



Curso de Arquitectura Sostenible [caSOS2011]



Esta iniciativa está cofinanciada en un 85% por el Fondo Social Europeo (FSE)

Unión Europea
Fondo Social Europeo

AGRADECIMIENTOS:

- A la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEG) del Cabildo de Gran Canaria, por su patrocinio, sin el cual no hubiera sido posible este curso.
- A la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y al Rector D. José Regidor por ayudarnos al desarrollo del evento.
- A la Escuela de Arquitectura de la ULPGC.
- Al Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria.
- Al Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Gran Canaria.
- A los autores de los textos por su generosidad.
- A Eva Mª Núñez Baeza por su inestimable ayuda como adjunta a dirección del curso.
- A Ángela Ruiz, Hugo Ventura y Manuel Montesdeoca.

Esta iniciativa esta cofinanciada en un 85% por el Fondo Social Europeo (FSE), por el Servicio Canario de Empleo del Gobierno de Canarias, y Canarias Objetivo de Progreso.

Edición al cuidado de:

Pedro Romera García.

Textos:

© **los autores.**

Dibujo exterior cubierta:

Alejandro Arocha Rodríguez.

Diseño y realización:

RED. Comunicación Gráfica

Imprime:

V.A. Impresores

I.S.B.N.: 978-84-615-2628-4

D.L.: GC 546-2011

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Campus Universitario de Tafira, 35017, Las Palmas de Gran Canaria, Telf.: 928 451 300.

ÍNDICE

- [caSOS2011]
Pedro Romera García.....6
- EL PARADIGMA DE LA SOSTENIBILIDAD EN EL MARCO ARQUITECTÓNICO:
EL HEXÁLOGO ASA COMO DOCUMENTO BASE
María Jesús González Díaz.....12
- INERCIAS Y SOMBRAS EN LA SOSTENIBILIDAD
José Antonio Sosa Díaz-Saavedra.....18
- HACIA EL EDIFICIO DE ENERGÍA CASI CERO
Francisco Javier Neila.....22
- ¿Casos Aislados? El Paisaje como Estrategia
Juan Antonio González Pérez.....28
- SALTO EVOLUTIVO EN EL DISEÑO DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE
Luis de Garrido.....32
- “LO PROFUNDO ES EL AIRE”
Magüi González.....36
- TRES PRÁCTICAS HABITUALES ENTRE ARQUITECTOS QUE UNA VISIÓN INTEGRAL DE LA
SOSTENIBILIDAD OBLIGARÍA A CAMBIAR
Izaskun Chinchilla.....44
- CONCEPTOS BÁSICOS DE LA CALIDAD AMBIENTAL
Manuel Martín Monroy.....50
- REAL DECRETO 105/2008 SOBRE PRODUCCIÓN Y
GESTIÓN DE RESÍDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN
Octavio Reyes Hernández.....54
- EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
Juan Francisco Carratalá Fuentes58

¿Casos Aislados? El Paisaje como Estrategia

Juan Antonio González Pérez

El modelo urbano dominante tiende a implantar usos y funciones en el territorio de un modo disperso y desordenado, produciendo una segregación espacial y social, una hipertrofia del sistema de transporte y un consumo indiscriminado de un recurso limitado, el territorio. En este contexto, necesitamos intervenciones conscientes de que el territorio es un bien no renovable, esencial y limitado, proponiendo modelos que utilicen densidades y tipologías que ahorren suelo y energía.

Es necesario reflexionar sobre la relación entre arquitectura y construcción del paisaje.

El modelo del "adosado", por ejemplo, tan extendido en Canarias, produce una metamorfosis del territorio mediante la repetición obsesiva de un fragmento, que se dispersa mediante intervenciones parciales y fragmentarias, que causan la explotación sin límite de los ecosistemas locales y la desaparición de la memoria del lugar.

Las actuaciones territoriales tienen consecuencias habitualmente irreversibles.

Utilizar el paisaje como estrategia nos acerca a nuevas intervenciones entendidas como completamiento e intensificación de valores espaciales, patrimoniales y culturales del territorio y no como una imposición destructiva sobre el mismo.

Otra estrategia sostenible es la rehabilitación y reutilización del patrimonio construido, la reconversión y recualificación de áreas consolidadas. Será necesario reciclar, reutilizar, para conseguir limitar al máximo la ocupación de nuevo suelo.

Debemos generar tejidos urbanos inteligentes que permitan rescatar el espacio público, como necesidad social. Diseñar de forma

sostenible significa también, crear espacios saludables, sensibles a las necesidades sociales y a las posibilidades ambientales del lugar.

Caso 001

SEGA1

Edificio de Servicios Generales de Apoyo a la Investigación.
Universidad de La Laguna (ULL)

El edificio SEGA1 de la ULL, se destina a centralizar los laboratorios que sirven de apoyo a los distintos programas de investigación de la Universidad, permitiendo el uso de instrumental científico y técnico especializado.

