



MATERIA Y FORMA VI

Guillermo Vázquez Consuegra

Amann Cánovas Maruri

2b Architectes

GPY Arquitectos

Pezo von Ellrichshausen

Editores:

Vicente Mas Llorens
Carmen Ferrer Ribera
Irene Reig Alberola

Traducción:

Ines Novella Abril

Diseño y realización:

Suite 347
www.suite347.com

© De los textos: **Sus autores**

© De las imágenes: **Sus autores**

© De esta edición: **General de Ediciones de Arquitectura**

Edita:

General de Ediciones de Arquitectura
Avda. Reino de Valencia 84 • 46005 Valencia-España
www.tccuadernos.com

Todos los derechos reservados
ISBN: 978-84-940229-8-2
Depósito Legal: V- 593 - 2013
Imprime: TONOS IMPRESIÓN
Impreso en España

ÍNDICE

Vicente Mas Llorens

- 7 VI Edición Materia y Forma

GUILLERMO VAZQUEZ CONSUEGRA

- 8 Ampliación del Palacio de Congresos de Sevilla. Sevilla. España
20 Viviendas Sociales en Vallecas. Madrid. España
28 Jardines del Hospital en Valencia. Valencia. España

AMANN CANOVAS MARURI

- 40 Torre de ascensor y edificio de oficinas. Cartagena. España
48 Museo de Monteagudo. Murcia. España
58 16 viviendas de Promoción Pública en Lorquí. Murcia. España

2B ARCHITECTES Stephanie Bender / Philippe Bebout

- 66 "Ville urbaine" Beaumont, Lausana. Suiza
74 Galería y Pasarela peatonal de La Sallaz, Lausana. Suiza
80 Centro cultural y comunal, La Tuffière, Corpataux-Magnedens. Suiza

GPY ARQUITECTOS Juan Antonio Gonzalez Perez / Urbano Yanes Tuña

- 86 Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna. Tenerife. Islas Canarias. España
92 Piscina Municipal de Tacoronte. Tenerife. Islas Canarias. España
98 Consultorio Médico Ravelo. Tenerife. Islas Canarias. España

PEZO VON ELLRICHSHAUSEN

- 102 Casa POLI, Península de Coliumo. Chile
108 Casa FOSS, San Pedro. Chile
114 Casa CIEN, Concepción. Chile

Facultad de Bellas Artes, Universidad de la Laguna Tenerife, Islas Canarias. España

Arquitectos: GPY Arquitectos · **Equipo de Proyecto:** Juan Antonio González Pérez, Urbano Yanes Tuña, Constanze Sixt · **Ciente-Promotor:** Universidad de La Laguna · **Colaboradores:** José Juan Aguilar Ramos, Attenya Campos de Armas, Raquel Guanche García, Juan Luis Marichal Hernández, Vanessa Mayato Antón, José Luis Novo Gómez, Laura Pérez Rodríguez, Rubén Servando Carrillo, Gabriel Walti, Alessandro Preda, Michela Pestoni, Michel Correa Dos Ramos, María Elena Lacruz Alvira · **Dirección de Obra:** Juan Luis Marichal Hernández · **Equipo Técnico:** Luis Darias Martín, Héctor González Niebla (Asat), José Ángel Yanes Tuña, Miriam Hernández Pérez · **Consultores:** Fhecor Ingenieros Consultores, Gpi Ingenieros, Servicio de Ingeniería del Terreno (ULPGC), Poa Jardinería · **Constructor:** UTE Bellas Artes: Acciona + VVO · **Superficie construida:** 24.824 m² · **Fecha Proyecto:** 2008 · **Fecha Finalización:** en construcción · **Coste:** 23.782.357 €. · **Fotografías:** Joaquín Ponce de León · **Premios:** Finalista, WAF World Architecture Festival, 2010, Categoría: Proyectos Futuros - Educación · **Situación:** Campus de Guajara, La Laguna, Tenerife. Islas Canarias, Spain

La parcela de la nueva Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Laguna se sitúa contigua a la autopista insular TF-5, y se encuentra físicamente separada del actual campus universitario de Guajara por una avenida de gran tráfico rodado.

En este contexto, el proyecto establece como primera estrategia el tratamiento del espacio libre y las relaciones con el entorno, como base de un diseño orientado a configurar el edificio como prolongación del espacio público del campus.

Así, la plaza pública de acceso se configura como dilatación de la avenida principal, y lleva de forma natural las circulaciones del campus al interior del edificio, mientras que los usos compartidos con el resto de la comunidad universitaria y abiertos a la ciudad, como la sala de exposiciones y el salón de actos, se ubican en la línea de contacto con la nueva avenida del tranvía.

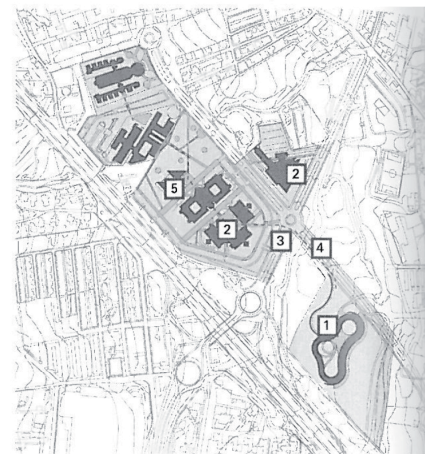
El acceso peatonal se configura como una amplia ranura que da paso a una terraza que prolonga el espacio de la plaza en el interior del edificio. Éste se organiza mediante un sistema de corredores semi-abiertos, en forma de lazos múltiples alrededor de una amplia rampa central.

El edificio se materializa como la traza envolvente de un vacío interior, definiendo un campus íntimo que configura el paisaje de la nueva Facultad. En la franja construida se ubican los espacios que albergan el programa codificado (talleres y aulas prácticas de escultura, pintura y dibujo, aulas teóricas, laboratorios, etc.), mientras que los vacíos interiores (los patios ajardinados, la rampa, la terraza de acceso y el amplio porche bajo ésta última) se convierten en lugares de encuentro e intercambio, en aulas abiertas, en espacios expositivos al aire libre, que intensifican el uso principal del edificio.

En el proyecto de la Facultad de Bellas Artes predomina el hormigón armado que configura la envolvente exterior, y el vidrio colado que define el cerramiento traslúcido que recorre todo el edificio separando los espacios abiertos de los usos docentes específicos.

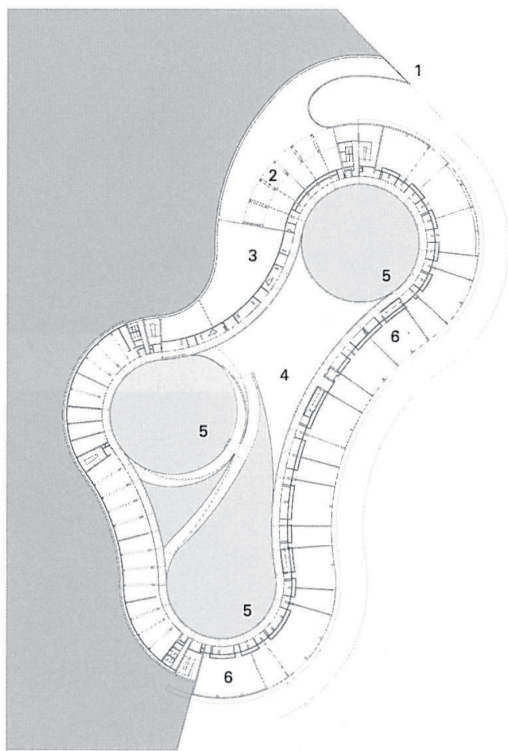
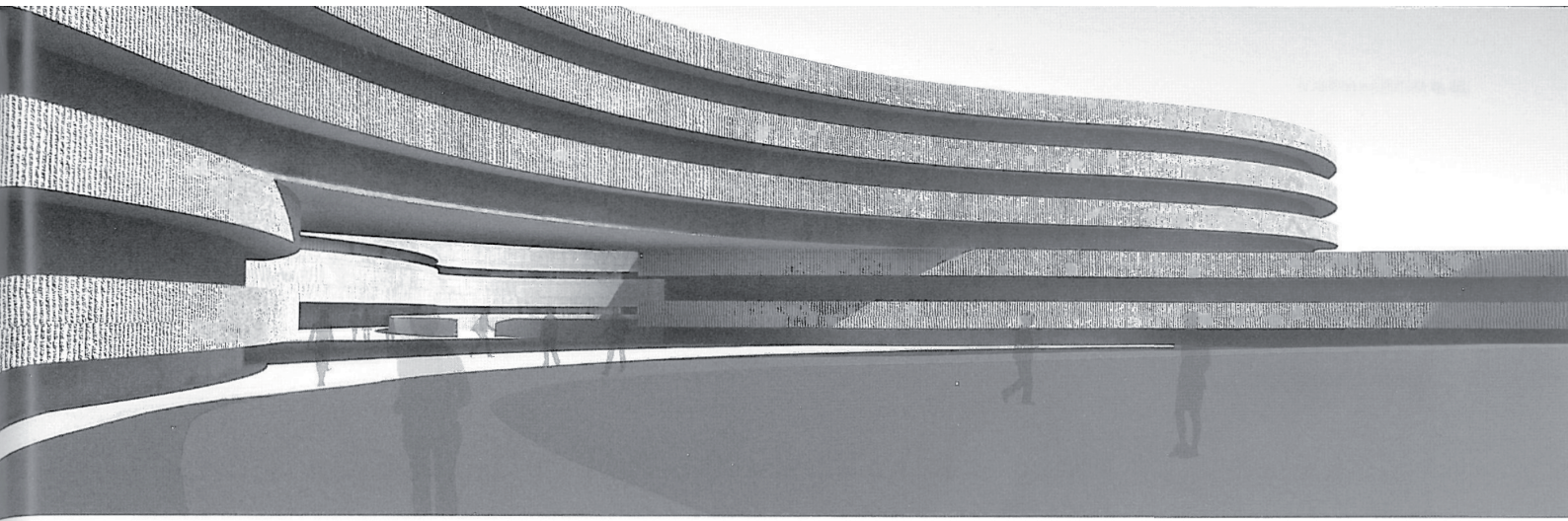
La textura continua de la piel de hormigón, que se consigue mediante un sencillo abujardado irregular sobre un moldeado poligonal, borra las trazas del proceso constructivo.

