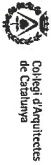


LA ARQUITECTURA DEL SOL SUNLAND ARCHITECTURE

LA ARQUITECTURA DEL  
SOL\_ **SUNLAND ARCHITECTURE**

EDITADO POR PUBLISHED BY  
 Colegio d'Arquitectes de Catalunya  
 Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana  
 Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Almería  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Granada  
 Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga  
 Colegio de Arquitectos de Canarias

CON LA COL·LABORACIÓ DE WITH THE COLLABORATION OF  
 Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transportes de la  
 Generalitat Valenciana, en el ámbito de la Comunidad  
 Valenciana | *In the area of the Valencian Community*  
 Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears, en el  
 ámbito de las Islas Baleares | *In the area of the Balearic  
 Islands*  
 Cajamurcia, en el ámbito de Murcia | *In the area of Murcia*  
 Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, en  
 el ámbito de Andalucía | *In the area of Andalusia*



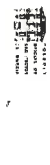
Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE MURCIA



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE ALMERÍA



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE GRANADA



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE MÁLAGA



COLEGIO DE ARQUITECTOS  
DE CANARIAS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS  
Candela de Ferrer



GENERALITAT VALENCIANA



GOVERN DE LES ILLES BALEARS  
Candela de Ferrer



CAJAMURCIA



JUNTA DE ANDALUCÍA

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

Decano | Dean Jesús Alonso | *Sàhnz*  
 Secretario | Secretary Jorge Ozores Marco-Gardouqui  
 Tesorero | Treasurer Josep Maria Guillumet | *Artés*  
 Presidente Demarcación Barcelona | President: Barcelona  
 Demarcation Jordi Ludevid | *Anglada*  
 Presidente Demarcación Ebro | President: Ebro  
 Demarcation Carlos Vergés | *Alonso*  
 Presidente Demarcación Girona | President: Girona  
 Demarcation Carles Bosch | *Genover*  
 Presidente Demarcación Lleida | President: Lleida  
 Demarcation Pere Robert | *Sampietro*  
 Presidente Demarcación Tarragona | President: Tarragona  
 Demarcation Jordi Bergadà | *Masquerf*  
 Vocales | Members Santiago Cervelló | *Delgado*, Joaquín Figa  
 i Matató, Elsa Ibar i *Torres*

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Decano | Dean Jordi Píñol Font  
 Secretario | Secretary Juan Rancal Padilla  
 Tesorero | Treasurer Paula González-Barranca Gánds  
 Vocal Cultural | Member for Culture Carlos Martín González  
 Vocal Delegado | Delegate-member Salvador Rojo Rubio  
 Presidente Colegio Territorial Alicante | President: Territorial  
 College of Alicante Antonio Marí Mellado  
 Presidente Colegio Territorial Castellón | President: Territorial  
 College of Castellón Juan Vicente Verma Dossa  
 Presidente Colegio Territorial Valencia | President: Territorial  
 College of Valencia Vicente Casanova

Este proyecto se ha realizado gracias a un convenio a tres partes entre la Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transportes de la Generalitat Valenciana, el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y la Universitat d'Alacant durante los años 2000 y 2001. | *This project has been made possible through a three-part agreement between the Ministry of Public Works, Town Planning and Transport of the Generalitat Valenciana, the Official College of Architects of the Valencian Community, and the University of Alacant in 2000 and 2001.*

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE LES ILLES BALEARS

Decano | Dean Antonio Ramis Ramos  
 Tesorero | Treasurer Luis Antonio Corral Juan  
 Secretario | Secretary José Antonio Martínez Labres  
 Contador | Accountant Carlos García-Delgado Segúes  
 Vicesecretario | Vice-secretary Pedro Rabassa Sansoloni  
 Presidente Demarcación Mallorca | President: Mallorca  
 Demarcation Rafael F. Rigo Rossello  
 Presidente Demarcación Menorca | President: Menorca  
 Demarcation Guillermo Coll Pons  
 Presidente Demarcación Eivissa-Formentera | President:  
 Demarcation of Eivissa-Formentera Javier Planas Ramia  
 Vocales | Members José Borriña Villalonga, José Ferrer Laneras,  
 Raquel García Palerm, Jaïme Jaume Ponseti, Joaquín Ozonas  
 Sardi, Victor Pons Florit, Ana Torrico García, Arturo A. Vila  
 Vidal

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MURCIA

Decano | Dean Jesús Carbajal Fernández  
 Vicedecano | Vice-dean Francisco Camino Arias  
 Tesorero | Treasurer José Javier Mancilla Millón  
 Contador | Accountant Francisco Castella Molina  
 Secretario | Secretary Ricardo García Baño  
 Vicesecretaría | Vice-secretary Patricia Escámez Borry  
 Vocales | Members Enrique de Andrés Rodríguez, José María  
 López Martínez, M.ª Teresa Gómez Romero, José Manuel Artés  
 Carril, Tomás Franco Pérez, Pablo Gómez Herrero

