



LA UTILIZACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA PALEOGRAFÍA,
DIPLOMÁTICA, EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA:
TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Manuel Ramírez Sánchez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

INTRODUCCIÓN

Con la puesta en marcha de la Ley General de Educación de 1970, durante el mandato del ministro Villar Palasí, se acometió la reforma de las titulaciones universitarias, y entre ellas, las ofertadas por las Facultades de Filosofía y Letras. Nació así, en 1973, la Licenciatura de Geografía e Historia, a partir de las directrices generales elaboradas por la Dirección General de Universidades, que fueron desarrolladas por las correspondientes secciones de Geografía e Historia de las Facultades de Filosofía y Letras de todo el Estado. Con aquel plan de estudios nos formamos decenas de miles de Licenciados/as en Geografía e Historia, algunos de los cuales tuvimos la fortuna de poder dedicarnos a la tarea de enseñar e investigar sobre nuestras respectivas especialidades. Aquel plan de estudios constaba de dos ciclos, uno primero, de carácter generalista y común, de tres años de duración; y un segundo ciclo, de especialización, de dos años de duración. Según la disponibilidad del profesorado existente, unas Universidades ofertaron más o menos especialidades dentro de las respectivas Secciones (Geografía, Historia, Historia del Arte, etc.), y dentro de cada una de ellas se crearon las materias, de carácter obligatoria (las más) y optativo (las menos). Entre las materias de carácter obligatorio, según las distintas especialidades, se encontraban las asignaturas de *Paleografía y Diplomática* y *Epigrafía y Numismática*.

En los años noventa del pasado siglo, la reforma de las titulaciones universitarias emprendidas a partir de la entrada en vigor de la Ley de Reforma Universitaria, de 1983, significó una profunda alteración de la Titulación de Geografía e Historia que,

entre otras cosas, suponía la desaparición de aquella formación común y la especialización, desde el primer curso, de los estudiantes según la opción escogida: Geografía o Historia. Con el desarrollo de los nuevos planes de estudios de la Titulación de Historia, aquellas materias hasta entonces independientes como eran la *Paleografía y Diplomática* y la *Epigrafía y Numismática*, pasaron a convertirse en una única asignatura, de carácter troncal, denominada *Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática* (Cárcel 1996, 143 ss.). Esta generalización de la asignatura a todo el alumnado de la Titulación de Historia ha tenido consecuencias positivas para la formación integral de los futuros egresados, pero ha obligado a los docentes que impartimos estas materias a realizar un esfuerzo sobreañadido, tanto en la reestructuración de los contenidos teóricos y prácticos de estas materias, como en el método de impartición de los mismos.

En el curso académico 1996-1997 esta asignatura se ofertó por primera vez en la Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC y, ya desde aquella fecha, los profesores responsables de la misma, fuimos conscientes de la necesidad de adaptar los contenidos de las anteriores materias de *Paleografía y Diplomática*, por un lado, y *Epigrafía y Numismática*, por otro, en una nueva materia que, aunque de carácter troncal, tenía asignado un exiguo número de créditos. En efecto, las otrora materias independientes, que se impartían a lo largo de todo un curso académico en el Plan de Estudios de 1973, a razón de tres horas semanales de clase, ahora habían quedado reducidas a un sólo cuatrimestre, compartiendo además el tiempo ambas disciplinas. Dicho en pocas palabras, el alumnado debía cursar *Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática* en sólo cuarenta horas de clases, lo que en una lógica distribución equitativa del tiempo venía a significar que las disciplinas de Paleografía y Diplomática se quedaban con la mitad de la carga lectiva (dos créditos), mientras que la Epigrafía y Numismática se repartían la otra mitad¹. Cualquier estudiante que haya tenido ocasión de cursar ambas materias con el plan de estudios de finales del franquismo, puede percibir cuán disparatada era la propuesta. Y sólo los nuevos estudiantes que han tenido la ocasión de cursar (por no decir, padecer), esta nueva asignatura troncal, poseen la experiencia suficiente para explicar el ritmo frenético de las clases teóricas y prácticas, el esfuerzo de los docentes por hacer comprensible la materia en tan corto espacio de tiempo y los problemas de los alumnos para poder seguir el ritmo previsto.

