

# I CURSO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA EL INVESTIGADOR EN LA ERA DIGITAL

13 - 16 y 20 de **NOVIEMBRE**

## PROGRAMA

### Día 13 (lunes)

**16:00 – 18:00** Habilidades informacionales para la búsqueda de documentación. José Ignacio Peso Echarrri (Instituto de Estudios Riojanos).  
**18:00 – 18:15** Pausa.  
**18:15 – 20:15** Fuentes documentales conservadas en los Archivos Estatales. Búsqueda en el Portal de Archivos Españoles (PARES). Santiago Muriel Hernández (Subdirección General de Archivos Estatales).

### Día 14 (martes)

**16:00 – 17:30** Recursos para la investigación: metabuscadores, buscadores, recursos en internet. José Ignacio Peso (Instituto de Estudios Riojanos).  
**17:30 – 18:30** Del motor de búsqueda a la red: una serie de recursos de interés para las Humanidades. Cinto García Román (Universidad del País Vasco).  
**18:30 – 18:45** Pausa.  
**18:45 – 20:15** Estrategias, bases de datos y recursos digitales para la investigación en literatura. Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja – Instituto de Estudios Riojanos).

### Día 15 (miércoles)

**16:00 – 17:00** Propiedad intelectual y depósito legal. Jesús Ángel Rodríguez Ortega (Biblioteca de La Rioja "Almudena Grandes").  
**17:00 – 18:30** La encrucijada de la IA. Desafíos de Derechos de Autor en la investigación. Ador Prado Secane (Query Lawyer Legal Boutique).  
**18:30 – 18:45** Pausa.  
**18:45 – 20:15** Recursos digitales para la investigación en Ciencias Jurídicas. Ricardo Chueca Rodríguez (Universidad de La Rioja).

### Día 16 (jueves)

**16:00 – 17:30** Imprescindibles para el investigador actual. Cómo mejorar la difusión de mi investigación. María Del Mar Sáenz López (Biblioteca Universidad de La Rioja).  
**17:30 – 17:45** Pausa.  
**17:45 – 20:15** Recursos digitales para docencia e investigación de la Epigrafía y Numismática. Manuel Ramírez Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

### Día 20 (lunes)

**16:00 – 18:00** Contrapostureo y likes, o sobre el contenido y la forma de la investigación en diferentes plataformas digitales: publicación, posicionamiento y difusión. José María Tejado Sebastián (Investigador Instituto de Estudios Riojanos).  
**18:00 – 18:30** Pausa.  
**18:30 – 20:00** Recursos digitales para la investigación en Musicología. Gorka Rubiales Zabarte (Universidad Complutense de Madrid).  
**20:00 – 20:15** Cierre del curso.

Lugar de celebración: UNED-La Rioja (C/ Barriocepo, 34, 26001 Logroño)

IER : [ier@larioja.org](mailto:ier@larioja.org); Tfno.: 941291185  
UNED: [info@logrono.uned.es](mailto:info@logrono.uned.es); Tfno.: 941259722

## Recursos digitales para docencia e investigación en Epigrafía y Numismática

Manuel Ramírez Sánchez  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales





*Boletín Millares Carlo*  
2003, 22: 275-301

ISSN: 0211-2140

### *Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España<sup>1</sup>*

Manuel RAMÍREZ SÁNCHEZ

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Departamento de Ciencias Históricas  
mramirez@dch.ulpgc.es

## Boletín Millares Carlo Vol. 22 (2003)

### Resumen

Este artículo pretende realizar un análisis crítico de los recursos sobre Epigrafía y Numismática disponibles en los servidores web de las universidades y centros de investigación españoles. Además, este trabajo plantea varias propuestas para lograr, en un futuro próximo, que los grupos de investigación, departamentos universitarios y centros de investigación que imparten docencia y/o investigan sobre estas materias centren sus esfuerzos en la utilización de las nuevas tecnologías, tanto en los trabajos de investigación que llevan a cabo, como en la formación de los futuros investigadores.

to digital de imágenes y fotografía digital, creación y manipulación de documentos en formato digital, gestión de bases de datos relacionales, manejo del

<sup>1</sup> Este artículo se inscribe en el Proyecto de Investigación del Programa propio de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Ref. UNI2002/07). Todas las web y recursos *on-line* citados aquí han sido revisados por última vez el 31 de marzo de 2004, lo que no garantiza que puedan estar accesibles con posterioridad a esta fecha. Agradezco a Rosario Blanco Guzmán, bibliotecaria de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria las aportaciones que han enriquecido este artículo.

Disponible en:



**Gobierno de La Rioja**

Inicio | Versión texto | S.A.C. | B.O.R. | Contacto | Mapa del Web

**Novedad**  
el acceso a la búsqueda haya sido bloqueado por la política

- Proyecto de Ley de Presupuestos Generales de La Rioja 2004
- Avance de la Programación de Actual 2004

**Gobierno de La Rioja**

- Bienvenida
- Estructura del Gobierno de La Rioja
- Publicaciones del Gobierno de La Rioja
- Elecciones
- Plan Estratégico para la Calidad en el Gobierno de La Rioja

**Servicio de Comunicación**

- Notas de Prensa
- Reunión de Gobierno
- Agenda diaria
- Discursos e Intervenciones
- Guía de Comunicación

**Jornadas y Eventos**

- Jornadas de la Dirección General de los Servicios Jurídicos sobre el contrato de Concesión de Obra pública
- Jornadas sobre la Tecnología de la Rehabilitación y Autonomía Personal.

**Municipios**

- Plan Regional de Obras y Servicios
- Archivos Municipales
- Otros Enlaces

**Agricultura**

- El Vino de Rioja
- El sector agrario
- Publicaciones
- Instituto de Calidad Agroalimentaria
- Otros Enlaces

**Salud**

- Comunicación e Información comunitaria sobre drogas
- Calendario de Vacunaciones
- Listado de Zonas Básicas de Salud
- Red Hospitalaria
- Otros Enlaces

**Economía**

- Proyecto de Ley de Presupuestos Generales de La Rioja 2004
- Dirección General de Tributos
- Información estadística y económica
- Información Presupuestaria
- Observatorio del Euro
- Otros Enlaces

**Sistema de Información Geográfica**

- Cartografía Topográfica, Temática y Ortoimagen
- Ficheros Base GPS

**Turismo**

- Vino y gastronomía
- Dónde está La Rioja
- Sostenibilidad Integral en Turismo
- Otros Enlaces

**Servicios Sociales**

- Ley de Servicios Sociales
- Planes Integrales
- Mapa de Servicios Sociales

**Emergencias 112**

- SOS Rioja
- Incidencias
- Meteorología y Cámaras

**La Rioja en el Exterior**

**Empleo Público**

La web del Empleo Público

Otros enlaces de interés

2003

**larioja.org**

Temas | Gobierno | Administración | Comunidad | Actualidad

¿Qué estás buscando?

**La Rioja**

Atención a la ciudadanía

Portal de Transparencia

Boletín Oficial de La Rioja

Calculadora IRPF

Trámites Oficina Electrónica

SOS-Rioja

Rioja Salud

ADER

El Gobierno de Gonzalo Capellán aprueba los Presupuestos regionales para 2024 que contienen el mayor gasto social de la historia de La Rioja

La consejería de Salud y Políticas Sociales y el SEERIS gestionarán la cifra récord de 819 millones en 2024

Capellán participa en la 50 edición de los Premios Medio que "respone la mejor prueba del compromiso de los vitorianos con el cuidado de nuestra tierra"

Programa de Primeros Auxilios para centros educativos de La Rioja sostenidos con fondos públicos

Becas complementarias para la realización de estudios universitarios fuera de la Comunidad Autónoma de La Rioja

Carné de transporte para estudiantes

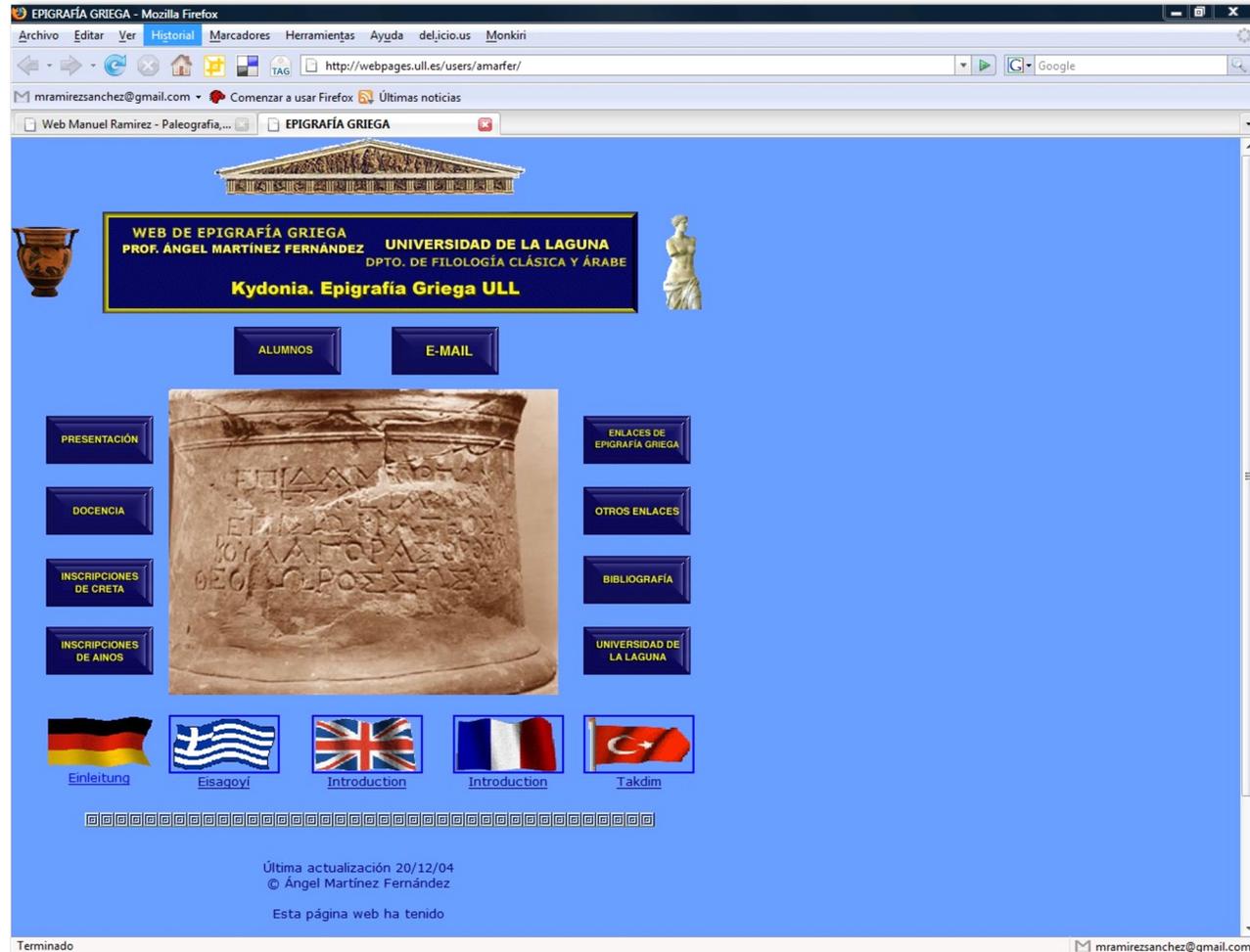
Ver todos

Tablón Virtual de Anuncios

Ayuda técnica | Firma electrónica

2023

Webs docentes



Web de Epigrafía griega de Ángel Martínez (ULL)

Página personal de Juan Manuel Abascal

[juan.abascal@ua.es](mailto:juan.abascal@ua.es)

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



La tradición manuscrita de la epigrafía hispano-romana en los siglos XVIII y XIX.

Dirección: J. M. Abascal

- El proyecto Comide. [Los manuscritos de la Real Academia de la Historia](#)
- [Biblioteca digital](#)



Segóbriga y su conjunto arqueológico. Dirección: J. M. Abascal - M. Almagro-Gorbea - R. Cebrián

[Museo Virtual](#)



[Materiales docentes](#)



[El anaquel de Spantamicus](#)  
[Biblioteca de referencias bibliográficas sobre la Prehistoria y la Antigüedad](#)

Dirección: [Juan M. Abascal](#) - Martín Almagro-Gorbea

[Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia](#)



Web de Juan Manuel Abascal Palazón (UA)

Webs docentes

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Curriculum

Docencia

Imágenes

Publicaciones Online

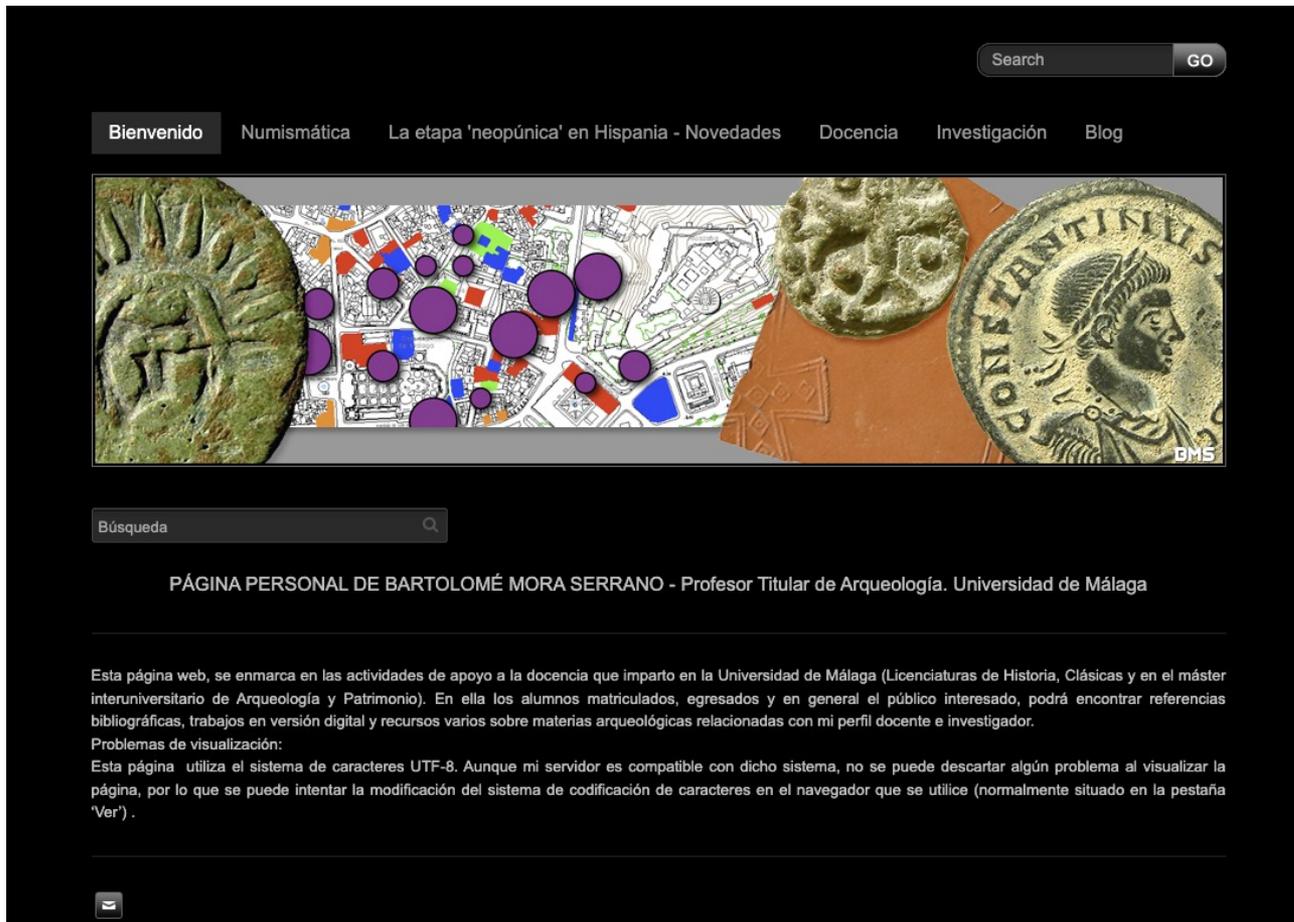
ROMAN PROVINCIAL COINAGE  
SUPPLEMENT 2

Roman Provincial Coinage, Supplement 2 (pdf 3,4 MB)

