

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Bartolomé MORA SERRANO y Gonzalo CRUZ ANDREOTTI (coords.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Universidad de Sevilla (Serie Historia y Geografía, n.º 246), Sevilla, 2011, 457 pp, ISBN: 978-84-472-1471-6.

Pocos temas hay tan apasionantes para un historiador como el estudio del contacto entre distintas culturas y la pervivencia de los elementos de aquellas que, por los avatares de sus propios destinos, se ven sometidas a las que, desde su posición dominante, terminan por construir su propia identidad a costa de las demás. En este sentido, el estudio de la etapa neopúnica en Hispania y la posterior conquista romana, ha ocupado a decenas de investigadores, tanto españoles como extranjeros, prácticamente desde los albores de la institucionalización científica de nuestras disciplinas. En las últimas décadas, los avances experimentados en la investigación arqueológica, numismática y epigráfica, así como los estudios de las fuentes literarias que, no por conocidas y citadas desde hace años, habían sido suficientemente explotadas, han contribuido a conocer mejor cómo se produjo la pervivencia de determinados aspectos de la cultura fenicio-púnica en la Hispania tardorrepública y en los primeros años del Imperio.

Hacía falta, sin embargo, una obra de conjunto como esta que reseñamos aquí, en la que, desde diferentes campos de especialización, se centrara el análisis de este proceso histórico, no desde la perspectiva tradicional de lo neopúnico frente a lo romano, o de lo romano como exclusión de todo lo anterior, sino desde una perspectiva más integradora, en la que las perduraciones de la cultura material, de las costumbres religiosas, de los ritos funera-

rios, e incluso, de la propia lengua fenicia, no fuese analizada desde la tradicional perspectiva de resistencia u oposición, sino desde la convivencia entre dos mundos bien diferentes. En este sentido, el título escogido para este libro, en el que sus editores nos proponen acercarnos a las identidades compartidas para profundizar en el conocimiento de la etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental, nos parece muy sugerente, toda vez que el propio concepto de identidad compartida es de reciente implantación en los estudios antropológicos y, hasta la fecha, no había sido convenientemente explotado en nuestras disciplinas. De la lectura de los trabajos que se incluyen en este libro se extrae la conclusión final de que, en efecto, fueron unas *identidades compartidas* las que construyeron lo que entendemos por la romanización de estos territorios, en los que algunas tradiciones fenicio-púnicas pervivieron y otras, simplemente, fueron reinventadas.

Bajo la coordinación de dos conocidos expertos en los estudios fenicios y púnicos, así como de la geografía y de las etnias de la Iberia Antigua, Bartolomé Mora Serrano y Gonzalo Cruz Andreotti, ambos profesores de la Universidad de Málaga, se reúnen en esta obra colectiva los trabajos de veinticuatro investigadores, expertos de primera línea en sus respectivos campos de especialización (Historia, Arqueología, Filología), procedentes de diversas universidades y centros de investigación, tanto españoles como extranjeros. El resultado final es un libro de casi quinientas páginas, cuidadosamente editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, que sin lugar a dudas constituirá una obra de referencia obligada para todos los estudios posteriores sobre la presencia fenicio-púnica en

el Mediterráneo centro occidental y su pervivencia tras la conquista romana.

El encuadre historiográfico del ámbito histórico de la obra corre a cuenta de Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid), encargado de la redacción del primero de los diecisiete trabajos que forman parte del libro. Como él advierte, se trata de reflexiones personales, pero muy justificadas en un investigador que, ya hace más de treinta años, acuñó el término neopúnico en la investigación arqueológica en España, para referirse a la influencia de aquellos en la época romana. A través de la lectura de su aportación, el lector se acerca a las evidencias arqueológicas, históricas y filológicas de la presencia fenicio-púnica en la península ibérica y su gradual evolución en época romana aunque, como él mismo señala, los nuevos planteamientos “postcolonialistas” del fenómeno abren nuevas perspectivas al estudio de esta realidad histórica.