La naturaleza monolítica y continua de la envolvente de hormigón, junto a la ausencia de referencia escalar a los espacios que alberga o de referencia técnica a su construcción física, habla del carácter territorial de la imagen urbana del edificio de la nueva facultad.



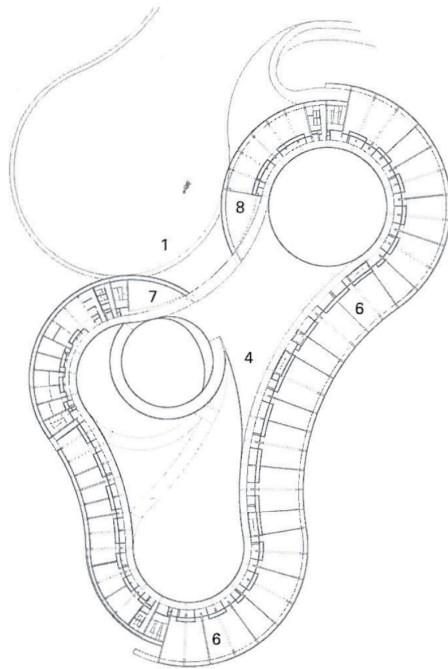
Campus de Guajara
Universidad de La Laguna

- 1 Facultad de Bellas Artes
- 2 Facultades de Filología y Derecho, etc.
- 3 Avenida César Manrique
- 4 Eje Campus de Guajara
- 5 Biblioteca Universitaria



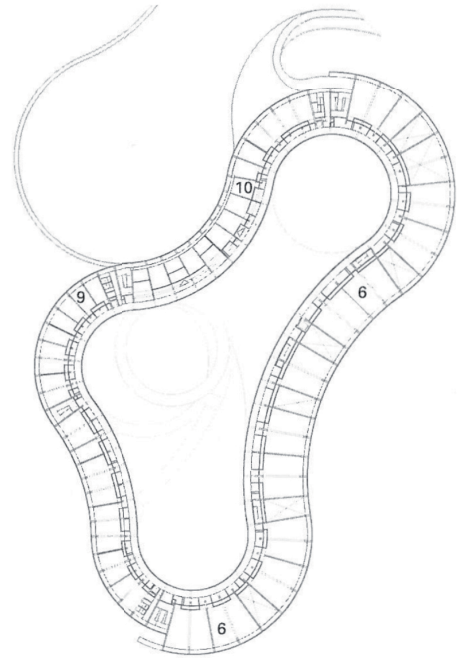
Nivel 1 Auditorio

- 1 Entrada
- 2 Exposición
- 3 Auditorio
- 4 Hall



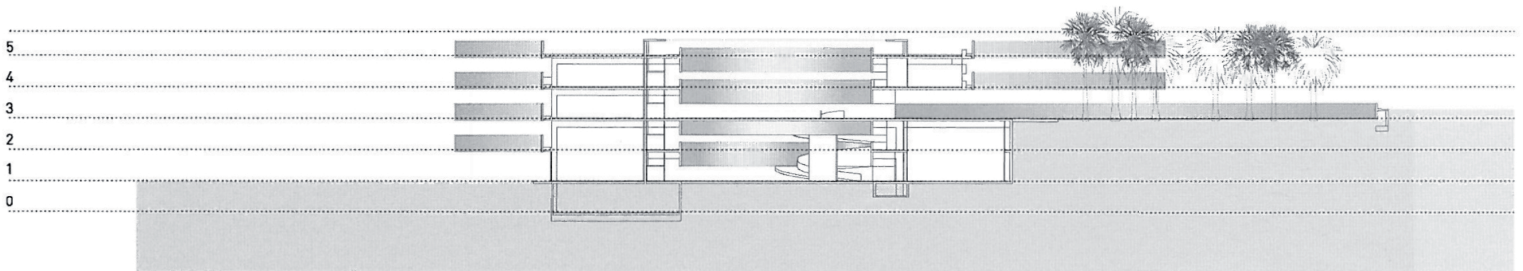
Nivel 3 Entrada principal

- 1 Entrada
- 4 Porche
- 6 Aula
- 7 Recepción
- 8 Biblioteca

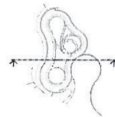


Nivel 5

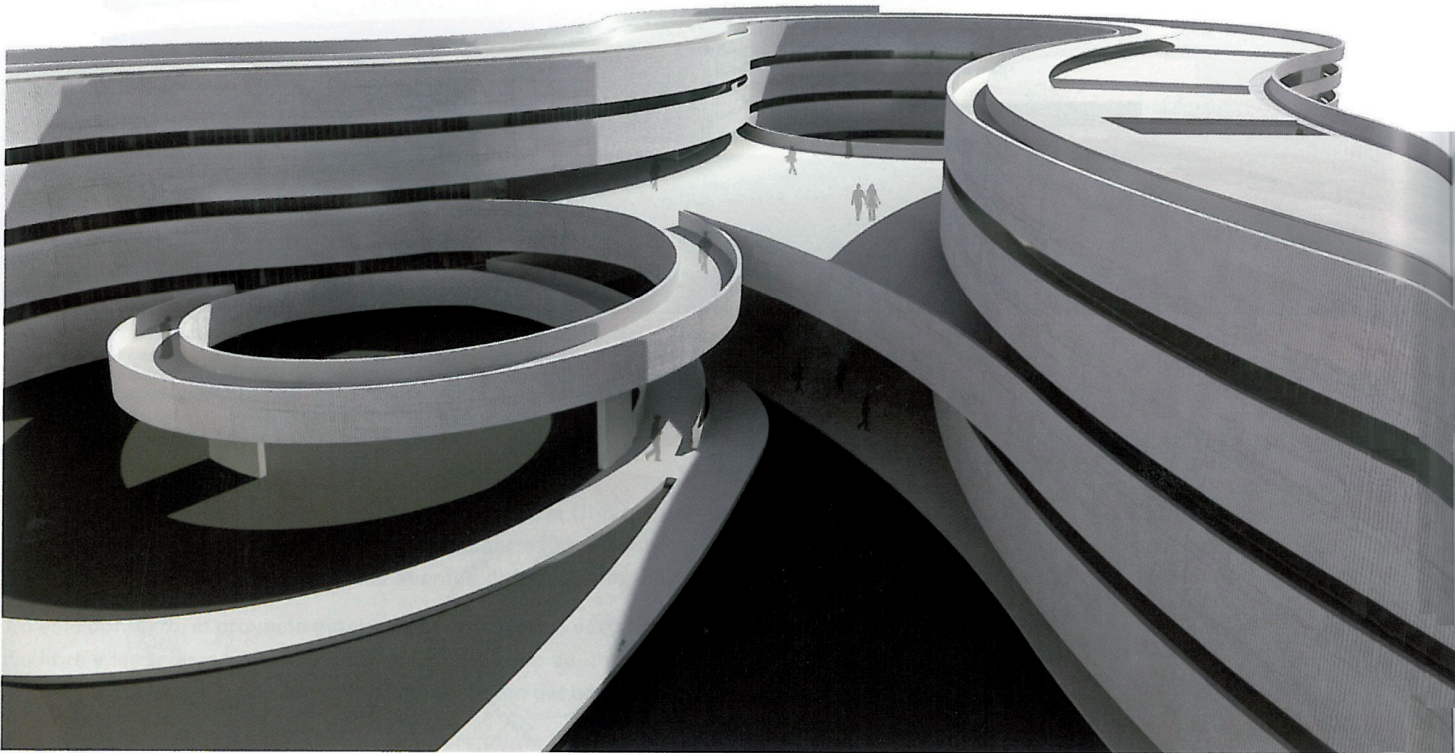
- 6 Aula
- 9 Administración
- 10 Seminario / Profesores



