

TRANSRELIGIOSIDAD Y MUJERES EN CANARIAS: CONEXIONES ENTRE ÁFRICA, EUROPA Y AMÉRICA DESDE LA EDAD MODERNA HASTA HOY

Grey Pérez Amores¹, Claudia Stella Valeria Geremia²

¹Universidad de La Laguna

² Universidad de Florencia

Abstract

This paper explores the intricate interplay between belief systems, spirituality, and religiosity in the Canary Islands, tracing their evolution from the early modern era to contemporary times. We examine how individuals construct their belief networks, through a glocal and transnational lens, we investigate the impact of movements, reterritorializations, syncretism, and transculturation on these belief systems, emphasizing their relevance in today's pluralistic religious landscape in Canary Islands.

Through archival analysis and field interviews, we explore the active role of diverse community cosmologies in shaping a plural spirituality. Our investigation reveals a delicate boundary between the religious, spiritual, and therapeutic realms, traversed by the creativity of belief practitioners. We challenge stereotypical interpretations of healing practices and advocate for ethnographic narratives that embrace the diversity of contemporary religiosity. Ultimately, our study underscores the continued relevance of these belief systems in shaping social dynamics, urging a nuanced understanding that considers factors such as ethnicity, gender, and legitimacy.

Keywords: Woman; Canary Islands; Africa; Transreligiosidad; Migration.

El modo en que cada persona construye su propia red de creencias nos lleva a comprender cómo estas se integran entre sí, temporal,

física y mentalmente. Estos procesos se manifiestan en la cultura material e inmaterial asociada a ellos, que, en algunos casos, implica un encuentro entre magia, espiritualidad y religiosidad. A su vez, estos no pueden pensarse hoy fuera de los movimientos hacia adelante y hacia atrás, las reterritorializaciones, el sincretismo y la transculturación desde una perspectiva glocal y transnacional. Hay muchos espacios desde los cuales profundizar en los procesos de transformación de las visiones del mundo y los cultos que se insertan en la creciente pluralidad de creencias y prácticas religiosas debatidas y manifestadas en el Estado español hoy. Y en estos, la magia como práctica adquiere importancia y poder.

Las investigaciones de Antropología, Historia y otras áreas del conocimiento sobre las relaciones entre magia, religiosidad y espiritualidad y los efectos en la sociedad, se adentran en los debates y análisis de los cruces simbólicos y performativos que ocurren en los procesos de revitalización y transformación. En línea con esto, se habla de individualización de la espiritualidad junto con el debate sobre la necesidad de abordar el etnocentrismo de muchas políticas y estrategias actuales que derivan de visiones estrechas sobre la religiosidad y espiritualidad y no tienen en cuenta el pluralismo religioso.

En este contexto, tanto hoy como en el pasado, en las islas Canarias las prácticas de curación y la religiosidad popular están frecuentemente asociadas a creencias arraigadas en la cercana África. Las religiones transferidas a través de los movimientos migratorios han redefinido sus contornos, un fenómeno aún evidente hoy con los nuevos flujos migratorios.

El objetivo de nuestro documento es demostrar la continuidad temporal de las prácticas mágico-religiosas en las Islas Canarias durante un período que abarca desde finales del siglo XV hasta el siglo XXI, examinando la relación entre magia, brujería, prácticas de curación y espiritualidad a través del conocimiento que las mujeres africanas esclavizadas han transmitido oralmente de generación en generación hasta nuestros días.

La metodología en la base de esta investigación es multidisciplinaria. Desde el análisis de archivos históricos sobre esclavas que datan del siglo XVI al XVIII hasta las entrevistas en el campo, que han revelado datos interesantes sobre el papel