El estudio de las fuentes literarias, desde una perspectiva actual de la investigación ha sido afrontado por tres reconocidos expertos en estas materias. Manuel Álvarez Martí-Aguilar (Universidad de Málaga) analiza en su capítulo varios fragmentos del libro tercero de la *Geografía* de Estrabón, relativos al dominio y la presencia fenicia en Turdetania, así como a la elevada cultura de los turdetanos en relación con otras etnias de la Hispania Ulterior. A partir de un exhaustivo análisis de los textos y de las evidencias epigráficas, así como de la propia evolución historiográfica de la interpretación de estos pasajes literarios, Manuel Álvarez propone que el fenómeno sea analizado desde la perspectiva de una posible recepción, entre las élites ciudadanas de la zona, de la imagen de prestigio de los propios fenicios construida por la literatura helenística. Por su parte, Eduardo Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla), revisa la figura de Pomponio Mela y su *Chorographia*, a partir de la crítica que realiza de un trabajo publicado por R. Batty hace unos años, para terminar concluyendo que, como ya han defendido otros investigadores, la obra no puede ser considerada como una geografía fenicia, sino como un manual, ni el autor puede ser considerado como un geógrafo *sensu strictu*, sino un divulgador. Martín Amagro-Gorbea (Real Academia de la Historia y Universidad Complutense de Madrid), analiza el contexto cultural e histórico, así como los mitos hispano-fenicios y tartesios generados en el entorno

de la ciudad de Gadir, a partir de la transmisión de esta literatura a través de los escritores griegos y latinos posteriores, que “racionalizaron” parte de esta producción como conocimientos geográficos y de la naturaleza.

El acercamiento al concepto de lo neopúnico desde la perspectiva de la documentación epigráfica y el estudio de la historia de la escritura en el mundo púnico es realizado por José Ángel Zamora López (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC). A partir de un trabajo muy documentado, acompañado por un abundante material fotográfico, Zamora analiza la interacción y hasta la dependencia del fenómeno epigráfico de algunos testimonios a través de los cambios históricos que se producen en el Mediterráneo centro-occidental a finales de la República e inicios del Imperio. La pervivencia de la presencia fenicia y cartaginesa en la península ibérica, a partir del estudio de la onomástica personal transmitida en la epigrafía latina hispana, es objeto de estudio por los investigadores José L. López Castro (Universidad de Almería) y Juan A. Belmonte Marín (Universidad de Castilla-La Mancha). A través de un exhaustivo catálogo antroponímico elaborado a partir de los testimonios epigráficos, y su comparación con la epigrafía norteafricana, los autores identifican el origen fenicio y cartaginés de un buen número de nombres personales registrados en la epigrafía hispana de época tardorrepublicana e imperial.

La influencia fenicio-púnica en el ámbito de las creencias religiosas, a través de la perduración del culto a las grandes divinidades del panteón hispano-púnico, como Melqart, Astarté, Tanit y Baal Hammon, así como su asimilación con divinidades griegas y romanas, es objeto de estudio por Mercedes Oria Segura (Universidad de Sevilla). A través de un detenido análisis de las evidencias arqueológicas y epigráficas, la autora recuerda que se trata de una investigación abierta, en gran medida debido a la provisionalidad y al carácter de los propios testimonios que aportan las fuentes, pero que, a la luz de los datos disponibles, todo parece indicar que la supervivencia de determinados cultos se produjeron sólo en ciertos casos y lugares muy concretos. Por su parte, el estudio de la evolución política de las ciudades de tradición fenicio-púnica bajo la dominación romana, entre los siglos II a. C. y I d. C., es realizado por Estíbaliz Ortiz de Urbina

Álava (Universidad del País Vasco) quien, después de analizar detenidamente las principales fuentes que permiten el estudio de este proceso (monedas, inscripciones, fuentes literarias y urbanismo), realiza un recorrido diacrónico del proceso, a través de las cuatro etapas de integración política que lo definen, desde el 197 a. C. hasta el final del principado de Domiciano.