Sección transversal

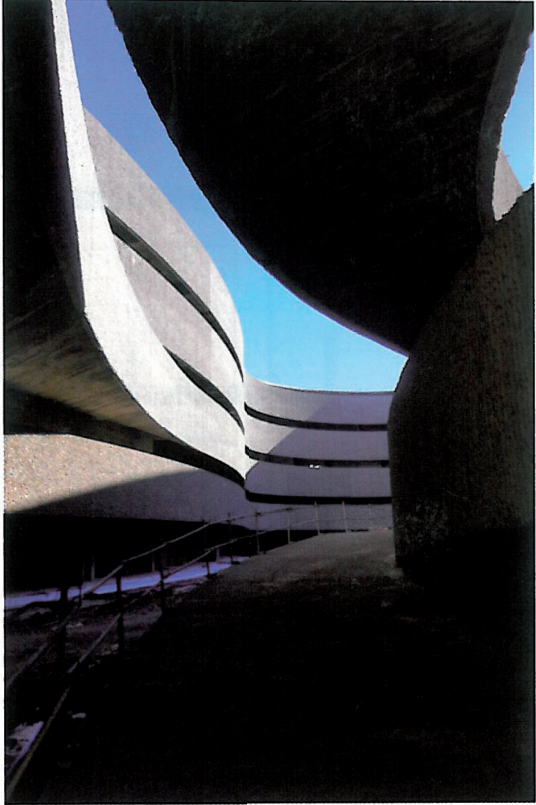


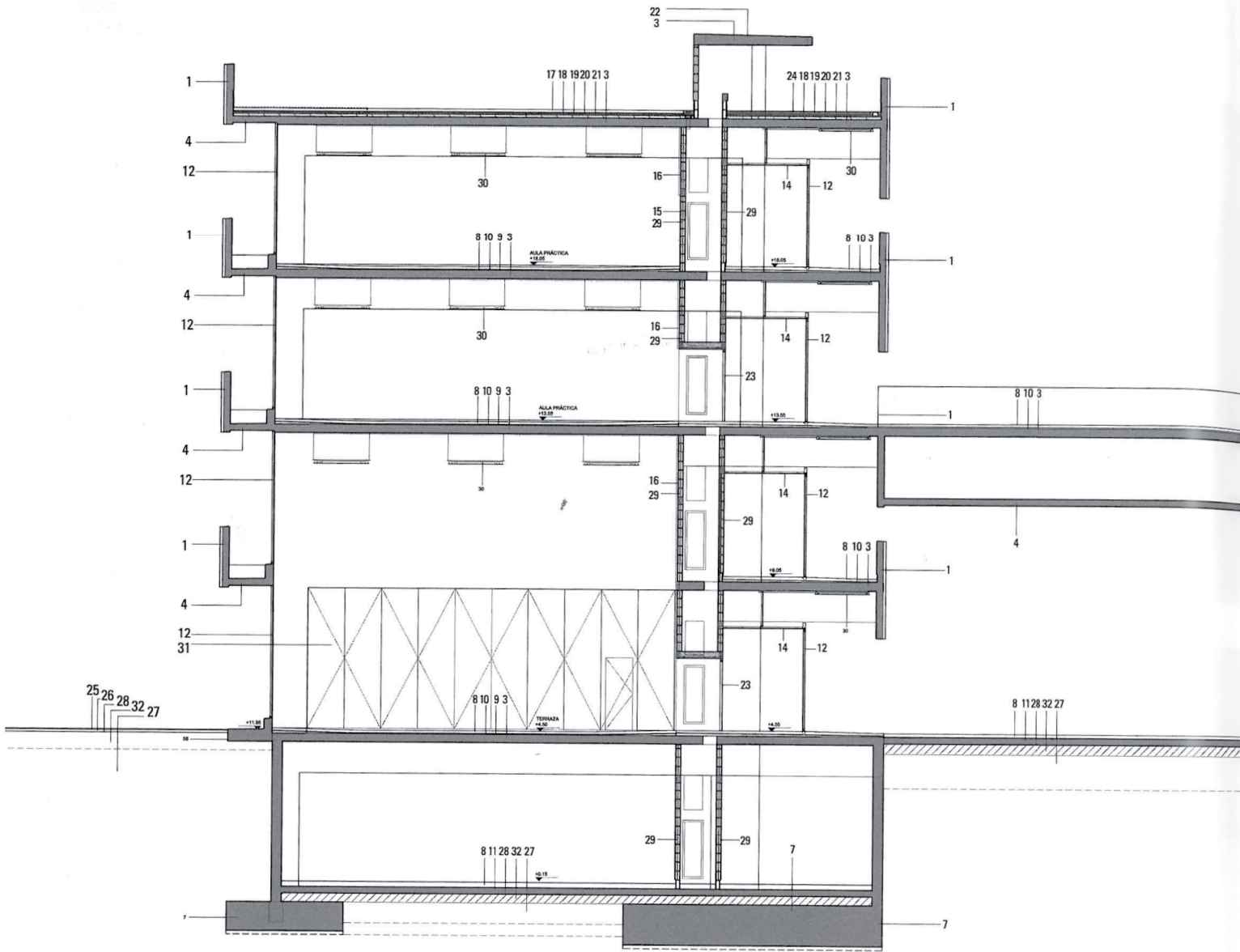
0 15 10 50m



Para descubrir una naturaleza las organizaciones de

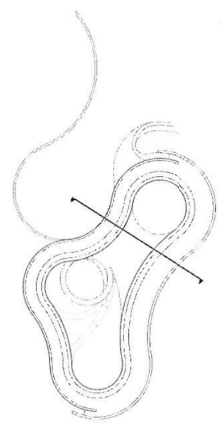
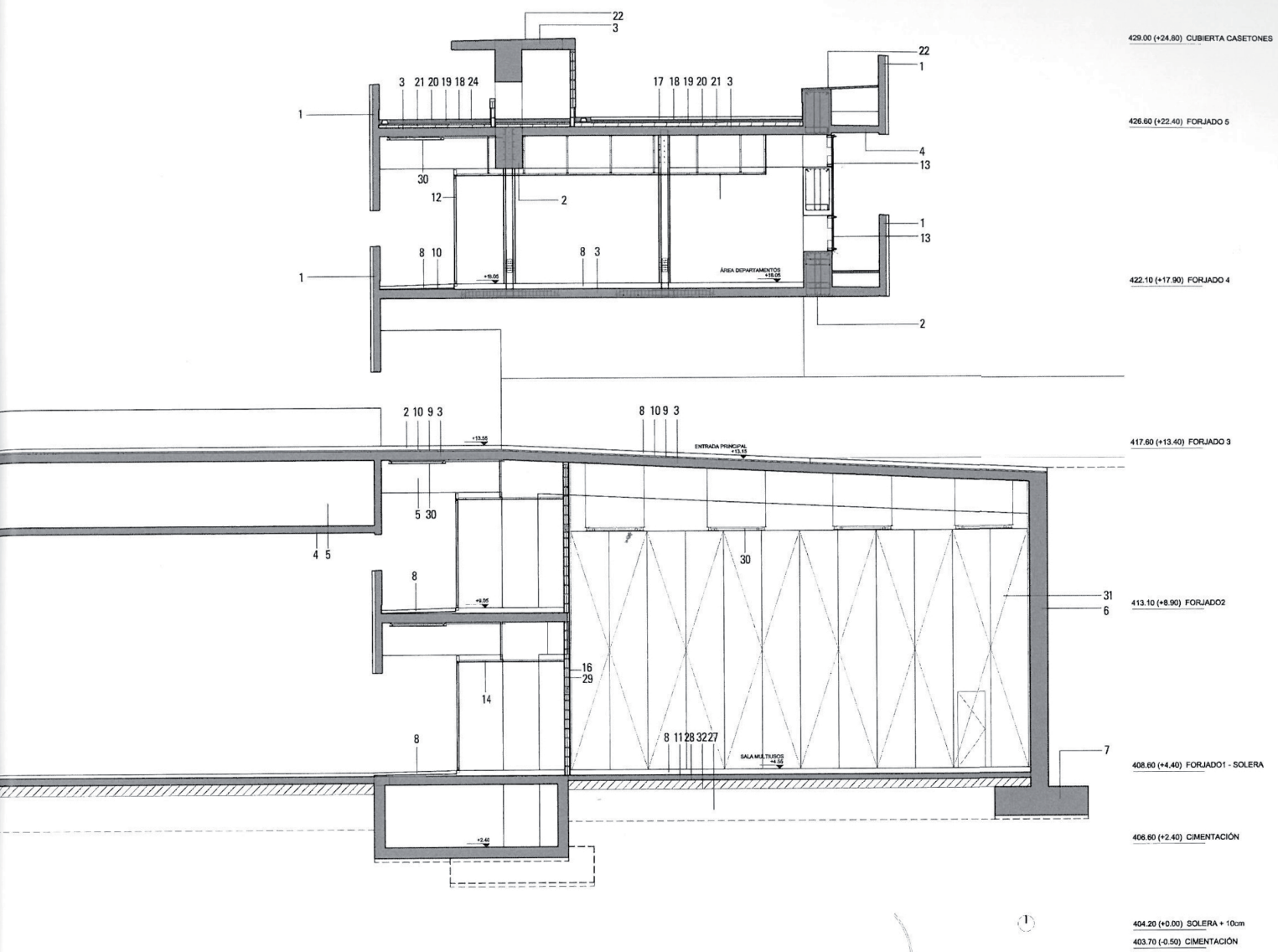