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA

Decano-presidente | Dean-president M.ª Dolores Feltrer  
 Rambaud  
 Secretario | Secretary Elisabet Villanueva Pleguezuelo  
 Vicesecretario | Vice-secretary Luis Castillo Villagas  
 Tesorero | Treasurer Ferrnando Rodríguez Díaz  
 Contador | Accountant Pedro Nau Yague  
 Vocal administración autonómica | Member for autonomous  
 public administration Pedro Comino Fernández de Caffe  
 Vocal administración municipal | Member for municipal public  
 administration M.ª del Pilar Guerrero Jerez  
 Vocal administración provincial | Member for provincial public  
 administration Antonio Gómez Escudero  
 Vocal ejercicio libre | Member for free practice Mercedes Miras  
 Valera

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA

Decano | Dean Angel Luis Gilón Díaz  
 Secretario | Secretary Juan Miguel Penarubia Rodríguez  
 Vicesecretaria | Vice-secretary María Dolores Lara Morón  
 Tesorero | Treasurer José Antonio Mateos Delgado  
 Contador | Accountant José Antonio Lluich López  
 Vocal administración estatal o autonómica | Member for state or  
 autonomous public administration Emilio Herrera Cardenete  
 Vocal administración provincial | Member for provincial public  
 administration Luis Amorós Prados  
 Vocal administración municipal | Member for municipal public  
 administration Jesús Comino Lorenzo  
 Vocal ejercicio libre | Member for free practice Alejandro Muñoz  
 Miranda

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA

Decano-presidente | Dean-president Juan José Gutiérrez Blanco  
 Secretario | Secretary Andrés Álvarez de Toledo Robe  
 Vicesecretario | Vice-secretary José Miguel Arregui Ruiz  
 Tesorero | Treasurer Juan María Navarro Mámoli  
 Contador | Treasurer Juan María Navarro Mámoli  
 Rafael Carbonero Díaz  
 Vocal administración autonómica | Member for autonomous  
 public administration Antonio Caffe Cotta  
 Vocal administración provincial | Member for provincial public  
 administration Antonio Miguel Fernández Bordes  
 Vocal administración municipal | Member for municipal public  
 administration Rafael Juan Gómez Martín  
 Vocal ejercicio libre | Member for free practice Alfonso Mora  
 Cunqueiro

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS

Decano | Dean Ramiro Cuende Tascón  
 Secretario | Secretary Juan Márquez Cabrera  
 Tesorero | Treasurer José Miguel Rodríguez Guerra  
 Vocales | Members  
 Ana Kurson Ghattas (vicedecana, presidente Demarcación  
 Gran Canaria) *Vice-dean, President, Gran Canaria Demarcation*  
 Virgilio Gutiérrez Herreros (presidente Demarcación Tenerife,  
 La Gomera, El Hierro) *President, Demarcation of Tenerife, La  
 Gomera, El Hierro*  
 Angel Cano Cano (presidente Demarcación La Palma) *President,  
 La Palma Demarcation*  
 Martín Martín Delgado (presidente Demarcación Lanzarote |  
 President, Lanzarote Demarcation)  
 Justo Río Cimas (presidente Demarcación Fuerteventura |  
 President, Fuerteventura Demarcation)  
 Luis López López  
 Santiago Gutiérrez Yanes



DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN, EDITORSHIP AND COORDINATION

Jordi Granell i March  
Andrés Martínez Medina  
Luis Antonio Corral Juan  
Jose M. López Martínez  
Eusebio Villanueva Pleguezuelo  
Arsenio Pérez Amarial

EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN, RESEARCH TEAMS

**CAT**  
Jordi Granell i March  
Jordi Guerrero Fernández  
Marisol Carrillo Muñoz  
Ana Costa i Costa

Redacción de textos a cargo del Equipo de Investigación, excepto | *Texts written by the Research Team, except:*  
Josep Canella i Sallau: **CAT13, CAT36, CAT39**  
Juan Manuel Zaguirre Fernández: **CAT23**

**CV**

Andrés Martínez Medina, director  
Joan Calduch Cervera

Lidón Lara Agustí  
Justo Oiva Meyer

Redacción de textos a cargo del Equipo de Investigación | *Texts written by the Research Team.*  
Artículo: "Vacaciones y Arquitectura. Translando, recorriendo, bordeando, los márgenes" de Joan Calduch Cervera | *Article: "Holidays and Architecture: Travelling, Touring, Skirting the Borders" by Joan Calduch Cervera*  
Estudiantes colaboradores | *Participating students:*  
Arturo Calero Honbre, Iván Candevilla Castellanos, Emilio Cortés Saura, Vicente Iborra Pallares, Carlos Pérez Carraminhana

