÑA MARÍA TORTOSA MARTÍNEZ  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La etapa adolescente se ve envuelta en problemáticas como el consumo de sustancias, al que se asocian variables que dependiendo de las circunstancias actúan como factores de riesgo o protección. Objetivo: Determinar la relación entre la funcionalidad familiar, la inteligencia emocional y la resiliencia en el consumo de tabaco y alcohol, e identificar los perfiles emocionales para su uso según el autoconcepto en la adolescencia. En

el estudio participaron un total de 317 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria de entre 13 y 18 años, para ello se implementaron los cuestionarios Peer Conflict Scale, AEQ-AB, APGAR, EQ-i-M20 y READ. Los resultados revelaron que el grupo de los no consumidores de ambas sustancias obtenían puntuaciones medias significativamente más altas en cohesión familiar, manejo del estrés y resiliencia. En el inicio del consumo de tabaco, el manejo del estrés y la cohesión familiar actuaron como factores protectores. Y en el caso del alcohol, el factor intrapersonal actuó como factor protector y las expectativas positivas sobre el consumo como factor de riesgo en el uso de esta sustancia. Y los perfiles emocionales para los consumidores en función del autoconcepto fueron revelados por el análisis de conglomerados. Conocer la relación de las variables es necesario a la hora de planear intervenciones de tipo preventivo, que fomenten en los adolescentes la responsabilidad en la toma de decisiones.

### **DESARROLLO DE UN VIDEOJUEGO PARA LA INTERVENCIÓN EN CONDUCTAS DE RIESGO DURANTE LA ADOLESCENCIA**

MARÍA DEL CARMEN PÉREZ FUENTES, JOSÉ  
JESÚS GÁZQUEZ LINARES Y MARIA SISTO  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La adolescencia es una etapa clave en el desarrollo psicosocial, donde los cambios y nuevas situaciones a las que se enfrenta el joven facilitan la aparición de conductas de riesgo, como el consumo y la violencia. Se presenta la creación y desarrollo de un juego para móviles cuya finalidad es la detección e intervención en las actitudes violentas y el consumo de alcohol y tabaco en la adolescencia. Participaron 1287 estudiantes de educación secundaria, quienes cumplimentaron distintos cuestionarios de las variables implicadas en la prevención y desarrollo de las conductas de riesgo anteriormente mencionadas. El análisis de datos mostró que variables como inteligencia emocional o autoeficacia para rechazar el alcohol, entre otras, estaban implicadas en la aparición de conductas de riesgo. En base a esto, se procedió al diseño del programa. El juego para móviles está ambientado en un contexto cotidiano en el que el adolescente irá enfrentándose a distintos retos. En ellos, se pondrá a prueba su toma de decisiones en situaciones de riesgo. A su vez, podrá ver las consecuencias asociadas al desarrollo de conductas de riesgo, facilitando el aprendizaje vicario. El juego para móviles STOP-DROVI pretende ser una herramienta de prevención lúdica, permitiendo el entrenamiento en las variables protectoras y la visualización de las consecuencias derivadas de la violencia y el consumo.

**LOS RÉGIMENES ACADÉMICOS Y SUS  
IMPACTOS EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE  
LOS BACHILLERES**

HILDA PAREDES DÁVILA (COORD.)  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

El simposio tiene como objetivo analizar el impacto de los regímenes académicos en el desempeño escolar de los estudiantes del bachillerato de la UNAM. Se entiende por regímenes académicos al conjunto de reglas implícitas y explícitas que ordenan la vida escolar de los estudiantes. El primer trabajo presentado por Georgina Balderas ofrece una mirada institucional sobre el devenir histórico del bachillerato de la UNAM, señalando retos y perspectivas en la creación de condiciones que aporten a los procesos de educabilidad de los jóvenes en el siglo XXI. Irene Aguado Herrera analiza, a partir del discurso de alumnos en un dispositivo de grupo focal, los efectos estructurantes o desviantes (patologizantes) del tránsito de los alumnos en el bachillerato como espacio de formación del sujeto, del ciudadano, en tanto que sujeto de derechos y obligaciones del futuro universitario y profesionista. Dolores Ortega González describe la planeación, gestión y evaluación de un programa institucional de tutoría para apoyar a los alumnos del bachillerato a mejorar su aprovechamiento académico. Hilda Paredes Dávila describe una experiencia de formación de docentes en la enseñanza de la psicología en el bachillerato como una alternativa viable y sustentada para preparar profesionales competentes y competitivos que atiendan las necesidades del estudiantado. Gabriela de la Cruz Flores analiza, desde la pedagogía crítica y las premisas de la evaluación auténtica, la evaluación del aprendizaje desde la acción docente con el propósito de que los estudiantes del bachillerato adquieran mayor centralidad, responsabilidad y control. Finalmente, Ofelia Contreras Gutiérrez y Jorge Víquez Rodríguez analizan el proceso de configuración del nuevo modelo educativo a cargo de profesores habituados a la presencialidad, las limitaciones y fortalezas que se relevan en las prácticas docentes y las oportunidades que se avizoran a través de sus representaciones a partir del confinamiento por COVID-19.

**LOS ENTRAMADOS DE LOS RÉGIMENES  
ACADÉMICOS DEL BACHILLERATO Y LA  
FORMACIÓN DOCENTE**

HILDA PAREDES DÁVILA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Estudio cualitativo que destaca la relevancia de la Educación Media Superior (EMS) en los alumnos y la necesidad de favorecer la formación de los docentes que imparten clases en ese nivel educativo. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) creó en 2003 el Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), el cual es profesionalizante y tiene como misión formar profesores del nivel bachillerato, tanto de la UNAM como de otras

instituciones. La importancia de esta maestría en el área de psicología se debe a que, en el bachillerato, los alumnos se enfrentan por primera vez con la psicología como materia académica, por lo tanto, es necesario que los docentes que la imparten desarrollen los conocimientos, habilidades, actitudes éticas y profesionales requeridos para un ejercicio docente de calidad en el campo de la psicología, acordes a las necesidades de los estudiantes. Objetivo: Analizar la experiencia de formación de alumnos de posgrado respecto a los componentes de análisis de los regímenes académicos: reglamento, mallas curriculares, promoción de cursos y apoyos institucionales. Se describe el fundamento, organización, y operación del programa. Se aplicaron encuestas a distancia y una entrevista grupal a 69 alumnos de seis generaciones para conocer su opinión sobre el impacto, eficacia y pertinencia del programa. Los resultados de las encuestas muestran el alto nivel de satisfacción con la maestría; el 95% de los alumnos señaló la materia de práctica docente y las sesiones de tutoría como las más relevantes en su formación. En la entrevista grupal señalaron las competencias adquiridas y los beneficios personales, académicos y laborales obtenidos al cursar MADEMS. La experiencia de formación descrita constituye una alternativa viable y sustentada para afrontar las demandas de preparar profesionales competentes y competitivos en la enseñanza de la psicología, acordes a los regímenes académicos del bachillerato.

**EL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO:  
TRÁNSITO CONTINUO HACIA LA  
VANGUARDIA EDUCATIVA**

GEORGINA BALDERAS GALLARDO  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Los subsistemas de bachillerato universitario integrados por la Escuela Nacional Preparatoria fundada en 1867 e integrada a la Universidad en 1910 y el Colegio de Ciencias y Humanidades fundado en 1972, cuyo origen surge con la intención de renovar a la propia universidad, se constituyen como proyectos educativos de alto valor social al brindar educación de calidad a un número elevado de jóvenes mexicanos. Investigación documental sobre los programas de apoyo que la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades ofrecen a los estudiantes con el propósito de promover el desarrollo integral de los alumnos y de forma paralela disminuir el abandono y reprobación escolar. Se analizaron los documentos publicados en los repositorios del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, las páginas web de la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades y con los informes de actividades de las Direcciones Generales de ambas instituciones. Las categorías de análisis fueron: programas institucionales de atención y apoyo a los estudiantes, índices de egreso y reprobación escolar. Las variables analizadas giran en torno a los programas de apoyo que la institución brinda a los estudiantes durante

su trayectoria escolar. Los resultados indican que la creación y seguimiento de programas de apoyo a los estudiantes, han tenido un crecimiento sostenido desde 2008 mismos que correlacionan con los índices de egreso y con la disminución del rezago escolar. El presente trabajo es de interés al realizar un análisis del funcionamiento particularmente de los programas de apoyo que la institución ha generado para dar respuesta a la formación integral de los estudiantes y evitar el abandono y reprobación escolar durante la última década.

### **EFFECTOS DE LA APROPIACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL RÉGIMEN ACADÉMICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**IRENE AGUADO HERRERA**  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

Las instituciones educativas en particular, tienen como función prioritaria; ya que constituyen el encuadre social de la psique, y por tanto de que la ley y el orden de legalidad se inscriban. Lo que permite al sujeto saber que sus acciones no quedarán subordinadas a la espontaneidad o discrecionalidad del otro y que sus acciones abren la posibilidad de ser reconocido y recompensado o bien sancionado, castigado. En el ámbito educativo el régimen académico, en tanto el conjunto de reglas implícitas y explícitas que ordenan la vida escolar de los estudiantes, tiene un papel fundamental en este sentido. Objetivo: Analizar cómo los alumnos de Educación Media Superior de la Universidad Nacional Autónoma de México se apropian y significan los diversos aspectos que componen el régimen académico y sus efectos estructurantes o desviantes en sus trayectorias escolares. Es una investigación cualitativa, se implementaron tres grupos focales, cada uno de dos horas de duración, realizados en tres diferentes planteles, participaron 33 alumnos de los subsistemas de educación media superior de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los resultados se presenta a partir de la categorización del discurso producido grupalmente en las siguientes categorías analíticas: a) conocimiento y apropiación de los diferentes aspectos que conforman el régimen académico, b) implicaciones subjetivas respecto al conocimiento y apropiación del régimen académico y c) Efectos de la posición subjetiva en el ámbito y trayectoria escolar. Se concluye la importancia de los efectos subjetivizantes del régimen académico y de la posición del alumnado respecto a él, tanto en la trayectoria escolar como en el sentido de legalidad en el proceso de formación

### **DOCENCIA EN EL CONFINAMIENTO: LOS PROFESORES Y SUS APORTES PARA UN MODELO EDUCATIVO EMERGENTE**

**OFELIA CONTRERAS GUTIÉRREZ**  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

La docencia en el confinamiento desapareció el modelo presencial en las escuelas. En este escenario los docentes gestionan elemento constitutivo de un nuevo paradigma educativo. Sin tiempo y espacio para una acción docente reflexiva. En este momento una pregunta clave es ¿Cuáles son las representaciones que están conformado sobre este nuevo paradigma educativo los docentes? Objetivo: Analizar el proceso de configuración de la representación del nuevo modelo educativo a cargo de profesores habituados a la presencialidad, y las oportunidades que se avizoran a través de sus representaciones. Análisis del discurso a través de la construcción de Redes semánticas naturales modificadas. Para conocer el significado psicológico de la Docencia Remota de Emergencia (ERE), así como identificar las conductas o indicadores que la población meta considere que pertenecen al constructo de interés de acuerdo con su peso semántico. Participaron 60 profesores de la UNAM inscritos en un curso en línea sobre diseño instruccional para la docencia remota. De acuerdo con los pesos semánticos de los constructos asociados a la ERE: Es un reto (25.9%), nueva modalidad de enseñanza (22.8%), que les genera estrés y problemas de salud (16.2%); requieren dominio de TIC (10.8%). Un problema (6.5%), superado mediante el apoyo de sus pares y el aprendizaje independiente -YouTube- (8.55%); que ha cambiado su actitud hacia las TIC en la enseñanza (9.9%). La innovación pedagógica que se tiene que llevar a podrá derribar muros, tumbar mitos, creencias y lograr generar en los profesores la motivación para realizar el cambio educativo que se necesita. Sin embargo, los problemas emocionales y de salud, así como las limitaciones institucionales representan un alto costo.

### **EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SOBRE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: ESTUDIO DE CASO**

**GABRIELA DE LA CRUZ FLORES**  
*UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

La presente contribución se desprende de un proyecto de investigación sobre regímenes académicos en educación media en planteles del bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México. En particular, se exploran las experiencias de estudiantes sobre los procesos de evaluación y acreditación. Objetivo: Analizar las experiencias en torno a la evaluación del aprendizaje de estudiantes del Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México para promover prácticas de evaluación que aporten al aprendizaje del estudiantado. Estudio de caso en dos planteles del bachillerato universitario con enfoque interpretativo. A través de grupos focales se dialogó con estudiantes sobre sus experiencias en torno a la

evaluación. En total se organizaron 16 grupos focales. La información recabada permitió alcanzar la saturación teórica. Para el análisis de los datos se definieron categorías de análisis, entre otras: concepto de evaluación; prácticas de evaluación; participación y evaluación; aprendizaje y evaluación. Desde el punto de vista de los participantes, en las aulas imperan prácticas de evaluación con fines de acreditación y promoción con pocos espacios para la participación de los estudiantes en actividades de autoevaluación y coevaluación. Al trazar alternativas los estudiantes de manera recurrente describieron actividades más cercanas a la evaluación para el aprendizaje, en tanto valoraron la importancia de promover acciones que favorezcan la participación de todos los estudiantes y sean motor de mejora y realimentación. Entre las principales conclusiones se destacan: Los estudiantes conciben a la evaluación como una actividad de dominio de los docentes asociada a la asignación de una calificación. Pese a que se identifican ciertas prácticas de autoevaluación, estas no son sistemáticas y si se alientan, se deja a criterio del profesor considerar la valoración final. Las prácticas de evaluación tienden a ser excluyentes en tanto limitan la participación de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje.

### **INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y LAS ARTES EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y LA EDUCACIÓN**

AMADOR CERNUDA LAGO (COORD.)  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El patrimonio cultural inmaterial –o “patrimonio vivo”– lo heredamos de nuestros antepasados y lo transmitimos a nuestros descendientes. En él se incluyen las tradiciones orales, las artes del espectáculo, los usos sociales, los rituales y actos festivos, los conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y los conocimientos y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Se recrea constantemente ya que se transmite de generación en generación y se adapta a las evoluciones de nuestro entorno. El patrimonio vivo es importante porque infunde un sentimiento de identidad y continuidad a las comunidades y los individuos. Puede promover la cohesión social, el respeto por la diversidad cultural y la creatividad humana, así como, ayudar a las comunidades a construir sociedades resilientes, pacíficas e inclusivas. La UNESCO promueve salvaguardar el patrimonio vivo y asegurar su transmisión a las generaciones futuras. En la Conferencia General de 2003 aprobó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, alentando a los países miembros para que adopten medidas que garanticen la salvaguardia de su patrimonio vivo. Las instituciones de enseñanza pueden fomentar el respeto por el patrimonio cultural inmaterial y proporcionar nuevos espacios para garantizar su transmisión a las generaciones futuras. La integración del patrimonio cultural inmaterial en la educación representa un enfoque social más amplio de la salvaguardia, que puede tener muchas ventajas, puede proporcionar contenidos y métodos para que los

programas educativos mejoren la pertinencia de la educación y los resultados del aprendizaje y favorecen el desarrollo cognitivo. En este simposio se analizan los resultados de seis proyectos (cuatro españoles, uno cubano y uno ruso) de integración del patrimonio en procesos educativos y en el desarrollo cognitivo.

### **LAS ARTES TRADICIONALES EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES INDÍGENAS**

AMADOR CERNUDA LAGO  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Se sintetizan las problemáticas observadas por el autor en tres entornos diferentes, pero con similares dificultades, Amazonia, Malasia y Filipinas. La escasez de profesionales familiarizados con la problemática indígena se debe al rol marginal que los sistemas de enseñanza superior nacional de los países implicados atribuyen a la Amazonia, la selva e islas de Malasia y Filipinas donde vive la mayor concentración de indígenas. El concepto de interaprendizaje y su aplicación debe facilitar las condiciones para que indígenas y no indígenas experimenten, reflexionen, analicen, interpreten y extraigan conclusiones para encontrar nuevos métodos que permitan a los docentes acceder al conocimiento de un mundo socio-cultural que les es ajeno. Objetivo: Estudiar y mejorar la metodología educativa de programas para indígenas y los efectos de la pobreza y desnutrición en el rendimiento cognitivo. Estudio cuantitativo. Participantes: 27 niños de etnias amazónicas, 21 niños de etnias de Malasia y 33 niños de etnias de Filipinas. Variables e instrumentos: inteligencia cristalizada, inteligencia visual, inteligencia fluida, ansiedad e identidad étnica con la batería Woodcock-Muñoz pruebas de Habilidad Cognitiva-Revisada y la identidad étnica Smith-Castro, test STAIC y STAI y Cuestionario de Nivel Socioeconómico (NSE). Procedimiento: se aplicaron las pruebas referidas a la muestra de niños y se entrevistó a 73 profesionales de la intervención educativa con indígenas. Los indígenas con mejor nivel socioeconómico, con identidad étnica y sin problemas de desnutrición obtienen los valores más cercanos a la normalidad: inteligencia cristalizada 81,5; inteligencia visual 75,6; inteligencia fluida 85,3. El rendimiento cognitivo de todas las habilidades evaluadas se encontró por debajo del rango esperado o considerado normal (90-110) aunque no por debajo de 70 que se considera deficiencia. Es necesaria una reflexión, revisión y transformación de los sistemas de enseñanza en poblaciones indígenas para potenciar su desarrollo, sin afectar sus aspectos identitarios y sin eliminar su tradición.

### **PATRIMONIO CULTURAL Y FLAMENCO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO**

JOSÉ MANUEL BUZÓN RUIZ  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Se están produciendo grandes cambios que afectan también a la educación. Muchas son las herramientas e

instrumentos incorporadas para mejorar la educación con nuevas técnicas o procedimientos, entre ellas la introducción de las artes, en particular el flamenco, como herramienta educativa sociocultural transmisora de valores, respeto, diálogo y tolerancia para hacer frente a situaciones de riesgo como la exclusión social, el absentismo escolar o la discriminación racial. El flamenco fue declarado patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO en 2010 y desde entonces son ya varios los programas y proyectos que avalan al flamenco como herramienta educativa y de integración a través del cante, baile o instrumentos. Objetivo: Estudiar los efectos del flamenco en niños y adolescentes en situación de riesgo y exponer cómo la participación grupal en el aprendizaje de este arte proporciona contenido a su ocio: adquiriendo valores, ocupando su tiempo, marcando objetivos en su vida, alejándoles de ambientes y acciones de marginalidad social, drogas y alcohol, al tiempo que evita el sedentarismo. Estudio cuantitativo. Participantes: 44 niños y adolescentes en un programa durante 9 meses, con dos sesiones semanales de 90 minutos cada una, de baile y música flamenca con actividades grupales psicoeducativas complementarias. Variables e instrumentos: ansiedad estado y autoestima aplicando evaluaciones previas y posteriores al programa, con el Test de Rosenberg y con el STAI y STAI de Spielberger. La experiencia, muy positiva, ha servido para integrar a niños y adolescentes en peligro de exclusión, elevando su autoestima una media del 15% y descendiendo su ansiedad-estado una media del 35%, eliminando el absentismo escolar, favoreciendo la convivencia y evitando su marginalidad. La educación y el desarrollo se pueden enriquecer con la inclusión de elementos del patrimonio artístico como el flamenco. Estas experiencias permiten la transferencia de resultados a otros proyectos de integración social y educativa.

### **VIDEOAPLICACIONES EDUCATIVAS DE LAS ARTES TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO**

PABLO MEDINA

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA*

Recientes proyectos de investigación como es el "Análisis cualitativo de los resultados de aprendizaje que se desarrollan a través de los géneros narrativos en videojuegos: difusión y potenciales usos creativos", de la Universidad Francisco de Vitoria, han demostrado la notable herramienta que son los videojuegos para optimizar y apoyar aprendizajes en los procesos educativos. Nuestro equipo de investigación desarrolla un videojuego en el que el videojugador es capaz de introducirse dentro de obras de autores clásicos y en fiestas de artes tradicionales. El diseño de los escenarios y el reto de transformar la ópera de Verdi Falstaff en narrativa interactiva se realiza desarrollando artes tradicionales como innovación creativa. Diseño del videojuego a nivel narrativo y mecánico en el que el jugador puede vivir la aventura que plantea Verdi en Falstaff. Creación de un entorno jugable del género de

puzle "Point and Click" y testear el juego para probar su eficacia. Estudio cuantitativo. El equipo diseñará 3 escenarios a nivel de juego y los llevará a cabo con el motor Unity. 15 sesiones prácticas con 33 videojugadores a los que se les miden diferentes variables, antes y después del proceso, mediante los test psicológicos: STAI de Spielberger, d2 Test de Atención de Brickenkamp e Inventario de Autoestima de Rosenberg. Los participantes mejoran aspectos cognitivos, aumentan la concentración 15% a 45%, incrementan la productividad 20%, reducen la ansiedad una media del 30% y aumentan la autoestima alrededor de un 18%. Esta obra de Verdi nos concede el escenario perfecto para realizar una aventura interactiva gracias a la variedad atmósferas y a la acción que desarrolla, constatando que los videojuegos favorecen el desarrollo cognitivo, la atención y la concentración, reducen la ansiedad y aumentan la autoestima, paralelamente al progresivo incremento de las competencias y el dominio del videojuego.

### **BENEFICIOS DE PSICOBALLET REFORZADO CON ARTES TRADICIONALES E HIPOTERAPIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO**

IDIDA MARÍA RIGUAL GONZÁLEZ  
*UNIVERSIDAD CIENCIAS MÉDICAS DE LA HABANA*

La popularidad de la Terapia Asistida con Animales va en aumento debido a las numerosas instituciones sanitarias y educativas que la han incorporado y al crecimiento de la investigación. La Hipoterapia o la Psicoterapia Asistida con Equinos muestra en Cuba experiencias innovadoras de mezclar caballos y artes en el tratamiento de diferentes problemáticas, tanto clínicas como educativas, con resultados muy favorables. Hemos aplicado estas mismas técnicas reforzadas con el método del Psicoballet a un grupo de alumnos con dificultades de aprendizaje que muestran valores de ansiedad alta y crisis de la autoestima. Objetivo: Validar la aplicación de las artes tradicionales como herramienta para la recuperación y el desarrollo cognitivo de los niños, integrando y añadiendo a la Hipoterapia los beneficios que conllevan música y baile a través del método del Psicoballet. Estudio cuantitativo. Participantes: 31 niños de 12 a 15 años. Variables e instrumentos: rendimiento escolar, índice de concentración, nivel de ansiedad estado y autoestima con STAI, Autoestima de Rosenberg y test de atención d2. Procedimiento: se desarrolla un programa de 6 meses con 2 sesiones semanales de Psicoballet integrado con Hipoterapia de 90 minutos cada una. Se registró un descenso de la ansiedad estado de una media global del 29,8% y un incremento de la autoestima media global del 13,1%. Una mejora de factores cognitivos que incidieron en el rendimiento global del currículo escolar con un aumento en la concentración media del grupo de participantes de un pc de 30 a un pc de 55. La Hipoterapia reforzada con Psicoballet y artes tradicionales mejora las expectativas de rendimiento escolar, contribuye al desarrollo

cognitivo y la evolución de factores psicológicos, afectivos y comunicativos del niño.

### **LAS ARTES TRADICIONALES Y EL FOLKLORE APLICADAS EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO EN RUSIA**

POLINA SMIRNOVA AVSIUK

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Las exigencias del estilo de vida occidental actual y sus consecuencias se encuentran en el punto de mira de las instituciones y los profesionales de la educación rusos. La lucha contra el creciente sedentarismo, el desarrollo emocional y sus trastornos emocionales, así como, el deseo de mantener y desarrollar el amor por la propia cultura y sus tradiciones son cuestiones permanentemente debatidas y que forman parte de los requisitos impuestos a los educadores en materia de salud, desarrollo físico, aptitud física, nivel educativo, profesional y cultural. Objetivo: Indagar el grado de implantación de la danza folclórica rusa en el sistema educativo ruso actual y sus utilidades. Estudio cualitativo. Objetos de estudio: se han revisado documentos legislativos rusos sobre los programas de educación. Se han identificado los objetivos, metodología y beneficios de la asignatura de Danza Folclórica Rusa en diferentes etapas educativas mediante la revisión de las publicaciones académicas y científicas recientes relativas a esta asignatura. Procedimiento: se han recopilado y analizado los diferentes documentos y publicaciones sobre esta materia en el Ministerio de Educación Ruso. La danza folclórica rusa está presente, como asignatura común y permanente o como optativa o asignatura específica, en todas las etapas educativas. Los estudios consultados muestran que este tipo de danza, además de un efecto positivo en el aumento de la actividad mental, el desarrollo de cualidades físicas, psicológicas comunicativas y el desarrollo moral estético, permite, a través de la tradición, modernizar los contenidos de la educación física y desarrollar una respuesta emocional positiva al patrimonio cultural. Los estudios revisados aportan numerosos argumentos a favor de la presencia de la danza folclórica rusa, desde las etapas educativas más tempranas, por su gran potencial de desarrollo cognitivo, psicomotor, social y emocional.

### **BENEFICIOS DE LAS ARTES TRADICIONALES EN LA PREVENCIÓN DE LA DESADAPTACIÓN ESCOLAR EN HOSPITALIZACIÓN PEDRIÁTICA**

LUCÍA SIERRA CANO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La UNESCO aprobó en 2003 la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, entre las que se encuentran, la música tradicional, la danza y el teatro. Las artes tradicionales, como artes del espectáculo, abarcan numerosas expresiones culturales que impactan de lleno en la creatividad humana, llegando a ser un complemento ideal para el desarrollo de un niño en su etapa evolutiva. El presente estudio aborda la

problemática educativa que sufre un niño que precisa de reiterados ingresos hospitalarios. Objetivo: Valorar el impacto de los efectos de las artes tradicionales en niños hospitalizados con cáncer. Estudio cuantitativo. Nuestra experiencia en la escuela de la Unidad de Oncología Pediátrica del Hospital de Cruces de Bilbao, en colaboración con la Asociación Aspanovas, con la introducción de un programa basado en las artes tradicionales (danzas populares, folclore y música tradicional) a niños hospitalizados con enfermedad crónica. Participantes: 44 niños con enfermedad de cáncer. Variables e instrumentos: ansiedad estado y autoestima cuyo seguimiento se realiza con test psicológicos como el STAIC y la escala de Autoestima de Rosenberg. Procedimiento: 3 sesiones semanales de una hora del método Psicoballet con artes tradicionales durante 9 meses. Se registra que adquieren destrezas culturales y mejoran notablemente su bienestar emocional, disminuyendo su ansiedad estado de puntuaciones iniciales de 70 a 40 y se incrementa progresivamente su autoestima durante la estancia hospitalaria con una media del 17%. Paralelamente se facilita la reincorporación a la vida escolar, cuando ésta se posibilita de nuevo en base a su evolución clínica, evitando la desadaptación. La intervención con artes tradicionales fomenta la creatividad y el bienestar de estos niños en el contexto de hospitalización. Un niño con cáncer tiene derecho a la educación, y las artes del espectáculo son esenciales para desarrollar nuevas competencias.

### **ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL MODELO ECOLÓGICO DE BRONFENBRENNER**

PAOLA ANDREA REYES PARRA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

La permanencia y graduación universitaria son constructos de gran interés para los estudiantes, las instituciones educativas y las políticas de educación nacional; sin embargo, existe un indicador de abandono de la carrera y se constituye el fenómeno de la deserción universitaria. La evidencia revela que, el sistema educativo no ha logrado generar modelos efectivos de prevención que garanticen altas tasas de permanencia y graduación, por lo que es necesario generar procesos de alertas tempranas desde miradas más holísticas. El objetivo del estudio es analizar las causas académicas y no académicas de deserción reportadas por una universidad privada en los años 2014, 2016 y 2018 a la luz de variables relacionadas con el modelo ecológico de Bronfenbrenner. El estudio cuantitativo de corte descriptivo tomó los informes anuales de deserción de la universidad en los años seleccionados y se realizó el cruce con la información registrada por la oficina de planeación y matrículas. Los datos se analizaron en una matriz que distingue variables académicas y no académicas para cada uno de los sistemas del modelo ecológico, es decir, factores del microsistema (contexto fraternal y cercano), mesosistema (contextos relacionales

de interacción) y macrosistema (contextos sociales). En total se identificaron 20 causas y 1 denominado “otros” en el cual no se registra el motivo de deserción. Los resultados evidenciaron que la mayor deserción se dio en relación a la variable académico del microsistema de bajo rendimiento, seguido de la causa no académica del microsistema por dificultades económicas, poco contempla el mesosistema y macrosistema. Existen variables susceptibles de ser analizadas que no solo tienen relación con el microsistema del estudiante, pero las instituciones universitarias no las contemplan. El estudio discute el modelo tradicional integrativo de Tinto y vislumbra otras formas de análisis que darían herramientas a las instituciones educativas para prevenir la deserción universitaria.

### **A PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR E DO AJUSTAMENTO SOCIO EMOCIONAL EM CONTEXTOS EDUCATIVOS PORTUGUESES**

DIANA RUTE ALVES (COORD.)

*UNIVERSIDADE DO PORTO (PORTUGAL)*

Na última década, muitas mudanças ocorreram no ensino em Portugal. O aumento do emprego materno, a oferta gratuita da componente letiva para as crianças desde os 3 anos e a universalidade da educação pré-escolar para as crianças a partir dos 4 anos (Lei n.º 65/2015, de 3 de julho), aumentaram muito a frequência da educação pré-escolar. Nos diferentes níveis de escolaridade encontramos uma comunidade educativa multicultural e multilíngue, alunos que se distinguem não apenas na dimensão académica, mas também, e cada vez mais, nas dimensões motivacional, emocional e sociocultural. A escola, em colaboração com a família e comunidade, tem que criar oportunidades que permitam a todos os alunos a aquisição de competências cognitivas e interpessoais que permitirão a cada aluno desenvolver e atingir objetivos académicos, sociais e emocionais. Assim, a literacia emergente e a aprendizagem social e emocional constituem uma base potenciadora do sucesso escolar e do ajustamento socio emocional nos diferentes ciclos de escolaridade e nas transições escolares. Neste simpósio iremos apresentar quatro projetos implementados em contextos educativos portugueses em diferentes níveis de escolaridade. O projeto apresentado na primeira comunicação- “O Crescer do Ler e do Ser”- visa a promoção da literacia emergente e das competências socio emocionais na educação-pré-escolar. A segunda apresentação destaca a influência das práticas de alfabetização familiar nas habilidades emergentes de alfabetização de crianças em idade pré-escolar. A terceira comunicação ilustra estratégias implementadas num colégio privado, potenciadoras do ajustamento académico na transição entre o 4º e o 5º ano de escolaridade. A última comunicação apresenta o “PONTES”, um novo programa de aprendizagem socio emocional de português criado por uma equipa de psicólogos, dirigido ao 5º ano de escolaridade, com o intuito de promover a competência socio emocional.

### **PROS'SEGUIR: PROMOVER A TRANSIÇÃO DO 1º PARA O 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

ANA ISABEL SOARES GANICHO\*, DIANA RUTE ALVES\*\* E MARINA REIS\*\*\*

*\*COLÉGIO CENTRO DE BEM-ESTAR INFANTIL E JUVENIL DO CORAÇÃO DE JESUS;*

*\*\*UNIVERSIDADE DO PORTO; \*\*\*CENTRO DE BEM ESTAR INFANTIL E JUVENIL NO PORTO*

A transição entre ciclos de ensino é um processo comum e presente na vida de todos os estudantes, do início ao fim da sua escolarização. Estes momentos são bastante complexos e difíceis, representando um conjunto de mudanças, a nível pessoal, das relações e do ambiente escolar. Os níveis de adaptação alcançados nestas transições são vitais no percurso da educação básica. O modo como as sucessivas transições de ciclo são vividas pelas crianças e pelas famílias influencia simultaneamente o seu bem-estar e a sua aprendizagem. Julgou-se importante investigar de que forma o colégio e os seus atores – alunos – pais/encarregados de educação e professores – perspetivavam, a intervenção desenvolvida no decorrer do 3º período do ano letivo no âmbito do Pros'Seguir. Um programa que visa facilitar a transição e adaptação do 1º para o 2º CEB. Participaram 47 alunos do 4º ano de escolaridade (27 do sexo feminino), com idades compreendidas entre 9 e 10 anos, ( $X=9,3$   $DP=0,4$ ), integrados em duas turmas de um colégio privado do Porto, e respetivos, encarregados de educação e professores titulares de turma. Considerando a natureza e o objeto do estudo, apontou-se para uma metodologia globalmente híbrida, mas de forte preocupação qualitativa e interpretativa. Assim, num primeiro momento foram avaliadas as expectativas e preocupações que estavam subjacentes à transição para o 2º CEB e avaliado o coping dos alunos através da versão portuguesa da Schoolagers' Coping Strategies Inventory (SCSI). Dos resultados obtidos foi possível inferir que, nas turmas implicadas no programa, nem sempre as perceções e preocupações de pais e professores correspondiam às dos alunos e que estes se sentiam maioritariamente felizes e confortáveis com a transição. Aferiu-se ainda diferenças nos níveis de estratégias de coping utilizadas. Os contextos educativos devem implementar intervenções que facilitem o processo de transição dos alunos e das suas famílias.

### **DESEMPENHO EM LEITURA APÓS CONTEXTO DE CONFINAMENTO**

DIANA RUTE ALVES\*, JOANA CRUZ\*\*, SOFIA MENDES\*\* E SOFIA MARQUES\*\*

*\*UNIVERSIDADE DO PORTO; \*\*UNIVERSIDADE LUSÍADA NORTE-PORTO*

A fluência de leitura é a ponte entre a decodificação e a compreensão leitora, pelo que fragilidades nesta competência prejudicam o desempenho académico. Embora não haja uma definição única de fluência, é consensual que se trata de uma competência complexa e multifacetada, combinando três componentes essenciais: precisão no reconhecimento de palavras, velocidade na leitura e prosódia. Avaliar a eficácia de uma intervenção

de promoção da fluência em alunos do 3º ano realizada após o primeiro confinamento. Foram avaliados 330 alunos das regiões Norte, Centro e Sul de Portugal na descodificação e fluência de leitura. Posteriormente, 50% dos alunos foram selecionados aleatoriamente para integrarem uma intervenção. Esses alunos beneficiaram de sessões de intervenção de 50 minutos, durante 10 semanas (duas sessões por semana, para um total de 20 sessões). Grupos de 3 ou 4 crianças foram formados de acordo com os desempenhos na fluência de leitura. Durante a intervenção, promoveu-se a exploração de palavras, a existência de modelo de leitura, leituras repetidas e autoavaliação da leitura em voz alta. A intervenção decorreu a distância e de modo presencial, dependendo dos grupos. Nesta comunicação são apresentados os resultados da evolução dos alunos no que concerne aos seus desempenhos ao longo de tempo, bem como no que respeita ao processo de intervenção. Serão analisadas as implicações práticas dos resultados, permitindo, a identificação de práticas eficazes na promoção da fluência da leitura e na definição de práticas pedagógicas nos contextos educativos.

### **PRÁTICAS DE LITERACIA FAMILIAR COM CRIANÇAS EM IDADE PRÉ-ESCOLAR**

JOANA CRUZ\*, MARIA MACKAIJ\*\* E HELENA BILIMORIA\*

\*UNIVERSIDADE LUSÍADA NORTE PORTO;

\*\*CÂMARA MUNICIPAL DE LOULÉ

Os anos pré-escolares são essenciais para desenvolver competências de literacia emergente. As crianças precisam de ser estimuladas por adultos, no seu ambiente diário, num contexto rico e estimulante. A literatura é consensual ao considerar que existem práticas e atividades de literacia familiar heterogéneas. Em tempos de confinamento devido ao contexto pandémico, as famílias confrontaram-se com uma maior diversidade de barreiras à sua ação quotidiana de estimulação das crianças. Este estudo descreve as práticas de literacia familiar e as competências de literacia emergente, após o primeiro confinamento devido à pandemia de COVID-19 em crianças de idade pré-escolar. Em segundo lugar, analisa a influência da frequência das práticas de literacia familiar nas competências de literacia emergente. Este estudo incluiu 102 participantes, os quais consistiam em cuidadores primários e um filho pré-escolar de cada cuidador. As crianças (93,2% portuguesas, 3,9% brasileiros e 2,9% chinesas, 43,7% mulheres, idade média = 4,83 anos, DP = 0,42) frequentavam três pré-escolas públicas no norte e centro de Portugal. Os resultados mostraram evidências de maior frequência de atividades de treino e ensino do que atividades lúdicas de literacia familiar. Também encontramos diferenças estatisticamente significativas nas competências de literacia emergente, de acordo com a frequência de atividades lúdicas familiares e atividades de ensino e treino familiar. Os resultados sugerem que diferentes práticas de literacia familiar predizem significativamente todas as competências de literacia emergente. Nesta

comunicação são discutidas as implicações para a prática psicológica, designadamente com famílias.

### **PROGRAMA DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS PARA ALUNOS DO 5º ANO DE ESCOLARIDADE-PONTES**

PAULA BIZARRO, ADRIANA BAPTISTA,  
BEATRIZ COISAS E OLGA GASPAR  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA ZONA URBANA  
DA FIGUEIRA DA FOZ

As competências socioemocionais são essenciais na promoção do sucesso escolar e do sucesso ao longo da vida. A implementação de programas de aprendizagem socioemocional na escola potencia as competências socioemocionais, mas também a adaptação psicossocial e o sucesso académico. O Pontes, programa universal de promoção de competências socioemocionais para o 5º ano, foi criado por uma equipa de psicólogas em articulação com a Direção do Agrupamento. Procura dar resposta às dificuldades associadas à transição de ciclo, que os dados existentes no Agrupamento evidenciam. Assente no modelo SEL-Social Emotional Learning, seguindo uma abordagem cognitivo comportamental, visa a promoção das competências socioemocionais dos alunos, e das boas práticas ao nível da aprendizagem socioemocional, por parte da comunidade escolar. Apresentaremos os objetivos, a estrutura e a avaliação da implementação do programa Pontes. O programa foi implementado junto das 14 turmas, num total de 251 alunos (125, género feminino). Compreendeu 17 sessões aplicadas em contexto turma, com recurso a metodologias ativas. As sessões foram dinamizadas por psicóloga, com a colaboração do diretor de turma. Foram envolvidos encarregados de educação através do “Desafio para casa”, e da participação em reuniões informativas e formativas. O procedimento integra um pré e pós teste constituído por uma Escala de Avaliação do Conhecimento Emocional e um questionário de sociometria preenchido pelos alunos. A versão portuguesa da escala de competência social das SSBS-2 foi preenchida pelos diretores de turma e encarregados de educação. Foi realizada monitorização regular de cada sessão, e em sede de reunião semanal de equipa. Na apresentação serão apresentados os resultados da avaliação da implementação do programa. Da monitorização realizada denota-se um significativo envolvimento e agradabilidade dos alunos, docentes e famílias. Será avaliada a eficácia do Programa Pontes, mas sobretudo retiradas ilações para ajustamentos nos conteúdos e estratégias do programa.

### **“O CRESCER DO LER E DO SER” NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR**

MARA ALVES\*, MONICA MOREIRA\*, RITA TAVARES\* E DIANA RUTE ALVES\*\*  
\*FEDERAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES DE PAIS DE SANTA MARIA DA FEIRA; \*\*UNIVERSIDADE DO PORTO

Os primeiros anos de vida são base para novas aprendizagens. É durante o período pré-escolar que se

alicerçam as competências de literacia emergente, essenciais para a aprendizagem da leitura e escrita, bem como as competências socioemocionais manifestadas em empatia, regulação emocional, resolução de problema; competências estas essenciais para a prontidão escolar. Nesta comunicação iremos apresentar o projeto "O Crescer do Ler e Ser", desenvolvido no âmbito de uma parceria entre a Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, a Federação de Associações de Pais de Santa Maria da Feira e com o apoio do município, tem como objetivo a promoção da prontidão escolar das crianças que frequentam o último ano do ensino pré-escolar. A vertente do Crescer do Ler promove a implementação de intervenções multinível no domínio da literacia emergente, enquanto a vertente do Crescer do Ser promove a implementação de rotinas e práticas pedagógicas promotoras das competências socioemocionais. No ano letivo de 2020/2021, este projeto contou com a participação de 537 crianças de 5 e 6 anos, distribuídas por 69 salas de jardim de infância, entre 8 Agrupamentos de Escola e 5 IPSS. A implementação da intervenção no domínio da literacia emergente decorre à luz do modelo RTI, enquanto no domínio das competências socioemocionais é realizada uma intervenção estandarizada. No projeto destacamos três grandes etapas: caracterização pré e pós intervenção, a implementação e a monitorização da mesma. Iremos apresentar os resultados de implementação do projeto, explorando a correlação entre as competências de literacia emergente e as competências socioemocionais; e analisados os efeitos da intervenção desenvolvida. Iremos apresentar os resultados de implementação do projeto, explorando a correlação entre as competências de literacia emergente e as competências socioemocionais, assim como os efeitos da intervenção desenvolvida.

### **EFFECTOS DEL USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS SOBRE LOS HÁBITOS SALUDABLES Y EL BIENESTAR EN NIÑOS**

**RICARTE TRIVES JORGE JAVIER (COORD.)**  
*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA*

Es innegable el rápido crecimiento del acceso a Internet y a los dispositivos digitales por parte de niños y adolescentes así como su uso problemático en dichas edades. Aunque los adolescentes son señalados por la comunidad científica como el colectivo más vulnerable al uso problemático de dispositivos electrónicos (smartphones, tablets, etc.); se observa un uso parental de dichos dispositivos en niños de temprana edad con el objetivo de calmarlos, mantenerlos ocupados o para dormirlos. Aunque el uso de un dispositivo electrónico no tiene por qué ser perjudicial para el desarrollo del niño y deben ser incorporados como instrumentos valiosos para el aprendizaje escolar, su uso excesivo y, especialmente, el aprendizaje de su uso como mecanismo de regulación emocional, puede desencadenar problemas desadaptativos a nivel de interacción social, comunicación, aprendizaje y desarrollo afectivo que deben ser estudiados de forma rigurosa por la comunidad

científica. A pesar de que los estudios recientes muestran la gran prevalencia de uso de dispositivos en niños y preadolescentes, la investigación sobre su mal uso y la adicción digital en este grupo de edad está todavía en sus inicios. Por tanto, el presente Simposio pretende analizar las repercusiones educativas y evolutivas de la adquisición y hábitos de uso de dispositivos electrónicos; especialmente hacia el final de la etapa de Educación Primaria que coincide con la pre-adolescencia y con la propiedad de los primeros teléfonos móviles en variables de tipo emocional, hábitos escolares y de sueño, autoestima, apego con padres y pares, estado emocional, imagen corporal y bienestar con el objetivo de proporcionar pautas a la comunidad educativa sobre un aprendizaje de un uso saludable de los dispositivos electrónicos.

### **DEVELOPMENT OF A NEW MEASURE OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS**

**MARIA STAVRAKI, RICARDO GARCÍA MÁRQUEZ, ANA CALLEJAS, MIRIAM BAJO AND DARÍO DÍAZ**

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA*

Well-being has become a core concept in the study of child positive health. Traditionally, there are two main theoretical approaches: the hedonic and the eudaimonic well-being. However, previous instruments for child well-being evaluation have been centered mainly to the measurement of the hedonic component without presenting information on the eudaemonic area. Therefore, the objective of the present research was to adapt the Psychological Well-being Scales for assessing eudaimonic well-being in children and adolescents using a single-item per dimension approach. Three hundred and twelve participants (52.9% female; ages ranging from 10 to 18 years old) from Spain completed the Psychological Well-being Scales Short Form, the WHO-5 Well-Being Index, and their psychological well-being was evaluated by a developmental psychologist expert in positive psychology through a semi-structured interview. The results of parallel analysis and exploratory factor analysis suggested a unidimensional structure that showed an excellent fit to the data. Moreover, the new measure demonstrated scalar invariance across gender and age. Also, the new scale significantly correlated with both WHO-5 and the expert's ratings of psychological well-being, indicating an adequate criterion validity. The Psychological Well-being Scales Short Form for children and adolescents is a useful and brief measuring instrument that reduces children cognitive fatigue during evaluation.

## **USO PROBLEMÁTICO DE DISPOSITIVOS DIGITALES E INTERNET EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS FUTUROS**

NATALIA OLMEDA MUELAS Y CRISTINA CUESTA ZAMORA

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA*

Los adolescentes y jóvenes son considerados por la literatura como el colectivo más propenso a desarrollar un Uso Problemático de los Dispositivos Digitales e Internet (UPDDI). No obstante, el uso de dispositivos por parte de niños está en constante crecimiento, paralelamente al aumento del UPDDI en este colectivo. Sin embargo, la investigación en esta edad está todavía en sus inicios. El objetivo de este estudio es investigar el estado de adicción digital y uso problemático en niños de 4°-6° de Educación Primaria. El presente estudio transversal, cuenta con 319 participantes (50.5% niños y 49.5 niñas), entre 9 y 12 años ( $M=10.14$ ;  $DT=.93$ ), escolarizados en Castilla-La Mancha. Se recabó información sociodemográfica; frecuencia, lugar y tipo de uso de dispositivos; uso problemático (escalas EUIPI-a y MULTICAGE-TIC) y adicción digital (escala DASC). Los resultados muestran una elevada frecuencia de uso problemático de Internet (36.4%), mayor en niños (47.2%) que en niñas (25.3%), con diferencias estadísticamente significativas ( $p=0.000$ ). La frecuencia de uso de videoconsola es significativamente mayor en niños (71.5% de uso diario/semanal) frente a un 21.5% en niñas; de ahí, el mayor uso problemático de videojuegos en niños ( $p=0.004$ ), mientras que las niñas puntuaron más en mensajería instantánea ( $p=0.013$ ) y redes sociales ( $p=0.010$ ). Asimismo, existen diferencias estadísticamente significativas en adicción digital, con puntuaciones mayores en niños en la escala total ( $p=0.002$ ), y en las subescalas de estado de ánimo, recaída, conflicto, problemas, abstinencia y preocupación. Las diferencias también son significativas en función de la edad, con mayor uso problemático de internet ( $p=0.042$ ), móvil ( $p=0.002$ ), videojuegos ( $p=0.038$ ), mensajería ( $p=0.007$ ) y redes sociales ( $p=0.031$ ) y mayor adicción digital ( $p=0.025$ ) a mayor edad (11-12 años frente a 9-10 años). Se discuten las implicaciones de tales resultados, planteándose la detección de factores predictores y protectores del UPDDI y promoción de programas de prevención e intervención psicoeducativa.

## **RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS EN EDAD ESCOLAR**

RICARTE TRIVES JORGE JAVIER Y ELENA GARCÍA MORALES

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA*

Mientras que muchos padres permiten un acceso totalmente libre a internet mediante dispositivos electrónicos en el hogar, no existe una educación digital, debido en parte, a su rápida expansión y aceptación social. Incluso, en el contexto escolar, también presenta defensores (recurso didáctico) y detractores (herramienta

distractora y posible generadora de desigualdad). Al margen de los efectos positivos y negativos que el uso de dispositivos electrónicos pueden tener en el desarrollo de las futuras generaciones, y que actualmente estamos investigando, dado que se trata de un instrumento cuyo uso es cada vez más inevitable en contextos escolares, familiares y laborales, sí que es importante dar a conocer tanto a futuros profesionales de la educación como a cualquier otro tipo de educador, cuales son las estrategias adecuadas para una higiene digital, de igual forma que ya existen investigaciones e indicaciones claras sobre higiene del sueño, hábitos alimenticios y de actividad física, o hábitos de estudios. Por tanto, el objetivo de esta comunicación es sintetizar las mejores estrategias para la adecuada implantación de estas herramientas electrónicas en el contexto escolar y familiar. Se realizará una búsqueda en las bases de datos psychinfo, scopus y medline seleccionando aquellos artículos que hayan analizado científicamente el uso de dispositivos electrónicos en edad escolar. Ni todos los hogares ni todos nuestros alumnos están igualmente preparados ni presentarán la misma madurez cognitiva, afectiva y social como para incorporar de forma saludable y satisfactoria un recurso digital sin una guía previa y sin un acompañamiento posterior. Se discutirán los resultados más recientes basados en estudios observacionales, experimentales y de meta-análisis.

## **EFFECTOS DEL USO DE APLICACIONES DE INTERNET SOBRE LA SINTOMATOLOGÍA PRECURSORA DE LOS TCA**

CRISTINA CUESTA ZAMORA, SARA GARCÍA JIMÉNEZ Y NATALIA OLMEDA MUELAS  
*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA*

Las redes sociales (RS), las cuáles son ampliamente utilizadas por adolescentes, son aplicaciones de internet que permiten crear perfiles personales, interactuar y compartir contenido (fotos, videos, comentarios) con otros usuarios. Debido a que en las RS podrían exponerse los ideales de belleza actuales, su uso en algunos casos podría convertirse en un factor de riesgo para el desarrollo de síntomas de Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA) en adolescentes. El objetivo del estudio fue examinar si la frecuencia de uso general de las RS, la frecuencia de subir fotos en las RS y los síntomas de adicción a dichas RS se encuentran significativamente asociados con los síntomas de TCA en adolescentes, controlando los niveles de autoestima y afecto negativo (que son variables asociadas con mayores niveles de TCA). En el estudio participaron 116 chicas y 117 chicos entre 12 y 18 años, los cuáles completaron diferentes cuestionarios sobre uso de redes sociales y sintomatología alimentaria. Los resultados mostraron que los síntomas de adicción a las RS y la frecuencia de subir fotos a dichas RS predijeron significativamente mayores niveles de TCA, incluso tras controlar los síntomas de afecto negativo y baja autoestima. Sin embargo, la frecuencia de uso de las RS no se asoció significativamente con los niveles de TCA.

Los resultados sugieren que las redes sociales podrían tener un papel importante en la sintomatología de desórdenes alimentarios en los adolescentes.

### **LA ADQUISICIÓN Y USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES AL FINAL DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MARÍA VERÓNICA JIMENO JIMÉNEZ\* Y  
BEATRIZ ORTEGA VIDAL\*\*

\*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA;

\*\*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El uso inapropiado de los dispositivos móviles durante la infancia tardía está aumentando las tasas de depresión y ansiedad infantil, trastornos de vinculación y otros problemas de conducta infantil. El objetivo de esta investigación es analizar la posible influencia de la disposición y uso del teléfono móvil por niños y niñas de los dos últimos cursos de educación primaria, prestando especial atención a cómo este uso afecta a sus estados emocionales y a sus hábitos diarios de sueño. A una muestra de 744 niños y niñas, de los cuales el 45.8% cursaba 5º de primaria y el 54.2% restante 6º de primaria ( $M = 10,49$   $SD = .572$ ) ( $M = 11,52$   $SD = .588$ ), se suministraron escalas para medir estilos educativos del padre y de la madre, estados de ánimo del menor, el uso no académico de dispositivos electrónicos, las horas de sueño y la tardanza en conciliar el sueño. Se observó que en el caso de los alumnos de 5º de primaria el 48,1% dispone de dispositivo móvil frente al 62,8% de 6º de primaria. Los menores que no disponen de dispositivo móvil, tienen mayor afecto y comunicación tanto con el padre como con la madre, menor ansiedad y depresión y mejores hábitos de sueño. Es importante conocer los efectos que el uso inapropiado del móvil a edades tempranas puede tener sobre el desarrollo de los niños. Conocer dichas consecuencias son importantes desde la psicología del desarrollo para desarrollar programas de prevención destinados tanto a los padres como a los propios menores.

### **SATISFACCIÓN E IMPLICACIÓN ACADÉMICA DE FUTURO PROFESORADO EN CONTEXTO DE PANDEMIA**

ARANTZA FERNÁNDEZ ZABALA (COORD.)  
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Dadas las extremas circunstancias que han acontecido desde la primavera de 2020 con la irrupción de la COVID-19 en la sociedad y el prolongado confinamiento al que todas las personas nos hemos visto sometidas, el retorno a la nueva “normalidad” en una situación desconocida y de incertidumbre constante en todos los ámbitos vitales y sociales no ha estado exento de incertidumbre. En este contexto las universidades españolas han tenido que adaptar sus planes de enseñanza tras la interrupción de la docencia presencial en el segundo semestre del curso 2019-20. Concretamente, la Facultad de Educación y Deportes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), optó por una docencia bimodal (presencial y on-line) para cumplir con los requisitos de salud imprescindibles y asegurar, así, un

buen desarrollo de la actividad lectiva y reduciendo el número de alumnado en el aula. Esta modalidad docente consiste en dividir al alumnado de un mismo grupo en dos, turnándose semanalmente la asistencia al aula; de tal manera que el subgrupo que no acude a la facultad sigue la docencia de manera on-line. En este simposio se presentan los avances obtenidos acerca de la dinámica de relaciones entre diversas variables psicológicas (autoconcepto, resiliencia y necesidades psicológicas básicas) y la implicación en el aula de los/as futuros/as docentes en este contexto de pandemia. Y, por otra parte, se muestran los resultados obtenidos acerca de la percepción que tiene el alumnado de la Facultad de Educación y Deportes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), tras el transcurso del primer semestre universitario, de la nueva modalidad docente puesta en marcha.