Leyenda de Materiales – Facultad de Bellas Artes

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Antepecho de hormigón armado visto, acabado poligonal abujardado + protección incolora hidrófuga 2. Viga Vierendeel. Cordón inferior de hormigón pretensado 3. Losa de hormigón armado visto, e=25 cm + protección incolora hidrófuga 4. Losa de hormigón armado visto, e=20 cm + protección incolora hidrófuga 5. Viga de hormigón pretensado 6. Muro de contención, hormigón armado visto, acabado poligonal abujardado 7. Zapata de hormigón armado 8. Pavimento continuo de hormigón, e=12 cm, acabado fratasado 9. Doble lámina anti-impacto, espuma de poliuretano reticulado tridimensional, e=10 mm 10. Doble lámina impermeabilizante de betún modificado | <ol style="list-style-type: none"> 11. Solera de hormigón armado, e=20 cm 12. Cerramiento translúcido, vidrio colado tipo U-Glass, disposición en cámara 13. Carpintería practicable de aluminio anodizado, trama horizontal 14. Falso techo continuo, tablero liso de yeso laminado 15. Alicatado de Gres extrusionado 16. Paneles de espuma de absorción acústica FR25 17. Capa de Protección de Cubierta invertida, grava 20-40 lavada, e= 15 cm 18. Capa separadora filtrante Terram 700N 19. Aislamiento térmico con placas rígidas de poliestireno extruido, 125x60x3 cm 20. Impermeabilización 21. Formación de pendientes en cubiertas con hormigón ligero de e=15 cm acabado con 2 cm de mortero 1:6 de cemento fratasado |
|--|---|



- 22. Impermeabilización, mortero flexible con malla de fibra de vidrio antialcalina
- 23. Carpintería EI2 60-C5, acero galvanizado lacado
- 24. Protección pesada, hormigón poroso
- 25. Capa de rodadura, asfalto, e=4 cm
- 26. Capa intermedia G20, e=6 cm + riego de adherencia
- 27. Subbase granular compactada
- 28. Geotextil
- 29. Fábrica de bloque de hormigón vibrado, e=15 cm
- 30. Luminaria estanca, acero inoxidable
- 31. Tabique móvil acústico
- 32. Encachado de piedra seca



Piscina Municipal de Tacoronte

Tenerife, Islas Canarias. España

Arquitectos: GPY Arquitectos · **Equipo de Proyecto:** Juan Antonio González Pérez, Urbano Yanes Tuña · **Equipo Técnico:** Luis Darias Martín (Asat) · **Consultores:** José Miguel Navarro García (Gpi Ingenieros) · **Ciente-Promotor:** Cabildo Insular de Tenerife. Área de Bienestar Social, Educación, Igualdad y Deportes · **Constructor:** Construcciones Daltre SL · **Situación:** Calle Vereda del Medio s/n, 38350 Tacoronte · **Fecha Proyecto:** 2005 · **Fecha Finalización:** 2011 · **Superficie construida:** 3.561 m² · **Coste Total:** 3.745.609.-€ · **Fotografías:** Joaquín Ponce de León · **Premios:** Finalista. World Architecture Festival WAF 2011

El proyecto integra una piscina climatizada cubierta y un conjunto de gimnasios y salas multiusos, que complementan la oferta del complejo polideportivo anexo.

El emplazamiento presenta una gran pendiente, de más de 8 metros de desnivel, que propicia una amplia cuenca visual sobre el paisaje de los Llanos de Guamasa.

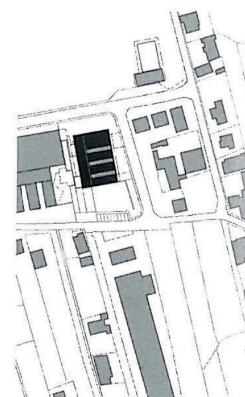
El edificio se configura mediante dos muros-pantalla de hormigón, dispuestos en el sentido de la pendiente del terreno, entre los que se organiza transversalmente un sistema de llenos y vacíos que ordenan el espacio interior.

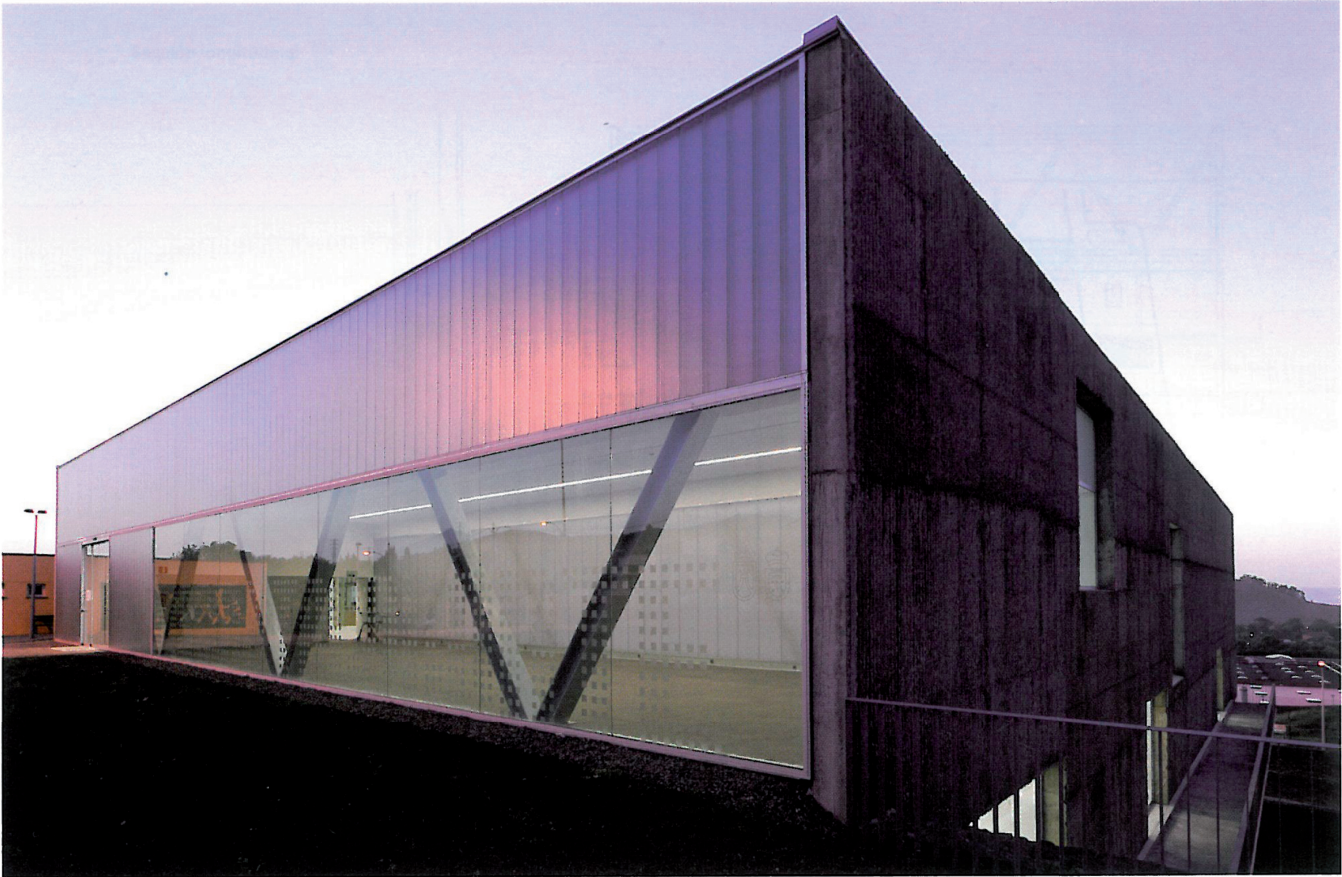
El acceso se plantea desde la parte superior de la parcela, que se entiende como una cubierta habitada. Un sistema estructural transversal, mediante vigas celosía de gran canto, ancladas a las pantallas de hormigón, permite ocupar crujeas alternas que configuran las salas deportivas entre las que se dispone una serie de lucernarios que iluminan cenitalmente la zona de piscinas.