1 Esta situación ha sido destacada por numerosos colegas, pero baste como ejemplo la introducción del prof. Ángel Riesco en las primeras páginas de la *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, publicada por la editorial Síntesis, precisamente, a raíz de la entrada en vigor de los nuevos planes de estudio (A. Riesco ed. 1999: 16).

Afortunadamente, la reforma de la Titulación de Historia impulsada por el Ministerio de Educación y Ciencia, a finales de los años noventa, ha permitido paliar en parte la situación al aumentar en dos créditos más la ridícula cantidad de cuatro créditos con que contaba dicha materia. Y aunque sigue siendo insuficiente el número de horas disponible para que docentes y estudiantes puedan trabajar los contenidos con el ritmo conveniente en estas disciplinas científicas, debemos reconocer que su aumento ha mejorado algo la situación anterior. Es en este contexto en el que los dos profesores que hemos venido impartiendo la asignatura *Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática* desde el curso académico 1996-1997, tomamos la decisión de reestructurar los contenidos de la asignatura y elaborar unos materiales docentes nuevos para nuestros estudiantes. Aprovechando que, por la necesidad de adaptar el nuevo plan de estudios la asignatura no fue ofertada en el curso académico 2003-2004, acometimos la reforma en este lapso de tiempo, de tal manera que con la puesta en marcha de la asignatura en el nuevo plan de estudios, durante el curso académico 2004-2005, se pusiese en marcha el nuevo proyecto docente de la asignatura.

1. MATERIALES DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA *PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA, EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA*

Aunque pueda parecer increíble, no existe aún en el mercado un manual, o en el mejor de los casos, un libro de texto más o menos especializado, que sirva de guía a los estudiantes que cursan la materia troncal de *Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática*. Ello se debe, por una parte, a la propia naturaleza de la asignatura y su origen en los planes de estudio, como ya se ha explicado anteriormente, pero quizá también a la comodidad de los docentes que impartimos dicha materia, que en vez de afrontar la necesidad de publicar unos materiales docentes específicos, ya sea en solitario, ya sea con la colaboración de otros colegas, preferimos recurrir a la bibliografía al uso o, en el mejor de los casos, adaptar ésta a nuestras necesidades docentes.

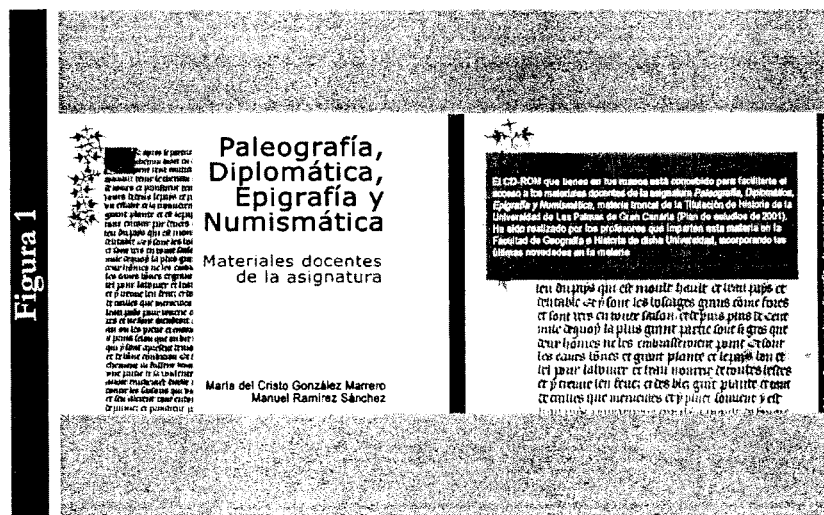
Ciertamente, la enseñanza universitaria de la Paleografía y Diplomática, fruto de una larga tradición de estos estudios en España (Gimeno 1986), cuenta con abundantes tratados, monografías y repertorios de láminas que podemos considerar clásicos, que no vamos a citar aquí por simple economía del espacio, impuesta por los organizadores de estas Jornadas en la que se incluye esta comunicación, y que aparecen incluidos en la bibliografía de manuales como el editado por Riesco Terrero (1999) o en obras recientes como las de Romero Tallafigo et alii (1995), a los que se habría que sumar las últimas aportaciones de autores extranjeros como Armando Petrucci (2002). Igualmente, la Epigrafía y Numismática cuenta con abundantes manuales, aunque de calidad desigual. A diferencia de lo que sucede

