

EL IMPACTO DE LA CULTURA YORÙBÁ EN EL MUNDO Y LA IMPORTANCIA DEL ÌWÀ PÈLÉ (BUEN CARÁCTER)

Yisel Ifálàdé Akínlàwón¹

Àsà Àti Ìsèsè

Cultura y Tradición Yorùbá

La historia Yorùbá arranca con la migración de un pueblo del Este de África por la ruta transafricana que iba de la zona del Nilo Medio al Níger Medio. Según M. Omoleya, los arqueólogos afirman que la región nigeriana está habitada desde hace más de 40.000 años o desde el año 65.000 a.C. Por aquel entonces, en la región vivía la cultura Nok, que entre los años 2000 y 500 a.C. recibió la visita del “pueblo Yorùbá”.

Los Yorùbá constituyen aproximadamente el 30% de la población total de Nigeria, y son actualmente más de 40 millones de individuos en todo el mundo.

Aunque la mayoría de los yoruba vive en el suroeste de Nigeria, hay también significativas comunidades yoruba (o de origen Yorùbá) en la repúblicas de Benín y Togo, así como una diáspora Yorùbá en Sierra Leona, Brasil, España, Reino Unido, Colombia, Cuba, Puerto Rico, Carolina del Norte, República Dominicana, Trinidad, México, Venezuela, Panamá y Australia.

Tiene sus raíces en el Ifa Corpus, texto religioso revelado por el profeta Òrúnmilà hace más de 4.000 años en la antigua ciudad de Ile-Ife (la actual Yorubaland). Teniendo como base la adivinación.

El sistema de adivinación Ifá, que recurre a un gran corpus de textos, de fórmulas matemáticas y un código binario, se practica en las comunidades yorubas.

Inscrito por la UNESCO en 2008 sobre la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (originalmente proclamado en 2005).

Las enseñanzas de Òrúnmilà e Ifá van dirigidas al pueblo Yorùbá

e incluyen temas como la adivinación, la oración, la danza, los gestos simbólicos, la elevación personal y colectiva, los baños espirituales, la meditación y las hierbas medicinales. Este texto antiguo, el Ifá Corpus, es la base del arte de la herbolaría divina.

Aunque la medicina Yorùbá se practica en África desde hace más de 4.000 años, sus principios fundamentales son prácticamente desconocidos en Occidente.

Ifá contiene los más antiguos conocimientos de la existencia del universo. Un Odù Ifá representa una fracción del mundo, el porqué de nuestra existencia, a que vinimos, con cada acontecimiento plasmado, así como los secretos de nuestro destino planteados a Olódùmarè (el creador) antes de descender a la tierra.

Para los Yorùbá es fundamental el respeto hacia cualquier ser de la naturaleza y desarrollar un buen carácter. La honestidad, paciencia, humildad, esperanza y respeto a los mayores es parte de la educación y enseñanza desde niño.

Los Yorùbá dicen que es importante encontrar los cuatro pilares principales para una vida en armonía y feliz, que son: la salud, esposo/a, hijos y un techo donde dormir.

El mensaje de Ifá para la humanidad es de que cada uno este alineado con su destino y consuma su suerte predeterminada. De tener Ìwà Pèlé (buen carácter) y ser feliz. “De secar lágrimas y sacar sonrisas” y dejar este mundo un poquito mejor de lo que lo encontramos.



El Tesoro del Buen Carácter

Ìwà Pèlé es una joya que reside en el corazón y el alma de cada ser humano. Es un estado en el que elegimos vivir la mayor parte de nuestras vidas, una elección que tiene un poder inmenso y que florece en nuestra cotidianidad. Este estado es mucho más que una mera filosofía; es una realización práctica que irradia Àsé, la fuerza vital que fluye en nuestro interior.

En medio de las adversidades, Ìwà Pèlé es la llama interior que nos impulsa a actuar con integridad y carácter, incluso cuando enfrentamos dificultades insuperables. Se trata de un compromiso interior que nos guía hacia decisiones basadas en la comprensión y en la armonía con el mundo que nos rodea. Ìwà Pèlé implica hacer lo que es universalmente correcto, en lugar de ceder ante lo que puede parecer correcto de manera arbitraria o individual.

El Buen Carácter es más que tener una sonrisa, es la capacidad de canalizar y gestionar cualquier emoción que nos suceda en el día a día.

No podemos nutrir nuestro propio carácter sin enfrentar, comprender y superar los obstáculos que representan los malos caracteres de los demás. Al cultivar y elevar al máximo nuestro propio Ìwà Pèlé, irradiamos una luz que, de manera indirecta, ilumina a quienes nos rodean. En este proceso, somos capaces de secar lágrimas y regalar sonrisas, contribuyendo así a un mundo lleno de empatía y amor. Ìwà Pèlé es el tesoro del buen carácter que transforma nuestras vidas y las de quienes nos rodean.



La Filantropía en Ìwà Pèlé

La filantropía es nuestro principal valor y lo que nos define. Son más que actos de generosidad; es un compromiso profundo con el bienestar humano.

Creemos en la capacidad de los filántropos para ser agentes de cambio, dedicando recursos y energía para ayudar a otros.

Nuestro objetivo es un mundo más justo donde todos tengan oportunidades. En Ìwà Pèlé, la filantropía es una filosofía que guía cada paso, dedicados a hacer una diferencia tangible y construir un futuro más brillante para todos.

Nuestra misión y visión

Nuestra misión es tender puentes culturales que unan corazones y mentes a través del vasto legado Yoruba. Nos dedicamos a preservar y promover la riqueza de nuestra herencia, compartiendo el calor humano y la filosofía del Ìwà Pèlé - Buen Carácter con el mundo. A través de eventos culturales distintivos como el YorùbáFest, programas educativos, y la creación de espacios de aprendizaje, buscamos educar y enriquecer a comunidades globalmente, inspirando un profundo respeto y apreciación por la diversidad y sabiduría de la cultura Yoruba.”

Nuestra visión está enfocada en la preservación de la cultura Yoruba a nivel mundial, estableciendo una red global de aprendizaje y celebración cultural. Aspiramos a que Omo Yorùbá Ni Wa - Somos Yorùbá sea sinónimo de unidad, respeto mutuo, y entendimiento intercultural. En un mundo que valora la diversidad, nuestro objetivo es que el legado Yoruba brille como un faro de sabiduría ancestral, entendimiento mutuo y paz, inspirando a generaciones presentes y futuras a vivir según los principios del Ìwà Pèlé”