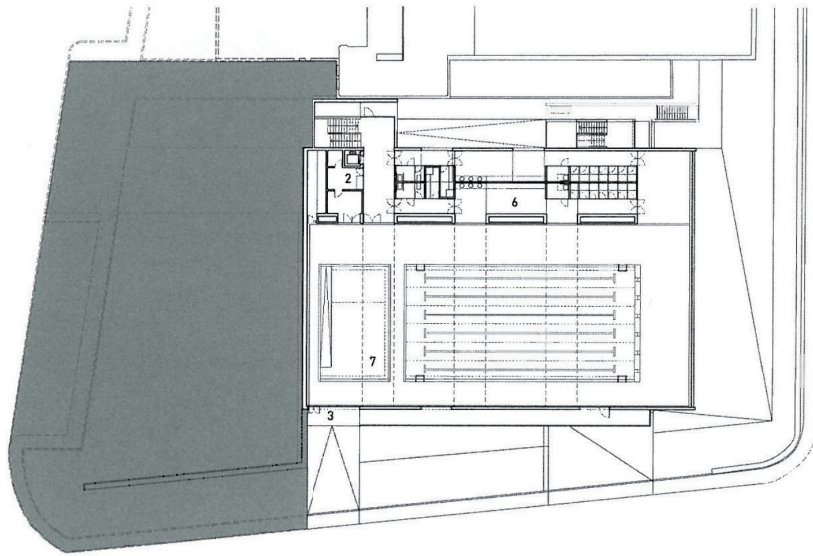
En el nivel inferior, las piscinas se sitúan en un espacio completamente diáfano, abierto hacia el paisaje a través de un frente de vidrio que protagoniza la fachada Norte.

En el proyecto intervienen básicamente dos materiales: el hormigón armado que construye las pantallas que enmarcan la actuación, y la luz que llena los espacios deportivos interiores. Para la ejecución de las dos pantallas se utiliza como acabado del encofrado un perfilado metálico poligonal convencional que permite una fácil manipulación posterior de la superficie, hasta adquirir una textura homogénea y continua.

La relación entre las condiciones topográficas del emplazamiento y la configuración espacial de la instalación, potencia su singularidad como edificio público y referencia territorial.