con la Paleografía y Diplomática, escasea la oferta de monografías, siquiera introductorias, que aglutinen los contenidos de ambas disciplinas, aunque recientemente ha visto la luz una obra que pretende cubrir este vacío (Iglesias y Santos 2002).

Uno de los mayores problemas que plantea la publicación de un manual de *Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática*, o de cualquiera de estas ciencias por separado, es su alto coste, derivado de la necesidad de contar con buenas reproducciones fotográficas y facsímiles de los documentos sobre los que deben apoyarse los trabajos prácticos de los estudiantes. Ciertamente, el elevado presupuesto que se necesita para publicar estos materiales ha sido objeto de preocupación por parte de los docentes en estas materias desde los tiempos de la Escuela Superior de Paleografía y Diplomática, aunque no han faltado proyectos editoriales que, con una ínfima calidad en las reproducciones fotográficas, han alcanzado cierta difusión.

Precisamente, la imposibilidad de acometer una edición con una mínima calidad de las reproducciones fotográficas de los documentos, inscripciones y monedas, nos impulsó hace varios años a optar por la publicación en Internet de los materiales docentes de esta asignatura (Ramírez, 2003a). Sin embargo, los problemas de algunos estudiantes, que en un alto porcentaje no poseen una conexión a Internet desde sus casa, o que, cuando la poseen, ésta no reúne una velocidad de acceso adecuada (Ramírez, 2003a), nos hicieron ver la necesidad de replantear el proyecto y acometer la realización de un CD-ROM en el que se incluyesen los contenidos hasta entonces publicados en la web de la asignatura, junto a otros realizados *ad hoc* (figura 1).

Carátula del CD-ROM Materiales de la asignatura Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática



2. EL CD-ROM MATERIALES DOCENTES DE PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA, EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

El CD-ROM ha sido realizado con el programa MS FrontPage y cuenta con un autoarranque, de tal manera que cuando el estudiante introduce el disco en su ordenador, el CD-ROM se pone en funcionamiento automáticamente y arranca el navegador de Internet predeterminado. La interfaz es muy sencilla, lo que facilita su uso por aquellas personas que cuentan con mayores problemas para utilizar las nuevas tecnologías de forma óptima². Lo primero que visualiza el usuario es una pantalla de inicio, en la que están disponibles los datos de la obra (título, autores y número del Depósito Legal), junto con los enlaces con las distintas secciones básicas del CD-ROM (figura 2). Éstas son:

Página de inicio del CD-ROM con la estructura básica de los contenidos incluidos en el mismo