### **CALIDAD DOCENTE Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

ARANTZA FERNÁNDEZ ZABALA  
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La implicación se define como la cantidad y calidad de la participación del alumnado en el centro educativo y resulta un constructo de gran interés en la investigación psicoeducativa por su asociación con el rendimiento académico. Este trabajo pone su foco en las figuras docentes debido a que la Teoría de la Autodeterminación postula que un factor contextual como sería la calidad de la docencia ejercida por el profesorado, cuando satisface las necesidades psicológicas básicas de los estudiantes, promueve su implicación y, con ello, su rendimiento. El objetivo de este estudio, por tanto, consiste en (1) analizar la relación de la calidad docente, el apoyo del profesorado y el rendimiento académico, y (2) precisar la capacidad predictiva de la calidad docente y del apoyo del profesorado respecto al rendimiento académico. Participaron un total de 485 estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación y Deporte de la UPV/EHU, de los cuales 320 eran mujeres (66%), 161 hombres (33.2%) y 4 se identificaron como no binarios (.8%), ( $M = 20.19$  años;  $DT = 2.05$ ). Todos ellos cumplimentaron un cuestionario de calidad docente para evaluar 5 factores (promoción de la utilidad y el interés, promoción de la participación, feedback, seguimiento del proceso y estructuración de las sesiones); el apoyo del profesorado se midió con el Health Behaviour in School-aged Children; y el rendimiento académico percibido se evaluó mediante el EBAE-10. Los resultados ponen de manifiesto que la calidad docente, el rendimiento académico y el apoyo del profesorado correlacionan significativamente, siendo ésta última la que ofrece valores más altos (superiores a .3). Además, la promoción de la participación, el feedback y el apoyo del profesorado predicen el rendimiento académico. Se destaca la importancia de fomentar y desarrollar propuestas o estrategias docentes adecuadas para mejorar el rendimiento académico estudiantil.

### **VALORACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN RECIBIDO POR FUTUROS DOCENTES E IMPACTO DEL MISMO**

EIDER GOÑI PALACIOS E IKER IZAR-DE-LA-FUENTE

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

El profesorado se convierte en una fuente de apoyo fundamental para el ajuste del alumnado de Educación Secundaria, relacionándose con variables implicadas en el ajuste escolar. La labor de la figura docente cobra, por tanto, una importancia fundamental en la atención al alumnado, cada vez más diverso: el docente debe ser experto en su área de conocimiento, pero necesita, además, contar con conocimientos psicopedagógicos fundamentales para una buena relación educativa. El objetivo de este estudio es valorar un programa piloto de intervención sobre futuros docentes que pretende darles conocimientos y herramientas psicoeducativas, a través del análisis de la satisfacción del alumnado y del impacto ejercido sobre su autoconcepto, resiliencia e inteligencia emocional. Participan 53 jóvenes (mayores de 22 años), estudiantes del Master de Formación del Profesorado de la UPV/EHU, divididos en un grupo experimental y un grupo control; responden al cuestionario ad-hoc de satisfacción (adecuación de los contenidos, desempeño docente, participación y cambios percibidos) en cada una de las 6 sesiones (escala Likert 1-5), así como al cuestionario de autoconcepto AUDIM, al RS-14 de resiliencia y el EA-P de inteligencia emocional. Los resultados indican que únicamente existen diferencias significativas en el autoconcepto del grupo experimental ( $Z = -2.744$ ;  $p < .01$ ), logrando una ligera mejoría. Sin embargo, el grado de satisfacción con el programa es muy elevado, superando todos los ítems el valor de 4 sobre 5, menos los correspondientes a la participación individual ( $M = 3.29$ ) y al cambio percibido en su capacidad de cuestionamiento y reflexión ( $M = 3.96$ ). Si bien la intervención ha tenido muy buena acogida se considera que los cambios detectados en los pre- y post-test no son atribuibles a la formación. De cara al futuro los esfuerzos podrían ir orientados a lograr una mayor participación e implicación del alumnado en la intervención.

### **DEFENSAS TELEMÁTICAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

IGOR CAMINO ORTIZ DE BARRON Y EDU ZELAIETA ANTA

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Se presenta un estudio sobre una obligada innovación llevada a cabo en la Facultad de Educación y Deporte de la UPV/EHU en el contexto de la pandemia covid-19; más concretamente, se analizan las respuestas dadas por el alumnado de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria sobre la modalidad telemática de las defensas del Trabajo Fin de Grado (TFG). Teniendo en cuenta que hasta la convocatoria de junio-julio de 2020 las defensas del TFG en la Facultad habían sido siempre

presenciales, el objetivo principal de este trabajo es averiguar de qué manera ha valorado dicho alumnado el cambio de modalidad. Una vez realizada la defensa online ante el tribunal, se pasa un cuestionario mixto (cualitativo y cuantitativo) con 10 ítems al alumnado de los grados de educación de la convocatoria de junio-julio de 2020, en relación a diversos aspectos del TFG; tres preguntas del cuestionario están estrechamente vinculadas al cambio pandémico. Se recogen, en total, las opiniones de 100 participantes para su posterior análisis. Los resultados obtenidos reflejan unas puntuaciones ciertamente elevadas (todas ellas por encima del 6, siendo el 9 la valoración principal) con respecto a la experiencia vivida durante la defensa telemática del TFG. Asimismo, destaca el alto grado de satisfacción expresado por el alumnado con el proceso del TFG (una media aritmética de 8,51 sobre 10), precisamente en un contexto incierto generado por la covid-19, donde el título del grado, después de varios años de trayectoria universitaria, estaba en juego. A la luz de los datos analizados, se abre el debate de si el cambio obligado – el salto pandémico – supone una práctica formativa para el futuro profesional docente. Como conclusión, y al margen de la evolución epidemiológica, parece evidente que el futuro profesorado de Infantil y Primaria deberá comunicarse (también) de forma digital en su entorno laboral.

### **NECESIDADES PSICOLÓGICAS BÁSICAS E IMPLICACIÓN ACADÉMICA DE ALUMNADO UNIVERSITARIO DE LOS GRADOS DE EDUCACIÓN**

INGE AXPE Y ARANTZAZU RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

La implicación del alumnado se relaciona el ajuste escolar. La teoría de la autodeterminación postula que la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relación permite explicar la motivación e implicación de una persona. Considerando la responsabilidad de la formación inicial universitaria a la hora de conocer qué variables pueden promover la implicación estudiantil del alumnado que ejercerá, en un futuro laboral, docencia en Primaria e Infantil este trabajo plantea: 1) analizar la relación entre la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas (competencia, autonomía y relación) y la implicación de dicho alumnado universitario; y, 2) someter a prueba la predicción de dichas necesidades sobre la implicación académica. Participaron 485 estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación y Deporte (UPV/EHU); 320 mujeres (66%), 161 hombres (33.2%) y 4 personas no binarias (.8%), ( $M = 20.19$  años;  $DT = 2.05$ ). Se utilizaron: 1) el cuestionario de necesidades psicológicas básicas para evaluar las tres necesidades psicológicas básicas de autonomía, relación y competencia; y 2) la versión en castellano del cuestionario LCQ de implicación en el aula para evaluar las dimensiones agéntica, comportamental, emocional y cognitiva de la

implicación. Los resultados muestran que la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas correlaciona positiva y significativamente con las cuatro dimensiones de la implicación académica, siendo la implicación emocional la que muestra correlaciones más elevadas (superiores a .4) con todas ellas. Las necesidades explican porcentajes considerables (en torno al 30 y 40%) de la varianza especialmente en los casos de la implicación agéntica y emocional, si bien contribuyen a predecir todas las dimensiones de la implicación. Se constata la importancia de continuar investigando en esta línea para establecer medida que puedan responder a la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas del alumnado, constatada su contribución a la implicación.

### **RESILIENCIA, AUTOCONCEPTO E IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ALUMNADO UNIVERSITARIO**

LOREA IZAGUIRRE Y NAIARA ESCALANTE  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Uno de los mayores deseos del profesorado de cualquier nivel educativo es contar con un alumnado implicado en el aula, ya que la implicación estudiantil se relaciona estrechamente con variables de gran relevancia como el rendimiento académico y la finalización de los estudios. Por tanto, resulta fundamental conocer qué variables pueden contribuir a dicha implicación. El autoconcepto y la resiliencia de cada estudiante podrían jugar un importante papel. Así, el objetivo de este estudio es: (1) analizar la relación entre las variables personales (autoconcepto y resiliencia) y la implicación de alumnado universitario; y (2), comprobar la capacidad predictiva de dichas variables personales sobre la implicación en el aula. Para ello, se contó con 485 estudiantes de los Grados de Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación y Deporte de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Participaron 161 hombres (33.2%), 320 mujeres (66%) y 4 personas no binarias (.8%) de entre 17 y 34 años ( $M = 20.19$ ;  $DT = 2.05$ ). Se emplearon: (1) El cuestionario de autoconcepto AUDIM-33 para la medición del autoconcepto global; (2) la versión adaptada al castellano del CDRISC-10 para la evaluación de la resiliencia; y (3) la versión castellana del cuestionario Implicación en el Aula (LCQ) para la evaluación de la implicación agencial, emocional, comportamental y cognitiva. Los resultados indican que el autoconcepto y la resiliencia explican entre el 12-18% de la implicación en el aula. Tanto las correlaciones como las predicciones evidencian las importantes asociaciones entre la resiliencia y las dimensiones de la implicación, especialmente la referida a la emocional ( $r = .403$ ,  $p < .001$ ;  $\beta = .355$ ,  $p < .001$ ). Se concluye la importancia que la resiliencia tiene en la implicación emocional del alumnado y se discute acerca del posible rol mediador de la resiliencia en el estudio conjunto de estas variables.

### **UNA INTERVENCIÓN CON FAMILIAS Y EDUCADORES/MONITORES PARA LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ESO: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN**

ARANTZAZU RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ  
(COORD.)

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Este simposio se enmarca dentro de la temática del estudio del ajuste escolar. Concretamente, dentro de una primera aproximación a la mejora del ajuste e implicación escolares de estudiantes adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria a partir del influjo que pueden ejercer los contextos más cercanos al alumno/a a través de la mejora de aspectos como el autoconcepto, la resiliencia, la inteligencia emocional, los estilos educativos, el pensamiento crítico o los valores e implicación deportivos. Tras la puesta a prueba mediante metodología de modelos estructurales de un modelo teórico sobre las variables influyentes contextuales y psicológico-individuales en el ajuste escolar, se extrajo una primera aproximación del papel que cumplen distintas variables tanto psicológicas (el autoconcepto, la motivación, resiliencia, la inteligencia emocional, el pensamiento crítico, etc.) como contextuales (influjo de la familia, profesorado, iguales). Comprobado el importante peso de esas variables sobre el ajuste escolar, salvo el apoyo percibido recibido de los iguales, se diseña e implementa un programa piloto de intervención educativo compuesto por diversos subprogramas destinado a la formación de los contextos cercanos más influyentes (progenitores, profesorado y monitores/as deportivos) en la mejora de las principales variables psicológicas (autoconcepto, inteligencia emocional, resiliencia, apoyo social, resolución de conflictos o pensamiento crítico). En este simposio se expone el diseño de los subprogramas que conforman el programa de intervención general y se comentan los resultados obtenidos tras su implementación. Es obvia la relevancia social y económica de un adecuado ajuste escolar dada su asociación con los logros educativos y como contraposición a los fenómenos de disrupción, bullying, fracaso y abandono escolar que tanto preocupan en nuestra sociedad. Por tanto, resulta prioritario diseñar intervenciones, como la presente, para educación secundaria destinadas a lograr y optimizar un buen ajuste escolar a partir de factores socio-contextuales y psicológicos a él asociado.

### **UNA EXPERIENCIA FORMATIVA A CONTEXTOS CERCANOS PARA LA MEJORA DE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ADOLESCENTES**

ARANTZAZU RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ Y EIDER  
GOÑI PALACIOS

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Diferentes estudios han demostrado que variables psicológicas como el autoconcepto, la resiliencia, la inteligencia emocional o el pensamiento crítico presentan una influencia relevante sobre el ajuste escolar durante la adolescencia, condicionada por los factores

contextuales más cercanos al adolescente (especialmente el apoyo social percibido de sus progenitores y del apoyo percibido por parte de su profesorado o monitores), debido a las estrechas relaciones que el sujeto establece con las personas que conforman esos contextos y a que dichas relaciones incentivan la implicación escolar siempre y cuando las mismas garanticen un apoyo efectivo y positivo de calidad. Por ello, se ha desarrollado un programa formativo destinado a 40 progenitores y otros tantos profesores de Secundaria y monitores deportivos. Se espera que el formar a los progenitores, profesorado y monitores en técnicas para el fomento de esas variables psicológicas y del apoyo ofrecido, sean capaces de influir en el autoconcepto, la resiliencia, la inteligencia emocional o el pensamiento crítico de los adolescentes, redundando en una mejora de su implicación escolar. En esta comunicación se describe el diseño fundamentado científicamente del programa para trabajar de manera indirecta las variables psicológicas del alumnado adolescente (autoconcepto, resiliencia, inteligencia emocional, pensamiento crítico) y, de manera directa, el estilo educativo de los agentes de los distintos contextos participantes. El programa consta en todas sus versiones de 8 sesiones, en las que se trabajan las variables señaladas adaptadas a la especificidad de cada contexto (familia, escuela, ámbito deportivo) y evaluadas de forma cuantitativa a partir de cuestionarios validados, y forma cualitativa. Los primeros resultados piloto indican cambios en las actitudes de los progenitores, si bien no se ha podido poner en marcha las intervenciones piloto diseñadas para profesorado o monitores deportivos por la situación de pandemia. Se discuten los resultados en base a las investigaciones previas.

### **SATISFACCIÓN CON UN PROGRAMA FORMATIVO PARA LA MEJORA DE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ADOLESCENTES**

IKER IZAR-DE-LA-FUENTE, ARANTZA FERNÁNDEZ ZABALA Y LOREA IZAGUIRRE  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

La implicación escolar suscita un gran interés debido a que facilita la consecución de logros académicos. De ahí la relevancia de crear programas de intervención psicoeducativos fundamentados empíricamente que favorezcan así el ajuste escolar del alumnado adolescente. En este sentido, a pesar de ser escasos, son especialmente destacables aquellos dirigidos al desarrollo de la tarea parental, dado que permiten mejorar el ajuste de los/as adolescentes valiéndose de su principal contexto de desarrollo. En este estudio se analiza el nivel de satisfacción de un grupo de progenitores con un programa formativo dirigido a mejorar de forma indirecta la implicación escolar del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Se trata de un programa formado por 8 sesiones que tiene como objetivo proporcionar conocimientos y técnicas a los progenitores para el fomento de su apoyo a los hijos/as. Participaron un total de 40 padres y madres de adolescentes pertenecientes a diversos centros

educativos del País Vasco. Se les pidió, mediante diversos cuestionarios ad-hoc, que valorasen en una escala Likert de 5 puntos, por un lado, cada una de las sesiones, y, por otro lado, la implementación y la calidad de la intervención en su conjunto. Los resultados indican niveles altos de satisfacción superando el 3.3 sobre 5, siendo la sesión dedicada al tema de la resolución de conflictos la que logra las medias más altas por encima del 4.29. Según los participantes, el contenido de las sesiones es interesante y la propuesta de las actividades da lugar a la reflexión, la participación y al desarrollo del conocimiento. Sin embargo, el tiempo de las sesiones no se ajusta al tiempo programado. Se pone de manifiesto la importancia de llevar a cabo intervenciones preventivas de cara a evitar conductas de riesgo tales como el absentismo o el fracaso escolar.

### **SATISFACCIÓN DE LAS IMPLEMENTADORAS CON UNA IMPARTICIÓN FORMATIVA PARA MEJORAR LA IMPLICACIÓN ESCOLAR DE ADOLESCENTES**

ESTIBALIZ RAMOS DIAZ, INGE AXPE Y NAIARA ESCALANTE  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

En la adolescencia se producen múltiples cambios que, a menudo, repercuten negativamente en el interés por lo académico, preocupando a las personas adultas del entorno, especialmente a los progenitores. Pese a que esta etapa vital es un momento de búsqueda de autonomía e independencia que hace que los adolescentes se alejen de su familia, los progenitores siguen siendo una fuente de apoyo de considerable relevancia. Por ello, intervenciones que puedan facilitar la labor parental y promocionar sus habilidades para favorecer el ajuste e implicación escolar filial cobran especial relevancia. Este trabajo valora, desde la perspectiva de las implementadoras, el desarrollo de un programa formativo dirigido a progenitores para fomentar el ajuste escolar adolescente. El programa constó 8 sesiones online de 1 hora y media de duración: 1) Características adolescentes; 2) Autoconcepto; 3) Comunicación y afecto; 4) Comprensión emocional; 5) Regulación emocional; 6) Resiliencia; 7) Conflictos y; 8) Cierre y evaluación del programa. En la impartición del programa participaron 6 profesionales, todas ellas mujeres, que evaluaron el desarrollo de las sesiones de manera consensuada (por parejas) tras la finalización de cada una de ellas. Se cumplimentó un cuestionario ad hoc para la valoración de dichas sesiones, compuesto por 11 preguntas cerradas a puntuar en una escala Likert (1 = total desacuerdo; 5 = total acuerdo). Se observan puntuaciones medias próximas a 3 en lo relativo a la participación de progenitores, y superiores a 4 en aspectos como la adecuación de las actividades y cumplimiento de los objetivos. Estos datos son un primer paso de cara al logro de un programa basado en la evidencia, y permiten constatar aspectos de mejora relevantes a futuro, como el mejor ajuste al tiempo de las sesiones y la modalidad de implementación,

originariamente presencial pero desarrollada online por la pandemia.

### **UN PROGRAMA DE FORMACIÓN AL PROFESORADO DE SECUNDARIA EN PENSAMIENTO CRÍTICO**

EDU ZELAIETA ANTA, IGOR CAMINO ORTIZ DE BARRON Y OIHANE FERNÁNDEZ LASARTE  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Junto con otras habilidades necesarias para la vida diaria, el pensamiento crítico es una de las destrezas fundamentales para la formación personal y profesional de la ciudadanía del siglo XXI. Se acrecienta la necesidad de que la ciudadanía con responsabilidades en la sociedad futura manifieste un buen rendimiento en las habilidades que definen el pensamiento crítico. Existe un respaldo institucional y curricular unánime a las competencias críticas que el alumnado de cualquier etapa educativa, desde la Educación Infantil hasta la Universidad, debe adquirir y desarrollar de forma gradual. Por ende, cabe describir al pensamiento crítico como una necesidad universal educativa. Sin embargo, la práctica del mismo es todavía un hecho pedagógico difícil de constatar en nuestras aulas. El desarrollo del pensamiento crítico requiere un aprendizaje específico, capacidad de adaptación y práctica. El objetivo de este trabajo es exponer una propuesta para trabajar esta competencia fundamental con alumnado y profesorado de segundo ciclo de la Secundaria y/o Bachillerato. La propuesta tiene una doble vertiente: por un lado, se ofrecen tres sesiones formativas sobre el desarrollo del pensamiento crítico en educación para el profesorado interesado; por otro lado, en función de las necesidades y motivación del profesorado participante, se trabajan modelos de debates académicos-cooperativos como una posible intervención para llevar a cabo una metodología activa y concreta en el aula. Esta posible intervención estará estructurada en tres fases (búsqueda de información y planteamiento de argumentos-contraargumentos; realización debates académicos sobre temas educativos de interés; realización de reflexión escrita sobre los debates). Posteriormente, miembros del grupo de investigación desempeñarían la función de asesoramiento externo. Se discute la adecuación de su diseño.

### **PROGRAMA KIROLPREST PARA EL FOMENTO DE LA IMPLICACIÓN A TRAVÉS DE MONITORES DEPORTIVOS**

IBON ECHEAZARRA, ANA ZUAZAGOITIA, LUIS MARIA ZULAIKA ISASTI, IKER ROS E IRANTZU IBAÑEZ LASURTEGUI  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

La literatura científica atribuye numerosas bondades educativas al deporte en edad infantil y juvenil. No obstante, un proyecto previo identificó importantes aspectos de mejora que, según la percepción del propio monitorado, necesitan reconsiderarse para otorgar a su intervención didáctica de un carácter más formativo. El presente trabajo tiene como principal objetivo diseñar un

programa formativo ad hoc para dotar de recursos de carácter pedagógico a educadores/as que trabajan en el Deporte Escolar. Para su diseño se han tomado como referencia las necesidades particulares identificadas previamente en los centros escolares (proyecto VITAL18), junto con variables que la literatura científica señala como relevantes en el contexto educativo y que el conjunto de educadores físicos, pedagogos y psicólogos que forman parte de este grupo han manejado a nivel teórico y práctico. La formación consta de cinco sesiones que abordan las siguientes temáticas: 1) Filosofía del Deporte Escolar y valores; 2) Pautas para facilitar la adherencia-implicación; 3) Estrategias metodológicas y estilos de comunicación; 4) Variables psicológicas influyentes: autoconcepto, resiliencia, procrastinación; 5) Resolución de conflictos. Para la evaluación de la sesión se configuró un cuestionario ad hoc, de preguntas cerradas, a puntuar según escala Likert (1 = total desacuerdo; 5 = total acuerdo). La incertidumbre derivada de la situación de pandemia actual, que ha afectado de manera particular al del Deporte Escolar, ha llevado a configurar una plataforma on-line que posibilite su impartición también de manera telemática, aplicable a contextos diversos. Se espera contribuir a mejorar la formación de monitores/as en el fomento de variables psicológicas clave, el manejo de estrategias metodológicas, variables psicológicas clave, o la gestión de conflictos, para plantear una intervención más acorde a los planteamientos recogidos en el decreto que regula el Escolar, redundando en una mayor implicación del alumnado. Se discuten sus implicaciones prácticas y la adecuación del diseño.

### **PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN CIENCIAS SOCIALES: EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS COMO PROMOTOR DEL CAMBIO**

ROCÍO LAGO URBANO (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

Una de las principales pretensiones del Espacio Europeo de Educación Superior, se centra en poner de relieve en los planes estratégicos universitarios aspectos como la innovación docente y la mejora de calidad educativa. Los acelerados cambios sociales invitan a la reflexión en la práctica docente, alejándonos cada vez más de una visión tradicional centrada únicamente en la adquisición de conocimientos por parte del alumnado. En la actualidad, se hace necesario el desarrollo de competencias que habiliten al alumnado en su futura práctica profesional. En este sentido, poner en marcha proyectos y prácticas docentes innovadoras conllevan el uso de metodologías y herramientas no tradicionales otorgándoles un papel esencial al alumnado. Los trabajos que aquí se presentan parten de docentes concienciados y activos en la mejora de la calidad docente, introduciendo en sus aulas prácticas que apuestan por nuevas formas de proceder centradas en cuestiones de género, la identidad docente, la formación en cuestiones como el maltrato infantil, la arteterapia como gestión emocional, o la Pedagogía Discente y el aprendizaje desde lo biográfico. El objetivo

de este simposio se centra en dar a conocer estas prácticas docentes que nacen de diversas áreas de las Ciencias Sociales, propiciando un espacio de comunicación e intercambio en el que se ponga de manifiesto experiencias y acciones que se llevan a la práctica con el alumnado universitario. Se recogen experiencias de diferentes procedencias que se espera den paso a un debate reflexivo y enriquecedor. Es primordial formar a los egresados en las necesidades que se plantean actualmente en sus carreras profesionales. Para ello, se propone incorporar al aula universitaria acciones prácticas y colaborativas, con el fin de proporcionar al estudiante competencias, conocimientos y habilidades teóricas-prácticas cercanas a la realidad, que garanticen una formación integral a lo largo de su proceso de aprendizaje.

### **EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL MALTRATO INFANTIL EN TITULACIONES EDUCATIVAS, SOCIALES Y SANITARIAS. NUEVOS RETOS**

ROCÍO LAGO URBANO  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

Los profesionales de ámbitos educativos, sociales y sanitarios se encuentran en una situación privilegiada para la detección, asesoramiento y derivación de casos de maltrato infantil. Este estudio evalúa el grado de conocimiento aprendido que presenta el alumnado de seis titulaciones diferentes de la Universidad de Huelva que, según los planes de estudio, aborda el maltrato infantil como contenido de trabajo en algunas de sus asignaturas. Los estudiantes de Grado fueron evaluados en dos momentos temporales, en el 1er año de su formación (T1) y en 4º y último año (T2). El trabajo de campo, permitió recoger información en T2 de un total de 469 estudiantes, de los cuales 270 participaron en ambos momentos de evaluación. Los estudiantes tenían una edad media de 23.29 años y en la mayor parte de los casos (83.3%, n=225) eran mujeres. El instrumento utilizado Cuestionario sobre Mitos y Realidades en torno al Maltrato Infantil (CMRMI) fue diseñado por este equipo de investigación y constaba de un total de 18 ítems. Los resultados obtenidos tras los análisis de comparación T1-T2 mostraron un incremento significativo en conocimiento en maltrato infantil en todas las titulaciones ( $F(5,246) = 5.72, p < .001$ ), excepto en el Grado de Educación Infantil. Los estudiantes de los grados de Enfermería, Trabajo Social y Psicología obtuvieron, en conjunto, las puntuaciones superiores en cuanto al conocimiento sobre el maltrato infantil en T2. El alumnado, desearía haber recibido más y mejor formación en este ámbito. El paso por la enseñanza superior se encuentra asociado con el aumento del conocimiento en torno al Maltrato Infantil. No obstante, se observa que los resultados de este trabajo invitan a una reflexión de los planes de estudio de las diferentes titulaciones, plantea nuevos retos en la investigación educativa, así como la necesidad de impulsar prácticas educativas interdisciplinares universitarias.

### **RECURSOS DE ARTETERAPIA PARA LA GESTIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

AIRE MONTERO DOMÍNGUEZ  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

La Organización Mundial de la Salud respalda la eficacia y eficiencia de la arteterapia para el fortalecimiento de la salud psicológica. Además de consolidar científicamente este ámbito de intervención, acrecentando el cuerpo teórico y la evidencia probatoria del mismo, ha servido para fortalecer o impulsar intervenciones de innovación docente basadas en las artes. En esta comunicación se presenta un proyecto de innovación docente llevado a cabo de manera pionera desde hace 5 años, en el contexto de una asignatura optativa de 4º de Educación Infantil de la Universidad de Huelva, con el objetivo analizar sus elementos curriculares en relación a su afinidad para tratar emociones. Se trabajaron cuatro emociones primarias (miedo, ira, tristeza y alegría), utilizando medios materiales artísticos (propios de distintas modalidades artísticas: danza, artes plásticas y visuales, teatro, literatura, música). Los procedimientos varían en función de la emoción a tratar; en el caso del miedo se trabaja dibujando o modelando un árbol de vida; el miedo al Covid se trabajó con una actividad ad hoc. plástico-literaria llamada "las gafas del miedo". La ira se trabajó a través de la danza maorí HAKA, garabateo y salpicadura (en la fase de expresión) y mediante role play o teatro (en la fase de transformación). Para la tristeza se trabajó, de manera multiartística, la metáfora de la crisálida. El análisis de estas actividades, a través de un análisis cualitativo, ofrecen un panorama muy alentador para seguir trabajando las emociones con medios artísticos. Se presentan resultados positivos, y consensuados por el alumnado, que avalan la inclusión de la formación y gestión emocional a través de las artes. La intervención es evaluada cualitativamente por el propio alumnado, mostrando un aumento generalizado en la percepción de autoeficacia, resiliencia y autoconfianza en la propia competencia docente para afrontar la formación emocional de sus futuros discentes.

### **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

MARIA DEL MAR OLIVER BARCELÓ, CARME PINYA MEDINA, MARÍA FERRER RIBOT Y VIRGINIA MORCILLO LORO  
*UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS*

La construcción de la identidad docente en la formación inicial del profesorado se presenta como un propósito necesario en aras de favorecer un pertinente desarrollo profesional desde un enfoque reflexivo e investigador. En este sentido, se presenta una experiencia innovadora, enmarcada en un proyecto de innovación interdisciplinar e implementada en las asignaturas Bases Didácticas y Diseño Curricular, del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Islas Baleares. Se parte de esta concepción previa con objeto de observar y analizar la evolución y transformación de la mirada hacia el rol

docente en los cuatro cursos que conforman el grado. La actividad designada para formar parte del proyecto se denominó “el tejido y los hilos de la identidad docente en educación infantil”, secuenciada de la siguiente manera: En primer lugar, se contemplaron los hilos como los referentes que han formado parte de sus inicios del ser docente; en segundo lugar, tejieron un tapiz (metafórico) en el que unieron objetos, pensamientos y palabras mediante un hilo rojo. Se procedió a la reflexión de cada elemento, dando pie al siguiente interrogante: ¿Cómo integro estos elementos que me representan y los referentes en la maestra/o que quiero ser? Finalmente, redactaron una carta a la maestra/o que les gustaría ser. Es proyecto está en activo y tiene una duración de cuatro años. Los resultados recogidos hasta el momento se centran en conocer la identidad docente del alumnado, desde la reflexión y experiencia personal. Es importante conocer cómo evoluciona la identidad profesional a lo largo de la formación de grado en Educación Infantil, partiendo del cambio y evolución que existe en la propia madurez formativa del alumnado. Por ello, se prioriza el análisis del rol docente para la escuela que la sociedad necesita desde los primeros cursos de Grado de Educación Infantil.

### **GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL GRADO CAFD-UHU**

ESTEFANIA CASTILLO VIERA, EMILIA MORENO SÁNCHEZ, JOAQUINA CASTILLO ALGARRA, INMACULADA TORNERO QUIÑONES Y JORGE MOLINA LÓPEZ  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

El Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte es uno de los más demandados en nuestra Universidad. Se trata de un título con un origen muy deportivizado y masculinizado, por el origen androcéntrico del deporte, y los estereotipos de género que a éste se le atribuyen. Más del 80% del alumnado que cursa esta titulación son hombres, como sucede en las diferentes facetas del deporte. Esto reduce las oportunidades de acceso de la mujer a los diferentes ámbitos profesionales del deporte, que sigue gestionado, dirigido, practicado y visualizado por hombres fundamentalmente. El objetivo de este trabajo fue elaborar una guía de buenas prácticas para la igualdad de género en el Grado de CAFD. Esta guía se basó en un diagnóstico inicial, y en las acciones encaminadas a la igualdad de género en este título. Para esto, se diseñaron tres ejes de actuación: eje 1.- Imagen de los estudios y las profesiones de la familia de la Actividad Física, la Educación Física y el Deporte: promoción con perspectiva de género; eje 2.- Estrategias organizativas y de formación en CCAFD; eje 3.- El profesorado de CCAFD. El proyecto se dividió en dos fases, una de diagnóstico inicial, y otra de elaboración de propuestas para los tres ejes de actuación. Con esta guía se espera una contribución a la eliminación de prejuicios, estereotipos y roles en función del género, atribuidos tradicionalmente en la cultura patriarcal. Se espera una mayor presencia de las mujeres y su contribución en el

ámbito de la ciencia y el deporte. Esta guía de buenas prácticas para la igualdad de género, será aplicable en los sucesivos años por el profesorado implicado en el grado, así como en otros títulos universitarios y hacerse extensivo a otras etapas educativas y ámbitos de educación no formal.

### **PEDAGOGÍA DISCENTE Y CREATIVIDAD COMO MODELO DIDÁCTICO**

JUAN ROMAN BENTICUAGA  
*UNIVERSIDAD DE HUELVA*

La Pedagogía Discente, la creatividad y el aprendizaje desde lo biográfico, suponen una metodología didáctica que permite un proceso de acompañamiento del alumnado en la construcción de su propio aprendizaje, único, diverso, y personal, fomentando un proceso democrático en el que cada persona se responsabiliza de su crecimiento y de la elección que emprende. El objetivo de este trabajo es desarrollar la creatividad en entornos de aprendizaje siendo el alumnado autorresponsable del mismo. Asimismo, se pretende fomentar el emprendimiento como competencia de desarrollo. Basados en una metodología incardinada en la Pedagogía Discente, la intervención, dirigida al alumnado, forma parte a su vez de un programa de formación dirigida al profesorado en el que se experimenta con la libre elección, la alternancia de actividades, la intensa actividad e interactividad, la creatividad, el buen trato, el empoderamiento y el amor, como principios básicos de este modelo. Este proyecto está en pleno desarrollo, por lo que se espera seguir recogiendo datos antes de comenzar con el análisis de los resultados. Las producciones finales son productos de la aplicación de dicho método, que implica una práctica docente que desarrolle la totalidad de competencias y áreas que fortalezcan el aprendizaje como servicio. El resultado de las creaciones de este proyecto implica a todos los agentes educativos, fomentando la libre elección como elemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha aplicado en proyectos de intervención internacional como Enredad@s, donde la creación de productos artísticos favorecen la construcción del conocimiento o el Proyecto EME promovido por la Junta de Andalucía en el que de forma holística se formulan conclusiones relativas al proceso de enseñanza-aprendizaje en un formato necesariamente creativo y con espíritu emprendedor, fin último del proyecto.

### **A NETWORK ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SPIRITUALITY, ANXIETY, AND ACADEMIC PERFORMANCE IN COLLEGE STUDENTS**

EMILIO RAMÓN LÓPEZ NAVARRO\*, ANTONIO MARÍN\*\*, ARIADNA MONJO OLIVER\* AND LLUÍS BARCELÓ-COBLIÑ\*

\*UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS;

\*\*UNIVERSITAT JAUME I

Spirituality is a universal human phenomenon, independent of concrete confessions or religious. Studies have pointed a positive relationship between high

spirituality levels and anxiety. Prior works showed that exam performance in college students is affected by anxiety. People with high levels of anxiety during test taking situation experience worries and rumination thoughts which impaired their performance at the exam. To analyze the complex network of the relationship between spirituality, anxiety and academic performance, and to detect core variables that could affect the latter, 109 participants were recruited from the first course of the Psychology grade. Data was gathered before starting final exam of the subject. Measures comprised: - The Spanish adaptation of State-Trait Anxiety Inventory (STAI) was used to assess anxiety. - The Prague Spirituality Questionnaire assess spirituality through thirty-six items scored. Six scores can be calculated: latent monotheism, mysticism, togetherness, deep ecology, moral solicitude, and positive morality. The research team translated the original form to Spanish. - Exam performance was assessed through five open questions about the contents of the subject. Exam mark ranged from 0 to 10. Data analysis was performed using network analysis. The R-packages qgraph and bootnet were used to estimate the structure of the network and its centrality indices. Sample was composed of 109 students (86% women). The resulting network showed 9 nodes and a sparsity index of .477. Two "small worlds" were detected ( $X^2 = 84.26$ ,  $p < .001$ ), one for the PSQ ( $\lambda = 3.35$ ) and one for STAI scores ( $\lambda = 1.47$ ). Exam performance was positively connected to PSQ-Morality and negatively to STAI-State. The first exerted a strong negative influence over the network ( $z = 1.05$ ) while the latter a positive one ( $z = .38$ ). Anxiety negatively affects performance in final exams, but this effect is ameliorated by an attitude of moral involvement.

#### **PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR A PARTIR DEL ESTUDIO DE DESEMPLEADOS**

M. NOELIA SUÁREZ MACÍAS, MARÍA DEL PILAR ETOPA BITATA Y GABRIEL DÍAZ JIMÉZ  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Existe una falta de motivación para emprender acciones formativas entre los desempleados de larga duración, aunque sus oportunidades de inserción laboral mejorarían. El IMEF (Instituto Municipal de Empleo y Formación) intenta dar una respuesta educativa alternativa enfocada en obtener un Certificado de profesionalidad, además de competencias clave para acceder al graduado en la ESO. Sin embargo, son muchos los argumentos que justifican la falta de estas acciones, como medios económicos, la autopercepción como incapaces de alcanzar un logro académico, circunstancias sociales, familiares y personales que hacen estén más interesados en otras cuestiones que en los estudios, de tal forma que la acción de estudiar se realiza por obligación y no por crecimiento personal. Objetivo: Analizar las causas del abandono escolar de desempleados, con el fin de diseñar intervenciones que consigan que el estudiantado finalice los estudios básicos. Metodología: cualitativa y cuantitativa. Participantes: desempleados de

larga duración, 49 hombres y 41 mujeres, media 45 años de edad. Instrumentos: cuestionario tipo Likert incluyendo preguntas sobre el abandono y entrevista abierta. El análisis de datos se realizó con SPSS V.27. Procedimiento: Los desempleados después de realizada entrevista cumplimentaba el cuestionario y lo entregaba. De los participantes desempleados de larga duración: El 37,88% abandonaron para ayudar a su familia. El 13,64% abandonaron porque formaron una familia. El 25,76% abandonaron al encontrar trabajo. La evaluación de los resultados obtenidos ha sido positiva, ya que ha permitido confirmar una de las principales causas de abandono, de tal forma que puede influir en este aspecto para alentar el nivel de motivación académica de las personas y por tanto deseen continuar sus estudios. En definitiva, hemos podido observar que existe una relación entre la autoestima, el logro académico y el trabajo, que se muestran como factores potenciales para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre los que hay que diseñar una intervención.

#### **LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: PERCEPCIONES DE PROFESORES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO CHILENO**

CARMEN PAZ TAPIA GUTIÉRREZ, JESSICA NAVARRO NAVARRETE Y PATRICIA MUÑOZ PIRCE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

La formación del profesorado se ha caracterizado por un fuerte énfasis en los saberes conceptuales y procedimentales en desmedro del saber ser y convivir. Sin embargo, las actuales directrices para la formación profesional dan cuenta de la necesidad de incorporar la educación socioemocional en los currículum de formación inicial docente. Esta investigación busca conocer las percepciones de los formadores de formadores respecto de la dimensión socioemocional en el contexto universitario. La investigación se orientó en un enfoque cualitativo y un diseño de estudio de caso. Los participantes fueron siete académicos de distintas carreras de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Temuco en Chile. Se aplican entrevistas semiestructuradas, se analizan mediante codificación abierta utilizando el software Atlas-Ti versión 7.5, luego se realiza un levantamiento de categorías. Los resultados se organizan en dos categorías, la primera señala la necesidad de modificar programas de formación incorporando un enfoque socioemocional. Se vincula con el desarrollar competencias socioemocionales en académicos y promover su bienestar socioemocional. Una segunda categoría informa respecto de las tensiones a tener en cuenta al implementar un enfoque socioemocional, éstas son: falta de manejo en estrategias socioemocionales y énfasis en contenidos disciplinares que trae como consecuencia la resistencia de académicos al desarrollo del trabajo desde la emocionalidad. Se concluye que, fortalecer la formación inicial del profesorado, pasa por incorporar un enfoque socioemocional de manera explícita, transversal y sistemática en los programas de formación. La falta de

estrategias socioemocionales hace que sea necesaria la formación de los académicos. El enfoque requiere considerar las tensiones que nos alertan a abordar las creencias del profesorado. La incorporación del enfoque permitirá a los académicos y a los futuros docentes vivenciar, valorar y fortalecer sus competencias socioemocionales en prácticas de aula, generando un círculo virtuoso que aporte al desarrollo personal y profesional.

### **INCIDENCIA DEL BULLYING EN LOS INFLUJOS SOCIOCULTURALES SOBRE EL AUTOCONCEPTO FÍSICO**

OSCAR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ\*, JAVIER VOCES FERNÁNDEZ\*\* Y ENRIQUE GUDIN DE LA LAMA\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Tras la revisión de varias investigaciones previas, se encuentran evidencias de la relación entre el bullying y el autoconcepto físico en general, aunque no hay tantos estudios que pongan el foco de atención en la relación entre el bullying y los influjos socioculturales que afectan al autoconcepto físico. En este estudio se presentan los resultados de una investigación que pretende profundizar en las relaciones entre las variaciones producidas en los influjos socioculturales sobre el autoconcepto físico y las experiencias de acoso. Para llevar a cabo esta investigación se utilizan dos herramientas ad hoc, el CIAF (Cuestionario de Influjos Socioculturales sobre el Autoconcepto Físico) y el cuestionario Screening de Acoso entre Iguales de Maite Garaigordobil. Dichos cuestionarios se aplican a una muestra de unas 183 personas, 107 de ellas mujeres y 76 hombres, de edades comprendidas entre 12 y 18 años, y se confrontan los resultados. Los resultados correlacionales indican la existencia de asociaciones entre los datos obtenidos con CIAF y los datos obtenidos con el cuestionario Screening de Acoso entre Iguales. Además, la prueba de chi cuadrado de Pearson señala que no aparecen diferencias significativas por razón de género. Estos resultados permiten apostillar que los datos obtenidos de la aplicación del CIAF pueden ser analizados buscando indicios de la existencia de bullying. Por tanto, queda determinada su utilidad como instrumento indicador de la posible existencia de acoso entre iguales.

### **FLUIR EM AMBIENTE SOCIOEDUCATIVO: BEM-ESTAR, CRENÇAS E SUCESSO. INVESTIGAÇÃO E PRÁTICA**

MARIA TEIXEIRA (COORD.)  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Na preocupação da escola inclusiva em oportunidades, desenvolvimento e mudança, os trabalhos apresentados fundamentam-se em paradigmas sociocognitivos e de autodeterminação, com foco no agenciamento pessoal na motivação e sucesso académico. O conjunto dos trabalhos questiona variáveis do ambiente socioeducativo, que são monitorizáveis no bem-estar,

crenças de competência e vínculo, em estudantes e professores. A sistematização destes dados tende a clarificar conceitos em meio educativo e dá suporte à intervenção. Num primeiro trabalho são discutidas as percepções das respostas dos professores às tarefas escolares (feedback) na formação das crenças de competência e interesses, em alunos do 4º ano. As implicações do estudo traduzem mudanças em sala de aula, com efeitos no desenvolvimento e aprendizagem. Em questões declaradamente de inclusão social, apresentam-se dois estudos, respetivamente com alunos do terceiro ciclo (Portugal) e numa população de risco e pobreza de jovens infratores e institucionalizados (Brasil), sendo debatido o papel do ambiente socioeducativo na confiança destes jovens para mudança, desenvolvimento e bem-estar. Estes dados implicam discussão em toda a comunidade escolar, na necessidade de existir vínculo entre educadores e jovens. As questões particulares às escolas profissionais são discutidas no significado de estereótipos e variáveis do ambiente escolar, que envolvem crenças e bem-estar dos estudantes e que implicam ações que envolvam comunidade escolar, familiar e social. No âmbito da adaptação ao ensino superior (N=740) discutem-se fatores académicos, vocacionais, relacionais e emocionais que contribuem para o bem-estar e desenvolvimento e crenças quanto às capacidades de os estudantes enfrentarem a vida académica. Numa amostra de professores são ainda analisados os sentimentos de bem-estar, atitudes e crenças de inclusão, em época de pandemia. Este conjunto de estudos de natureza transversal, sublinha a necessidade de intervenções educativas holísticas, no sentido de integrar componentes académicas, sociais, emocionais e vocacionais, em atuações multinível com alunos, educadores e decisores políticos.

### **FEEDBACK DO PROFESSOR NAS CRENÇAS DE COMPETÊNCIA E INTERESSES EM CRIANÇAS DO 1º CICLO**

MÁRCIA LARANJEIRA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Na infância reside a gênese do desenvolvimento e das competências críticas para o sucesso da aprendizagem e o bem-estar. Estas competências são pilares de formação numa escola inclusiva e na preparação para um mundo laboral com exigências transversais a todas as profissões. Enquanto estratégia motivacional e fonte de persuasão social, o feedback do professor demonstra-se altamente preditivo da aprendizagem, desempenho e motivação dos estudantes. Em fases iniciais do desenvolvimento de competências, é particularmente informativo para a autoeficácia, contribuindo para o desenvolvimento de interesses, objetivos e aspirações. A presente investigação analisa o papel do feedback do professor no autoconceito vocacional das crianças, nomeadamente nas dimensões dos interesses e das competências percebidas. A amostra é constituída por 228 crianças do 4º ano de escolaridade. Foram utilizadas as versões adaptadas do Inventário de Atividades para Crianças e da

Escala de Feedback do Professor. A análise de trajetórias demonstrou que o feedback que atribui o sucesso na matemática ao esforço e à capacidade do aluno se encontra indiretamente associado aos interesses Realistas e Convencionais, sendo a relação mediada pelas respetivas perceções de competência. No caso da leitura, o feedback tem um efeito indireto nos interesses Artísticos e Sociais, mediado também pelas competências percebidas. Na relação entre as variáveis, verifica-se ainda um papel moderador do género. São discutidas implicações dos dados para as intervenções psicoeducacionais, com o objetivo de potenciar o pleno desenvolvimento das crianças, sem constrangimentos de ordem social ou académica.

### **MOTIVAÇÃO E FATORES DO AMBIENTE ESCOLAR EM CONTEXTO DE VULNERABILIDADE SOCIAL**

MARIA TEIXEIRA

*UNIVERSIDADE DE LISBOA*

As atuais preocupações de inclusão do sistema educativo português, envolvem obstáculos e contingências que as crianças e os jovens experienciam na adaptação ao mundo académico. Estas dificuldades são sentidas especialmente em ambientes de pobreza e precaridade social. Aqui são de grande relevância as intervenções educacionais com foco na construção da identidade psicossocial, que podem permitir aos jovens encontrarem-se e encontrarem o seu espaço social, no qual podem edificar um sentido de vida, que agregue significado à escola e à comunidade. A intervenção vocacional constitui fator de garantia de perseveração da dignidade humana, dando às pessoas capacidade de decidir dentro dos constrangimentos, ao invés de serem coagidas pelas circunstâncias e acontecimentos. Este estudo analisa o papel das variáveis do ambiente escolar no envolvimento, nas crenças de autoeficácia e nas aspirações de estudantes do terceiro ciclo de escolaridade, em contexto de precaridade social. Estudantes do terceiro ciclo de escolaridade (N = 221), com idades entre os 12 e os 18 anos, 55,2% são do sexo masculino. Utilizaram-se a Escala de Envolvimento e Perceção do Ambiente Escolar (EEPAE), Escala de Autoeficácia Geral e um Questionário de dados pessoais, académicos e vocacionais. Os modelos de regressão múltipla linear indicam o impacto da perceção do ambiente escolar, nomeadamente em suporte social dos professores nas dimensões de Identificação com a Escola e Uso de estratégias de Autorregulação (envolvimento), e ainda nos sentimentos de Autoeficácia Geral e Gosto pela escola (envolvimento). A relação entre fatores do ambiente escolar e envolvimento torna-se mais forte com o decorrer da escolaridade. O conjunto dos resultados é discutido como referência reflexiva para os diferentes níveis da intervenção, no âmbito educacional e da carreira.

### **AMBIENTE ESCOLAR, BEM-ESTAR, CRENÇAS DE COMPETÊNCIA E ESTEREÓTIPOS EM ALUNOS DO ENSINO PROFISSIONAL**

ANA BEATRIZ PINTO

*ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE ALTER DO CHÃO*

O ensino profissional corresponde a uma via de ensino qualificante, que dá resposta às necessidades do mundo do trabalho. As escolas profissionais apostam numa formação integral dos alunos e simultaneamente na preparação para a inserção no mercado de trabalho, possibilitando a continuidade de estudos no ensino superior. Na sociedade portuguesa, há reservas para este tipo de ensino, sendo visto como facilitista e alternativa para alunos com insucesso escolar. Este estereótipo tende a ser contrariado pelos níveis de rendimento dos estudantes das escolas profissionais, comparativamente ao das escolas secundárias. Nas escolas profissionais é relevante a organização pedagógica em módulos, que favorece os ritmos pessoais dos estudantes, e a valorização da dimensão relacional neste tipo de ensino. É propósito analisar o bem-estar subjetivo e a autoeficácia, considerando variáveis pessoais, sociais, carreira e suporte social, em ambiente escolar dos cursos profissionais. Utilizaram-se as Escalas de Autoeficácia Geral, Desenvolvimento e Bem-estar, Questionário de Ajustamento e Adaptação ao Ensino Profissional e Avaliação do Ambiente Escolar, em 220 alunos com idades entre 15 e 22 anos (M = 17,83 DP= 1,33), que frequentavam as Escolas Profissionais, sendo 57% rapazes. O modelo de regressão múltipla linear para o bem-estar (Stepwise) é significativo (R<sup>2</sup> = 0,29, F (6,213) =15,77, p<0.001), sendo fatores explicativos autoeficácia geral, congruência com o curso, autonomia, prestígio e empregabilidade, projetos de carreira e estereótipos associados ao ensino profissional, com relação negativa. O modelo de regressão para autoeficácia (stepwise) é também significativo (R<sup>2</sup> = 0,21, F (3,216) =20,63, p<0.001), sendo fatores explicativos bem-estar, aspetos negativos do ambiente escolar (negativo) e coesão de turma. Discutem-se as implicações teóricas e práticas dos resultados, designadamente para a intervenção multinível nas Escolas Profissionais.

### **FATORES ACADÉMICOS, EMOCIONAIS E VOCACIONAIS NO SUCESSO E BEM-ESTAR NO ENSINO SUPERIOR.**

BRUNO ROCHA ALMEIDA

*UNIVERSIDADE DE LISBOA*

As transições académicas constituem momentos importantes no desenvolvimento da carreira, exigindo bons recursos para a adaptação. Sendo o ensino superior uma via profissionalizante e uma escolha muito presente nos estudantes, é essencial entender como potenciar a adaptação e sucesso nesta etapa, levando a cidadãos/trabalhadores mais completos, aptos e saudáveis. Numa perspetiva de bem-estar e sucesso no ensino superior, analisa-se o impacto de variáveis de carreira, académicas, sociais e emocionais. Os

participantes são universitários (n = 750) dos 1º e 2º anos, em Escolas de Lisboa, Faro e Leiria, sendo 70% mulheres, que responderam à Escala de Autoeficácia Geral, Big 5 Inventory – BFI-10, Escala de Desenvolvimento e Bem-estar, e Questionário de Ajustamento e Adaptação ao Ensino Superior. A amostra foi reunida a partir de dois estudos, pelo que se mantiveram os dados dos instrumentos em comum. Diferenças relevantes acerca de cada estudo serão também consideradas. Os resultados gerais mostram o impacto de variáveis de carreira, personalidade e autoeficácia, além de fatores sociodemográficos e académicos, no Bem-estar dos estudantes. Há também indícios de maior adaptação dos estudantes do 2º ano, comparativamente aos do 1º ano. O conjunto dos dois estudos sugere implicações teóricas e práticas, principalmente a um nível sistémico e ao longo da vida, com um foco importante nas transições académicas. A conceção das intervenções deve ter suporte teórico integrador e atender às necessidades dos estudantes e incluir consultoria aos responsáveis pelas políticas educativas. A intervenção deve ser educativa, abrangente e abordar a adaptação no ensino superior, especialmente nos primeiros anos.

#### **AUTOEFICÁCIA EM JOVENS INFRATORES INSTITUCIONALIZADOS**

MANUELLA COSTA DA SILVA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Numa visão sociocognitiva, o ser humano é agente ativo e os fatores de proteção criminológicos e reabilitação situam-se ao nível do agenciamento pessoal e das oportunidades dos contextos em afetos, modelos, expectativas, projetos e relacionamentos. A autoeficácia é central na motivação para enfrentamento de estresse, adaptação e mudança. As crenças de autoeficácia desenvolvem-se ao longo da vida, exercendo a estabilidade emocional um papel chave, no âmbito dos padrões educacionais e familiares. É objetivo estudar as crenças de autoeficácia em jovens em privação de liberdade, especificamente analisar a organização dos resultados da Escala Multidimensional de Autoeficácia Percebida, e avaliar o impacto dos sentimentos positivos, da autoavaliação do desempenho e dos projetos de trabalho nos resultados totais da autoeficácia. A amostra inclui jovens institucionalizados no distrito federal de Brasília (N= 195), que responderam à Escala Multidimensional de Autoeficácia Percebida, Questionário de Dados Pessoais e Objetivos de Futuro, Escala de Desenvolvimento e Bem-Estar e Escala de Perceção do Ambiente. Os dados da análise fatorial exploratória mostram uma solução imposta de cinco componentes: uma reúne conteúdos de tempos livres e sociais, outra académicos, excluindo matemática, física, química e línguas estrangeiras. Estes últimos reúnem-se com tarefas de envolvimento escolar e comunitário, de grande dificuldade para estes jovens. As outras duas componentes juntam respetivamente itens de suporte social, e autorregulação-controle. O modelo da regressão para autoeficácia total (enter), mostra como preditores

bem-estar (p=0,000), autoavaliação do desempenho escolar (negativa) (p=0,02), encontros familiares (negativa) (p=0,04), objetivo ter trabalho (p=0,03) e perceção positiva do ambiente (p=0,07). Discutem-se implicações da natureza das crenças em contexto de reabilitação, e dos fatores socioeducativos, familiares e motivacionais, que conduzem ao agenciamento pessoal, e suportam mudanças e inserção social.