**IB**

Coordinación ámbito comunidad autónoma | *Co-ordination within autonomous community*  
Luis Antonio Corral Juan, director

Arturo Vila Vidal, Martí Lucena Canelhas

**Mallorca**  
Martí Lucena Canelhas, coordinador | *co-ordinator*  
Angel Lluís Duro, Isabel Romero Alguadé, Rosa M.º Albertí |  
Oliver, Silvia Castello Roberts, Catalina Calatá Manera

**Memorca**  
Xavier Mantuán Seguí, coordinador | *co-ordinator*  
Joan Enric Vilardell Santacana, Joan J. Gornila Portella, Miquel Angel Apeztegui, Sandra Diaz Moll

**Eivissa y Formentera**  
Salvador Rog Planelles, coordinador | *co-ordinator*  
Sofía Melero Tur, José Antonio Rog Rosello, Alfredo Juan Juan, Joan Mari Ferrer, Isabel Romero Alguadé, Angel Lluís Duro, Martí Lucena Canelhas

**MU**  
Juan Gómez Acosta  
Ricardo García Baño  
Jose M.º López Martínez  
Francisco Casas García  
Anaparo Ortega Salanova

Redacción de textos a cargo del Equipo de Investigación, Artículo "Mondólogos" de Andrés Cánovas y Arxu Amann | *Article "Mondologues" by Andrés Cánovas and Arxu Amann*

**AND**  
Coordinadores | *Co-ordinators:* Eusebio Villanueva Pleguezuelo, Miguel Canelhas Soler  
América: Pablo García-Pellicer López

Granada, Pablo Ibañez Sanchez, Alejandro Muñoz Miranda  
Málaga: Inmaculada Porras Martín, Miguel Angel Lorenzo Peñarro, Sebastián González Juli  
Becarri | *Grant-holder:* Luis García Puidó  
Artículo | *Article:* Antonio Orejudo Utrilla, José Angel Santiago Lardón, Eusebio Villanueva Pleguezuelo

**CAN**

Juan Antonio González Pérez  
Arsenio Pérez Amarial  
José Manuel Rodríguez Peña

Artículo: "Notas para una interpretación de la arquitectura del turismo en Canarias" de Juan Ramirez Guedes | *Article: "Notes for an interpretation of the architecture of tourism in the Canary Islands" by Juan Ramirez Guedes*  
Documentación y contenidos a cargo del Equipo de Investigación | *Documentation and content by the Research Team.*  
Todos los textos de las obras de sus autores salvo | *All the texts of the works of the architects except:*

Dario Assante: **CAN37, CAN46**  
Francisco Galante: **CAN16, CAN31**  
Juan Antonio González Pérez: **CAN07, CAN12, CAN13, CAN24, CAN33, CAN47**  
Sebastián Hernández Gutiérrez: **CAN01, CAN02, CAN08**  
Arsenio Pérez Amarial: **CAN04, CAN05, CAN15, CAN17, CAN26, CAN30, CAN35, CAN36, CAN38, CAN45**  
Flora Pescador Montags: **CAN32**  
José Manuel Rodríguez Peña: **CAN06, CAN20, CAN25, CAN29, CAN39**

FOTOGRAFÍAS, PHOTOGRAPHS

Guardas cubiertas | *Cover papers*  
Ariadna Costa, JTFM

**CAT**

Pepo Segura  
excepto | *except:*  
JTFM: **CAT09, CAT16, CAT39**  
Jordi Guerrero: **CAT19**  
Luis Cantallops: **CAT45**  
Luis Prada: **ANX\_CAT02**  
Amia Costal Costa, Josep Cargol Noguer: **ANX\_CAT05, ANX\_CAT08, ANX\_CAT10, ANX\_CAT12, ANX\_CAT16, ANX\_CAT26, ANX\_CAT43, ANX\_CAT45, ANX\_CAT47, ANX\_CAT49, ANX\_CAT50, ANX\_CAT51, ANX\_CAT52, ANX\_CAT53, ANX\_CAT55**  
Jordi Guerrero Fernández: **ANX\_CAT07, ANX\_CAT09, ANX\_CAT11, ANX\_CAT13, ANX\_CAT14, ANX\_CAT15, ANX\_CAT17, ANX\_CAT18, ANX\_CAT19, ANX\_CAT21, ANX\_CAT23, ANX\_CAT28, ANX\_CAT29, ANX\_CAT31, ANX\_CAT32, ANX\_CAT33, ANX\_CAT34, ANX\_CAT36, ANX\_CAT38, ANX\_CAT46, ANX\_CAT54, ANX\_CAT56**  
Jordi Granell i March: **ANX\_CAT24**  
Marisol Carrillo Muñoz: **ANX\_CAT35**  
J. M. Boladeras: **ANX\_CAT40**  
Gonzal Acazar Tredunio: **ANX\_CAT41**  
Joan Alberich Rion: **ANX\_CAT42, planos | plans (CAT05, CAT09, CAT11, CAT13, CAT17, CAT25, CAT30, CAT36, CAT37)**  
Josep M. Olivares: planos | *plans (CAT02, CAT04, CAT27)*  
Josep M. Pla i Torres: plano | *plan (CAT31)*  
Ajuntament de La Rapita | *La Rapita City Council:* **ANX\_CAT48**