@

creada 27/4/2010  
Dibujo: V. Adami 2007

Web de Pere Pau Ripollés (UV)



The screenshot shows a website with a dark background. At the top right, there is a search bar with the text 'Search' and a 'GO' button. Below this is a navigation menu with the following items: 'Bienvenido', 'Numismática', 'La etapa 'neopúnica' en Hispania - Novedades', 'Docencia', 'Investigación', and 'Blog'. The main content area features a large banner image. The banner is a composite of three parts: on the left, a close-up of a green patinated coin; in the center, a map of a city with several purple circles of varying sizes overlaid on it; on the right, a close-up of a gold coin with a profile of a man and the inscription 'CONSTANTINVS'. Below the banner is a search bar with the text 'Búsqueda' and a magnifying glass icon. Underneath the search bar, the text reads 'PÁGINA PERSONAL DE BARTOLOMÉ MORA SERRANO - Profesor Titular de Arqueología. Universidad de Málaga'. Below this is a paragraph of text: 'Esta página web, se enmarca en las actividades de apoyo a la docencia que imparto en la Universidad de Málaga (Licenciaturas de Historia, Clásicas y en el máster interuniversitario de Arqueología y Patrimonio). En ella los alumnos matriculados, egresados y en general el público interesado, podrá encontrar referencias bibliográficas, trabajos en versión digital y recursos varios sobre materias arqueológicas relacionadas con mi perfil docente e investigador.' This is followed by a sub-heading 'Problemas de visualización:' and another paragraph: 'Esta página utiliza el sistema de caracteres UTF-8. Aunque mi servidor es compatible con dicho sistema, no se puede descartar algún problema al visualizar la página, por lo que se puede intentar la modificación del sistema de codificación de caracteres en el navegador que se utilice (normalmente situado en la pestaña 'Ver')'. At the bottom left of the page, there is a small icon of a computer monitor.

Web de Bartolomé Mora (UMA)

Webs docentes

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the website 'Web Manuel Ramirez - Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática'. The address bar shows the URL 'http://www.personales.ulpgc.es/mramirez.dch/pden.htm'. The page features a navigation menu on the left with links for Inicio, Novedades, Docencia, Doctorado, Investigación, Enlaces, Software, and Mapa del web. The main content area is titled 'Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática' and includes a central image of a coin with Latin inscriptions. To the right of the coin is a circular menu with links for Temario, Prácticas, Enlaces, Exámenes, and Calificaciones. The right sidebar contains logos for Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Campus Virtual ULP, Centro CIL II, SIECE, REBIUN, and Dialnet. The status bar at the bottom indicates 'Terminado' and the email 'mramirezsanchez@gmail.com'.

Web de Manuel Ramírez (ULPGC)

Blog de Fernando Lillo Redonet  
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA EN EL SIGLO XXI

DOMINGO, MAYO 09, 2010

El relieve del centurión Marcus Caelius: epigrafía latina en el aula



Completando las sesiones de epigrafía en el aula, hemos trabajado con el relieve funerario del centurión Marcus Caelius. Para interpretarlo hemos trabajado con la réplica creada por FORUM TRAIANI, que hemos comparado con una foto del original, además de leer unos pasajes de Tácito sobre el desastre de Varo en Germania y estudiar las diversas condecoraciones militares que muestra la pieza. También hemos trabajado con la versión en fragmentos de la inscripción de FORUM TRAIANI que tiene el valor didáctico de ir reconstruyendo la pieza.

Marcus Caelius era un centurión de la Legio XVIII Augusta. Su tumba fue encontrada en Castra Vetera, hoy Xanten, en Alemania y estaba hecha en honor de este centurión caído en la batalla del bosque de Teutoburgo en el 9 d.C. Esta pieza es el único testimonio de la

NO EXISTE EL DERECHO A MATAR - EXISTE EL DERECHO A VIVIR.ORG

DATOS PERSONALES  
**FERNANDO LILLO REDONET**  
Doctor en Filología Clásica y profesor de Latín en el IES San Tomé de Freixeiro de Vigo (Pontevedra, España). Ha publicado numerosos libros y artículos científicos y didácticos sobre Latín y Cultura Clásica.  
VER TODO MI PERFIL

## Current Epigraphy

ISSN 1754-0909 (Online)



[Home](#) [About](#) [Associations and lists](#) [Publications](#)

Monthly Archives: [February 2007](#)

### New CSAD and LGPN details

Posted on 2007-02-28 by [Charlotte Turman](#)

The Centre for the Study of Ancient Documents and The Lexicon of Greek Personal Names at Oxford have relocated to their new premises. From February 2007 their addresses will be: The Centre for the Study of Ancient Documents The Ioannou ... [Continue reading →](#)

Posted in [news](#) | [Leave a comment](#)

### Inschriften der Spätzeit aus dem Ägyptischen Museum Kairo

Posted on 2007-02-27 by [Tom Elliott](#)

Noted in the January-February 2007 New Acquisitions List, Burnam Classical Library, University of Cincinnati: Karl Jansen-Winkel and Maḥaf al-Miṣrī, Biographische und religiöse Inschriften der Spätzeit aus dem Ägyptischen Museum Kairo, Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. ISBN: 3447044160 (WorldCat)

Posted in [publications](#) | [Leave a comment](#)

### Veteraneninschriften aus den Donauprovinzen des Römischen

#### Recent Posts

- [BES Autumn Colloquium and AGM 2023](#)
- [Erased from Existence? Reading Revisionist History on the Urban Landscape \(London, November 8, 2023\)](#)
- [Call for Papers: Epigraphy.info VIII Workshop \(Berlin\)](#)
- [L'Année épigraphique 2020](#)
- [Digital Epigraphy vacancy, Maynooth, Ireland](#)

#### Recent Comments

- [Sarantis Symeonoglou on Eulimene editions and journal now open access](#)
- [Robert L. Maxwell on 'Guide de l'épigraphiste' updated](#)
- [Dereje S. Woldemariam on Summer School: An Interdisciplinary History of Writing – Hamburg – 17-28 July 2023](#)
- [Jeff Malicott on Grashy's Processes in the Making of Roman Inscriptions full set available](#)

Blog Current Epigraphy



The screenshot shows the homepage of the 'e-pigraphia' blog. At the top, there is a navigation bar with the Hypotheses logo, a search bar, and a 'Todo OpenEdition' button. The main header features the title 'e-pigraphia' in a large, stylized font, with the subtitle 'Epigrafía en Internet' and the ISSN number '2340-7433'. Below the header, there are navigation links for 'Inicio', 'Sobre E-pigraphia', 'Créditos', and 'Cómo citar este blog'. The main content area displays the title of the featured article, 'Antología de inscripciones latinas de Ostia', along with its publication date (06/12/2006) and authors (Caldelli, Cèbeillac-Gervasoni, epigrafía latina, inscripciones romanas, manuales, Ostia, Zevi). A small image of the book cover is shown. To the right, there are sidebars for 'Archivos' (showing 'diciembre 2006'), 'Etiquetas' (listing various tags like 'Abascal Academia Alifody Aragón arqueología'), and 'Enlaces' (listing related websites).

Blog E-pigraphia: Epigrafía en Internet

e

Más ▾
Crear un blog Acceder

## OPPIDA IMPERII ROMANI

PARA LOS APASIONADOS DE LA HISTORIA UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ES, ESENCIALMENTE, UN ESPACIO QUE -EN EXPRESIÓN DE G. ALFÖLDY- "HACE LATIR MÁS DEPRISA NUESTRO CORAZÓN". ESTE BLOG OFRECE, PRINCIPALMENTE, INFORMACIÓN, RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA SOBRE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ROMANOS -PRINCIPALMENTE URBANOS- DE LAS DISTINTAS PROVINCIAS DEL IMPERIO PERO, TAMBIÉN, REFLEXIONES, RECOMENDACIONES SOBRE MATERIALES DOCUMENTALES Y RECURSOS DIGITALES QUE INTERESARÁN A LOS AMANTES DEL MUNDO ROMANO

AVETE VOS VIATORES, ET BENE VALETE!



[Miliario anepígrafo de *Andelo*, en Mendigorria, Navarra]

Algunas inscripciones latinas -especialmente funerarias (CIL, II, 5304; CIL, XIII, 3983 o CIL, III, 12478)- interpelaban a los caminantes con la expresión "te saludo caminante" o, conforme a la que da título a esta entrada: "disfrutad, caminantes, que todo os vaya bien". Comienzo con esta entrada la andadura de *Oppida Imperii Romani*, y lo hago con una serie de recomendaciones sobre la filosofía del *blog* y sobre la información que en él podrás encontrar.

Este es un blog para amantes de la Historia y, en especial de la Historia Antigua y de la Arqueología. Claro que en él también caben viajeros aficionados o turistas inquietos. Pero sobran, desde luego, expoliadores y "buscadores de tesoros". Por eso, si entras en esta página buscando lugares en los que hacer funcionar tu detector de metales u organizar excavaciones clandestinas, sólo recordarte que cualquier bien del subsuelo es propiedad estatal y que la *Ley del Patrimonio Histórico*

CONTADOR DE VISITAS

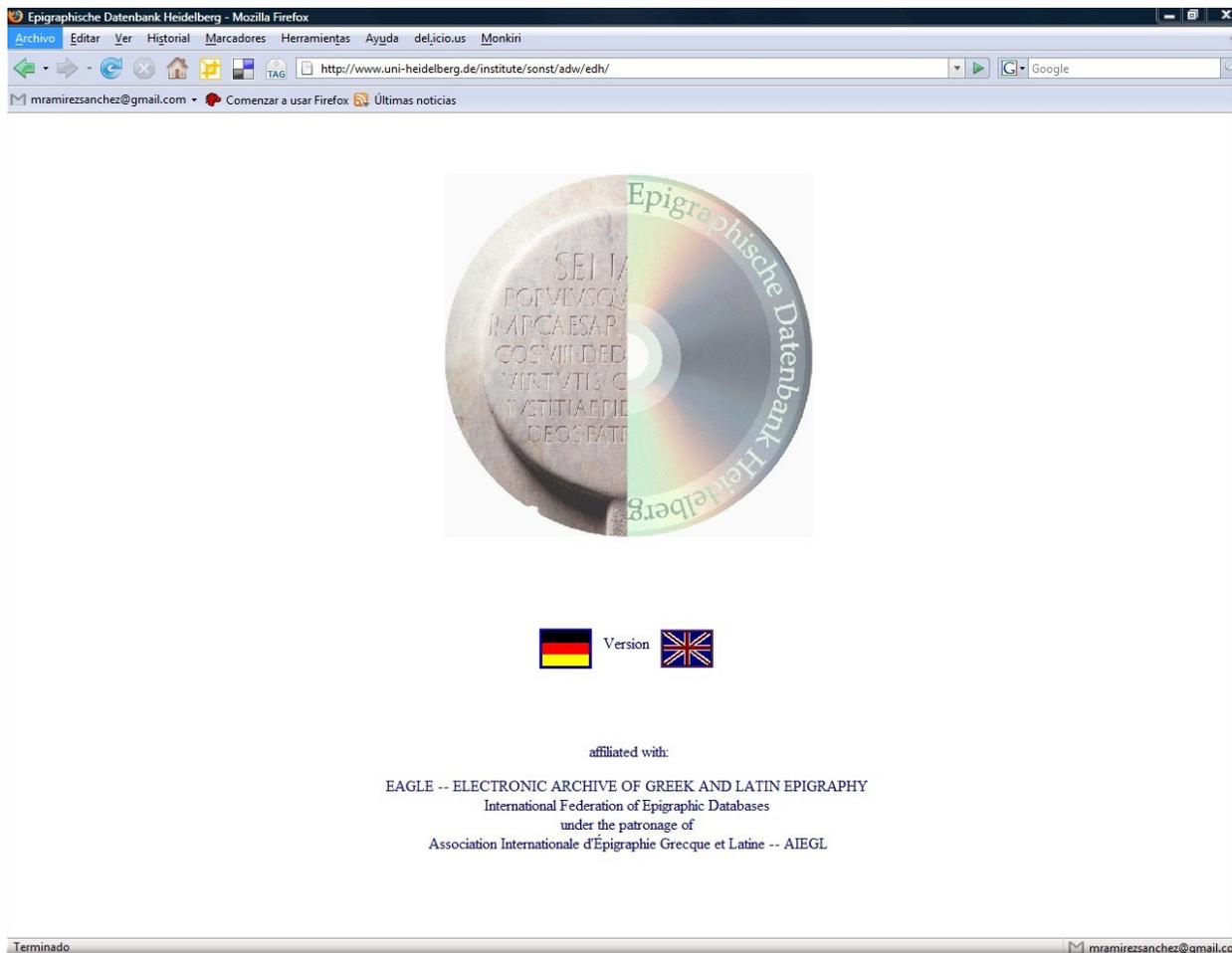
4
6
0
9
4
2

MAPA WEB

- ▶ 2023 (21)
- ▶ 2022 (32)
- ▶ 2021 (33)
- ▶ 2020 (33)
- ▶ 2019 (4)
- ▶ 2018 (7)
- ▶ 2017 (6)
- ▶ 2016 (4)
- ▶ 2015 (9)
- ▶ 2014 (16)
- ▶ 2013 (30)
- ▶ 2012 (9)
- ▶ 2011 (9)
- ▶ 2010 (19)
- ▶ 2009 (29)
- ▼ 2008 (18)
  - ▶ diciembre (3)
  - ▶ noviembre (1)
  - ▶ octubre (4)

*Oppida Imperii Romani* (d. 2008)

Bases de datos online



Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH)

**Epigraphik-Datenbank**

**Clauss - Slaby**





**Publikationen**

DATENBANK-RECHERCHE

AUSGABE NACH CORPORA

SUCHTEXTE FEHLERHAFT

SCHREIBWEISEN/KEINE AUFLÖSUNG

HINWEIS

LISTE

ABKÜRZUNGEN

DANK

BUCHVERLAG M. CLAUSS

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

IMPRESSUM

## Herzlich willkommen!

Sie finden hier eine Datenbank, die weitgehend alle lateinischen Inschriften erfaßt. Die Texte sind aufgelöst und ergänzt. Die Präsentation der Texte ist so einfach wie möglich gestaltet. Neben den allgemein üblichen Angaben von Auflösungen, Ergänzungen und Tilgungen sind die verwendeten [Sonderzeichen](#) auf ein Minimum beschränkt. Die [Abkürzungen](#) für die verwendeten Vorlagen sind mit Querverweisen auf andere epigraphische Datenbanken verbunden. Die [statistische Aufschlüsselung](#) enthält Angaben darüber, welche Bände - mit wieviel Texten pro Band, was die lateinischen Inschriften betrifft - komplett erfaßt und bereits in die Datenbank eingegeben sind. Inzwischen sind 405.270 Datensätze mit [7.380 Fotos](#) aus über [650 Publikationen](#) für mehr als [17.300 Orte](#) aufgenommen.

