



David Cohn

Young Spanish Architects
Junge spanische Architekten

Birkhäuser

David Cohn

Young Spanish Architects
Junge spanische Architekten

Birkhäuser
Basel · Berlin · Boston

Following the death of Franco in 1975, Spain's long cultural isolation came to an end. The country opened to foreign influences and contacts, and architecture in particular experienced a great revival, marked by the emergence of figures such as Alejandro De la Sota, Oriol Bohigas and Rafael Moneo. At the same time, a new generation of architects was forming, and is now beginning to attract attention. In this publication fourteen offices of particular significance from all regions of Spain are presented with a selection of their most interesting projects.

David Cohn, born in 1954 in Boston, is an architecture critic based in Madrid. He studied at Yale University and the Columbia University School of Architecture, and practiced architecture for several years in New York. His articles on architecture and urban issues are published widely in international professional journals, including *Bauwelt* (Berlin), *db – deutsche bauzeitung* (Stuttgart), *Architectural Record* (New York), *World Architecture* (London) and *Arquitectura Viva* (Madrid), as well as Spanish newspapers such as *El País* and *Expansión*.

Mit dem Tode Francos 1975 war Spaniens lange kulturelle Isolation zu Ende. Das Land öffnete sich fremden Einflüssen, und besonders in der Architektur gab es einen großen Aufbruch, für den Namen wie Alejandro De la Sota, Oriol Bohigas oder Rafael Moneo stehen. Mittlerweile ist eine neue Generation von Architekten herangewachsen und beginnt, auf sich aufmerksam zu machen. Von dieser Nachwuchsszene werden vierzehn besonders interessante Büros aus allen Teilen Spaniens vorgestellt und mit ihren wichtigsten Projekten gezeigt.

David Cohn, 1954 in Boston geboren, ist Architekturkritiker und lebt und arbeitet in Madrid. Er studierte Architektur an der Yale University, New Haven, und der Columbia University School of Architecture in New York, wo er dann mehrere Jahre lang als Architekt tätig war. Seine Aufsätze zur Architektur und zu städtebaulichen Themen sind in zahlreichen internationalen Zeitschriften erschienen, darunter *Bauwelt* (Berlin), *db – deutsche bauzeitung* (Stuttgart), *Architectural Record* (New York), *World Architecture* (London) und *Arquitectura Viva* (Madrid), ebenso wie in spanischen Tageszeitungen wie *El País* und *Expansión*.

Translation
Übersetzung

Andreas Simon, Berlin

Layout and cover design
Gestaltung und Typografie

Martin Schack, Dortmund

Cover illustration
Umschlagabbildung

María Fraile & Javier Revillo,
Trade Fair Exhibition Hall
Photo: Luis Asin

All illustrations were provided
by the architects, except where
noted otherwise.

Alle Abbildungen wurden von
den Architekten zur Verfügung
gestellt, sofern nicht anders
angegeben.

A CIP catalogue record for this
book is available from the Library
of Congress, Washington D.C.,
USA

Deutsche Bibliothek Cataloging-
in-Publication Data

Young Spanish architects =
Junge spanische Architekten /
David Cohn. – Basel ; Berlin ;
Boston : Birkhäuser, 2000

ISBN 3-7643-6043-7
ISBN 0-8176-6043-7

This work is subject to copyright.
All rights are reserved, whether
the whole or part of the material
is concerned, specifically the
rights of translation, reprinting,
re-use of illustrations, recitation,
broadcasting, reproduction on
microfilms or in other ways, and
storage in data banks. For any
kind of use, permission of the
copyright owner must be obtai-
ned.

© 2000 Birkhäuser – Publishers
for Architecture, P.O.Box 133,
CH-4010 Basel, Switzerland

Printed on acid-free paper
produced from chlorine-free
pulp.