#### **COMPETENCIAS PROFESIONALES BÁSICAS DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO: INNOVACIÓN A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

MIRIAM GRANADO PEINADO Y ÁLVARO  
FERNÁNDEZ MORENO  
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo de aprendizaje que promueve el trabajo cooperativo, desarrollando y evaluando proyectos que permitan aplicar la teoría a la práctica más allá del aula de clase. Es una estrategia metodológica que invita al alumnado a ser autónomo y protagonista de su propio aprendizaje. En este contexto, se planteó un proyecto de innovación en el grado en Psicología de la Universidad Francisco de Vitoria con el objetivo de enseñar al alumnado las competencias profesionales básicas del Psicólogo Educativo. Los participantes fueron 20 alumnos de 3º de Psicología (17 mujeres y 3 hombres). Durante el curso 2020/2021, se invitó a 5 profesionales del ámbito de la Psicología Educativa para que expusieran casos reales de alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Los estudiantes entrevistaron a las expertas para realizar una evaluación e intervención sobre las necesidades educativas detectadas. De cada entrevista, tuvieron que elaborar por grupos un Informe Psicopedagógico real. Para evaluar lo aprendido, se administró un cuestionario ad hoc (pre-post) acerca de los conocimientos de los estudiantes sobre las NEE y sobre las funciones y competencias del Psicólogo Educativo. Además, al finalizar el proyecto, cumplimentaron el cuestionario CEMPA para evaluar la satisfacción con la metodología. Los resultados mostraron que la metodología utilizada permitió al alumnado adquirir conocimientos no solo sobre los contenidos de las asignaturas, sino también sobre el papel del Psicólogo Educativo y su coordinación con otros profesionales. Asimismo, los estudiantes reportaron que la metodología utilizada fue útil para su aprendizaje y para el ejercicio de su profesión, para mejorar sus habilidades de comunicación, así como para trabajar en equipo y resolver conflictos. Esta experiencia de innovación es un ejemplo de cómo a través de metodologías innovadoras es posible promover la formación integral del alumnado, dotando de sentido su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **ANÁLISIS DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA PARA DETECTAR NOTICIAS FALSAS**

JOSE LUNA LUJÁN, ANDREA MIRALDA-BANDA,  
ESTHER PÉREZ Y MERCE GARCIA-MILA  
*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

El creciente uso de redes sociales ha incrementado la circulación de fake news. La literatura muestra una tendencia de las personas hacia la búsqueda de información, interpretación y recuerdo de datos que confirman sus creencias preexistentes sin tener en cuenta la validez de la información. Esta problemática genera la necesidad de que los alumnos aprendan a detectar y a ser críticos ante las noticias falsas. Objetivo: Analizar la capacidad de los estudiantes de secundaria para evaluar críticamente noticias en función del grado de acuerdo y credibilidad que le otorgan y de sus habilidades para argumentar su postura. Participaron 95 alumnos de tercer grado de educación secundaria (14-15 años), quienes leyeron una noticia (falsa) sobre el cambio climático e indicaron su grado de acuerdo con la noticia, y la credibilidad de ésta (Escala 1-10). Posteriormente argumentaron las puntuaciones asignadas y se les dio la opción de consultar una segunda noticia (verdadera), con el objetivo de que compararan las dos noticias (falsa y verdadera). Para ello, contaron con 11 criterios diseñados para reflexionar sobre la validez de la información. La calidad argumentativa se evaluó a través de una rúbrica de codificación de la presencia y calidad de justificaciones, contraargumentos, réplicas y evidencia aportada. Los resultados obtenidos mostraron una correlación significativa entre el grado de acuerdo y de credibilidad asignados. Asimismo, se observó que la calidad argumentativa de los estudiantes varió en función de su grado de acuerdo con la noticia y su percepción de credibilidad de la misma, teniendo un mejor desempeño aquellos que estaban en desacuerdo. En definitiva, el grado de acuerdo con la noticia se asoció con la disposición de los estudiantes para consultar otras noticias, lo que nos permite concluir que son más críticos con aquella información que no se relaciona con sus creencias.

### **RETOS DEL SISTEMA EDUCATIVO EN TIEMPO DE PANDEMIA**

LEIRE APERRIBAI UNAMUNO (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

La alarma sanitaria provocada por la pandemia debida a la COVID-19 ha producido cambios importantes en la vida de la población. Además, ha generado una situación en la que el sistema educativo se ha visto expuesto a prueba, puesto que el cambio repentino ha podido sacar a luz las cualidades y los déficits de éste. En este simposio se recogen los distintos aspectos educativos que hayan podido afectar a los procesos de aprendizaje del alumnado en la época del confinamiento domiciliario en España y América. Desde tres perspectivas distintas (estudiantes, profesorado y progenitores) se ponen de manifiesto los retos vividos durante el confinamiento. Por un lado, se analizan los cambios generados por el

paso de la docencia presencial a la docencia virtual desde la perspectiva de los/las estudiantes universitarios. Por otro lado, desde la perspectiva de los/las progenitores, se analiza cómo ha podido afectar el bienestar psicológico del alumnado no-universitario en el rendimiento académico, diferenciando entre el alumnado con mayor y menor rendimiento. Finalmente, se ha estudiado la percepción que el profesorado no-universitario tiene sobre la implicación de las familias en base a las distintas etapas educativas, la atención ofrecida al alumnado con Necesidades Educativas Especiales, y las estrategias de tutorización empleadas en la época del confinamiento domiciliario. De los resultados se plantean algunos de los retos que el sistema educativo debe abordar en un futuro inmediato.

### **ESTRATEGIAS DE TUTORIZACIÓN EMPLEADAS POR EL PROFESORADO NO-UNIVERSITARIO DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A LA COVID-19**

LEIRE APERRIBAI UNAMUNO\* Y LOREA  
CORTABARRIA CORTAZAR

\**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

El confinamiento domiciliario que tuvo lugar a nivel mundial en primavera del 2020 puso de manifiesto las carencias de los sistemas educativos. En el marco de la escuela inclusiva, la individualización es un factor fundamental, y la tutorización es una de las estrategias clave, y más aún, en la situación de confinamiento domiciliario, ante la situación de educación virtual no presencial. Además, se ha convertido especialmente importante para la respuesta educativa que se ofrece al alumnado con necesidades de atención educativa especial (AEE). Por ello, es importante conocer cómo se han desenvuelto estas estrategias de tutorización en la situación generada por la Covid-19. Este estudio pretende analizar las estrategias de tutorización llevadas a cabo en confinamiento, y analizar si la formación previa o del momento en competencias de educación virtual por parte del profesorado prevén las estrategias de tutoría empleadas. En este estudio participó profesorado de distintas etapas educativas (N = 345). Se diseñó un cuestionario online ad hoc con preguntas cerradas que fue enviado al profesorado de diversas etapas educativas mediante un procedimiento no probabilístico de "bola de nieve" durante las tres primeras semanas de confinamiento. Un 64,3% tenía poca/ninguna formación previa en educación virtual y el 43,2% realizó bastante/mucha formación durante el confinamiento. Parte del profesorado no llevó a cabo tutorías con alumnado en streaming (53,9%) o por email (44,9%), y un 49,6% no realizó tutorías con familias. La formación previa predice las tutorías con alumnado en streaming (Beta = 0,332, p = 0,016) y por email (Beta = 0,429, p = 0,002). La realización de formación durante el confinamiento predice la realización de tutorías con familias (Beta = 0,386, p = 0,003). La formación continua en estrategias de educación virtual es imprescindible para el empleo de estrategias de tutorización para enfrentar posibles situaciones similares futuras.

### **ATENCIÓN EDUCATIVA OFRECIDA AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A COVID-19**

LOREA CORTABARRIA CORTAZAR

El impacto causado por la Covid19 en el ámbito educativo ha provocado que el profesorado haya tenido que pasar de emplear estrategias educativas tradicionales a dar clases de forma telemática, en muchas ocasiones sin tener una formación adecuada previa para llevar a cabo dicha tarea. Eso a su vez, ha repercutido en el alumnado y ha dejado vulnerable al alumnado de educación especial. Las dificultades de este último colectivo se han visto sumadas a las faltas de recursos de las familias y a la falta de preparación y el estrés del profesorado por dar una respuesta de calidad a los mismos. El objetivo de este estudio ha sido analizar qué tipo de estrategias de aprendizaje sean desarrolladas durante el confinamiento domiciliario con el alumnado con necesidades de atención educativa especial. La presente investigación se ha llevado a cabo mediante un método de encuesta que se aplicó con profesorado de distintas etapas educativas no-universitarias (N = 345), donde se observaron las estrategias empleadas y las condiciones en las que se llevaron a cabo con el alumnado sin y con necesidades de atención educativa especial durante el confinamiento. En general, se observa que las estrategias que más se han empleado indiferentemente del grupo de alumnado (sin necesidades de atención educativa especial, con alta capacidad intelectual o con necesidades educativas especiales), han sido “enviar deberes” (88,4%) y “corregir deberes” (84,6%), y no tanto “clases en streaming” (47,5%) y “clases grabadas” (38,3%). Además, no ha habido diferencias estadísticamente significativas (sig. > 0,05) entre el profesorado con distintos grupos en cuanto a ratio, horas trabajadas, formación previa y del momento en educación virtual, o recursos con los que contaba el alumnado. El profesorado encuentra serios déficits a la hora de dar una respuesta de calidad educativa al alumnado con necesidades de atención educativa especial.

### **VALORACIÓN POR EL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE LA DOCENCIA ONLINE DURANTE EL CONFINAMIENTO**

BELÉN ORTEGA PANIAGUA, ADALBERTO GONZÁLEZ MARTÍN Y ÁFRICA BORGES DEL ROSAL

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La pandemia producida por la COVID-19 y el consiguiente confinamiento de la población desde marzo de 2020, ha supuesto, además de una crisis sanitaria a nivel global, uno de los mayores retos a los que se ha enfrentado la educación este siglo, la transición abrupta de la docencia al formato online en todos los niveles educativos. El objetivo del presente estudio es analizar la percepción del alumnado universitario sobre esta transición y las estrategias docentes utilizadas durante el confinamiento. Se creó un cuestionario ad hoc a través de Google Formularios en donde se abordan aspectos

como la satisfacción del alumnado, la dotación de recursos TIC, y la metodología docente y evaluativa empleada antes y después del confinamiento. La muestra se obtuvo a través de un muestreo de conveniencia. Tras la difusión de la encuesta a través de redes sociales, ésta fue finalmente cumplimentada por 195 estudiantes universitarios (74,9% mujeres, 24,4% hombres), pertenecientes en su mayoría a la Universidad de la Laguna (76,9% de la muestra), y con una media de 21 años. El análisis de las respuestas, muestra una baja satisfacción del alumnado con la transición a la docencia online (80% nada o poco satisfecho), y un cambio radical en los métodos didácticos empleados. Se percibe un aumento significativo. En cuanto a los recursos docentes empleados durante este periodo se observa que los más utilizados han sido la comunicación a través de correo electrónico (73%), las clases mediante videoconferencia (72%), y las explicaciones pregrabadas (68%). Los resultados de este estudio demuestran la repercusión de la pandemia por la COVID-19 en la formación universitaria, y visibilizan la necesidad de minimizar los efectos de la brecha digital en la comunidad universitaria, así como buscar metodologías educativas más eficientes y satisfactorias.

### **RENDIMIENTO ESCOLAR Y BIENESTAR DURANTE EL CONFINAMIENTO POR LA COVID-19**

MARINA GÓMEZ MADRID\*, TRIANA AGUIRRE DELGADO\* Y ELENA RODRÍGUEZ NAVEIRAS\*\*

\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; \*\*UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS

La situación de alarma sanitaria provocada por la COVID-19 y el confinamiento en los hogares ha traído consecuencias importantes para la vida cotidiana. En concreto, uno de los campos que se ha visto afectado de forma importante ha sido el educativo, pues toda la enseñanza, de cualquier nivel, ha pasado a realizarse completamente online. La infancia y adolescencia se ha considerado como uno de los grupos que ha podido verse afectado de forma importante, por el cambio de vida que ha supuesto, al no continuar con su rutina diaria, separados de las aulas, de su profesorado y de sus iguales. Por ello, es de especial relevancia analizar el bienestar de los menores. El objetivo del presente estudio es analizar el bienestar psicológico de los menores, evaluado por sus progenitores. El bienestar psicológico de una muestra de 278 menores, con edades comprendidas entre los 8 y los 17 años se evaluó por sus progenitores. Para ello, se aplicó la versión española de Cuestionario para Padres Kidscreen27, diferenciando según el rendimiento académico (medio o alto). Los resultados del MANOVA muestran diferencias significativas en el bienestar en relación con el rendimiento a favor del alumnado con mayor rendimiento (Traza de Pillai= 0,68;  $F(5,311)=4,567$ ;  $p>0.001$ ;  $\eta^2p = 0,068$ ). Se concluye la importancia de determinar las variables que están jugando un papel importante en el bienestar psicológico de los menores en una situación de incertidumbre como la que provoca la pandemia del COVID-19.

### **IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO NO-UNIVERSITARIO DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO A LA COVID-19**

TRIANA AGUIRRE DELGADO  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La crisis sanitaria que estamos viviendo debido a la Covid19, ha hecho mella en diversos ámbitos y no ha dejado de lado a la comunidad educativa. Ésta, se ha visto obligada a transformar la educación tradicional para poder dar respuesta a las nuevas necesidades del alumnado en tiempo récord. Además, para poder dar una respuesta óptima y de calidad al alumnado ha sido fundamental la comunicación con los padres, para que, a su vez, éstos últimos tomaran parte en la educación académica de sus propios hijos y dar respuesta a las necesidades educativas de los mismos. Quienes han tenido que aprender desde sus propias casas, mediante Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y junto con la imprescindible colaboración de profesores y familiares. Conocer los factores que han influido en la implicación de las familias, según la percepción del profesorado, en la educación del alumnado durante el periodo de confinamiento domiciliario de 2020. Se siguió una metodología de encuestas, con un diseño transversal, donde participó profesorado (N = 345) de distintas etapas educativas. Se diseñó y aplicó un cuestionario ad hoc de preguntas cerradas que fue enviado a través del programa Google Form mediante un procedimiento no probabilístico de “bola de nieve”. El profesorado de la etapa educativa de Bachillerato (<0,001), de la escuela privada (<0,001), sin alumnado de necesidades educativas especiales (<0,014), y que ha empleado clases en streaming (<0,025) durante el confinamiento es quien de forma estadísticamente significativa mayor implicación ha percibido por parte de las familias. Planteamos las dificultades con las que se encuentran tanto profesorado como familiares en el ámbito educativo y se muestra la influencia que el nivel educativo, el tipo de escuela, o el tipo de estrategia empleada tiene en la implicación de los familiares en la educación de sus hijos e hijas.

### **ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: RETOS DE LA INTERVENCIÓN**

ÁFRICA BORGES DEL ROSAL (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Las características cognitivas del alumnado de altas capacidades, especialmente su mayor velocidad de aprendizaje, lo que hace que sea considerado un estudiantado con necesidades educativas específicas, debiendo por tanto recibir programas específicos en su formación reglada. Eso ha hecho que se haya legislado en muchos países normativas específicas, que contemplan tanto el proceso de identificación como sobre programas específicos que deben atender a sus necesidades educativas. No obstante, y a pesar de la legislación específica para plantear programas para ellos, la respuesta educativa al alumnado de altas capacidades sigue siendo un tema pendiente, tanto en el aspecto de la identificación de este alumnado, donde sigue siendo

inferior el número de estudiantes identificados de alta capacidad y talento al que se podría esperar por lo que prevé la literatura especializada, como en la posterior implementación de programas específicos, que igualmente no da la adecuada respuesta educativa a todo este colectivo. Por tanto, es imprescindible diseñar actuaciones específicas para este alumnado, y ello en todos los niveles educativos, tanto en entornos educativos formales como no formales. Por esa razón, los especialistas en altas capacidades han creado programas de intervención para este alumnado. En este simposio se recogen actuaciones específicas, tanto en programas intraescolares como extraescolares, de España y México.

### **INTERVENCIÓN EN EL ALUMNADO DE DE ALTAS CAPACIDADES A PARTIR DE RETOS Y CREATIVIDAD**

ANA FUENSANTA HERNÁNDEZ ORTIZ

El alumnado con Altas Capacidades, presenta una características neuropsicológicas propias en relación a su funcionamiento cognitivo lo que incide en el proceso de aprendizaje. El sistema educativo no toma en cuenta estas características a la hora de ofrecer metodologías activas que generen motivación y agrado por el estudio. Conseguir que el alumnado de primaria y secundaria aumente su motivación intrínseca hacia el aprendizaje y obtener mejores rendimientos académicos en sus centros educativos. ● Aprender a trabajar a partir de retos como terapia personal del alumnado identificado con altas capacidades. ● Trabajar la creatividad como motor principal de recuperación personal y académica, y producir mejoras en la motivación personal. Se trata de un estudio cualitativo de investigación-acción participativa, con muestra de 100 alumnos de primaria y secundaria, entre los cuales tenemos 58 alumnos y 42 alumnas y distribuidos entre 70 alumnos de primaria y 30 de secundaria de diferentes centros educativos de la Región de Murcia. Se utilizó entrevistas a cada uno de ellos para evaluar la motivación, una lista de control para evaluar los rendimientos y mejoras durante las intervenciones. Y las notas de cada uno para el rendimiento escolar. El procedimiento seguido se detalla a continuación: -Primer lugar hacer una detección de síntomas entre el alumnado identificado con altas capacidades que acude al centro aventurinna idi. - Explicar a las familias del alumnado sobre los talleres que queríamos realizar. Recoger los permisos necesarios por parte de las familias para la realización del taller y los instrumentos. -Desarrollar la programación de las actividades a realizar. -Realizar los talleres. -Recoger la información. Los resultados obtenidos han sido una mejora en la motivación intrínseca del alumnado de un 70 % de la muestra. Es necesario conocer las características del alumnado con Altas Capacidades y poder establecer metodologías alternativas a las estandarizadas para producir mejoras en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Conseguiremos, que aumente el interés por la profundización en los aprendizajes y disminuya el aburrimiento en las aulas.

**CUMPLIMIENTO DE METAS, SENTIDO DE PERTENENCIA Y SATISFACCIÓN EN ALTAS CAPACIDADES**

JOSE ELEAZAR ACOSTA PECH Y BRENDA PADILLA

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN*

La investigación en personas con altas capacidades intelectuales se ha basado en la identificación de niños sobresalientes y en estrategias educativas para apoyar su desarrollo. Los estudios enfocados en otras variables o en adultos son escasos en comparación. El presente trabajo busca atender este hueco del conocimiento. Objetivo: Analizar las relaciones entre el cumplimiento de metas, el sentido de pertenencia, la satisfacción a lo largo de la vida y la edad. Participaron 179 miembros de Mensa México y Mensa España, asociaciones que reúnen a personas con un alto cociente intelectual. Sus edades se encontraban en un rango de 5 a 81 años. Contestaron una encuesta en línea con adaptaciones de la Escala de Orientación a Metas, la Escala de Satisfacción con la Vida) y la Escala de Sentido de Pertenencia. Se obtuvieron estadísticos descriptivos de estos instrumentos. Asimismo, los participantes respondieron preguntas abiertas sobre sus metas, sus grupos sociales y su satisfacción. Se realizó una codificación inductiva. La tendencia general fue a reportar un alto sentido de pertenencia y satisfacción con la vida. No se encontraron correlaciones estadísticamente significativas con la edad. Los resultados arrojaron información valiosa para la configuración de las características de las personas con altas capacidades. Se concluyó que las metas de la muestra tienden a ir más por lo laboral, económico y la felicidad que, por la salud, los viajes o proyectos, se puede deducir que esto es debido a la composición de la muestra (muchos adultos). Se observó que la muestra con miembros de altas capacidades se encuentra generalmente satisfecha y con un buen sentido de pertenencia a distintos grupos sociales.

**AUTO-NOMINACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ALTO POTENCIAL Y DEL TALENTO EN ADOLESCENTES CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES**

DORIS CASTELLANOS SIMONS Y KATIA PÉREZ PACHECO

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS*

La investigación sobre altas capacidades, sustentada en modelos complejos, enfatiza la necesidad de implementar también sistemas multidimensionales para su identificación. Aunque se han examinado extensamente los juicios de familias, docentes y pares en la detección del alumnado con alta capacidad intelectual, se ha analizado poco el valor de la auto-nominación para las decisiones diagnósticas y la consecuente intervención. El contenido de la auto-identificación de adolescentes sobresalientes aporta información esencial, no solamente sobre potencialidades inadvertidas para otros, sino también sobre la autoconciencia, la comprensión de sí mismos y su relación con el mundo,

motivaciones y necesidades de intervención. Objetivo: Analizar la auto-nominación como vía para la identificación de las altas capacidades y talentos en adolescentes y sus implicaciones para los sistemas de identificación y los programas de intervención. Se realizan proyectos de vida. Los participantes fueron seleccionados mediante un screening inicial (evaluación de capacidad intelectual general) y un diagnóstico más exhaustivo (evaluación de aptitudes intelectuales diferenciales y creatividad). Los 101 estudiantes identificados en el screening completaron un cuestionario de auto-nominación elaborado ad hoc, que exploró: reconocimiento del propio potencial, áreas, argumentos de auto-nominación, y formas de manifestación. El 85% de los participantes se auto-nominó; las áreas de potencial y la naturaleza de sus argumentos resultaron muy diversos, resaltando aspectos como la autoconciencia de sus capacidades con base en la autoobservación, motivaciones, dinámicas de aprendizaje, y en experiencias de presentar sus productos y obras ante un público, obteniendo reconocimientos. Se encontraron sesgos en la autovaloración de áreas de talento siguiendo estereotipos sexistas. Se discute la validez y riqueza de los juicios de autonominación de los adolescentes, y la necesidad de tomarlos en cuenta no solo en la la estrategia de identificación sino en las acciones de intervención a desarrollar.

**PROGRAMA VIRTUAL SOBRE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO PARA NIÑOS Y NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES**

GABRIELA LÓPEZ AYMES

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS*

Las medidas adoptadas por los gobiernos para mitigar los efectos de la pandemia por COVID19 obligaron a transformar la enseñanza a modalidades virtuales o híbridas, y a desplegar una serie de habilidades adaptativas ante la adversidad, en especial de la población infantil. Así mismo, los programas para atender a la diversidad, como es el caso del alumnado con altas capacidades, han tenido que adaptar formatos y contenidos igualmente. El objetivo de este trabajo es describir las estrategias de afrontamiento de niñas y niños con altas capacidades que participan en un programa extracurricular virtual ante la contingencia sanitaria por COVID-19. Participaron 10 estudiantes (8 niños y 2 niñas) con altas capacidades entre 8 y 10 años de edad, seleccionados de manera intencional a partir de una convocatoria abierta a asociaciones de altas capacidades en México. Se evaluaron cuatro factores de afrontamiento: funcional, disfuncional, centrado en la emocional o evitativo, mediante la Escala Infantil de Afrontamiento (EIA), con cuatro opciones de respuesta, escala tipo Likert (nunca, pocas veces, muchas veces y siempre). Además, se elaboró un cuestionario ad hoc para conocer su percepción sobre las clases en línea y su estado de ánimo durante el confinamiento. Se diseñó y aplicó un programa de intervención virtual de ocho sesiones con una duración de una hora, de forma semanal

mediante la plataforma MEET de Google, para entrenar las estrategias de afrontamiento. El 50% menciona que se ha adaptado bien a las clases en línea y ha sentido poco estrés y cansancio. Las estrategias de afrontamiento del grupo en general son de tipo funcional y evitativo al iniciar la intervención, y hay diferencias entre los participantes. Es necesario proporcionar espacios para la interacción entre niños y niñas y poder ensayar estrategias más funcionales de afrontamiento ante la adversidad.

### **INCORPORACIÓN DE LA CREATIVIDAD AL CURRÍCULUM DE AGRUPAMIENTO DE ALTAS CAPACIDADES**

JULIÁN BETANCOURT MOREJÓN\*, MARÍA DOLORES VALADEZ SIERRA\*\* Y ELENA RODRÍGUEZ NAVEIRAS\*\*\*

\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, \*\*UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, \*\*\*UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS

Una de las ventajas del agrupamiento es el beneficio que obtienen el alumnado con altas capacidades al acceder a sistemas más avanzados de conocimiento y habilidades y donde además se fomente un pensamiento creativo y reflexivo, más aún si se incorpora la creatividad a la curricula, pues fortalece la capacidad de los mismos de resolver problemas. Objetivo: Conocer el impacto a nivel de pensamiento creativo en alumnos que asisten a una escuela por agrupamiento. Participantes: 58 alumnos con altas capacidades que ingresaron a 3ro, 4to, 5to y 6to grado de primaria al Centro Educativo para Altas Capacidades perteneciente a la Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado de Jalisco, la cual es una escuela bajo la modalidad de agrupamiento. Instrumento: Se utilizó la Prueba de Imaginación Creativa (PIC-N), la cual evalúa la creatividad gráfica, narrativa y general, así como los componentes de esta: fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, detalles, entre otros. Procedimiento: La prueba fue aplicada de manera colectiva, previo consentimiento informado de los padres, al inicio y final del ciclo escolar. Los resultados obtenidos señalaron que el alumnado de todos los grados escolares obtuvo puntajes significativamente más altos al término del ciclo escolar en las variables que tienen que ver con la creatividad narrativa y general, mas no en la creatividad gráfica. Los resultados obtenidos señalaron que el alumnado de todos los grados escolares obtuvo puntajes significativamente más altos al término del ciclo escolar en la fluidez ( $p=0,012$ ), flexibilidad ( $p=0,001$ ) y elaboración ( $p=0,016$ ). Estos resultados señalan el impacto principalmente en las variables que tienen que ver con la creatividad narrativa y solo en una variable que tiene que ver con creatividad gráfica, indicando la necesidad de profundizar en la formación del alumnado en creatividad gráfica.

### **EL EFECTO DEL COMPROMISO MOTIVACIONAL EN LA GESTIÓN DEL TIEMPO DE DEBERES: UNA PERSPECTIVA LONGITUDINAL**

CAROLINA RODRÍGUEZ LLORENTE, TANIA VIEITES LESTÓN E ISABEL PIÑEIRO AGUÍN, ANTONIO VALLE ARIAS  
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Para que los deberes escolares tengan efectos positivos sobre el rendimiento académico y el aprendizaje resulta fundamental que los estudiantes se comprometan con su realización. Su compromiso motivacional y emocional hacia los deberes influiría en su compromiso conductual. En este sentido, parece interesante conocer cómo afecta la motivación del alumnado al aprovechamiento que hacen del tiempo de deberes. El propósito de la investigación es analizar el impacto del compromiso motivacional y emocional del estudiantado de educación primaria sobre su compromiso conductual con los deberes. En el estudio participaron 364 estudiantes de 4º de educación primaria. Utilizando un diseño de corte longitudinal, se empleó la Encuesta sobre los Deberes Escolares (EDE) para obtener información acerca del compromiso motivacional y emocional del alumnado hacia los deberes (actitud, interés y ansiedad). Cuando el alumnado participante se encontraba en 5º curso de educación primaria, se midió su compromiso conductual, concretamente su gestión del tiempo de deberes. Los resultados de esta investigación han evidenciado un impacto negativo significativo de la ansiedad hacia los deberes en 4º sobre el aprovechamiento del tiempo dedicado a los deberes en 5º. La actitud también afectaría, pero positivamente, a la gestión del tiempo de deberes en el curso siguiente, aunque con un menor potencial explicativo. Sin embargo, el interés hacia las tareas en 4º no influiría en la calidad de la gestión del tiempo de deberes en 5º curso de educación primaria. Con esta investigación se ha podido observar que el compromiso emocional de los estudiantes hacia los deberes, medido a través de los sentimientos de ansiedad derivados de su realización, predeciría la mala gestión del tiempo de deberes en cursos posteriores. Igualmente, que los estudiantes aprovechen eficazmente ese tiempo podría depender de su compromiso motivacional en cursos previos.

### **FLEXIBILITY IN DEVELOPMENTAL AGE: A REVIEW ANALYSIS OF ITALIAN STUDIES ABOUT CREATIVE THINKING**

ELISABETTA SAGONE  
UNIVERSITY OF CATANIA

Looking at external reality with flexible lenses means operating a mental transformation of the given reality, thinking to the possible and the not yet given reality: accustom the individual, child or adult, to manage and use the own thought means to educate and guide him towards the creative flexibility, without eliminating those boundaries that would not allow dealing with creativity as an instrument of human thinking. Often the divergent thinking, of which creative flexibility is a fundamental

part, is labeled as a form of deviance from the linear and rigidly established way to think the possible solutions and, in this sense, is considered a limit rather than a possibility. The purpose of this paper is to propose a theoretical analysis of the main creative skills according to a multi-factorial perspective and to deep the correlations among different dimensions of creative thinking as the main form of exploration of the surrounding world permitting to the child to go beyond the obvious and the usual. The selection criteria of chosen studies are referred to the existence of significant multiple relations between creativity and other psychological dimensions with which divergent thinking can intertwine and show significant points of contact. The choice of participants is referred to Italian children and adolescents with typical development. All studies including the William's Test of creativity and divergent thinking used by Italian researchers will be collected using ISI Web of Science and Scopus as web databases in a range from 2000 to 2021. Results showed that creative thinking skills are linked to flexibility, personality traits, and emotional competence in developmental age, offering the main evidence from a collection of empirical researches carried out in the Italian cultural context. This paper underlines the importance of the development of creative skills as necessary tools of individual growth and social adaptation.

### **¿POR QUÉ HACEN LOS DEBERES LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

TANIA VIEITES LESTÓN, CAROLINA RODRÍGUEZ LLORENTE, ROCIO GONZÁLEZ SUÁREZ Y SUSANA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ  
*UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

En un momento en el que la infancia dispone de múltiples estímulos para dejar de implicarse en las tareas académicas que se realizan en el hogar, como son los deberes, resulta interesante conocer cuál es su tipo de motivación para comprometerse con ellos. Por otro lado, las razones de las niñas y los niños en este sentido podrían divergir. El propósito de la investigación es examinar las razones del alumnado de Educación Primaria para hacer los deberes en función del género. Por otro lado, se estudian los posibles cambios en estos motivos cuando los niños y niñas avanzan de curso. Para dar respuesta a los objetivos se diseñó un estudio longitudinal para observar los cambios que podrían producirse en la orientación a metas del alumnado según el curso y el género. Para ello, se obtuvo información acerca de la orientación metas de dominio y de rendimiento del alumnado en dos momentos temporales y a través de la Encuesta sobre los Deberes. Participaron 364 estudiantes (51,6% niñas) de 4º de Educación Primaria. Una vez que el alumnado pasó a 5º de Educación Primaria volvieron a medirse las variables de estudio. La investigación mostró diferencias significativas en las razones de rendimiento para hacer los deberes en ambos cursos, siendo mayores en el caso de los niños. En cuanto a las diferencias en metas de

dominio, solo se encontraron una vez que los estudiantes cursaban 5º, obteniendo las niñas valores más altos en este tipo de metas. Este estudio pone el foco en la necesidad de implementar medidas que favorezcan la realización de los deberes por motivos de tipo intrínseco (p. ej. completar las tareas para aprender o por interés), especialmente en el caso de los niños, que se implicarían por razones extrínsecas (p. ej. obtener buenos resultados).

### **LA ORIENTACIÓN A METAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: DIFERENCIAS ENTRE REPETIDORES Y NO REPETIDORES**

ROCIO GONZÁLEZ SUÁREZ, LUCÍA ROLDÁN PREGO, SUSANA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ E ISABEL PIÑEIRO AGUÍN  
*UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

El abandono temprano de los estudios obligatorios tiene graves consecuencias en el alumnado que deben intentar ser atajadas. Para ello, es importante identificar aquellos factores que predecirían el abandono escolar. El propósito de la investigación es examinar el impacto del rendimiento académico y de la repetición de curso en la intención de abandono de los estudios antes de finalizar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En esta investigación cuantitativa correlacional participó un total de 267 alumnos y alumnas de centros de Educación Secundaria de Galicia (48.7% mujeres). El 51.68% cursaba 2º curso de ESO, mientras que el restante 38.32% se encontraba en el 3º año de la misma etapa educativa. Se obtuvo información sobre su rendimiento académico, el número de veces que habían repetido curso y en qué etapa (Educación Primaria y/o ESO), así como su intención de abandonar los estudios. El análisis de los resultados indica que el alumnado que ha repetido uno o dos cursos en la ESO tendría una mayor probabilidad de presentar una intención de abandono de los estudios frente a aquellos que no han repetido en la misma etapa. Por otro lado, las posibilidades de abandono podrían ser superiores entre los alumnos y alumnas que reportan unas calificaciones académicas más bajas que los que informan de resultados medios o altos. De acuerdo con los resultados, aquellos estudiantes que no han repetido ni en Educación Primaria ni en el curso actual mostrarían una mayor intención de completar el nivel de estudios obligatorios. No obstante, esto no sería un predictor directo del abandono escolar, igual que tampoco lo sería el bajo rendimiento académico. Por ello, resulta de relevancia examinar otras características del alumnado, como su motivación, para concretar por qué algunos estudiantes abandonan la escuela tempranamente.

## **PERFILES DE AUTOCOMPASIÓN Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CARLOS FREIRE RODRÍGUEZ, MARÍA DEL MAR  
FERRADÁS CANEDO Y LUCÍA PRADA  
PALMEIRO

*UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

La autocompasión positiva ha sido propuesta en los últimos años como alternativa saludable a la autoestima. Pese a que se ha evidenciado la funcionalidad de la autocompasión positiva como atributo favorecedor de un mejor afrontamiento del estrés en población adolescente y adulta, trabajos recientes señalan la conveniencia de estimular este recurso psicológico personal a partir de la infancia media. Desde esta consideración, el presente trabajo pretende: (a) identificar la posible existencia de perfiles diferenciados de estudiantes de Educación Primaria a partir de sus características de autocompasión positiva y autocompasión negativa; y (b) determinar si los perfiles identificados difieren entre sí en las estrategias de afrontamiento que adoptan frente a las demandas cotidianas (académicas, familiares, sociales y de salud). Mediante un muestreo por conveniencia, se seleccionaron 487 estudiantes de entre 9 y 12 años de edad (Medad = 10.48; DT = 0.95). La autocompasión y las estrategias de afrontamiento se evaluaron mediante la Escala de Autocompasión para Niños (SCS-C) y la Escala de Afrontamiento para Niños (EAN), respectivamente. Los datos se recogieron en los centros escolares de los participantes, previo consentimiento informado por escrito. A partir de un análisis de perfiles latentes se identificaron tres perfiles: perfil con moderada autocompasión negativa (MAN); perfil con moderada autocompasión positiva y baja autocompasión negativa (MAP); y perfil con alta autocompasión negativa y baja autocompasión positiva (AAN). Asimismo, el perfil MAP y el perfil AAN mostraron, respectivamente, el patrón de afrontamiento más y menos adaptativo: mayor utilización de la estrategia de actitud positiva y menor empleo de estrategias de índole evasiva, en el perfil MAP; el patrón opuesto, en el perfil AAN. Estos hallazgos permiten identificar los perfiles de estudiantes que, en función de sus características de autocompasión, se encuentran en una situación de menor y mayor vulnerabilidad frente al estrés cotidiano en la infancia.

## **INFLUENCIA DEL ENGAGEMENT ACADÉMICO SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

CARLOS FREIRE RODRÍGUEZ, MARÍA DEL MAR  
FERRADÁS CANEDO Y ALBA VÁZQUEZ  
VARELA

*UNIVERSIDADE DA CORUÑA*

La Psicología positiva enfatiza la importancia de la vida con significado como uno de los recursos personales claves en la experimentación del bienestar psicológico. En este sentido, la atribución de un sentido a la propia existencia contribuye significativamente a dotar a la vida de direccionalidad y motivación para la consecución de

los objetivos personales valorados. En línea con este posicionamiento proactivo, el presente estudio pretendía analizar en qué medida el compromiso psicológico (engagement) con el trabajo académico durante la etapa universitaria contribuye a la experimentación de un alto sentido de la vida en el estudiantado. Participaron en la investigación 273 estudiantes de Educación Social de la Universidade da Coruña (España), seleccionados mediante un muestreo por conveniencia. El engagement se evaluó mediante la Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWE-S). La medida del propósito en la vida se realizó mediante la adaptación española del Purpose-in-Life-Test (PIL). Se efectuó un análisis de regresión lineal (método por pasos), tomando como predictores las tres dimensiones constituyentes del engagement académico (dedicación, vigor y absorción). Las dos dimensiones del sentido de la vida (satisfacción con la vida y metas y propósitos vitales) se estimaron como variables dependientes. Los resultados mostraron que la dimensión vigor predice positiva y significativamente la satisfacción con la vida ( $\beta = .37, p < .001$ ). Por su parte, la absorción se evidenció como predictor positivo significativo de las metas y propósitos vitales ( $\beta = .27, p < .001$ ). Estos hallazgos sugieren que el engagement académico, específicamente, las dimensiones vigor y absorción, contribuyen significativamente a que el estudiantado perciba su vida en términos significativos. Desde esta consideración, el engagement académico puede constituir un valioso recurso dentro de las intervenciones dirigidas a promover el bienestar psicológico del alumnado universitario.

## **LOS RESULTADOS DE ENSEÑAR A ELABORAR Y RESPONDER PREGUNTAS CRÍTICAS PARA COMPRENDER MÚLTIPLES TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

ROCÍO PÉREZ GARCIA-MADRID

Actualmente tenemos a nuestro alcance múltiples fuentes e informaciones diversas sobre un mismo tema, lo que puede hacer que valorarlas y extraer conclusiones se convierta en una tarea compleja y ardua que comprometa nuestra comprensión de esos textos. En este estudio se propone un programa de intervención dirigido a promover el pensamiento crítico mejorando la identificación e integración de información contradictoria de múltiples documentos. El objetivo es enseñar a los estudiantes a elaborar preguntas críticas a partir de la lectura de múltiples textos argumentativos que contienen información contradictoria, y a identificar las evidencias proporcionadas en estos textos para mejorar la comprensión de los mismos. El estudio se realizó con cuatro grupos de tercero de la ESO (un total de 91 estudiantes), en el área de ciencias experimentales. En dos de los grupos se implementó la intervención (un total de cuatro sesiones), mientras que los otros dos fueron grupo control. Como medidas de pre-test y de post-test, se pidió a ambos grupos que elaboraran y respondieran preguntas críticas sobre dos textos argumentativos con información contradictoria en el ámbito de ciencias. Los resultados de la comparación

entre los datos del pre-test y del post-test de los grupos control y experimental ponen de manifiesto mejoras en la capacidad de formular y responder a preguntas críticas sobre los textos e identificar los tipos de evidencia que estos aportan por parte de los alumnos de los grupos experimentales. Además, estos estudiantes fueron apropiándose de algunos de los criterios trabajados para valorar los argumentos (p.e., su claridad, veracidad y fiabilidad, fuente de procedencia) y las evidencias (p.e., opiniones personales o de expertos), aprendiendo a buscar fortalezas y limitaciones de cada argumento.

### **LA EDUCACIÓN POSITIVA EN ESPAÑA: REVISIÓN DE SU EVIDENCIA EMPÍRICA**

**LAURA CACHÓN ALONSO\*\* Y JOSÉ CARLOS  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ\***

*\*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; \*\*UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE MADRID*

La Educación Positiva es un nuevo movimiento que consiste en la aplicación de las ideas de la Psicología Positiva a la educación. Esta corriente ha llegado a las escuelas españolas en la última década proponiendo cambios en el enfoque y las técnicas educativas, con el objetivo prioritario de mejorar el bienestar en el aula y la aspiración de formar parte del currículo académico. El objetivo de esta revisión ha sido analizar la evidencia empírica con la que cuenta actualmente el movimiento de la Educación Positiva en España. Para ello se recopilaron todos los estudios empíricos publicados utilizando las bases de datos Web of Science, SCOPUS y PsycINFO (palabras clave utilizadas: "positive psychology" AND education. Filtrado por país: España). Para la selección de la muestra de estudios, se establecieron los siguientes criterios de inclusión: que fuesen estudios empíricos, que hiciesen referencia a la aplicación de la Psicología Positiva con fines educativos y/o en contexto educativos y que utilizasen muestra española. Se analizaron los resultados prestando especial atención a su calidad metodológica, los resultados obtenidos y sus implicaciones. De los 17 estudios que cumplieron los criterios de inclusión, cinco fueron intervenciones, nueve estudios correlacionales, dos estudios cualitativos y uno un manual de intervención (Programa Aulas Felices). De los estudios analizados, a menudo con serias limitaciones metodológicas, ninguno aporta evidencia firme de mejoras en el desempeño escolar, y sólo algunos aportan evidencias parciales de mejora en algunas variables relacionadas con el bienestar (p.ej. autoestima, autoconcepto, satisfacción). En el ámbito internacional y principalmente en los países anglosajones, donde la Educación Positiva ha tenido un impacto más fuerte, tampoco se encuentran actualmente datos que sostengan la efectividad de estos programas educativos. En conclusión, actualmente los estudios disponibles no parecen suficientes para justificar la implementación de los programas de Educación Positiva en las escuelas españolas.

### **EVALUACIÓN CONDUCTUAL DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN INFANTES (7-9 AÑOS) QUE PRACTICAN GIMNASIA RÍTMICA**

**MANUEL ALCARAZ IBORRA, NEREA ABAD-  
ORDÓÑEZ, GINESA LÓPEZ CRESPO, ALBERTO  
QUÍLEZ-ROBRES Y RAQUEL PÉREZ-ORDAS**  
*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*

La comunidad educativa ha mostrado especial interés en el estudio del rendimiento académico a lo largo del tiempo. En la actualidad, este logro académico puede entenderse como una serie de habilidades, competencias y conocimientos desarrollados por el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según estudios recientes, las Funciones Ejecutivas intervienen significativamente en los resultados académicos desde la infancia. Debido a esto, resulta deseable conocer las actividades que favorecen un desarrollo óptimo de las Funciones Ejecutivas. En este sentido, existen resultados recientes de que el ejercicio físico muestra efectos positivos sobre algunas de las Funciones Ejecutivas, la atención y, por ende, el rendimiento académico. Objetivo: Analizar la influencia del ejercicio físico (gimnasia rítmica) en las Funciones Ejecutivas en estudiantes de 7-9 años pertenecientes a centros educativos de Aragón. Se empleó un diseño cuasi-experimental para evaluar el posible efecto de la práctica de ejercicio físico regular en las Funciones Ejecutivas entre un grupo experimental de estudiantes que practican gimnasia rítmica y un grupo control de alumnado que no realizan ningún deporte regularmente (n=40). Para la recogida de datos se utilizó la Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva. Los resultados muestran que la práctica regular de gimnasia rítmica está asociada a un mejor rendimiento de las Funciones Ejecutivas tanto en las escalas de Inhibición, Iniciativa, Flexibilidad, Planificación y Organización y Supervisión de la tarea, como en el Índice de Regulación Emocional, el Índice de Regulación Cognitiva y el Índice Global de Función Ejecutiva. Como demuestran estudios recientes en otros deportes, los infantes que practican gimnasia rítmica mejoran su respuesta conductual de las Funciones Ejecutivas frente a aquellos que no practican ningún deporte regularmente.

### **¿INFLUYE LA ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ADOLESCENTE?**

**ALICIA PÉREZ DE ALBÉNIZ ITURRIAGA,  
CRISTINA ELVIRA REY, LAURA BERGES  
PIAZUELO, ANDREA GUTIÉRREZ GARCÍA,  
JAVIER ORTUÑO SIERRA, ADRIANA DÍEZ  
GÓMEZ DEL CASAL Y EDUARDO FONSECA  
PEDRERO**

*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

El estigma asociado a la población LGTBIQA+ hace que este colectivo tenga que hacer frente a numerosos obstáculos, como la discriminación por homofobia o transfobia en los distintos entornos en los que se desenvuelven, como el familiar, el social o el educativo. En relación con este último ámbito, la literatura científica pone de manifiesto que dicha discriminación hace que

estudiantes que presentan una identidad de género y/u orientación sexual diversa podrían tener mayor riesgo de sufrir dificultades emocionales que afectan a su rendimiento académico, pudiendo conllevar fracaso y abandono escolar. El objetivo de la presente investigación fue examinar en una muestra representativa de adolescentes de la comunidad autónoma de La Rioja, si la pertenencia a un grupo minoritario de orientación sexual (homosexuales, bisexuales o questioning) está asociada con un menor rendimiento académico. Se utilizó una muestra de 1790 estudiantes seleccionados mediante un muestreo aleatorio estratificado por conglomerados. La media de edad fue de 15,70 años (DT = 1,26). En cuanto a la orientación sexual, que fue evaluada por la atracción experimentada hacia otras personas mediante una la versión modificada de la escala de Kinsey, 1520 participantes (85,4%) informaron de una atracción sexual heterosexual, 18 (1%) homosexual, 197 (11,1%) bisexual, y 44 (2,5%) se identificaron como questioning. Como indicadores del rendimiento académico se tomaron la nota media del curso anterior y el número de asignaturas suspensas en la evaluación anterior. Los resultados no indicaron diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento en función de las diferentes categorías de orientación sexual. Los resultados no indican una asociación entre la diversidad en orientación sexual y un peor desempeño educativo sino que indican la posible existencia de variables protectoras que podrían moderar en la relación de ambas variables, como puede ser la autoestima o el sentimiento de pertenencia al centro.

#### **ORIENTACIÓN SEXUAL: EXPERIENCIAS DE ACOSO ESCOLAR Y CIBERBULLYING Y SALUD MENTAL**

ALICIA PÉREZ DE ALBÉNIZ ITURRIAGA\*, LAURA BERGES PIAZUELO\*, CRISTINA ELVIRA REY\*, ANDREA GUTIÉRREZ GARCÍA\*, BEATRIZ LUCAS MOLINA\*\*, PALOMA DE VICENTE CLEMENTE\*, EDUARDO FONSECA PEDRERO\*  
\*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA; \*\*UNIVERSIDAD DE VALENCIA

La adolescencia es una etapa compleja del desarrollo en la que se producen importantes cambios y adquisiciones entre las que cabe destacar la configuración de la orientación sexual, entendida como un patrón continuo de atracción hacia otras personas. La evidencia muestra que la diversidad en este ámbito puede estar asociada a experiencias de discriminación que pueden tener un impacto relevante en la salud mental. Entre esas experiencias de discriminación destacan el acoso escolar y el ciberbullying. Con el presente estudio se persigue examinar si la orientación sexual no heteronormativa se asocia a un mayor riesgo de acoso escolar y ciberbullying. Asimismo, se analiza el impacto de las condiciones de víctima y agresor en diversos indicadores de salud mental. Se seleccionó una muestra representativa mediante muestreo por conglomerados aleatorio estratificado de 1790 adolescentes de entre 14

y 18 años. Del total de la muestra 1520 participantes reportaron una atracción sexual exclusiva heterosexual mientras que 18, 197 y 44 informaron experimentar atracción sexual homosexual exclusiva, bisexual o estaban inseguros, respectivamente. Para la evaluación del acoso escolar y ciberbullying se utilizaron los instrumentos del European Bullying and Cyberbullying Intervention Project y como indicadores de salud mental se evaluaron síntomas depresivos (mediante la RADS-SF), comportamiento suicida (con la escala Paykel) y dificultades emocionales y conductuales (a través del SDQ). Los resultados indicaron diferencias estadísticamente significativas en la proporción de víctimas de acoso escolar entre adolescentes no heterosexuales y una tendencia en el mismo sentido para ciberbullying. Los resultados también mostraron una relación diferente entre los perfiles de víctima y agresor de acoso escolar y ciberbullying en función de la orientación sexual y los diferentes indicadores de salud mental. Se concluye con la importancia de promover entornos escolares seguros como factor protector para la salud mental.

#### **COMPRESIONES COMUNES DE CONVIVENCIA, CIUDADANÍA Y TRANSPARENCIA PARA LA INCLUSIÓN Y BIENESTAR EN LA ESCUELA**

CARMEN PAZ TAPIA GUTIÉRREZ, OLGA CARRILLO MARDONES Y JAVIER VILLAR OLAETA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

El contexto actual, demanda a la escuela formar integralmente a los estudiantes, articulando diversas políticas, que fomenten una educación inclusiva de calidad y promueva el bienestar personal y social. Los objetivos de esta investigación fueron: identificar las representaciones de los actores educativos respecto de convivencia, ciudadanía y transparencia y describir las narrativas que tributan a una comprensión común en orden a favorecer la inclusión educativa y el bienestar. Estudio de caso, con un enfoque cualitativo, realizado en una institución educativa ubicada en Temuco-Chile. La muestra se conformó por 228 estudiantes (9-13 años; H=49,1%, M=50,9%), 25 profesores (H=16%, M=84%) de cuarto a octavo de primaria y 14 apoderados del Centro de Padres (H=28,5%, M= 64,2%). Se aplicaron redes semánticas naturales a todos los participantes utilizando los reactivos de convivencia escolar, ciudadanía y transparencia y luego, entrevistas a informantes claves. Se analizan mediante análisis de contenido. En los resultados los núcleos de las redes y distancia semántica se conforma por los conceptos siguientes. Para convivencia escolar: respeto (100), tolerancia (78) y solidaridad (69); para ciudadanía: persona (100), participación (97) y respeto (84); en transparencia: honestidad (100), sinceridad (79) y claridad (67). Al analizar las narrativas surgen tres categorías: (i) características éticas, definen la calidad moral de las relaciones interpersonales, colectivas e institucionales; (ii) características socioemocionales, se

identifica la necesidad de cuidar la emocionalidad vinculada a un reconocimiento de las personas, y (iii) características políticas, remarcan las relaciones desde un otro político e institucional. Se concluye que el reconocimiento, constructo fundamentado en la experiencia de una corporalidad atravesada por lo social, político y cultural, es una palanca que promueve la inclusión y el bienestar en la escuela. El respeto, participación, amistad, diálogo y honestidad se constituyen en engranajes a promover en las prácticas de un buen convivir dentro de la institución educativa.

**THE RELATIONSHIP OF STUDENT  
ENGAGEMENT AND PSYCHOLOGICAL  
FLEXIBILITY WITH ACADEMIC  
ACHIEVEMENT**

GINESA LÓPEZ CRESPO\*, SONSOLES VALDIVIA-SALAS\*, JOSÉ M. AGUILÓ SEGARRA\* AND  
GOSHGAR MURSALZADE\*\*

\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; \*\*NEAR EAST  
UNIVERSITY

From the perspective of positive psychology and educational psychology, one of the great challenges of our society is getting students to achieve good academic performance and reducing the existing high dropout rates. This study sought to understand how factors such as engagement and psychological flexibility influence the academic performance of university students. A sample of 261 psychology students participated in the study (203 women, 42 men and 16 unspecified). They were asked to answer the Utrecht Work Engagement Scale for Students (UWES-S) and the Work-related Acceptance and Action Questionnaire (WAAQ) adapted to the educational field. As a measure of academic performance, the mean grades of all the courses of the previous semester were employed. As a measure of academic performance, the mean grades of all the courses of the previous semester were employed. The data were analysed through linear regressions. The results indicate that in separate univariate models, flexibility is a better predictor of academic achievement than engagement, since it is able to explain 6.9% of the variance compared to the 5.0% explained by engagement. When the two constructs are used together in a multiple regression model, the precision of the model increases, explaining 8.3% of the variance. Moreover, if the subconstruct vigour of the engagement Scale is used, the explained variance increases, being 5.9% for the model that only uses vigour as an independent variable, and 8,7% for the one who uses vigour and flexibility as independent variables. The findings showed that both academic performance and psychological flexibility positively influence academic performance, which is congruent with findings of previous studies. The results also revealed that vigour, a component of academic engagement, has a greater capacity to predict academic performance, even than the engagement construct itself, especially if psychological flexibility is taken into account.

**O USO DE JOGOS NOS ANOS INICIAIS DA  
ESCOLARIZAÇÃO: UMA REVISÃO DE  
ESCOPO**

SHIRLEI MARIA DOS ANJOS, SARA DEL PRETE  
PANCIERA E ANDRÉA PEROSA SAIGH JURDI  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Os jogos são amplamente conhecidos enquanto estratégias importantes na criação de contextos de ensino-aprendizagem e de desenvolvimento humano. Diante desses benefícios, há inúmeros estudos realizados buscando investigar essa temática. Este estudo tem como objetivo lançar um olhar abrangente sobre os estudos científicos que tratam sobre a utilização de jogos com crianças em sala de aula. Foi realizada uma revisão de escopo com a estratégia (child\* OR primary student OR elementary student) AND (game OR game-based learning OR gamification) AND (classroom OR class OR room) nas bases: LILACS, PePSIC, PsycArticles, PsycInfo, Scielo e Web of Science. Todas as publicações encontradas (1.744) foram avaliadas em relação ao seu título, resumo e em seguida o seu texto completo. Para serem incluídos nesta revisão, os trabalhos deveriam envolver crianças entre os 6 e 9 anos e abordarem o uso de jogos em sala de aula; serem artigos de periódicos revisados por pares; terem sido publicados entre os anos de 2010 e 2020; e escritos em inglês ou português. (I) Foram incluídos 41 artigos na revisão; (II) As discussões entre a ludicidade e a infância realizadas pelos estudos se pautam de modo proeminente em investigar o impacto do uso de jogos no comportamento, habilidades ou aprendizagem das crianças, com poucos estudos investigando a temática da saúde mental infantil ou a criação de jogos junto à elas; (III) A maioria das pesquisas apresentam resultados positivos que favorecem o uso de jogos em sala de aula, mas algumas pesquisas apontam a necessidade de se avançar sobre as reais condições nas quais os jogos realmente funcionam; (IV) Muitos estudos não têm trazido a caracterização das salas de aula, o currículo escolar e o papel das professoras. Conclui-se que apesar do grande volume de estudos sobre jogos é necessário avançar e considerar melhor a realidade escolar dos estudantes.