El estudio de la presencia fenicio-púnica y su pervivencia tras la conquista romana es objeto de análisis en varios trabajos centrados en la investigación arqueológica, profusamente ilustrados, que componen el resto de la obra. El primero de ellos es el estudio dedicado a las producciones cerámicas tardopúnicas en el Mediterráneo occidental, realizado por Joan Ramón Torres (Universidad de Barcelona), en el que se analizan estos materiales arqueológicos, fechados entre el siglo III a. C. hasta el I d. C., desde la perspectiva teórica de la tradición frente a la evolución, sin dejar de lado la importancia de otros mecanismos, como los de innovación, ruptura y cambio. Sigue a este un trabajo en el que se analiza la paleogeografía y los sistemas de explotación del *hinterland* insular de *Gadir/Gades*, realizado por los investigadores Antonio M. Sáez Romero y José Juan Díaz Rodríguez (Universidad de Cádiz). A partir del análisis del discurso histórico vigente y de las nuevas evidencias arqueológicas halladas en contexto en los últimos años, los autores realizan una nueva propuesta diacrónica de la evolución del modelo industrial en época tardopúnica y romana imperial, en el tramo litoral atlántico de la isla gaditana.

A continuación, Fernando Prados Martínez (Universidad de Alicante), Ángel Muñoz Vicente (Junta de Andalucía), Iván García Jiménez (Junta de Andalucía) y Pierre Moret (Université de Toulouse-Le Mirail), firman un trabajo conjunto, fruto de la colaboración entre distintos equipos de investigación, en el que analizan las perduraciones púnicas y el impacto de la romanización en el área del Campo de Gibraltar (Cádiz), a través del estudio del asentamiento bástulo-púnico del *oppidum* de *Bailo* (Silla del Papa) y la necrópolis de la ciudad de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Por su parte, José Luis López Castro y Víctor Martínez Hahn Müller (Universidad de Almería), se ocupan del estudio de las evidencias arqueológicas de la *Baria* tardofenicia y su evolución bajo el dominio de Roma, a partir de los datos que

ha deparado una excavación de urgencia, realizada hace unos años dentro de la Zona Arqueológica de Villaricos.

La arqueología fenicia de *Malaka* cuenta con dos trabajos. El primero de ellos, obra de Alejandro Pérez-Malumbres Landa (Centro de Estudios Fenicios y Púnicos), está dedicado al estudio de dos niveles constructivos consecutivos sobre la *Malaka* tardopúnica, datados en los inicios de la dominación romana de la ciudad y relacionados con actividades productivas y comerciales, que salieron a la luz de dos intervenciones arqueológicas en un solar extramuros de la antigua ciudad fenicia. El segundo de los trabajos está firmado por Ana Arencibia Román (Junta de Andalucía), Cristina Chacón Mohe dano (Taller de Investigaciones Arqueológicas) y Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga). El artículo está dedicado al análisis de las producciones anfóricas de época tardopúnica del sector alfarero de Carranque, como consecuencia de los recientes hallazgos que han deparado las intervenciones arqueológicas realizadas como consecuencia de los trabajos de seguimiento de las obras del metro de Málaga.

El último bloque de artículos está dedicado al estudio de las transformaciones que experimentan las poblaciones de tradición fenicio-púnica a raíz de la dominación romana, en tres territorios bien diferenciados del Mediterráneo centro-occidental: el Algarve portugués, las ciudades del Norte de África y la Tripolitana. La investigadora Ana Margalida Arruda (Universidade de Lisboa) analiza las relaciones comerciales entre el Algarve y el territorio de *Gadir/Gades* y el Bajo Guadalquivir, a través del estudio de los materiales anfóricos de los últimos años de la República y de las primeras décadas del siglo I d. C. Por su parte, Lorenza-Ilia Manfredi (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, ISCIMA-CNR), estudia en su trabajo las amonedaciones de los reinos nómadas que, tras la caída de Cartago, sustituyeron a las monedas púnicas en los circuitos africano e ibérico. Cierra el libro el artículo de Josephine Crawley Quinn (Worcester College, University of Oxford), en el que analiza la perduración de las tradiciones fenicio-púnicas en las ciudades de la Tripolitana, durante la dominación romana, sugiriendo que la persistencia de estas referencias, quizá obedezcan a una reinvencción de su pasado.