activo de las cosmologías de las diversas comunidades que viven en las islas en la conformación de una espiritualidad plural que puede ser entendida desde el concepto de “transreligiosidad”. Una categoría centrada en comprender lo que tienen en común las prácticas religiosas de las comunidades que conviven o coexisten en un contexto dado, sobre todo atravesado por las migraciones. Analizando la forma en que algunas sabidurías de las mujeres se mezclan con otras, aportando y enriqueciéndose desde el encuentro interreligioso, dando protagonismo a las portadoras y portadores de este conocimiento. Podemos decir que en las islas existe una frágil línea que separa lo religioso, lo espiritual y lo terapéutico. Una frontera flexible que la creatividad de quienes profesan las creencias cruzan en una y otra dirección. En ese sentido, las lecturas de la sanación desde categorías estereotipadas y estigmatizantes nos alejan de la posibilidad de narrativas etnográficas capaces de abordar la religiosidad contemporánea en toda su diversidad. Una investigación que exige ser abordada desde la experiencia de quienes la profesan, creen, consumen y desarrollan estas prácticas. Profundizar en la forma en que hoy, muchas de las prácticas ligadas a la sanación siguen siendo vistas como prácticas de brujería y magia (socialmente identificadas con lo negativo, lo oscuro y lo prohibido) nos lleva a entender cómo continúan dibujando dentro de un espacio de conflictividad social. También implica tener en cuenta la manera en que estas están atravesadas por la etnicidad, la religiosidad, la legitimidad, el género.

Bibliografía

1. Beck, Ulrich. (2009). El dios personal. Barcelona, Paidós.
2. Berger, P. (2005). Pluralismo global y religión. *Estudios Públicos* (98), 5-18.
3. Cantón Delgado, Manuela. (2017). Etnografía simétrica y espiritualidad. Aproximación ontológica al laicismo. *Disparidades. Revista de Antropología* 72(2), 335-358.
4. Cornejo, Mónica., Cantón, M., Llera, R. (2008). Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión. *Ankulegi*.
5. Cornejo Valle, Mónica. (2012). “Religión y espiritualidad ¿dos modelos enfrentados? Trayectorias post-católicas entre budistas Soka Gakkai”. *Revista Internacional de Sociología* 70(2): 327-346.
6. Cornejo Valle, Mónica. (2023). Religión no es lo mismo que cultura. *Cuestiones De Pluralismo*, Vol. 3, No. 1.

7. De la Torre, R. (2008). La imagen, el cuerpo y las mercancías en los procesos de translocalización religiosa en la era global. *Ciencias Sociales y Religión*, 10 (10), 49-72.
8. Díez de Velasco, Francisco. (2005). Religiocentrismo. *Revista de Estudos da Religiao* (4), 137-143.
9. Díez de Velasco, Francisco. (2007). El futuro de las religiones entre lo local y lo global: un intento de modelización. *Estudos da Religião* 31: 194-221.
10. Eisenstadt, Shmuel. (2000). Múltiples Modernidades. *Dédalo* 129: 1-29.
11. Galván Tudela, José Alberto. (2017). El poder y los usos simbólicos de las plantas en el pensamiento canario de los siglos XVIII – XX: una lectura antropológica. *XXII Coloquio de Historia Canario- Americana* (2016) XXII -166.
12. Geremia, Claudia.S. V. (2021). Islas Canarias: mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (siglos XVI-XVIII). *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2020)
13. Muñoz-Comet, Jacobo. (2022). Dificultades y retos para la cuantificación de las minorías religiosas en España. *Cuestiones de Pluralismo*, Vol. 2, no1.
14. Pérez Amores, Greyc. (2017). La bruja, el caldero y el monte. *Curanderas canarias del siglo XX. XXII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2016), XXII-167.
15. Pérez Amores, Greyc y José Alberto Galván Tudela. (2021). Rezando en las montañas, costas y barrancos: las reterritorializaciones y resignificaciones del espacio público. En *Actas del XV Congreso de Antropología*: 248-264.
16. Spínola, Francisco. (1991). Hechicería y brujería en Canarias en la Edad Moderna. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria.
17. Taylor, Charles. (2011). Por qué necesitamos una revisión radical del secularismo, en Eduardo Mendieta y Jonathan Vanantwerpen. *El poder de la religión en la esfera pública*: 39-60. Madrid: Trotta.
18. Wohlrab-Sahr, Monika y Marian Burchardt. (2012). Múltiples secularidades: Hacia una sociología cultural de las modernidades seculares. *Sociología Comparada* 11: 875-909.