Sie erreichen mich unter [email@manfredclauss.de](mailto:email@manfredclauss.de)

ALTES ÄGYPTEN

ÄGYPTEN-KATALOG

ALEXANDRIA

KLEOPATRA

ALTES ISRAEL

EINFÜHRUNGEN

SPARTA

KAISER UND GOTT

KAISERBIOGRAPHIEN

KONSTANTIN

MITHRAS

CHRISTENTUM

ANDERE BÜCHER

PUBLIKATIONSLISTE

LEBENS LAUF

Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby



**Welcome**

Alles, was Sie über  
Geld wissen wollten.  
Und vieles mehr!

- ▶ English version
- ▶ Kisharas Empfehlungen
- ▶ Aktuelles

**Money** 

**museum**

The advertisement features a central illustration of a grand classical building with a large green dome and a portico with columns. In the foreground, a family consisting of a man, a woman, and a small child is walking towards the building. The sky is light with a few birds flying. The text is arranged around the illustration, with 'Welcome' in large yellow letters at the top left, a German quote below it, and a list of features. The 'Money' logo is at the bottom right, and 'museum' is written vertically on the right side.

[www.moneymuseum.com](http://www.moneymuseum.com)



# MONETA E CIVILTÀ

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Cattedra di Numismatica

ROMA IL SUO FIUME:  
UN'ESPERIENZA SUL CAMPO

STORIA DELLA MONETA | RINVENIMENTI MONETALI | ASPETTI GIURIDICI | ASPETTI E TECNICHE | IL COLLEZIONISMO

**Pirro Ligorio**  
Libri delle medaglie da Cesare a Marco Aurelio Commodo  
con saggio introduttivo di Patrizia Serafin Petrillo



**Introduzione**

**PUBBLICAZIONI**

**DATA BASE**



**CREDITS**

La storia della moneta è la storia del popolo che la usa, di cui rispecchia i ritmi di vita e le vicende: obiettivo di questo sito è fornire un quadro della vita del mondo antico e in particolare della città di Roma attraverso le sue monete.

Dall'alveo del Tevere sono stati recuperati moltissimi oggetti di interesse archeologico; con essi, un gran numero di monete, che testimoniano della vita della città nelle varie epoche.

Prendendo lo spunto dallo studio delle monete recuperate dal fiume negli ultimi anni, si è voluto qui ricostruire una sorta di museo virtuale che, accessibile attraverso la rete internet, può essere visitato da un numero elevato di utenti, con una buona fruizione dei materiali.

La storia che qui si presenta, articolata nelle varie sezioni, provvede ad una informazione generale, suscettibile di approfondimenti, secondo l'interesse dell'utente.

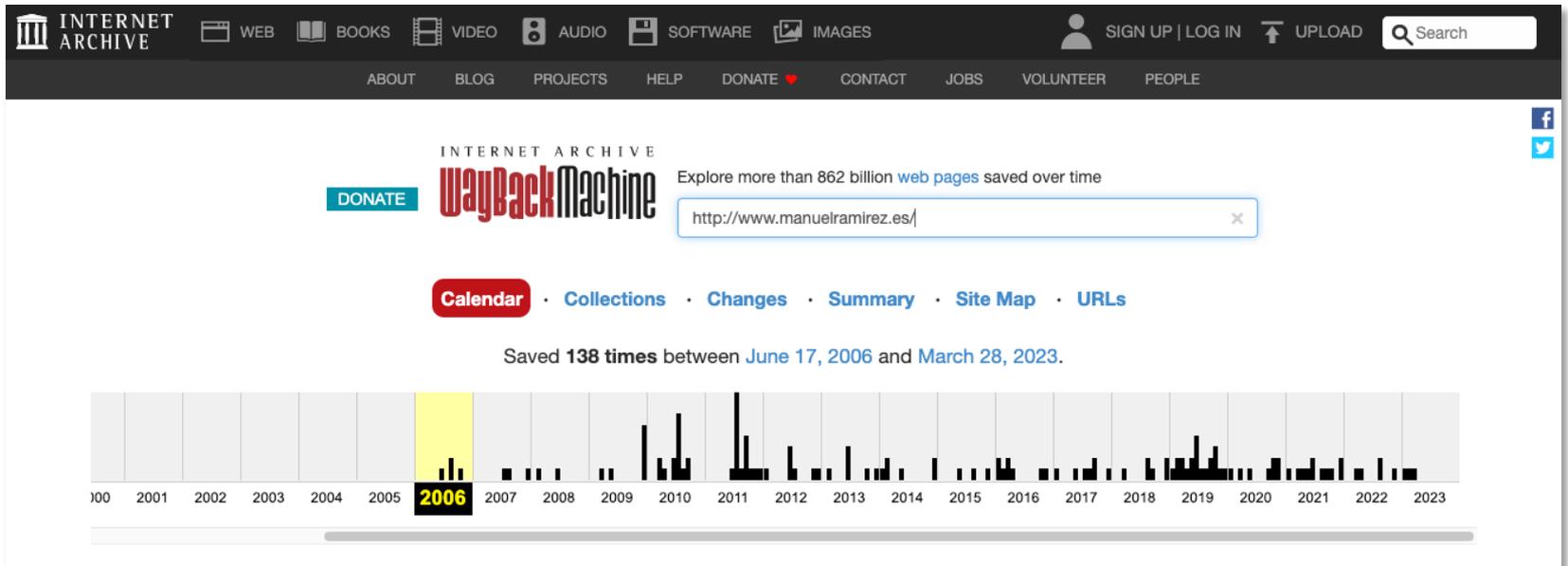
La struttura è mobile, nel senso che ulteriori informazioni potranno essere inserite o riscritte, coerentemente con il progresso degli studi.

La forma attuale è sostanzialmente la stessa, nell'impianto, di quella proposta nell'ormai lontano 1994, a complemento di una piccola mostra, allestita nei locali dell'Ateneo, quale presentazione del progetto di ricerca sui materiali dal fiume di Roma.

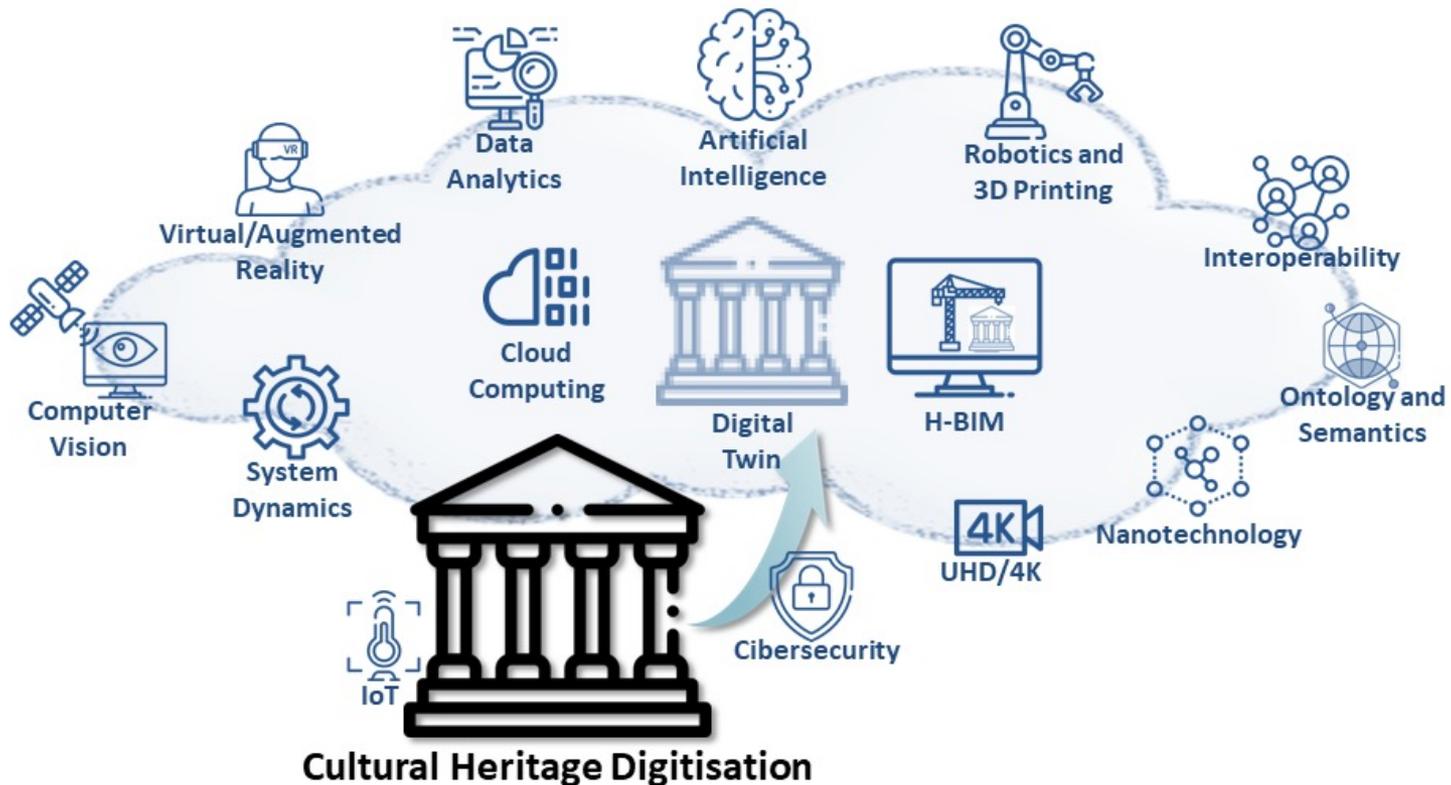
Ad essa hanno contribuito e contribuiscono, in diversa misura, allievi del corso di Numismatica, laureandi e dottorandi, sia per l'apporto diretto che per lo stimolo che provocano con il loro interesse, desiderio di apprendere e curiosità.

Per loro e per i tanti come loro è nato e vive questo lavoro.

<http://www.monetaecivilta.it>

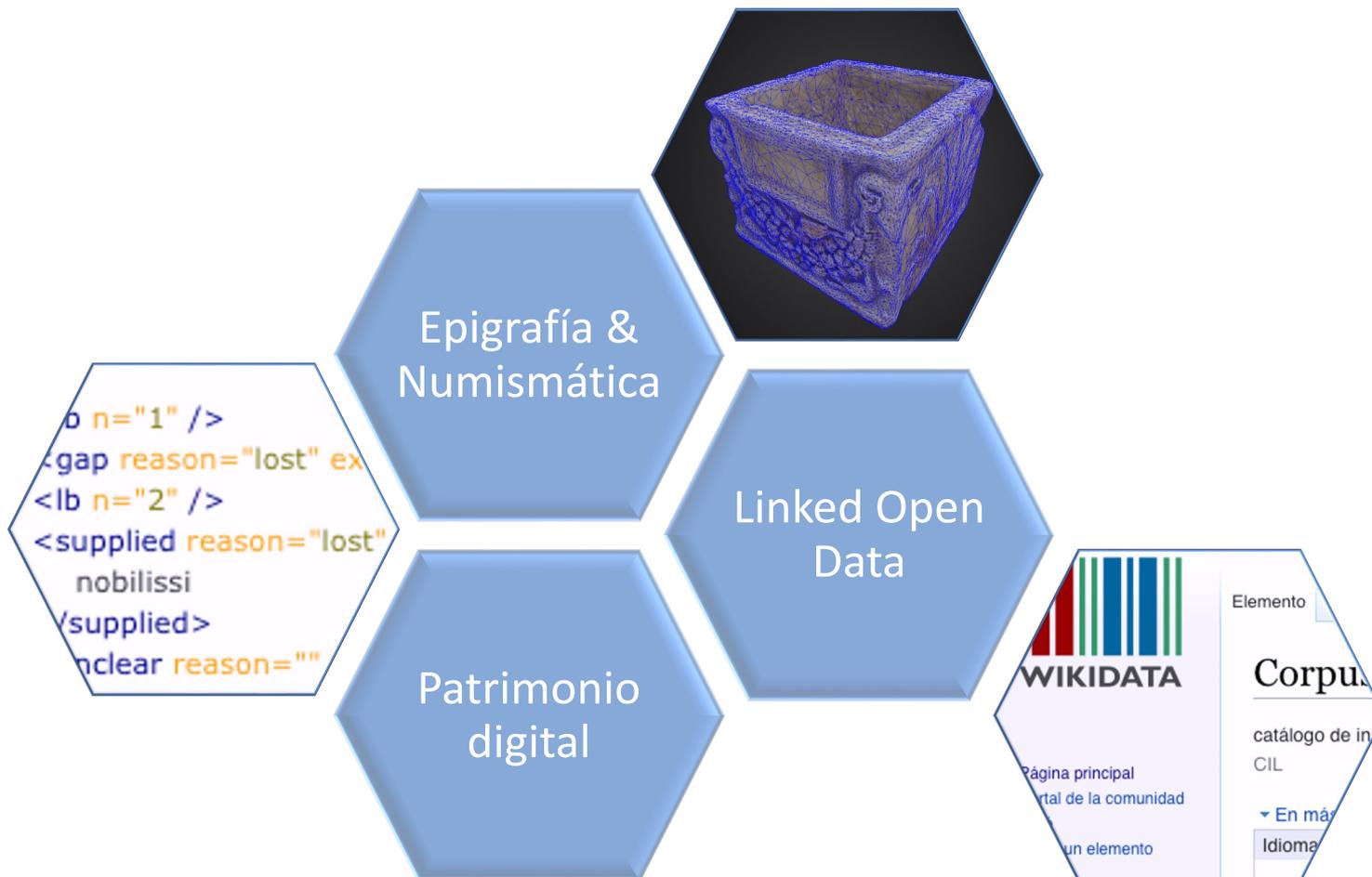


The screenshot shows the WayBack Machine interface. At the top, there is a navigation bar with icons for various media types (WEB, BOOKS, VIDEO, AUDIO, SOFTWARE, IMAGES) and a search bar. Below this is a secondary navigation bar with links for ABOUT, BLOG, PROJECTS, HELP, DONATE, CONTACT, JOBS, VOLUNTEER, and PEOPLE. The main content area features the WayBack Machine logo and a search box containing the URL `http://www.manuelramirez.es/`. Below the search box, there are navigation links for **Calendar**, Collections, Changes, Summary, Site Map, and URLs. A text line indicates the page was saved 138 times between June 17, 2006 and March 28, 2023. At the bottom, a bar chart shows the frequency of saves over time, with the year 2006 highlighted in yellow.