SEGA1

Edificio de Servicios Generales de Apoyo a la Investigación
Campus Universitario de Anchieta. La Laguna

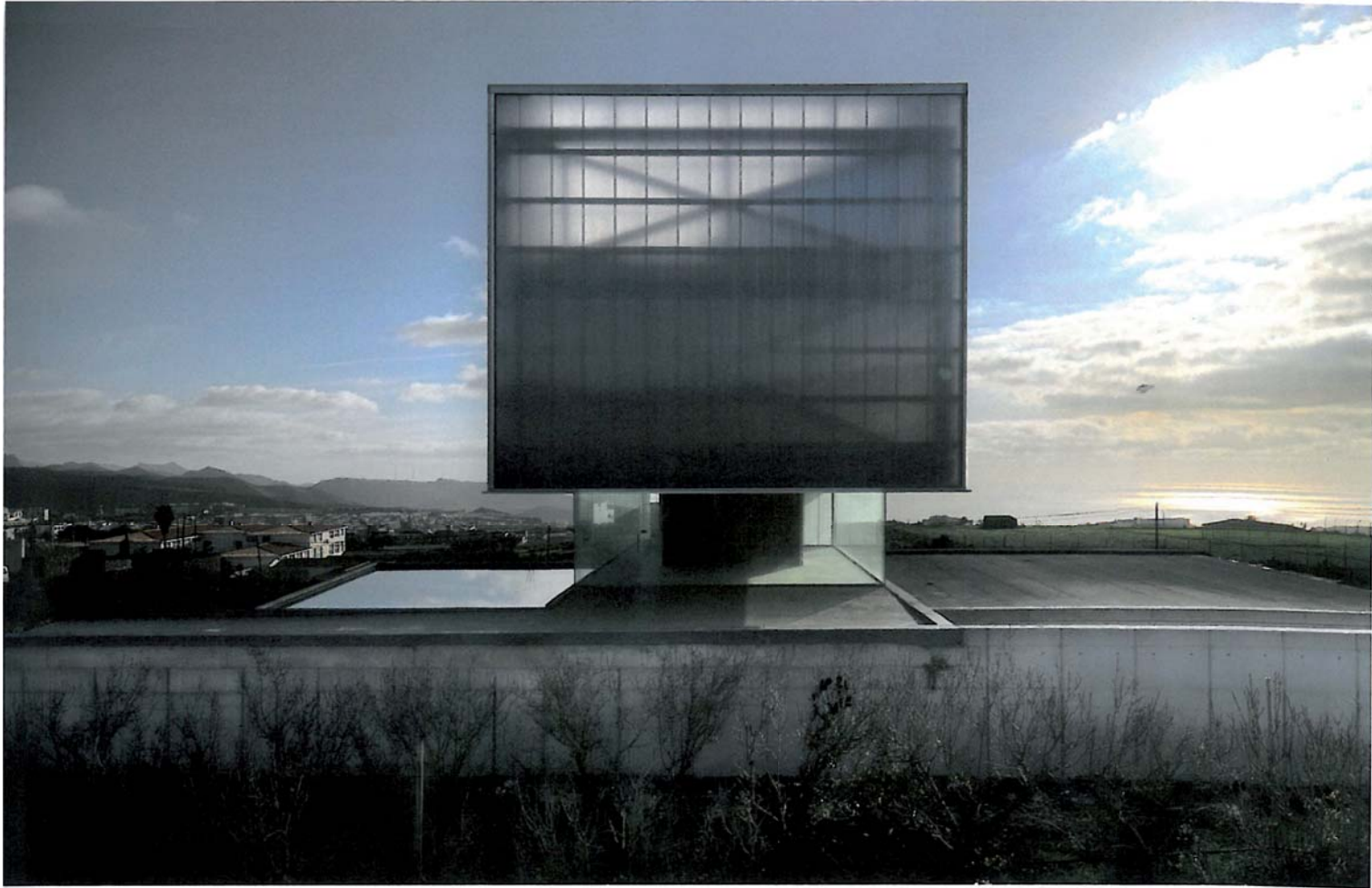
Promotor: Universidad de La Laguna (ULL)

Autores: gpy arquitectos

Juan Antonio González Pérez, Urbano Yanes Tuña, C. Sixt

Colaborador: Samuel de Wilde

Fotografía: Joaquín Ponce de León



La parcela se ubica al borde del Campus de Anchieta, actualmente ocupada por una amplia zona de terrenos de cultivo, por lo que el edificio además de manifestar su carácter público, debe definir una estrategia de integración a escala territorial. El proyecto plantea una intervención paisajística sostenible, compatible con la estructura del espacio agrícola que va a transformar.

La propuesta, hibridación entre campo y ciudad, entiende el campus como una nueva capa que añade complejidad a la estructura espacial existente, soterrando el área técnica de laboratorios mediante el ranurado del banal, mientras reserva una posición singular sobre elevada para el área representativa. Esta última se convierte en un elemento referencial del sistema de espacios libres públicos del Campus, mientras permite la continuidad del espacio agrícola.



Situation

- 1 acceso
- 2 área administrativa
- 3 área de laboratorios (subterránea)
- 4 área agrícola

0 10 50m