Printed in Germany

ISBN 3-7643-6043-7

ISBN 0-8176-6043-7

9 8 7 6 5 4 3 2 1

Contents

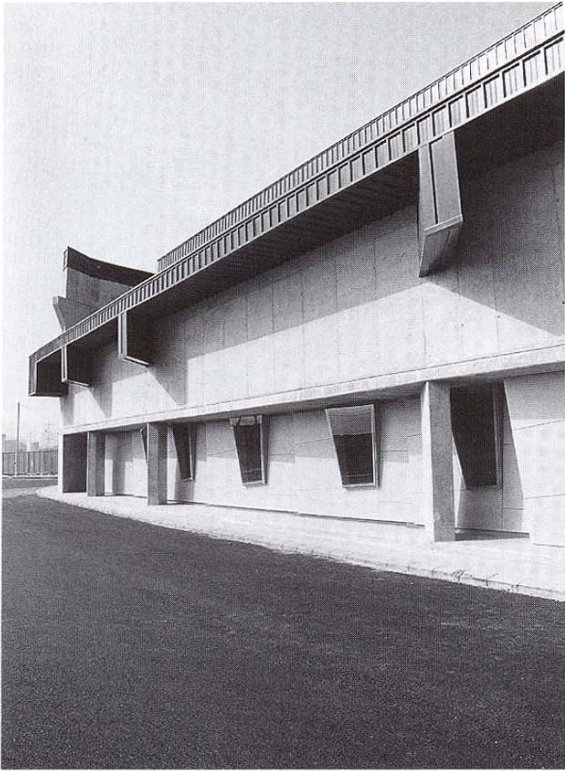
Inhalt

- 7 Imagining Other Paradigms
Auf dem Weg zu neuen Paradigmen

- 20 Iñaki Ábalos & Juan Herreros, Madrid
- 28 Emilio Tuñón & Luis Moreno Mansilla, Madrid
- 38 María Fraile & Javier Revillo, Madrid
- 46 Juan Ignacio Mera, Madrid
- 54 Foreign Office Architects: Alejandro Zaera & Farshid Moussavi, London
- 62 Manuel Ruisánchez & Xavier Vendrell, Barcelona
- 70 Enric Batlle & Joan Roig, Barcelona
- 78 Rafael Aranda, Carme Pigem & Ramón Vilalta, Olot, Girona
- 86 Francisco Mangado, Pamplona
- 94 Fernando Tabuenca & Jesús Leache, Pamplona
Eduardo de Miguel, Valencia
- 104 Jesús Irisarri & Guadalupe Piñera, Vigo
- 112 Ignacio Rubiño, Pura García Márquez, Luis Rubiño, Sevilla
- 120 Javier García-Solera & Alfredo Payá, Alicante
- 128 Manuel Feo, Las Palmas de Gran Canaria

- 136 Biographies, Selected Works, Selected Bibliography
Biographien, Ausgewählte Werke, Auswahlbibliographie

Unelco Offices San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria), 1995–1997
Unelco-Büros



Office block, North-east elevation
Office light court

Büroblock, Nordostfassade
Lichthof der Büros

Feo's group was commissioned to build the office block and an adjacent Visitors Center for this new, conventionally-fuelled seaside power plant that supplies electricity to Las Palmas. Though presented in the drawings, the Visitors Center portion of the project has not yet been realized. The architects sought to create a large volume of ambiguous scale that could compete with the massive size of the nearby boilers, chimneys and gas tanks. The offices form a long three-story block, with provisions to add a fourth floor when needed. The floors overlook a large skylit reception hall.

The adjacent Visitors Center is completely independent from this administrative area for security reasons. The Center spans a road where buses drop off organized groups of visitors, who proceed up a series of ramps to display areas, including a hall with audio-visual projections. When the Visitors Center is built, the poured concrete exterior will be refin-

Feos Gruppe wurde beauftragt, den Büroblock und daneben das Besucherzentrum dieses neuen, konventionell betriebenen Kraftwerks zu bauen, das Las Palmas mit Elektrizität versorgt. Das Besucherzentrum wurde bislang noch nicht realisiert.