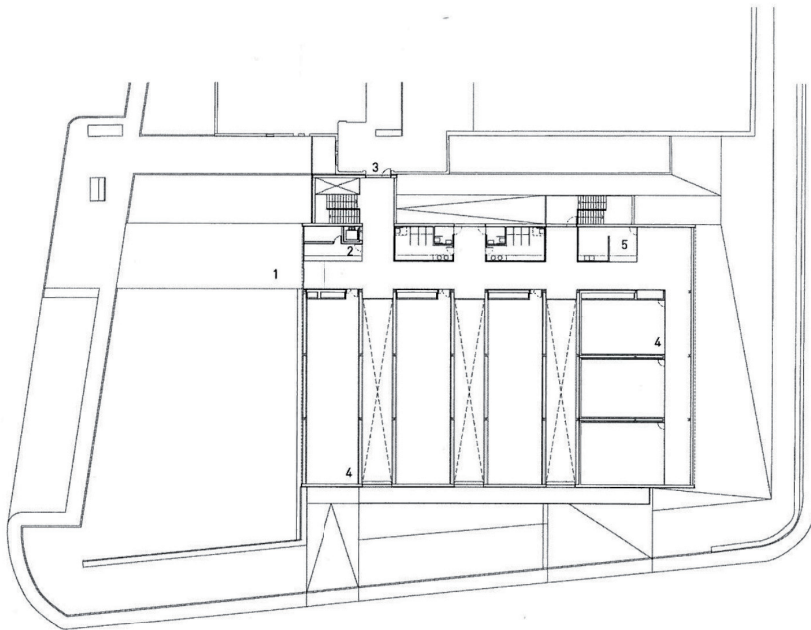






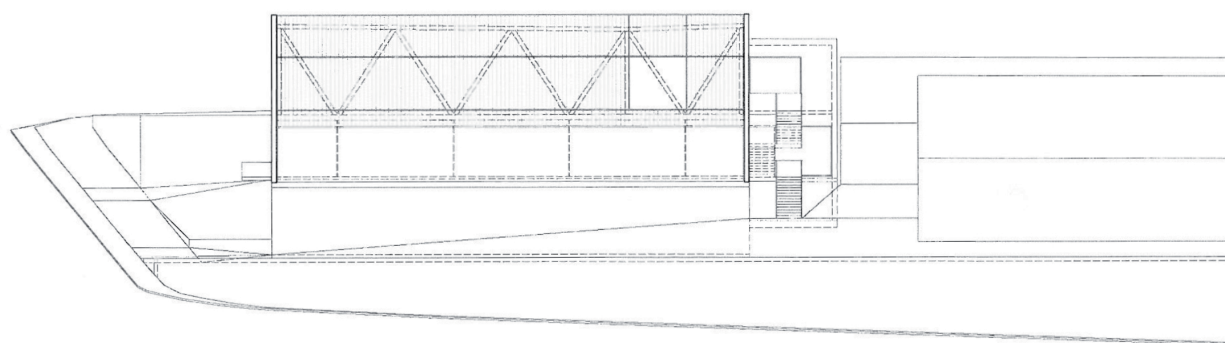
Planta baja

- 2 Control
- 3 Entrada de servicio
- 6 Vestuarios
- 7 Piscinas

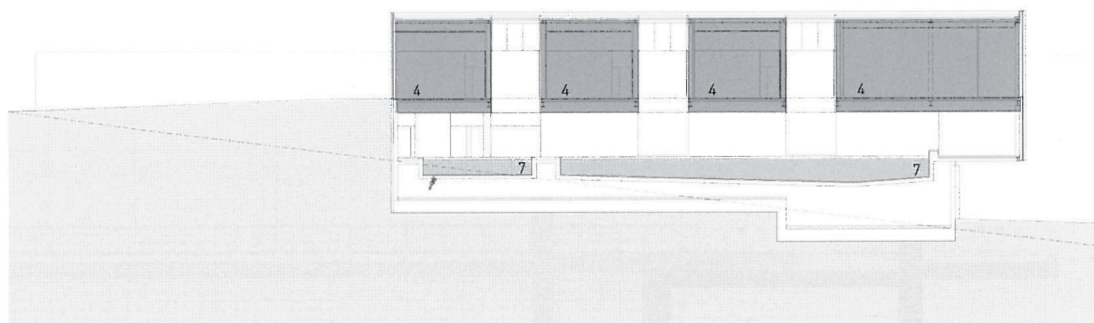


Planta alta

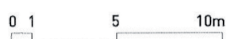
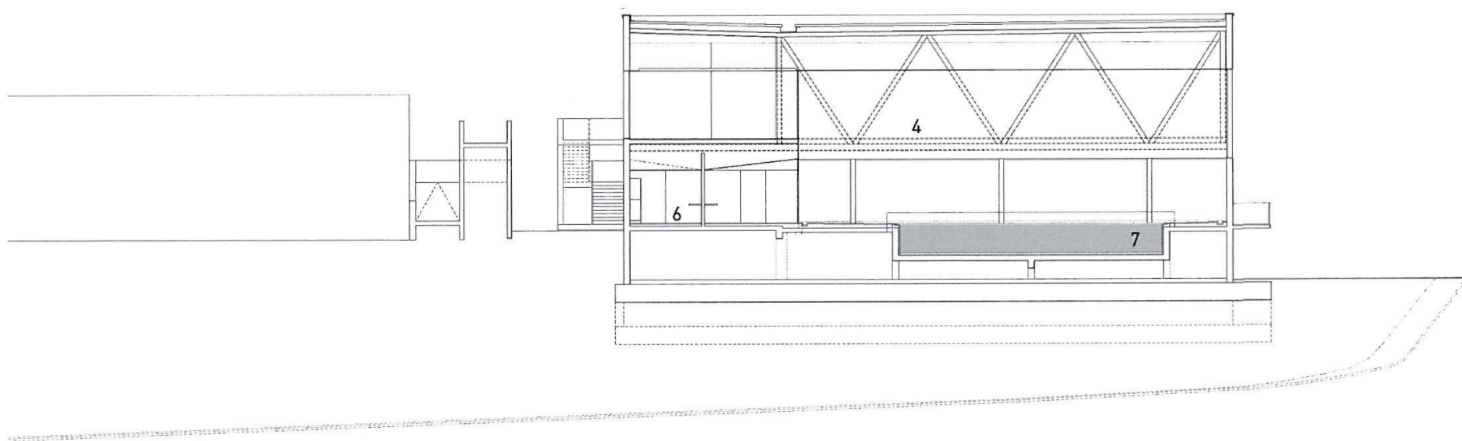
- 1 Entrada principal
- 2 Recepción
- 3 Entrada edificio existente
- 4 Gimnasio
- 5 Fisioterapia



Alzado interior

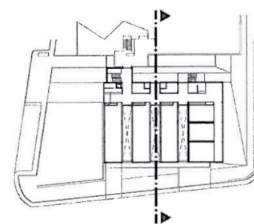


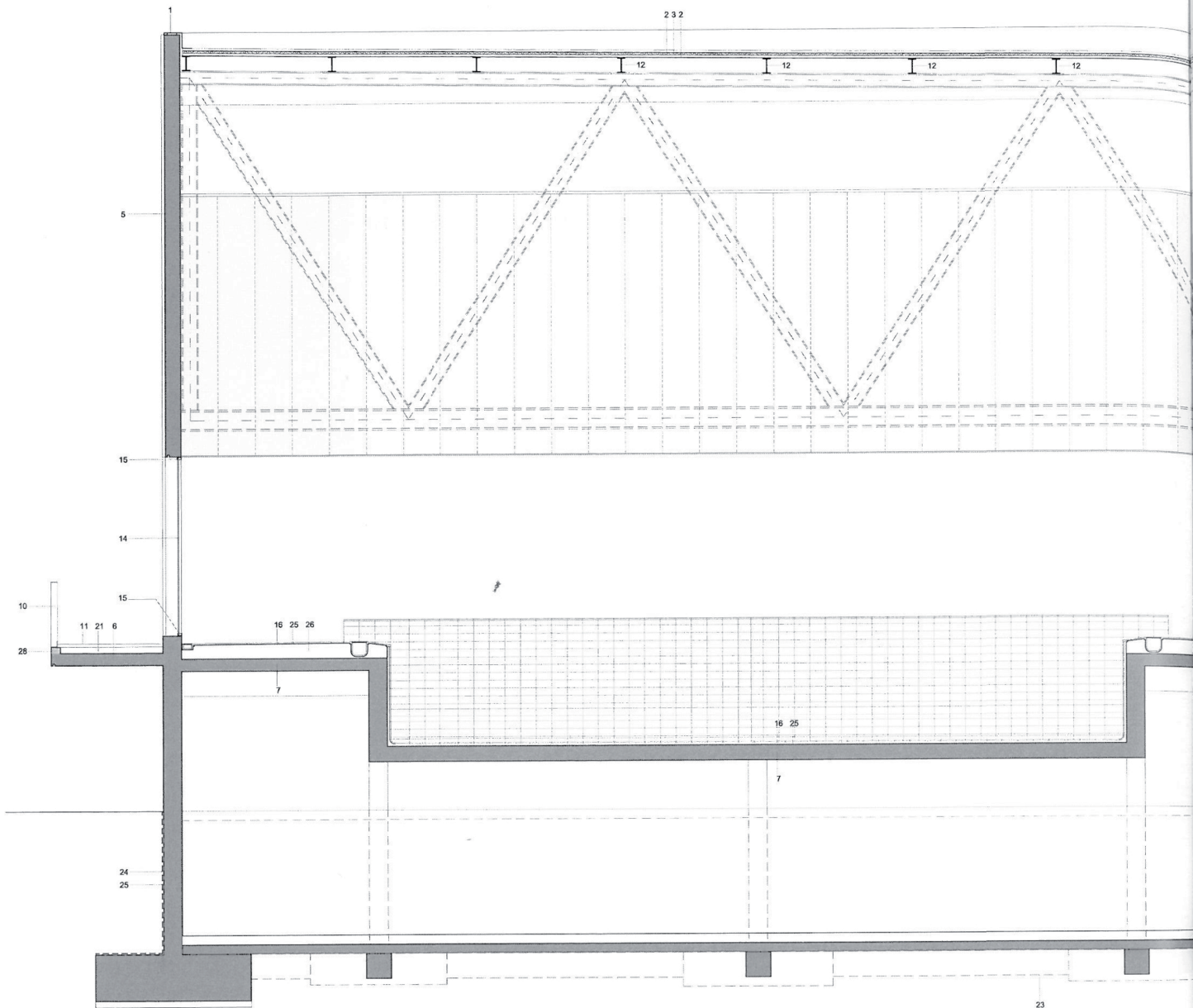
Sección longitudinal



Sección transversal

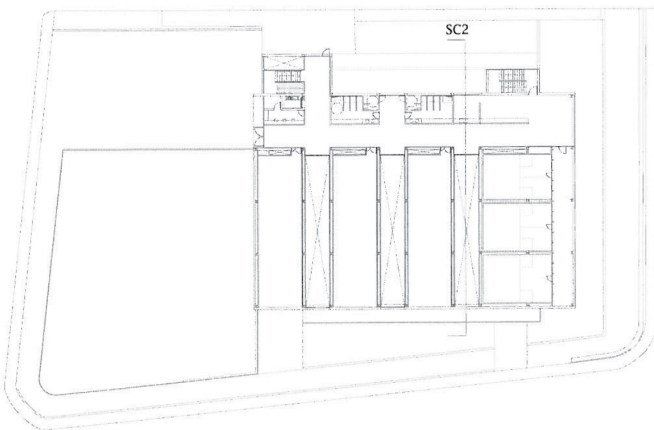
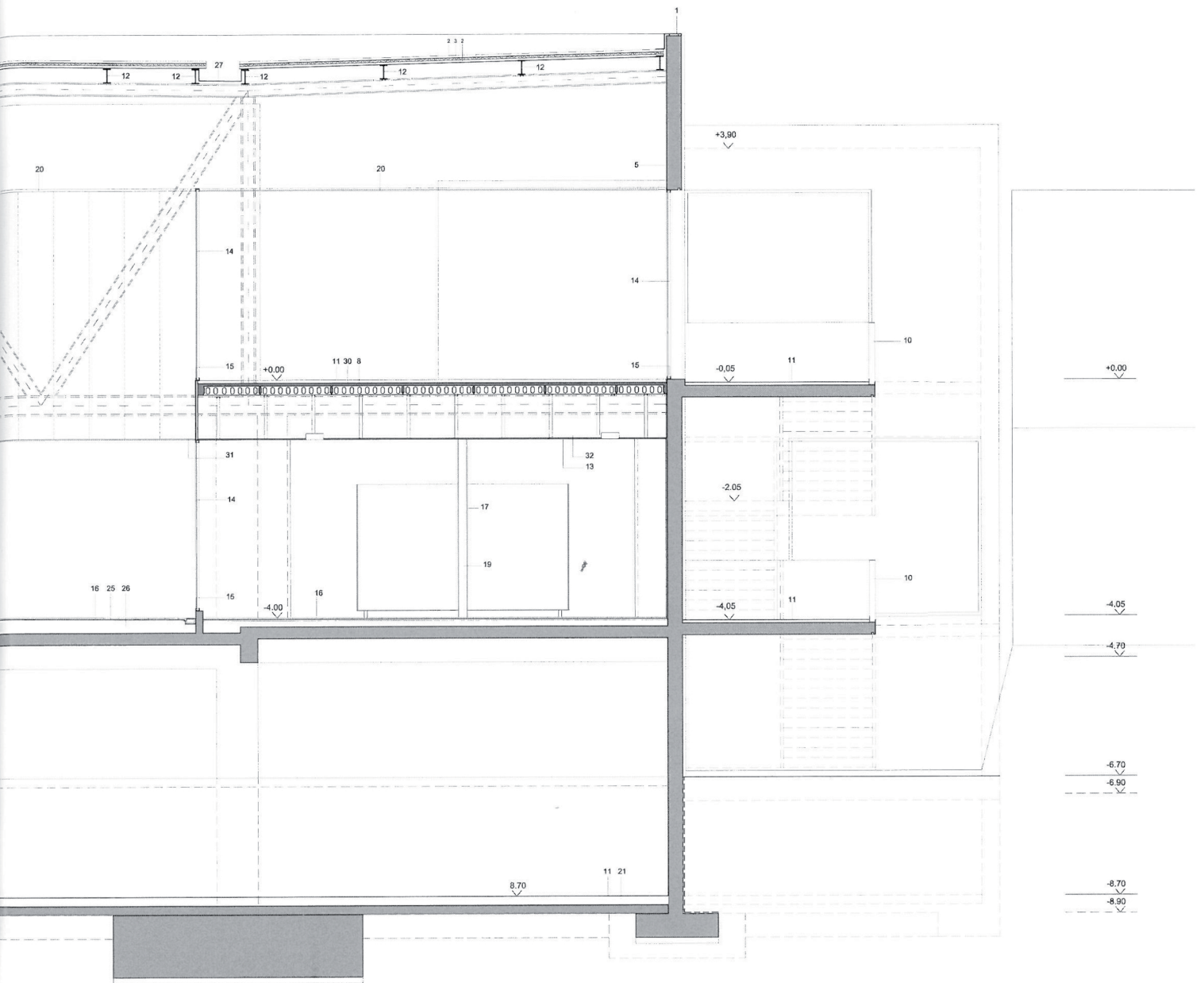
- 4 Gimnasio
- 6 Vestuario
- 7 Piscina





