

# ARQUITECTURA CON ÁFRICA

Vicente Díaz<sup>1</sup>, José María López<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

<sup>2</sup> Universidad de Sevilla

Se presenta la contribución que hacemos desde la escuela de arquitectura a la cooperación al desarrollo con los países africanos, con diferentes asignaturas de grado, de máster y de estudios avanzados. Se trata de mostrar una cooperación entendida como un camino de ida y vuelta, con la que constantemente aprendemos y aportamos. Sin duda la idea de una cooperación al desarrollo entre países que destaque la interrelación entre iguales empieza a dibujarse más claramente a partir de 2015 con la aprobación por Naciones Unidas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, representando la primera vez en la historia que los objetivos afectaban tanto a los países con menor desarrollo humano (como ya venía sucediendo con los Objetivos de Desarrollo del Milenio) como a los de mayor Desarrollo Humano (como innovación).

Desde hace más de 25 años hemos desarrollado una línea dedicada a la cooperación al desarrollo que comienza con la participación en diferentes programas de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) ya desde el año 1997 (con el programa Intercampus, con estancia de tres meses en la universidad Central de Chile) y especialmente en 1998 (con la participación en el programa Jóvenes Cooperantes, con estancia en Honduras de 12 meses). Durante estos años vimos reforzada la vinculación con el viviendismo Latinoamericano participando en el Subprograma XIV (HABYTED) del programa de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED), entre 2000 y 2004. En 2002 realizamos el “Curso de Especialización en Cooperación al Desarrollo de Asentamientos Humanos en el tercer mundo” en la Universidad Politécnica de Madrid (donde hemos impartido anualmente docencia hasta 2021).

La segunda etapa comienza en 2008 a partir de la obtención del título de Doctor en el Área de Composición Arquitectónica, con

la Tesis Doctoral titulada “Participación Ciudadana y Vivienda: el programa de autoconstrucción de la Junta de Andalucía (1988-2007)” en la que vuelco gran parte de mi actividad investigadora en la Participación Ciudadana y su relación con la arquitectura y el urbanismo. En estos años se afianza la relación con el Catedrático de Universidad Manuel Martín Hernández, profesor, amigo y director de la tesis doctoral, con el que desarrollé el proyecto de investigación “La Isleta Participa” y también diferentes trabajos de cooperación con África (Cabo Verde, Marruecos, Mauritania, Senegal)

En lo que se refiere a la cooperación al desarrollo dentro de la universidad, en la actualidad formamos parte de un Grupo Interdisciplinar de Educación para el Desarrollo. En el Máster Universitario de Relaciones Hispano Africanas impartimos una asignatura que pretende enriquecer el perfil del estudiante del Máster Universitario en Relaciones Hispano Africanas, identificando la aplicación e impacto de la Cooperación Internacional al Desarrollo (CID) en África. Se trata de unos

contenidos que le permitirán conocer mejor África, como conjunto geográfico complejo y heterogéneo, así como evaluar los resultados de la ayuda oficial al desarrollo (AOD) y de la Cooperación Internacional al Desarrollo (CID) en general. Todo esto también ha dado como resultado la dirección de 3 Trabajos Final de Máster.

También en el grado en arquitectura impartimos la asignatura optativa Hábitat y desarrollo, que plantea una reflexión teórico-práctica sobre la vivienda y sobre la realidad social y cultural que nos rodea, tanto en nuestro entorno insular como respecto a nuestro vecinos de África o América Latina. Los problemas a los que nos enfrentamos como arquitectos, con respecto al hábitat, a la ciudad o al territorio, no distan demasiado de aquellos a los que se deben enfrentar los arquitectos de otras geografías. En el mismo grado también hemos desarrollado 14 Trabajos Final de Título relacionados con África. También colaboramos con una asignatura en el Diploma de Estudios Africanos, que se imparte a personas mayores de 55 años.

Hemos creado sendas publicaciones referidas a trabajos llevados a cabo en los últimos años en África Occidental y América Latina: Un modo de afrontar la ciudad africana, también con Manuel

Martín Hernández, Vicente Díaz García y Eugenio Rodríguez Cabrera; y Visiones del hábitat en América Latina: participación, autogestión, habitabilidad, editado por Manuel Martín Hernández y Vicente Díaz García (edición), con prólogos de Raquel Rolnik y Josep Maria Montaner.

Son también muchas las publicaciones y ponencias en congresos en los que hemos participado. En 2012 organizamos las II Jornadas de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo: contra el hambre de vivienda, en la escuela de arquitectura de la ULPGC. También hemos publicado artículos como "Hábitat y desarrollo. Explorando caminos de innovación educativa en arquitectura y urbanismo" (2017), y participado en otros eventos relacionados con la cooperación al desarrollo, como los congresos ARCADIA.

Ahora que parece que nuestro mundo está patas arriba y con nubes negras en el horizonte, conviene recordar que en la fase final de la Edad Media, al menos en los tres siglos anteriores al Renacimiento italiano, el mapamundi más preciso que se podía consultar era la "Tabula Rogeriana" (imagen de la Biblioteca Nacional de Francia), creada por el cartógrafo y geógrafo Al-Idrisi, nacido en Ceuta, formado en Córdoba y afincado durante la mayor parte de su vida en Palermo, en la corte del rey Rogelio II de Sicilia. Para nuestra forma de ver el mundo, el mapa de Al-Idrisi se encuentra patas arriba, con África en el norte y Europa en el sur. En 1998 el escritor uruguayo Eduardo Galeano publicó su libro Patas arriba: la escuela del mundo al revés, en el que ya nos daba cuenta de las muchas cosas que no marchaban del todo bien en los albores del siglo XXI. En todas estas asignaturas tratamos de transmitir la importancia que tendrán los mapas para tratar de poner las cosas en su sitio, o al menos en los nuevos sitios que ocuparán próximamente.