**CODIFICACIÓN DE LA INTERACCIÓN  
TEMPRANA MATERNO-INFANTIL:  
CONDUCTA INTERACCIONAL Y NO  
INTERACCIONAL DE LOS BEBÉS**

ROSA M TRENADO, GEMMA PONS-SALVADOR  
Y M. ANGELES CEREZO  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Una aproximación al estudio de la interacción temprana materno-infantil lo ofrecen los estudios observacionales con codificaciones en tiempo real, donde se registran las conductas de ambos interactores. En esta danza interaccional, se codifica la conducta del bebé y la respuesta materna, pero existe la posibilidad de codificar una conducta interactiva del bebé seguida de una no-interactiva o viceversa. Lo que suscita las siguientes cuestiones: ¿En el trascurso de la interacción es habitual que los bebés continúen con un comportamiento de juego

tras la ausencia de respuesta materna? ¿Existen patrones distintos en función del tipo de apego? El objetivo del presente estudio es analizar la conducta infantil interaccional y no interaccional en función del tipo de apego infantil. En concreto, el análisis de la presencia de dos conductas consecutivas del bebé en respuesta a la madre. Participan 78 díadas madre-bebé que han sido grabadas en situación de juego libre. Los bebés tienen entre 18 y 51 semanas, 71.8% niños y el resto niñas, clasificados en función del tipo de apego mostrado a los 15 meses, seguro, inseguro-huidizo e inseguro-resistente. La situación de juego fue codificada mediante el sistema de codificación de la interacción temprana materno infantil revisado, elaborado por Trenado y Cerezo en 2007. Para su análisis se han realizado ANOVAs utilizando el programa SPSS v. 26.0 para Windows. Los resultados indican que la interacción de las díadas cuyos niños desarrollaron apego seguro difiere significativamente del resto de grupos, en la cantidad de conducta interaccional seguida de conducta no interaccional que muestran estos bebés en situaciones de juego libre con sus madres ( $F(2,77)=3.35$ ,  $p=0.040$ ,  $\eta^2=0.083$ ). El análisis de la interacción materno infantil en situación de juego libre a lo largo del primer año de vida nos da claves de interés para la promoción del desarrollo del bienestar infantil.

### **¿CÓMO RESPONDE LA MAMÁ A SU BEBÉ DURANTE LAS SESIONES DE JUEGO LIBRE?**

ROSA M TRENADO, GEMMA PONS-SALVADOR  
Y M. ANGELES CEREZO  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

En la primera infancia, para lograr un proceso de regulación efectiva, el bebé depende de un sistema de cuidado clave a la hora de apoyar sus intentos de modular sus estados emocionales. En este contexto, se considera que la respuesta atenta y adecuada de la cuidadora es básica para garantizar una buena adaptación del niño o la niña. En los estudios que se realizan con codificaciones en tiempo real de la interacción bebé-madre, se puede apresar el número de respuestas maternas sensibles a la conducta infantil, frente a conductas más intrusivas, o protectoras-intrusivas, lo que en conjunto permite analizar el número de veces que un bebé recibe una atención apropiada por parte de su madre. El objetivo fue analizar la respuesta materna a la conducta infantil en función del tipo de apego que el menor ha desarrollado a los 15 meses. Los participantes de este estudio fueron 78 díadas madre-bebé, distribuidas en tres grupos de acuerdo al tipo de apego infantil, inseguro-huidizo, seguro e inseguro-resistente. La codificación de la interacción bebé-madre, mediante CITMI-R, se realizó utilizando grabaciones de juego libre durante el primer año de vida del bebé. Las variables de interés fueron la proporción de respuesta materna, sensible e intrusiva, a las diferentes conductas infantiles interaccionales y no interaccionales, en función del tipo de apego. Para su análisis se realizaron pruebas chi-cuadrado que han permitido contrastar las distribuciones de frecuencias. Los resultados indicaron que la respuesta sensible

materna es la más frecuente (>70% del total de conductas) y se observan diferentes perfiles de respuesta materna a la conducta infantil interaccional y no interaccional en función del tipo de apego infantil (chi-cuadrado = 4,26;  $p=0,000$ ). En conclusión, los bebés con apego seguro reciben una mayor proporción de conducta sensible materna y menor conducta intrusiva que los menores con apego inseguro.

### **LÍNEA DE VIDA COMO RECURSO NARRATIVO PARA LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA**

PATRICIA MUÑOZ PIRCE Y CARMEN PAZ TAPIA  
GUTIÉRREZ

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO*

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente trabajadas en los currículos de la formación del profesorado. En este contexto, las líneas de vida son un recurso autobiográfico para la construcción social de la identidad en la formación inicial docente. Así mismo, éstas posibilitan la reflexión sobre el proceso formativo en un contexto intersubjetivo. El objetivo es analizar la línea de vida como un recurso para el desarrollo socioemocional, diseñada en el marco de la asignatura de Taller de Diversidad y Construcción de Identidad. La metodología es cualitativa con un enfoque biográfico-narrativo, se utiliza la elaboración y socialización de la línea de vida. Participan 60 estudiantes de primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Se aplica un cuestionario considerando significados y sentimientos vinculados a la experiencia. Para el análisis se recurre a las significatividades interpretativas. Los resultados muestran un eje narrativo-reflexivo que determina significados y sentimientos durante el proceso de elaboración de las líneas de vida. En este eje asoman como principales temáticas: crecimiento personal, reflexión sobre historia personal, autoconocimiento y superación personal. Los significados que las estudiantes construyen dan cuenta del logro sobre la comprensión de sí mismo, la revisión de la historia vivida, el conocimiento de los otros y el apoyo mutuo que se genera a partir de la socialización de las líneas de vida. Los sentimientos que las estudiantes experimentan como resultado de la socialización son empatía, entusiasmo y felicidad. Como conclusión, la línea de vida es un recurso que permite reconocerse a sí mismo y a los otros. Esto contribuye al desarrollo de habilidades reflexivas y socioemocionales. La dimensión colectiva de la línea de vida facilita el desarrollo de empatía como competencia necesaria para la formación docente.

**PROGRAMA FORMATIVO DEL MÉTODO  
ABIERTO BASADO EN NÚMEROS Y  
APLICACIÓN DE RECURSOS  
MANIPULATIVOS**

MARÍA DEL CARMEN CANTO LÓPEZ, JOSÉ  
CARLOS PIÑERO CHARLO, MANUEL AGUILAR  
VILLAGRÁN, JOSÉ IGNACIO NAVARRO  
GUZMÁN, ESTIBALIZ ARAGÓN MENDIZÁBAL,  
CANDIDA DELGADO CASAS, MALENA  
MANCHADO PORRAS Y MANUEL ANTONIO  
GARCÍA SEDEÑO  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Como medio de prevención de las dificultades que puede generar el aprendizaje matemático, es conveniente realizar intervenciones en la didáctica matemática, propiciando la incorporación de los procesos cognitivos implicados, y los docentes hagan uso de estrategias innovadoras como el método de cálculo Abierto Basado en Números. El presente estudio se encuadra dentro de un proyecto I+D+i y se distribuye en cuatro fases: (1) Selección de escuelas; (2) Programa formativo online para el profesorado; (3) Estudio empírico para analizar la efectividad del método abierto basado en números; y (4) Diseño de materiales y APP educativas matemáticas. En el primer año del proyecto se ha finalizado las dos primeras fases. Objetivo: - Analizar el impacto del programa formativo online para profesorado de educación primaria y primer ciclo de educación secundaria.- Analizar el perfil docente en relación a la enseñanza de las matemáticas. En el presente trabajo se ha seguido una metodología cualitativa, para analizar la puesta en práctica de los contenidos trabajados en el programa formativo. El programa se ha desarrollado en 6 sesiones de 2,5 horas, de noviembre de 2020 a mayo de 2021. Los participantes pertenecen a centros educativos de la provincia de Cádiz y fueron seleccionados incidentalmente. La muestra total está compuesta por 40 participantes, de los cuáles 12 asistieron al programa formativo. Se les administró dos cuestionarios de Google Forms. Al inicio de la formación el 91,7% conocía la metodología, pero sólo el 41,7% tenía una formación previa. Se analizaron las sesiones prácticas en el aula y los resultados del cuestionario sobre perfil docentes, mostrando la necesidad de incluir recursos manipulativos para trabajar los contenidos matemáticos y una mayor formación del profesorado. Se espera abrir nuevas líneas de investigación basadas en la implementación de programas y talleres para la implantación de estrategias innovadoras en los centros educativos.

**ANÁLISIS DEL CÁLCULO MENTAL Y EL  
SISTEMA DE APROXIMACIÓN NUMÉRICA EN  
ALUMNADO DE 11-12 AÑOS**

MARÍA DEL CARMEN CANTO LÓPEZ, MANUEL  
AGUILAR VILLAGRÁN Y JOSÉ IGNACIO  
NAVARRO GUZMÁN  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Actualmente, existe un creciente interés en el estudio de la relación existente entre los dos sistemas cognitivos que contribuyen al procesamiento de cantidades (el sistema

de aproximación numérica y el sistema de exactitud numérica) y la influencia de éstos en el rendimiento matemático. Los resultados de varios estudios han apoyado la hipótesis de esta relación entre el sistema de aproximación numérica y el logro matemático. Otros estudios no han encontrado esta relación o han obtenido resultados no consistentes. Objetivo: - Analizar la relación entre la precisión del sistema de aproximación numérica y el rendimiento matemático. - Analizar en qué medida el sistema de aproximación numérica repercute en el rendimiento del cálculo mental en alumnado de 11-12 años de edad. Se siguió una metodología cuasi-experimental con grupos de control no equivalentes. Los participantes del estudio pertenecen a colegios de Cádiz y fueron seleccionados incidentalmente. Se obtuvo consentimiento escrito de tutores de los participantes en el estudio, así como del centro escolar. La muestra está compuesta por un total de 51 estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria. Se les administró una prueba de precisión de aproximación numérica (tarea de comparación no simbólica de cantidades), una prueba de cálculo mental (ad hoc), que incluye 20 operaciones (sumas, restas, productos y divisiones), y el subtest claves B de la Escala de Inteligencia Wechsler para niños IV. Los resultados descriptivos se encuentran dentro de lo esperado con respecto al carácter evolutivo de las variables de estimación y fluidez de cálculo. El análisis correlacional mostró que no existe correlación entre el sistema de aproximación numérica, evaluado con la fracción de Weber, y el cálculo mental en 5º y 6º de Educación Primaria ( $p > 0.05$ ). Estos resultados confirman hallazgos similares de otros que son discrepantes con la correlación entre el sistema de aproximación numérica y habilidades matemáticas.

**PROYECTO PARA LA PREVENCIÓN DEL  
ESTRÉS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
MEDIANTE PROGRAMA NEUROEDUCATIVO**

ILARGI QUEVEDO SEMPERENA  
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Los niños y las niñas de Educación Primaria viven situaciones estresantes al igual que los adultos. Esto no tiene que ser negativo en sí, ya que dependerá del grado de estrés que estén viviendo y del apoyo que tengan a su alrededor para poder disminuirlo. Objetivo: Analizar las características, factores de influencia y consecuencias del estrés infantil en Educación Primaria. Realizar una propuesta de intervención neuroeducativa (HERVAT) y educativa conjunta familia-escuela para prevenir o intervenir el estrés. Se aplicará un diseño cuasiexperimental de grupo control no equivalente a través de una metodología de evaluación de programas siguiendo el modelo Contexto, Input, Proceso, Producto por el cual se evaluará el programa neuroeducativo HERVAT. Participantes: 160 niños y niñas de Educación Primaria distribuidos en 4 grupo control y 4 grupo experimental. 4 equipos directivos, 8 maestras y 160 padres y madres. Instrumentos: prueba cortisol (estrés), test d2 (atención), test Factor G (Coeficiente Intelectual) y cuestionario de Ansiedad

Estado-Rasgo en niños (ansiedad). Procedimiento: la evaluación se realizará antes de la aplicación del programa (comienzo de curso) y al finalizar el programa (final del curso escolar). Durante el programa se realizarán entrevistas con las familias, equipo docente y equipo docente. Resultados esperables en función de las hipótesis planteadas: a) menores niveles de estrés tras el programa HERVAT; b) mayor conciencia en las familias sobre el valor del deporte, descanso y nutrición; c) desarrollo de estrategias en el profesorado y en las familias que favorezcan el bienestar emocional del alumnado; d) mayor sensibilidad hacia el estrés infantil en el equipo docente; e) mejora de la atención en los niños y niñas. Los resultados concluyen en la importancia de la prevención del estrés infantil en la Educación Primaria. En suma, constituye un área de intervención educativa prioritaria para la mejora del aprendizaje y el desarrollo sociopersonal de los niños y de las niñas.

### **PERFIS DE PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM ATIVIDADES QUOTIDIANAS: INFLUÊNCIA DOS FATORES GÊNERO E ESTATUTO SOCIOECONÓMICO**

VITOR HUGO DE OLIVEIRA, PAULA CRISTINA MARTINS E GRAÇA SIMÕES CARVALHO  
*UNIVERSIDADE DO MINHO*

O dia a dia das crianças em idade escolar é caracterizado pelo envolvimento em diferentes combinações de atividades desenvolvidas em casa, na escola ou na comunidade. Estas atividades quotidianas formam padrões de participação heterogêneos que expressam o quotidiano infantil nas suas multiplicidades. O desenvolvimento e bem-estar das crianças é influenciado por estas diferentes exposições a atividades quotidianas, mas a literatura disponível sobre perfis complexos de participação quotidiana das crianças e os efeitos exercidos por diversos fatores é ainda incipiente. Partindo de uma análise ecológica e centrada na pessoa, este estudo visa descrever os diferentes padrões de participação semanal em atividades quotidianas de crianças em idade escolar e examinar os seus correlatos ecológicos, particularmente como diferentes combinações de atividades quotidianas são influenciados pelo género da criança e estatuto socioeconómico da família. Participaram alunos do 3.º e 4.º ano de escolaridade (n = 209) do Norte e Centro de Portugal, e respetivos encarregados de educação, que preencheram questionários descrevendo o envolvimento das crianças em 23 atividades quotidianas (ex., brincar, atividades extracurriculares, tempo de ecrã, atividade física, sono, refeições em família, lazer criativo) e respetivas características sociodemográficas. Aos níveis de intensidade de participação semanal em cada categoria de atividades foi aplicada uma abordagem analítica centrada na pessoa, que preconiza a existência de subgrupos na população que partilham características sob um construto complexo e multifacetado. Os resultados indicam a existência de perfis de participação quotidiana distintos, e estes perfis representam diferentes

níveis de exposição a oportunidades desenvolvimentais que variam de acordo com o género e o estatuto socioeconómico. Estes resultados são relevantes para uma melhor compreensão ecológica e desenvolvimental da vida quotidiana das crianças e têm implicações para intervenções que visem contribuir para o bem-estar infantil.

### **PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM ATIVIDADES QUOTIDIANAS E ASSOCIAÇÕES COM COMPETÊNCIA SOCIAL E SUCESSO ESCOLAR**

VITOR HUGO DE OLIVEIRA, PAULA CRISTINA MARTINS E GRAÇA SIMÕES CARVALHO  
*UNIVERSIDADE DO MINHO*

A capacidade de as crianças serem socialmente competentes e academicamente bem-sucedidas é indicadora de um desenvolvimento positivo. Esta demonstração de competência é, em parte, o resultado da sua participação em atividades quotidianas desenvolvidas em casa, na escola, ou na comunidade. No entanto, as evidências empíricas são limitadas no que concerne os mecanismos complexos que ligam diferentes perfis de participação e exposição a atividades quotidianas e resultados desenvolvimentais positivos. Partindo de uma abordagem ecológica e centrada na pessoa, o presente estudo tem como objetivo analisar as associações entre diferentes padrões de atividades quotidianas e os seus correlatos desenvolvimentais, especificamente, como a exposição a diferentes combinações de atividades (estruturadas e menos estruturadas), ocorrendo em diferentes contextos ecológicos (casa, escola, comunidade), influenciam a competência social e o sucesso escolar das crianças. Este estudo, transversal e exploratório, é baseado em dados de uma amostra não-probabilística de alunos do 3.º e 4.º ano de escolaridade (n = 209) do Centro e Norte de Portugal. Os participantes (encarregados de educação e crianças) preencheram questionários avaliando o uso do tempo, indicadores desenvolvimentais e as características sociodemográficas da amostra. Os resultados indicam que diferentes perfis de participação em atividades quotidianas representam diferentes níveis de exposição a oportunidades desenvolvimentais, estando por isso moderadamente associados a indicadores de desenvolvimento positivo. Perfis caracterizados por maior intensidade de participação semanal em atividades estruturadas e estimulantes como atividade física, atividades diádicas e sociais com os pais, sono de qualidade, e menor envolvimento em atividades de ecrã (ex., TV, computador) estão associados a níveis mais elevados de competência social (comportamento adaptativo e prossocial) e de rendimento escolar e a níveis mais baixos de problemas comportamentais. Uma perspetiva desenvolvimental ecológica do quotidiano das crianças é necessária e útil para informar políticas e respostas sociais que visem promover um desenvolvimento positivo das crianças em idade escolar.

### **ILUSIONISMO PARA NIÑOS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS: UN ABORDAJE ECOLÓGICO AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN SOCIAL**

ALEJANDRO SOSPEDRA ORELLANO\*, REGINA ZAGHI-LARA\*, LUIS MARTÍNEZ OTERO\*, BEATRIZ GARRIDO, JORDI CAMÍ\*\* Y ALEJANDRO GÓMEZ-MARÍN\*

\*INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS DE ALICANTE;

\*\*UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Recientemente hemos propuesto utilizar la magia como herramienta para estudiar procesos cognitivos en condiciones ecológicas más allá del laboratorio. El presente estudio la aplica al campo del desarrollo y la educación. Estudiamos la dinámica atencional del público durante un espectáculo de ilusionismo ejecutado por una maga profesional. Realizamos 10 sesiones de magia de 20 minutos, cada una en aulas de 30 niños y niñas y adolescentes (6 a 18 años), grabándose en vídeo para el posterior análisis del comportamiento grupal (panorámica completa del aula; 3 cámaras GoPro) e individual (expresiones faciales; 30 tablets Samsung). El estudio aquí presentado se encuadra en lo primero, en una metodología de observación sistemática no participante, con diseño preexperimental (sin posible grupo control), factorial, multivariado y mixto (medidas inter e intrasujeto). Basándonos en la dirección de la mirada de cada participante, anotamos las conductas de atención, distracción e interacción con la maga y otros compañeros con un código de anotaciones. En una primera fase (58 participantes anotados), los principales resultados provisionales obtenidos son: la tendencia a distraerse es mucho mayor en niños que en niñas (en tiempo total  $t=54$ ,  $p<.001$ ,  $d$  Cohen = .68; en cantidad de distracciones,  $t=125$ ,  $p<.001$ ,  $d$  Cohen = .64), y en participantes con conductas más breves (menor continuidad atencional media; en tiempo  $t=54$ ,  $p<.001$ ,  $d$  Cohen = .64); en participantes con conductas más breves (menor continuidad atencional media; en tiempo  $t=54$ ,  $p<.001$ ,  $d$  Cohen = .64); en participantes con conductas más breves (menor continuidad atencional media; en tiempo  $t=54$ ,  $p<.001$ ,  $d$  Cohen = .64); la socialización entre participantes es predicho por la atención a la maga en modelo de regresión, en vez de competir con ella ( $y=1.1x - 9.5$ ,  $p<.001$ ); los alumnos sentados en las filas traseras atienden más a la maga ( $F=4.91$ ;  $p=.01$ ;  $K2$  de Barlett=.71). En resumen, nuestros resultados apuntan a la utilidad de esta metodología para evaluar claves comportamentales que ayuden tanto al mago como al maestro a mejorar dinámicas educativas en contextos de ocio y académicos.

### **AUTOPERCEPCIÓN DE TRES ROLES FAMILIARES COEXISTENTES EN PERSONAS MAYORES: BISABUELDAD, ABUELDAD Y PARENTALIDAD**

PEDRO JAVIER CASTAÑEDA-GARCÍA, DIEGO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LAURA MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ Y CARMELO ARBELO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El aumento de la longevidad humana viene configurando familias de cuatro generaciones, lo que ha llevado en paralelo un creciente interés en estudiar su evolución, así como los roles asociados, sobre todo en la generación de

los bisabuelos. Objetivo: Analizar la autopercepción de un grupo de mayores sobre tres de sus roles familiares coexistentes: bisabuelidad, abuelidad y parentalidad. Han participado 99 personas sin limitaciones de salud física ni cognitiva ( $M = 82,7$  años). Se les entrevistó para obtener la frecuencia y nivel de satisfacción en algunas actividades compartidas con sus bisnietas/os ( $M = 6,8$  años), con sus nietas/os ( $M = 28,9$ ) y con sus hijas/os ( $M = 56,1$ ), y también sobre sus variables sociodemográficas y el nivel de importancia de esos tres roles. Se analizaron los datos con la U de Mann-Whitney y la correlación de Spearman. Los resultados muestran que no existen diferencias significativas entre el tipo y la frecuencia de actividades que comparten las bisabuelas/os en cada uno de los tres roles familiares, así como tampoco entre el tipo y frecuencia de colaboración con respecto a cada uno de las tres generaciones descendientes. Además, se comprobó que cuanto mayor importancia se le da a ser bisabuela/o, mayor satisfacción se siente con ese rol, ocurriendo lo mismo para los roles de abuelidad y de parentalidad ( $p < .05$ ). También, cuanto más importancia se le da a ser padre/madre más importancia se le da a ser abuela/o ( $p < .05$ ). También, cuanto mayor importancia se le da a ser abuela/o, mayor importancia se le da a ser bisabuela/o ( $p < .05$ ). Se concluye que hay una percepción coincidente de sus tres roles familiares evolutivos que podríamos explicar a partir de un de las variables clave, su buen nivel de salud psicomotriz y cognitiva.

### **REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE PRÁCTICAS DE CUIDADO EN EL NUEVO PERFIL DE VEJEZ**

ESTELA GONZÁLEZ GONZÁLEZ\*, CARMEN REQUENA HERNÁNDEZ\* Y PAULA ÁLVAREZ-MERINO\*\*

\*UNIVERSIDAD DE LEÓN; \*\*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Asistimos a una situación extraordinaria en las sociedades de los países desarrollados: por primera vez en la historia de la humanidad hay mayor número de personas mayores que de otros grupos de edad. La persona mayor, sujeto de cuidados, ha cambiado y ni la ciencia ni las políticas sociales disponen de modelos adaptados al nuevo perfil de persona mayor saludable. El objetivo es revisar la literatura como paso previo a reformular las prácticas del cuidado en el nuevo perfil de persona mayor saludable del siglo XXI. La revisión se realizó con el método PRISMA empleando como motores de búsqueda PubMed, Scopus y Google Scholar siguiendo los criterios de inclusión: (1) artículos revisados por pares en inglés y español, (2) muestra de personas mayores sanas a partir de 65 años y (3) resultados relacionados con prácticas de cuidado en (4) diferentes perfiles de envejecimiento. Los resultados de los 30 artículos revisados muestran que: (a) los sexagenarios no cumple con el perfil "viejo" al que hay que prestar cuidados ni física ni socialmente, (b) el envejecimiento social está caduco, se fundamenta en el marco de modelos psicólogos de compensación en lugar

del desarrollo, (c) la evaluación de la funcionalidad a personas mayores sanas se mide con medidas clásicas de actividades de la vida diaria, fruto de la creencia errónea de que las personas mayores desarrollan su vida cotidiana en ambientes estáticos en lugar de dinámicos, (d) las personas mayores que realizan prácticas de cuidado desafiantes, similar a los más jóvenes, son considerados “superviejos”, (e) los datos de mortalidad del INE indican que los jubilados permanecen más tiempo independientes lo que afecta al umbral de “vejez”. Concluimos que es necesaria una reconceptualización del perfil de persona mayor saludable que supere el sesgo de edad en las prácticas del cuidado.

#### **INDICADORES DEL EFECTO DEL ENTRENAMIENTO COGNITIVO EN LA VIDA COTIDIANA**

ESTELA GONZÁLEZ GONZÁLEZ\*, PAULA ÁLVAREZ-MERINO\*\*, CARMEN REQUENA HERNÁNDEZ\*

\*UNIVERSIDAD DE LEÓN; \*\*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

En los últimos cincuenta años han proliferado los programas cognitivos que se aplican a personas mayores para mejorar o preservar las funciones cognitivas y por ende la independencia funcionalidad de la vida diaria. Sin embargo, los indicadores del efecto de transferencia de estos programas sobre las actividades cotidianas, necesitan aclararse.

El objetivo de esta investigación fue realizar una revisión sistemática de estudios empíricos de intervenciones cognitivas para identificar los indicadores del efecto de transferencia de estas intervenciones sobre la vida diaria. La metodología se basó en una búsqueda sistemática en PubMed, Scopus, Cochrane y Google Scholar y una búsqueda de literatura gris incluyendo (1) tipo de intervención cognitiva, (2) transferencia y (3) medidas. Criterios de inclusión para identificar los estudios elegibles: (1) revisión por pares, (2) en inglés y español (3) resultados cognitivos y (4) funcionales, (5) personas mayores de 65 años sin diagnóstico clínico de deterioro cognitivo. Los resultados se concretaron en 40 artículos elegibles de los que únicamente cuatro evaluaron específicamente las actividades de la vida diaria antes y después del entrenamiento. El resto de los estudios revisados presuponen que la mejora significativa de los dominios cognitivos entrenados, repercuten en una mejora de la independencia funcionalidad de las personas mayores. El argumento plausible de esta presuposición es que las funciones cognitivas entrenadas en estos programas son las mismas que las que intervienen en las tareas de la vida diaria. Concluimos que, aunque hay beneficios cognitivos en el medio y largo plazo procedentes del entrenamiento cognitivo, no se deben sacar conclusiones sólidas en lo que se refiere a la generalización en la funcionalidad de la vida diaria hasta que los hallazgos no sean demostrados con evaluaciones específicas de actividades de la vida diaria en población mayor sana.

#### **RELACIÓN ENTRE HABILIDADES MATEMÁTICAS, INTELIGENCIA Y MEMORIA DE TRABAJO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

KATYA MARTIN-REQUEJO Y SANDRA SANTIAGO-RAMAJO

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Las habilidades matemáticas proporcionan una base para posteriores desarrollos académicos y, a su vez, actúan como predictoras del éxito académico y profesional. Por ello, y a fin de favorecer un adecuado desarrollo de las habilidades matemáticas de todos los alumnos, resulta importante conocer los procesos neuropsicológicos subyacentes. Así pues, este estudio tiene como objetivo analizar las relaciones entre las habilidades matemáticas (cálculo y resolución de problemas), la inteligencia cristalizada (conocimiento) y la fluida (capacidades básicas de razonamiento) y la memoria de trabajo (capacidad de mantener y manipular información en línea). El estudio se ha realizado con una muestra de 74 niños (8-12 años) de cinco escuelas del País Vasco. Los datos se han recogido con los siguientes instrumentos: Batería de Actividades mentales Diferenciales y Generales (BADyG), Subprueba de Memoria de Trabajo (WISC-IV) y Test breve de Inteligencia de Kaufman (K-BIT). Ambas habilidades matemáticas (cálculo y resolución de problemas) han mostrado correlación con la inteligencia fluida ( $r=.387$   $p=.001$ ;  $r=.293$   $p=.011$  respectivamente) y con la memoria de trabajo ( $r=.398$   $p<.001$ ;  $r=.509$   $p<.001$ ). En cambio, no se han hallado correlaciones con la inteligencia cristalizada. Estos resultados diferenciales podrían tener su base, en que, a diferencia de la inteligencia cristalizada, la inteligencia fluida, la memoria de trabajo y las habilidades matemáticas implican la activación de regiones cerebrales similares (prefrontales y parietales). Estos hallazgos contribuyen a comprender los aprendizajes matemáticos desde una perspectiva neuroeducativa, pudiendo incidir sobre los mismos potenciando el desarrollo de los procesos cognitivos subyacentes.

#### **GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARENTALES PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANSIEDAD EN LA POBLACIÓN INFANTIL**

CLARA MAISO SORIANO, REBECA ARITIO-SOLANA YANA CIARRETA LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La situación generada por la llegada inesperada de la COVID-19 ha provocado el cierre escuelas, el aislamiento social y la implantación de medidas de prevención. Este cambio de vida ha afectado notablemente a la salud mental de todos los grupos de edad, incluyendo también a la población infanto-juvenil. Los objetivos del presente trabajo son dos. Primero, realizar una revisión sistemática sobre las evidencias científicas en torno a la salud mental y necesidades de intervención en padres de niños en edad de educación infantil. Por otro lado, el segundo objetivo se centra en elaborar pautas de intervención basadas en la evidencia empírica con el fin de facilitar herramientas de

prevención de dificultades psicológicas dentro del ámbito familiar. La metodología empleada para la realización del presente trabajo ha sido la revisión sistemática de la literatura científica actual disponible. Se recogió información de diferentes bases disponibles como Scopus, PubMed o Dialnet, a partir de ahí se atendió a palabras clave para recabar aquellas prácticas de intervención con evidencias científicas para plantear la guía de intervención. El trabajo recoge una guía, basada en las evidencias disponibles, para la prevención de los problemas emocionales y de ansiedad derivados de la Covid-19 en el ámbito familiar. La revisión sistemática recogió un total de 285 artículos de intervención para padres. Un total de 115 artículos no informaron de evidencias científicas sobre los efectos de la intervención y fueron descartados. La guía se articula en 10 consejos que posibilitan unas adecuadas pautas de parenting para niños con problemáticas emocionales y comportamentales en edades tempranas. El presente trabajo supone una herramienta útil para los padres con el fin de prevenir diferentes dificultades psicológicas en el ámbito familiar. Futuras líneas de estudio podrían analizar mediante estudios experimentales, el impacto de esta herramienta en la población infantil y en los padres.

#### **RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE FAMILIAS INTACTAS Y FAMILIAS DIVORCIADAS: ESTUDIO EXPLORATORIO**

PEDRO JAVIER CASTAÑEDA-GARCÍA Y  
NEREIDA PÉREZ RODRÍGUEZ  
*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

Las relaciones entre nietos y abuelos suponen tantos beneficios psicoevolutivos (autoestima, resiliencia, fortaleza emocional...), sumados a las paternofiliales, que existe un creciente interés en estudiar y analizar si, en situaciones de divorcio de la generación intermedia, esas interacciones generativas pudieran verse afectadas y cómo plantear su optimización. Objetivo: Estudiar la percepción interrelacional que tiene un grupo de nietos adultos, de familias intactas y divorciadas, con sus padres y abuelos. Han participado 108 nietos adultos (50% familias intactas y 50% divorciadas) con una media de 20,14 años. Se aplicó una entrevista para obtener los datos sociodemográficos de sus abuelos vivos, la interacción nieto-abuelo solo, la interacción nieto-abuelo junto con la madre, la interacción nieto-abuelo con el padre, y la interacción nieto-abuelo con ambos progenitores, a la vez. La entrevista se les pasó en versión papel en un aula espaciosa. Los datos se analizaron mediante análisis factoriales, Bartlett, Pearson y ANOVAS. La vivienda cercana/lejana entre nietos y abuelos-maternos correlacionó con la frecuencia de sus contactos ( $p = .766$ ). Se observó una reducción en las familias divorciadas en la comunicación y las actividades internas en presencia de la madre ( $p < .001$ ) y una reducción en las actividades en presencia del padre que implican cuidado y comunicación íntima ( $p < .05$ ). Con la abuela-materna se redujo la frecuencia de sus actividades internas y comunicativas tras la ruptura familiar ( $p < .001$ ). En presencia de su madre se

redujeron las actividades de comunicación y actividad interna en las familias divorciadas ( $p < .001$ ), mientras aumentó la frecuencia del acompañamiento externo ( $p < .05$ ). También se redujeron las actividades de alimentación en presencia del padre ( $p < .05$ ). Se corroboró la teoría de la ventaja matrilineal, de un mayor contacto con abuelos maternos, y una reducción en la frecuencia de actividades intergeneracionales en las familias divorciadas.

#### **ROLES DE LOS ESPECTADORES ADOLESCENTES EN EL CYBERBULLYING: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

KARINA POLANCO LEVICÁN Y SONIA SALVO  
GARRIDO

*UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA*

El uso de internet y las redes sociales ha aumentado progresivamente en la sociedad, lo cual ha sido asociado al incremento del cyberbullying en diferentes países del mundo. En el cyberbullying se han identificado diferentes roles tales como agresor, víctima, víctima-agresiva y espectadores, no obstante, el rol de los espectadores cuenta con menor investigación, a pesar que constituyen el grupo más numeroso y que su comportamiento influye en la disminución, mantención o incremento del cyberbullying. Es relevante precisar que los espectadores no reaccionan de igual forma frente a una situación de cyberbullying, pudiendo manifestar variados comportamientos. Objetivo: Caracterizar los roles de los espectadores en situaciones de cyberbullying en estudiantes adolescentes. Consistió en una búsqueda sistemática en bases de datos, Web of Science, Pubmed y Scopus, entre los años 2015 – 2020. Se utilizaron una combinación de términos libres y términos MeSH, tales como espectador, cyberespectador, adolescente (MeSH), estudiante (MeSH), comportamiento adolescente (MeSH), cyberbullying (MeSH), rol del participante, intervención del espectador, comportamiento del espectador. En primera instancia, se encuentran 233 artículos, posteriormente se filtran por título, resumen y posteriormente, se aplican los criterios de inclusión y exclusión, obteniéndose como resultado un total de 9 artículos. Se analizan estudios precedentes de diferentes países (Bélgica, España, República Checa, Tailandia, Alemania, Israel y Australia). Se evidencia que los hombres como espectadores tenderían a manifestar comportamientos negativos (pasivos y de refuerzo), en comparación con las mujeres que mostrarían un comportamiento orientado a brindar ayuda a la víctima. Además, se considera relevante la experiencia previa, la empatía y la desconexión moral para diferenciar el comportamiento de los espectadores. Es relevante señalar que los espectadores en una situación de cyberbullying no es un grupo homogéneo, observándose diferencias en su comportamiento (interviene/no interviene/cómo lo hace), así como también en sus características sociodemográficas y psico-sociales.

**PERCEPCIONES DEL ALUMNADO CON  
TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA SOBRE  
LA TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

MARTA BECERRIL GALINDO

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Las estrategias de educación inclusiva dirigidas al alumnado con Trastorno de Espectro Autista (TEA) desarrolladas durante la última década en España han posibilitado su incorporación gradual en la Educación Secundaria. El alumnado con TEA ha sido descrito como un grupo vulnerable para afrontar los cambios que implican la transición desde la Educación Primaria a la Secundaria. Este momento es un periodo donde se agudiza la necesidad de desarrollar acciones educativas que faciliten esta transición. Objetivo: Realizar una revisión teórica sobre las percepciones del alumnado con TEA acerca de sus experiencias durante dicha transición académica. Se realizó una búsqueda en las bases de datos ERIC, Psychology Database, PubMed y Scopus para el periodo 2010-2020 y publicaciones con sistema de revisión por pares. La estrategia de búsqueda se desarrolló mediante los términos: “autism” y “secondary school” o “high school” y “transition”. Se aplicaron criterios de exclusión y se realizó la técnica de snowball. La búsqueda produjo 102 resultados. Se desarrolló un proceso de cribado y se seleccionaron 9 estudios que fueron objeto de revisión. La mayoría están realizados en Europa y predominan aquellos cuyos participantes son el alumnado con TEA, familiares y docentes. Los tamaños muestrales oscilan entre los 2 y los 15 alumnos. Los objetivos se refieren principalmente a explorar las experiencias durante la transición e identificar factores facilitadores. Cuatro estudios desarrollan un diseño de longitudinal recogiendo datos antes y después de la transición y el resto son transversales. Todos desarrollan una metodología cualitativa recogiendo datos a través de entrevistas semiestructuradas. Los resultados sobre las experiencias descritas por este alumnado son heterogéneos y permiten identificar estrategias facilitadoras de esta transición. Se contribuye a identificar las principales características y resultados de los estudios analizados para servir de guía a futuras investigaciones que pretendan evaluar las experiencias de transición del alumnado con TEA.

**PROGRAMAS INSTRUCCIONALES PARA LA  
MEJORA DE LA REVISIÓN TEXTUAL**

PAULA LÓPEZ GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD DE LEÓN

La revisión es un proceso crítico y sumamente complejo directamente relacionado con la escritura de textos de calidad. Sin embargo, los escritores más jóvenes apenas hacen uso de dicho proceso. Por ello, y considerando la importancia de la escritura, resulta necesario conocer qué enfoques instruccionales resultan más efectivos para la mejora de las habilidades de revisión. El objetivo principal se centra en realizar una revisión sistemática a nivel internacional de estudios experimentales donde se hayan implementado programas instruccionales

específicamente centrados en el proceso de revisión. Para realizar la revisión sistemática se procedió a realizar una búsqueda en las principales bases de datos como son WoS, Scopus y ERIC. Para la búsqueda se utilizaron términos como “instrucción en escritura”, “revisión” o “evaluación” entre otros. Como criterios de inclusión se consideró que los estudios debían ser experimentales en los que se implementase un programa instruccional para la mejora del proceso de revisión, debían incluir alguna medida de revisión o calidad, así como debían ser implementados en primera lengua. Tras la selección de artículos se procedió a categorizar los mismos de acuerdo al procedimiento instruccional considerado para la mejora de la revisión. Una vez analizados los artículos se identificaron cuatro enfoques instruccionales como son la instrucción a través del feedback, instrucción en criterios de evaluación y establecimiento de objetivos, la concienciación sobre las necesidades de los lectores o la instrucción en estrategias de escritura. Entre ellos, la instrucción en estrategias de revisión parece ser el más estudiado. A pesar de existir diferentes enfoques instruccionales para la mejora de la revisión, es necesario considerar que la literatura en este ámbito es escasa y cuenta con algunas limitaciones, por lo que resulta fundamental desarrollar más estudios centrados en la mejora de la revisión que permitan avanzar en el conocimiento científico en este campo.

**USO COMPULSIVO DE INTERNET EN  
POBLACIÓN ADOLESCENTE Y SU RELACIÓN  
CON INDICADORES DE AJUSTE  
PSICOLÓGICO**

CLARA MAISO SORIANO, JULIA PÉREZ SAENZ Y

NATALIA MARUGÁN GARRIDO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Los problemas de adicciones comportamentales han aumentado considerablemente en los últimos años en población adolescente. En concreto, la adicción a internet parece tener un impacto negativo en el bienestar subjetivo. El objetivo del presente estudio fue analizar la relación entre el uso compulsivo de internet e indicadores de bienestar. La selección de participantes se llevó a cabo mediante un muestreo aleatorio por conglomerados, con una muestra final de 895 estudiantes de los cuales 408 (45.6%) fueron hombres. El rango de edad osciló entre los 14 y los 18 años (M = 16,15; DT = 1,09). Los estudiantes pertenecían a centros públicos y concertados de Educación Secundaria y Bachillerato de La Rioja. El 89,9% de los participantes fueron de nacionalidad española, el 3,7% de origen latinoamericano (Bolivia, Argentina, Colombia, y Ecuador), el 0,7% de origen portugués, el 2,4% de origen rumano, 1% de origen marroquí, el 0,7% de origen paquistaní y el 2% de otras nacionalidades. Como instrumentos se utilizaron la CIUS y el SDQ. Para el análisis de datos se llevó a cabo una correlación de Pearson. Los resultados mostraron la existencia de correlaciones estadísticamente significativas entre todos los indicadores de uso compulsivo de internet y los problemas emocionales a excepción del ítem 5 ( $p < 0,01$ ) y comportamentales a

excepción de los ítem 3 y 4 ( $p < 0,01$ ). Los resultados del presente estudio permiten concluir que las conductas de uso compulsivo de internet se encuentran relacionadas con dificultades en el bienestar adolescente. Futuros estudios longitudinales podrían analizar las relaciones causa efecto del uso compulsivo de internet. La comprensión de este fenómeno puede ayudar a la prevención de este tipo particular de conductas adictivas que tienen un alto impacto en el bienestar y la salud mental en la adolescencia.

**EDUCAÇÃO PARA OS VALORES,  
COOPERAÇÃO E RESPEITO À NATUREZA  
NUMA COMUNIDADE DO SERTÃO DO PAJEÚ**

MARIA WALESKA CAMBOIM LOPES DE  
ANDRADE  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE  
PERNAMBUCO

Relata-se uma oficina realizada dentro de um projeto maior, na Fazenda Saco. Surgiu da necessidade de construir um plano integrado de ocupação do espaço. Incluindo as instituições e os moradores implicados; alinhando ao paradigma da convivência com o semiárido, aproximando ser humano e natureza; trabalhando os valores cooperação e respeito à natureza como forma de estabelecer acordos e negociações e identificando potencialidades locais para o desenvolvimento sustentável. Os valores humanos são vistos como estruturas mentais desenvolvidas pelos indivíduos e como princípios-guia para a vida que são socialmente desejáveis; influenciam o julgamento sobre o mundo e as ações das pessoas. Acrescentar perspectivas alternativas sobre o ambiente, com reflexões sobre cooperação e respeito, vivências de situações e dilemas; elaborar um planejamento de vida. Participaram 30 moradores. Duração de 24h. Fez-se pré e pós-teste sobre cooperação. Resgatou-se a história da comunidade, destacando seus valores, problematizou-se a implantação dos Assentamentos com questões ambientais, sociais e econômicas, fazendo emergir uma identidade cultural e ecológica; procurou-se despertar os sentidos físicos e emocionais fazendo uma “leitura da paisagem”, qualidades, potencialidades e críticas, a questão do lixo, a ação humana, a seca e as condições de vida da comunidade, o acesso à água, energia elétrica, moradia, a estrutura social e como fortalecer a organização; analisou-se a relação causa-efeito de vários aspectos de problemas levantados, observando, alternativas para o futuro; discutiu-se sobre como os participantes gostariam que fosse a comunidade no futuro, considerando as ameaças, as oportunidades, medos e visões. Os participantes demonstraram maior compreensão sobre cooperação e fizeram desenhos de como sonhavam seu lote de terra e a área coletiva. Encaminhou-se um conjunto de ações futuras a serem discutidas, coletivamente, com as instituições. As atividades realizadas conseguiram estimular a reflexão e a sensibilização dos participantes para os valores morais na elaboração de um novo planejamento de vida.

**EMPATÍA, AFRONTAMIENTO Y ACTITUDES  
FRENTE AL USO INTENSIVO DE ALCOHOL Y  
EL POLICONSUMO EN ADOLESCENTES**

SARA GONZÁLEZ\*, RAQUEL PALOMERA  
MARTÍN\*\* Y SUSANA LÁZARO-VISA\*\*  
\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; \*\*UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

Distintos organismos nacionales e internacionales alertan sobre el incremento del consumo de alcohol y cannabis en población adolescente. Desde el modelo de desarrollo positivo adolescente cobra especial importancia la promoción de recursos personales de protección frente a algunos riesgos como el uso de drogas. El objetivo de esta investigación fue analizar la influencia de la empatía, los estilos de afrontamiento y las actitudes hacia el consumo respecto al uso intensivo de alcohol y el policonsumo en adolescentes de 12 a 16 años. Se llevó a cabo un muestreo aleatorio estratificado en función de la titularidad del centro escolar (público o privado/concertado) y la localización en entorno rural o urbano, siguiendo la proporción presente en la población de referencia. Participaron 799 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. Este estudio de tipo transversal se llevó a cabo a través de una metodología de corte cuantitativo y de tipo correlacional. Los instrumentos utilizados fueron: a) “Cuestionario de datos sociodemográficos”; b) “Cuestionario de consumo de alcohol y policonsumo”; c) “COPE-breve”; d) “Autoinforme de consumo de sustancias psicoactivas”; e) “Índice de reactividad interpersonal”. Los resultados del análisis de regresión revelaron que el afrontamiento improductivo predijo un mayor consumo intensivo de alcohol, mientras que la actitud de rechazo ante el ofrecimiento de alcohol y la actitud de admiración hacia personas no usuarias de drogas institucionalizadas se asociaron con un menor hábito de consumo. Con relación al policonsumo, tanto la empatía afectiva, como el afrontamiento activo, la actitud contraria y de rechazo al consumo de drogas, así como la actitud de admiración hacia personas no usuarias de drogas institucionalizadas predijeron un menor uso simultáneo de alcohol y cannabis. Los hallazgos de esta investigación ofrecen apoyo empírico a los programas educativos de prevención del consumo focalizados en la promoción de recursos personales para la mejora de estas habilidades en la adolescencia.

**INTELIGENCIA EMOCIONAL,  
AFRONTAMIENTO Y ASERTIVIDAD COMO  
FACTORES PREDICTIVOS DEL CONSUMO DE  
CANNABIS EN LA ADOLESCENCIA**

SARA GONZÁLEZ\*, SUSANA LÁZARO-VISA\*\* Y  
RAQUEL PALOMERA MARTÍN\*\*  
\*UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; \*\*UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

El consumo de cannabis en población adolescente es en la actualidad uno de los problemas de salud pública que más preocupa. Desde el enfoque del desarrollo positivo adolescente se enfatiza la promoción de distintos factores personales que pueden ejercer un papel de prevención

frente a distintos riesgos, entre los que se incluye el uso de sustancias adictivas como el cannabis. Este estudio es uno de los primeros con el objetivo de analizar la validez incremental de la Inteligencia emocional rasgo y habilidad respecto a los estilos de afrontamiento y la asertividad en relación al hábito de consumo de cannabis en adolescentes. Se llevó a cabo un muestreo aleatorio estratificado en función de la titularidad del centro escolar (público o privado/concertado) y la localización en entorno rural o urbano. Participaron un total de diez centros escolares y se obtuvo una muestra final de 799 adolescentes con edades entre los 12 y los 16 años. Este estudio transversal desarrolló una metodología cuantitativa de tipo correlacional. Los instrumentos utilizados fueron: a) “Cuestionario sociodemográfico”; b) “Cuestionario de consumo de cannabis”; c) “COPE-breve”; d) “Autoinforme de la Conducta Asertiva”; e) “Trait Meta-Mood Scale”; f) “Test de Inteligencia Emocional de la Fundación Botín para Adolescentes”.

Los resultados de los análisis de regresión, una vez controlados la edad y el género, revelaron que los factores de percepción emocional, facilitación emocional, claridad emocional, reparación emocional, estilo de afrontamiento activo y asertividad se asociaron de manera inversa y significativa con las conductas de consumo de cannabis, al contrario que el componente de atención emocional y el estilo de afrontamiento evitativo. Estos hallazgos ofrecen información relevante que podría orientar en el diseño de intervenciones clínicas y educativas enfocadas a la prevención de hábitos nocivos a una edad temprana.

#### **AUTOAPRENDIZAJE AUTODIRIGIDO Y AUTÓNOMO EN TIEMPOS DE COVID-19**

MARINA ROMEO (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Las universidades presenciales este último año se han enfrentado a un desafío inédito, pasar a impartir la actividad docente en remoto a consecuencia de la COVID-19. El esfuerzo que ha comportado el adaptar la actividad académico-docente a esta realidad ha requerido el despliegue de la responsabilidad y la autonomía personal, especialmente en el alumnado. Esta coyuntura ha obligado, según diversos autores, que los alumnos sean más protagonistas de su experiencia de aprendizaje, además de requerir que estos utilicen herramientas y recursos de aprendizaje propias de este nuevo entorno de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, la competencia básica del aprendizaje autónomo adquiere una especial relevancia. Esta es concebida como requisito para el desarrollo profesional que cualquier estudiante universitario debe reunir, independientemente del área de conocimiento en el que desarrolle sus estudios. En la actualidad, esta competencia se incluye en el conjunto de memorias de verificación, ya sea descrita como básica, general o transversal. No obstante, el reto al que se enfrentan las universidades es, por un lado, desarrollar esta competencia en el alumnado además de evaluar su grado de despliegue. Y por otro lado, conocer los niveles de estrés y procrastinación por parte de los estudiantes, y

muy especialmente durante este periodo de pandemia, con objeto de dotarles de estrategias de intervención. En este simposium se presentan cinco experiencias en el contexto universitario de cómo se ha gestionado esta competencia durante el periodo docente en remoto. Cada uno de los participantes analizará los puntos fuertes y débiles de sus experiencias, además de presentar algunos ejemplos de buenas prácticas, así como los niveles de procrastinación y estrés de los estudiantes universitarios durante este periodo, y las recomendaciones sugeridas de intervención.

#### **EL PRÁCTICUM EN REMOTO Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

MONTSERRAT YEPES-BALDÓ, MARINA ROMEO,  
SILVIA BURSET BURILLO, M. VICENTA  
GONZÁLEZ ARGÜELLO Y CAROLINA MARTIN  
PIÑOL

UNIVERSITAT DE BARCELONA

La presente comunicación se enmarca en un proyecto de innovación docente llevado a cabo por el Grupo Consolidado de Innovación docente GID-CAV de la Universitat de Barcelona. El objetivo de la comunicación es analizar la evolución en la percepción de importancia atribuida por los alumnos al aprendizaje autónomo como clave para el desarrollo de su carrera profesional. Para ello, durante tres cursos académicos se pidió a los alumnos, de cuatro másteres del ámbito de las ciencias humanas y sociales, que indicaran qué tres aspectos consideraban claves para seguir desarrollando su carrera profesional de forma autónoma. Se recogieron datos al inicio de los cursos académicos 2018-2019 y 2019-2020, así como el 2020-2021, cuyos alumnos estaban viviendo la situación de pandemia desde el inicio de sus estudios de máster. Las respuestas se clasificaron en función de si los alumnos se referían al aprendizaje autónomo a lo largo de la vida de forma explícita, implícita o no se referían a esta competencia. Los resultados indican que, si bien en los dos primeros cursos analizados se observó un incremento en los criterios que, implícitamente, se referían a la formación a lo largo de la vida, las referencias explícitas disminuían. En cambio, en el curso 2020-2021, directamente afectado por la pandemia, se observó un significativo decremento de los criterios implícitos, reduciéndose casi a la mitad, en favor de los criterios explícitos, que casi triplicaron su porcentaje. A partir de los resultados obtenidos se reflexiona como el impacto de la pandemia y los procesos de enseñanza-aprendizaje que se han tenido que desarrollar y adaptar influye en la percepción de importancia de esta competencia en los estudiantes de másteres universitarios. Es necesario el desarrollo de estrategias de apoyo emocional y de orientación para promover un desarrollo personal y profesional integral.

## **ESTRATEGIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE MÁSTER EN ENTORNOS VIRTUALES DE FORMACIÓN**

JORDI TOUS PALLARES

*UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI*

La evolución de los másteres hacia el espacio de educación superior ha llevado al desarrollo de nuevos roles y de nuevas estrategias para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los entornos virtuales de formación han facilitado la implementación de estrategias de aprendizaje autónomo y autorregulado para conseguir adaptar la función docente a los nuevos entornos de trabajo. Para la adaptación del estudiantado al aula “presencial” se requiere la evaluación de las estrategias de aprendizaje autónomo y de estrategias de afrontamiento del estrés juegan también un importante papel para adaptarse a los retos que plantea la docencia semipresencial y/o virtual. Objetivo: Analizar las estrategias de trabajo autónomo y de afrontamiento del estrés en una muestra de 80 estudiantes matriculados en dos másteres universitarios en la Universitat Rovira i Virgili. Para la recogida de datos, se ha utilizado una batería con un inventario de datos sociodemográficos, un cuestionario breve de hábitos de estudio, el cuestionario de estrategias de trabajo autónomo, (López, 2010) y la versión corta de la prueba de estrategias de afrontamiento del estrés, (Tous-Pallarès, et al, 2021). Los resultados demuestran que los estudiantes de másteres aprovechan los entornos virtuales de formación y emplean estrategias de ampliación, colaboración, y las de participación. Las estrategias de afrontamiento del estrés más habituales se centran en su mayoría la resolución de problemas con engagement. En consecuencia, se puede señalar que la implantación de entornos virtuales de formación para la formación semipresencial de los estudiantes de máster universitario lleva consigo el empleo de estrategias específicas de aprendizaje autónomo y de afrontamiento del estrés derivado de la nueva situación.