Leyenda de Materiales – Piscina Municipal de Tacoronte

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Albardilla de chapa plegada de acero galvanizado 2. Chapa plegada de acero galvanizado P-38/309, e= 6-9 mm 3. Panel rígido de poliestireno extrusionado, e=40 mm 4. Chapa plegada de policarbonato traslucido P-38/309 5. Pantalla de hormigón visto. Cara exterior acabado poligonal abujardado + protección hidrófuga incolora 6. Losa de hormigón armado vista 7. Losa de hormigón armado 8. Placa alveolar de hormigón pretensado 9. Muro de contención de hormigón armado 10. Barandilla de perfilera de acero galvanizado 11. Pavimento continuo de hormigón fratasado con adición de árido de sílice 12. Perfil IPN-240 13. Falso techo continuo tablero liso de yeso laminado hidrófugo 14. Acristalamiento con luna de vidrio Stadip, e=6+6 mm 15. Carpintería de aluminio anodizado 16. Gres extrusionado antideslizante | <ol style="list-style-type: none"> 17. Gres extrusionado en paramentos verticales 18. Canal de recogida de agua 19. Fábrica de bloques de hormigón vibrado, e=15 cm 20. Panel traslucido de policarbonato, sistema IRPEN 24/0/3 21. Solera de Hormigón armado e=15 cm 22. Hormigón de limpieza e=10 cm 23. Encachado de piedra e=30 cm 24. Lámina Geotextil 25. Lámina impermeabilizante 26. Pendienteado de hormigón aligerado 27. Canalón. Chapa plegada de acero inoxidable 28. Recreído de hormigón armado 15x15 cm 29. Membrana impermeabilizante 30. Losa superior de forjado, e= 5 cm 31. Falso techo continuo de fibra de vidrio y conglomerado de cemento, tipo Fermacell Powerpanel H2O 32. Subestructura de falso techo, acero galvanizado |
|--|---|



Consultorio Médico Ravelo

Tenerife, Islas Canarias. España

Arquitectos: GPY Arquitectos · **Equipo de Proyecto:** Juan Antonio González Pérez - Urbano Yanes Tuña · **Colaboradores:** Constanze Sixt, José Juan Águilar Ramos (D.O.) · **Equipo Técnico:** José Domingo Bethencourt · **Promotor-Cliente:** Gobierno de Canarias: Consejería de Sanidad y Consumo - Servicio Canario de Salud. · **Constructor:** Isgarpa · **Situación:** Calle Hoya de la Viuda, nº 9, 38359 Ravelo, El Sauzal. · **Fecha Proyecto:** 2003 · **Fecha Finalización:** 2007 · **Superficie construida:** 706 m² · **Coste:** 706,75 €/m² · **Fotografías:** Efraín Pintos · **Premios:** Premio Especial del Jurado, Design & Health International Academy Awards, 2009. Finalista, World Architecture Festival WAF 2008. Medalla de Bronce, Bienal Miami+Beach 2007.

Este pequeño consultorio médico se integra en el entorno del barrio de Ravelo, un asentamiento rural situado en la vertiente norte de la isla de Tenerife.

La pasarela de acceso prolonga el espacio público de la calle en el interior del propio edificio, que lo proyecta de nuevo hacia el exterior, a través del gran mirador acristalado al que se abren las zonas de espera.

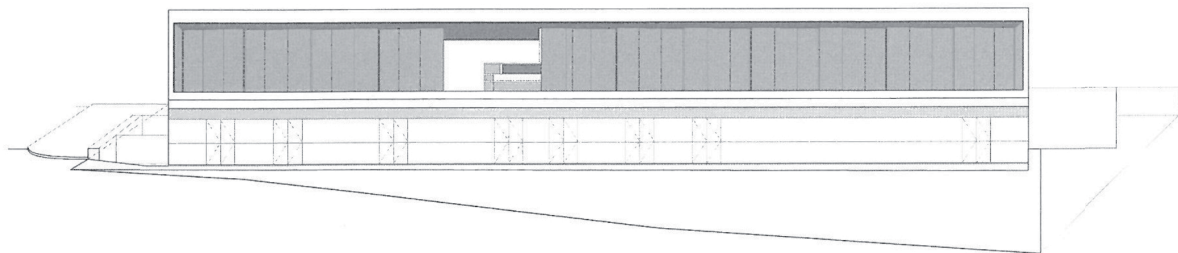
El programa se desarrolla en dos niveles, ambos con acceso peatonal directo desde la calle: en planta alta se sitúan las áreas administrativas y asistenciales - adultos, pediatría y toma de muestras, y en la inferior los espacios de personal y de asistencia social.

El edificio se configura por el diálogo entre un 'marco' exterior de hormigón armado, abierto al Norte, que le confiere su presencia urbana, y una piel interior de madera que organiza el vacío interior. Esta piel separa los usos asistenciales específicos, más privados, de las zonas públicas como recepción, sala de espera, corredores y escalera, definiendo una superficie continua que ordena también los recorridos.

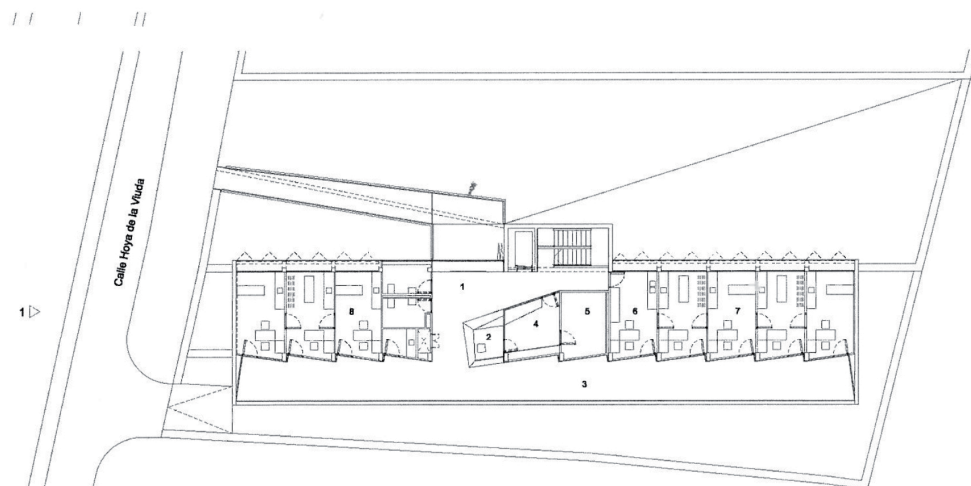
Mientras que en la cara sur un sistema de contraventanas replegables regula las condiciones de soleamiento, garantizando una buena respuesta bioclimática y una óptima iluminación, en las zonas de consultas, hacia el Norte, el marco de hormigón emboca el paisaje lejano incorporándolo a la escena cotidiana del centro, convirtiendo la espera en espacio terapéutico, en mirador acristalado que es, a la vez, signo abstracto a escala territorial.