En resumen, una obra que recoge más de una veintena de sugerentes trabajos de gran calidad, editada con esmero por sus coordinadores científicos e impecablemente impresa por la Universidad de Sevilla que, a buen seguro, será de gran utilidad para los estudiosos del sustrato fenicio-púnico en el Mediterráneo centro-occidental y su evolución en época romana. Mención especial merece la calidad de las reproducciones fotográficas que incorporan algunos de los capítulos, así como de los mapas,

planimetrías y tipologías de los materiales arqueológicos estudiados. El formato de la obra ha sido un acierto para que este aparato gráfico, tan importante para nuestras investigaciones, no desmerezca al lado del propio texto, como por desgracia sucede en otras publicaciones recientes.

MANUEL RAMÍREZ SÁNCHEZ

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
mramirez@dch.ulpgc.es

Juan Manuel ABASCAL, Géza ALFÖLDY y Rosario CEBRIÁN, *Segobriga V: inscripciones romanas, 1986-2010*, Real Academia de la Historia (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, Serie Bibliotheca Archaeologica Hispana, n.º 38), Madrid, 2011, 417 pp., ISBN: 978-84-15069-32-4.

Poco podía imaginar Emil Hübner que el yacimiento de Cabezo del Griego, en Saelices (Cuenca), al que tantas veces negó su vinculación con la Segobriga de las fuentes literarias, en su empeño por no rectificar la opinión del padre Florez y otros eruditos de la época, que la situaban en Segorbe, iba a aportar tal caudal de inscripciones latinas que harían de aquella ciudad una de las más importantes para los estudiosos de la epigrafía hispana.

Casi treinta años han transcurrido desde que, en 1984, Martín Almagro Basch publicó su extenso catálogo de las inscripciones ibéricas, latinas paganas y cristianas de Segobriga, en la desaparecida serie de Excavaciones arqueológicas en España, que editaba por aquellos tiempos el Ministerio de Cultura. En aquella obra, publicada con el título de *Segobriga II*, Almagro Basch incluyó 264 registros de inscripciones que contribuyeron a situar aquella ciudad entre las mejor estudiadas desde el punto de vista epigráfico. El libro que reseñamos aquí, *Segobriga V: Inscripciones romanas, 1986-2010*, es mucho más que un mero catálogo de inscripciones al uso. Y ello a pesar de que en sus más de cuatrocientas páginas se han estudiado 436 registros de inscripciones, a las que hay que añadir 146 fragmentos de inscripción que, sumadas a las ya estudiadas por Martín Almagro Basch, elevan la cifra de inscripciones de Segobriga a la cifra de 700, una cantidad que muy

pocas ciudades de la Hispania romana han proporcionado a los investigadores (sin contar los más de 300 grafitos publicados en 2007 por Juan Manuel Abascal y Rosario Cebrián). Tal cúmulo de inscripciones, que supera con creces las cifras que aportan otras ciudades del interior peninsular, solo es superada por las tres capitales de las provincias romanas de Hispania, lo que permite inferir que en Segobriga se desarrolló una cultura epigráfica superior a la que conocemos en otras ciudades hispanas o bien que, las propias circunstancias de la conservación del yacimiento, han permitido la recuperación de un buen número de las inscripciones con las que contó esta ciudad en la Antigüedad.

El libro ha sido realizado por tres investigadores que, en las últimas décadas han participado en las excavaciones realizadas en el yacimiento, así como en el estudio de sus inscripciones: Juan Manuel Abascal, Géza Alföldy y Rosario Cebrián. Todos ellos, ya sea juntos, o en distintas colaboraciones de firma, han venido estudiando algunas de las inscripciones incluidas en esta obra desde hace más de una década, que han visto la luz en abundantes artículos, publicados en las mejores revistas españolas y extranjeras. Sin embargo, se echaba en falta un volumen que agrupara todos los hallazgos epigráficos de las tres últimas décadas de excavaciones arqueológicas en el yacimiento. *Segobriga V* ha cumplido con creces con esta necesidad y ofrece a los estudiosos no solo un catálogo minuciosamente editado, sino un referente que, a buen seguro, inspirará otros *corpora* similares que se editen en nuestro país en un futuro.

El catálogo incluye todas las inscripciones halladas en el transcurso de las excavaciones arqueológi-