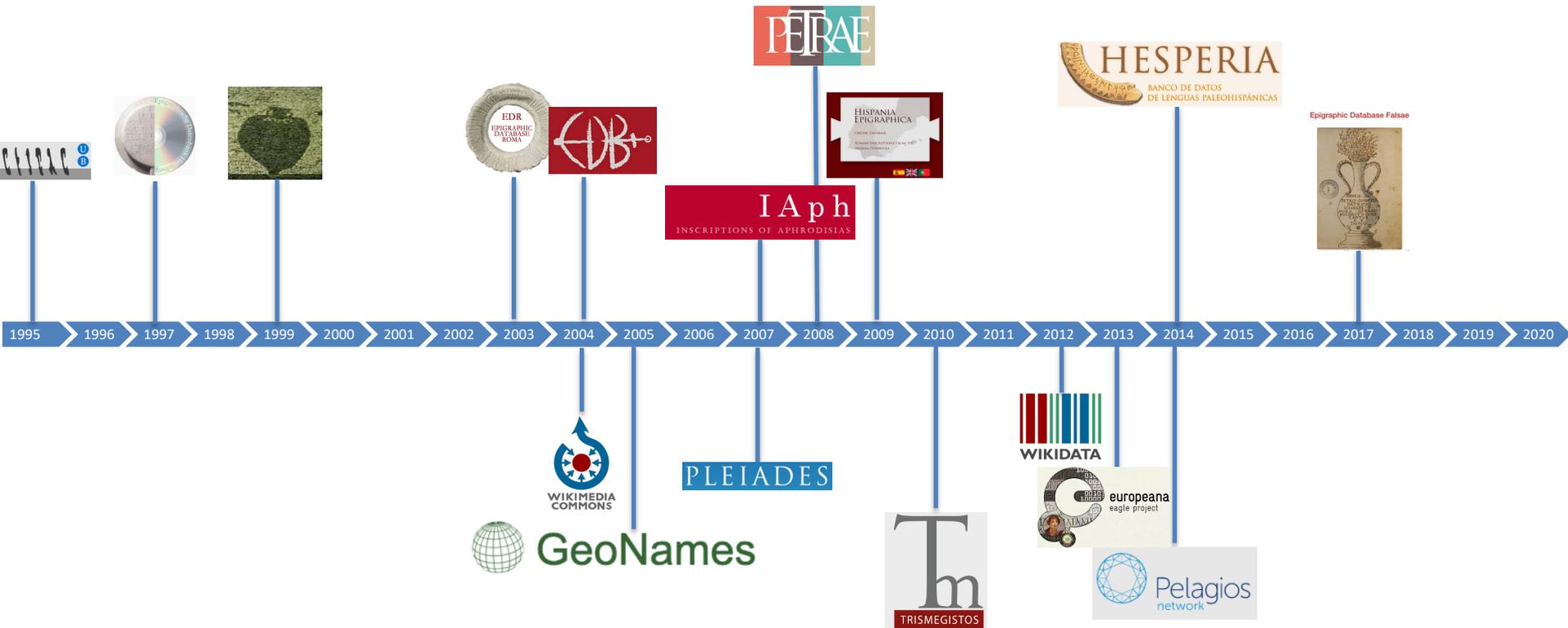


@frabar\_CARTIF

Icons made by Freepik, xnimrodx, pongsakornRed, catkuro, Good Ware, surang, Becris and Flat Icons from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)



## Bases de datos epigráficas online



Proyectos que utilizan W3C Web Ontology Language (OWL) desde 2004

 **HESPERIA**  
BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

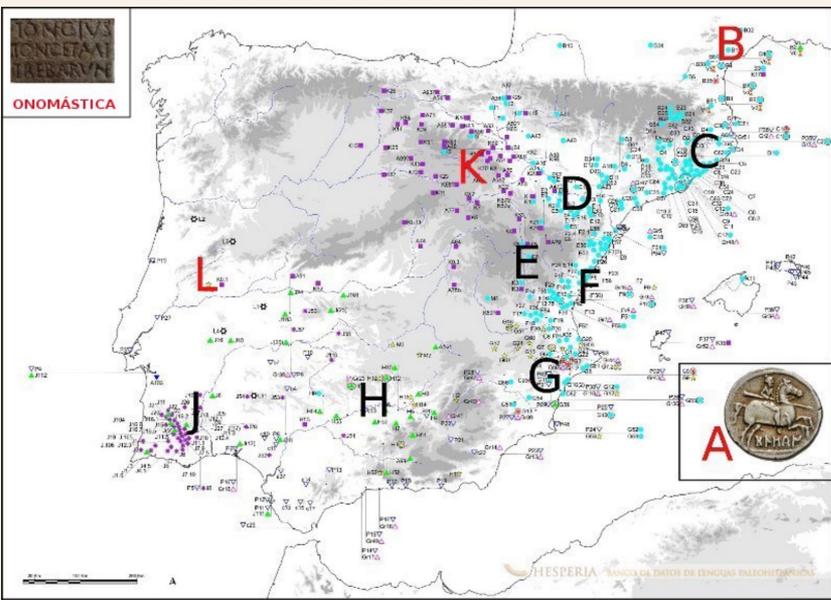
PRESENTACIÓN >  
DOCUMENTACIÓN >  
BANCO DE DATOS >  
ENLACES  
NOTICIAS  
CONTACTO

La letras remiten a las zonas establecidas por Untermann, MLH. Actualmente están disponibles las zonas señaladas en rojo.

 GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Base Epigráfica 🔍 Numismática 🔍 Onomástica 🔍 Bibliografía Mapas  ENGLISH VERSION

Mapa de las monedas e inscripciones paleohispánicas, clasificadas según zonas epigráficas y lingüísticas.



Mapa: Javier de Hoz y Daniel Romero

Hesperia: Banco de datos de lenguas paleohispánicas



Hispania Epigraphica Online

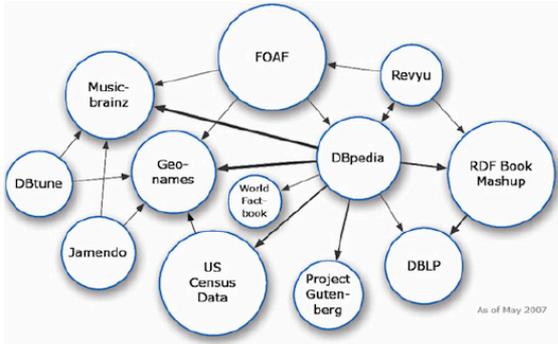


**Nuestros archivos digitales como sistemas cerrados**

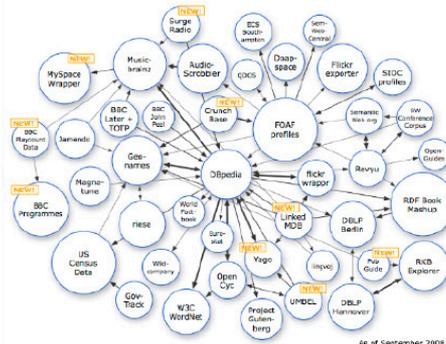
# ¿Qué es la web semántica?

La Web Semántica, que fue definida por Tim Berns-Lee en el año 2000, es una extensión de la web actual dotada de un significado que puede ser interpretado tanto por personas como por ordenadores.

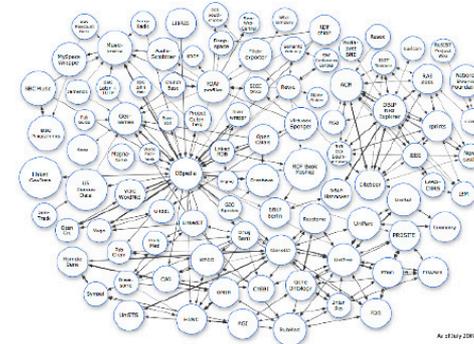
La Web Semántica se basa en vocabularios u ontologías definidas para definir las relaciones entre los conceptos de un dominio o área de conocimiento.