**CV**

Fotografías de las 60 obras seleccionadas | *Photographs of the 60 works selected:*  
Joan Rog Bono  
excepto | *except:*  
Revista *VIA-ARQUITECTURA*: **CV05** (planos | *plans*) | **CV13** (planos | *plans*) | **CV19** (maqueta | *model*)  
Carmen Jordá Such: **CV02B** (plano | *plan*)  
Juan Pecourt, Juan Luis Pifón: **CV50** (plano | *plan*)  
Ferran Bola Barriús: **CV45** (foto 3 | *photograph 3*)  
Fotografías de las 60 obras restantes | *Photographs of the remaining 60 works:*  
Miembros del Equipo de Investigación y estudiantes colaboradores | *Members of the Research team and participating students*  
excepto | *except:*  
Revista *VIA-ARQUITECTURA*: **ANX\_CV08**

**IB**

Gabriel Ramon: **IB01, IB02, IB03, IB04, IB07, IB09, IB10, IB11, IB12, IB13, IB14, IB15, IB16, IB17, IB18, IB20, IB21, IB22, IB25, IB26, IB27, IB28, IB29, IB30, IB31, IB32, IB33, IB34, IB35, IB36, ANX\_IB01, ANX\_IB03, ANX\_IB04, ANX\_IB05, ANX\_IB06, ANX\_IB07, ANX\_IB08, ANX\_IB10, ANX\_IB18, ANX\_IB19, ANX\_IB20, ANX\_IB21, ANX\_IB23, ANX\_IB24, ANX\_IB28, ANX\_IB30, ANX\_IB31**  
Lluis Casals: **IB23, IB24, ANX\_IB09**  
Amparo Garrido: **IB05**  
Espo, estudios topografía, S. A.: **IB06, ANX\_IB02**  
Archivo Huarte | *Huarte Archive:* **IB19**  
Equipo de Investigación | *Research team:* **IB08, ANX\_IB11, ANX\_IB12, ANX\_IB13, ANX\_IB14, ANX\_IB15, ANX\_IB16, ANX\_IB17, ANX\_IB22, ANX\_IB25, ANX\_IB26, ANX\_IB27, ANX\_IB29**

**MU**

David Frutos Ruiz: **MU02, MU03, MU04, MU05, MU06, MU07, MU08, MU09, MU10, MU11, MU12, MU13, MU15, MU18**  
Juan de la Cruz Megias: **MU16, MU17**  
Severo Almansa: **MU14, ANX\_MU03**  
Ricardo García Baño: **ANX\_MU06**  
Jesús López: **ANX\_MU01**

Fotografías de los planos cedidas por | *Photographs of the plans provided by Salvador Rivera:* **MU05, MU06, MU12**  
Equipo de Investigación | *Research team:* **ANX\_MU02, ANX\_MU04, ANX\_MU05**

**AND**

Fotografías de las obras seleccionadas | *Photographs of the works selected:*  
Centro tecnológico de la Imagen de Málaga  
Javier Ramirez  
Mercedes Jiménez Bolívar  
Alejandro Sosa  
José Antonio Alaminos  
Fotografías de las obras del anexo | *Photographs of the works in the annex:*  
Miembros del Equipo de Investigación | *Members of the Research Team*

**CAN**

Todas las imágenes de José Ramón Oller salvo | *All pictures by José Ramón Oller except:*  
Los autores de las obras | *The authors of the works:* **CAN43, CAN50, ANX\_CAN36, ANX\_CAN39, ANX\_CAN44, ANX\_CAN48, ANX\_CAN49, ANX\_CAN50**  
Jordi Bernadó: **ANX\_CAN16, ANX\_CAN17, ANX\_CAN46**

José Angel Bueno García: **CAN24** (planos y vista piscina | *plans and pool view*), **CAN20** (planos | *plans*)  
Juan Antonio González Pérez: **ANX\_CAN07**  
Pedro Martínez de Albornoz: **ANX\_CAN11**  
Jorge Nerea: **CAN43, CAN38** (principal | *main*)  
Etraín Pinaro: **CAN11** (laterales y plano | *side pictures and plan*), **CAN14** (alzado general | *general elevation*), **CAN22** (excepto plano | *except plan*), **CAN28** (pequeña interior y plano tipos | *small lower picture and types floor plan*), **CAN34** (principal y central | *main and middle*), **CAN36** (central interior | *lower central*), **ANX\_CAN28, ANX\_CAN34**  
José Manuel Rodríguez Peña: **ANX\_CAN22**  
Constanze Sixt: **ANX\_CAN26**  
Hisao Suzuki: **CAN37**