## **PROCRASTINACIÓN Y ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

JOSEP GUSTEMS CARNICER

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

La gestión del tiempo es un elemento esencial en cualquier enseñanza superior en la que los alumnos deben compaginar su aprendizaje con la organización familiar y muchas veces un trabajo a tiempo parcial. La procrastinación o postergación de determinadas actividades es un obstáculo al aprendizaje, provoca una disminución del rendimiento académico y va asociada a cierto estrés derivado de tales situaciones. El objetivo de este trabajo es analizar la presencia de procrastinación y de estrés en una muestra de 887 estudiantes de grados y masters de la Universidad de Barcelona, mediante la recogida on line de datos sociodemográficos junto con la aplicación de la PASS (Procrastination Assessment Scale-Students; Solomon y Rothblum, 1984) y del BSI (Inventario Breve de Síntomas; Derogatis y Spencer, 1982). En el análisis de los datos se ha aplicado un

ANOVA para las diferencias entre grupos y la correlación de Pearson, para la relación entre variables. Los resultados señalan diferencias significativas entre los estudiantes del grado de Maestro en Educación Primaria y el resto de alumnado de grados y masters, en el rendimiento académico ( $F=45.031$ ;  $p=.001$ ), la escala “vaguear” de la PASS ( $F=4.020$ ;  $p=.045$ ) y en las escalas de “ansiedad” ( $F=18.514$ ;  $p=.001$ ) y “malestar psicológico” ( $F=9.542$ ;  $p=.002$ ) del BSI. Además, existe correlaciones entre la procrastinación y el rendimiento académico ( $r=-.153$ ), la ansiedad ( $r=.307$ ) y el distrés emocional ( $r=.249$ ). Estos resultados indican la necesidad de que las distintas facultades de la UB desarrollen un plan de acción tutorial que incluya medidas que garanticen una gestión del tiempo eficaz entre su alumnado, a fin de que su rendimiento académico y bienestar psicológicos queden fortalecidos.

## **EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y LOS RECURSOS HUMANOS: RETOS EN LA FORMACIÓN Y EVALUACIÓN**

MARIA JOSÉ POZA LOZANO

Si algo se ha evidenciado durante esta situación que se está atravesando con la COVID-19, es que la forma de trabajar, que ya estaba en proceso de cambio, con ésta, se ha acelerado de una forma significativa. Este nuevo escenario, cuestiona diversas formas de abordar los trabajos. Así el teletrabajo ha incrementado el aprendizaje autónomo, y las áreas de Recursos Humanos han pasado a ser protagonistas en diversos espacios, dado que las personas que ya estaban en el centro en muchas organizaciones han sido y son los protagonistas más afectados. La formación en el entorno laboral, en tiempos de COVID, ha obligado a implicarse más si cabe, y no solo en los contenidos, sino en los medios, facilitando conocimientos y herramientas, como en el manejo de diversas plataformas, a fin de optimizar los medios en los que ya se trabajaba, ampliando o adaptando al trabajo a distancia. Esta “obligada” incorporación de hábitos “on-line” ha presentado ventajas pero también inconvenientes, tales como el cansancio y la necesidad de conexión social presencial. Esta comunicación tiene por objetivo analizar los retos en la formación y evaluación, que están presentes en el área de los Recursos Humanos, identificando los aspectos más relevantes, para facilitar y conseguir óptimos resultados del aprendizaje autónomo. Para ello se parte de la revisión de los datos reportados por diferentes informes científico/técnicos, así de los datos recogidos por parte de responsables de recursos humanos de diferentes organizaciones que operan a nivel estatal. Los resultados obtenidos nos señalan que se ha producido una saturación (fatiga ZOOM) y sobredemanda del entorno virtual. Se plantean estrategias de intervención que permitan optimizar el aprendizaje autónomo en el ámbito de los Recursos Humanos y establecer como evitar la saturación y sobredemanda que comporta el entorno virtual, además de abrir vías seguras de compensación presencial.

## **AUTOAPRENDIZAJE DIRIGIDO Y AUTÓNOMO EN TIEMPOS DE COVID-19**

MERCE COLOM OLIVA

Según Giusti (2020) “el nuevo modelo pedagógico-tecnológico surgido/perfeccionado durante la pandemia pone al alumno en el centro de la actividad, fomentando su autonomía, capacidad de autoaprendizaje” (2020,14). Desde el CETT coincidimos en la necesaria capacidad de autoaprendizaje para hacer frente a los nuevos retos, y nos cuestionamos que papel ostenta el autoaprendizaje de los docentes en este nuevo modelo. En esta investigación analizamos la reconversión que los docentes del CETT se han visto obligados a realizar en la impartición de su materia para dar respuesta a los alumnos en un contexto de pandemia. La investigación, llevada a cabo con metodología mixta, se compone de dos partes. Una primera cuantitativa, en que se analizan las competencias digitales de los docentes del CETT. Y una segunda, cualitativa, en que se estudia el autoaprendizaje llevado a cabo por los docentes para adaptar su función en el año de convivencia con Covid 19. Los primeros resultados cuantitativos indican que, a principios de la pandemia, la gran mayoría de los docentes tenían competencias digitales elementales y muy buena actitud para la adquisición de nuevas. Resulta clave evidenciar el papel que han tenido los cursos y recursos que se ofrecieron desde el CETT, tanto sincrónicos como asincrónicos, para el entrenamiento de las competencias digitales imprescindibles para el cambio de escenario, si bien los docentes tuvieron que llevar a cabo todo un proceso de autoaprendizaje muy importante.

## **VARIABLES FAMILIARES DETERMINANTES DEL AJUSTE ADOLESCENTE**

ISABEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

En este simposio se abordan distintas variables familiares que determinan el ajuste de los adolescentes, haciendo especial hincapié en el papel de la autoestima, el tipo de apego, y la implicación parental. Así, se analiza la importancia de la autoestima a la hora de desarrollar un programa de prevención de consumo de drogas en adolescentes. En segundo lugar, se analiza el papel de los padres, en concreto del apoyo y de la implicación parental, en el éxito o el fracaso escolar de los adolescentes., a la vez que se consideran otras variables que explican los resultados escolares. En tercer lugar, se presentará un trabajo que analiza la relación entre los tipos de apego desarrollados en la infancia y la relación posterior que establecen los adolescentes con sus pares. En cuarto lugar, se discutirá el papel mediador de la autoestima en la relación entre las prácticas de socialización utilizadas por los padres y el ajuste de los adolescentes medido con distintos criterios, como el ajuste escolar, la estabilidad emocional o el comportamiento antisocial y disruptivo en la escuela. Finalmente, se expondrá un estudio comparativo que analiza la relación de los estilos de socialización familiar, autoritativo, autoritario, negligente e indulgente, con la

autoestima de los adolescentes en Estados Unidos y en España.

## **EL ROL MEDIADOR DE LA AUTOESTIMA EN LA RELACIÓN ENTRE SOCIALIZACIÓN FAMILIAR Y AJUSTE ADOLESCENTE**

ISABEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ, SOLEDAD GÓMEZ-ESCALONILLA LORENZO, CRISTINA SERNA SARRATO Y EDIE CRUISE  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

La autoestima ha sido uno de los criterios clásicos a la hora de valorar el ajuste de los adolescentes. Además, la autoestima se ha considerado un objetivo central de la socialización familiar que está influenciada por las prácticas específicas de socialización utilizadas por los padres. Sin embargo, el papel de la autoestima como mediador entre las prácticas parentales y otros criterios de ajuste no se ha explorado lo suficiente. Este estudio analiza la relación entre las prácticas de socialización utilizadas por los padres, y diferentes indicadores de ajuste personal y social de los adolescentes, teniendo en cuenta el papel de la autoestima familiar. Muestra y procedimiento: Se utilizó una muestra de 812 adolescentes españoles (53% chicas) con edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, que contestaron anónimamente durante el horario escolar. Medidas: Cuestionario de autoestima AF5, Escala de Socialización ESPA29, Inestabilidad emocional (PAQ), Comportamiento antisocial y Rendimiento académico. Análisis: Se probaron una serie de modelos de ecuaciones estructurales (SEM) para examinar el papel mediador de la autoestima en la relación entre las prácticas de socialización y el ajuste de los adolescentes. Los resultados mostraron que el efecto de las prácticas parentales de aceptación/implicación y de las prácticas de rigor/imposición sobre la inestabilidad emocional, el comportamiento antisocial y el rendimiento académico de los adolescentes estaba mediado por la autoestima familiar. Este estudio contribuye a aclarar la relación entre las prácticas parentales y el ajuste de los adolescentes. Los resultados sugieren que el aumento de la autoestima mediante el uso de prácticas de aceptación/implicación por parte de los padres tendrá un efecto positivo en el ajuste de los adolescentes, mientras que la disminución de la autoestima mediante el uso de prácticas de rigor/imposición por parte de los padres tendrá consecuencias negativas en el ajuste de los adolescentes.

## **AUTOESTIMA Y CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA: DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN**

SOLEDAD GÓMEZ-ESCALONILLA LORENZO, CRISTINA SERNA SARRATO, EDIE CRUISE E ISABEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Los programas de prevención en el consumo de drogas en España han experimentado importantes avances en los últimos años, especialmente a partir del desarrollo del Plan Nacional sobre Drogas. Dentro de estos avances,

destaca el hecho de que centren su atención en los motivos de consumo, el desarrollo de la autoestima y de competencias como la comunicación, la asertividad y el afrontamiento. Estos aspectos han demostrado ser más eficaces para la prevención del consumo que los programas basados exclusivamente en la transmisión de conocimientos. Objetivo: - Describir el desarrollo de un programa para la prevención de consumo de drogas en adolescentes de una Zona Básica de Salud en la provincia de Toledo, en el que se incluyen aspectos como la autoestima y la asertividad. - Evaluar la utilidad percibida por los alumnos/as de las distintas sesiones impartidas durante el desarrollo del programa. El programa se impartió a 6 grupos de 2º E.S.O. con un total de 141 alumnos/as. Para la elaboración del programa en base a los objetivos marcados se estableció la realización 4 sesiones de 50 minutos de duración en las que se abordaron los siguientes aspectos: autoconcepto, autoestima, creencias erróneas sobre las drogas y asertividad. Además, se estableció una evaluación de dichas sesiones. Para la recogida de información se utilizaron diferentes cuestionarios autocumplimentados no validados y anónimos. La mayoría de los alumnos/as definen los conceptos de autoestima, autoconcepto, asertividad y empatía, de acuerdo con lo expuesto en las sesiones. La valoración general y la utilidad fueron evaluadas de forma muy positiva. La inclusión de habilidades emocionales en este tipo de programa es fundamental para aumentar su efectividad. La prevención desde esta perspectiva pretende reforzar su capacidad crítica en la toma de decisiones.

#### **PARENTING STYLES AND THEIR RELATION WITH SELF-ESTEEM IN THE UNITED STATES**

EDIE CRUISE, SOLEDAD GÓMEZ-ESCALONILLA  
LORENZO, CRISTINA SERNA SARRATO AND  
ISABEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA*

Parenting styles have traditionally been studied following the classical two-dimensional orthogonal model of parental socialization. The Parental Socialization Scale ESPA29 is a parenting measure that was specifically developed to measure the four parental socialization styles (authoritative, authoritarian, indulgent and neglectful) using a contextual and situational perspective. The objective of this work is to test the ESPA29's structure of parenting practices with a U.S. sample measuring the practices of fathers and mothers. The sample of the present study consisted of 911 adolescents, all attending public high school in middle class neighborhoods in a city of approximately 250,000 inhabitants in the Midwest of the United States. Girls made up 53.9% of the sample and boys made up the remaining 46.1%. The participants ranged in age from 14 to 18 years old, with a mean age of 16.13 (SD = 1.09). The measures used in the study were The Parental Socialization Scale ESPA29 and the AF5 Multidimensional Self-Esteem Scale. Exploratory factor analysis replicated a two-factor structure fully congruent with the theoretical model for mothers and fathers. The

seven parenting practices that were measured loaded appropriately on the acceptance/involvement and strictness/imposition dimensions. Congruence analyses indicated a high congruence with the original normalization sample. Finally the ESPA29 scale's dimensions were related to self-esteem, measured through five dimensions. The findings confirm the invariant structure of the ESPA29 was in the United States their equivalence in both fathers and mothers scores. The relation of the ESPA29 scale's dimensions with self-esteem was also confirmed.

#### **TIPOS DE APEGO Y RELACIÓN CON LOS PARES EN LA ADOLESCENCIA**

ELENA DELGADO PACHECO, ISABEL  
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, CRISTINA SERNA  
SARRATO, SOLEDAD GÓMEZ-ESCALONILLA  
LORENZO Y EDIE CRUISE

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA*

La Teoría del Apego es una de las construcciones teóricas más desarrolladas y consolidadas en la psicología contemporánea para explicar el desarrollo socioemocional. La teoría fue originalmente desarrollada por Bowlby (1969) para explicar el vínculo entre los bebés y sus cuidadores. El objetivo principal de este trabajo consiste en analizar el vínculo que los adolescentes establecen con sus pares, en función del tipo de apego establecido en la infancia con los cuidadores principales. Para llevar a cabo este objetivo se llevó a cabo una revisión sistemática de acuerdo con las directrices de los Elementos de Información Preferidos para Revisiones Sistemáticas y Meta-Análisis (PRISMA). Se utilizaron las bases de datos PsycInfo, Scopus y Web of Science (WOS). Los estudios debían cumplir los siguientes criterios (1) estudios publicados a partir de 2001; (2) estudios en inglés y español; (3) publicaciones académicas en revistas científicas; (4) estudios que exploren la población adolescente; y (5) estudios que analicen la relación entre los estilos de apego y las interacciones de los adolescentes con sus pares. Se identificaron un total de 1438 artículos con la búsqueda inicial de términos seleccionados, que tras aplicar los criterios de inclusión, quedaron reducidos a 19 artículos. Los estudios revisados muestran las implicaciones de los estilos de apego en las interacciones de los adolescentes con sus pares. Los hallazgos encontrados en la revisión realizada sobre la relación entre el apego y las interacciones de los adolescentes con sus pares son congruentes con la teoría del Bowlby (1969), apoyando la hipótesis de que el apego seguro se relaciona positivamente con vínculos de calidad entre los adolescentes y sus pares. Se observa que los adolescentes con apego seguro muestran interacciones positivas basadas en el apoyo emocional y la comunicación fluida.

## **LA IMPLICACIÓN PARENTAL COMO FACTOR DE PROTECCIÓN EN EL AJUSTE ESCOLAR**

CRISTINA SERNA SARRATO, SOLEDAD GÓMEZ-ESCALONILLA LORENZO Y EDIE CRUISE  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El ajuste escolar es un determinante del bienestar adolescente que incluye factores de carácter académico (funcionamiento académico); social (integración escolar, competencia social, prosocialidad); familiar (implicación educativa parental); y satisfacción escolar. Analizar la relación de la implicación parental con el ajuste escolar de los estudiantes de Secundaria, medido a través de su integración escolar, su satisfacción escolar y su disposición prosocial. En el análisis se considera también el rendimiento académico mediante la repetición de curso. Participantes: 1043 estudiantes de centros públicos españoles de Enseñanza Secundaria Obligatoria entre 12 y 18 años (51.5% chicas,  $M= 14.21$ ,  $DT= 1.38$ ). Tras la aprobación del claustro del centro y la autorización de los padres, los cuestionarios se completaron de forma anónima durante las sesiones de tutoría en ausencia de los profesores. Instrumentos: Family Involvement Questionnaire (FIQ-E) / Psychological Sense of School Membership Scale (PSSM) / Subescala de satisfacción con la escuela de la Multidimensional Students' Life Satisfaction Scale (MSLSS) / Subescala de conducta prosocial del Teenage Inventory of Social Skills (TISS). Análisis: Se aplicó un MANOVA  $3 \times 2 \times 2 \times 2$  para las variables de resultado de integración escolar, satisfacción escolar y conducta prosocial; con la implicación educativa parental, repetición de curso, sexo y edad como variables independientes. Tanto la implicación parental como el funcionamiento académico se relacionan positivamente con el ajuste escolar. Además, la implicación parental influye sobre el ajuste escolar del adolescente independientemente de su funcionamiento académico, mostrándose como un factor protector sobre dicho ajuste. Los resultados confirman y amplían investigaciones previas, siendo consistentes con otros estudios que relacionan la implicación educativa de los padres con diferentes indicadores de ajuste escolar. Además, este trabajo contribuye a ampliar el conocimiento sobre el papel de la conducta prosocial en el ajuste escolar.

## **PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD EN EL CAMINO DE SANTIAGO: EL MIEDO AL DELITO**

MAR DURÁN

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Enfoques psicosociales actuales han planteado la necesidad de entender el miedo al delito no sólo desde una perspectiva estrictamente criminológica, sino como parte de una temática mayor como lo es la percepción de inseguridad, que incluye también aspectos ambientales y de seguridad ciudadana. La importancia del estudio del miedo al delito en las ciencias sociales radica en que esa percepción subjetiva de inseguridad puede tener consecuencias negativas en la población, tanto a nivel individual como social e incluso urbano. El objetivo

fundamental de este trabajo es conocer si existe miedo al delito percibido por los peregrinos durante el Camino de Santiago, teniendo en cuenta las características ambientales de los entornos naturales de las diferentes rutas jacobeanas en relación con sus percepciones de riesgo físico y social. Teniendo en cuenta que este constructo nunca se ha estudiado durante el recorrido de ninguna de las rutas jacobeanas, creemos que es de gran interés conocer su relevancia en este contexto. Se partió de una muestra de  $N= 105$  participantes entre los 18 y los 80 años de edad, siendo el 79% mujeres y el 21% hombres. El 77.1% habían sido peregrinos, realizando el Camino en al menos una ocasión. Se diseñó un cuestionario utilizando Google Forms y se distribuyó on line. Los primeros resultados encontrados muestran que no existe inseguridad percibida, sin embargo, se resalta la importancia de las características físicas en cuanto a la perspectiva, refugio y potencial escape y cómo inciden en la percepción y experimentación del entorno natural. Así, se puede concluir que las diferentes intervenciones deberían ir dirigidas a la modificación de estas características físicas incidiendo en que haya una buena visibilidad y no se encuentren obstáculos que impidan rutas potenciales de escape reduciendo lo más posible la percepción de inseguridad y miedo.

## **HABILIDADES SOCIALES, ANSIEDAD SOCIAL, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y GÉNERO EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**

GERARDO REYES HERNÁNDEZ, MA DEL REFUGIO CUEVAS MARTINEZ, ALFONSO SERGIO CORREA REYES Y JULIETA MARÍA DE LOURDES GARCÍA PÉREZ  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Existe una influencia importante de las habilidades sociales sobre las relaciones interpersonales e incluso sobre la calidad de vida. Este vínculo se ha estudiado en universitarios, encontrando diferencias estadísticamente significativas entre sexos en la manifestación de habilidades sociales y su relación con el rendimiento académico. Por otra parte, el trastorno de ansiedad social se caracteriza por la presencia de temor intenso, en situaciones en las que el individuo se ve expuesto a la posible evaluación por parte de otras personas. Aspectos que podrían ser de gran relevancia para un estudiante universitario. Objetivo: Investigar si existe relación entre las habilidades sociales, la manifestación de ansiedad social y el rendimiento académico, en estudiantes universitarios. Participaron 313 estudiantes de la carrera de Psicología, que se encontraban en la explanada de la facultad, con una edad promedio de 18.85 años, a quienes se les invitó a colaborar de forma voluntaria en el presente estudio, preexperimental correlacional comparativo a quienes se les aplicaron los Cuestionarios de Habilidades Sociales (CHASO-III) y Ansiedad Social para Adultos (CASO). Se obtuvo una correlación significativa negativa moderada  $r(312) = -0.562$ ,  $p=(0.000)$ , y diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres, en seis de las nueve habilidades

sociales. Las mujeres obtuvieron puntajes más altos solo en la dimensión: expresar sentimientos positivos. Con relación a la ansiedad social, se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en las seis dimensiones, mostrando éstas últimas mayor ansiedad social. Sin embargo, las mujeres obtuvieron mayores puntajes en rendimiento académico  $t(311) = -3.923$  ( $p=0.000$ ). Se concluye que las mujeres presentan mayor miedo a la evaluación negativa; presentan mayormente conductas de cooperación, empatía y gentileza que están relacionadas con mejores relaciones interpersonales; así mismo, muestran mayor compromiso Académico. Por otra parte, los hombres desarrollan más habilidades sociales, posiblemente dirigidas a la conquista de compañeras.

### **SUCCESSFUL AGING: PERSPECTIVAS SOBRE O ENVELHECIMENTO**

SUSANA COSTA-RAMALHO (COORD.)

UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA

Com o aumento da longevidade, as preocupações com o término da vida deram lugar a preocupações com a qualidade da mesma. Viver mais tempo afigura-se, à partida, como uma circunstância vantajosa, mas o processo de envelhecimento pode pautar-se também por dificuldades ou desafios mais ou menos aceites, bem como por uma percepção de perdas que – na avaliação da trajetória de vida – podem tornar-se muito salientes. Conhecem-se hoje diversos modelos que se dedicam ao estudo dos processos humanos de desenvolvimento bem-sucedido, particularmente na adaptação à velhice, focando a adaptação como conceito chave, seja no domínio da saúde, do trabalho ou do contexto familiar (e.g., modelo SOC – Selective Optimization with Compensation, Baltes & Baltes, 1990). Neste enquadramento, propomos o Simpósio "Successful aging: Perspetivas sobre o envelhecimento", que integra investigação recente e reflexão conceptual na área temática da Psicogerontologia, explorando cinco olhares sobre domínios distintos do processo de envelhecer. Na perspectiva de que o envelhecimento pode ser melhor compreendido através de mecanismos de adaptação interativos que têm como objetivo a maximização dos ganhos e a minimização das perdas (Baltes & Baltes, 1990), serão apresentados trabalhos que privilegiam os processos de ajustamento ou adaptação focando as interligações entre a pessoa que envelhece e as mudanças que ocorrem no plano cognitivo, da saúde, da família e do trabalho na transição para a reforma.

### **SAÚDE E BEM-ESTAR NO ENVELHECIMENTO**

GABRIELA ALVARES PEREIRA

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Os avanços na medicina e nos cuidados de saúde do último século têm contribuído para o aumento da esperança média de vida e, conseqüentemente para o envelhecimento da população. Se por um lado as pessoas vivem vidas mais longas e saudáveis, por outro esta realidade contribui para um maior número de doenças degenerativas associadas ao envelhecimento, como as

demências. Embora a idade seja o principal fator de risco para a demência, esta não é uma consequência inevitável do envelhecimento. A idade e os antecedentes familiares são fatores de risco que não podem ser alterados, mas existem outros que podem ser modificados, através do estilo de vida e que podem proteger, resistir e evitar a patologia cerebral. Este trabalho é uma revisão da literatura sobre os fatores de risco modificáveis que se associam à manutenção cerebral ou à relativa ausência de alterações nas reservas neurais ao longo do tempo. As bases de dados Medline e Web of Science foram utilizadas para a pesquisa de estudos empíricos com MRI e manutenção cerebral publicados em inglês entre 2010 e 2020. Estudos de MRI estrutural evidenciaram uma associação entre os estilos de vida e as alterações neurais (e.g., espessura da substância cinzenta e integridade da substância branca). Alguns comportamentos saudáveis como deixar de fumar, consumo moderado de álcool, prática regular de atividade física e a aprendizagem ao longo da vida contribuíram para a manutenção cerebral e mostraram-se associados à preservação da função cognitiva. Avanços nos estudos de neuroimagem multimodal, preferencialmente com desenho longitudinal, permitirão uma melhor compreensão dos mecanismos neurais associados à prevenção do declínio cognitivo e à preservação das reservas neurais, contribuindo para uma melhor saúde e bem-estar no envelhecimento.

### **RESERVA E FALÊNCIA COGNITIVA DURANTE O ENVELHECIMENTO NORMAL**

CAROLINA MARUTA

UNIVERSIDADE DE LISBOA - UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

As medidas de reserva cognitiva parecem prever a trajetória cognitiva no envelhecimento. A incorporação destes preditores nos cuidados de saúde primários visa melhorar a prevenção e deteção da doença. O estudo Mindful Aging é um estudo prospetivo e longitudinal que envolveu o recrutamento e seguimento, ao longo de cinco anos, de uma coorte de indivíduos saudáveis, com idade  $\geq 50$  anos, independentes nas AVDs e seguidos em cuidados de saúde primários da região Metropolitana de Lisboa. Os objetivos foram determinar a taxa de conversão para declínio cognitivo/demência após um período mínimo de 3.5 anos e identificar os fatores preditores de maior risco de declínio. 402 indivíduos, selecionados pelos médicos de família de acordo com os critérios de inclusão (língua materna portuguesa, idade  $\geq 50$  anos, MMSE > ponto de corte para a escolaridade) foram submetidos a avaliação neuropsicológica inicial onde foi avaliada a atenção (Symbol Search da WAIS-III; TMT - A), memória (WMS-III e California Verbal Learning Test), funções executivas (TMT - B; Teste de Stroop) e linguagem (fluência verbal; Vocabulário da WASI). Destes, 275 participaram no follow-up 4.9 anos em média depois, tendo sido reavaliados e realizado ressonância magnética estrutural. 64% eram do sexo feminino e 64.5% apresentava queixas cognitivas subjetivas. No follow-up a idade média era de 70.4 ( $\pm 8.3$ )

anos e a escolaridade 7.5 ( $\pm 4.4$ ) anos. Trinta e um sujeitos (11.2%) desenvolveram defeito cognitivo no follow-up. Adicionalmente, ser homem, mais velho e ter um desempenho baixo no TMT e na prova de Vocabulário emergiram como variáveis de maior risco para declínio cognitivo. A presença de queixas subjetivas de linguagem também se revelou um preditor de pior desempenho na fluência verbal no follow-up. Estes resultados sublinham a importância da avaliação cognitiva na identificação de sujeitos da comunidade em maior risco para declínio cognitivo com vista à prevenção/intervenção precoce.

### **LONGEVIDADE E BEM-ESTAR: PROPOSTA DUM MODELO CONCEPTUAL DE GANHOS E PERDAS APLICADO AO CONTEXTO FAMILIAR**

HELENA REBELO PINTO

*UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA*

O modelo GPE – Ganhos e Perdas no Envelhecimento – é um modelo psicológico de natureza multidimensional, referenciado à família por Rebelo-Pinto e Costa-Ramalho, em 2021, no enquadramento dos novos paradigmas em que inspiram atualmente muitos estudos sobre o tema do *successful aging*. Apresenta-se o modelo como um contributo da Psicologia do Envelhecimento no seu interface com a Psicologia da Família. Esta comunicação tem por objetivo propor uma aplicação ao contexto familiar do modelo de ganhos e perdas no processo de envelhecimento, proposto por Baltes e Baltes (1990). Parte-se das características singulares da Família enquanto grupo, estudadas por Rebelo-Pinto e Ribeiro (2016), e procede-se à uma análise das respetivas implicações no processo de envelhecimento, em termos da perceção de barreiras e oportunidades relacionadas com o bem-estar na velhice, tomando - como referencial - fatores consensuais em diferentes abordagens teóricas e estudos empíricos. Na formulação do modelo ganhos e perdas, orientada para o envelhecimento na sua relação com a família, identificam-se 2 dimensões e 6 sub-dimensões: a dimensão perdas, integrando redução, supressão e desvalorização; a dimensão ganhos, integrando manutenção, incremento e emergência. Dimensões e sub-dimensões podendo ser avaliadas em termos de intensidade, impacto e significado pessoal e familiar. O modelo propõe ainda mecanismos conducentes à mudança de comportamentos e de atitudes face ao envelhecimento: quanto à dimensão perdas, a capacitação, a emancipação e a socialização (no sentido da identificação e aceitação de barreiras próprias do processo de envelhecimento); quanto à dimensão ganhos, a estruturação, a realização e a regulação (no sentido da procura de novas oportunidades e do reforço da agência pessoal). Prevê-se que o modelo proporcione um racional teórico para a construção de instrumentos de avaliação e de programas de intervenção para idosos, familiares e cuidadores, resultantes de investigações curso.

### **CARREIRA PÓS-CARREIRA: APRESENTAÇÃO DE UM NOVO SUBESTÁDIO DE DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA NA IDADE ADULTA**

JOANA CARNEIRO PINTO E HELENA REBELO  
PINTO

*UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA*

Na literatura vocacional, a transição para a reforma é apresentada como um marco significativo associado ao processo físico e psicológico de envelhecimento, podendo esta etapa ser experienciada como oportunidade ou ameaça. O facto de se tratar duma etapa mais ou menos previsível do ciclo de vida, experienciada por cada um de forma singular, suscita a necessidade duma preparação pessoal. Contudo, o conhecimento teórico no âmbito da preparação para a reforma é desatualizado e incompleto. Este trabalho visa apresentar um novo subestádio de desenvolvimento de carreira focado em pessoas com 65 anos ou mais e em situação de reforma. Revêem-se um conjunto de modelos teóricos relativamente aos quais se analisam características, desafios e tarefas desenvolvimentais associadas especificamente a pessoas que se encontram nesta fase de vida, identificando-se fatores consensuais. De seguida, explicita-se como, canalizando os seus contributos mais relevantes para as circunstâncias atuais da reforma e pré-reforma, se concetualizou um novo subestádio de desenvolvimento de carreira na idade adulta designado por Carreira Pós-Carreira. Neste novo subestádio anteciparam-se doze tarefas desenvolvimentais, que explicitam a forma como as pessoas vivenciam e se adaptam a esta fase de vida. Estas tarefas estão organizadas em três dimensões: (i) Identidade: tarefas de desenvolvimento relacionadas com o próprio, que visam apoiar os participantes na reconstrução do seu sentido de identidade, utilidade e autoestima; (ii) Oportunidade: tarefas de desenvolvimento relacionadas com o meio, que visam apoiar os participantes na exploração ativa de atividades, recursos e relações; e (iii) Adaptação: tarefas de desenvolvimento relacionadas com o planeamento e implementação da tomada de decisão, que visam apoiar os participantes no desenvolvimento duma atitude otimizada e orientada para o futuro. Discute-se como este novo racional teórico, mais compreensivo e integrador, tem sustentado a preparação de instrumentos de avaliação e de metodologias de intervenção no apoio a uma transição e adaptação bem-sucedidas à reforma.

### **OS PILARES INVISÍVEIS DA FAMÍLIA: PERCEÇÃO DA EXPERIÊNCIA FAMILIAR POR ADULTOS MAIS VELHOS**

SUSANA COSTA-RAMALHO E HELENA REBELO  
PINTO

*UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA*

No âmbito do estudo piloto de construção e validação da 4EverFamily Questionnaire - Escala de Avaliação da Experiência Familiar, foi examinada uma amostra de indivíduos maiores de 55anos, relativamente às dimensões avaliadas pelo referido instrumento: uma

dimensão de proximidade interna dos membros da família, em termos de intimidade (ligação emocional segura e significativa) e coesão (força que congrega os membros da família e promove uma identidade de grupo); e uma dimensão de projeção externa da família no tempo e no espaço, em termos de continuidade (persistência e consistência temporal do grupo familiar e da sua evolução) e transcendência (movimento de abertura aos outros e ao mundo orientado por valores éticos ou espirituais/religiosos). Explorar a percepção da experiência familiar por adultos mais velhos e relacionar estes resultados com a qualidade percebida das relações familiares (FES), bem-estar psicológico (EBEP) e subjetivo (MHC). Estudo piloto de construção e validação da 4EverFamily Questionnaire - Escala de Avaliação da Experiência Familiar (n=903), sendo examinada uma amostra de indivíduos maiores de 55anos (n=167). Os adultos mais velhos apresentam valores mais elevados na dimensão de proximidade interna (intimidade/coesão), comparativamente com a dimensão de projeção externa (continuidade/transcendência). Comparados com adultos mais novos, evidenciam valores mais elevados em todas as dimensões avaliadas. Não existem diferenças entre mulheres e homens. Relativamente às outras escalas, comparando grupos etários, os adultos mais velhos pontuam mais na coesão e menos no conflito, não se observando diferenças nos níveis de bem-estar subjetivo e psicológico, excetuando-se a dimensão de crescimento pessoal em que adultos mais velhos evidenciam valores inferiores. Todas as dimensões da 4EverFamily Questionnaire se correlacionam positivamente com os índices de bem-estar e a coesão avaliada pela FES, e negativamente com o conflito, também avaliado pela FES. Refletem-se estes dados em termos das suas implicações no domínio da Psicologia da Família e do Envelhecimento.

### **CONDUCTAS DE RIESGO Y FACTORES PROTECTORES DEL DESAJUSTE EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

DOLORES SEIJO MARTINEZ (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.*

La adolescencia se define como una etapa de transición que separa la infancia de la edad adulta. Es un periodo evolutivo que implica importantes cambios físicos, psicológicos y sociales, la creación de la identidad y la definición como ser social. Particularmente, los/las adolescentes buscan la pertenencia y la vinculación con los iguales y al tiempo que se produce un incremento de los conflictos en el ámbito de la familia, que muchas veces está ligado a un distanciamiento psicológico y emocional. En este simposio se aportan datos actualizados sobre las conductas de riesgo como el uso problemático y el abuso de Internet, o el consumo de alcohol u otras sustancias, teniendo en cuenta las diferencias de edad y de género. Asimismo, partiendo de su relación con las conductas de riesgo de victimización y de perpetración en distintos contextos de violencia, se analiza el estilo de resolución de conflictos y las actitudes

sexistas en adolescentes. Además, en este simposio se presentan dos estudios que examinan la relación de factores familiares tales como la situación de alto conflicto asociado a la ruptura de pareja y la comunicación intrafamiliar, con el desajuste emocional y conductual de los hijos e hijas. Partiendo de la consideración de la adolescencia como un período de oportunidades en el que resulta ineludible la prevención, se extraen conclusiones para el diseño de la intervención. Palabras clave: Adolescencia; Ajuste emocional; Ajuste conductual; Conductas de riesgo; Alcohol; Uso problemático de Internet; Ruptura de pareja; Comunicación familiar.

### **USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET Y CONDUCTAS DE RIESGO ONLINE EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

SANDRA SANMARTÍN FEIJÓO, TERESA BRAÑA, PATRICIA GOMEZ, RAFAEL PICHEL Y ANTONIO RIAL

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

Más allá de los innumerables beneficios que la expansión de las Tecnologías de la Información y Comunicación [TICs] han reportado a la sociedad, son numerosos los riesgos que pueden derivarse de su mal uso, especialmente en una etapa vital tan compleja como es la adolescencia. Puede dar lugar, cuando menos, a un “Uso Problemático de Internet” [UPI] (Rial et al., 2014), al no estar todavía recogido como un nuevo tipo de adicción en los manuales diagnósticos de referencia. La Red se ha convertido también en escenario de prácticas de riesgo como el sexting, el contacto con desconocidos, las apuestas online o el propio ciberacoso. El presente trabajo se plantea con el objetivo de aportar datos actualizados sobre todo este tipo de conductas desde edades tempranas, además de estimar las posibles tasas de UPI. Los datos fueron recogidos en las propias aulas de los centros, mediante un cuestionario autoadministrado que incluía preguntas de elaboración propia y dos herramientas específicas para evaluar el Uso Problemático de Internet (EUPI-a) y el Ciberacoso (ECIPQ). La muestra estuvo compuesta por 2.148 estudiantes de la comunidad gallega (España), con edades comprendidas entre los 10 y los 18 años, de 5º y 6º curso de Educación Primaria y de Educación Secundaria. Los resultados muestran un uso generalizado de Internet y las redes sociales desde edades tempranas, con un patrón de uso problemático y una escasa supervisión parental, lo que se ve reflejado en frecuentes conductas de riesgo online. Se han encontrado importantes diferencias de género en el patrón de uso de la Red y la exposición a dichas conductas de riesgo, que lejos de desaparecer, tienden a incrementarse con la edad. Todo este tipo de evidencias debe ser tenido en cuenta de cara a orientar posibles intervenciones y programas de prevención.

### **LA RUPTURA DE PAREJA COMO PREDICTOR DEL DESAJUSTE (CONDUCTUAL Y EMOCIONAL) EN LOS HIJOS/AS**

DOLORES SEIJO MARTINEZ, BÁRBARA CASTRO, YURENA GANCEDO Y ADRIANA SELAYA

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

La ruptura de pareja, la separación o el divorcio de los progenitores constituyen circunstancias familiares que tienen un impacto importante en los hijos/as, afectando a su futuro, a su calidad de vida y a su bienestar y siendo una de las experiencias que más les hace sufrir. Las implicaciones suelen ser más importantes cuando se producen con alto nivel de conflicto familiar y entre los progenitores y cuando se alarga en el tiempo. El objetivo de este trabajo es analizar el papel que el conflicto en la familia puede tener en los hijos. Han participado 598 progenitores (21.3% fueron padres y el 78.7% madres) con una media de edad de 40.49 años (DT=6.19). Todos los participantes tenían hijos con edades entre 2 y 12 años (M=7.96; DT=2.65). Además de la ruptura de la pareja, se tomaron otros indicadores de conflicto familiar (i.e., tipo de ruptura, relación entre progenitores). El nivel de ajuste (conductual y emocional) de los niños/as se valora a través de la escala CAPES. Los resultados indican, en línea con la literatura en esta área, que los hijos/as que se encuentran en familias con ruptura de pareja y con alto conflicto familiar presentan mayor nivel de desajuste. Se analiza también el papel de otras variables como el sexo de los progenitores o de los hijos.

### **ESTILOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ACTITUDES SEXISTAS EN LA ADOLESCENCIA**

MERCEDES NOVO PÉREZ\*, VERÓNICA MARCOS\*, FRANCISCA FARIÑA RIVERA\*\* Y RAMON ARCE\*

\*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA;

\*\*UNIVERSIDAD DE VIGO

: El análisis del acoso y ciberacoso puede ser abordado desde la perspectiva ecológica, de manera que es posible identificar factores protectores a nivel comunitario, escolar, familiar e individual. En este último, las revisiones metaanalíticas y sistemáticas han identificado diversos factores de riesgo y protectores que actúan como el nexo conductor, particularmente en la adolescencia. Entre los factores protectores y a nivel individual han señalado la competencia sociemocional e interpersonal como uno de los factores más robustos frente a la victimización y perpetración de la violencia. Concretamente, en este trabajo nos planteamos analizar en una muestra de adolescentes el estilo de resolución de conflictos atendiendo a las diferencias de edad. Por otro lado, también nos hemos interesado en examinar las diferencias de género y conocer la relación entre el estilo de resolución de conflictos con los esquemas de género. Para ello, se aplicó una medida de estilo de estilo de resolución de conflictos y de sexismo a una muestra de 825 participantes (425 chicas y 401 chicos), con un rango de edad entre 10 y 17 años (M = 12.61; DT = 1.43), de distintos centros educativos de Galicia. Los resultados

obtenidos permiten constatar las diferencias de edad y de género en el estilo de resolución de conflictos, así como describir la relación con el sexismo hostil y benevolente. Se discuten las limitaciones del estudio y proponen las principales implicaciones de cara al diseño de programas de prevención que puedan incidir de manera temprana en la potenciación de la competencia interpersonal mediante estilos de resolución de conflictos adaptativos, en espacios físicos y virtuales.

### **UN HÁBITO NOCIVO HABITUAL EN LOS JÓVENES: EL CONSUMO DE ALCOHOL**

M<sup>a</sup> JOSÉ VÁZQUEZ FIGUEIREDO, MANUEL ISORNA FOLGAR, LAURA REDONDO GUTIERREZ Y FRANCISCA FARIÑA RIVERA  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

El consumo de alcohol en jóvenes está siendo de alta preocupación en la actualidad. Se realizó un estudio, antes de la pandemia de la COVID-19, para conocer los hábitos de consumo de alcohol en estudiantes de ciclos formativos medios y superiores. Se evaluó una muestra de 517 participantes, de las cuatro provincias gallegas, que respondieron a la adaptación española de la prueba Alcohol Use Disorders Identification Test (AUDIT). Los resultados mostraron que el 39.07% [.3486, .4327] (N = 202) de los participantes informaron de un consumo perjudicial o dependencia del alcohol. Este resultado pone de manifiesto que no se trata de un efecto menor),  $Z(N = 517) = 35.74$ ,  $p < .001$ , aunque no resulta un consumo perjudicial o dependencia común en la población ( $< .5$ ),  $Z(N = 517) = -4.97$ ,  $p < .001$ , es decir, afecta a menos de la mitad de la población. Además, el consumo perjudicial o dependencia del alcohol se asocia más a los chicos (39.9%) que a las chicas (20.1%),  $\chi^2(1, N = 517) = 17.15$ ,  $p < .001$ , por lo que el incremento en la probabilidad de consumo perjudicial o dependencia entre los chicos es del 98.5% sobre las chicas. En todo caso, la probabilidad observada de consumo perjudicial o dependencia del alcohol entre las chicas tampoco es trivial,  $Z(N = 134) = -8.02$ ,  $p < .001$ , sino común,  $Z(N = 517) = -6.92$ ,  $p < .001$ . Se discuten los resultados en relación a la epidemiología registrada de consumo perjudicial o dependencia del alcohol, así como para la prevención de estos hábitos nocivos para la salud y bienestar de las personas.

### **COMUNICACIÓN FAMILIAR POSITIVA COMO FACTOR PROTECTOR DEL DESAJUSTE DE LOS HIJOS/AS**

FRANCISCA FARIÑA RIVERA\*, FRANCIS GONZÁLEZ PAZOS\*\*, MANUEL VILARIÑO VÁZQUEZ\*\*, Y JESSICA SANMARCO VÁZQUEZ\*\*  
\*UNIVERSIDAD DE VIGO; \*\*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La comunicación familiar constituye una dimensión facilitadora del funcionamiento familiar y permite diferenciar entre familias con alta comunicación familiar y familias con baja comunicación familiar. Las primeras estarían caracterizadas por una comunicación abierta en la que no se constatan problemas de comunicación. Las

segundas son familias con escasa apertura en la comunicación y con disfunciones en la misma. Partiendo de este presupuesto, planteamos un estudio para analizar si el tipo de comunicación mantenida con el padre y con la madre, así como la percepción (positiva o negativa) que el hijo adolescente presenta respecto a ellos, podría relacionarse con su ajuste clínico, personal y escolar. Participaron 261 adolescentes, con edades comprendidas entre 12 y 18 años ( $M=14.48$ ;  $DT=1.37$ ). Por sexo, 134 (51.3%) fueron varones y 127 (48.7%) mujeres. Para evaluar la comunicación padres-hijos se aplicó la CM-CP-R. Como medida de la conducta adolescente, recurrimos a la Escala de Evaluación de la Conducta de Niños y Adolescentes/BASC. Los resultados indican que las dimensiones positivas de la comunicación con la madre y con el padre predicen mejor ajuste personal y escolar, no obteniendo impacto sobre el ajuste clínico de los adolescentes. Los datos avalan que una comunicación adecuada con los progenitores se entiende como factor que promueve el ajuste positivo de los hijos e hijas.

### **CATEGORIZACIÓN SOCIAL DE PERSONAS SEGÚN DIFERENTES GRUPOS ETARIOS**

NÉSTOR ROSELLI

*UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA-CONICET*

Las personas suelen ser categorizadas a través de diversos descriptores: edad, sexo, status social, vestimenta, ocupación, actitud psicológica, entre otros. La edad es sin duda uno de los más importantes. OBJETIVOS. La investigación se propone comparar el uso de tales categorías que hacen los jóvenes, los adultos y los adultos mayores a la hora de describir fotos de personas de diferentes edades. El objetivo es identificar coincidencias y diferencias. La investigación se propone comparar el uso de tales categorías que hacen los jóvenes, los adultos y los adultos mayores a la hora de describir fotos de personas de diferentes edades. El objetivo es identificar coincidencias y diferencias. Las muestras fueron de 114 jóvenes, 134 adultos y 102 mayores, de nivel socio-educativo medio. Cada participante debía describir brevemente el contenido de cuatro fotos: una niña, un adulto, un joven y una anciana. Además de la edad, las fotos variaban en cuanto al sexo, el estado de ánimo-actitud (variable psicológica), y la apariencia-rol social (variable sociológica). El sexo predomina por sobre la edad en las fotos de niña, joven y adulto; lo contrario ocurre con la de anciana. La expresión psicológica es alta en todas las fotos. Las referencias sociológicas son importantes para la foto del joven y el adulto, no así para la de la niña y la de la anciana. Pero hay algunas disidencias significativas entre los tres grupos etarios, sobre todo entre el de mayores y los restantes. Los tres grupos etarios coinciden en que las fotos de los extremos generacionales generan las mayores diferencias de descriptores, sobre todo en la relación edad-sexo, que es inversa. En las tres muestras los descriptores psicológicos superan a los sociológicos, especialmente en la foto de niña y anciana. Entre otras

diferencias, la muestra de mayores registra menor apelación al descriptor familia.

### **DESARROLLO DE CONDUCTAS PROSOCIALES EN REDES SOCIALES. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIRIGIDA A ADOLESCENTES**

VANESA PÉREZ TORRES, LUIS LUCIO LOBATO  
RINCÓN, HELENA THOMAS CURRÁS, MIGUEL  
ÁNGEL LÓPEZ SÁEZ Y YOLANDA PASTOR RUIZ  
*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS*

La mayoría de estudios y de intervenciones en centros educativos se han dirigido en los últimos años hacia la prevención de riesgos en redes sociales (ej. cyberbullying). Sin embargo, los adolescentes también usan las redes sociales para dar y recibir apoyo, ayudar a otros o cooperar. La variedad de comportamientos prosociales en internet pueden ir desde el voluntariado virtual, realizar donaciones online hasta acciones más específicas como publicar mensajes de apoyo, escribir comentarios empáticos y compartir recursos e información con compañeros de clase. Objetivo: Realizar una propuesta de intervención en el contexto educativo dirigido al fomento de conductas prosociales en redes sociales. El programa va dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato. Sesiones (1): Reflexión sobre discursos de odio. Conductas prosociales y antisociales. (2): Análisis de mensajes publicados por influencers y "haters". (3): Propuestas de conductas y acciones prosociales en redes sociales. (4): Elaboración de campañas "prosociales" en redes sociales (temas, mensajes, post, hasthags y presentación). Metodología: trabajo en equipo, participación en Wooclap. Materiales: noticias, post y vídeos. Procedimiento: se realiza en horas de tutoría, cada sesión 2 horas impartidas por profesores y estudiantes de psicología. Cuestionario de Valoración. Actualmente se ha realizado el programa piloto (30 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria) en un centro educativo de la Comunidad de Madrid que ha sido evaluada por los participantes con una Media de 4,2 sobre 5 (ítems valorados: interesante, permite trabajar ideas respetuosas y su puesta en práctica). El programa será puesto en marcha en otros institutos que participan en el proyecto sobre conductas prosociales online. En un contexto donde predominan los discursos de odio y las conductas antisociales online es necesario poner en marcha acciones de formación dirigidas a la población adolescente que permitan la adquisición de competencias sociales y cívicas, así como acciones más prosociales dentro de las redes sociales.

### **CONEXIONES DE AYUDA Y USO DE REDES SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA LESBIANA, GAY, BISEXUAL**

VANESA PÉREZ TORRES, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ SÁEZ, YOLANDA PASTOR RUIZ, HELENA THOMAS CURRÁS Y LUIS LUCIO LOBATO RINCÓN

*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS*

La adolescencia LGB (lesbiana, gay, bisexual) usa las redes sociales y las apps de forma diferente a sus iguales heterosexuales. Su exposición continuada a estresores distales ocasiona que estas redes sean vistas como lugares para tejer conexiones con otros y explorar su sexualidad e identidad. Esas motivaciones permiten no sólo la búsqueda de ayuda, sino su facilitación a otros en situaciones similares. Objetivo: Explorar el uso de redes sociales que hace la adolescencia de minorías sexuales y de género y determinar las asociaciones entre usos y conductas prosociales online. Estudio trasversal de batería de ítems (Escala de frecuencia de uso y plataformas, Escala de conductas prosociales online, Cuestionario de motivaciones para el uso de las redes). Muestra inicial de 258 de estudiantes de secundaria y bachillerato entre los 13 y 18 años ( $M=15,76$ ,  $DE=.96$ ) de la Comunidad de Madrid. Existen diferencias significativas entre adolescentes LGB y heterosexuales. Usan las redes sociales para tener citas ( $F= 6.54$ ,  $p=.01$ ), hacer nuevas amistades ( $t(256) = -2.20$ ;  $p= .02$ ;  $DM= -.73$ ), no sentirse fuera del mundo ( $t(256) = -3.50$ ;  $p= .001$ ;  $DM= -1.18$ ), sentirse conectado ( $t(256) = -2.65$ ;  $p= .008$ ;  $DM= -.93$ ), debatir sobre asuntos ( $t(256) = 1.70$ ;  $p= .09$ ;  $DM= .60$ ), curiosear a gente ( $t(256) = -2.29$ ;  $p= .02$ ;  $DM= -.81$ ), estar enterado de lo que ocurre ( $t(256) = -2.29$ ;  $p= .02$ ;  $DM= -.72$ ) y encontrar información sobre temas que les gustan ( $t(256) = -3.32$ ;  $p= .001$ ;  $DM= -1.00$ ). Además, las usan para emitir conductas prosociales online ( $t(256) = -2.80$ ;  $p= .005$ ;  $DM= -.44$ ). A través del uso de las redes sociales y la conducta prosocial online los adolescentes LGB (lesbianas, gays y bisexuales) mantienen mayores vínculos con personas que comparten sus intereses y valores, logrando sostener una red de apoyo que les aporta voz y visibilidad dentro de estos nuevos escenarios de construcción identitaria.

### **PERFIL DE LOS PADRES Y LAS MADRES QUE USAN LAS TIC PARA OCIO DIGITAL**

ESTEFANÍA DE LOS DOLORES GIL GARCÍA, ADRIANA ALAMO-MUÑOZ, MIRIAM DEL MAR CRUZ-SOSA Y REGINA DE FÁTIMA CASTELLANO DÍAZ

*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA*

El acceso y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en hogares con presencia de adolescentes es mayor que en familias sin hijos. Estudios afirman que, cada vez son más los padres y las madres que usan las TIC para realizar actividades de ocio. Este estudio tiene como objetivo identificar el perfil de los padres y las madres que realizan actividades de ocio digital. Participaron un total de 1200 padres (20.6%) y madres (79.4%) residentes en España con hijos

adolescentes (11-17 años). El instrumento empleado fue la Escala Acceso y Uso de las TIC ( $RMSEA=.068$ ;  $CFI=.954$ ;  $TLI=.937$ ;  $SRMR=.033$ ). Esta escala ad hoc tipo Likert (1-6) fue cumplimentada a través de un formulario online. Se utilizó la técnica de clasificación de árbol CHAID, incluyendo como variables independientes los datos sociodemográficos y como variable de influencia la percepción sobre el ocio digital. El análisis reveló que la primera variable determinante en el uso de las TIC para actividades de ocio digital es el nivel de estudios, siendo las personas con postgrado las que más usan las TIC para este fin. La segunda variable es el sexo, destacando el uso de los hombres. La tercera variable es la edad, donde las personas de entre 45 y 49 años, con un nivel de estudios medio-alto, y las personas entre 28 y 44 años, con un nivel de estudios medio-bajo, son quienes más realizan actividades de ocio digital. El porcentaje de clasificación es de 23.9%. Con estos hallazgos, se vuelve a evidenciar un dominio masculino de las TIC para actividades de ocio digital. Concluimos que, es necesario elaborar programas de capacitación en competencias digitales para fomentar el acceso y uso de los padres y las madres de mayor edad y con un menor nivel de estudios a fin de mitigar la brecha digital existente.

### **SUPERVISIÓN DEL OCIO DIGITAL: ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN EN LA ESCALA DE SUPERVISIÓN PARENTAL**

ESTEFANÍA DE LOS DOLORES GIL GARCÍA\*, PEDRO FRANCISCO ALEMÁN RAMOS\*\*, JUAN CARLOS MARTÍN QUINTANA\*\* Y REGINA DE FÁTIMA CASTELLANO DÍAZ\*

\*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; \*\*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El creciente uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los adolescentes para la realización de actividades de ocio digital, ha supuesto que la supervisión de los padres y las madres se enfrente al reto de mantenerse al día con las evoluciones tecnológicas, puesto que los progenitores desempeñan un papel esencial en la formación de las experiencias mediáticas de sus hijos. Este estudio ofrece los resultados de la validación de una Escala de Supervisión Parental, cuya principal novedad es la inclusión de la supervisión del ocio digital. Participaron 1200 progenitores residentes en España con hijos adolescentes (11-17 años). El 79.4 % fueron mujeres y el 20.6% hombres, con una media de edad de 46.61 años. Un 43.4% posee estudios universitarios. Un 77.7 % conforman familias heteroparentales. Esta escala tipo Likert (1-6) compuesta por 20 ítems se sometió a un Análisis Factorial Exploratorio y Confirmatorio obteniéndose cinco factores con buenos índices de ajuste ( $RMSEA=.066$ ;  $CFI=.98$ ;  $TLI=.96$  y  $SRMR=.019$ ). Estos factores son: apertura, control, supervisión educativa, supervisión del ocio nocturno y supervisión del ocio digital. La fiabilidad total de la escala es de .95 y la de cada factor oscila entre .86 y .73. El análisis de varianza (ANOVA) encontró diferencias significativas con respecto a la supervisión

del ocio digital en cuanto al sexo del progenitor, edad, nivel educativo, situación laboral, tipología familiar y etapa evolutiva del hijo. En conclusión, esta escala permitirá conocer en qué medida los padres y las madres supervisan, atendiendo de forma específica la supervisión de las actividades de ocio digital.