2007



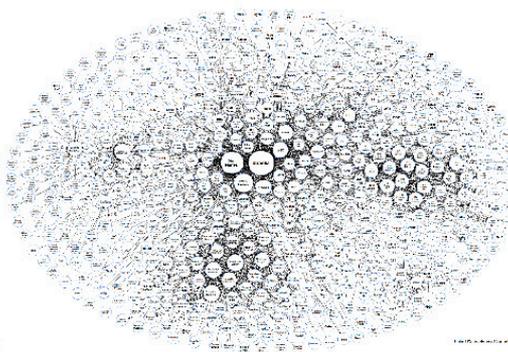
2008



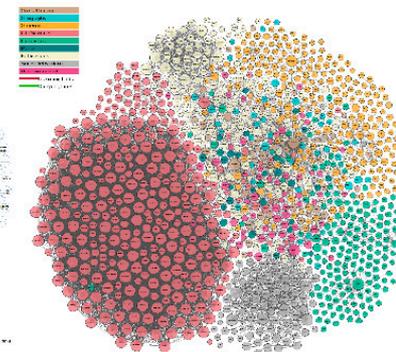
2009



2011

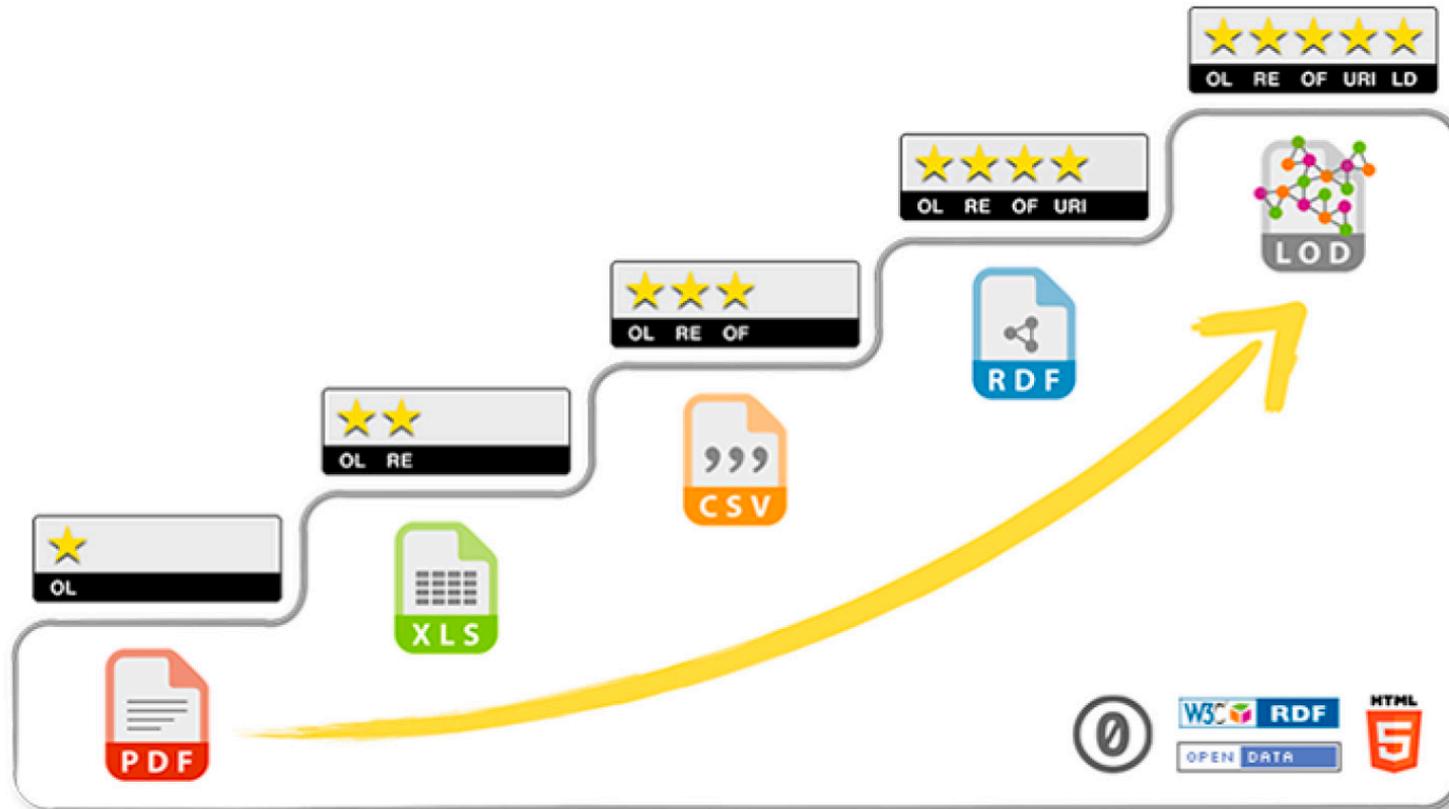


2014

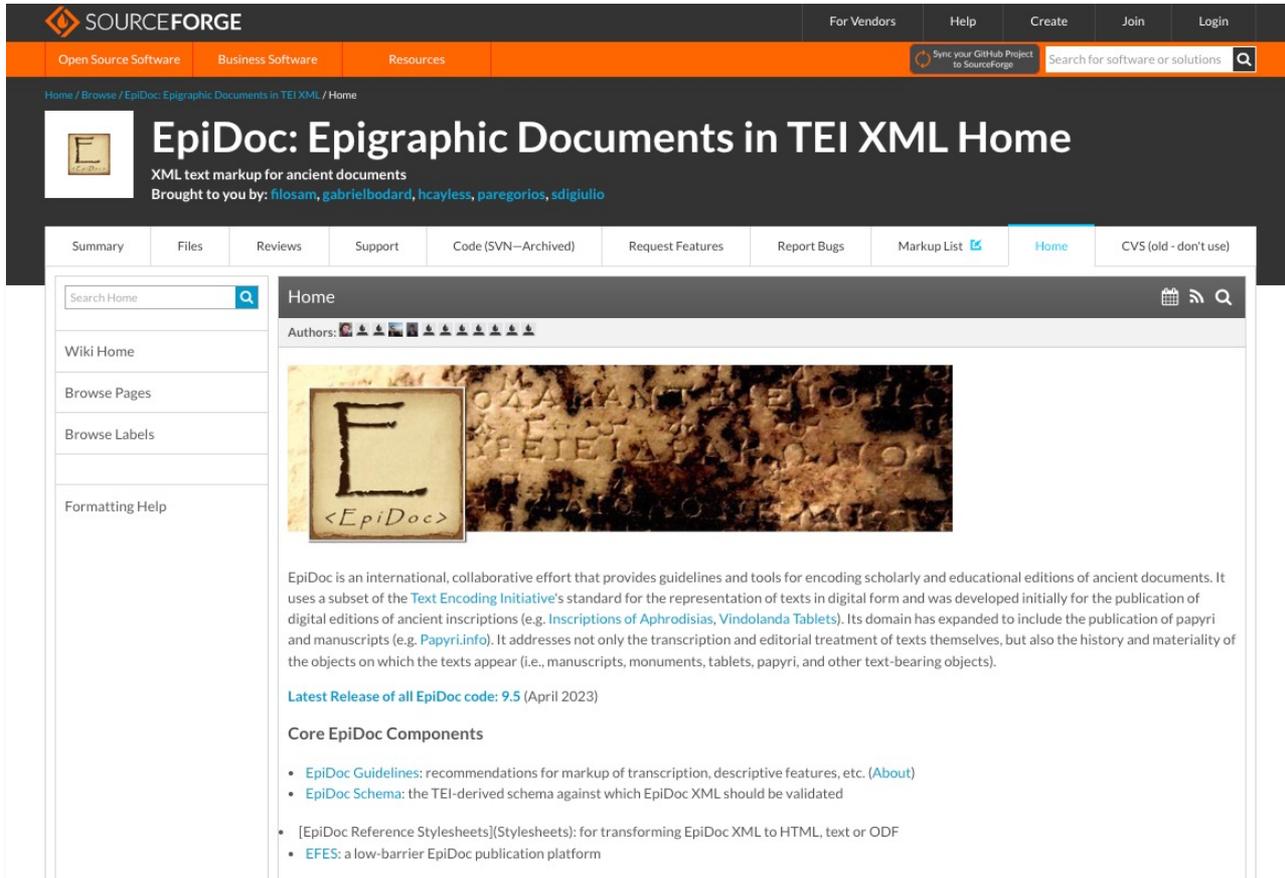


2017

Crecimiento de los datos abiertos vinculados desde 2007



Niveles de Acceso Abierto: Cinco estrellas, datos que pueden ser procesados por máquinas e entrelazados con otros recursos



The screenshot shows the SourceForge project page for EpiDoc. The page header includes the SourceForge logo and navigation links for vendors, help, create, join, and login. Below the header, there are tabs for Open Source Software, Business Software, and Resources. A search bar is present with the text "Search for software or solutions". The main content area features the EpiDoc logo and the title "EpiDoc: Epigraphic Documents in TEI XML Home". Below the title, it states "XML text markup for ancient documents" and lists contributors: filosam, gabrielbodard, hcayless, paregorios, and sdigiulio. A navigation menu includes Summary, Files, Reviews, Support, Code (SVN-Archived), Request Features, Report Bugs, Markup List, Home (selected), and CVS (old - don't use). The main content area has a search bar and a list of authors. A large image shows a fragment of an ancient inscription with a stylized 'E' and the text '<EpiDoc>'. Below the image, a paragraph describes EpiDoc as an international collaborative effort for encoding ancient documents. It mentions its use of the Text Encoding Initiative's standard and its expansion to include papyri and manuscripts. The latest release is noted as 9.5 (April 2023). A section titled "Core EpiDoc Components" lists: EpiDoc Guidelines, EpiDoc Schema, EpiDoc Reference Stylesheets, and EFES.

Home / Browse / EpiDoc: Epigraphic Documents in TEI XML / Home

## EpiDoc: Epigraphic Documents in TEI XML Home

XML text markup for ancient documents  
Brought to you by: [filosam](#), [gabrielbodard](#), [hcayless](#), [paregorios](#), [sdigiulio](#)

Summary Files Reviews Support Code (SVN-Archived) Request Features Report Bugs Markup List [Home](#) CVS (old - don't use)

Search Home

Wiki Home  
Browse Pages  
Browse Labels  
Formatting Help

Home

Authors: 



EpiDoc is an international, collaborative effort that provides guidelines and tools for encoding scholarly and educational editions of ancient documents. It uses a subset of the [Text Encoding Initiative's](#) standard for the representation of texts in digital form and was developed initially for the publication of digital editions of ancient inscriptions (e.g. [Inscriptions of Aphrodisias](#), [Vindolanda Tablets](#)). Its domain has expanded to include the publication of papyri and manuscripts (e.g. [Papyri.info](#)). It addresses not only the transcription and editorial treatment of texts themselves, but also the history and materiality of the objects on which the texts appear (i.e., manuscripts, monuments, tablets, papyri, and other text-bearing objects).

**Latest Release of all EpiDoc code: 9.5** (April 2023)

### Core EpiDoc Components

- [EpiDoc Guidelines](#): recommendations for markup of transcription, descriptive features, etc. ([About](#))
- [EpiDoc Schema](#): the TEI-derived schema against which EpiDoc XML should be validated
- [\[EpiDoc Reference Stylesheets\]\[Stylesheets\]](#): for transforming EpiDoc XML to HTML, text or ODF
- [EFES](#): a low-barrier EpiDoc publication platform

## Proyecto EpiDoc

## Epigraphic Database Heidelberg

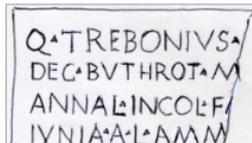
[Home](#)
[Project...](#)
[Inscriptions](#)
[Photos](#)
[Bibliography](#)
[Geography](#)
[Data](#)
[Links](#)
[Propylaeum](#)



### HOME

The Epigraphic Database Heidelberg contains the texts of **Latin and bilingual** (i.e. Latin-Greek) **inscriptions of the Roman Empire**. The epigraphic monuments were collected and kept up to date on the basis of modern research. With the help of search functions specific queries can be carried out - e.g. a search for words in inscriptions and / or particular descriptive data. The search results are often displayed together with photos and drawings. Another focus lies on showing the exact find spots of inscriptions.

The Epigraphic Database Heidelberg was a project of the [Heidelberg Academy of Sciences and Humanities](#) during the years 1993 - 2021.



#### INSCRIPTIONS

Search for inscriptions by defining search criteria (transcription and metadata)...



#### PHOTOS

This database holds images of inscriptions from all provinces of the Roman Empire...



#### BIBLIOGRAPHY

The bibliography allows for searching for epigraphic literature...



#### GEOGRAPHY

Search for any geographic entity like e.g. province, find spot or region...

## Epigraphic Database Heidelberg (EDH)

# PETRAE

Programme d'Enregistrement, Traitement et Reconnaissance Automatique en Épigraphie



[Projet](#) | [Inscriptions](#) | [Publications](#) | [Bibliographie](#) | [Carte](#) | [Actualités](#) | [Contact](#) | [Intranet](#)

Vous êtes ici : Accueil  
[Imprimer](#)



La base **P.E.T.R.A.E** est un système d'enregistrement des inscriptions latines et grecques mis au point à l'**Institut Ausonius**, qui recueille les textes épigraphiques de différentes régions où travaillent ses chercheurs et leurs collaborateurs.

Chaque fiche présente le texte de l'inscription retranscrit en caractères minuscules, avec la ponctuation ordinaire d'un texte littéraire, suivi de l'apparat critique et de la traduction. Lorsqu'il s'agit de simples fragments impossibles à restituer, le texte est seulement reproduit en capitales. Le texte est accompagné des métadonnées sur tous les aspects du monument : description de la pierre avec l'indication de la nature du support et du matériau, état de conservation, éléments de décoration, date, circonstances, lieu et contexte local de découverte, numéro d'inventaire dans le musée et la collection, dimensions, description du champ épigraphique, commentaires sur la mise en page, définition de l'écriture et commentaire sur la forme et la qualité des lettres, les dimensions des lettres et la datation du texte avec une justification des raisons qui la motivent.

**Exemples de fiche PETRAE :**



**Connexion**

Identifiant  
Mot de passe  
Se souvenir de moi

[Connexion](#)  
[Identifiant oublié ?](#)  
[Mot de passe oublié ?](#)

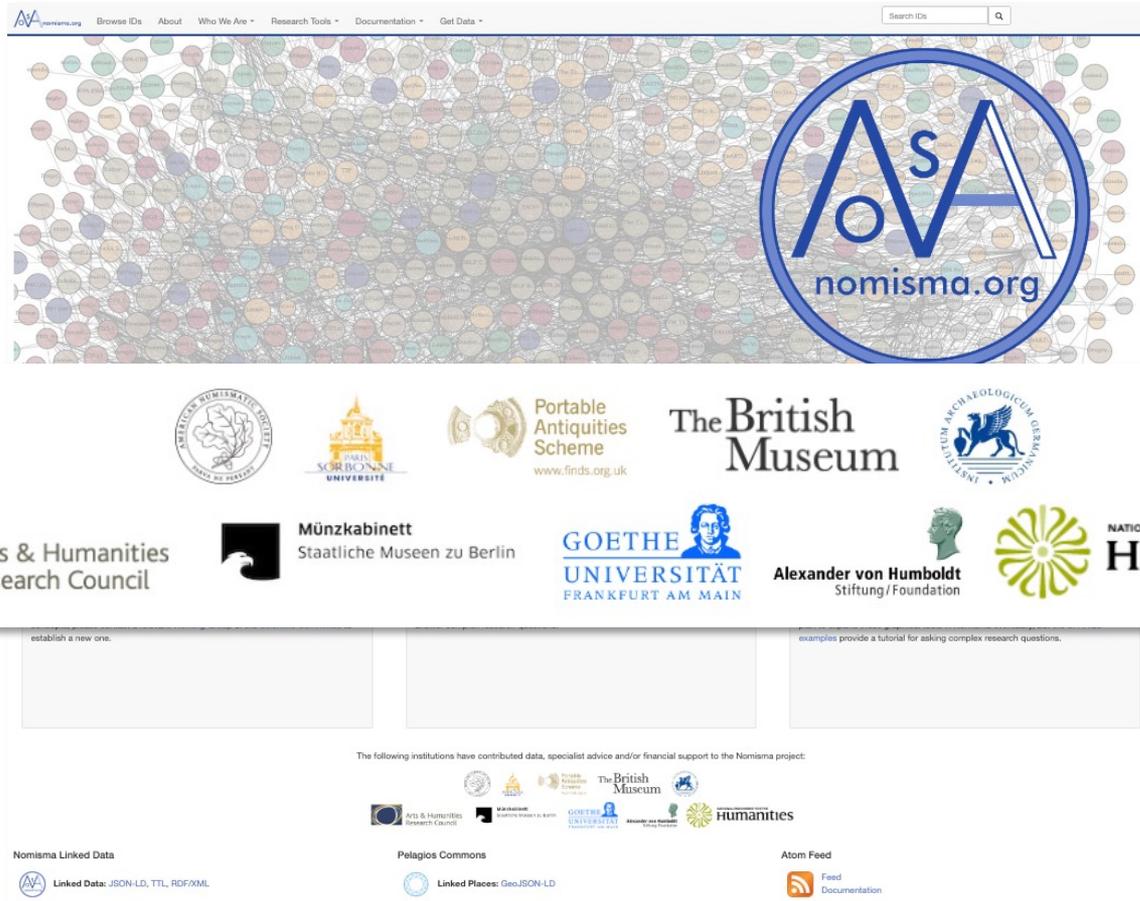


europeana  
eagle project



VALÉTÉ-VIATORES

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union 



nomisma.org

Browse IDs About Who We Are Research Tools Documentation Get Data

Search IDs

M S A  
nomisma.org

American Numismatic Society

PARIS SORBONNE  
UNIVERSITÉ

Portable  
Antiquities  
Scheme  
www.finds.org.uk

The British  
Museum

INSTITUTUM  
ARCHAEOLOGICUM  
GERMANIA

Arts & Humanities  
Research Council

Münzkabinett  
Staatliche Museen zu Berlin

GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN

Alexander von Humboldt  
Stiftung/Foundation

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE  
Humanities

establish a new one.

examples provide a tutorial for asking complex research questions.

The following institutions have contributed data, specialist advice and/or financial support to the Nomisma project:

Nomisma Linked Data  
Linked Data: JSON-LD, TTL, RDF/XML

Pelagios Commons  
Linked Places: GeoJSON-LD

Atom Feed  
Feed Documentation

## Proyecto Nomisma.org



Support this resource by joining the American Numismatic Society as a member today!

MANTIS Department ▾ Navegar Buscar Mapa de la web ▾ Comparar Charts APIs



# MANTIS

A Numismatic Technologies Integration Service

### Navigation

- Home
- About the ANS
- Collections
  - Photography
- Departments
  - Greek
  - Roman
  - Byzantine
  - Islamic
  - East Asian
  - South Asian
  - Medieval
  - Modern
  - North American
  - Latin American
  - Medals and Decorations
- Library
- Archives
- Publications
- Membership
- Events and Exhibitions
- Education

The ANS collections database contains information on more than 600,000 objects in the Society's collections. These include coins, paper money, tokens, 'primitive' money, medals and decorations, from all parts of the world, and all periods in which such objects have been produced.

Use the menu at the top of the page to navigate the site or click on the links below for customized departmental search pages.

### Departments [Browse All](#)

 <p>Greek</p>	 <p>Roman</p>	 <p>Byzantine</p>	 <p>Islamic</p>
 <p>East Asian</p>	 <p>South Asian</p>	 <p>Medieval</p>	 <p>Modern</p>
 <p>North American</p>	 <p>Latin American</p>	 <p>Medals And Decorations</p>	

ANS policies on the acquisition and deacquisition of numismatic items are available [online](#).