**PLANOS, PLANS**

Los planos proceden de los archivos referenciados en cada obra o, por omisión, de los equipos de investigación o créditos de imágenes mencionados más arriba | *The plans come from the archives referenced in each work or, if not, from the research teams or credits of the above-mentioned pictures.*

**ORTOMAGEN ESPACIAL, SPACE ORTHOMAGE**

Cartografía original | *Original cartography* Instituto Geográfico Nacional, Centro Nacional de Información Geográfica | *National Geographic Institute, National Centre of Geographical Information*

DISEÑO Y REALIZACIÓN, DESIGN AND REALIZATION

Félix Mesalles  
Joan Tous

COORDINACIÓN EDITORIAL, EDITORIAL COORDINATION

Félix Mesalles  
Lluc Sunyer

COLABORADORES, ASSOCIATES

Marcel Blázquez, María Bujerques, Jordi Busom, Aina Costa,  
Josep Ramon Domingo, José R. Fontana, Rosa Mata, Marnel  
Tardés

CORRECCIÓN Y TRADUCCIÓN, EDITING AND TRANSLATION

Traduït, S. L.

FOTOMECÁNICA, PHOTO MECHANICAL PROCESS

F. Grafitec, S. A.

IMPRESIÓN, PRINTING

Ingoprint, S. A.

PAPEL, PAPER

Munken Lynx, 130g/m<sup>2</sup>

Munken Sweden

PRODUCCIÓN, PRODUCTION

JTFM Associates, S. L.

ISBN 84-86828-38-4

DL B-17149-02

© de los textos, sus autores | of the texts, their authors

© de las fotografías, sus autores | of the photographs, their authors

© de las ortomágenes espaciales, el IGN-CNIG | of the space orthomages, the IGN-CNIG

© de la edición | of the publication,

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears

Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia

Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

Colegio de Arquitectos de Canarias

All rights reserved

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, óptico, electrónico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo y por escrito de la editorial

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without permission in writing from the publisher

Printed and bound in the European Union

AGRADECIMIENTOS, ACKNOWLEDGEMENTS

Se quiere dejar constancia de que este libro tiene su origen en el proyecto de investigación que realizó Andrés Martínez Medina para la Comunidad Valenciana y cuya idea se extendió al resto de colegios del Arco Mediterráneo y Canarias.

También se quiere destacar el trabajo de coordinación que Luis Corral ha desarrollado en la última etapa del proyecto.

Gracias a ambos por su generosidad | We would like to comment that this book has its origin in the research project by Andrés Martínez Medina for the Valencian Community, and whose idea was extended throughout the rest of the colleges in the Mediterranean Arc and the Canary Islands.

We would also like to highlight the co-ordination job undertaken by Luis Corral in the last stages of the project.

Thanks to both for their generosity.

CAT

Instituciones y organismos | Institutions and organisms

Actar

Ajuntament de Calatell

Ajuntament de Cambrils

Ajuntament de El Vendrell

Ajuntament de Salou

Ajuntament de Vila-seca

Ajuntament de Vall-llobrega

Arxiu Coderch de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès | Coderch Archive, El Vallès Higher Technical School of Architecture

Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Barcelona | Historical Archive of COAC, Barcelona demarcation

Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Girona | Historical Archive of COAC, Girona demarcation

Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona | Historical Archive of COAC, Tarragona demarcation

Arxiu Històric Municipal de Cambrils | Historic Archive of the Municipality of Cambrils

Arxiu Històric Municipal de Sant Feliu de Guíxols | Historic Archive of the Municipality of Sant Feliu de Guíxols

Arxiu Municipal de Calonge | Archive of the Municipality of Calonge

Biblioteca del COAC, Demarcació de Barcelona | Library of COAC, Barcelona demarcation

Biblioteca del COAC, Demarcació de Girona | Library of COAC, Girona demarcation

Biblioteca del COAC, Demarcació de Tarragona | Library of COAC, Tarragona demarcation

Departamento de Administración y Obras del Banco de España | Department of Administration and Works of the Bank of Spain

Paradores de turismo | Tourist Inns

Por su colaboración en el conjunto de la investigación | For contribution in the research as a whole

Josep Canela | Salvat

Josep Cargol i Neguer, agradecimientos más especiales por su colaboración en la elaboración de los proyectos anexos | very special thanks for his contribution in the preparation of the annex projects

Josep Fuses | Comalada, agradecimientos más especiales | very special thanks

Anna Gené | Esteve

Jordi Pagès Serra

Neus Revéret Veciana

Jaume Torrent | Genis

Por su colaboración en la elaboración de los proyectos principales | For contribution in the preparation of the main projects