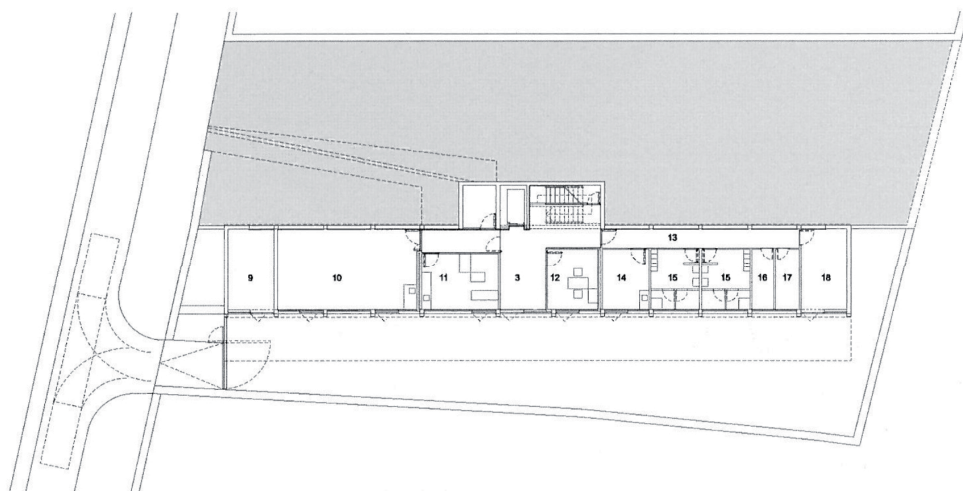




Alzado



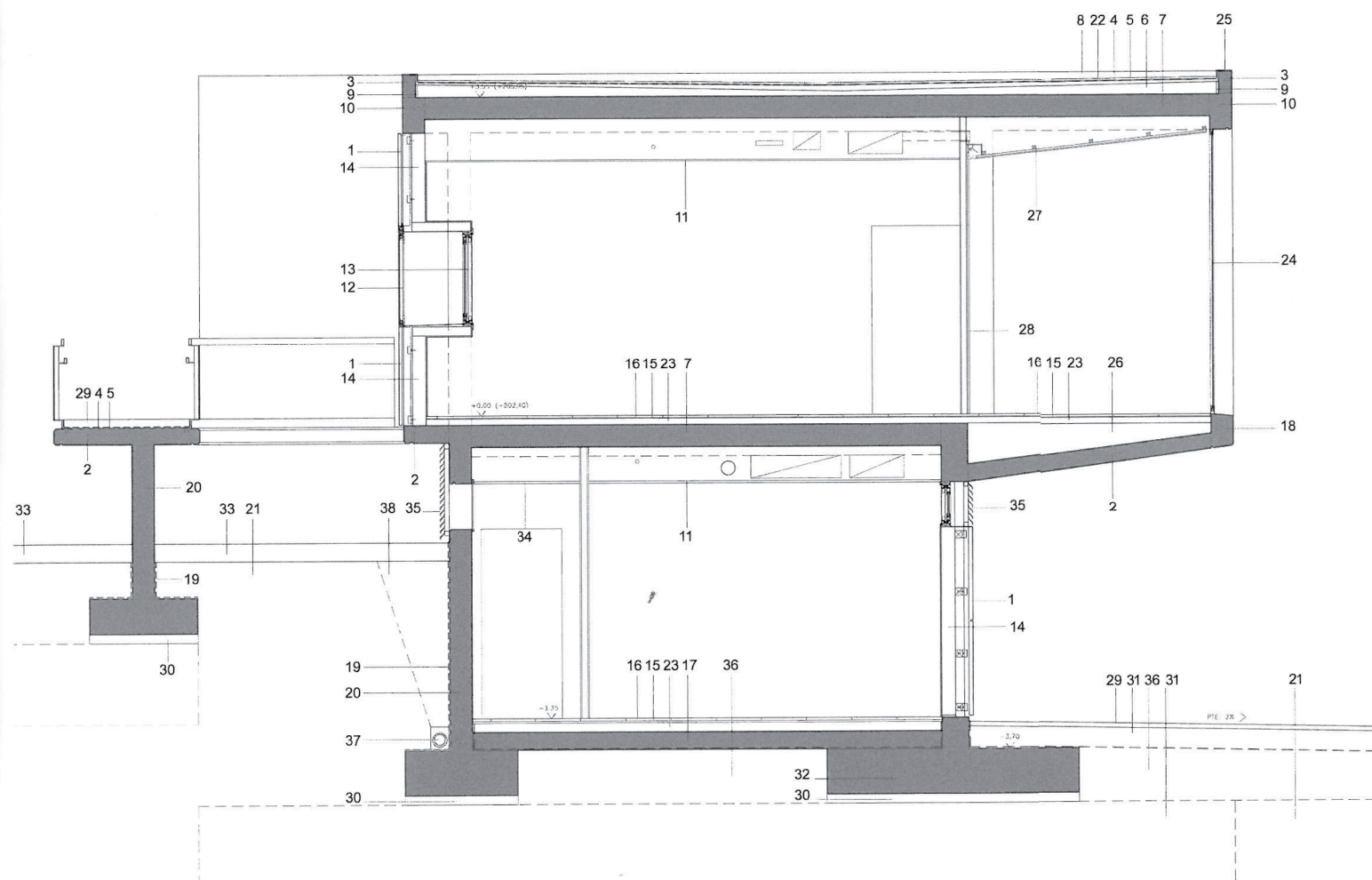
Planta alta. Acceso principal



Planta semi-sótano

- | | |
|--|----------------------|
| 1 Hall | 12 Asistencia social |
| 2 Recepción | 13 Área de personal |
| 3 Zona de espera | 14 Office |
| 4 Despacho | 15 Vestuarios |
| 5 Archivo | 16 Limpieza |
| 6 Toma de muestras | 17 Basura |
| 7 Consultas | 18 Almacén |
| 8 Consultas pediatría | |
| 9 Instalaciones | |
| 10 Sala Polivalente / preparación al parto | |
| 11 Matrona | |

0 1 5 10m



1. Panel composite, alu-PE. e=4mm. Lacado en PVDF. Sistema de colocación SZ-20 (Bandeja fijación oculta)
2. Losa de H. armado visto e= 20cm
3. Antepecho de hormigón armado, encofrado de madera, acabado visto
4. Lámina impermeabilizante en doble capa
5. Mortero de nivelación e= 1cm
6. Hormigón aligerado de pendiente
7. Forjado unidireccional de viguetas y bovedillas, e= 20+5 cm
8. Capa de protección de cubierta invertida, grava 20-40 lavada, e=15 cm
9. Junta de contorno de poliestireno expandido, e= 2cm
10. Zuncho de hormigón armado, encofrado de madera, acabado visto
11. Falso techo acústico, sistema oculto desmontable
12. Contraventana plegable PPM de aluminio lacado (RAL 7035) chapada con panel Composite e=4mm. Lacado en PVDF adherido con Sikatak Panel
13. Ventana de aluminio GM lacada (RAL 7035)
14. Fábrica de bloque de hormigón vibrado, e= 15cm
15. Mortero de agarre de cemento cola
16. Baldosa gres porcelánico 100x50
17. Solera de hormigón
18. Zuncho de hormigón armado de 30x25
19. Membrana impermeabilizante
20. Muro de hormigón armado e= 25cm
21. Terreno compactado.
22. Aislamiento térmico con placas rígidas de poliestireno extruido
23. Atezado de hormigón aligerado acabado con refilo de mortero de C=A (1=4)
24. Luna fija Stadip 6+6
25. Chapa plegado de acero galvanizado 115x30
26. Relleno aligerado elementos prefabricados de hormigón vibrado
27. Falso techo de madera. Tablero contrachapado marino
28. Mampara de madera. Tablero contrachapado marino
29. Capa de rodadura de asfalto, e=4 cm, + capa intermedia, e=6 cm
30. Hormigón de limpieza, h=10 cm
31. Sub-base granular compactada
32. Zapata de hormigón armado
33. Árido negro de escoria volcánica (picón), e= 20cm
34. Falso techo continuo, tablero liso de yeso laminado
35. Rejilla continua de aluminio lacado RAL 7035. Bastidor oculto
36. Encachado de piedra
37. Tubo de drenaje
38. Grava de granulometría variable
39. Barandilla de perfilería de acero galvanizado + malla deployé de acero galvanizado