### Featured Object



Silver Antoninianus of Claudius II Gothicus, Rome, AD 268 - AD 270.  
1944.100.32408

### Linked Data



### Get Involved

Please consider becoming a Member of the American Numismatic Society, the publisher of this resource. Your membership helps maintain our free and

## American Numismatic Society (ANS)





[f](#) [t](#) [v](#) [u](#) [p](#)

[INICIO](#) ▪ [RECURSOS](#) ▪ [GALERÍA 3D](#) ▪ [ENLACES](#) ▪ [CRÉDITOS](#)



### Fotografías esféricas del patio romano del MAN

31/03/2014

0 Comments

La reforma del Museo Arqueológico Nacional, cuyas salas se reabren mañana 1 de abril, ha aprovechado espacios que, hasta la fecha, no estaban dedicados al discurso expositivo. Sin duda, entre los aciertos de esta reforma se encuentra el aprovechamiento de los dos patios que, hasta ahora, permanecían cerrados al público. En uno de ellos, el llamado "patio romano" se exhiben las mejores piezas de la colección epigráfica del Museo Arqueológico Nacional y una selección de la colección de escultura romana. Aprovechando los trabajos de escaneado de las inscripciones, hace unas semanas, realizamos dos fotografías esféricas de la sala 20, que compartimos aquí.

### Archivo

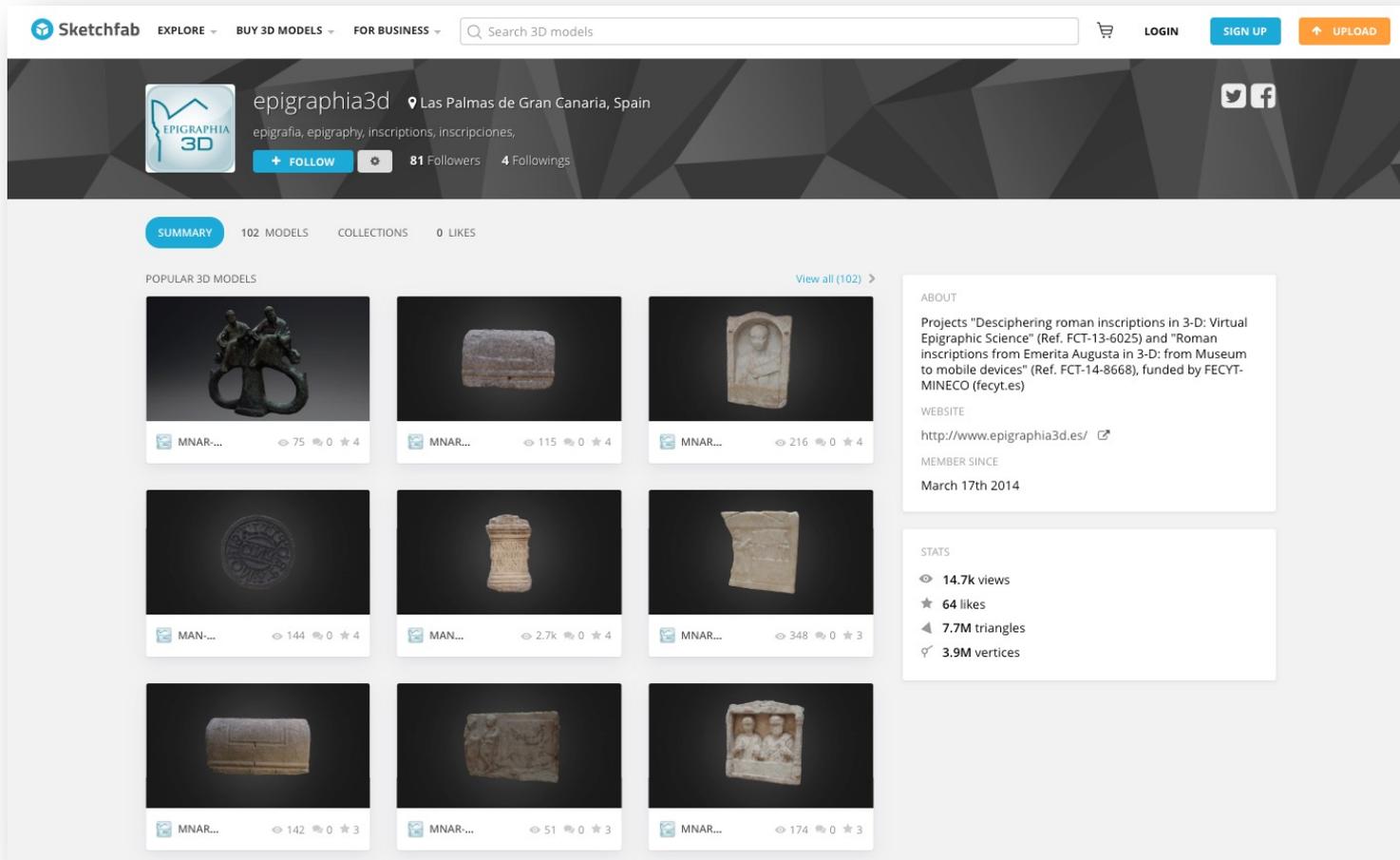
Marzo 2014

### Categorías

[Todo](#)  
[Noticias](#)

 [RSS Feed](#)

[www.epigraphia3d.es](http://www.epigraphia3d.es)



The image shows a screenshot of the Sketchfab profile for 'epigraphia3d'. The profile header includes the user's name, location (Las Palmas de Gran Canaria, Spain), and social media icons. Below the header, there are tabs for 'SUMMARY', '102 MODELS', 'COLLECTIONS', and '0 LIKES'. The 'POPULAR 3D MODELS' section displays a grid of nine 3D models of ancient artifacts, each with a view count, comment count, and star rating. The 'ABOUT' section on the right provides information about the user's projects, website, and membership since March 17th, 2014. The 'STATS' section shows 14.7k views, 64 likes, 7.7M triangles, and 3.9M vertices.

**Sketchfab** EXPLORE BUY 3D MODELS FOR BUSINESS Search 3D models LOGIN SIGN UP UPLOAD

**epigraphia3d** Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
epigrafia, epigraphy, inscriptions, inscripciones  
+ FOLLOW 81 Followers 4 Followings

SUMMARY 102 MODELS COLLECTIONS 0 LIKES

POPULAR 3D MODELS View all (102)

**Model 1:** MNR... 75 views 0 comments 4 stars

**Model 2:** MNR... 115 views 0 comments 4 stars

**Model 3:** MNR... 216 views 0 comments 4 stars

**Model 4:** MAN... 144 views 0 comments 4 stars

**Model 5:** MAN... 2.7k views 0 comments 4 stars

**Model 6:** MNR... 348 views 0 comments 3 stars

**Model 7:** MNR... 142 views 0 comments 3 stars

**Model 8:** MNR... 51 views 0 comments 3 stars

**Model 9:** MNR... 174 views 0 comments 3 stars

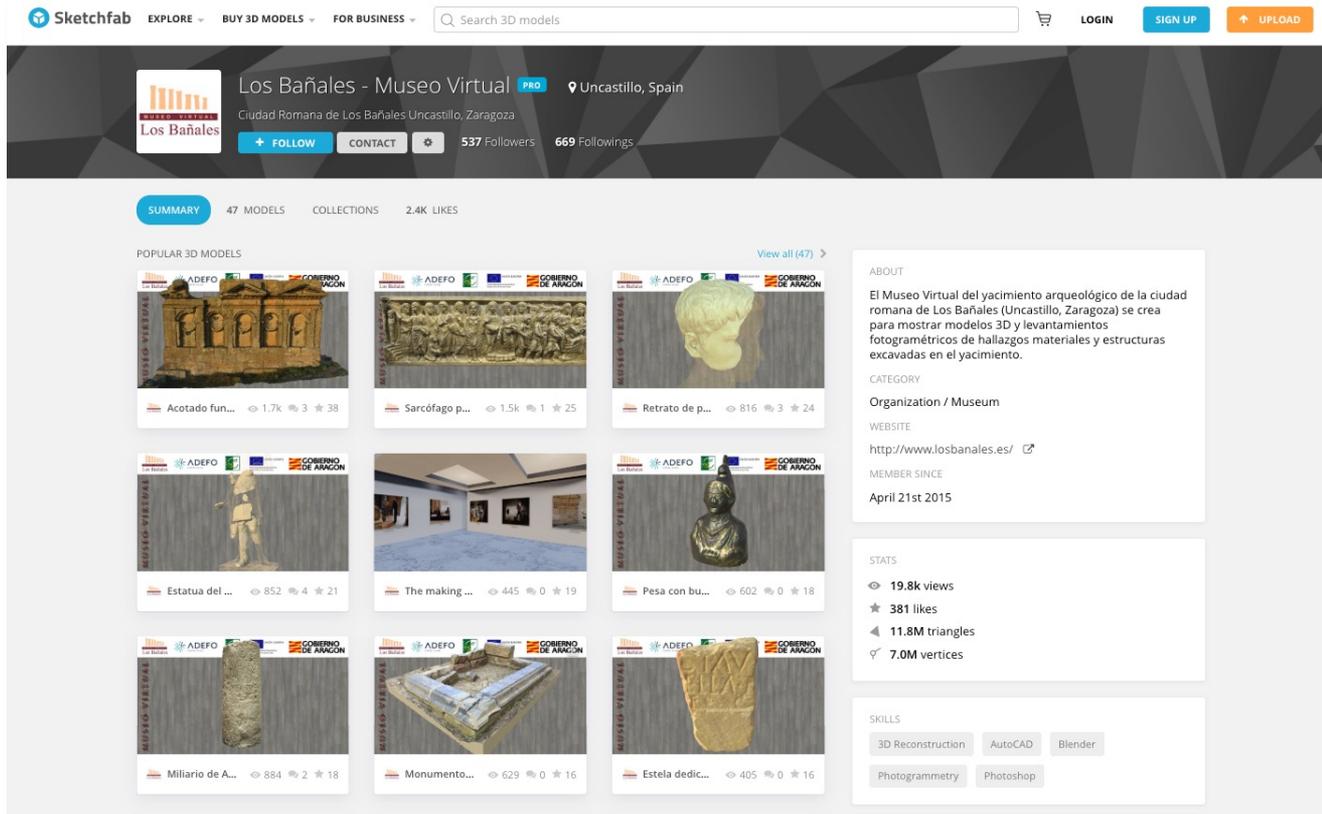
**ABOUT**  
Projects "Disciphering roman inscriptions in 3-D: Virtual Epigraphic Science" (Ref. FCT-13-6025) and "Roman inscriptions from Emerita Augusta in 3-D: from Museum to mobile devices" (Ref. FCT-14-8668), funded by FECYT-MINECO (fecyt.es)

**WEBSITE**  
<http://www.epigraphia3d.es/>

**MEMBER SINCE**  
March 17th 2014

**STATS**  
14.7k views  
64 likes  
7.7M triangles  
3.9M vertices

<https://sketchfab.com/epigraphia3d>



The screenshot shows the Sketchfab profile for 'Los Bañales - Museo Virtual'. The profile is located in Uncastillo, Spain, and is a PRO account. It has 537 followers and 669 followings. The profile features a grid of 3D models, including a temple facade, a sarcophagus, a bust, a statue, a room interior, a coin, a milliarium, a monument, and a stone inscription. The 'ABOUT' section describes the virtual museum of the Roman archaeological site of Los Bañales, created to show 3D models and photogrammetric reconstructions of excavated materials and structures. The 'STATS' section shows 19.8k views, 381 likes, 11.8M triangles, and 7.0M vertices. The 'SKILLS' section lists 3D Reconstruction, AutoCAD, Blender, Photogrammetry, and Photoshop.

**Sketchfab** EXPLORE BUY 3D MODELS FOR BUSINESS Search 3D models LOGIN SIGN UP UPLOAD

**Los Bañales - Museo Virtual** PRO Uncastillo, Spain  
Ciudad Romana de Los Bañales Uncastillo, Zaragoza  
+ FOLLOW CONTACT 537 Followers 669 Followings

SUMMARY 47 MODELS COLLECTIONS 2.4K LIKES

POPULAR 3D MODELS View all (47)

- Acotado fun... 1.7k 3 38
- Sarcófago p... 1.5k 1 25
- Retrato de p... 816 3 24
- Estatua del ... 852 4 21
- The making ... 445 0 19
- Pesa con bu... 602 0 18
- Milliaro de A... 884 2 18
- Monumento... 629 0 16
- Estela dedic... 405 0 16

ABOUT  
El Museo Virtual del yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) se crea para mostrar modelos 3D y levantamientos fotogramétricos de hallazgos materiales y estructuras excavadas en el yacimiento.

CATEGORY  
Organization / Museum

WEBSITE  
<http://www.losbanales.es/>

MEMBER SINCE  
April 21st 2015

STATS  
19.8k views  
381 likes  
11.8M triangles  
7.0M vertices

SKILLS  
3D Reconstruction AutoCAD Blender  
Photogrammetry Photoshop

<https://sketchfab.com/banalesmuseovirtual>



<https://epigraphica30.com>



### Cincuentín de 1620 Felipe III MAN

3D Model



Néstor F. Marqués

MASTER

FOLLOW

4.9k

287

+ Add To </> Embed → Share

Report

◀ Triangles: 171k ✓ Vertices: 85.5k [More model information](#)

NoAI: This model may not be used in datasets for, in the development of, or as inputs to generative AI programs. [Learn more](#)

Cincuentín acuñado en 1620 en la ceca de Segovia bajo el reinado de Felipe III. Esta pieza tenía un valor de 50 reales, lo que la convertía en una moneda de ostentación y poder. Colección MAN 108.098

#### IN COLLECTIONS



##### Items

aberrator2000

353 59



##### Нумизматика

Archaeological Museum SB U...

231 27



##### Museo Arqueologico Na...

Néstor F. Marqués

53 21

## Cincuentín de Felipe II (1620), MAN



# PETRAE

Programme d'Enregistrement, Traitement  
et Reconnaissance Automatique en Épigraphie



## ILA, Bordeaux, 19 (16/1/9/19) Dédicace à la Tutelle Boudig

Site (nom antique): [Burdigala](#) Site (nom moderne): [Bordeaux](#).  
Province romaine: [Aquitania](#).  
Localisation: [France](#) / [Aquitaine](#) / [Gironde](#) / [Bordeaux](#).

Support: [Autel](#).

Matériau: [Grès](#) d'York (vraisemblable).