Maria Assumpció Alonso de Medina | Alberich, Joan Anglada Ruiz, Carles Bosch | Genover, Jaume Castelví | Miralles, Lluís Cantallops | Valeri, Estudio de Tusquets y Clotet, Joan Escriba

Josep Maria Ferran | Mer

era | March, Carme Ferni

Merbellí Fontclara | Quin

Ramon Martí | Cabré, Man

patx de Carles Ferrer, De

o Solís, Josep Maria Pla |

Saladich Garriga, M. Cam

lailera Xaragay, Josep Vila Mató

Por su colaboración en la elabora-

tion in the preparation of

Joaquin Aguilera Torres, Gonçal

Bacquelaine | Vidal de Lobater

Joaquim Jubert, Alicia Llores, A

Ripollés | Artoia, Ricard Turon |

Juan Manuel Zaguirre Ferrándiz

CV

En este apartado se quiere agradecer el apoyo que de alguna manera investigación. Además de los realizados se agradece esta gratitud: frente de diferentes Archivos municipales de Consellerías (sean estos históricos de arquitectos, Aeropuertos, Gráficos, Paradores de turismo, serie de instituciones y empresas las cuales nos han facilitado la información de la que disponían, permitiendo y recintos que eran de interés. Administrativos, técnicos o res de Alicante y del Colegio Oficial de Valenciana, quienes han colaborado Especialmente al Consejo de R

VIA arquitectura.

Se quiere aquí mostrar la gratitud

Joan Roig Bono que nos ha acc

turística" y no se nos pueden o

Mesalles y Joan Tous, de Tarre

quiere mantener el mayor de l

Miralles Ferrer, de Calpe, pilot

H. Rosink, R. Michaux y M. Ra

quienes "esto" hubiera quedado

de 2000 | In this section, we w

and various organisms, be they

support that they have lent the

those without direct contact

thanks to those in charge of vari

councils, ministries (be they in

colleges, airports, groups of pu

youth hostels, and other types

(some private), who allowed us t

and documentation they had, ar

that were of interest. Thanks als

and technical staff and heads,

and the Official College of Arc

Community who have participa

editorial committee of the jou

We would like to thank the pr

Roig Bono who accompanied u

of course the colleagues Félix

Tarragona. Lastly, this team w

thanks to Pepe Miralles Ferrer

Dutch submariners H. Rosink,

without whom "this" would be

November 2000.

Junto a estas personas deben c

with these people, we would ak

Ermestina Albanel Ferrà, Julià

# CAN

EL HIERRO LA PALMA LA GOMERA TENERIFE GRAN  
CANARIA FUERTEVENTURA LANZAROTE



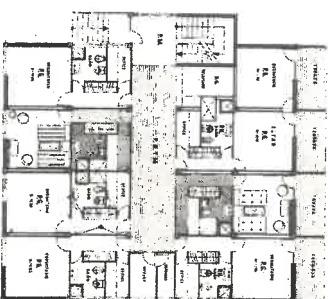


# APARTAMENTOS LAS PALMERAS

> Autor | Author Manuel DE LA PEÑA SUÁREZ. arq. > Cronología  
 Chronology 1959-1960; 1962-1964. amp. > Situación | Location  
 Plaza de Emilio Lora, Las Palmas de Gran Canaria > Bibliografía  
 Bibliography 4, 171, 222, 244, 356, 403



> Planta baja | Ground floor plan



A partir de los años cincuenta, con el impulso del turismo de masas, se inician las mayores y más rápidas transformaciones urbanas de la historia de Canarias. En esta época el desarrollo turístico se localiza en las ciudades, Las Palmas de Gran Canaria y el Puerto de la Cruz son protagonistas de este episodio. En este contexto, el edificio de apartamentos Las Palmas plantea una completa revisión del "lenguaje" a través de un proceso de simplificación formal, así como una total renovación de las tipologías constructivas y funcionales al uso.

El entramado estructural, pintado de negro, hace su aparición en el exterior y conforma un "sistema espacial", cuya retícula define la escala del conjunto y es referencia de la escala del espacio interior. Las ventanas ya no son un recorte en el muro, se diseñan como elementos de un mecano que encajan perfectamente en los vacíos definidos por la retícula.

En una primera fase (1959-1960), el edificio, de dos plantas y semisótano, tiene un total de dieciocho apartamentos que se organizan en planta mediante un corredor central que, por sus dimensiones, configura una estancia más del edificio. A ambos lados los apartamentos se agregan linealmente mediante la cuadrícula definida por los elementos estructurales. El cuadrado es la unidad de composición; cada habitación ocupa dos unidades, una configura el vestíbulo, baño y office, y la otra el dormitorio. Las terrazas, como elemento funcional diferenciado, aparecen en las unidades orientadas al Jardín Interior.

La ampliación (1962-1964), que se retranquea para generar un segundo acceso, consta de veintidós apartamentos dobles y tres sencillos, distribuidos en tres niveles. En la planta baja se sitúan las zonas comunes y la piscina.