Die Architekten versuchten, ein Volumen von größer wirkenden Ausmaßen zu schaffen, das mit der massiven Größe der nahen Kessel, Schornsteine und Gastanks konkurrieren könnte. Die Büros bilden einen langen dreigeschossigen Block, dem sich bei Bedarf ein viertes Geschöß hinzufügen läßt. Die Geschosse überblicken eine große, von oben belichtete Empfangshalle.

Das angrenzende Besucherzentrum ist aus Sicherheitsgründen von diesem administrativen Bereich völlig unabhängig. Es überspannt eine Straße, wo Busse organisierte Besuchergruppen absetzen sollen. Die Besucher können von dort über eine

Client
Auftraggeber

Unión Eléctrica de Canarias (UNELCO)

Architects
Architekten

Manuel Feo, Victor Alonso & Juan Antonio González Pérez

Collaborators
Mitarbeiter

Juan Carlos Reveriego, Tino Rodríguez, Jesús M. Roda, Ester Mahugo

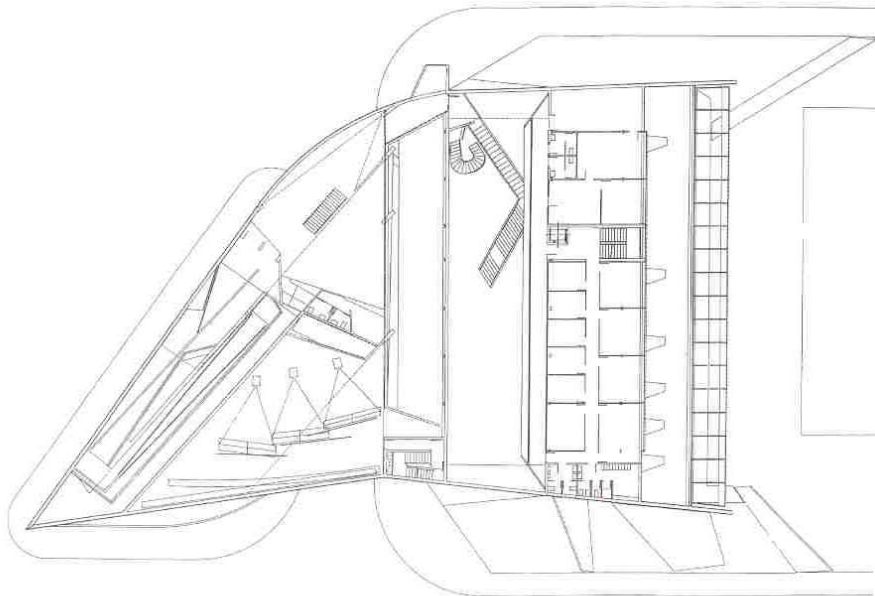
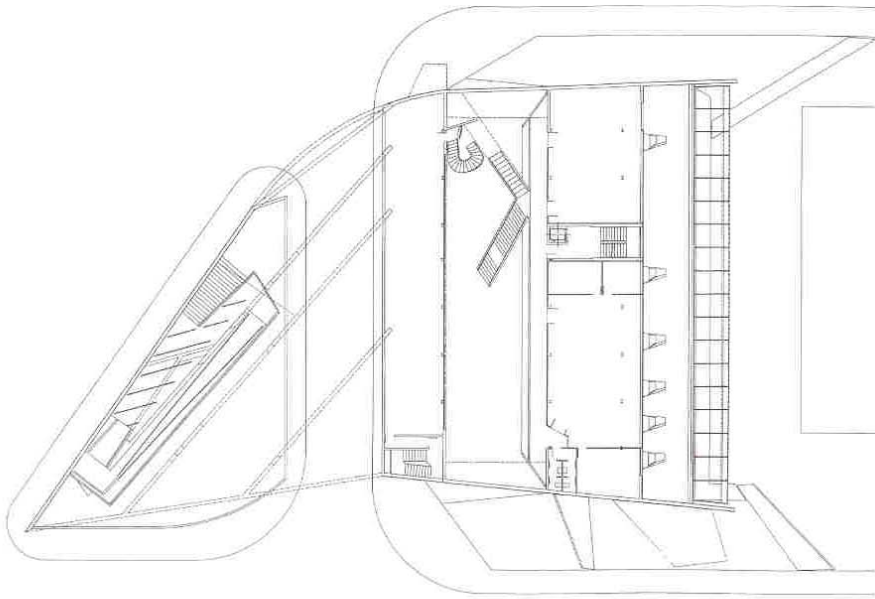
Builder
Generalunternehmer
AUXINI