Décor: Le plateau de l'autel a disparu (trace sur la face 4). Quatre pilastres d'angle ; sur la face 1, ils sont creusés d'un sillon vertical entouré d'un trait incisé, pour évoquer des cannelures ; bases à deux tores. Socle en saillie. À la partie supérieure de la face 1, les pilastres encadrent une scène de sacrifice, traitée en bas-relief (hauteur conservée 0,25 m), dont les personnages sont acéphales : au centre, la Tutelle, assise, tient une corne d'abondance dans son bras gauche et tend un objet indistinct (gerbe ? bouquet ?) de la main droite. À gauche, un taureau, de face, et un personnage lui aussi de face, prêtre ou assesseur, ayant devant lui un objet indistinct. À droite, le dédicant, vêtu d'une tunique, tend le bras droit vers un autel placé devant lui. Ce bas-relief est séparé du champ épigraphique par une frise de cinq feuilles d'acanthé en relief très plat. Face 2, à hauteur du bas-relief précédent, sanglier dans un cadre en creux ; on doit sans doute le comprendre comme le symbole d'York, "ville du sanglier", bien que le sens le plus évident de - soit "if" (Rivet & Colin Smith 1979, p. 355-357 ; Delamarre 2001, p. 134). Vers le bas de la face 4, dans un cadre semblable, dieu-fleuve allongé (?). On trouve ainsi une allusion à la ville de départ ( ) et à la ville d'arrivée, celle de la (Bordeaux).

Dimensions: [122][71][65]

Lieu de découverte: [Bordeaux](#).

Contexte local: [Rempart gallo-romain](#).

Conditions de découverte: 2-4, rue du Pont-de-la-Mousque. Mise au jour du rempart gallo-romain en 1921.

Lieu de conservation: [Bordeaux](#).

Institution de conservation: [MAB](#).

N° inventaire: 60.1.354.

Description du champs épigraphique: Entre la frise de feuilles d'acanthé, le socle et les deux pilastres.

Dimensions: 48,5/44,5 État de conservation: Bon. Légère usure due à l'érosion.

Écriture: Capitale carrée.

Style écriture: Lettres aux sillons peu profonds, très soigneusement et finement gravées. E, et parfois aussi P (l. 8), ont la barre supérieure prolongée à gauche de la haste verticale. Goût caractéristique de l'époque, pour les ligatures, plus fréquentes à la fin des lignes pour les nécessités de la mise en page : l. 1 (TE) ; l. 2 (A) ; l. 3 (A, EB, avec E rétrograde) ; l. 4 (LI, avec I inclus ; PR, avec P rétrograde ; NF) ; l. 5 : (AM) ; E, avec E rétrograde) ; l. 6 (EB, avec E rétrograde ; CT, avec T inclus) ; l. 8 (ER, avec E rétrograde ; ET (bis) avec E rétrograde ; NE). Lettres de petit corps, pour abrégier (l. l. 4 ; T, l. 6 ; O, l. 8).

Type de texte: Dédicace votive.

Datation du texte: 237.

Justificatif datation: Datation consulaire dans le texte.

Édition corpus: [Mensinac 1920-1921](#) De , p. 117, photo, pl. IV; [Jullian 1921](#) , p. 361; [Courteault 1922](#) , p. 236-246; [ILTG](#) , 141; [ILA, Bordeaux](#) , 19, photo;

Commentaire bibliographique: [E 6932](#), photo; [Étienne 1962](#) , p. 173; [Valensi 1971](#) , p. 61-62, 44; [Bost 2002](#) , p. 23;

Texte

DEAE•TVTELE•BOVDIG  
M•AVR LVNARIS IIIIII  
VIR•AVG •COL•EBOR•ET

deac TuTel(a)e Boudig(ac),  
M(arcus) A(ur)clius Lunariss IIIIII  
uir Aug(ustalis) col(oniarum) Ebor(aci) et

[ILA, Bordeaux, 19](#)

Photos



© PETRAE © PETRAE © PETRAE

Dédicace à la Tutelle Boudig. (237 p.C.)  
by Valette vos viatores!



Universidade de Navarra SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Université BORDEAUX MONTAIGNE U C  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI TRAHELIUM  
CLAU. MUNICIPIO IDANHA-A-NOVA

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Trismegistos ID: 207832

XML EpiDoc@

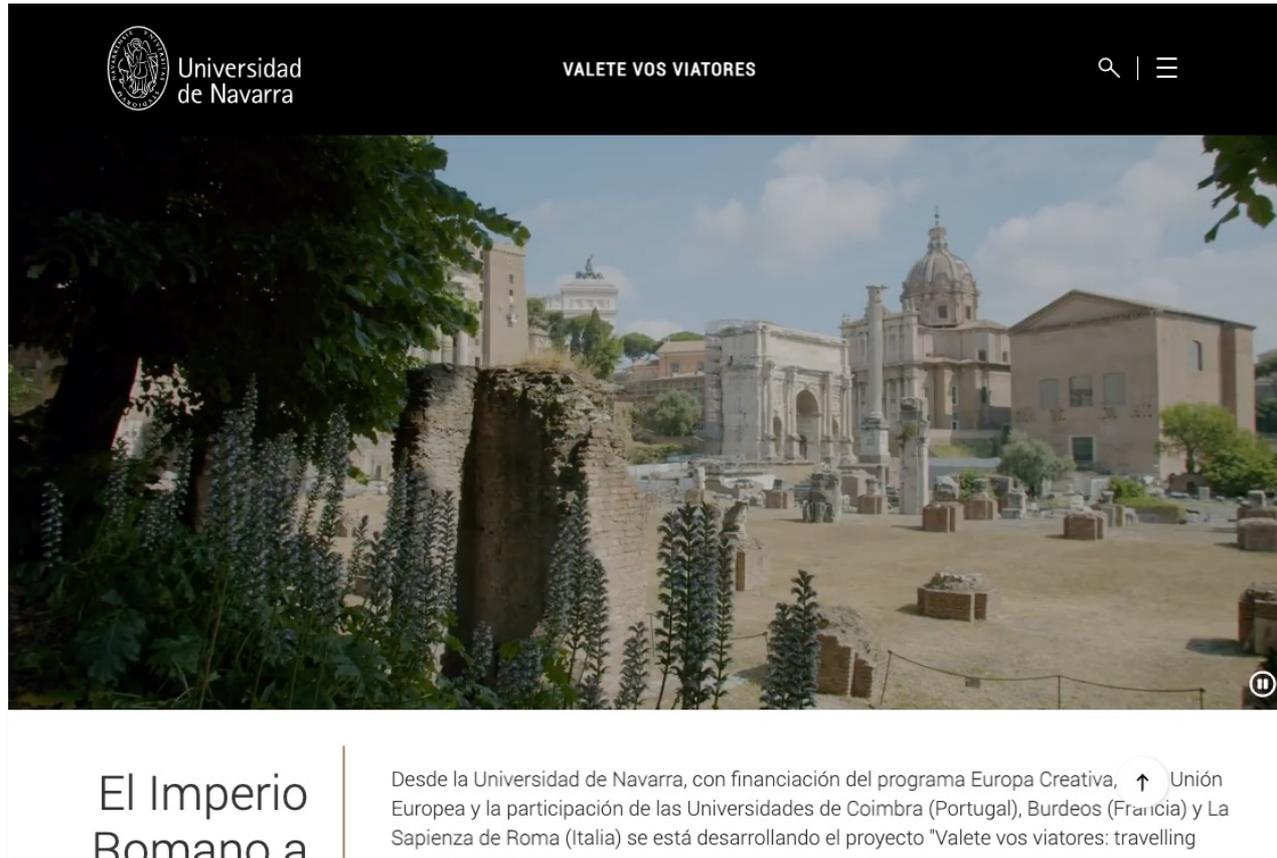
URI: <https://petrae.huma-num.fr/160100900019>  
DOI: 10.21412/petrae\_160100900019

 ©2002 Navarro-Caballero Milagros, Maurin Louis (Édition); Prévôt Nathalie (Encodage TEI); Florent Comte (3D); Nathalie Prévôt (Database Design)

 ausonium



© 2013-2023 Ausonium. Tout droits réservés. L'Université de Bordeaux, l'Université de Navarre, l'Université de Coimbra, le Ministère des Biens Culturels, le Traheliem, le CLAU, le Município Idanha-a-Nova et le programme financier de l'Union Européenne ont financé ce projet.



El Imperio Romano a

Desde la Universidad de Navarra, con financiación del programa Europa Creativa, [↑](#) Unión Europea y la participación de las Universidades de Coimbra (Portugal), Burdeos (Francia) y La Sapienza de Roma (Italia) se está desarrollando el proyecto "Valete vos viatores: travelling