El mobiliario fue diseñado en su totalidad por el arquitecto, Pepe quien también incorporó obras de arte, como el mural de Pepe Dámazo para la cafetería.

From the fifties onwards, under the impetus of mass tourism, the Canary Islands underwent the greatest and most rapid transformations in their history. During this period, the growth of tourism was concentrated in the cities. More than any other cities, Las Palmas de Gran Canaria and Puerto de la Cruz played a major role in this period of development.

Regarding it in this context, the apartment block Las Palmas raises a complete rethink of "idom" through a simplification of form, as well as a total renovation of typologies of construction and function in accordance with its use.

The structural framework, painted black, makes its appearance on the exterior of the building and forms a "spatial system", whose grid defines the scale of the construction and serves as a reference for the interior space. The windows are now no longer holes cut into the wall, but are designed as Meccano pieces that fit perfectly into the empty spaces defined by the grid.

In the first phase, the building (1959-1960), consisting of two stores and a semi-basement, had a total of eighteen apartments arranged around a central corridor that, through its dimensions, formed yet another room of the building. The apartments were joined linearly by means of the grid pattern established by the structural elements. The square is the compositional unit; each room takes up two units; one forms the hall, the bathroom and the galley kitchen, and the other, the bedroom. As a differentiated functional element, there are terraces in the units facing onto the inner garden.

The extension (1962-1964), placed at an angle in order to provide a second entrance, consists of twenty-one double and three single apartments arranged on three levels. The communal areas and the swimming pool are on the ground floor.

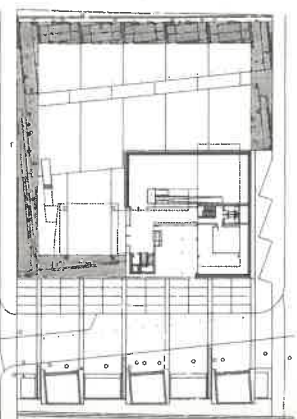
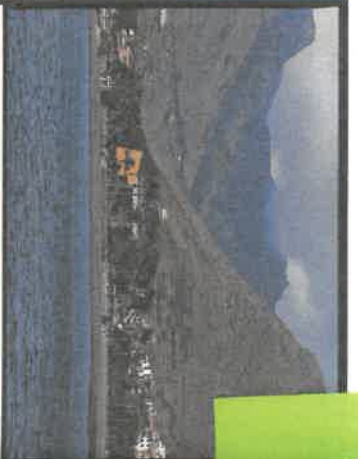
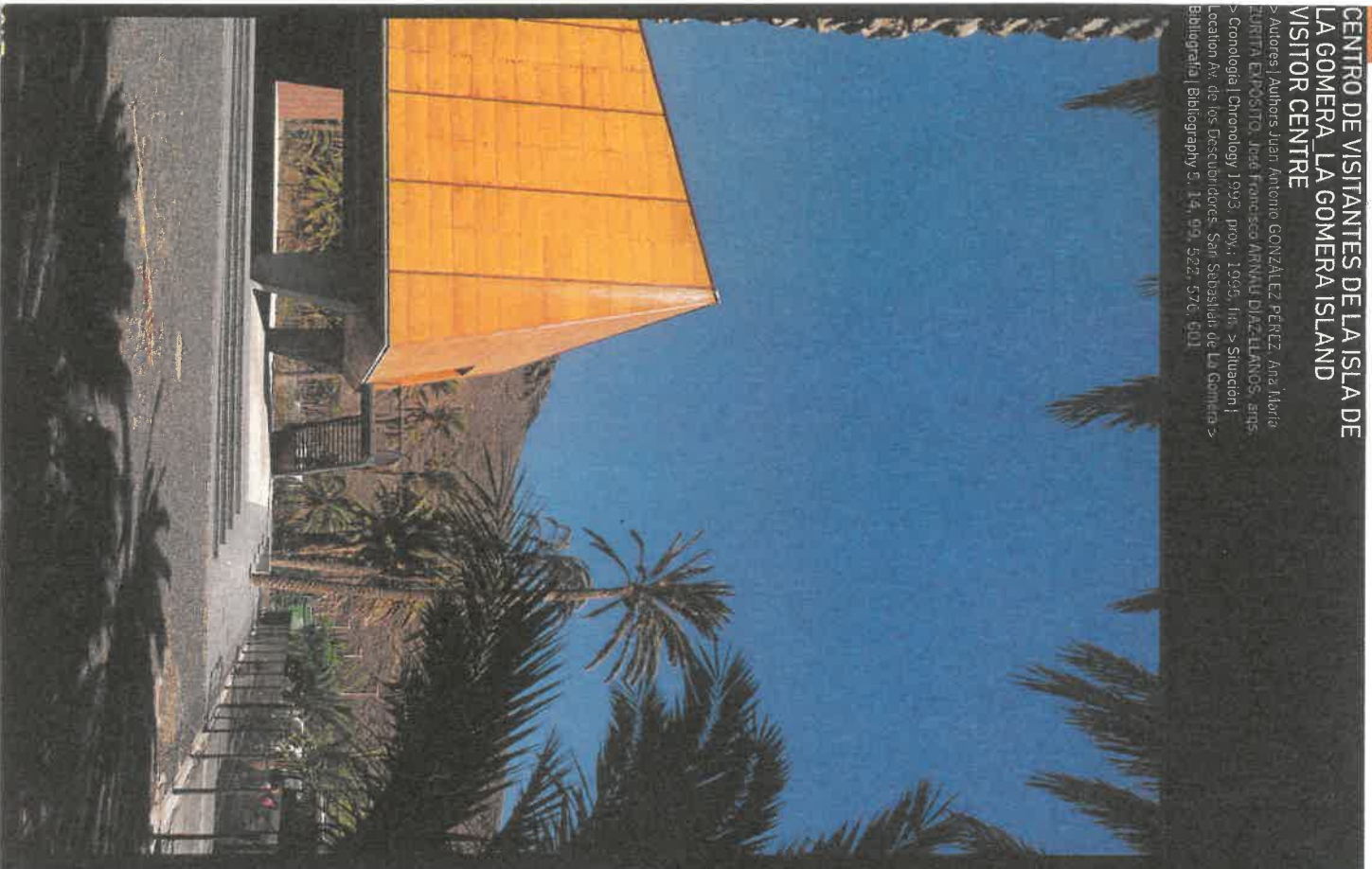
The furniture was designed in its entirety by the architect, who also included works of art such as the mural by Pepe Dámazo for the cafeteria.





