

donde el docente asume el rol de facilitador y dinamizador de aprendizaje, permitiendo al alumno autorregular su aprendizaje e incorporar nuevas competencias durante su proceso de formación. Partiendo de esta realidad, planteamos una experiencia de innovación, adaptando el seminario universitario a las nuevas exigencias de no presencialidad, con el alumnado que cursa la titulación del Grado en Educación Primaria. Para su implementación, utilizaremos exclusivamente el entorno virtual y las herramientas tecnológicas facilitadas por la universidad. El alumnado participante evaluó la experiencia a través de un autoinforme de 10 ítems que cubre los tres principios pedagógicos claves de la enseñanza centrada en el aprendizaje a través del seminario. Las dimensiones más valoradas fueron, la construcción de conocimiento a través de las interacciones con sus iguales, seguido de la participación activa y, por último, la reflexión y el aprendizaje profundo del tema. Concluimos afirmando que es posible adaptar la estrategia metodológica del seminario, a entornos no presenciales, sin renunciar a los principios básicos que lo sustentan.

- El cine como recurso didáctico del seminario a través de las TIC

ROCÍO PÉREZ SOLÍS

La experiencia de seminario como estrategia técnica participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que vamos a desarrollar se lleva a cabo en el curso 2019-2020 en el Grado de Educación Infantil, dentro de la asignatura de Habilidades Docentes y Desarrollo Profesional. Esta asignatura está integrada dentro del bloque de las materias de Educación y Psicología. Es una asignatura básica de rama (6 ECTS) y cuyo estudio se justifica por su carácter instrumental. Tras la situación no presencial en las aulas por la alerta sanitaria del COVID-19 se toma la decisión de realizar el seminario de forma virtual. En el campus virtual de nuestra universidad aparece el foro como una herramienta predefinida y en ella se puede realizar los agrupamientos que se imponen en la dinámica presencial. Dentro de la multiplicidad de acciones y recursos que se pueden utilizar en el seminario para el desarrollo de las competencias hemos elegido el cine. Este recurso tiene una gran trascendencia en la vida de los estudiantes ya que es uno de los productos más consumidos como contenidos digitales según el Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (ONTSI). El cine es un recurso que propicia la reflexión y el debate y que nos permite conseguir los objetivos propuestos como: analizar, sintetizar y profundizar conocimientos de la materia o comunicar de forma oral temas de interés de la materia al exponer sus propias convicciones. Los resultados revelan una participación del 90% del alumnado y el 85% saca la máxima nota dentro de la ponderación del mismo (10% de la nota global). Esta metodología favorece el aprendizaje autónomo del estudiante. Es significativo el nivel de participación en el mismo, lo que promueve diversas competencias como el análisis, el juicio crítico, la confrontación y la comunicación.

- Seminario colaborativo: investigación-acción (I-A)

ITAHISA MULERO HENRIQUEZ

En la actualidad, los docentes universitarios, para adaptarse a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) deben cubrir las carencias de una formación académica diseñando experiencias formativas desde la práctica, basadas en seminarios de trabajo colaborativo con profesores y profesionales del ámbito. Desde esta visión se presenta una experiencia de formación innovadora a través de un seminario colaborativo de Investigación-Acción (I-A) de acuerdo con las exigencias de la nueva sociedad de la información comprometida con el cambio y la innovación educativa. Para ello, se implementa la estrategia en la asignatura "Gestión del Conocimiento y Desarrollo Organizativo de las Organizaciones Socioeducativas" que se imparte a 60 estudiantes del tercer curso del Grado de Educación Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El seminario colaborativo de I-A, se desarrolla en tres fases. En la fase 1, un experto externo a la

docencia universitaria cuenta su experiencia al alumnado aportando elementos clave para llevar a cabo los conocimientos a la práctica. En la fase 2, el propio alumnado hace una investigación para ejecutar imitando al experto un trabajo grupal. En la fase 3, el alumnado muestra al resto su trabajo de manera dinámica y expositiva. El docente de la asignatura evalúa la experiencia a través de una rúbrica diseñada para recoger las principales fortalezas del seminario. Los resultados nos indican que el alumnado participante integra de manera adecuada y satisfactoria las competencias necesarias para aprender su profesión en el trabajo de campo. Concluimos afirmando que el seminario colaborativo de I-A es una estrategia metodológica válida que permite en un período corto de tiempo, que el alumnado conozca y desarrolle algunas de las competencias necesarias para el futuro ejercicio de su profesión.

- El seminario: una estrategia innovadora en el aprendizaje dialógico intergeneracional

MARÍA DEL PINO PÉREZ DE LOS COBOS SUÁREZ

La universidad se confiere como una institución encargada de preparar profesionalmente a una ciudadanía diversa a lo largo de la vida. Actualmente nos encontramos con el reto de enfrentarnos con la formación en valores, para así poder contribuir al aprendizaje de nuevas generaciones. El diálogo intergeneracional ocasiona una aproximación cultural entre poblaciones de edades distintas. Esta experiencia ha sido llevada a cabo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC, España), a través de la relación establecida entre el 1º curso del Grado de Educación Infantil en la asignatura de Procesos Educativos e Innovación y el alumnado mayor de 2º curso de Peritía Et Doctrina procedente de la asignatura Habilidades para el Desarrollo de la Creatividad. A través de la estrategia metodológica del seminario se pretende ofrecer una experiencia abierta y flexible que permita desarrollar una situación de aprendizaje dialógico intergeneracional entre ambos grupos, con el fin de construir nuevas vías de entendimiento, a través de la normalización del avance de edad como proceso generador de nuevos escenarios de aprendizaje, logrando a través del contacto romper con estereotipos y mitos. Durante el proceso se dio el intercambio profundo de saberes, la confrontación respetuosa de las distintas opiniones, y la sistematización de lo adquirido. El objetivo principal fue generar conocimiento a través de un discurso reflexivo y práctico a las realidades cercanas del ámbito educativo. Los resultados de la experiencia confirman que, a través de la misma se consiguió reforzar el desarrollo emocional y la integración de valores de aprendizaje.