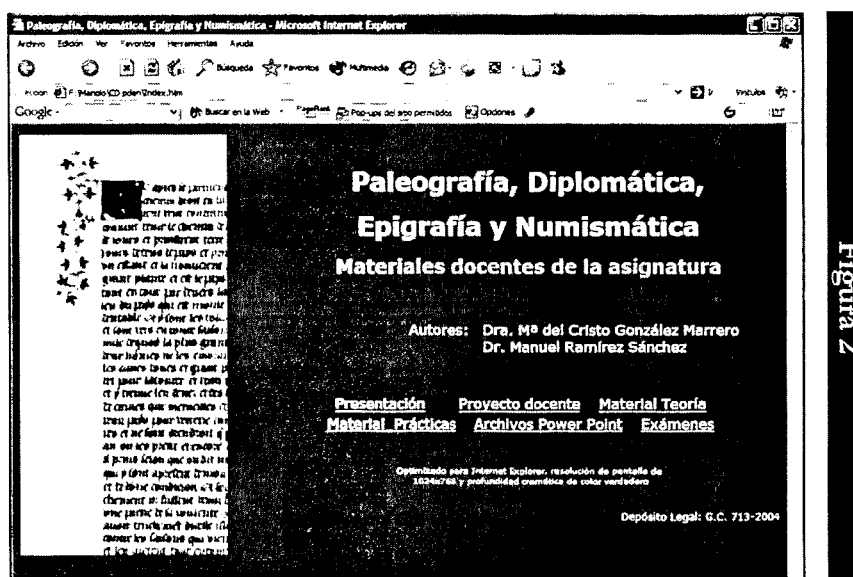


Figura 2

- 2 Dentro del propio CD-ROM se incluye la versión completa de la versión 6.0 del programa Acrobat Reader, necesario para poder visualizar los documentos en formato PDF que se incluyen en el disco.

- 1. Introducción.** Se explica a los estudiantes cuál es la finalidad de este CD-ROM y sus contenidos generales, al tiempo que se les advierte de que estos materiales docentes no constituyen un sustituto de la asistencia a las clases teóricas y prácticas de la asignatura. Igualmente, se les recuerda la existencia de una lista de correo concebida como una tutoría virtual que, de forma asincrónica, permite mantener comunicados a los estudiantes con los profesores de la asignatura.
- 2. Proyecto docente.** Acceso al ejemplar del proyecto docente publicado en formato PDF en la web institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Dicho proyecto docente se encuentra almacenado en el propio CD-ROM, lo que evita la necesidad de una conexión a Internet para poder consultarlo.
- 3. Material Teoría.** Se incluye toda la información de carácter teórico de la asignatura, accesible tanto en formato HTML como en versión imprimible en PDF. Dentro de esta sección se incluyen materiales cuya autoría no son de los propios responsables de la asignatura (artículos o capítulos de libro de otros autores), reproducidos en soporte PDF con la autorización expresa de sus autores. Igualmente, los estudiantes cuentan con los enlaces para poder consultar los recursos disponibles en diversas páginas web (previa conexión a Internet).
- 4. Material Prácticas.** En el CD-ROM está incluido, en formato digital, toda la documentación que se trabaja en el aula, mediante reproducciones y facsímiles. La resolución de las fotografías digitales, en formato JPG, es muy buena (no inferior a 200 ppp) y tienen un tamaño de imagen de 0x15 cm, como mínimo, lo que permite una correcta visualización de los detalles. Junto a los materiales estudiados en clase, necesariamente poco numerosos debido a la escasez de tiempo disponible, se ofrece en el CD-ROM una abundante documentación suplementaria, destinada a que los estudiantes puedan practicar por sí mismos los ejercicios trabajados en clase, a partir de otros testimonios muy parecidos a aquellos³.

Sin duda, el material gráfico con que cuenta este CD-ROM es uno de sus puntos fuertes. Hay que tener presente que los estudiantes de las universidades

3 Desde el curso académico 2004-2005, en la página web de la asignatura (<http://www.personales.ulpgc.es/mramirez.dch/pden.htm>) disponen de un modelo de ficha en formato PDF, con campos de formulario habilitados, con el fin de que puedan remitir por correo electrónico las prácticas realizadas voluntariamente fuera del aula, para que puedan ser evaluadas por nosotros. Este modelo de ficha explicita claramente a los estudiantes las pautas para la realización del comentario, transcripción y traducción de los textos e inscripciones, al tiempo que facilita al profesor su posterior corrección.