# CENTRO DE VISITANTES DE LA ISLA DE LA GOMERA. LA GOMERA ISLAND VISITOR CENTRE

> Autores: | Autores: Juan Antonio GONZÁLEZ PEREZ, Ana María FUERTI EXPÓSITO, José Francisco ARNÁU DIAZ LLANOS, arpa  
> Cronología | Chronology 1993, proy.; 1995, fin. > Situación | Location Av. de los Descubridores, San Sebastián de La Gomera > Bibliografía | Bibliography S. 14, 99, 522, 576, 601



> Planta general. Cota de acceso | General floor plan. Access level

7

El edificio se sitúa frente al mar, en el término municipal de San Sebastián de La Gomera, en el margen del barrieco de la Villa opuesto a la Torre del Conde, una fortificación medieval construida hacia 1450. Como centro de visitantes, su finalidad es la de acoger al turista en su ritual del viaje de consumo y dotarlo de una información básica que construya su primera imagen de la isla.

Se accede a través de un anillo vegetal, formado por la primera línea de palmeras. Un segundo recinto está definido por un muro de piedra roja de La Gomera. Entre ellos se establece una secuencia de espacios de igual proporción y orden decreciente, que permiten entender el exterior desde el interior y viceversa. Ambos recintos se disponen sobre un pavimento continuo. El muro rojo limita un espacio que funciona al tiempo como "exterior cubierto", en el que se pueden exhibir objetos de grandes dimensiones, y como "interior abierto" al espacio limitado por el anillo vegetal.

Un elemento fundamental en el proyecto es el recorrido definido por la rampa-pasearela, una línea continua que se eleva y atraviesa el edificio, evocando la forma de movimiento que impone la orografía de la isla. Este "trayecto", que concibe la distancia como un conjunto de diferencias ordenadas, cambia de naturaleza a cada paso y abarca desde una apertura máxima hacia el exterior, hasta la completa oscuridad, terminando bruscamente a través de una puerta que abre hacia el sur, frente a la bahía.

The building is situated beside the sea in the municipality of San Sebastián de La Gomera at the edge of the Villa ravine opposite the Torre del Conde, a medieval fortification build around 1450. As a visitor centre, it aims to receive tourists on their ritual consumer voyage and give them the basic information needed to get a first impression of the island.

Access is gained to the building through a ring of vegetation formed by the first line of palm trees. There is a second precinct, defined by a wall of red Gomera stone. Between the two, a sequence of spaces of equal proportions and decreasing order is established, which allows the exterior to be grasped from the interior and vice versa. The two precincts are laid out on a continuous pavement. The red wall marks out a space that works both as a "covered exterior", where large objects can be exhibited, and as an "open interior", to the space marked out by the ring of vegetation.

A fundamental element for the scheme is the itinerary defined by the walkway ramp, a continuous line that rises up and crosses the building, evoking the form of movement imposed by the contours of the island. This "trajectory", which conceives distance as a set of ordered differences, changes its nature all the time, spanning from a maximum opening towards the outside as far as absolute darkness, and ending abruptly through a door that opens to the south, beside the bay.