### **DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS ADICCIONES SIN SUBSTANCIA EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

SANDRA SANMARTÍN FEIJÓO, DAVID LIÑARES MARIÑAS, JAVIER MORA SALGUEIRO, NURIA GARCÍA COUCEIRO Y ANTONIO RIAL  
*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA*

Tradicionalmente, el término “adicción” estaba vinculado a las sustancias o drogas, siendo en las últimas publicaciones de los manuales diagnósticos de referencia donde se recogen las adicciones comportamentales o sin sustancia por primera vez. La Estrategia Nacional sobre Adicciones ha definido como prioritario abordar esta problemática, enfatizando a la vez la necesidad de adoptar un enfoque de género de carácter transversal a todo el trabajo que se desarrolle en dicho ámbito. El presente estudio se plantea con el objetivo principal de explorar las posibles diferencias por género en estas conductas adictivas en una muestra de estudiantes de entre 10 y 17 años. Se administró un cuestionario ad hoc conformado por ítems sobre el uso de Internet y móvil, así como escalas de cribado para la detección de conductas vinculadas a las adicciones comportamentales, concretamente el uso de Internet (Escala del Uso Problemático de Internet en adolescentes), el juego (Brief Adolescent Gambling Screen), y los videojuegos (Game Addiction Scale for Adolescents). La muestra final estaba compuesta por 2.083 estudiantes de entre 10 y 17 años ( $M=13,42$ ;  $DT=2,12$ ). El 50,7% se ha auto-identificado con el género femenino, el 48,6% con el masculino, y el 0,7% con otro género. El género masculino presenta mayores problemas con las apuestas y los videojuegos, mientras el femenino obtiene mayores tasas en el Uso Problemático de Internet. Más allá de las diferencias por género, se encuentra un elevado acceso a Internet en general, teniendo móvil con datos el 83,7% de la muestra y conectándose todas las semanas el 92,3%. Los resultados encontrados constatan un patrón diferencial en las adicciones comportamentales, mostrando la necesidad de aplicar un enfoque de género desde edades tempranas para el desarrollo de estrategias preventivas más eficaces.

### **CONDUCTA PROSOCIAL Y EMPATÍA DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN EN ENSEÑANZAS MEDIAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

ELENA CHIRINO ALEMÁN\*, ROSA DELIA DEL PINO SUÁREZ\*\* Y MARIA DEL PILAR ETOPA BITATA\*

\**UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*; \*\**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES*,

Las implicaciones morales de la conducta prosocial y la empatía pueden ser factores facilitadores para evitar las conductas antisociales que pueden manifestarse mayormente a partir de la adolescencia, promoviendo comportamientos de adaptación personal y social. Por ello, se hace necesario la validación de instrumentos que permitan medir la conducta prosocial y escalas como el autoinforme para evaluar la empatía en etapas previas a la adultez. Objetivo: Medir la empatía en la disposición prosocial y función inhibitoria de la agresividad. Participaron 314 estudiantes (241 chicas y 73 chicos) de secundaria y enseñanzas universitarias entre 12 y 24 años. La recogida de datos fue en el contexto del aula aplicando como instrumentos la Escala de Conducta Prosocial y el Índice de Reactividad Interpersonal siendo informados que los datos facilitados serían tratados con confidencialidad para la obtención de resultados globales. Se observa una correlación entre las dimensiones de toma de perspectiva y preocupación empática ( $r=0,49$ ). Asimismo los resultados constatan las diferencias significativas entre género en las subescalas de fantasía, preocupación empática y toma de perspectiva puntuando las mujeres más alto en estos tres factores. Finalmente, los reactivos de la conducta prosocial que presentan un correlación en indicadores de empatía son: “escucho con atención al que necesita contar sus problemas” ( $r=0,54$ ) en toma de perspectiva e “intervengo a favor de cualquiera que esté siendo tratado injustamente” ( $r=0,52$ ) en preocupación empática, además de “me pongo en el lugar del otro” ( $r=0,65$ ) y ( $r=0,52$ ) respectivamente. La medición en etapas previas a la madurez son relevantes para favorecer el bienestar personal y social, demostrando la utilidad del instrumento que evalúa cuatro dimensiones identificadas obteniendo una buena fiabilidad y consistencia interna ( $\alpha=.90$ ) junto a la relación que entraña respecto a los indicadores para evaluar la empatía con un discreto índice de consistencia interna ( $\alpha=.80$ ).

### **REVISIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS SOBRE BARRERAS QUE ENFRENTAN LAS MUJERES AL USAR LA BICICLETA**

GREGORIO ENRIQUE PUELLO-SOCARRÁS\* Y JENNY ANDREA ROMERO GONZÁLEZ\*\*

\**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO*; \*\**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE MÉXICO*

La movilidad es una acción cotidiana que se vivencia y significa de forma singular dependiendo de múltiples

elementos, entre ellos el género. Mujeres y hombres tienen experiencias de movilidad diferenciadas debido en parte a las construcciones sociales sobre el género, lo que hace que: motivos, patrones de movilidad, responsabilidades, autonomía y medios de transporte que suelen usar sean distintos. En este sentido, el objetivo es identificar los principales estudios sobre las barreras identificadas en el uso de la bicicleta por parte de mujeres como medio de transporte, así como, posibles causas y algunas estrategias para enfrentarlas. A partir de una revisión documental cualitativa de tipo panorámica realizada en cuatro bases de datos (SciELO, Scopus, ScienceDirect y Redalyc), se incluyeron documentos en español, inglés y portugués pertenecientes a contextos latinoamericanos, del 2004 al 2020 que contemplaran en su población de estudio a mujeres y las barreras que ellas enfrentan en el uso de la bicicleta como medio de transporte, se encontraron 82 documentos y se seleccionaron 15 a partir de los criterios de inclusión y exclusión. Se encontró que Brasil es el país donde más se ha investigado sobre el tema, la mayoría de estudios son de orden cuantitativo, y cuentan con la participación de pocas mujeres, se encontró que las mujeres son quienes menos utilizan la bicicleta como medio de transporte puesto que afrontan mayores barreras individuales, ambientales y sobre todo, sociales en su uso. Como posibles estrategias para superar los obstáculos identificados se proponen para la discusión: mejorar la accesibilidad de las mujeres a la bicicleta; promover en ellas la actividad física y el uso de este medio desde la infancia; ajustar el diseño espacial y mejorar la seguridad integral con ello; transversalizar la perspectiva de género a la movilidad en bicicleta, entre otras.

## **DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS EM EDUCAÇÃO PARA CIDADANIA NO SÉCULO XXI**

SILVIA MARCONDES DWYER

*ESPAÇO SM*

Aborda o projeto 1001 jeitos de ser, oriundo de convivências multiculturais, refletindo em uma Educação para a Cidadania Mundial (ECM). A ECM baseia-se nos 3 domínios da aprendizagem: cognitivo, social-emocional e comportamental. O projeto visa contribuir com dinâmicas experienciais para práticas educativas, ajudando a enfrentar desafios globais potencializando conhecimentos, competências, atitudes e valores necessários ao convívio em sociedade globalizada e multicultural e visando um futuro sustentável baseado nos 4 pilares : aprender a ser, aprender a conhecer, aprender a fazer e aprender a viver com o outro ( conviver). A metodologia do projeto será baseada no método de Kolb, buscando um ciclo de aprendizagem experiencial com base nas atitudes e sentimentos da pessoa, no momento em que está aprendendo. Este ciclo apresenta quatro habilidades de aprendizagem: experiência concreta, observação reflexiva, conceitualização abstrata e experimentação ativa. No projeto alunos e educadores examinam as raízes de eventos no âmbito local, considerando as

conexões com o contexto global, identificando as possíveis soluções aos problemas identificados. Essa investigação da relação de questões e desenvolvimentos entre os níveis micro e macro é um elemento crucial para preparar alunos para desempenhar seu potencial em um mundo interdependente e em rápida mudança. Os resultados essenciais da aprendizagem, os atributos-chave do de quem aprende, os temas e os objetivos de aprendizagem sugeridos na ECM são baseados nas três áreas de aprendizagem acima mencionadas. Eles estão inter-relacionados e integrados no processo de aprendizagem. A educação para a cidadania global prepara os alunos para os desafios do século XXI, nos quais crianças/ jovens e educadores de diversas etnias, culturas e cenários socioeconômicos precisam viver, refletir, decidir e agir em contexto interligado e de rápidas mudanças respeitando e reconhecendo o que há de singular e plural nos contextos permitindo conexões . Precisamos de novos recursos de conscientização e competências.

# CIENCIAS DE LA SALUD

## **CONSENSO PARA EL DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO Y CUIDADOS INTEGRALES DE ENFERMERÍA EN PACIENTES ADULTOS CON SATURNISMO**

OSCAR JESÚS ROMERO OLIVA, FRANCISCO  
PRIETO GARCÍA Y JUDITH PRIETO MÉNDEZ  
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
HIDALGO*

El plomo es un elemento químico, considerado como un metal pesado por los efectos tóxicos que causa en los organismos. Este metal genera un efecto de bioacumulación en diversos tejidos vegetales y animales, posteriormente por las redes tróficas se manifiesta un fenómeno de biomagnificación. El proceso de intoxicación por plomo en humanos puede ser agudo o crónico, clínicamente destacan cólicos abdominales, estreñimiento, coma y muerte. El objetivo del presente trabajo es proporcionar al personal de enfermería conocimientos sobre cuidados específicos en pacientes intoxicados por plomo, basados en las catorce necesidades de Virginia Henderson, compatibles con la taxonomía NANDA, NIC y NOC. En este estudio se realizó una revisión integradora de literatura reciente (2010-2020), posteriormente se hizo un consenso del diagnóstico, tratamiento y cuidados específicos del área de enfermería para pacientes con saturnismo. Las bases de datos consultadas fueron: CUIDEN, CINAHL, IBECs Y MEDLINE. Criterios de inclusión: Artículos que incluyan las palabras clave enfermería/adulto más saturnismo, intoxicación por plomo, intoxicación aguda por plomo o intoxicación crónica por plomo, Criterios de exclusión: Artículos relacionados con pacientes pediátricos y artículos que incluyen intoxicación por algún otro metal pesado. Se elaboró un patrón de cuidados en pacientes adultos con saturnismo basado en el modelo de Virginia Henderson. Se propusieron intervenciones multidisciplinarias en pacientes ambulatorios y hospitalizados. Se anexó un apartado de diagnósticos específicos en pacientes con saturnismo, basado en la interacción NANDA-NOC-NIC. Es importante progresar en los planes de cuidados de enfermería en este tipo de pacientes, pues el deterioro a nivel sistémico es progresivo, comprometiendo considerablemente la vida del paciente. En la población adulta, son escasos los enfermos en estado crítico por saturnismo, no obstante, para lograr una mejoría notable y evitar las complicaciones más severas de este padecimiento, es imprescindible que el personal de enfermería esté sumamente capacitado en materia de toxicología.

## **EL GRAN INMUNOESCAPE: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA PARA LAS ASIGNATURAS DE INMUNOLOGÍA**

MANUELA DEL CAÑO ESPINEL  
*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID*

La Inmunología estudia las respuestas en defensa a estímulos exógenos o endógenos, los mecanismos celulares y moleculares y los complejos sistemas de regulación y sus alteraciones. Es una ciencia en auge, por

la situación actual y por los descubrimientos en inmunoterapia. Sin embargo las asignaturas de inmunología son poco valoradas entre los universitarios siendo, además, una de las especialidades MIR menos solicitada. Es una necesidad encontrar estrategias de motivación y ofrecerles herramientas que faciliten su estudio. Objetivo: - Implicar a los estudiantes en el diseño de un escape room virtual basado en los conceptos de inmunología.- Desarrollar la herramienta y valorar su utilidad autoevaluadora.- Motivar a los estudiantes a través de la gamificación y el aprendizaje colaborativo. Este proyecto está destinado a los alumnos de Medicina, Nutrición y Enfermería de la Universidad de Valladolid (300). Serán participantes activos tanto en el diseño de la herramienta como en su desarrollo y valoración. Se tomará como base temática y de contenido el temario de la asignatura de inmunología en estos grados y la plataforma online genially como herramienta informática de generación del escape room. Durante un curso académico, dentro de las prácticas de aula, se creará un gran escape room virtual sobre el ataque de un virus desde el punto de vista del virus teniendo que ir superando barreras inmunológicas hasta llegar a conseguir una infección total del sistema. Se formarán equipos encargados de diseñar cada nivel. Todos podrán participar en la resolución final. Se valorarán y premiarán los escenarios, la complejidad y la originalidad. Se espera generar una herramienta de entrenamiento, repaso y autoevaluación virtual, la implicación activa de los estudiantes que promueva su motivación, facilite su estudio y mejore su valoración de este campo. Nuevas herramientas digitales, trabajo cooperativo, manipulación activa del temario y la autoevaluación pueden ayudar a los estudiantes y mejorar su visión de este campo.

## **MENTAL HEALTH FOR DIGITAL-APP INFORMAL DELIVERY WORKERS: ¿IS IT TOO MUCH TO ASK?**

GREGORIO ENRIQUE PUELLO-SOCARRÁS\* AND  
JENNY ANDREA ROMERO GONZÁLEZ\*\*

\*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE  
DIOS – UNIMINUTO; \*\*UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA DE MÉXICO

Nowadays, there are emerging new work environments which suppose new risks and dangers inherent to these new working conditions, especially when it comes to informal labour communities. One of these new fields is known as "gig economy" and it has been scarcely explored from the occupational health perspective. This paper is originated from the ongoing project C-121-440-002 "Exploratory study of the conditions and psychosocial risk factors in digital app - informal gig workers from main Colombian cities" funded by Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO (Colombia). The project explores, analyzes and promote intervention strategies of psychosocial risk factors for a group of bike delivery workers, known as "gig workers", who work with digital platforms.

The project C-121-440-002 uses a mixed qualitative-quantitative approach in a transversal study, with a snowball, non-probabilistic sampling from over 60 participants in 5 different colombian cities; using research-creation and social innovation techniques from the Parque Científico de Innovación Social (PCIS) from UNIMINUTO; aimed to better understand risks and working conditions from observation and social mapping, altogether with a psychosocial risk questionnaire created by the main authority for occupational risks in Colombia: the Ministry of work and social protection along with Pontificia Universidad Javeriana; The main expected results from the field work are: the identification of risk factors and dangers associated with the informal gig working activity, focusing on those extralaboral, intralaboral and personal psychosocial risk factors, as they are presented in the Decree 2646/2008 issued by the Colombian Ministry of work and social protection. The final discussion aims to establish a mindset to better understand the interactions and possibilities of development of occupational diseases or accidents associated with mental health, and a necessary critical consideration regarding their activities and the mental burden placed upon these workers in relation with their workline.

#### **DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM NA CRIANÇA: ORIENTAÇÕES PARA A AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO**

MARISA LOUSADA (COORD.)  
UNIVERSIDADE DE AVEIRO

O tema central deste simpósio é o desenvolvimento linguístico das crianças em idade pré-escolar e escolar. Terá como objetivo a apresentação de estudos nesta área e a discussão de possíveis implicações na avaliação e intervenção, estando organizado em duas partes. Na primeira parte, apresentar-se-ão três trabalhos inovadores no âmbito da avaliação, considerando a escassez de instrumentos de avaliação da linguagem e da comunicação validados para o Português Europeu: 1) desenvolvimento e validação de uma Escala de Avaliação de Competências Comunicativas (EACC) para crianças com idades compreendidas entre os 4 e os 8 anos; 2) estudo de validação do Inventário de Competências de Comunicação Social (ICCS) para crianças portuguesas entre os quatro e os seis anos de idade; 3) desenvolvimento e validação de um instrumento de Avaliação de Narrativas Oraís para crianças em idade escolar (dos 6 aos 12 anos). A segunda parte deste simpósio é dedicada ao estudo do impacto da estrutura e funcionamento familiares no desenvolvimento linguístico das crianças. Especificamente, apresentar-se-ão 2 estudos que analisam a relação entre o funcionamento familiar (coesão, flexibilidade, comunicação e satisfação) e o desenvolvimento da linguagem em crianças em idade pré-escolar, em dois tipos de famílias: Famílias Nucleares Tradicionais com dois filhos, e família parental tardia (após os 35 anos).

Espera-se assim possibilitar um momento de partilha de estudos sobre o desenvolvimento linguístico das crianças e discutir as possíveis implicações na avaliação e intervenção com crianças de idade pré-escolar e escolar.

#### **FUNCIONAMENTO FAMILIAR E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM NA CRIANÇA EM IDADE PRÉ-ESCOLAR: FAMÍLIAS COM PARENTALIDADE TARDIA**

PATRÍCIA ALMEIDA, MARISA LOUSADA E DANIELA FIGUEIREDO  
UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Ao longo do tempo, os sistemas familiares foram sujeitos a vários fatores internos e externos que levaram a que a idade da mãe ao nascimento do primeiro filho se tenha tornado progressivamente mais tardia e, conseqüentemente, a vivência da parentalidade. A falta de estudos que analisam o funcionamento familiar e o desenvolvimento da criança em idades precoces nestas famílias advoga a necessidade deste estudo. Este estudo teve como objetivo geral analisar o funcionamento familiar e desenvolvimento da linguagem em idade pré-escolar, em famílias com parentalidade tardia. Estudo com desenho transversal. A recolha de dados incluiu a aplicação dos subtestes de Expressão Verbal Oral e de Compreensão Auditiva do Teste de Linguagem ALPE (TL-ALPE) e a versão Portuguesa da Family Adaptability and Cohesion Evaluation Scale IV (FACES-IV). A amostra é constituída por 38 díades mãe/pai – filho/a, em que a média etária das mães/pais ao nascimento da criança é  $37,2 \pm 2,5$  anos e a média etária da criança no momento da avaliação linguística é de  $51,2 \pm 10,8$  meses. Os resultados preliminares indicam que, na FACES-IV, na escala equilibrada de Coesão Familiar, a pontuação média é de  $31,00 \pm 2,87$ , distribuída pelos níveis “Conectadas” (n=8) e “Muito Conectadas” (n=30). Na escala de Flexibilidade Familiar, obteve-se uma pontuação média de  $28,89 \pm 2,53$  com pontuações distribuídas pelos níveis Flexível (n=19;) e Muito Flexível (n=19). Nas escalas desequilibradas a nível do Desligamento, Emaranhada, Rigidez e Caótica verificou-se uma predominância dos níveis “Muito Baixo” e “Baixo”. No TL-ALPE, no subteste de Expressão Verbal Oral obteve-se uma pontuação média estandardizada de  $103,03 \pm 13,1$  e no subteste de Compreensão Auditiva, a pontuação média estandardizada é de  $107,5 \pm 13,2$ . Os resultados preliminares sugerem que famílias com um funcionamento mais equilibrado parecem facilitar o desenvolvimento da linguagem. Contudo, são necessários estudos correlacionais que analisem esta associação.

## **FUNCIONAMENTO FAMILIAR E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM EM CRIANÇAS: ESTUDO EXPLORATÓRIO COM FAMÍLIAS COM DOIS FILHOS**

ROSÁLIA CRISTIANA GONÇALVES DA ROCHA,  
MARISA LOUSADA E DANIELA FIGUEIREDO  
*UNIVERSIDADE DE AVEIRO*

A família desempenha um papel fundamental no desenvolvimento infantil. Contudo, são escassos os estudos da influência do funcionamento familiar no desenvolvimento linguístico das crianças, não sendo conhecidos estudos desta possível influência. Analisar o funcionamento familiar e o desenvolvimento da linguagem em crianças em idade pré-escolar, em famílias nucleares com dois filhos. Estudo com desenho transversal. A amostra é constituída por 110 díades crianças/familiar. Os instrumentos de recolha de dados foram: questionário sociodemográfico, Teste de Linguagem - Avaliação de Linguagem Pré-Escolar (TL-ALPE) e versão portuguesa da Family Adaptability and Cohesion Evaluation Scale IV (FACES-IV). Na amostra (n=110), a maioria dos adultos são do género feminino (n=105; 95,5%), com média etária de 36,35±3,81 anos. 50,9% (n=56) das crianças são do género feminino, com média etária de 55,20±10,83 meses. Os resultados analisaram-se recorrendo à estatística descritiva e inferencial. Os resultados preliminares evidenciam uma pontuação média de 102,67±11,18 na Expressão Verbal Oral e 106,12±11,06 na Compreensão Auditiva no TL-ALPE. Na FACES-IV, nas Escalas Equilibradas de Coesão e Flexibilidade, as famílias oscilaram entre coesas (n=19; 17,3%) / flexíveis (n=52; 47,3%) e muito coesas (n=91; 82,7%) / muito flexíveis (n=58; 52,7%). Nas Escalas Desequilibradas, o nível de desligamento foi maioritariamente muito baixo (n=104; 94,5%); o nível de interligação emaranhada variou sobretudo entre muito baixo (n=54; 49,1%) e baixo (n=48; 43,6%); o nível de rigidez oscilou essencialmente entre muito baixo (n=23; 20,9%), baixo (n=53; 48,2%) e moderado (n=29; 26,4%); o nível de relação caótica variou principalmente entre muito baixo (n=87; 79,1%) e baixo (n=20; 18,2%). Os resultados preliminares sugerem que famílias mais equilibradas parecem promover um desenvolvimento adequado da linguagem. Contudo, são necessários estudos correlacionais para analisar esta relação.

## **ESCALA DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS: DA CONSTRUÇÃO À VALIDAÇÃO**

MARISA SEABRA, DANIELA FIGUEIREDO E  
MARISA LOUSADA  
*UNIVERSIDADE DE AVEIRO*

O terapeuta da fala é fundamental na prevenção, avaliação e diagnóstico de alterações que implicam o correto desenvolvimento dos vários domínios da linguagem. Em Portugal, apesar de existirem instrumentos que avaliam o desenvolvimento da linguagem no seu todo, é notória a escassez de instrumentos validados que sejam capazes de avaliar com pormenor o domínio da pragmática em crianças,

principalmente a partir dos 4 anos de idade. O objetivo principal deste estudo foi construir e validar um instrumento de avaliação focado nas competências pragmáticas em crianças dos 4 aos 8 anos de idade. Este estudo, de tipo transversal e com uma abordagem quantitativa, foi dividido em três fases: 1) construção da escala de avaliação; 2) validação de conteúdo da escala, através de um painel de 5 peritos e cálculo do índice de validade de conteúdo (IVC); 3) recolha e análise dos dados. Foi realizada a análise da consistência interna, com base numa amostra de 143 crianças e análise da fiabilidade teste-reteste (n=24). Verificou-se que a Escala de Avaliação de Competências Comunicativas (EACC) tem validade de conteúdo, demonstrada pela concordância obtida pelo painel de peritos (IVC=0,97). O valor de consistência interna calculado através do alfa de Cronbach foi  $\alpha = 0,89$ , indicando boas características de fiabilidade. Os resultados mostraram também excelente fiabilidade teste-reteste (ICC=0,981). Os resultados preliminares sugerem que a EACC apresenta boas características psicométricas de validade e fiabilidade para poder ser utilizada na prática clínica do terapeuta da fala, em crianças dos quatro aos oito anos de idade. De forma a complementar esta análise será, posteriormente, realizada a validade de construto. Esperamos que a EACC seja útil na identificação atempada de alterações pragmáticas em crianças dos 4 aos 8 anos de idade.

## **DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA NARRATIVA - (RE)CONTO**

STÉPHANIE VAZ\*, MARIA LOBO\* E MARISA  
LOUSADA\*\*

\*UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA;

\*\*UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Até ao momento não existem instrumentos validados para o português europeu que permitam avaliar a compreensão e a produção de narrativas e completar a avaliação do perfil linguístico da criança, auxiliando os terapeutas da fala na avaliação, diagnóstico e planeamento da intervenção. Desenvolver e validar o (RE)CONTO - Instrumento de Avaliação de Narrativas Oraís. Na primeira etapa foi desenvolvido o (RE)CONTO. Este instrumento destina-se a crianças dos 6 aos 12 anos e permite avaliar a compreensão de narrativas e analisar propriedades micro e macroestruturais nas produções narrativas. Contempla 3 histórias com diferentes estruturas e graus de complexidade, tarefas de conto, de reconto e questões de compreensão. As histórias são acompanhadas de ilustrações, e o instrumento contém grelhas de análise e codificação das produções. As questões de compreensão incluem a compreensão literal, inferencial e crítica. A grelha de análise e codificação das produções inclui parâmetros macroestruturais, considerando a estrutura global da narrativa, e parâmetros microestruturais, considerando extensão da narrativa, extensão dos enunciados, complexidade linguística dos enunciados, incluindo número e tipo de frases complexas, número e diversidade de conectores, e caracterização dos desvios

encontrados. Após o desenvolvimento do instrumento, foi realizada a validação de conteúdo por um painel de 7 peritos. Posteriormente desenvolveu-se um estudo transversal, com uma amostra de 626 crianças com desenvolvimento típico e 3 crianças com perturbação do desenvolvimento da linguagem, residentes em 8 zonas do país (continente e ilhas). Obteve-se um índice de validade de conteúdo global de 0.94. Os resultados preliminares mostraram diferenças entre: i) as 3 histórias nas questões de compreensão e nos parâmetros macro e microestruturais na produção; ii) as tarefas de conto e de reconto; iii) grupos etários; o desenvolvimento típico e atípico. Este instrumento pode ser útil na prática clínica do terapeuta da fala, auxiliando na identificação de crianças com perturbações da linguagem.

### **INVENTÁRIO DE COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (ICCS) PARA CRIANÇAS PORTUGUESAS EM IDADE PRÉ- ESCOLAR**

MARIANA CARVALHO, ANABELA CRUZ DOS  
SANTOS E ANA ALMEIDA  
*UNIVERSIDADE DO MINHO*

As competências de comunicação social influenciam a qualidade das relações sociais que a criança estabelece, nomeadamente, com os seus pares. Nas crianças com perturbações do desenvolvimento da linguagem observa-se uma maior predisposição para o desenvolvimento de dificuldades a este nível. Neste sentido, surgiu o interesse em construir e validar o Inventário de Competências de Comunicação Social (ICCS) para crianças portuguesas entre os quatro e os seis anos. O ICCS é constituído por 14 itens a serem preenchidos por interlocutores com um bom conhecimento e acesso regular à interação social da criança no grupo de pares. O seu preenchimento demora aproximadamente 15 minutos. A construção e o desenvolvimento do ICCS teve por base uma extensa revisão da literatura e a reflexão com peritos na área da linguagem e comunicação, assim como a análise descritiva e inferencial dos resultados decorrentes da aplicação de 292 inventários preenchidos pelas educadoras de infância das crianças com e sem Perturbação do Desenvolvimento da Linguagem (PDL) que constituíram a amostra (153 do género masculino e 139 do género feminino; 99 entre os 48 e os 60 meses e 193 entre os 61 e os 73 meses). Os resultados encontrados permitiram identificar dois fatores da comunicação social (Iniciação e Gestão), ambos revelando adequados índices de consistência interna ( $\alpha$  de Cronbach  $> .80$ ). As crianças com PDL revelaram competências de iniciação da comunicação social inferiores às dos seus pares com um desenvolvimento típico. Já no domínio das competências de gestão da comunicação social, observou-se que as raparigas são mais competentes que os rapazes. Globalmente, os dados permitem-nos concluir acerca da validade e fiabilidade do ICCS, confirmando as suas potencialidades como um instrumento útil na avaliação e intervenção junto de crianças com perturbações da comunicação.

OTRAS ÁREAS

## LA SALUD EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DANZA

PAULA DE CASTRO FERNÁNDEZ (COORD.)  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA  
 DE ÁVILA

La educación del siglo XXI plantea objetivos claros en cuanto a la búsqueda de un equilibrio coherente entre la adquisición de conocimiento y la preservación de la salud física y psíquica. Con el fin de actualizar y optimizar los paradigmas de las Enseñanzas Artísticas en nuestro país, es necesario identificar los factores que afectan tanto al docente como al discente y que pueden limitar su desarrollo competencial integral. El simposio que se presenta pretende aportar nuevas perspectivas desde el ámbito de la educación dancística, ahondando en las principales problemáticas que ponen en peligro el desarrollo armonioso de estos estudios. En instituciones como el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid (CSDMA) se trabaja de forma consciente sobre la optimización de la salud física y psíquica de la comunidad educativa, para lo cual se han analizado los aspectos motivacionales del alumnado, las características de sus lesiones, la naturaleza y posible incidencia de las patologías alimentarias que pueden afectar al bailarín, se han identificado las capacidades físicas básicas necesarias para alcanzar los estándares de profesionalidad exigidos al bailarín en la actualidad, así como las características del desgaste psíquico de los docentes del mundo de la danza dentro de las Enseñanzas Artísticas.

## ANÁLISIS MOTIVACIONAL EN BAILARINES Y BAILARINAS

FÁTIMA SÁNCHEZ BELEÑA  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA  
 DE ÁVILA

La motivación es definida de forma genérica como el motor de la conducta, aunque si profundizamos en su estudio, podemos determinar diferentes tipos de motivación. Algunos de estos tipos de motivación, en concreto la motivación intrínseca se ha relacionado directamente con la adherencia a la actividad física. El objetivo del presente trabajo se centró en valorar si predominaba la Motivación Intrínseca o la Extrínseca entre los/as bailarines/as profesionales encuestados/as y cómo se relacionaban ambas con la idea de abandono de la danza. Los participantes fueron 105 bailarines/as (86 mujeres, 17 varones y 2 n/a). Se empleó el cuestionario MEPC, elaborado de forma específica para el estudio de la motivación entre los/as bailarines/as. Dicha prueba adquiere su nombre a partir de las escalas que lo componen: Motivación, Ejecución, Presión y Clima Social. Los resultados mostraron mayores puntuaciones en Motivación Extrínseca ( $M = 3.25$ ,  $SD = 0.56$ ) frente a la Motivación Intrínseca ( $M = 3.06$ ,  $SD = 1.15$ ) en el total de la muestra. El 68.3% de los bailarines/as encuestados/as en algún momento había pensado en abandonar la danza, de ellos el 17% se estaba planteando el abandono en la actualidad. Al relacionar las puntuaciones en estas dos escalas motivacionales con la

idea de abandonar la danza, encontramos que no existen diferencias estadísticamente significativas en cuanto a la motivación extrínseca, pero sí en el caso de la motivación intrínseca. En la línea de los trabajos anteriores encontramos mayores puntuaciones en Motivación Intrínseca entre las personas que nunca se han planteado el abandono de la danza. Como perspectiva futura cabría plantearse fomentar la Motivación Intrínseca dentro del ejercicio de la danza (clase, compañía, escuela,...) para garantizar una adecuada adherencia a la disciplina.

## EPIDEMIOLOGÍA LESIONAL EN BAILARINES DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA

LUIS GADEA MATEOS  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA  
 DE ÁVILA

Los bailarines son descritos como artistas y deportistas, realizan rutinas artísticas complejas que requieren un alto nivel de habilidad atlética debido a las exigencias físicas extremas puestas en ellos. En consecuencia, los bailarines corren el riesgo de sufrir lesiones que potencialmente pueden interrumpir el desempeño y reducir una carrera. Los estudios demuestran un alto índice de lesiones que serían evitables y que forman parte de la vida del bailarín profesional. Se realiza la presente investigación con el objetivo de conocer la epidemiología lesional en los bailarines de las enseñanzas artísticas superiores de danza. Se realizó una investigación de diseño observacional transversal, en el cual se efectuó un estudio epidemiológico mediante la realización de un cuestionario para establecer los tipos de lesiones en los bailarines. La población estuvo conformada por un total de 69 bailarines de danza que cursaran los Estudios Superiores de Danza en las disciplinas de danza clásica, danza española, danza contemporánea y baile flamenco. A los mismos se les aplicó un cuestionario para obtener los datos de la investigación. Los datos se procesaron en el programa estadístico SPSS. En los resultados obtenidos no se encontró diferencias significativas entre el peso, altura de los bailarines, la edad y horas dedicadas a la danza que determinan un factor de riesgo para las lesiones. Las lesiones de mayor frecuencia observadas son las que se localizan en el pie, tobillo, rodilla y columna lumbar y la histología de lesión más frecuente fue el músculo (67.2%), seguida de ligamentos (65.7%) y tendón (62.7%). Se concluye que las lesiones se localizaron anatómicamente por orden de prevalencia en el pie, seguido de tobillo, rodilla y columna lumbar, siendo en mayor proporción de lesiones en el pie y tobillo en bailarines de danza clásica y de danza española, en comparación con danza contemporánea y flamenco.

## **THE REALITY OF EATING DISORDERS IN PROFESSIONAL DANCE**

PAULA DE CASTRO FERNÁNDEZ  
*CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA*

Despite the generalized link between dance practice and the development of eating behavior pathologies, these types of disorders are not currently a constant in the lives of professional dancers. The present study seeks to support the hypothesis that the classical professional dancer does not actually present representative or conclusive eating disorders (EDs). It would be during the pre-professional stage, in which the students are trained to become dance performers, that these pathologies and risk behaviors appear with greater frequency and intensity. We have worked with a sample of 378 active professional classical dancers (94 men and 284 women) of 28 different nationalities and belonging to 53 internationally recognized companies in the dance field. The Garner Eating Disorders Inventory EDI-3 was applied to the dancers. The results obtained show a low risk of Eating Disorder (EDRC:  $M = 20.33$ ;  $SD = 16.7$ ;  $P < .01$ ). The performers present values well below the prevalence rates corresponding to the general population, both male and female dancers (EDRC:  $P < .01$ ). In addition, statistically significant correlations have been found between the DT, B and BD subscales and age, between height, DT and BD, between weight and DT, and in the three subscales between them. We can conclude that professional classical dancers do not show risk of developing EDs, especially older ones. These results confirm those presented by De Castro in 2018 in defense of the lack of foundation for linking classical dance and EDs, compared to the studies by Garner and others against this concept.

## **ESTUDIO DIACRÓNICO DEL DESGASTE PSÍQUICO EN DOCENTES DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA**

FUENSANTA ROS ABELLÁN  
*CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA - UNIVERSIDAD NEBRIJA*

La implantación oficial de los estudios superiores de danza en la Comunidad de Madrid en 2006 ha supuesto la adaptación de los docentes, ceñidos históricamente a la formación de bailarines, para insertarse a un marco competencial distinto, actualmente dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. La incorporación de otras ramas del conocimiento aplicadas a la danza dentro de los itinerarios propuestos desde la Administración, ha derivado en diversidad de perfiles docentes. El presente estudio trata de averiguar el grado de desgaste psíquico del profesorado del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila en dos momentos distintos. El estudio comparativo se realizó individualmente en dos fases con 33 docentes en cada caso: - Presencial en 2009: 42.42% de hombres y 57.58% de mujeres. - On line en 2020: 27.3% de hombres y 72.7% de mujeres.

Instrumentos de medida: cuestionario sociolaboral ad hoc y el test Maslach Burnout Inventory, valorando las subescalas: Agotamiento Emocional, Despersonalización y Realización Personal y la variable sexo. Una vez recogidos los datos se realizaron los análisis estadísticos descriptivos, frecuencias y niveles de correlación de las muestras y las distintas variables con el programa SPSS 20. En Agotamiento Emocional se pasa de nivel bajo en 2009 ( $M = 16.48$ ; hombres = 20, mujeres = 16) a medio en 2020 ( $M = 19.15$ ; hombres = 22.15, mujeres = 17.5), subiendo los valores en ambos sexos. Disminuye en Realización Personal, manteniéndose en nivel medio en 2009 ( $M = 38.88$ , hombres = 38, mujeres = 39) y en 2020 ( $M = 36.06$ , hombres = 34.8, mujeres = 36.2). Los valores en Despersonalización permanecen similares (2009:  $M = 4.03$ , hombres = 5, mujeres = 4; 2020:  $M = 4$ , hombres = 5.1, mujeres = 3.5). Por sexos, las mujeres muestran valores más bajos en Agotamiento Emocional y Despersonalización y más altos en Realización Personal en ambos momentos.

## **OPTIMIZACIÓN DE LA SALUD PSICOFÍSICA DEL ALUMNADO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA**

EVA MARÍA LÓPEZ CREVILLÉN  
*CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA*

En el presente trabajo se realiza una revisión de los decretos autonómicos que establecen los planes de estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza impartidos en los centros públicos españoles, con la finalidad de describir la presencia de asignaturas del área de la salud y la psicología. El objetivo es mostrar el cambio producido en el modelo formativo: incorporación y mayor atención a estas disciplinas en la educación de intérpretes, docentes y coreógrafos. Se expone el caso del Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (CSDMA) y su proyecto para optimizar la salud psicofísica del alumnado. Realizamos una búsqueda de las normas reguladoras de los planes de estudio de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza. Las analizamos comparativamente. Utilizamos las bases de datos Noticias Jurídicas y Aranzadi incluyendo los términos: Decreto; planes de estudios; danza. Describimos el proyecto del CSDMA. No se han encontrado grandes disparidades entre los planes de estudios de los centros superiores de danza en cuanto a la presencia de materias relacionadas con el ámbito la salud y de la psicología, aunque existen matices diferenciadores en su planteamiento. Se percibe que en los planes de estudios anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, o bien no existían asignaturas relacionadas con la salud y la psicología, o bien no se impartía la variedad actual. La presencia de asignaturas del área de la salud y de la psicología en los planes de estudios de todos los centros públicos de educación superior de danza del contexto español y el proyecto del CSDMA para optimizar la salud física y psíquica del

alumnado muestran el valor que en la danza se otorga a estos factores en la actualidad, por ser importantes para la formación y el desarrollo profesional de intérpretes, docentes y coreógrafos.

### **LOS RETOS DE STEAM: ARTE Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSFORMADORAS**

EVA GREGORI GIRALT (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Si tradicionalmente, la relación entre arte y ciencia se ha interpretado como arte al servicio de la ciencia, en los últimos decenios han surgido nuevas formas de colaboración en las que artistas y científicos/as trabajan juntos/as para explorar las posibilidades educativas que resultan de la intersección de estas dos culturas profesionales. Aquello que se conoce como STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) supone una oportunidad para reconocer al arte como un agente esencial en la construcción del aprendizaje y establecer las bases para un nuevo paradigma articulado alrededor de la alfabetización visual, la capacidad de pensar creativamente, la indagación y la comunicación. El simposio presenta cinco iniciativas realizadas desde el arte y aplicadas a titulaciones diferentes que tienen en común la conciencia de que conviene fomentar el desarrollo de la imaginación en su sentido más amplio; esto es, como capacidad de recuperar percepciones pasadas, anticipar otras nuevas y generar imágenes que no necesariamente se corresponden con la realidad. Dicho fomento de la imaginación resulta indispensable para lograr esa transformación que debe hacer el profesional de los parámetros de la disciplina cuando plantea combinaciones nuevas o atípicas, elabora críticamente nuevas síntesis y asume riesgos de forma consciente para lograr soluciones concretas en y para su ámbito.

### **ALFABETIZACIÓN VISUAL Y PENSAMIENTO CREATIVO: CONSIDERACIONES PARA LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE FENÓMENOS ARTÍSTICOS**

EVA GREGORI GIRALT Y JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Entre las diferentes aportaciones del Arte a la ecuación STEM, destaca el fomento del pensamiento creativo. Entendido como capacidad de combinar elementos de manera imaginativa, innovadora y modélica, el pensamiento creativo depende del contexto en el que se ejerce, trabaja con el material de la imaginación, se proyecta hacia el futuro y acredita sus beneficios resolviendo algún problema propio del entorno en el que se practica. El vínculo entre el pensamiento creativo y la alfabetización visual deviene directo si se considera que para alcanzar dicha alfabetización es necesario analizar imágenes, valorar qué aspectos de la imagen plantean ciertas contradicciones y proponer una solución que integre la imagen en un determinado contexto.

El presente estudio investiga el funcionamiento de un método de lectura a interpretación de fenómenos artísticos y propone indicadores para estimar hasta qué punto este ejercicio de la mirada consigue fomentar el pensamiento creativo. Se trabajó con una muestra de 24 comentarios escritos de fenómenos artísticos realizados por un grupo de 30 estudiantes de una asignatura obligatoria de sexto semestre de Historia del Arte. Siguiendo el método de comparación constante característico de la Teoría fundamentada, los comentarios fueron analizados línea por línea y codificados de forma abierta, axial y selectiva priorizando los códigos in vivo. Los resultados indicaron que los comentarios se llenaban de preguntas que apelaban a experiencias personales; que se valoraban diversas posibilidades de respuesta, e incluso que se jugaba con el aspecto retórico del lenguaje para presentar una solución habitualmente disconforme con lo que otros análisis habían apuntado sobre el mismo fenómeno. Si el método propuesto invita a redefinir los problemas planteados por la imagen, se acerca al pensamiento creativo cuando este apela al compromiso de la persona que soluciona algo y trabaja con lo que es para lograr lo que debería ser.

### **ANÁLISIS DE LA GAMIFICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO DESDE UN PRISMA STEAM**

BEGOÑA YÁÑEZ MARTÍNEZ Y ROBERTA BARBAN FRANCESCHI  
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

La utilización de la gamificación en la enseñanza permite acercar el conocimiento a través de experiencias lúdicas. En el ámbito del Diseño, ayuda a crear un entorno distendido que favorece las dinámicas divergentes. Simular situaciones profesionales ayuda a los estudiantes de Diseño a adentrarse progresivamente en su futura profesión. Objetivo: Identificar y presentar estrategias de aprendizaje gamificado, dentro del Grado en Diseño Digital de UNIR, para establecer una guía a futuros docentes del área. Desde el análisis cualitativo de acciones llevadas a cabo en 7 asignaturas del grado establecemos un listado de estrategias que organizamos en 5 categorías: retos, prácticas, quiz en las sesiones, serious games y learning by doing. El Diseño se presta especialmente a esta conexión, ya que en la formación integral del diseñador habrá que repasar las capacidades de comunicación visual, estrategias de interacción persona-ordenador, conexión psicológica con el usuario y capacidad de construir el engranaje que hace fácil la recepción de la información, entre otras. Como docentes debemos adaptar nuestra forma de enseñar a los nuevos tiempos, las nuevas generaciones y las nuevas formas de transmitir la información. Asimismo, como docentes de Diseño, estamos formando a los futuros comunicadores visuales, que deberán llevar a cabo su labor siendo conscientes de la responsabilidad que eso supone hacia la sociedad. Despertar el interés y el aprecio hacia las tareas del diseño vendrá potenciado por estas estrategias de gamificación, cuyo fin principal es la motivación. Por

otro lado, la formación recibida deberá ser lo más interdisciplinar posible para adentrarse en su futura situación laboral. STEAM no es solo una realidad en el ámbito profesional, hay que integrarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Debemos ayudar a ver el Diseño no como una disciplina estanca, independiente, sino como lo que realmente es: una profesión muy polivalente.

**LA A DE STEAM MUCHO MÁS QUE ARTE.  
REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS EN EL  
ÁMBITO UNIVERSITARIO**

LAURA DE MIGUEL\* Y JUAN MARTÍNEZ  
VILLEGAS\*\*

\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

\*\*UNIVERSIDAD DE BARCELONA

STEAM presenta un enfoque metodológico que supone ser una evolución del acrónimo STEM, pero en este se introduce la A de Arts con el convencimiento de que el Arte puede colaborar con las Ciencias para beneficiar el aprendizaje (MIT - Massachusetts Institute of Technology). El punto de inicio de este planteamiento viene dado por el cambio en los modelos de enseñanza de ramas científicas o tecnológicas. Pero, su naturaleza no es nueva pues ya en el Renacimiento tenemos la figura de Leonardo Da Vinci, artista y científico, capaz de desarrollar sus proyectos en ambas áreas de conocimiento de forma magistral, siendo uno de los conocidos como polímatas de nuestra historia. Objetivo: Establecer un marco teórico/reflexivo sobre el enfoque STEAM en el ámbito universitario. Se realiza una exhaustiva indagación documental de más de setenta fuentes, a través Web of Science, Scopus, Dialnet y Redalyc, entre otras, relacionados con STEAM y la relación entre Arte y Ciencia, poniéndose en contraste con la propia práctica docente de los autores para presentar este enfoque. La A de Arts va más allá de la dimensión estética, creativa y/o bella de los proyectos desarrollados bajo el enfoque STEAM. Esa A introduce el aprendizaje que se produce de manera transversal a través de las Artes en convivencia con el resto de las áreas, y que se caracteriza por reconocer cómo unas disciplinas pueden influenciar en otras, favorecer la atención a los matices que pueden reportar grandes efectos en el proceso, entre otros. El principal objetivo de la Ciencia y el Arte es el descubrimiento y, en esa inquietud, es donde radica la esencia de lo que hace el ser humano a través de una mente creativa, divergente en los inicios y convergente en las propuestas finales.

**ARDIN MÉTODO DOCENTE E INVESTIGADOR  
TEÓRICO-PRÁCTICO CON INSPIRACIÓN  
STEAM**

RAÚL DÍAZ-OBREGÓN CRUZADO Y SILVIA  
NUERE MENÉNDEZ-PIDAL

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Este estudio presenta un método de trabajo denominado ArDIN (Arte, Diseño e Ingeniería) desarrollado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial (ETSIDI) de la Universidad Politécnica de

Madrid (UPM). Está inspirado en las dinámicas de trabajo STEAM en las que los conceptos artísticos tienen una importancia singular. Ambas propuestas basan su discurso en la necesidad de incorporar las herramientas y procedimientos artísticos para generar un desarrollo más holístico, creativo y competente. Objetivo: a) Analizar las características principales de las dinámicas STEAM; b) Definir y describir las características principales de ArDIN, e c) Investigar las relaciones interdisciplinares con los aspectos horizontales y de participación. La ponencia se basa en un estudio bibliométrico realizado sobre la base de datos ERIC vía ProQuest a finales de 2020. Los criterios utilizados fueron la expresión "STEAM" "Interdisciplinarity" y "participation" junto con el limitador "Higher Education". Se aplica también la Investigación Basada en Artes, utilizando representaciones artísticas de carácter visual y procesos creativos del arte. El estudio nos ofrece una aproximación a las herramientas STEAM y al método ArDIN, resaltando aspectos muy arraigados en el arte contemporáneo como es la interdiscipliniedad y las relaciones colaborativas y horizontales. Ofrece además una infografía completa de las interrelaciones conceptuales de sus características más significativas y un conjunto de experiencias que nos acercan a su aplicación práctica. Las aportaciones de este estudio, inspiradas y basadas en aspectos artísticos, nos darán pautas para revisar, entender y completar metodologías actuales del ámbito del diseño y posiblemente de la ingeniería como por ejemplo el Design Thinking. Por otro lado se plantea el potencial para integrar y potenciar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de necesaria implantación en el ámbito universitario europeo.

**ACÚSTICA EMPÍRICA: INTRODUCIENDO EL  
MÉTODO CIENTÍFICO EN EL AULA DE ARTE**

MARTÍ RUIZ I CARULLA\* Y PABLO LEKUE-  
RODRIGUEZ\*\*

\*UNIVERSIDAD DE BARCELONA; \*\*UNIVERSIDAD  
DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Esta presentación es una revisión desde la experiencia como miembro del Laboratori d'Art Sonor y coordinador del Taller de Escultura Sonora Baschet en la programación de los contenidos docentes y la impartición de la asignatura obligatoria Taller de Arte Sonoro de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la optativa Arte Sonoro del grado de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB), y Escultura y Objeto Sonoro del Máster en Arte Sonoro de la UB. El Laboratori nació en 2008 para introducir el Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes de la UB y desde entonces hemos compaginado docencia e investigación con el desarrollo de proyectos artísticos, para fomentar el acceso del alumnado a un amplio abanico de prácticas basadas en el sonido. Introducimos la acústica aplicada al arte como espacio de estudio que idiosincráticamente requiere una aproximación al método científico y la observación empírica, para la comprensión de la morfología del sonido y a su vez inspirar una creatividad informada.

Revisión teórica y reflexión en base a los contenidos desarrollados para 2 asignaturas presenciales y 2 asignaturas online, así como de los dispositivos y tecnologías -digitales y analógicas- que permiten un acceso directo a fenómenos sonoros objetivables y repetibles. Daremos cuenta de cómo los resultados y hallazgos en términos generales y de una selección de trabajos de -y con- alumnos han revertido en la propia docencia y las líneas de investigación. Con todo ello esperamos abrir la reflexión crítica y el diálogo con profesorado e investigadores para reforzar el intercambio de experiencias entorno de la pedagogía STEAM, donde aspectos ligados a las humanidades y a las ciencias tienen cabida y son igualmente necesarias.

### **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DESDE EL ARTE Y LA PEDAGOGÍA**

JOSÉ ANTONIO ASENSIO FERNÁNDEZ (COORD.)  
*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

La sociedad se ha ido construyendo a lo largo de los siglos narrada de alguna manera gracias a las artes y por supuesto, desde la visión de los artistas, que han acompañado ese proceso y evolución de cada una de esas sociedades que se han ido forjando en el devenir de la historia y del tiempo. Son aquellos vestigios artísticos los que nos dicen realmente de que tipos de sociedades estamos hablando y cual ha sido su riqueza y esplendor a la vez que sus costumbres y realidades. La pedagogía es el otro componente realmente importante en la evolución de una sociedad, es a través de esta como es posible vehicular cambios que puedan provocar movimientos que hagan mejorar dicha sociedad de una manera pacífica, libre y democrática. Justamente el arte, puede tener un papel preponderante para desarrollar esos cambios en consonancia con estrategias pedagógicas. En este simposio, veremos distintas ponencias que hablarán de estas inquietudes desde la mirada de diferentes investigadores que buscan comunicar mediante sus propias experiencias e investigaciones que vienen construidas en diferentes disciplinas y miradas artísticas y pedagógicas, constituyendo un simposio rico en discurso y contenido. Desde la reflexión, el arte resulta una herramienta útil a la sociedad y al ser humano, propiciando discursos críticos capaces de provocar sensaciones y pensamientos que justamente consigan eso, hacer reflexionar.

### **EL ARTE COMO DISCURSO DE CAMBIO EN MOMENTOS CLAVE DE LA SOCIEDAD**

JOSÉ ANTONIO ASENSIO FERNÁNDEZ  
*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

A lo largo de los siglos el arte ha sido un referente que no sólo ha narrado, sino que también ha acompañado e inspirado los cambios que acontecían o que estaban por venir en la sociedad y su momento. Muchos artistas han plasmado discursos en sus creaciones que describen esa realidad. El objetivo es visibilizar las nuevas tendencias creativas que motivan a muchos artistas que intentan disuadir con sus discursos, mostrando un interés por problemas reales relacionados con los males que golpean

nuestra sociedad. Discursos que inspiran a buena parte de los estudiantes de arte de nuestras universidades. Es aquí donde nuestro trabajo consiste en guiar y canalizar dicha creatividad. Desde los planteamientos multidisciplinares buscamos potenciar intervenciones artísticas de acorde con esas inquietudes. Las performances y las instalaciones artísticas son buenos materiales para canalizar dichos discursos. En las prácticas llevadas a cabo, han participado 35 alumnos y 1 profesor. Facilitamos y desarrollamos el ejercicio reflexivo en nuestros estudiantes, ya sean del Grado de Bellas Artes como de Diseño. Los resultados son intervenciones artísticas que se ejecutan en ocasiones a pie de calle o en foros que puedan llegar con sus discursos a un amplio espectro de personas. Las instalaciones artísticas o las propuestas multidisciplinares son ejemplos que en la actualidad están calando mucho en la sociedad, en muchos casos con un fuerte dominio del elemento lumínico. Para ello, hemos llevado a cabo diferentes festivales de arte y luz que han dado respuesta a estos resultados de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. El ser humano necesita evolucionar, lógicamente para mejorar como individuo. Este es el deseo de muchos artistas que no cejan en el esfuerzo de transmitir discursos que propicien esos cambios desde un ejercicio pedagógico. En el arte, es importantísimo fomentar el espíritu crítico.

### **RECUPERACIÓN DE LA TRADICIÓN TEXTIL EN SANTA PERPÈTUA DE MOGODA**

ANAIS CIVIT LOPEZ

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

Memòria, recuperació d'artesania i sostenibilitat es un proyecto entre la Facultad de Bellas Artes UB - dirigido por un equipo docente del Grupo ATESI (GINDO-UB/162) - y los IES Rovira-Forns y Estela Ibèrica de Santa Perpètua de Mogoda. Se emplaza en los preceptos fundamentales de la economía feminista (Carrasco Bengoa, 2014): ampliar las fronteras de la definición de economía más allá del mercado, evidenciar el trabajo no asalariado y plantear que el objetivo último de un sistema de producción debería ser el cuidado de la vida y la sostenibilidad. Se pretende: recuperar los sistemas productivos tradicionales de la artesanía aplicándolos a la producción artística; dotar al alumnado de los conocimientos necesarios para la producción artesanal vinculada con la memoria histórica local; intercambiar con la población las costumbres y tradiciones; evidenciar la importancia de la economía informal en la evolución socio-económica. Se produce un intercambio de conocimientos desde niveles educativos diversos a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio: estudiantes del Grado tutorizan a alumnado de 3º ESO de los dos institutos a través del Programa de Servicio Comunitario. Mediante la ficha didáctica Identitats truncades (2020) de Eulàlia Grau Costa, en clave de metodología del descubrir, los 30 alumnos extraen patrones creando esculturas textiles con nuevos significados. Fruto de una evaluación continuada, el proyecto culmina con una primera exposición y unas jornadas de investigación y

docencia artística donde convergen las obras creadas por el alumnado. Mediante la creación artística se realiza una transferencia de conocimiento para mantener vivos y aproximarse al saber de los oficios textiles invitando a la población a realizar procedimientos artesanales en desuso como el proceso de batear la lana. Se potencian valores sociales como la reutilización y un modelo textil más sostenible para incidir directamente en el territorio y la comunidad recuperando la rica memoria local textil.