canarias cuentan con problemas añadidos, como es su lejanía con respecto a la mayoría de los materiales que son objeto de estudio en esta asignatura. Aunque parezca duna obviedad decirlo, no es lo mismo impartir Epigrafía y Numismática en León o en Córdoba que en La Laguna o en Las Palmas de Gran Canaria. En nuestro Archipiélago no contamos con Museos Arqueológicos provistos de colecciones epigráficas, y, aunque el azar nos ha deparado la existencia de una excelente colección de monedas antiguas, en su mayoría romanas, entre los fondos de El Museo Canario, es evidente que ello no supe las carencias. Por ello, desde hace ya bastantes años, hemos acometido la empresa de elaborar un repertorio de materiales fotográficos, de buena calidad, que son utilizados por nuestros estudiantes en el aula. A partir de este momento, una selección de estos materiales está disponibles en este CD-ROM, con una calidad mayor que la que tienen en la página web de la asignatura.

5. **Archivos Power Point.** Quizá una de las secciones más interesantes desde la perspectiva de las propuestas pedagógicas innovadoras, ya que en ella se ofrecen unos materiales interactivos, elaborados con el conocido programa MS PowerPoint, mediante los cuales los estudiantes pueden mejorar los conocimientos aprendidos en el aula o mediante la consulta de la bibliografía recomendada. Los documentos están agrupados según los distintos bloques y unidades temáticas de la asignatura, aunque estos materiales pretenden ir más allá de la simple explicación teórica ya que, mediante una escogida selección de los textos e imágenes en una interfaz intuitiva, se pretende que los alumnos interactúen con ellos, invitándoles a la búsqueda de la información complementaria, ya sea mediante la consulta de las referencias bibliográficas recomendadas, ya sea mediante el acceso a recursos web externos (previa conexión a Internet).
6. **Exámenes.** Se ofrece una selección de los exámenes de anteriores cursos académicos, en formato PDF, con el fin de que los estudiantes puedan conocer mejor cuál es el tipo de examen al que deben enfrentarse en las distintas convocatorias, tanto ordinarias como extraordinarias, de la asignatura. Esta selección de exámenes descarga a los profesores que impartimos la asignatura de la necesidad de responder a las preguntas recurrentes sobre el tipo de examen que vamos a poner, por lo general hechas unas semanas, cuando no unos días, antes de la fecha prevista para el examen. Además, mediante la consulta de estos exámenes de anteriores cursos académicos los estudiantes pueden comprobar, por ejemplo, que las inscripciones que “caen” en los exámenes están entre las que se ofrecen para su realización en el propio CD-ROM, lo que sin duda aporta un valor de “invitación” para realizar, con carácter voluntario, el mayor número posible de estas prácticas.

CONCLUSIONES

Aún no contamos con datos sobre el grado de satisfacción de nuestros estudiantes al utilizar estos materiales docentes ya que, como se ha explicado anteriormente, el CD-ROM ha sido puesto en marcha en el curso académico 2004-2005. No obstante, nuestra experiencia previa con los materiales on-line publicados en la página web de la asignatura desde el curso 2002-2003 (Ramírez, en prensa), nos hacen ser moderadamente optimistas con la utilización de los mismos y su aprovechamiento didáctico. Sin embargo, a diferencia de los materiales publicados en la WWW, se incluyen materiales didácticos (en formato PPS), destinados a ofrecer un modelo de enseñanza-aprendizaje a distancia, que complemente la actividades en el aula o en las tutorías presenciales.

La posibilidad de realizar, con carácter voluntario, cuantas actividades prácticas se desee y hacerlas llegar, a través de la cumplimentación del modelo de ficha disponible en la web de la asignatura, a los profesores encargados de su evaluación, constituye uno más de los elementos novedosos puestos en marcha. La existencia de una lista de correo y de un chat de la asignatura, disponibles desde el curso 2002-2003, aunque escasamente utilizados hasta la fecha, puede contribuir a un mayor impulso del aprendizaje independiente de los estudiantes, en sus propios domicilios, sabiendo que, en caso de necesidad, pueden contar con el apoyo de sus compañeros o profesores, a través de medios de comunicación asincrónicos (lista de correo) o sincrónicos (chat), potenciándose así el aprendizaje colaborativo (Area 2004, 224-226).