Model
Modell

Tino Rodríguez

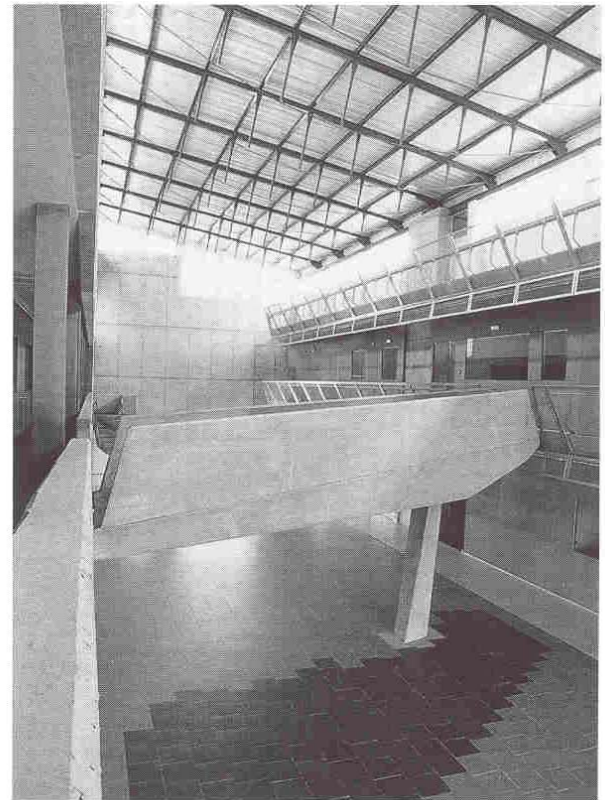
Photos
Fotos

Andrés Solana, Manuel Feo

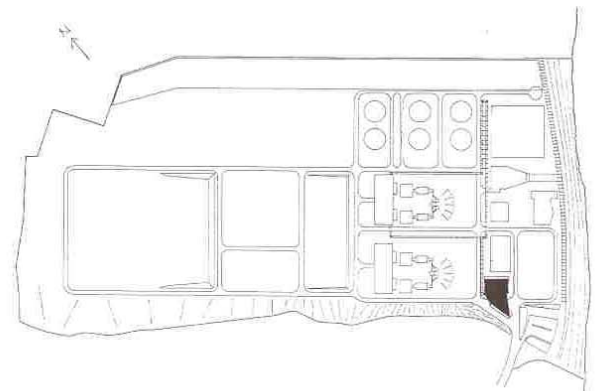


2nd floor: Administration
1st floor: Technical staff, archives

Zweites Geschöß: Verwaltung
Erdgeschoß: Räume des technischen Personals, Archive



Office light court
Lichthof der Büros



Site plan. Building located at south-east edge of complex, beside water

Lageplan. Gebäude an der Südostecke des Komplexes am Wasser

ished in corten steel, in panels measuring 8 and 12 meters long, dimensions that were chosen to increase the apparent scale of the structure.

Reihe von Rampen zu Ausstellungsbereichen weitergehen, darunter ein Saal für audiovisuelle Vorführungen.

Sobald das Besucherzentrum gebaut ist, werden die rohen Betonfassaden mit acht und zwölf Meter langen Stahlpaneelen verkleidet, Dimensionen, die gewählt wurden, um die Konstruktion größer wirken zu lassen.