### **EL OBJETO COTIDIANO COMO RECURSO DIDÁCTICO**

JASMINA LLOBET SARRIA  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En la asignatura Laboratorio de Escultura del Grado de Bellas Artes (UB) el alumnado de primer curso aprende las nociones básicas para reproducir objetos cotidianos. Aunque la parte práctica es esencial, en este texto analizaremos uno de los ejercicios teóricos propuestos en esta asignatura, denominado “autopsia de un objeto cotidiano”. Se trata de aprender el lenguaje de los objetos cotidianos, entender cómo se transmiten las ideas al espectador, y controlar cómo sucede esta lectura. La finalidad de este ejercicio es que el alumnado sea capaz de descifrar, analizar y posteriormente poner en práctica todos aquellos significados que un artista puede incorporar a su obra cuando utiliza objetos cotidianos. Se pide al alumnado de primero del Grado de Bellas Artes, que analicen un objeto que tengan en su entorno inmediato, utilizando para ello una metodología que quizás pueda recordar más bien a la de un detective, un científico o un arqueólogo. También observamos las piezas de algunos artistas contemporáneos, que nos sirven como ejemplo. Para realizar el ejercicio se podrá utilizar internet, libros o cualquier recurso que esté a su alcance. Participantes: 54 alumnos y 1 profesor. Tras la realización de este proceso de aprendizaje, los/as estudiantes han encontrado curiosidades e informaciones relevantes sobre los ejemplos escogidos. También les ha servido para darse cuenta de cómo un objeto que utilizamos cada día (y a veces ni nos paramos a observar) contiene multitud de aspectos que lo definen: desde cómo se diseñó hasta dónde se fabricó. Aunque es una asignatura de escultura, en este ejercicio no se pide una escultura, sino un breve dossier de la información encontrada. Los objetos cotidianos utilizados en el arte permiten activar un lenguaje con el que los artistas pueden expresar y comunicar; y que puede ser analizado y empleado como material docente.

### **LA NARRACIÓN ENTRE LAS TIC Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

OLGA MARUGAN OLIVA  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El presente artículo corresponde a una experiencia educativa sobre el impacto de la naturaleza interdisciplinar y de transformación de las herramientas TIC como una metodología de relación de las prácticas de la asignatura de Educación Artística en el aula del Grado de Magisterio de Educación Infantil y Educación

Primaria. El objetivo principal es entender la cohesión metodológica entre la Educación Artística y las TIC como complemento de fusión, innovación y didáctica en las artes. Los 90 participantes establecen una particular relación entre el artista y el laboratorio tecnológico, hasta el punto de concebir la sistematización del medio, la técnica y los materiales como clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso de infraestructura y herramientas TICS, que propician nuevas metodologías artísticas de presentación y comunicación para la práctica artística del aula con la única profesora de la materia y por la innovación didáctica de ésta. Los resultados de las actividades realizadas en los talleres son instalaciones artísticas y Video Arte para las actividades del plan docente del Grado de Magisterio de Educación Infantil y de Educación Primaria. Por tanto, uno de los grandes retos hacia la mejora educativa es propiciar nuevos métodos facultativos de un modelo curricular que favorezca la investigación e innovación de modalidades experimentales, con distinción en las exposiciones tanto en el aula como de manera virtual, para participar, promover, favorecer y satisfacer los contenidos artísticos y digitales, de igual manera, generar igualdad de oportunidades educativas entre profesionales, docentes y estudiantes.

### **LA IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA CON TINTAS NATURALES: DRAPART, UNA EXPERIENCIA SOCIAL**

JULIO CESAR ORTEGA SOLANO  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La estampación en serigrafía viene desarrollándose día tras día desde sus inicios. En este sentido, la práctica de grabado en serigrafía ha venido experimentado un notable desarrollo tanto en el aspecto tecnológico como en su práctica y aplicación, sin tener en cuenta el respeto por el medio ambiente. Recuperar parte del origen natural y artesanal de la serigrafía, así como su aplicación de una forma más sostenible y respetuosa con la naturaleza, ha sido el motivo de este proyecto de serigrafía e innovación educativa. Objetivo: 1. Mejorar de forma sostenible la práctica serigráfica. 2. Buscar una alternativa natural a las tintas de síntesis industrial. 3. Encontrar un espesante natural. 4. Recuperar las tinturas de origen natural para su aplicación en serigrafía. 5. Incorporar al alumnado al proceso de investigación. 6. Realizar experiencia de ApS de Aprendizaje y Servicio. Nuestra metodología utiliza la teoría y la práctica, donde el alumnado universitario es protagonista junto al profesorado en el proceso de investigación. Todo el proceso culmina en una experiencia de innovación educativa real, donde el alumnado aprende a partir del intercambio de teoría y práctica con alumnado de enseñanzas obligatorias y el público asistente al festival DRAPART. Los participantes fueron 3 alumnos y 1 profesor. Obtención de las tintas de origen natural para su aplicación en serigrafía. Implementación a través de una metodología, valores de aprendizaje del alumnado de BBAA desde la experiencia del proyecto ApS o a través del Festival Internacional de Reciclatge Artístic de

Barcelona Drap-Art'2020. El grabado y la práctica de la serigrafía con tintas de origen natural es una realidad. Podemos afirmar que la obtención de imágenes a través de la serigrafía con tintas naturales tiene futuro desde una mirada hacia su origen. La búsqueda de alternativas sostenibles en todos y cada uno de sus procesos de trabajo debe continuar.

### **LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL ARTE: CONSIDERACIONES Y EJEMPLOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La relevancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en diferentes declaraciones políticas y documentos técnicos a escala internacional y nacional ha destacado el concepto de sostenibilidad en su triple acepción social, económica y medioambiental. Desde esta perspectiva, la sostenibilidad incluye la idea de la educación orientada hacia la atención, la responsabilidad y el cuidado de sí, de los demás y del entorno. El paradigma de la educación sostenible exige que las universidades aborden cambios estructurales a fin de que los y las estudiantes puedan afrontar, en línea con lo anterior, los retos que les aguardan en el futuro en unos entornos profesionales en constante transformación. Junto con la inclusión de los ODS en los planes estratégicos institucionales, es preciso involucrar a facultades y departamentos en la medida en que suponen la concreción material de la misión y la visión universitaria en materia educativa. La cultura de la sostenibilidad no arraigará en la universidad si estas unidades no desempeñan un papel activo en la reformulación de los planes de estudios, en la orientación de la innovación docente hacia los ODS, en la identificación de los entornos de aprendizaje formal e informal mejor alineados con estos objetivos, en el establecimiento de convenios y acuerdos de colaboración con otras entidades públicas y privadas, y en el impulso de acciones de difusión, divulgación y propagación. El simposio plantea una reflexión sobre los instrumentos que podrían resultar útiles para favorecer la implantación y el seguimiento de los ODS desde las facultades y departamentos, y reúne cuatro iniciativas que, desde los estudios de Educación Infantil y Primaria, Diseño y Bellas Artes, ejemplifican el vínculo existente entre sostenibilidad, educación y arte.

### **LA IMPLANTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS**

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA Y EVA  
GREGORI GIRALT

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En la introducción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las universidades, el concepto de Educación Sostenible deviene el paradigma de calidad educativa.

El objetivo de esta investigación es determinar el grado de implantación de los ODS en las titulaciones universitarias mediante el análisis de la literatura especializada. La ponencia presenta un estudio bibliométrico. La búsqueda se ha realizado sobre la base de datos ERIC vía ProQuest a finales de 2020. Los criterios utilizados fueron la expresión "Sustainable Development Goals" junto con el limitador "Higher Education". Se incluyeron todos los formatos de publicación académicos, incluidos los informes técnicos. Se obtuvieron 322 registros de entre los que se seleccionaron 32 documentos en que se consideraban la integración de los ODS en las titulaciones universitarias. Las publicaciones se extienden entre 2017 y 2020, con una clara concentración en el último año, son prácticamente todas artículos, y proceden en su amplia mayoría de países OCDE. Por ámbitos de conocimiento, destacan el campo de Ingeniería, Educación, y Administración y Empresa. Por tipología de investigación, destacan los estudios de caso que recogen experiencias didácticas en que los ODS se implantaron en asignaturas o titulaciones, seguidos a distancia de los análisis de contenido de los planes de estudios o guías docentes. Los primeros se combinan ocasionalmente con estudios descriptivos de poblaciones mediante encuestas. La introducción de los ODS en las titulaciones está todavía en un estadio incipiente. Así lo demuestra el escaso número de estudios, su carácter exploratorio –que responden a iniciativas aisladas–, su fragmentariedad y dispersión. Por lo común se centran en el tipo de aprendizajes clave de una educación sostenible que no siempre están fundamentados en metodologías de análisis robustas. Además, la investigación sobre la alineación de las titulaciones con los ODS tiene todavía un carácter testimonial.

### **APREHENDIENDO LA CIUDAD. DISEÑO DE UN CURRÍCULO EDUCATIVO DE VITORIA-GASTEIZ PARA EDUCACIÓN PRIMARIA**

PABLO LEKUE-RODRIGUEZ\* Y MARTÍ RUIZ I  
CARULLA\*\*

\*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);

\*\*UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Los currículos locales organizan el conocimiento del entorno inmediato, a partir de los intereses y de las necesidades de las personas y de los colectivos implicados, generando memoria y conciencia. La Facultad de Educación y Deporte de la Universidad del País Vasco y el área de Didáctica de la Expresión Plástica, en colaboración con el ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, han diseñado un currículo educativo de la ciudad. Objetivo: 1. Promover un conocimiento significativo de la ciudad en el alumnado de Educación Primaria. 2. Relacionar el conocimiento de Vitoria-Gasteiz con el currículo académico. 1. Participantes: 150 estudiantes de Educación Primaria y 5 educadores de los cursos educativos municipales. 2. Instrumentos de evaluación: (a) cuestionario sobre la ciudad, (b) evidencias durante el proceso (c) guía de la ciudad.

3. Medios y materiales. (a) El currículo de la ciudad, (b) fuentes gráficas y documentales de la ciudad, (c) materiales gráfico-plásticos, (d) cámaras fotográficas y de vídeo (f) ordenadores. 4. Procedimiento. (a) Se plantea a los jóvenes el diseño de una guía de la ciudad. (b) Documentación sobre la ciudad. (c) Registro de aspectos relevantes de la misma. (d) Diseño de la guía on line. El alumnado desarrollará un conocimiento autónomo de su ciudad que dé sentido al saber académico del currículo oficial. Los educadores del Ayuntamiento lograrán de su alumnado un conocimiento estructurado que relacione el currículo escolar y el currículo de la ciudad. Este último es el recurso educativo de partida y es resultado final. La colaboración educativa entre Universidad y Ayuntamiento establece el marco necesario para que el aprendizaje disciplinar parcelado de la escuela se vuelva significativo para la joven ciudadanía, gracias a la intervención local sobre la ciudad.

### **REPLANTEAMIENTO DE LA ACCIÓN DEL DISEÑADOR DESDE LA ÓPTICA DEL DISEÑO DE PACKAGING SOSTENIBLE**

ROBERTA BARBAN FRANCESCHI Y LAURA DE MIGUEL

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA*

Desde la asignatura Diseño de Producto del Grado Diseño Digital (UNIR) se promueve el pensamiento proyectual vinculado a los conceptos de sostenibilidad y circularidad en la actividad grupal de la asignatura, en el proyecto de packaging sostenible, en que se utilizan herramientas didácticas del pensamiento visual para facilitar la aplicación de dichos conceptos al proyecto. Fomentar el uso de las herramientas didácticas del pensamiento visual como instrumento de cambio en la acción del diseñador. Es un estudio de caso único en el que han participado 15 alumnos en la asignatura de Diseño de Producto en modalidad online. Se analiza la utilización de moodboard y mapas mentales para facilitar el pensamiento proyectual sostenible en los alumnos. Este estudio se basa tres criterios cualitativos: visualización, pensamiento sistémico y pensamiento proyectual circular. Como resultado observamos que el conjunto de herramientas incorporado a la enseñanza estimula el pensamiento sistémico y sostenible, agregando nuevas actitudes y conceptos de sostenibilidad al desarrollo del packaging. A su vez, impulsa una nueva mirada y el replanteamiento en el modo de proyectar adoptando los conceptos de reciclar, reducir y reusar. A través de experiencia de la asignatura el alumnado comprende que el packaging es un producto de diseño con un tiempo de uso muy corto y una función muy específica de proteger el producto y mantenerlo en condiciones óptimas, que genera residuos y un gran impacto ambiental. Dicho impacto viene de un modelo lineal caracterizado por la extracción, producción, uso y desecho, que produce el acúmulo de residuos en el planeta. Las herramientas didácticas del pensamiento visual resultan ser una buena estrategia para la enseñanza del diseño, dado que incorporan y fomentan el

pensamiento sostenible y circular en el proceso de diseño.

### **EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DE FUTUROS MAESTROS BASADAS EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

JUAN MARTÍNEZ VILLEGAS\* Y BEGOÑA YAÑEZ MARTÍNEZ\*\*

\*UNIVERSIDAD DE BARCELONA; \*\*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Se plantea una propuesta de innovación docente implementada en la asignatura Didáctica de la Expresión Visual y Plástica, dentro de la formación artística del profesorado en dos ámbitos académicos. La actividad experimental trabaja con retos asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivo: 1. Favorecer la traducción plástica de conceptos complejos basados en los principios de la sostenibilidad a través de retos que el alumnado resuelve en equipo. 2. Facilitar recursos para desarrollar una didáctica creativa y comprometida que puedan trasladar en el futuro al aula de Primaria o Secundaria. Participantes: 66 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria y 26 estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria, Universidad de Barcelona. Instrumentos de evaluación: Rúbrica de evaluación de pares co-diseñada; Rúbrica de evaluación basada en las competencias clave para la sostenibilidad. Medios y Materiales: Referentes artísticos. Publicaciones relacionadas con la Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Cartón, objetos. Linterna, panel de proyección. Cámara. Procedimiento: la actividad práctica se basa visualmente en la obra *Shadow Play* (2002) de Hans-Peter Feldmann. Los equipos diseñan el perfil de una ciudad, en función de uno de los retos asociados con los ODS que se sortea al principio. La actividad consta de dos fases principales: construcción del skyline y análisis de la proyección de su sombra. Se pormenoriza la actividad desarrollada: registro del proceso (reto-conceptualización-traducción-componente sorpresa-conflicto-proyección-análisis); evaluación utilizada (basada en los objetivos específicos de aprendizaje de los ODS); análisis de las imágenes de los trabajos resultantes (diferencias y recurrencias de los recursos simbólicos utilizados). El estudio muestra la viabilidad de una propuesta que trabaja la aplicación plástica de temas socialmente relevantes, tocando las tres áreas de los ODS; sociedad, economía y medio ambiente. El fin último es mostrar la capacidad transformadora de la educación artística, favoreciendo futuras repercusiones en el ejercicio de la profesión docente.

**CIUDADES OBSERVADAS, VIVIDAS Y  
PENSADAS. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN  
ENTORNOS URBANOS PARA PROFESORADO  
EN FORMACIÓN**

ESTIBALIZ GUTIERREZ AJAMIL E ITSASO  
MADARIAGA LÓPEZ

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

Desde la asignatura Didáctica de las Artes del Grado de Educación Primaria (Vitoria-Gasteiz, UPV/EHU) se plantea un programa en dos fases consecutivas. Durante el curso 2020/21 se ha adaptado la programación a las medidas de seguridad derivadas de la pandemia COVID19, centrandolo la producción plástica y artística del alumnado en el trabajo individual y la reflexión desde el autorretrato. La segunda fase, diseñada para el curso 2021/22 busca continuar fomentando el análisis visual, en este caso sobre el entorno urbano y social. Formar a futuros docentes en el uso de las técnicas plásticas y la observación consciente de su entorno, fomentando la reflexión individual y grupal a través del lenguaje gráfico. 1. Participantes: 300 estudiantes de 2º curso del Grado de Educación Primaria (150/fase). 2. Procedimiento: Se realizará un análisis cualitativo de las creaciones de los participantes, con el fin de identificar algunas variables como: temática de la obra, lenguaje simbólico, materiales utilizados y elementos formales del discurso gráfico. 3. Instrumentos de evaluación: a) Producciones visuales creadas por el alumnado sobre las temáticas propuestas: “20/21- el aislamiento y la introspección”, y “21/22- la interacción con el entorno urbano”. b) Reflexiones redactadas por el alumnado acerca de sus imágenes. La comparación analítica de los resultados de las dos fases permitirá contrastar mediante el lenguaje visual algunos conceptos como aislamiento/socialización/soledad, redes sociales e intimidad/exterioridad, hogar/entorno urbano, autorretrato individual/colectivo, etc en el alumnado universitario durante la pandemia. Además, se identificarán qué conocimientos sobre didáctica del arte han desarrollado los participantes mediante este proyecto. Los efectos de la pandemia han repercutido en las metodologías educativas, y la adaptación de la programación puede ser una vía útil para comprender esta realidad y sus consecuencias desde el punto de vista del profesorado en formación.

**IDUNN AND PARCOROE: THE IMPROVEMENT  
OF TEACHING OLD ENGLISH TEXTS**

MIGUEL LACALLE PALACIOS  
*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

The database of Old English primary source Idunn provides access to different types of works that showcase the language and literature of the period. The different editions may include the original texts, and, sometimes, information of great utility for their study, such as translations into English, glossaries, etc. On the other hand, ParCorOE is an aligned annotated parallel corpus Old English-English which seeks to compile 300,000 words in the source language plus the parallel version in the target language. Lastly, the Dictionary of Old English

Web Corpus, the York-Helsinki Parsed Corpus of Old English and the existing manuscript catalogs collect the available information from the Old English textual sources. However, it is scattered and does not include relevant aspects about each text such as: the reference to the manuscript(s) where they are found; information about the author, if known; a classification by genre, differentiating at least between prose and poetry; a classification depending on the period of creation in early, classical or late; or information about the dialect used. This communication aims at illustrating how the enhancement of a database of Old English primary sources can enrich the tasks of the lecturer of Old English texts. The methodology consists in incorporating the spread-out and missing information of primary sources to Idunn and ParCorOE to improve the teaching and study of Old English texts. By means of Idunn and ParCorOE, the teaching of Old English texts becomes more efficient as they can be used to emphasize the importance of texts and explain them from historical and philological perspectives, while searching, filtering and the extensive linguistic analysis of aggregated information are allowed as well. The enhancement of Idunn improves the organization of all the information which entails an increase in both the teaching possibilities of scholars and the learning opportunities of students.

**USING DATABASES TO TEACH ENGLISH  
HISTORICAL LINGUISTICS**

MIGUEL LACALLE PALACIOS  
*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

The diachronic study of the different stages of the English language, and specifically of Old English (approximately 450-1066), involves the management of original handwritten sources, as well as dictionaries, electronic dictionaries, glossaries of specific works, collections of glosses, vocabularies, grammars, linguistic works and, to a lesser extent, linguistic corpora. The quantity, variety and complexity of all these sources make it difficult for the teacher to create materials for the work and study of the subject by students, since the information is disaggregated and unstructured. The main objective of this communication is to present how the use of databases can help to enhance teaching work, and to show, especially in the field of English historical linguistics, how to improve the organization and creation of teaching materials and their application to the creation of class assignments. This educational approach proposes using three Old English databases as the main teaching resource: Idunn, a database of primary sources; Freya, an indexed database of secondary sources; and Nerthus, a database with lexicographical information. The combination of these three databases with the available Old English textual sources, that is, the Dictionary of Old English Web Corpus (DOEC) and the York-Helsinki Parsed Corpus of Old English (YCOE) helps to improve in two main areas: on the one hand, it serves to optimize the organization of the available materials, giving rise to a relational database that

contains structured data and meaningful information that can be searched and filtered; and, on the other hand, it paves the way to the evaluation of said materials with a view to the creation of class tasks related to linguistic analysis and the translation of texts in Old English. The use of databases for teaching Old English at university level allows lecturers to be more suitably equipped to teach their students.

### **LENGUAS SIGNADAS: HISTORIA, COMUNICACIÓN, IDENTIDAD**

TERESA-G. SIBÓN-MACARRO (COORD.)  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

En los últimos años, y gracias al renovado impulso de las nuevas generaciones de personas sordas y a las nuevas tecnologías, la comunidad sorda disfruta de mejores y más adecuados recursos para su desarrollo personal y como comunidad de signo-hablantes. No obstante, el peso de una larga etapa de olvido o ignorancia por parte de las instituciones, de los especialistas en salud o en educación sigue pesando sobre sus experiencias de vida. Otorgarle el espacio debido comienza por dar visibilidad al grupo de población comprometido con la lengua y la cultura de las personas sordas, con la disfunción auditiva, con el desarrollo global e integral de cada miembro de dicha comunidad. En el presente Simposio quisiéramos compartir unas reflexiones desde distintos puntos de vista, desde el saber, el saber ser, y el saber hacer en una comunicación sin barreras. Por ello, nos proponemos ofrecer una panorámica desde la historia, la lengua, la literatura, la investigación a través de algunos de los expertos de la Red Interuniversitaria para la Investigación y Docencia de las Lenguas de Signos o Señas, la cual es una red temática científico-técnica, de composición universitaria dirigida a la investigación, el conocimiento y la acción para fomentar las lenguas de signos del Estado Español, así como la accesibilidad en el ámbito de la comunicación, información y las nuevas tecnologías, con especial atención dirigida a satisfacer las necesidades de los colectivos de población que, por motivo de discapacidad auditiva, pueden quedar excluidos del uso, disfrute o participación en dichos ámbitos. La lengua y la cultura españolas han de contar también con ver una y mil voces a través de la lengua de signos española.

### **LA VITALIDAD LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA: UN DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

MARÍA LUZ ESTEBAN SAIZ  
CENTRO DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DE  
LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

En los últimos años, se ha realizado una serie de trabajos sobre la normalización lingüística de la lengua de signos española basados en varias dimensiones dentro del proceso de intervención sobre la propia lengua. La propuesta se cifró en la revisión de las aportaciones a la normalización de la lengua de signos española y en el análisis de la situación sociolingüística de la lengua de signos española en distintos ámbitos de uso social y

comunicativo. Se elaboró una herramienta de medición propia de la vitalidad lingüística, de carácter cualitativo, adaptada a las características etnolingüísticas de la lengua de signos española, tomando como escala de evaluación del grado de vitalidad sobre las lenguas de la UNESCO, objeto de reflexión y análisis de expertas y expertos que participaron en esta iniciativa. A partir de la utilización del parámetro de vitalidad lingüística, se recopilaron datos sobre los usos, las actitudes y las opiniones lingüísticas de las personas sordas y sordociegas, así como de distintos grupos de interés relacionados con ellas, para obtener una visión más real, actual y completa de la lengua lo cual permitió comprobar su evolución, positiva o negativa, cada cierto periodo de tiempo. La interpretación de las informaciones obtenidas muestran los contrastes de la realidad actual, por los cuales se identifica el grado de vulnerabilidad de las distintas funciones de la lengua frente a su positiva recepción: entre en debate la formulación de medidas de salvaguarda adecuadas. Se propone sensibilizar y promover la responsabilidad de todas las partes implicadas para proteger la lengua de signos española, incluso con más urgencia si cabe por su carácter minoritario y minorizado. En este sentido, se requiere una política explícita para la lengua de signos española desde la perspectiva de los derechos lingüísticos que incluye a las personas usuarias de las lenguas signadas.

### **OPINIONES Y PRÁCTICAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA INGLESA A ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS**

INMACULADA GARROTE CAMARENA Y  
RICARDO MORENO RODRIGUEZ  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La relevancia del aprendizaje de una lengua extranjera oral se presenta como un hecho manifiesto, debido a la obligatoriedad en el currículo educativo en las etapas obligatorias y, por tanto, extensible a los alumnos con pérdida auditiva. Consecuentemente, el foco de atención se posicionará en la figura del profesor de dicha materia curricular, recalándose la necesidad de una cualificación adecuada para poder ajustar los criterios didácticos y metodológicos que configuran su práctica diaria a las necesidades de los estudiantes con sordera e hipoacusia. Se analizan las principales opiniones de los docentes de inglés y las prácticas metodológicas que configuran su respuesta educativa; luego, se contrastan las mismas atendiendo a la etapa educativa en la que desempeñan su labor, conocimiento de la Lengua de Signos Española y pertenencia a la Cultura Sorda. El muestreo por conglomerado permitió acceder a una muestra de 32 profesores de inglés en centros de escolarización preferente para alumnado sordo y con hipoacusia de la Comunidad de Madrid. El cuestionario contaba con información sociodemográfica, las variables de control y las independientes. Se procedió al análisis estadístico y descriptivo con el programa SPSS, la aplicación de las pruebas H de Kruskal Wallis y Kolmogorov-Smirnov para contrastar su procedencia.

Los resultados indicaron que las opiniones de los docentes hacia los estudiantes sordos y con hipoacusia son favorables, pues un 78,1% corroboran que pueden obtener iguales resultados que el resto de los estudiantes), aunque un 62,5% atribuyendo las dificultades a la pérdida auditiva, lo que refleja reminiscencias del paradigma de la rehabilitación. Esta tendencia disminuirá conforme se incrementa su vinculación con la Cultura Sorda o sus conocimientos en LSE, pudiéndose concluir que cuanto más relación, contacto y formación dispongan sobre la sordera, así se podrá contar con equipos docentes cuyas prácticas metodológicas den unas respuestas más adecuadas e inclusivas.

### **BREVE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS**

RICARDO MORENO RODRIGUEZ  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La historia de la lengua de signos está unida a la educación de las personas sordas. El desarrollo, estabilización y normalización de ésta se ha visto fuertemente influenciado por la perspectiva educativa que se aportaba al educando sordo. Objetivo: Ofrecer una aproximación a la evolución de la educación de las personas sordas a lo largo de la historia desde los orígenes conocidos hasta nuestros días. Describir la aportación de diversos educadores a lo largo de la historia, y la repercusión social de sus aportaciones. Se basa en una selección documental a partir de la obra del propio autor, fundamentada esencialmente en monografías y capítulos, puesto que el conjunto de evidencias científicas específicas muestra un silencio documental relativo. Adicionalmente se formuló una búsqueda en Dialnet y en el Centro de Documentación y Biblioteca de Fundación CNSE combinado la palabra clave "educación" con "histor\_" y "sord\_", realizando una selección manual de los documentos recuperado, atendiendo a una clara referencia a la línea temporal del desarrollo histórico, o estudios biográficos de personajes principales y su biblioteca personal. Se constata que hasta el momento la educación de las personas sordas se caracteriza por la desmutización y la oralidad, hasta el surgimiento (en el siglo XVIII) de la figura de Charles-Michele de l'Épée, abad francés que comenzará una etapa educativa caracterizada por la escuela pública, abierta a todos los estratos sociales y basada en la lengua de signos como lengua natural de las personas sordas, tal como indicará Lorenzo Hervás y Panduro. Se explican, así los orígenes de la controversia entre el método educativo manualista y el oralista para la educación de las personas sordas.

### **APROXIMACIÓN A LA LITERACIDAD Y LA LITERATURA EN LA COMUNIDAD SORDA**

TERESA-G. SIBÓN-MACARRO  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Hoy en día la comunidad sorda va abriéndose camino en distintas áreas del saber al compás en el que sus miembros se ocupan en progresar en su formación

humana y profesional, dejando atrás los estereotipos que encorsetaban su identidad, su literacidad, su lugar y su legado en la sociedad. Con la presente comunicación pretendemos: 1/ visibilizar el impacto de las App de telefonía y las redes sociales en el desarrollo de habilidades comunicativas de la comunidad sorda; 2/ Identificar la escritura como medio para conformar un legado compartido y activo en un mundo de la imagen; 3/ Mostrar el peso específico de dicho mundo de la imagen. Para ello hemos mantenido entrevistas con miembros de algunas asociaciones de personas sordas y con las intérpretes de lengua de signos española que allí trabajaban (78 mujeres y 79 hombres, personas sordas gaditanas). El tema de dichas conversaciones era conocer sus usos de las redes sociales y de comunicación (de Facebook, de WhatsApp, de YouTube), sus hábitos de lectura o de escritura, los servicios que solicitan en la asociación, las necesidades que aún experimentan cuando requieren gestionar asuntos de administración privada, pública, de la salud, de la educación. Se constata que las tecnologías han supuesto una revolución tanto en el acceso a formas de comunicación más afines a lengua de señas o signos, siendo esta eminentemente viso-espacial, como en los procesos de socialización entre los miembros de la comunidad signoparlante –con o sin disfunción auditiva-. En general, los adultos carecen de dificultad con el sistema de escritura, pero se siguen detectando errores con la expresión escrita con manifestaciones de interlengua. Queda el camino abierto a la signo-escritura, -aún no activa en las redes-, con la opción por la escritura en castellano en tanto que recurso socializador integrador como tal una comunidad letrada.

### **HACIA LA INCLUSIÓN DE LAS LENGUAS DE SIGNOS DEL ESTADO EN LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**

MARIANO REYES TEJEDOR  
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Se parte del prejuicio o desconocimiento de la naturaleza de la lengua de signos. La Constitución Española CE, en su artículo III, reconoce como cooficiales lenguas que históricamente se localizan territorialmente en alguna comunidad autónoma. Sin embargo, no hace mención a las lenguas de signos del Estado, en este caso las lenguas de signos catalana y española. Objetivo: Mostrar que la lengua de signos no se debe circunscribir bajo el concepto de "modalidades". Identificar rasgos por el que la lengua de signos debiera incluirse como una de las lenguas del estado español. Se seleccionaron las principales normas y leyes de tipo positivas que dan sentido a la propuesta que se ofrece en este trabajo s: la Ley 11/2011 del Parlamento Andaluz, la Ley General para la Discapacidad, o la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), así como dicho artículo en la Constitución. La negativa permite la "tolerancia" hacia una determinada lengua, o interferencia gubernamental, asegurando el respeto a la lengua en cuestión y tolerando la enseñanza de esas lenguas en el marco privado. La positiva insta a los poderes públicos a promocionar una lengua, propicia

la enseñanza y su conocimiento, promueve y facilita las relaciones de las personas sordas o sordociegas con las administraciones pertinentes, y finalmente, permite la adopción de medidas que garantizan la preservación del patrimonio lingüístico y cultural como la expresión de una comunidad. Es el caso de la Ley 27/2007. Mientras no se reconozca de manera explícita en nuestra CE las lenguas de signos, estas leyes, de carácter positivo, no conseguirán por sí mismas poner en valor a las lenguas de signos en igualdad de condiciones que las lenguas orales, sí reconocidas y oficiales en nuestra Carta Magna, por lo que se hace necesario su inclusión en el citado articulado de manera explícita.

### **SIGNOS TOPONÍMICOS EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA QUE DESIGNAN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES GADITANOS**

FRANCISCO VERA VILLAVERDE  
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Esta comunicación desgrana una transferencia generadora de valor cultural y social. Desde las lenguas signadas, el hecho de designar con un nombre toponímico se realiza desde la propia cultura visual de las personas sordas, poniéndose de singular relieve precisamente el marcado carácter visual que presentan los signos toponímicos. Objetivo: Ofrecer una propuesta de glosario con los 44 signos toponímicos que designan los términos municipales de la provincia de Cádiz, y presentar las definiciones etimológicas de esos signos toponímicos. Se aplicó una metodología innovadora que tuvo en cuenta la particularidad de la LSE en tanto lengua gestual-visual. La muestra se realizó en la provincia gaditana con unos 100 informantes sordos con conocimiento de la escritura. Se barajaron las variables sociolingüísticas (sexo, edad, profesión, nivel académico y lugar de nacimiento); se observó que el lugar de residencia sí incide en la elección de una u otra variante. Se constata el carácter innovador del proceso que no presentan otros trabajos anteriores de temática similar: la metodología de estudio empleada, la descripción etimológica de los signos toponímicos y sus variantes, la formulación de una serie de criterios lingüísticos para seleccionar una de entre distintas variantes y, por último, el análisis quereológico o la codificación de los signos toponímicos que se presentan en la propuesta de glosario. Se apuesta por el análisis y registro de todas las variantes aportadas por cada informante. Asimismo, el estudio permite descubrir que hay un elevado porcentaje de informantes que desconocen muchos de los signos toponímicos, al tiempo que hay informantes que presentan multitud de variantes para cada término municipal conocido. Se concluye que los signos toponímicos son parte importante del léxico de las lenguas signadas, conforman el patrimonio lingüístico de valor cultural inmaterial inmerso en el proceso de normalización y estandarización lingüística por su significativo interés científico y educativo.

### **ASOCIACIONES EN LOS NOMBRES ESPAÑOLES E INGLESES. UN ESTUDIO CONTRASTIVO**

INMACULADA DE JESÚS ARBOLEDA GUIRAO  
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Del mismo modo que un nombre común puede evocar recuerdos y emociones, los nombres de persona también se consideran canales efectivos que evocan múltiples asociaciones. Las personas de nuestro entorno nos ofrecen un sentimiento esencial de identidad. A pesar del interés en la naturaleza multidisciplinar de la onomástica, hasta ahora la mayor parte de la investigación se ha dedicado a la explorar los apellidos y topónimos. El principal objetivo de esta investigación es examinar las asociaciones que suscitan los nombres de persona, en concreto, las asociaciones con familiares, amigos y conocidos, a los residentes en los distritos metropolitanos de Murcia (España) y Leeds (Reino Unido). Los participantes fueron 425 hombres y mujeres cuyo único requisito era vivir habitualmente en uno de los municipios anteriormente mencionados. Como fuente de datos se utilizó un cuestionario semi-estructurado con dos versiones, en español e inglés, en forma de entrevista. Tras la elección de los informantes (muestreo no probabilístico por cuotas), se seleccionó al azar un listado de cognados de nombres masculinos y femeninos. Se adoptó un enfoque mixto de investigación. Para el estudio cuantitativo se realizó un análisis univariado de frecuencias y porcentajes y para el análisis cualitativo se empleó un enfoque deductivo-inductivo para la extracción de categorías y un criterio temático para la segmentación del texto. Los hallazgos revelan que alrededor del 75% de las asociaciones con familiares, amigos y conocidos ocurren en el distrito metropolitano de Murcia (España), siendo las de familiares las más comunes, con más de la mitad de los casos. Además, únicamente en Murcia aparecen asociaciones de nombres con amigos. Tras esta profunda exploración, comprendemos mucho mejor la riqueza de los nombres de persona, su vida. Para posteriores estudios y consolidación de las conclusiones de este trabajo, se recomendaría emplear un mayor número de ejemplares de nombres.

### **LA EDUCACIÓN COMO CIENCIA DE DISEÑO. NUEVA PERSPECTIVA CIENTÍFICA Y PROFESIONAL**

ANA MARÍA ALONSO RODRÍGUEZ  
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Cuando se considera el objeto de estudio de la Ciencia de la Educación (la actividad educativa) y se atiende a los objetivos de la investigación (que son epistémicos y prácticos), se observa que su carácter científico se ha juzgado conforme a estándares que no corresponden a sus peculiaridades. Se busca habilitar, desde un punto de vista filosófico-metodológico, un nuevo marco teórico para la disciplina, que ofrezca una solución adecuada a la cientificidad del conocimiento educativo. Este marco lo proveen las Ciencias Aplicadas de diseño, que están orientadas a la resolución de problemas concretos y

synthetizan conocimiento con un valor instrumental para la acción. Articulan, para ello, predicción y prescripción. La tarea requiere un estudio de revisión teórica acerca de la configuración filosófico-metodológico de la Educación como Ciencia Social, para situarla en un nuevo ámbito temático. Se parte de la concepción de Herbert Simon de las Ciencias de lo Artificial, donde se sitúan las Ciencias de Diseño. Se analiza el cometido de la predicción y la prescripción en el saber articulado en torno a diseños —y su alcance para el conocimiento de la Educación—, para mostrar su ventaja sobre los planteamientos epistemológicos y metodológicos habituales (en términos de explicación y predicción, o bien de interpretación y comprensión). La finalidad de la investigación educativa es: a) cognitiva (producir conocimiento que anticipe la viabilidad de los objetivos educativos); y b) práctica (orientar, con ese conocimiento, el proceso para alcanzarlos). Al articular ambas dimensiones, mediante la predicción y prescripción, se obtiene conocimiento científico aplicado para resolver problemas prácticos. Se comporta entonces la Educación como una Ciencia Aplicada de Diseño. El nuevo marco teórico, permite: (i) justificar la cientificidad del conocimiento educativo, (ii) cerrar la brecha entre teoría y práctica, y (iii) conformar un perfil profesional acorde con los nuevos desafíos de la Educación.

### **GLOBALIZACIÓN, CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESIGUALDAD EN UN MUNDO INSOSTENIBLE**

IGNACIO AYESTARAN URIZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El Simposio “Globalización, ciencia, educación y desigualdad en un mundo insostenible”, coordinado por Ignacio Ayestarán Úriz (Universidad del País Vasco, UPV/EHU, ignacio.ayestaran@ehu.eus) y con un carácter internacional, tratará diversos aspectos en el contexto actual que vivimos de la pandemia desde una perspectiva educativa y social, con especial preocupación por la desigualdad y las disfunciones en un mundo globalizado en áreas como la salud y la enfermedad, además de aportar diversas reflexiones desde la ética y la metodología científica con un enfoque integrador y de estudios Ciencia, Tecnología, Sociedad. El simposio tendrá como ejes de referencia los siguientes puntos: • Globalización: transcurridas varias décadas tras los estudios de los años 90 en torno al fenómeno de la globalización, pensar y evaluar en qué momento nos encontramos desde su complejidad. • Desigualdad: analizar y reflejar las desigualdades que se generan en diferentes niveles (discriminación de las mujeres, racismo, clasismo, diferencias económicas, nacionales y otras) desde el desarrollo personal hasta el colectivo. • Enseñanza, aprendizaje y conocimiento: mecanismos y metodologías de información, conocimiento y educación en relación a la globalización y las desigualdades, en perspectiva de ciencia, tecnología y sociedad. • Sostenibilidad ambiental y social: mostrar factores que hacen que este mundo global haya adoptado un curso insostenible y destructivo, así como las diferentes

implicaciones éticas, políticas, sociales y científicas. Analizar algunas de estas cuestiones en su transversalidad y proponer pautas de orientación se hace más urgente y necesario que nunca en un momento donde la pandemia de coronavirus COVID-19 ha vuelto a mostrar una vez más que vivimos en un mundo globalizado e interconectado, pero desigual. Líneas temáticas: Filosofía Moral, Filosofía, Medicina, Preventiva y Salud Pública, Métodos de Investigación y, Diagnóstico en Educación.

### **LA EDUCACIÓN BIOÉTICA COMO NECESIDAD BÁSICA**

JORGE ENRIQUE LINARES SALGADO  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

En nuestros tiempos de pandemias y problemas comunes de salud pública la educación en bioética o con una perspectiva bioética se hace cada vez más necesaria. Las sociedades contemporáneas se enfrentan a diversos problemas y dilemas bioéticos que no pueden ser relegados al ámbito de las decisiones individuales, sino que se convierten en problemas para las políticas públicas de salud. Por ejemplo, dos temas canónicos de la bioética son aún asignatura pendiente de los sistemas político-jurídicos en la mayoría de los países iberoamericanos: la interrupción del embarazo y la eutanasia. Estos y otros problemas de salud pública como el acceso a las tecnologías médicas, métodos anticonceptivos y salud sexual, vacunas y educación para el cuidado de la salud desde la infancia son indispensables para lograr una educación de calidad para la mayoría de la población. Así pues, la educación en temas de bioética y de la salud, desde una perspectiva bioética, es decir, con una perspectiva de derechos civiles y de igualdad de género, es indispensable para formar ciudadanos autónomos y responsables en el autocuidado de su salud y en la defensa de los derechos de cada persona para decidir sus formas de vida, así como el momento y forma en que desearía morir con dignidad. Revisión teórica del desarrollo de la educación en bioética, cuidados y salud, especialmente en Iberoamérica. Examen de diversas variables y sus grados de inclusión/exclusión en derechos: interrupción del embarazo, eutanasia, salud sexual, tecnologías médicas y vacunas. Detección de graves dificultades en la educación bioética a pesar de los avances dados y la realidad de los sistemas político-jurídicos en ese campo. Necesidad de la educación bioética en la formación de una ciudadanía autónoma y responsable y discusión actual al respecto.

### **EDUCACIÓN INFORMAL Y DIVULGACIÓN DE LA EPIDEMIA DURANTE LA PANDEMIA: EL PROBLEMA DE LA AUTOMEDICACIÓN**

CLEVY PÉREZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO

La educación informal, aquella que se obtiene fuera del ambiente estructurado de la escuela, se da en distintos contextos de la vida cotidiana, incluyendo el consumo de

contenidos de medios de comunicación, tanto analógicos como digitales. Estos últimos han facilitado la divulgación de la medicina siendo una herramienta tanto para la educación en salud de la población, así como para la difusión de avances de interés en distintos campos de la medicina y de las ciencias de la salud en general. La pandemia de COVID-19 ha propiciado una intensificación de la divulgación de la medicina y considerando la ausencia inicial de tratamiento para la enfermedad, cada estudio que ha mostrado una aparente eficacia en el uso de un fármaco contra el virus, ya sea en ensayos *in vitro* o *in vivo*, ha generado expectativas de alcance global con gran repercusión mediática, trascendiendo el propio ámbito de la medicina. Si bien la divulgación ha contribuido a la educación de la población en torno a aspectos como prevención de la infección por SARS-CoV-2 y modos de actuación en tanto se sospeche de la misma, también puede tener efectos inesperados, entre ellos, la automedicación. La controversia generada por los posibles beneficios o no del uso de ciertos tratamientos en la COVID-19 ha fomentado el uso de los mismos de forma automedicada en diferentes países. El consumo no supervisado de medicamentos entraña riesgos tales como: uso inapropiado de la indicación, dosificación errónea, toxicidad, interacciones farmacológicas, falsa percepción de tratamiento con retraso en la búsqueda de atención médica, desabastecimiento e incremento de precios de medicamentos, entre otros. Los divulgadores médicos han de estar advertidos de esta posibilidad. Evaluación del problema de la automedicación en educación informal. Relación de algunos casos e información. Efectos inesperados. Uso inapropiado de la automedicación. Mejora de la divulgación en medicina.

### **LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA DE RICHARD LEVINS COMO MODELO EN SALUD Y EPIDEMIOLOGÍA**

IGNACIO AYESTARAN URIZ

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)*

La vida y la obra de Richard Levins (1930-2016) estuvieron dedicadas, entre otras prioridades, a investigar y evaluar una concepción integral en el estudio de la salud, de las enfermedades y de las epidemias. Desde sus primeras investigaciones sobre la estrategia de construcción de modelos en biología de poblaciones en la década de los 60 hasta sus últimos años como profesor del Departamento de Población y Salud Internacional en la Harvard School of Public Health no dejó de preocuparse por un enfoque global de la salud y de la enfermedad. Para ello, propuso adecuar nuestra concepción de la ciencia y de la salud. Por un lado, Levins consideró la investigación científica desde su naturaleza dual, tanto desde el conocimiento y la metodología como desde su carácter de institución y producto social. Al mismo tiempo, se ocupó del aprendizaje mediante modelos a través de lo que él denominó como estrategias de abstracción, con sus diferentes perspectivas y escalas temporales y horizontales a la hora de buscar soluciones a los

problemas. Por otro lado, desarrolló una visión ecosocial de la salud, donde la cadena de acontecimientos que conducen a una enfermedad incluye cuatro contextos: los factores que la precipitan, el contexto de exposición, el contexto de vulnerabilidad y el contexto de terapia. Por eso, se hace necesario un marco integrador. Es en este punto donde más énfasis puso, advirtiendo cómo se requiere un cambio en el abordaje de nuevas enfermedades y epidemias. Ahora que se cumple un lustro de su fallecimiento, es un buen momento para revisar las aportaciones de Levins y obtener lecciones metodológicas y educativas en la situación actual. Aportación de Levins en salud y epidemiología. Aprendizaje actual. Revisión teórica, modelización y variables en complejidad. Dificultades contrastadas del reduccionismo metodológico-contextual. Mejora en modelos y educación en ciencias de la salud.

### **DESIGUALDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA DOMINICANA Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN PREUNIVERSITARIA**

YAQUELIN A. INOAT

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO*

La formación preuniversitaria es una preocupación de las Instituciones de Educación Superior (IES) por el bajo nivel académico de los estudiantes que ingresan en sus aulas. Esta problemática ha sido abordada por investigadores, estudiosos y organismos, tanto nacionales como internacionales, en los aspectos de calidad, eficiencia y expansión de la cobertura. Como forma de indagar posibles respuestas a la situación descrita planteamos el siguiente problema de investigación: ¿cuál es el impacto de la desigualdad educativa de la educación pública dominicana en la baja formación preuniversitaria? En ese sentido el objetivo a alcanzar es determinar el impacto de la desigualdad educativa en la educación pública dominicana en la baja formación preuniversitaria. Los métodos utilizados son el deductivo e inductivo como forma de razonamiento en la búsqueda de explicaciones a partir de conclusiones generales y obtener conclusiones a partir de hechos particulares que podrían llevarnos a proponer teorías que contribuyan a disminución de la desigualdad educativa en la educación preuniversitaria dominicana del sector público. Este es un tipo de investigación documental y a modo de conclusión se plantea una reflexión que conduce a interrogantes como: (a) ¿cuáles son los tipos de desigualdad que se dan a lo interno del sistema educativo?, (b) ¿cuáles son los componentes del proceso de desigualdad educativa?, (c) ¿cuál es el abordaje que se da a los componentes de la desigualdad educativa en las políticas públicas?, y (d) ¿es posible disminuir la desigualdad educativa sin disminuir la desigualdad social?, entre otras. Evaluar el impacto de la desigualdad en la educación pública y la formación preuniversitaria. Análisis cuantitativo, deductivo-inductivo y muestreo en el sector educativo de la República Dominicana. Componentes del proceso de desigualdad educativa y sus factores más notables (caso de la República

Dominicana). Dificultades generadas por la desigualdad en educación pública y formación preuniversitaria. Vías de solución.

### **EDUCACIÓN EN ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN COMO PROBLEMA DE DESIGUALDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO**

JULIO CANARIO

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO*

La educación en ética de la investigación es necesaria para alcanzar el valor social y científico, a la vez que se respeta el derecho de los participantes. Sin lugar a dudas, el acceso a educación en ética de la investigación es un gran problema que impide alcanzar valores humanos de equidad en salud y respeto a las personas. Las Pautas éticas internacionales para la investigación relacionada con la salud con seres humanos (2016) especifican que el personal de investigación debe estar capacitado, y que, dada su educación y experiencia, puede actuar de forma competente y con integridad. Lamentablemente, en Centroamérica se identifican pocas oportunidades educativas en ética de investigación. Las propuestas educativas en esta materia son escasas, incompletas y no se dan como parte de programas de formación continua. A pesar de ser una región principalmente hispanoparlante, las recomendaciones de formación ética (a cualquier nivel) se refieren a propuestas educativas fuera de la región en organizaciones educativas angloparlantes. La información y la comunicación científica dirigida a orientar al público presentan una brecha todavía más profunda en lugares donde los propios investigadores y estudiantes no cuentan con una formación ética científica sólida. De aquí la necesidad de construir equidad en salud en tiempos de COVID-19, lo cual amerita repensar el acceso y la formación en y desde los países de bajo y mediano desarrollo de las Américas y del mundo. Evaluar propuestas educativas en ética de la investigación, con especial atención a la realidad de Centroamérica con grupos vulnerables y desigualdades. Metodología de las Pautas internacionales CIOMS (2016), lineamientos de la OMS y su seguimiento en Centroamérica. Déficit en investigadores y estudiantes sin formación ética científica sólida. Escasez de programas. Propuestas de mejora. Mejora de pautas éticas y formación atendiendo a la especificidad de los contextos nacionales e internacionales de desigualdad.

### **¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO DECIMOS GÉNERO?**

AMADA CESIBEL OCHOA PINEDA

*UNIVERSIDAD DEL AZUAY*

Un análisis a fondo de la literatura científica relativa al tema del género, si, en especial, reparamos en sus determinaciones categoriales y conceptuales, nos revela una enorme disparidad de lo que se entiende en el trabajo académico por “género”. Objetivo: Referenciar algunas paradojas de esa literatura, y delinear lo que puede ser considerado un mapa del tema en el ámbito del saber filosófico, que ha puesto en circulación, en el

pensamiento contemporáneo, las nociones de identidad, fenómeno, esencia, diferencia, oposición, contradicción y acontecimiento. Se trata de un estudio bibliográfico sobre el tratamiento filosófico del concepto de género y el método es el del análisis de textos relevantes al respecto, para formular un planteamiento realizado desde la radicalidad del presente. Se ha realizado una revisión sistemática de la bibliografía sobre género desde los años 50 hasta la actualidad. Para ello se hizo una revisión de los artículos científicos y libros más relevantes arrojados por bases de datos como Scopus y Ebsco, teniendo como palabras clave: género, ontológica, epistemología. Se filtraron aquellos datos repetidos sintetizó las líneas filosóficas más importantes, desde Hegel a Butler. El género es una determinación de la vitalidad del ser humano, ligado a su motilidad espacio-temporal, que se manifiesta en acontecimientos en los que él muestra su personalidad tal y como aparece a los demás y como quiere ser reconocido por los otros. Los seres humanos somos criaturas generizadas, para las que el ser-género pertenece al modo de su existencia, no como algo disponible o a la mano, sino como realización, en parte imitativa y en parte deseada/imaginada, para construir una identidad, que finalmente se revela fluida.

### **THEORETICAL MATRIX OF EDUCATIONAL CHANGE PROCESSES. NEW METHODOLOGICAL SCENARIOS IN TRAINING AND UNIVERSITY TEACHING**

GABRIELLA DE MITA

*UNIVERSITY OF BARI - ITALY*

Can learning to think critically promote a formative change capable of developing an aptitude for inner dialogue and deep and authentic communication with the other? What contribution can the Theoretical Matrix offer in this particular learning perspective? Starting from these questions, a research project entitled “Teaching University Philosophy Project” between the University of Bari and Genoa was started 4 years ago within the CIRLaGE Interuniversity Center through which it is possible to compare both on the theoretical level and on the consequent methodological implications within the teaching practice of Theoretical Philosophy in university study courses dedicated to the training of future educational operators in the care and helping professions. Launch a methodological problematization process on the teaching of philosophy in universities by involving students, teachers and researchers who, in various capacities, contribute in their specificity to return essential contributions to research. The research project is conducted with students participating in the course of Studies in Philosophy and Research Methodology in the first semester of the academic year 2020-2021. The course took place online due to the pandemic situation. The number of participants is 100 students. The new “University Group-Interactive Didactic” (DUGI) is divided into - Comparison Dynamics Groups - Phenomenological Laboratories of Perceptual Relief - Final Verification of Reticular Learning.

Evaluation tools: temporal variable of educational change. Observation and evaluation of the progress of the incoming, mid-term and outgoing change. Evaluation parameters: - acquisition of critical philosophical language; - level of knowledge of the contents of theoretical philosophy; - operational judgment skills; - ability to construct the space and time of the didactic relationship. - Detection of forms of resistance to change - Acquisition of an attitude to critical thinking - Ability to phenomenologically re-signify double demand, intentionality and space-time within educational practice The transposition into real virtual classrooms of the teacher-student relationships required further reflection of how promote critical reflection and formative change.