No es ésta la primera experiencia de este tipo que se pone en marcha en la Facultad de Geografía e Historia, ya que contamos con la experiencia previa de algún compañero que ha elaborado los materiales docentes de sus asignaturas en este tipo de soportes (Ramírez y Martín, en prensa). Sin embargo, somos conscientes de los problemas que plantea la utilización de las nuevas tecnologías en una Facultad como la nuestra, en la que alumnos y docentes presentan tantos problemas de alfabetización tecnológica (Catalá coord. 2004). En cualquier caso, al tratarse de estudiantes que han tenido ocasión de cursar la materia obligatoria *Introducción a las Ciencias y Técnicas Historiográficas*, que se imparte en primer curso de la Licenciatura, éstos han tenido ocasión de tomar contacto con las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Ramírez 2003a).

La utilización de las nuevas tecnologías en la investigación ya es un hecho, al menos para muchos de nosotros, y para los que aún no se han subido al tren del progreso existen algunas monografías que intentan facilitar el acceso a estas nuevas herramientas (Donati 2002). Pero en el campo de la docencia, como ya hemos explicado en anteriores trabajos, el camino que queda por recorrer es muy largo y el futuro está en la puesta en marcha de empresas colaborativas entre docentes de distintas

universidades (Ramírez 2003b). Todo ello sin olvidar que la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje debe ir acompañada de una decidida apuesta por la renovación de los modelos pedagógicos imperantes (Area 2000).

BIBLIOGRAFÍA

- Area Moreira, M. (2000). ¿Qué aporta Internet al cambio pedagógico en la educación superior? En R. Pérez (coord.). *Redes multimedia y diseños virtuales. Actas del III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación* (128-135). Oviedo. [en línea] <<http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/documento7.html>> [Consulta: 12/11/04].
- (2004). *Los medios y las tecnologías en la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Area Moreira, M.; Castro Sánchez, J. J., coord. (2003). *Actas de las I Jornadas Canarias sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Docencia Universitaria*. La Laguna-Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de La laguna y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Cárcel Ortí, M^a M. (1996). *La enseñanza de la Paleografía y Diplomática. Centros y cursos*. Valencia.
- Catalá Sanz, J. A., coord. (2004). *Informe para el diseño del título del Grado de Historia*. Madrid: ANECA.
- Cebrián de la Serna, M., coord. (2003). *Enseñanza virtual para la innovación universitaria*. Madrid: Narcea.
- Donati Giacomini, P. (2002). *Innovazione e tradizione. Le risorse telematiche e informatiche nello studio della storia antica*. Bologna: Il Mulino.
- Gimeno Blay, F. (1986). *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia ¿Errónea interpretación? (Consideraciones sobre el método de la investigación en Paleografía)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Iglesias Gil, J. M.; Santos Yanguas, J. (2002). *Vademecum para la Epigrafía y Numismática latinas*. Santander: Estudio.
- Petrucchi, A. (2002). *Prima lezione di paleografia*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Ramírez Sánchez, M. (2003a). Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la docencia universitaria en Epigrafía y Numismática: presente y futuro. *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela. [en línea]
- <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/antig/01593063103363851881146/index.htm>> [Consulta: 12/11/04].

- (2003b). Las TIC como apoyo en la docencia universitaria de las Ciencias y Técnicas Historiográficas. *Actas de las I Jornadas Canarias sobre las TIC en la docencia universitaria* (123-131). La Laguna-Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de La laguna y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Ramírez Sánchez, M.; Martín Rodríguez, E. (En prensa). Las TIC en la docencia universitaria en la Licenciatura de Historia de la ULPGC. *Actas de Combyte 2004. Un nuevo sujeto para la sociedad de la información*. Las Palmas de Gran Canaria.
- Romero Tallafigo, M. et alii (1995). *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Riesco Terrero, Á., ed. (1999). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid: Síntesis.