

Vol. 16. Extraordinario Núm. 2 Noviembre 2001

ISSN 175-734X

Alergología e Inmunología Clínica

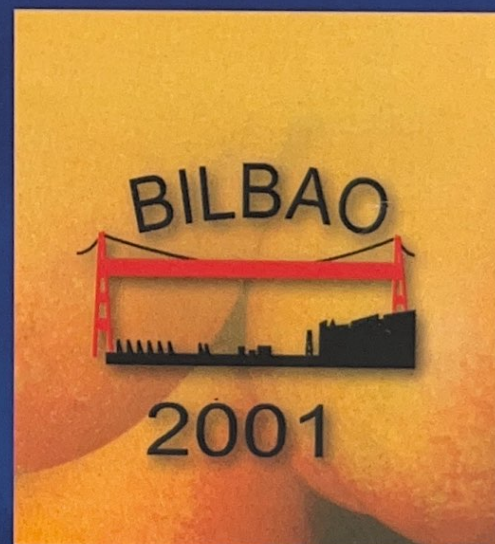
Publicación oficial de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica
Órgano Oficial de la Sociedad Latinoamericana de Alergia, Asma e Inmunología

PONENCIAS Y

COMUNICACIONES

**SYMPOSIUM
INTERNACIONAL
DE ALERGIA
A ALIMENTOS**

**BILBAO,
8-10 DE NOVIEMBRE DE 2001**



saned
SANIDAD EDICIONES

Edición en inglés <http://www.seaic.es/revista>

batería de pólenes de distintas familias. Se ha utilizado el Test exacto de Fisher para comparar proporciones.

Resultados: Se han estudiado un total de 33 pacientes con edades comprendidas entre 13 y 50 años, edad media global de 25,3 años y predominio global de mujeres (78,8%).

El porcentaje de sensibilización frente a cada polen presentado por los distintos grupos se resume en la tabla siguiente:

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 2+3
<i>Olea</i>	91,7%	100%	60%	80%
<i>Platanus</i>	80%	20%(1)	40%	30%(4)
<i>Betula</i>	33%	0%	22%	11%
<i>Lolium</i>	91,7%	90%	90%	90%
<i>Artemisia</i>	91,7%	10%(2)	50%(3)	30%(5)
<i>Chenopodium</i>	100%	80%	70%	75%
<i>Plantago</i>	81,8%	70%	60%	65%
<i>Parietaria</i>	37,5%	0%	10%	5%

(1) (P=0,023 grupo 1 vs grupo 2)

(2) (P=0,000 grupo 1 vs grupo 2)

(3) (P=0,056 grupo 1 vs grupo 3)

(4) (P=0,019 grupo 1 vs grupo 2+3)

(5) (P=0,001 grupo 1 vs grupo 2+3)

Conclusiones: Los polínicos sensibilizados a naranja presentan mayor frecuencia de sensibilización a pólenes de *Platanus* y *Artemisa* que los polínicos no sensibilizados a naranja.

3

El síndrome *Artemisa*-Mostaza, un nuevo ejemplo de alergia cruzada

J. Figueroa, C. Blanco, A. García-Dumpiérrez, L. Navarro, L. Almeida, N. Ortega, R. Castillo, T. Carrillo

Sección de Alergia. Hospital de G. C. Dr. Negrín.
Las Palmas de G. C.

Introducción: La reactividad cruzada ha sido uno de los problemas más importantes en alergia a alimentos en los últimos años.

Material y métodos: Basados en la observación clínica de sensibilización asociada entre polen de *Artemisa* y

mostaza, se diseñó un protocolo de estudio prospectivo. Se incluyeron pacientes con prueba cutánea en *prick* (SPT) positiva a polen de *Artemisa* y mostaza; así como un grupo control de voluntarios pareados por sexo y edad. A todos ellos se les realizó un cuestionario clínico, SPTs con diversos aeroalergenos y alimentos, así como extracción de suero para determinar IgE y hacer inhibición de CAP.

Resultados: Se incluyeron 30 pacientes, 16 mujeres y 14 hombres, con una edad media de 23±9 años. El 30% refería reacciones adversas en relación con la ingestión de mostaza, que en 8 casos cursaba como anafilaxia sistémica. Tres pacientes eran a su vez alérgicos a otras crucíferas. Se demostró asociación estadísticamente significativa con sensibilización a otros alimentos, en concreto frutos secos (93%), harina de maíz (76%), leguminosas (53%) y frutas rosáceas (43%). En total, encontramos una media de unas 5 sensibilizaciones alimentarias por paciente, siendo más de la mitad de ellas sintomáticas. En general las reacciones coinciden con la ingestión de alimentos no cocinados, lo que sugiere que el panalergeno responsable debe ser termolábil. Curiosamente, en 4 de nuestros pacientes, la clínica de la alergia a alimentos era de anafilaxia inducida por ejercicio. Por medio de inhibiciones de CAP, se demostró la existencia de reactividad cruzada entre el polen de *Artemisa* y diversos alimentos incluyendo la mostaza.

Conclusiones: Describimos un nuevo síndrome de alergia cruzada, entre *Artemisa* y mostaza, que se asocia con otras alergias a alimentos y muestra unas peculiaridades clínicas destacables. Es probable que un panalergeno hasta ahora no identificado sea responsable de este síndrome.

4

Peculiaridades de la alergia a melón

B. Añibarro, F. J. Seoane, M. V. Múgica

Hospital Severo Ochoa. Leganés. Madrid.

La alergia a frutas, sobre todo melón y melocotón, es frecuente entre los pacientes polínicos. Presentamos un análisis de las características clínico-epidemiológicas de pacientes alérgicos a melón en nuestro área.