### **LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA RED ARTERIAL DE LA CORUÑA Y SU ÁREA METROPOLITANA**

JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

El crecimiento de la red urbana y su difusión metropolitana. El conocimiento del medio urbano constituye una temática básica para la transferencia de conocimiento en ciencias de la educación. El estudio del modelo de ciudad, su evolución histórica, su red urbana y sus características territoriales nos posibilitan que se pueda efectuar una transferencia de conocimiento activo del entorno urbano hacia una masa crítica que se encuentra en un óptimo estadio de formación y continuado conocimiento. El crecimiento poblacional del territorio metropolitano El proceso histórico del desarrollo urbano. Los agentes dinamizadores de la dinámica metropolitana: las interacciones puerto-ciudad. La dinámica urbana de la Coruña y su periferia. La localización de las funcionalidades urbanas y su rango. El geo-posicionamiento estratégico en el sistema urbano nacional. Evolución del parque urbano: lugar central-lugares pericentrales-periferia. Las variables demográficas. La red urbana. Los usos del suelo. Las funcionalidades urbanas. Los factores dinamizadores del desarrollo urbano. Procedimiento: El Sistema de Información Geográfica en la investigación urbana. El análisis territorial de la red urbana y su hinterland según la Teoría General de Sistemas. La cartografía en la investigación del análisis evolutivo de la red urbana. El manejo del sistema de información geográfica. El estudio de la población y el parque residencial centro-periferia. Fuentes. IGE, INE, Autoridad portuaria. La importancia de la interacción puerto-ciudad en el desarrollo de los espacios periurbanos y en el crecimiento poblacional centro-periferia. La dinamización de las funcionalidades urbanas. La génesis de los espacios pericentrales y la descongestión de las áreas urbanas centrales. El crecimiento urbano de la ciudad central y sus espacios pericentrales. El desarrollo de las coronas metropolitanas según las funcionalidades urbanas. La influencia de puerto en el desarrollo urbano. Conclusión: La génesis de nuevos barrios de descongestión urbana. El dinamismo puerto-ciudad en el desarrollo. Las funcionalidades y su condición ordenadora del territorio.

### **COOPERACIÓN EUROPEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: APLICACIÓN EN LA MATERIA “URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO”**

LUCIA MARTINEZ QUINTANA  
*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*

La cooperación europea es una de las principales líneas de trabajo de la Subdirección de Internacionalización y Cooperación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Se presenta una experiencia docente a partir de la colaboración entre nuestra Escuela y la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette, en la que el traspaso de fronteras territoriales y las influencias culturales y lingüísticas del territorio del Atlántico juegan un papel relevante en los estudios de Arquitectura, más allá de sus fronteras insulares. Se pretende la creación de un espacio de confluencias con actividades de innovación en la docencia de la Urbanística y la Ordenación del Territorio, donde las particularidades del territorio insular permitan que nos conformemos en referentes del espacio insular del Atlántico Medio en los estudios de Arquitectura. Para ello desarrollamos, a modo de taller, un laboratorio de estudios sobre “Arquitectura, Territorio y Paisaje” en la isla de Lanzarote, en el que participaron una treintena de estudiantes de Arquitectura junto con cinco docentes. Consistió en recoger sugerencias del lugar a través de tramas generadas por el propio territorio volcánico y la vegetación endémica del lugar, analizándolas, simplificándolas y aplicándolas en los elementos arquitectónicos o estructurales de los proyectos. Hicimos realidad el aprendizaje/movilidad. Fomentamos la creatividad y la innovación con nuevos materiales y escenarios. Propiciamos la pluralidad en la educación y formación superior. Desarrollamos la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa. Potenciamos la conciencia cultural del espacio Atlántico. Con esta actividad docente, enmarcada en la política europea de cooperación, los estudiantes de Arquitectura desarrollaron interesantes proyectos urbanos y arquitectónicos, poniendo énfasis en la sensualidad y singularidad del territorio volcánico de la isla de Lanzarote y abordando los objetivos estratégicos que plantea Europa, al aprovechar al máximo su potencial y crear una prosperidad sostenible en Europa.

### **METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA**

NATALIA MORAGAS SEGURA Y MERITXELL TOUS MATA  
*UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

En esta presentación se van a presentar algunas de la estrategias implementadas en el marco de la asignatura Historia de la América Antigua del grado de Historia de la Universitat de Barcelona. Es un proyecto en desarrollo con la finalidad de realizar un aprendizaje creativo y activo. Más que hablar de un proyecto diseñado para ellos ;

el proyecto ha surgido a través de la sinergias de los propios estudiantes en el aula. Objetivo: Involucrar al estudiante como parte activa de su aprendizaje sobre una temática muy ajena a su realidad cultural más inmediata tanto geográficamente como temporalmente. Se implementa el proyecto en la asignatura optativa Historia de la América Antigua (6 etc) que se cursa en el 3º o 4º año del Grado de Historia. Dos profesoras con una media de 30 alumnos por curso. Designación de grupos de trabajo destinando las 6 horas de seminarios prevista para la tutoría.. Autonomía del estudiante siendo la(s) profesora meras guías en el proceso de investigación ,autoaprendizaje y diseño del producto educativo. Es un proyecto reciente en marcha cuyos resultados están en proceso de implementación y que durante el cursos 2019-2020 y 2020-2021 se ha tenido que implementar de manera 100% virtual lo que ha distorsionado la dinámica del mismo. Sin embargo, en los años anteriores, los resultados inmediatos han sido una mayor participación en la clase, se ha aumentado la presencialidad activa y una mejora asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes que han optado por la mecánica del diseño de juegos. Un área en proceso que debe de ser aún evaluada con profundidad. Como conclusiones preliminares fomenta la cohesión del grupo así como la mejora significativa de las notas tanto a nivel colectivo como grupal. Asimismo se nota una mayor comprensión y por tanto satisfacción del estudiante.

#### **ASOCIACIONISMO DE MUJERES EN EXTREMADURA Y LA PEDAGOGÍA "LA OTRA MIRADA" PERIODO 1989-1998**

ENCARNACIÓN GARRIDO MONTERO

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*

El artículo se contextualiza en el periodo 1989-1998 en la provincia de Badajoz (Extremadura, España). Es un estudio histórico-descriptivo de una experiencia educativa social y política iniciada con la creación de una asociación de mujeres en 1990 que tuvo como antecedentes el trabajo pedagógico a través de "la otra mirada" desarrollado en el Centro de Educación de Personas Adultas desde 1984 (Mérida) y cuyo objetivo general fue "La Alfabetización de las mujeres del medio rural". Se enmarca teóricamente en la pedagogía social, democrática e inclusiva. Objetivo: Dar a conocer la influencia del diseño pedagógico innovador en la participación social y política de las mujeres inscritas en las campañas de Alfabetización. Explicar el diseño organizativo que aglutinó a mujeres del mundo rural en torno a la educación y emancipación personal. Exponer la influencia social que representó la asociación para los cambios sociales, políticos y legislativos. La metodología es cualitativa, es un estudio de caso, histórico-descriptivo basado en la recopilación de las fuentes documentales. Se han analizado 147 documentos clasificados en memorias, convenios firmados entre instituciones, prensa autonómica, videos, grabaciones, programas de radio, estudios sobre perfil psicosocial de las mujeres participantes (muestra analizada, 302 distribuidas en 14 zonas-aulas) memorias pedagógicas,

textos inclusivos. La reconstrucción de esta microhistoria pedagógica de la educación de las mujeres desde la perspectiva social, cultural y desde la aportación didáctica "La otra mirada". Visibilizar el trabajo que se realizó aportando documentos digitalizados. Exponer los datos psicosociales significativos del perfil de las mujeres asociadas: Las participantes en el aprendizaje lecto escritor, las participantes desde cargos sociales y políticos y el voluntariado social. 1. La pedagogía "La otra mirada" influyó en el asociacionismo de mujeres progresistas en la década analizada. 2.- La organización y suma de voluntades entre las mujeres del mundo rural y las gestoras sociales y políticas se desarrolló a través del mismo objetivo.

#### **LA ESCUELA COMO AGENTE DE TRANSMISIÓN LINGÜÍSTICA: LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN GALICIA**

NOELIA ESTÉVEZ RIONEGRO (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE VIGO*

La enseñanza bilingüe en Galicia está regida, en la actualidad, por el Decreto 79/2010, do 20 de maio para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia, que regula el grado de presencia del gallego y el español, así como de las lenguas extranjeras, en los currículos de enseñanza infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Del mismo modo, el Plan Galego de Financiamento Universitario de la Xunta de Galicia incluye, entre sus objetivos estratégicos, un Plan de normalización lingüística, que trata de impulsar la presencia de la lengua gallega en los planes de estudio de las titulaciones de grado, máster, doctorado y títulos propios. En este sentido, las instituciones educativas actúan como agentes de transmisión y socialización lingüística y se revelan como una de las entidades de mayor peso en el proceso de normalización de las lenguas propias de una comunidad bilingüe como Galicia. El conjunto de ponencias que conforman el simposio son resultado de una investigación en ciernes cuyo objetivo es analizar las competencias y hábitos lingüísticos del profesorado en formación y la influencia que el ámbito académico universitario ha tenido en ellos. Para ello, se ha realizado un estudio de caso, basado en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria y el máster de profesorado de la Universidade de Vigo, mediante la elaboración de encuestas elaboradas ad hoc que permiten la recogida de datos y su análisis a través de una doble vía: cuantitativa y cualitativa. Los resultados redundan en la importancia del papel de los centros de formación y sus profesionales como agentes normalizadores, que influyen positivamente en los hábitos lingüísticos del futuro profesorado y contribuyen al fomento del uso y conocimiento de las dos lenguas oficiales, lo que propicia un panorama más esperanzador para una enseñanza bilingüe verdaderamente equilibrada.

## **LA INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE POSGRADO EN LOS HÁBITOS LINGÜÍSTICOS DEL FUTURO PROFESORADO**

NOELIA ESTÉVEZ RIONEGRO  
UNIVERSIDAD DE VIGO

La aplicación del Plan de Normalización Lingüística en la enseñanza universitaria gallega requiere de un seguimiento continuado que mida su efectividad. Resulta interesante analizar la presencia real del gallego y el español y su influencia en los hábitos lingüísticos del alumnado universitario, a modo de observatorio del grado de normalización de cada lengua, especialmente en el caso de los futuros profesores, como modo de comprobar si su formación podría condicionar su actitud lingüística como profesionales. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio cuantitativo a partir del profesorado y el estudiantado de la especialidad en lenguas oficiales (gallego y español) del Máster de Profesorado de la Universidade de Vigo. La recopilación de datos se realizó a través de dos encuestas elaboradas ad hoc (una para cada colectivo) con preguntas de respuesta cerrada, que fueron contestadas por 13 estudiantes y 7 profesores. Para el tratamiento de los datos se empleó el programa informático de estadística SPSS. Los resultados revelan una mínima influencia de la universidad en los hábitos lingüísticos de los estudiantes. Sin embargo, reflejan su disconformidad con la situación de desequilibrio que perciben entre el empleo de las dos lenguas oficiales (en las clases magistrales, en los materiales didácticos...) y la demanda de una mayor presencia del gallego en los programas formativos de posgrado. Además, en su futuro ejercicio de la docencia, se muestran comprometidos con la normalización de la lengua minoritaria. Los resultados obtenidos por parte del profesorado corroboran ese desequilibrio en los mismos puntos que señalan los estudiantes y, pese a advertir en ellos una sensibilización con la normalización del gallego, esto tampoco motiva un cambio en los hábitos lingüísticos docentes, en los que predomina el español. Sigue siendo necesaria la implantación de medidas para una efectiva normalización lingüística del gallego en la formación universitaria de posgrado.

## **HÁBITOS LINGÜÍSTICOS DEL PROFESORADO DE LENGUAS OFICIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO**

MIGUEL CUEVAS-ALONSO  
UNIVERSIDAD DE VIGO

Los usos lingüísticos del profesorado tienen una especial relevancia en la formación lingüística del estudiantado de enseñanza secundaria y bachillerato, no solo en la dimensión técnica sino, también, en todo lo relativo a la visión y costumbres de uso que el adolescente desarrollará en su relación con las lenguas que aprende. Son responsables, pues, de dar respuesta a las formas particulares de expresión de una cultura (dominante o no) y de ayudar a desarrollar la capacidad de reinterpretar y dar una respuesta propia a esa situación. El objetivo general es realizar una primera aproximación a los

hábitos lingüísticos del futuro profesorado de lenguas oficiales de Galicia en la Educación Secundaria y Bachillerato y la percepción que tienen de su importancia en las aulas. Para ello se utilizó un cuestionario elaborado ad hoc de 40 preguntas de respuesta cerrada en la que se exploran los hábitos lingüísticos a partir de las respuestas de 13 estudiantes, de entre 22 y 28 años, del Máster Universitario en Profesorado de la Universidade de Vigo (Lenguas Oficiales). Se realiza un análisis cuantitativo mediante SPSS y cualitativo de los resultados. Consideran que es inadecuado o muy inadecuado el uso del gallego en las aulas y más de la mitad indica que le gustaría impartir sus clases en gallego, frente a apenas un 30%, que lo haría solo en castellano. El 61% tratará de fomentar el uso del gallego en su estudiantado. Con respecto a la adquisición de competencias lingüísticas o a cambios en los hábitos lingüísticos debidos al máster que cursan señalan que no se produjo ninguno. Es necesaria una formación que lleve a un cambio sustancial en el empleo de las lenguas oficiales en las aulas de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

## **HÁBITOS BILINGÜES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

M<sup>a</sup> DEL MAR FERNÁNDEZ VÁZQUEZ Y SARA  
VÁZQUEZ-RODRÍGUEZ  
UNIVERSIDAD DE VIGO

El presente estudio aborda la normalización de la lengua gallega frente a la castellana, ambas cooficiales en el estado español y en Galicia, implantada en la Universidade de Vigo, desde hace dos cursos académicos en el campus de Ourense y, más recientemente, en el campus de Pontevedra. La investigación servirá, además, para completar y contrastar los datos recogidos sobre el profesorado en el Estudio sociolingüístico sobre el uso del gallego en la Universidade de Vigo (UVigo/ Xunta de Galicia, 2018). Objetivo: Reflexionar y establecer conclusiones relativas a la percepción del personal docente de la Universidade de Vigo sobre su nivel de competencia lingüística, la preferencia de un idioma sobre otro en el aula, la influencia que el propio profesorado considera que ejerce en los hábitos lingüísticos del alumnado en el transcurso de las clases y si el plan de normalización lingüística en favor del gallego ha influido en estas prácticas. Análisis cuantitativo y cualitativo por medio del programa estadístico SPSS de las respuestas al cuestionario creado ad hoc y enviado durante el segundo semestre del curso académico 2020-2021 a 108 docentes de la Universidade de Vigo que imparte docencia actualmente en el grado de Educación Infantil, en Educación Primaria o en ambos grados en los campus de Ourense y Pontevedra. Dicho cuestionario contiene preguntas sobre el uso de la lengua gallega y de la castellana por parte del profesorado y de su respectivo alumnado, antes y desde la implantación del citado plan de normalización lingüística. El análisis muestra diferencias entre los dos campus habiendo en el de Pontevedra una mayor presencia del castellano. La

investigación muestra la necesidad de seguir promoviendo el empleo del gallego en los grados de Educación Infantil y Primaria en los dos campus estudiados.

### **LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS MAESTROS EN LA NORMALIZACIÓN DEL GALLEGO**

MERCEDES GONZÁLEZ VÁZQUEZ Y ANA MARÍA IGLESIAS ÁLVAREZ  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

El papel de la escuela en la transmisión de la lengua gallega resulta cada vez más importante, dado que las familias están dejando de ejercer la función de reproducción lingüística en el caso de la lengua propia. De ahí la importancia de analizar la preparación en este sentido de los profesionales del ámbito educativo. Nuestro objetivo se dirige a analizar el grado de formación de los futuros maestros y maestras, en lo que se refiere a su competencia lingüística y sociolingüística en gallego. Con este fin, estudiamos el perfil lingüístico del alumnado que ingresa en los grados de Educación Infantil y Primaria en dos facultades de la Universidade de Vigo, una de ellas (Campus de Ourense) integrada en un proyecto de galleguización que contempla el uso de la lengua propia como vehicular en el 80% de las materias recibidas por el alumnado, frente a otra (Campus de Pontevedra) no adscrita a esta iniciativa y por lo tanto con una presencia del gallego en su plan formativo mucho menor. La investigación se inició en el curso 2019-20 y tiene como objetivo realizar un seguimiento a lo largo de la formación de este alumnado. Participaron hasta el momento un total de 437 estudiantes, respondiendo un cuestionario de preguntas cerradas que después fue analizado mediante el programa estadístico SPSS. Se confirman en general las hipótesis de partida, tanto en lo referido a la diferencia entre los campus de Ourense y Pontevedra, en cuanto al perfil más castellanizado y la menor competencia lingüística en gallego en este último, como a la progresiva desgalleguización. El estudio evidencia la necesidad de intervenir mediante proyectos de galleguización, con el objetivo de contar en un futuro con docentes de infantil y primaria concienciados y preparados lingüísticamente para incentivar el uso del gallego en las escuelas.

### **PROFESORADO TUTOR DE PRÁCTICAS CURRICULARES Y NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

ISABEL MOCIÑO GONZÁLEZ  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

El período de prácticas académicas tiene una gran relevancia en la formación del alumnado universitario de los grados de Educación Infantil y Primaria. Supone su contacto inicial con un contexto real de aula, donde se ven cumplidas o refutadas las expectativas creadas a lo largo de su formación académica. Esta experiencia inicial está marcada, en buena medida, por la figura del tutor del centro educativo, que se convierte en modelo y

guía de referencia durante la práctica preprofesional, también en lo referido a usos lingüísticos y convivencia de las dos lenguas oficiales. El objetivo de este estudio es conocer la percepción que tienen los tutores de los centros educativos sobre los hábitos lingüísticos en la escuela, con particular atención a los del alumnado al que tutorizan durante las prácticas académicas. El método empleado se basa en técnicas de investigación cualitativa. Los instrumentos empleados para la recogida de datos son un cuestionario diseñado ad hoc y una entrevista en profundidad a sujetos representantes de diferentes contextos educativos. La muestra estuvo formada por 68 tutores de centros escolares de diferentes colegios del sur de Galicia que colaboran con la Facultade de Educación e Traballo Social (Universidade de Vigo). Los resultados preliminares detectan actitudes de refuerzo consciente del empleo de la lengua gallega en el contexto educativo por parte de los tutores, como una forma de compensar el bajo uso de la lengua que se observa tanto en el alumnado de los centros como en el que realiza sus prácticas preprofesionales, entre el que se percibe un cambio hacia el predominio de uso del español y una menor competencia en gallego. Se concluye afirmando la necesidad de seguir con la implantación de un plan de normalización lingüística en los grados para mejorar los niveles de uso y competencia entre el profesorado en formación.

### **HÁBITOS LECTORES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN EN UN CONTEXTO PLURILINGÜE**

EULALIA AGRELO-COSTAS Y VERÓNICA POUSADA PARDO  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

Las preferencias, gustos y hábitos lectores del futuro profesorado de Educación Infantil son esenciales para entender el desarrollo y la potenciación de la mediación lectora en los centros escolares. El propósito de esta ponencia se centra en revisar y reflexionar sobre los hábitos lectores, que tiene el profesorado de Educación Infantil en formación en un contexto plurilingüe. La cuestión abordada es de interés por el papel que tendrá en un futuro como transmisor de actitudes, conocimientos y prácticas relacionadas con la lectura enfocada desde el marco competencial. La metodología es de corte cuantitativo y el instrumento empleado es una encuesta, que acoge cuestiones relativas al vínculo de ese alumnado con la lectura (hábitos, preferencias, repertorio, experiencias, opciones por lengua...). El proceso de informatización de los datos se ha realizado con el programa SPSS y los resultados fueron obtenidos a partir del recuento en el caso de las variables de identificación y, en el caso de los ítems sobre los hábitos lectores, se calculó la media de las respuestas recogidas. La muestra de participantes engloba 153 estudiantes de segundo curso del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Vigo. Los resultados señalan que solo el 47,7% lee de vez en cuando, siendo llamativo que el 46,4% prefiere hacerlo en castellano, frente al 8,5% que opta por el gallego. También resulta notorio que tiene

cierto desconocimiento sobre la literatura infantil, pues el 37,9% dice no saber identificar ninguno de sus autores o autoras, y el 69,9%, de sus ilustradores o ilustradoras. Este estudio nos permitirá implantar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario para que el futuro profesorado adquiera una preparación más sólida con el objetivo de optimizar el ejercicio de mediación lectora en las aulas de educación infantil.

### **OS TRANSTORNOS DO ESPECTRO DO AUTISMOS E A DIVERSIDADE DE SOCIABILIDADES HUMANAS**

FERNANDA MIRANDA DA CRUZ (COORD.)  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Nas interações sociais e cotidianas envolvendo sujeitos com Transtornos do Espectro do Autismo (TEA), todos os envolvidos experienciam um difícil de trabalho de coordenação de sociabilidades distintas, dentre as quais a sociabilidade autista (OCHS e SOLOMON, 2010; SOLOMON, 2008). O TEA corresponde a um grupo heterogêneo de condições que afetam o neurodesenvolvimento, comprometendo, de forma distintas, o desenvolvimento da linguagem e a participação dos sujeitos em interações sociais. Do ponto de vista da interação social, um comprometimento no engajamento social decorrente dos TEA afeta, de distintas maneiras, as formas pelas quais tanto os sujeitos com TEA quanto seus interlocutores, sejam eles familiares, próximos ou profissionais de educação e saúde, organizam e estruturam suas interações. Este simpósio tem o objetivo de reunir pesquisadores atentos às interações sociais das quais participam sujeitos com TEA e outros interlocutores. Colocamos no centro das discussões e análises, o corpo, o espaço e o mundo material que constituem essas interações. Propomos o exame de formas de interagir com o outro e com o mundo que não passam necessariamente pela linguagem verbal ou a fala, mas compreendem silêncios, tecnologias de comunicação aumentativa e alternativa, movimentos corporais etc. Nosso aporte teórico-analítico se filia a uma perspectiva corporificada da interação social, ancorada nos trabalhos produzidos no campo das análises linguísticas interacionais (MONDADA, 2008; 2016; GOODWIN, 2010; NEVILE, 2015; STREECK ET AL., 2011), às reflexões produzidas no campo do autismo em primeira pessoa e às recentes reflexões antropológicas sobre o autismo (FEIN e RIOS, 2019). Nos trabalhos reunidos neste simpósio enfatizaremos as tentativas de compreender e descrever as formas pelas quais os sujeitos com TEA interagem com o mundo social e, portanto, com toda uma ecologia de sistemas e significados socioculturais, mentais, cognitivos. Os resultados apresentados podem jogar luz sobre as formas de inclusão social e sobre debate sobre neurodiversidade.

### **UM CORPO DE RECURSOS: ANÁLISE AÇÕES CORPORIFICADAS E CONSTRUÇÃO DE TURNOS DE CRIANÇAS AUTISTAS**

ANA GUERRA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Nossas interações humanas são fundamentalmente multimodais, ou seja, as construímos através da mobilização de recursos linguísticos, gestuais e materiais. A presente pesquisa analisa como estratégias não-verbais são utilizadas pelos interlocutores para a coordenação do fluxo interacional e gestão de troca de turnos a partir excertos de sequências de imitações entre uma terapeuta e uma criança com Transtornos do Espectro do Autismo. Os turnos de fala têm sido tradicionalmente descritos por sua organização verbal. No entanto, os estudos interacionais têm mostrado que os turnos interacionais são construções corporificadas. O presente trabalho tem como objetivo demonstrar – através da perspectiva multimodal - como uma criança com Transtorno do Espectro do Autismo consegue participar de interações silenciosas mobilizando recursos corporificados na construção de seus turnos e na gestão do turno com os outros. As etapas de trabalho consistiram na visualização dos registros em vídeo de interações entre crianças com autistas e terapeuta durante sessões de fonoaudiologia. Após visualização do corpus, selecionamos momentos dessas interações em que ações em silêncio são colaborativamente construídas pelos participantes. Os momentos selecionados foram transcritos com base em uma convenção de transcrição multimodal. Os dados demonstram que a criança com TEA se utiliza de muitos recursos gestuais durante a interação: se utiliza do olhar e da mudança de posição do torso ao fim de cada turno ou transição de turno. A descrição de como crianças com TEA participam das interações e se relacionam com as estruturas organizadoras da interação, como os turnos, colaboram para a sistematização das formas de interagir com os outros. Tal compreensão pode colaborar na formulação de práticas inclusivas que potencializem a participação de crianças com TEA.

### **ENGAJAMENTO CORPORIFICADO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO (TEA)**

VITÓRIA SELLITO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

A atenção conjunta, nosso foco de interesse, é essencial para o desenvolvimento de interações sociais mútuas e da constituição da função simbólica na linguagem. Para as crianças com Transtorno do Espectro do Autismo, as formas de construir a atenção conjunta podem estar comprometidas ou ainda construídas de forma menos típica. Neste estudo, serão apresentados resultados parciais de um estudo realizado sob a perspectiva interacionista de como ocorrem as práticas de atenção conjunta e de construção da referência de crianças não-verbais diagnosticadas com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA). Metodologicamente, optamos pela análise de um corpus audiovisual composto por 53

minutos de registros em vídeo de 3 crianças, de 7 anos, diagnosticadas com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) em sessões individuais de terapia fonoaudiológica para implementação de um sistema de comunicação por imagens - Picture Exchange Communication System (PECS). Em relação à análise do corpus, foi aplicada uma metodologia para estudos linguísticos-interacionais e os dados em vídeo foram transcritos a partir de uma convenção de transcrição multimodal com subsídio do software ELAN. Foram selecionados e descritos momento que nos permitem analisar como ocorrem as práticas de atenção conjunta e de construção da referência de crianças não-verbais diagnosticadas com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA). Os resultados preliminares nos apontaram que o engajamento corporificado dos participantes da interação desempenham um papel relevante apesar do não-uso da modalidade verbal por parte dos indivíduos com TEA, uma vez que as ações corporificadas oportunizaram a negociação de sentidos durante as interações. Este estudo discute a pertinência de uma perspectiva multimodal para análise e entendimento das formas de participação de crianças com TEA nas interações. Este estudo pode contribuir para a descrição da construção da referência e da atenção conjunta no Transtorno do Espectro do Autismo a partir de dados de crianças não-verbais.

### **DO SILÊNCIO ÀS AÇÕES CORPORIFICADAS EM INTERAÇÕES ENVOLVENDO AUTISTAS NÃO-VERBAIS**

FERNANDA MIRANDA DA CRUZ

*UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO*

O Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) é, clinicamente, definido como uma condição neurobiológica caracterizada por prejuízos nas áreas de interação, de comunicação verbal e não verbal e por repertório restrito e estereotipado de atividades e interesses. Há uma variação importante na expressão de sintomas no autismo, no entanto, estima-se que 50% dos indivíduos não adquirem a fala funcional, incluindo aí uma incidência entre 20% a 30% de pessoas com TEA que nunca usam a fala (Klin, 2006), considerados autistas não verbais. Realizar um exame detalhado de interações de crianças autistas não-verbais, ancorado em uma abordagem multimodal da interação humana. Este estudo analisa interações de crianças de sete anos não verbais com Transtorno do Espectro do Autismo e uma fonoaudióloga. As interações registradas transcritas com base em uma convenção de transcrição multimodal (Mondada) e analisadas. As análises nos permitem reconhecer um conjunto de ações corporificadas silenciosas que nos revelam que os modos como os participantes constroem suas interações com o outro estão relacionadas a pelo menos três dimensões: a material, espacial e corporal. As análises revelam que as dinâmicas interacionais construídas via cartões estão intrinsecamente relacionadas aos arranjos do espaço físico; aos movimentos corporais dos participantes; à trajetória sequencial de múltiplas atividades e à própria

materialidade do sistema de comunicação como uma estrutura semiótica. Uma análise multimodal, atenta às temporalidades, às trajetórias e às projeções das ações construídas em silêncio, permitiu mostrar como o trabalho de implementação de um sistema de comunicação alternativo para indivíduos não verbais está imbricado em uma complexa dinâmica interacional e multimodal (material, corporal e linguística) da interação face a face.

### **DESCOBERTA DO AUTISMO E COMPREENSÃO DO ESPECTRO: CONSTRUÇÃO DO CONCEITO E HISTÓRIA DAS PESQUISAS RELACIONADAS**

MAYARA LYBIA SILVA MUNIZ

*UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO*

Entendemos que compreender o contexto histórico e social ocupado pelo Espectro do Autismo, no qual se insere a investigação, concepção e intervenção do Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) em distintas épocas, consiste em um movimento contínuo e intrínseco a esses contextos, sendo, portanto, um efeito deles. Esta pesquisa visa a discutir os resultados de um levantamento relacionado a história da descoberta do autismo e o percurso das pesquisas relacionadas ao tema. Selecionamos textos com as percepções de cada época e seu reflexo na concepção e tratamento destinado aos autistas. Foram realizadas buscas nas plataformas Periódicos Capes para artigos, a Biblioteca Digital Brasileira para Teses e Dissertações, e livros que abordassem o tema. Os textos utilizados correspondem a publicações a partir do ano de 2015 até 2020, com estudos que refletem as questões históricas, sociais, educacionais, de saúde ou políticas que configuraram os cenários e os lugares ocupados por autistas. O autismo é um conceito, já foi percebido como um diagnóstico, rótulo, ideia, doença, diversidade. Todas essas percepções tanto o descrevem, quanto o constroem. Ou seja, pode se referir a uma entidade diagnóstica, como uma doença a ser curada, uma deficiência a ser gerenciada, ou uma condição a ser acolhida. Pode ser um termo historicamente particular, a depender do momento em que se observa, para uma deficiência relacional, ou ainda para problemas na comunicação social e comportamentos repetitivos, independente da época ou da definição utilizada naquele momento. O estudo histórico nos convidou a pensar em um percurso que vai desde da segregação, até o contexto que temos hoje. A história do autismo é na verdade muitas histórias escritas em diversos contextos e localidades. Esse estudo mostrou a construção de um caminho de reconhecimento do diferente, em busca de uma participação ativa no mundo.

## **ESTUDO DE INTERAÇÕES DE UMA ESTUDANTE COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO EM ENSINO REMOTO**

ROSANA KELLY BALDAN

*UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO*

A mudança das aulas presenciais para as aulas remotas por conta da Pandemia Covid 19 pode ter tido consequências para as formas de aprendizagem e interação dos estudantes em geral. Para estudantes com Transtornos do Espectro do Autismo, essas consequências podem ter sido impactantes e compreendê-las colabora para o aprimoramento de práticas escolares inclusivas em contexto remoto. Apresentar um estudo de Caso, com paradigma interpretativo sobre a necessidade de um trabalho diferenciado para os estudantes com TEA de alto funcionamento a fim compreender as dificuldades emergentes ou agravadas ou ainda as adaptações encontradas na mudança das aulas presenciais para remotas. Acompanhamos e registramos encontros de atendimento educacional especializado entre uma criança com TEA, de 9 anos, sem comorbidades. Participam desses encontros a mãe, a professora e a criança. Os registros em vídeo foram visualizados a partir da ferramenta ELAN. Foi feito a análise das interações entre as três participantes, bem como descrição e análise das estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas pela professora, pela aluna e pela mãe, a partir de uma análise multimodal (que envolve dimensão corporal, física e espacial de nossas interações humanas) e de ações conjuntas ou corporificadas. Foram realizadas entrevistas em formato de conversa com a mãe e a criança participantes da aula. Um corpus audiovisual de interações transcritas que documentam esse momento da pandemia e seu impacto nos formatos de interação exigidos. Ao olhar de perto essas interações, elas dão pistas se é necessário um trabalho mais direcionado para estudantes com TEA em contextos de ensino remoto, uma vez que a interação social mediada por telas se organiza diferentemente da interação social face a face.

## **LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN ÁRABE-ESPAÑOL EN TIEMPOS DE COVID-19: NUEVOS PLANTEAMIENTOS DOCENTES Y PRÁCTICOS**

BACHIR MAHYUB RAYAA (COORD.)

*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

La traducción y la interpretación entre árabe y el español, al igual que otras disciplinas y combinaciones lingüísticas, se ha visto obligada a adaptarse a marchas forzadas a los tiempos actuales de pandemia y distanciamiento social. Las medidas tomadas en el último año han obligado a docentes y profesionales a idear soluciones ad hoc para poder superar los escollos que se interponen a la docencia a distancia y el ejercicio profesional de materias preferentemente comunicativas y que hacen de la lengua escrita y hablada su principal instrumento. Este seminario pretende explorar nuevos planteamientos docentes y prácticos de acuerdo con las

necesidades actuales. ¿Cómo afectan las medidas sanitarias a la docencia (a distancia y presencial con mascarilla y distanciamiento social) y la práctica profesional de la interpretación bilateral y simultánea remota, modalidades eminentemente prácticas que requieren de la comunicación verbal y no verbal para poder negociar los sentidos? ¿Cómo se puede adaptar la enseñanza de la traducción a la vista a la modalidad de docencia virtual síncrona? ¿Qué beneficios se pueden obtener de la fraseología y el análisis discursivo para la formación de traductores en los tiempos actuales? Los ponentes abordarán, cada uno desde su ámbito, estas y otras preguntas con el fin de analizar los restos a los que se enfrenta la enseñanza de la traducción y la interpretación árabe-español y su práctica profesional en la actualidad, al tiempo que lazarán propuestas y recomendaciones para su adaptación.

## **ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA REMOTA ÁRABE-ESPAÑOL A TRAVÉS DE ZOOM. PERCEPCIÓN DEL INTÉRPRETE**

BACHIR MAHYUB RAYAA

*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

La interpretación remota -vía videoconferencia o teléfono- que se venía empleando desde hace varios decenios en sanidad, justicia, asilo... se ha consolidado como un recurso práctico y económico para suplir la ausencia física de intérpretes, pero investigaciones recientes acerca del binomio interpretación-nuevas tecnologías señalan que, además de ventajas, esta modalidad plantea dificultades para el intérprete, los usuarios y el acto interpretado. En la interpretación simultánea remota, el debate en ciernes entre defensores y detractores quedó sepultado por la repentina llegada de la COVID-19 y el distanciamiento social. En este escenario de virtualidad sobrevenida, la interpretación no iba a ser menos. Objetivo: -Analizar la percepción de intérpretes de árabe-español y usuarios de la interpretación simultánea remota vía Zoom. -Extraer recomendaciones útiles para el ejercicio y la formación en interpretación remota. Se realiza un estudio cualitativo vía entrevista semiestructurada a intérpretes que trabajan por Zoom y usuarios, tras cinco webinarios celebrados entre junio y diciembre de 2020. Como variable de estudio, se analiza su percepción de esta modalidad y su comparación con el escenario presencial. Entre las ventajas de la interpretación remota, los entrevistados destacan: su inmediatez y ubicuidad, el ahorro de tiempo y de recursos, su bajo coste, etc. Casi todas las desventajas apuntan a dificultades técnicas y el estrés que estas causan: falta de coordinación entre intérpretes que trabajan a distancia, problemas de calidad de sonido, desfase de tiempo, la poca familiarización de los usuarios con el sistema, el 'síndrome pantalla', etc. Los entrevistados desgranar las ventajas y desventajas de la interpretación vía Zoom y señalan las limitaciones técnicas que presenta y su incidencia sobre la práctica profesional. Esta modalidad es considerada como una solución de emergencia, pero dista de ser la ideal si se

compara con el escenario presencial por no garantizar todavía los estándares profesionales exigidos en la interpretación simultánea.

### **LA DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN BILATERAL ESPAÑOL/ÁRABE: ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DOCENTES PRÁCTICOS**

MOULAY-LAHSSAN BAYA ESSAYAHI  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La interpretación Bilateral se entiende como una mediación oral bidireccional llevada a cabo por un solo intérprete inmediatamente después de cada una de las intervenciones de los interlocutores presentes en la situación comunicativa, y en la que el contacto directo y la dimensión interpersonal de la interacción constituyen sus rasgos más distintivos. Esta modalidad de interpretación no se le ha prestado, hasta la fecha, la atención necesaria en el ámbito académico e investigador, pese a su amplia presencia en las aulas universitarias y en el mercado laboral y profesional. Objetivo: -Analizar el proceso enseñanza-aprendizaje en la combinación lingüística árabe/español, teniendo muy presente la situación académica actual condicionada por la pandemia Covid-19. -Presentar una propuesta didáctica acorde con el perfil del estudiantado de nuestra combinación lingüística. -Extraer recomendaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la Interpretación Bilateral español/árabe. Los participantes son alumnos de la asignatura Interpretación 1 (árabe) que se imparte en el grado de Traducción e Interpretación y cuyo número oscila entre 20 y 30 alumnos. Para su desarrollo, se requerirá, entre otros medios, entrevistas ya elaboradas, audio y vídeo. Procedimiento: lectura de la entrevista por el alumnado y aclaración de dudas por el profesor; elaboración de preguntas/respuestas para la Bilateral; realización de la Bilateral y feed-back del profesor tras cada intervención. La información recopilada en las intervenciones permite identificar las carencias y puntos fuertes del alumnado, adaptar el contenido de esta modalidad a su nivel real y potenciar los aspectos de aprendizaje que lo requieran.

Se extraen conclusiones relevantes en línea con los objetivos que se marca el trabajo, acompañadas de recomendaciones viables y útiles para la enseñanza y el aprendizaje de la Interpretación Bilateral español-árabe.

### **LA RELACIÓN DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO CON LA TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL EN LA UGR**

AHMED KISSAMI MBARKI  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El concepto análisis del discurso alude a una de las recientes investigaciones que engloba diversos principios teóricos provenientes de otras ramas del conocimiento lingüístico, que algunas veces constituyen lo que conocemos por el concepto de "teoría" de análisis del discurso. Esta disciplina tiene por objeto el estudio del discurso, que viene a decir la reciprocidad entre la forma y la función en la comunicación verbal de los hablantes en una situación determinada. Objetivo:

Describir brevemente en qué consiste el análisis del discurso y su contribución para los docentes de manera general. Describir las aportaciones relacionadas con la perspectiva lingüística. Describir la teoría de la enunciación como parte fundamental en la lengua. Describir la Pragmática como disciplina que estudia el lenguaje y los contextos de la comunicación. Realizar un análisis práctico poniendo hincapié sobre qué estructuras se pueden analizar y qué compendios encierra desde el punto de vista docente. Nos basaremos sobre una metodología analítica descriptiva que combina entre las distintas teorías relacionadas con el análisis del discurso y la práctica docente que consiste en: -Describir las distintas disciplinas y enlazarlas con el tema objeto de estudio. -Estudiar las aportaciones de las teorías del análisis del discurso desde el punto de vista teórico y práctico. -Dar a conocer la importancia de las aportaciones de los estudios sobre el análisis del discurso sobre todo en la combinación árabe-español esbozando una serie de recomendaciones útiles para el futuro profesional del alumnado. -Diseñar estrategias y enfoques aplicables a los textos y que sirvan de ejemplo prototipo. El hecho de conocer los ejemplos prototipos adecuados para cada situación, pueden mejorar el aprendizaje con la adquisición de estos conocimientos indispensables en el desarrollo del enfoque comunicativo lingüístico de una lengua determinada tanto a nivel oral como escrito.

### **LA ENSEÑANZA ONLINE DE LA TRADUCCIÓN A LA VISTA ESPAÑOL-ÁRABE: PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA**

ABDELALI OAMRONI EL BOUCHANI  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La presente contribución aborda la didáctica de la traducción a la vista español-árabe en el entorno virtual. Se trata de un estudio de caso que da cuenta de una experiencia docente llevada a cabo desde el enfoque de las metodologías de aprendizaje activo. El trabajo se inscribe en el marco de los estudios de traducción y viene motivado por la escasez de trabajos en la modalidad y binomio que nos ocupan, así como por la relevancia que actualmente reviste la enseñanza online, en un contexto marcado por la necesidad de adaptarse a las exigencias sanitarias derivadas de la pandemia de la COVID-19. - Ofrecer una propuesta didáctica online para la traducción a la vista español-árabe, desde un método de aprendizaje colaborativo. -Describir y analizar los aspectos básicos de la propuesta didáctica y las diferentes actividades y tareas que la integran. -Identificar las fortalezas y debilidades de la propuesta, con la ayuda de la opinión de los alumnos en tanto que protagonistas del proceso de aprendizaje. Para alcanzar los objetivos establecidos, se ha seguido un método híbrido donde se combinan técnicas de exploración y de descripción. A la hora de elaborar los contenidos didácticos se ha contemplado un proceso progresivo de formación atendiendo al grado de dificultad que entrañan las subcategorías de la traducción a la vista. El enfoque de aprendizaje adoptado, los textos auténticos utilizados y los ejercicios programados han

resultado de utilidad y aplicabilidad. No obstante, se han detectado ciertas dificultades referentes a aspectos terminológicos y procedimentales. La enseñanza online supone una herramienta de interés para la didáctica de la traducción a la vista. El aprendizaje colaborativo ha sido muy útil para el alumnado. La dinámica de trabajo y la creación de grupos han servido para fomentar su competencia traductora, especialmente las subcompetencias instrumental, estratégica e interpersonal.

### **IMPORTANCIA Y USO DE LA FRASEOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: ESTRATEGIAS Y APLICACIONES**

MOHAMED LEMINE TALEB MOHAMED SIDI  
BRAHIM

*UNIVERSIDAD DE GRANADA*

En su trato diario con los seres del mismo género, al hombre le llamó la atención la repetición de algunas estructuras lingüísticas complejas que usa habitualmente en todos los ámbitos de su vida. A principios del siglo pasado, su curiosidad le llevó a investigar estas estructuras complejas, dando con ello lugar al nacimiento de una nueva disciplina lingüística llamada Fraseología. Por estas estructuras complejas, clasificadas bajo la nomenclatura de la Fraseología y cuyo uso supone un cierto eufemismo y proporciona una expresividad y fluidez al discurso oral, nos vamos a interesar en este trabajo. Objetivo: Analizar un conjunto de unidades y resaltar las estrategias adaptadas para su enseñanza. Ello nos permite identificar las lagunas y llegar a recomendaciones que podrían ser de utilidad para la didáctica de este tipo de unidades. -Se hace una revisión teórica de la metodología de aprendizaje de idiomas. -Se recopilan las unidades objeto de estudios y de su modo de trato en estas metodologías, siguiendo los criterios de la idiomática y de la fijación, optando por un máximo de tres unidades por campo, y excluyendo aquellas que no respetan las normas gramaticales. Mientras que algunas metodologías presentan estas unidades al alumno como expresiones idiomáticas y fijas, otras las presentan como tal, poniendo énfasis en su carácter fraseológico global. Con respecto al proceso de aprendizaje, se presentan estas unidades en textos o sueltos en unidades didácticas y suelen repetirse en los ejercicios con el fin de memorizarlas. Este trabajo en su cierre ofrece, a modo de conclusión, recomendaciones apreciables a nuestro juicio en el método de aprendizaje este tipo de unidades. Se distingue entre aquellos aspectos que obstaculizan la labor del docente y aquellos que lo pueden acelerar, las ventajas y desventajas, tanto de su enseñanza como, de su aprendizaje.

### **EL TERRITORIO DE LA INFORMACIÓN Y LA CORTESÍA EN LOS EVIDENCIALES DEL GALLEGO Y ESPAÑOL**

MERCEDES GONZÁLEZ VÁZQUEZ  
*UNIVERSIDAD DE VIGO*

La evidencialidad, como manifestación de las fuentes de información en las que se basa el hablante, ha sido tratada

como una de las formas de expresar la postura epistémica hacia el contenido de lo que se dice, hacia el oyente y en relación también hacia el hablante mismo. Mostraremos la diferencia en el uso de los marcadores evidenciales de fuente de información en el discurso en español y gallego. Para ello, analizaremos la discordancia en la percepción de dos conceptos claves en el empleo de los evidenciales: la autoridad epistémica y el territorio de la información. Partiendo de ejemplos de dos corpus conversacionales VALESCO, para el español, y CORGA, para el gallego, realizaremos un análisis cualitativo pragmático de las expresiones evidenciales del español: al parecer, por lo visto, dicen y sus homólogos en gallego: seica y disque. Analizaremos los factores de derechos epistémicos, autoridad epistémica y territorio de información. Los contextos de uso de los evidenciales no son equivalentes en las dos lenguas debido a los dos factores mencionados: - La percepción de posesión de derechos sobre el territorio de información del hablante es más reducida en gallego - La autoridad epistémica y derechos epistémicos son diferente en ambas culturas, lo que provoca un mayor uso de los marcadores evidenciales en gallego y en contextos diferentes respecto al español. Factores socioculturales y pragmáticos se hallan en la diferencia de uso de los marcadores evidenciales entre el español y el gallego. Constatamos en gallego el mayor uso de evidenciales y de la cortesía negativa característica de las culturas de alejamiento, mientras que en español verificamos el menor uso de evidenciales y de cortesía negativa, como corresponde a culturas de cercanía.

### **THE RURAL PRIMARY EDUCATION SETTING IN SPAIN: AN ICT-INFLUENCED LEARNING STUDY**

ALEJANDRO CURADO FUENTES  
*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA*

Amidst a current large backdrop of research studies on ICT (Information and Communication Technologies) and foreign language teaching, a generic question is whether deploying ICT entails positive learning improvements. In middle and elementary schools, a widely examined notion is that ICTs may contribute to children's dynamic engagement and optimal performance because the resources are novel / innovative. 1) To evaluate the role of ICT integration in EFL (English as a Foreign Language) writing compared to other instruments that rely on similar methodological strategies and aims, but without ICT. 2) To analyse learning outcomes among fourth year Primary Education students. 3) To contextualise these results in a rural area where teachers, parents, and experts are surveyed. To explore our objectives, we went to three rural elementary schools in northern Extremadura (Spain), where our writing module was introduced during the regular scheduled classes (Spring semester 2019). 70 students were selected: 50 in a "bilingual" school, 13 (non-"bilingual") and 7 (non-"bilingual"). In the three cases, the classes were divided in half: Experimental groups (X) with ICT, and control groups (Y) without ICTs. The

techniques used to collect the data in the learning contexts were: a) observation and note-taking, b) writing production analysis and processing, and c) semi-structured interviews / discussions plus questionnaires. 1) ICT-based activities led to significantly higher scores in the post-tests. 2) The control group had significantly higher scores in one activity. 3) Interviews with and questionnaire answers from parents, teachers, and experts point to different ideas and issues on the use and misuse of ICTs in class. With the same writing objectives and methodologies, the inclusion of ICT in rural elementary schools can generally enhance the learning experience. The reasons are variagated: Novelty of the tool, reinforcement by reiterative use, dynamic engagement, and others to be discussed further.

### **BENEFITS DIFFICULTIES OF E-LEARNING ON HIGHER EDUCATION IN THE TIME OF THE PANDEMIC**

**KETTY VERGARA MENDOZA\***, **GISELLA ISABEL VILLAMAR VASQUEZ\***, **ITALO CARABAJO ROMERO\*\*** Y **ELIANA LEON\*\***

*\*UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO;*

*\*\*UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA*

This study examines the advantages and challenges of e-learning in higher education in the context of the pandemic at Milagro and Santa Elena Universities. The globe looked for a method to keep connected while not seeing each other personally at the start of it, which Covid-19 caused in March. The internet works because it has now been integrated with work and school activities while we used to use it solely for amusement. As a result, it is critical to look at the internet's impact on the student community, see how valuable it is, and see if their time spent on electronic devices has increased. This data will primarily come from the internet, news, and articles, among other sources. First, a survey published by Google Forms analyzes the challenges and benefits encountered by Milagro and Santa Elena University students to establish a contrived index and the breadth of the virtual system in a pandemic situation. The survey consisted of 20 multiple-choice questions answered by 120 participants from both universities, including 15 teachers from each university aged 30 to 65 and 90 students aged 20 to 28 years old. The entire population surveyed was male and female, allowing for the quantitative results tabulated in this study. According to the findings, most students see benefits from online education; 75% of total respondents say that this study mode gives them more flexibility for their other responsibilities, while 25% say that online education is not for them because they are not receiving the required learning. Finally, during the pandemic's most challenging months, students understood the value of online education, gaining access to interactive and didactic tools. Similarly, it has demonstrated that while there are a few challenges, such as the internet and a shortage of gadgets, these do not significantly impact educational quality.

### **EL TEATRO EN SUS DIMENSIONES ARTÍSTICAS Y ESPECTACULARES COMO RECURSO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE**

**BLAS SÁNCHEZ DUENAS**  
*UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA*

Con este trabajo se dará a conocer un proyecto de innovación docente que parte de las dimensiones artísticas y espectaculares del teatro como fuente de información primaria para analizar y conocer la vida teatral de una ciudad en un contexto determinado por parte del alumnado. Objetivo: Enseñar, apre(he)nder y dar a conocer el teatro mediante nuevas estrategias enseñanza-aprendizaje con objeto de favorecer la enseñanza autónoma y el desarrollo personal y formativo del alumnado a través del empoderamiento y del conocimiento del teatro desde sus diferentes parámetros artísticos. Se proporcionarán las claves con las que se formó al alumnado en técnicas y métodos específicos de investigación (consulta archivos, prensa virtual, periodismo) en el ámbito del teatro (textos y representaciones) en un contexto de investigación y de innovación docente y se ofrecerán los ejes por medio de los que se inició a los discentes en la investigación del teatro representado a través de la reconstrucción de la cartelera teatral y mediante la recogida de datos y análisis de las diferentes dimensiones que envuelven cualquier manifestación teatral: música, vestuario, escenografía, folletos informativos, críticas periodísticas, compañías, etc. El desarrollo de este proyecto ha sido de gran utilidad. No solo se ha creado una importante base de datos sobre la cartelera teatral cordobesa elaborada por el propio alumnado sino que se ha facilitado el aprendizaje autónomo de los discentes y se ha generado un corpus documental de gran importancia para investigaciones futuras donde ha quedado patente que la cartelera teatral es esencial como fuente de investigación e información primaria, como vehículo de aprendizaje y conocimiento autónomo y como recurso didáctico para enseñar el mundo teatral de un época histórica específica. La propuesta dará a conocer nuevas vías para acercarse al conocimiento del arte teatral desde al margen del texto mediante estrategias y recursos innovadores.

### **LITERATURA LIBERADORA ESTADOUNIDENSE: ON CIVIL DISOBEDIENCE DE HENRY DAVID THOREAU COMO RECURSO EN LA UNIVERSIDAD**

**JULIA HABA OSCA**  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

En el contexto actual, de crisis compleja, sistémica y pandémica impulsar una educación emancipadora requiere necesariamente de una reflexión profunda, amplia y atenta sobre la docencia en las aulas. La presente investigación se basa en una propuesta de aula llevada a cabo durante el curso académico 2020-2021, en la asignatura de "Literatura Americana II" en el Grado de Estudios Ingleses de la Universitat de València. Para conocer si dicho cambio es viable, en primer lugar (i) analizamos la obra de Henry David Thoreau; después,

(ii) comparamos y contrastamos este escrito con hechos sociales actuales; y, por último, (iii) recopilamos datos sobre las impresiones de los estudiantes respecto al tema objeto de estudio para mostrar nuestro compromiso con la urgente necesidad de generar experiencias alternativas transformadoras en términos de equidad y justicia social. Se seleccionó la obra "On the Duty of Civil Disobedience" (1849) y se comparó con una serie de textos, panfletos y escritos que contienen las declaraciones y denuncias del movimiento Black Lives Matter en la actualidad. La recopilación de datos sobre las opiniones de los 53 estudiantes participantes, de entre los 70 matriculados, se realizó a través de una encuesta online facilitada en el Aula Virtual de la universidad. Siendo 3 estudiantes varones y 50 mujeres, con edades comprendidas entre 19-24 años. Los resultados de obtenidos a través de la encuesta reflejan el impacto causado en el imaginario colectivo de este grupo, al comprender que el 96% consideran especialmente importante y vigente el texto analizado, pese a ser del siglo XIX, con respecto a la realidad del mundo actual. Esta experiencia docente impulsó miradas en el estudiantado que cuestionan los modelos educativos imperantes, abogando por la descolonización de los procesos de educación e información hegemónicos, cuestionándose el canon literario imperante en dichos estudios y abriéndose a nuevos paradigmas.

al no esperarse que una obra medieval planteara temas tan vigentes en la actualidad. Esta experiencia educativo-literaria, apuesta claramente por la construcción de un conocimiento creativo, crítico y comprometido a partir de obras clásicas y fundamentales en el canon literario anglosajón. Vinculando así pues la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global con la literatura inglesa.

### **LITERATURA INGLESA PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL O GEOFFREY CHAUCER EN CLAVE FEMINISTA**

---

JULIA HABA OSCA  
*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

Instrumentos como la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) son iniciativas que trascienden las aulas y los currículos universitarios para explorar propuestas de formación socioculturalmente significativas que deben de responder a aspectos sobre la docencia, la investigación y la transferencia del conocimiento. Con el fin de que los estudiantes universitarios del Grado de Estudios Ingleses profundizasen en la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global se aplicó la perspectiva de género en el ámbito literario. Esta experiencia docente se realizó en la asignatura de "Literatura: 2ª lengua inglesa" impartida durante el curso 2020-2021 en la Universitat de València. El objetivo principal de este trabajo es mostrar la relevancia y la vigencia de obras canónicas anglosajonas a partir del análisis exhaustivo desde la perspectiva de género en "The Canterbury Tales" de Geoffrey Chaucer. Se procedió al análisis crítico-literario en el aula del fragmento "The Wife of Bath" por parte de los 73 estudiantes matriculados en la asignatura. Se recopiló al final de la sesión los fragmentos destacados por cada uno de los estudiantes como pasaje, texto, acción y/o personaje, claramente feminista. La lectura del fragmento visibilizó la naturaleza claramente feminista tanto del personaje principal, así como el contenido de los diálogos entre el caballero medieval y la viuda. El 100% de los estudiantes verbalizaron estar sorprendidos