## *Valete vos viatores: travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire*



2014

# Tengamos las cosas claras...



COPYRIGHT



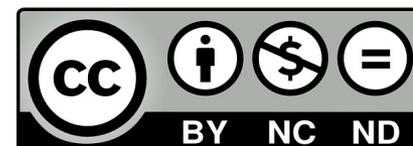
COPYLEFT

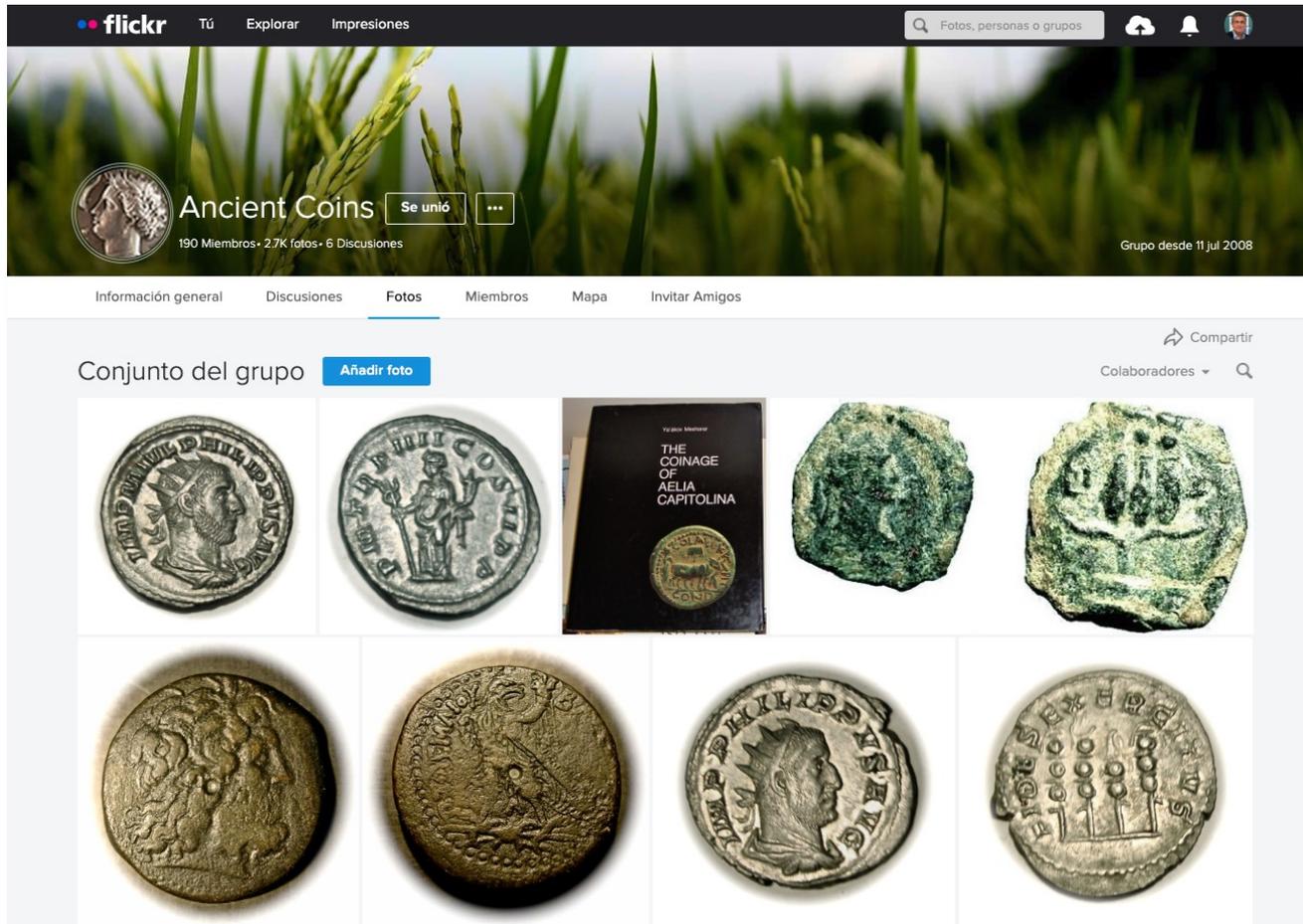


Licencias CREATIVE COMMONS

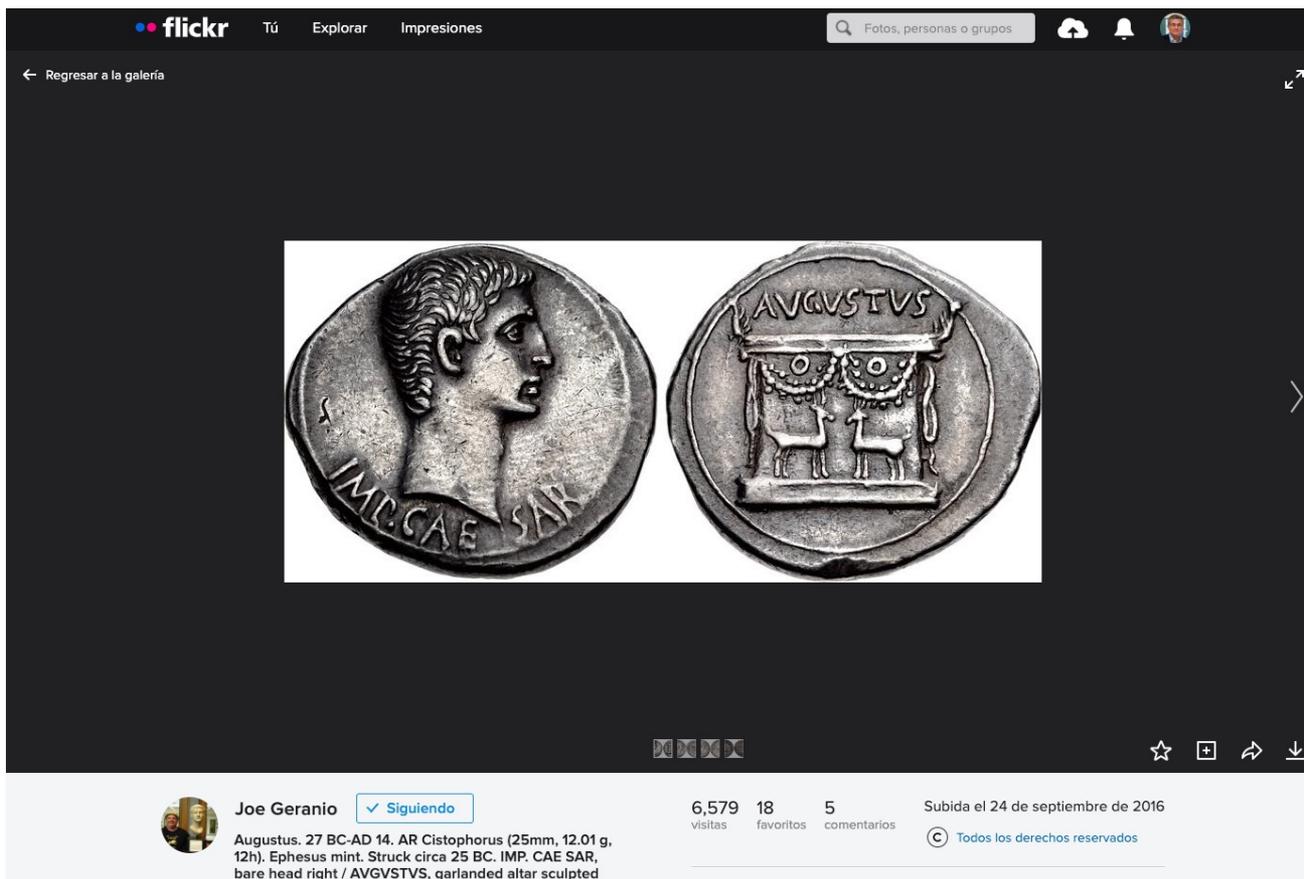


DOMINIO PÚBLICO



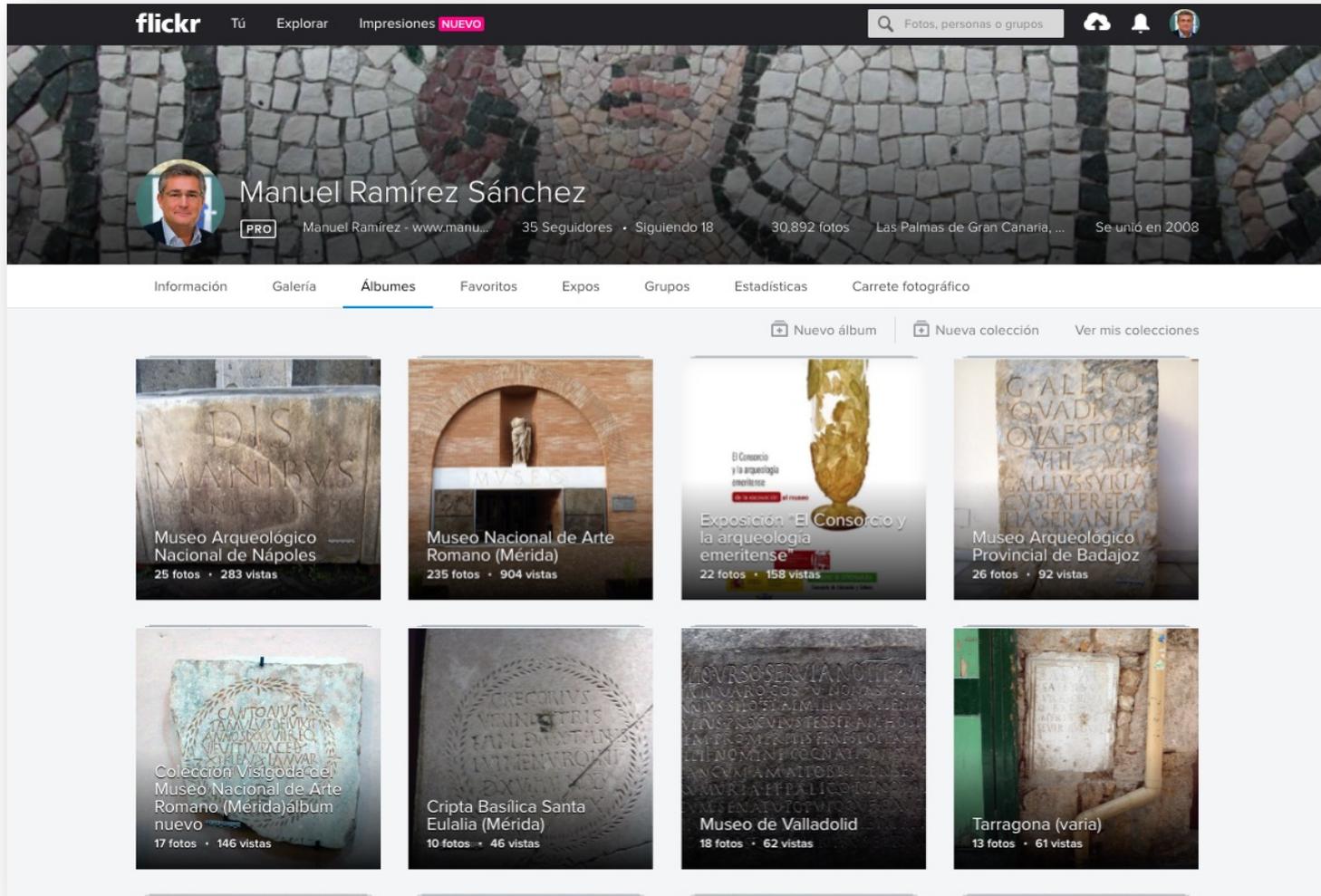


[Flickr: Grupo Ancient Coins](#)

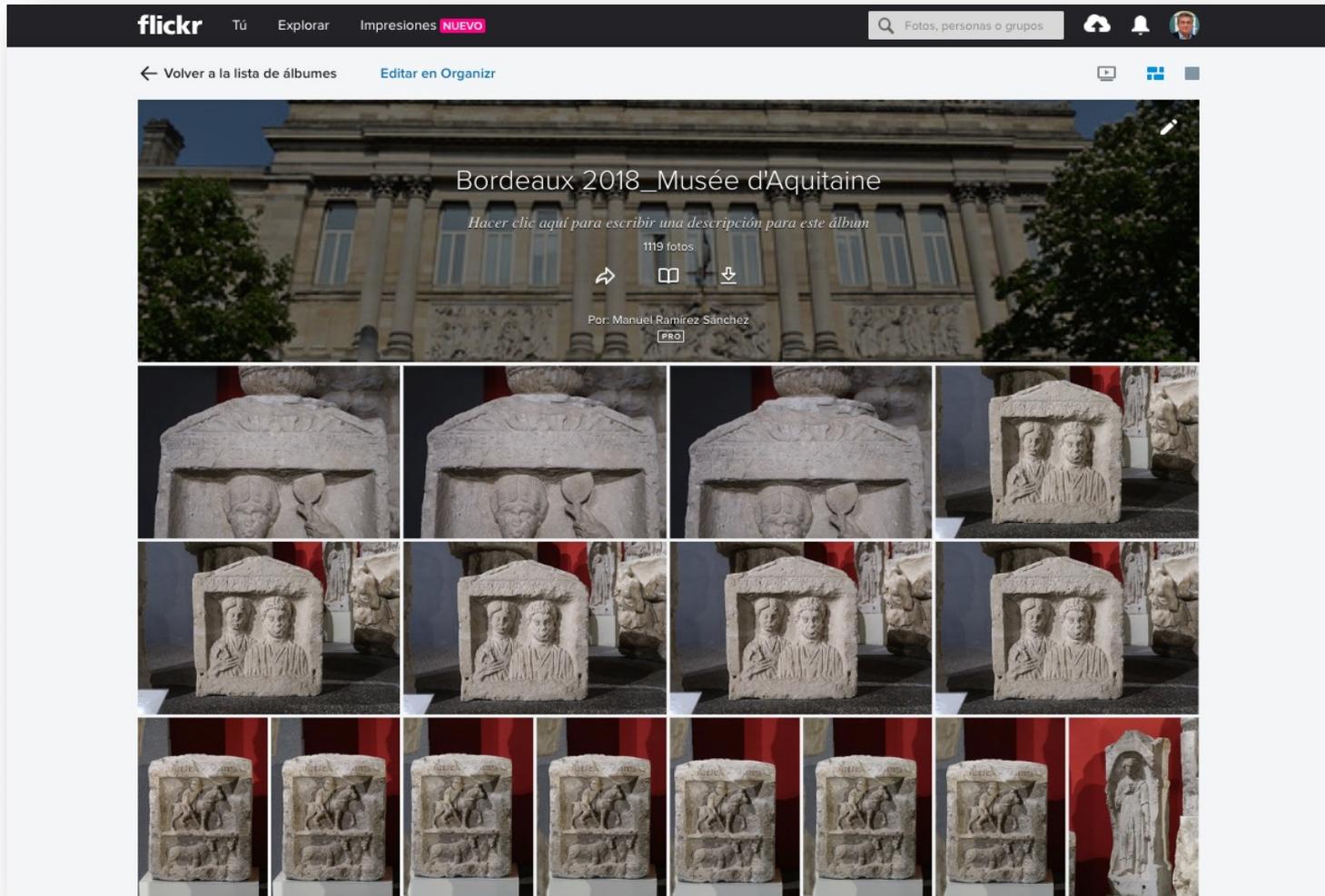


The screenshot shows a Flickr gallery page with a dark theme. At the top, the Flickr logo and navigation options 'Tú', 'Explorar', and 'Impresiones' are visible. A search bar contains the text 'Fotos, personas o grupos'. Below the navigation, there is a link to 'Regresar a la galería'. The main content area displays two images of an ancient Roman coin (Aureus) side-by-side. The left image shows the obverse (bare head right) with the inscription 'IMP. CAE SAR'. The right image shows the reverse (AVGVSTVS, garlanded altar sculpted). Below the images, there are icons for gallery navigation. At the bottom, the user profile for 'Joe Geranio' is shown, including a 'Siguiendo' button, visit and favorite counts (6,579 visitas, 18 favoritos), comment count (5 comentarios), and upload date (Subida el 24 de septiembre de 2016). A copyright notice '© Todos los derechos reservados' is also present.

Flickr: Augustus. 27 BC-AD 14. AR Cistophorus (usuario Joe Geranio)



Flickr, ¿Por qué no compartir nuestras fotografías de trabajo?



flickr Tú Explorar Impresiones **NUEVO** Fotos, personas o grupos

← Regresar al álbum



Cuadrado (150 × 150)  
Pequeña (160 × 240)  
Mediana (427 × 640)  
Grande (1365 × 2048)  
Original (5472 × 3648)  
Ver todos los tamaños

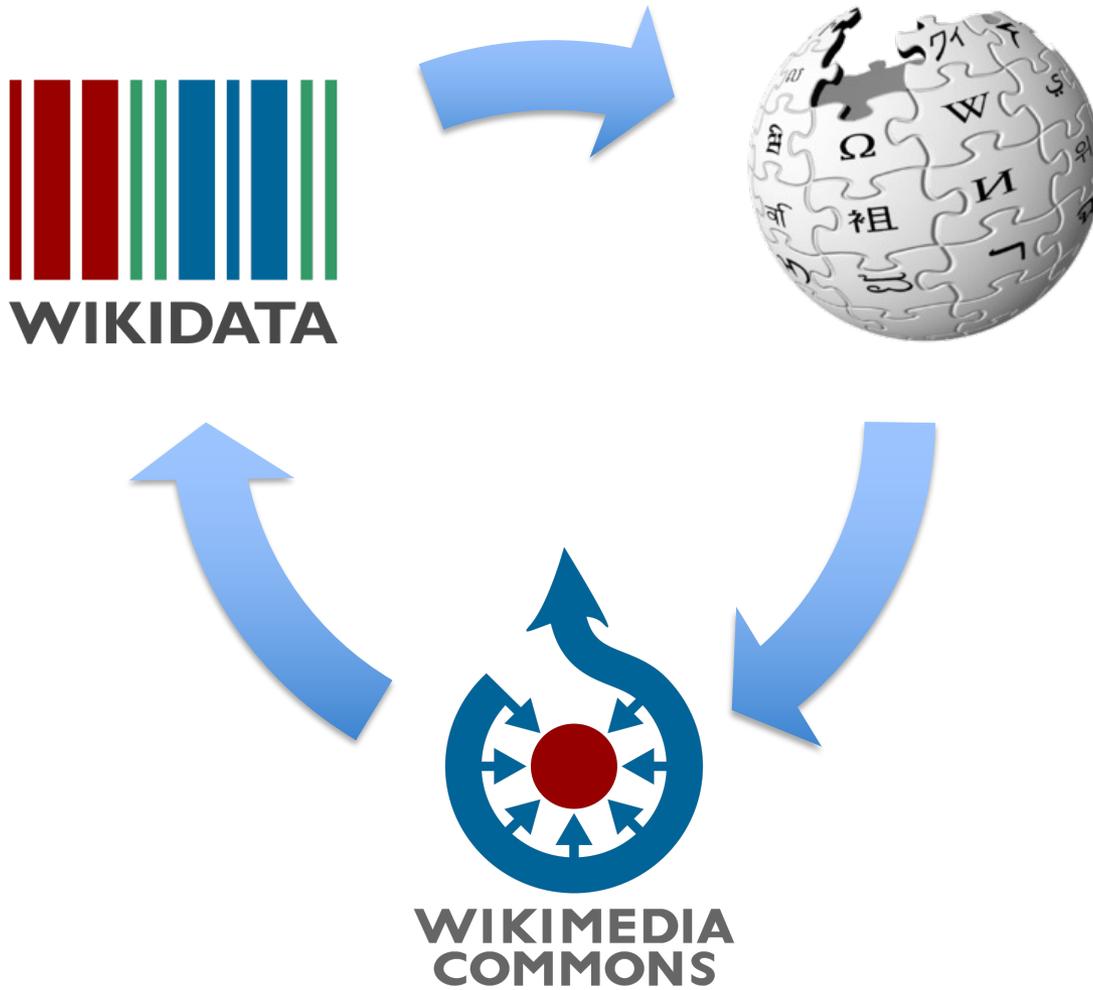
Manuel Ramírez Sánchez  
IMG\_3733  
Añadir descripción

0 visitas 0 favoritos 0 comentarios Tomada el 5 de mayo de 2018  
Algunos derechos reservados

## Flickr cloud storage feature table

Provider.Plan	Price	Storage limit	Free trial	Download limit	Bandwidth limit	File size limit	Versioning & history	Access tools	Share files	Share folders
 Flickr Free	Free <sup>[1]</sup>	1000 photos/videos <sup>[1]</sup>	Always free <sup>[1]</sup>	Unlimited	Unlimited* <sup>[1]</sup>	200 MB (Photos) & 1 GB (Videos)* <sup>[1]</sup>	No	Standard browser (via flickr.com) and native apps for Android and iOS <sup>[1]</sup>	With a link* <sup>[1]</sup>	With an album, which is a collection of files* <sup>[1]</sup>
 Flickr Pro	\$5.99/month or \$49.99/year* <sup>[1]</sup>	Unlimited <sup>[1]</sup>	No*	Unlimited	Unlimited* <sup>[1]</sup>	200 MB (Photos) & 1 GB (Videos)* <sup>[1]</sup>	No	Standard browser (via flickr.com) and native apps for Windows, Mac & Android and iOS* <sup>[1]</sup>	With a link* <sup>[1]</sup>	With an album, which is a collection of files* <sup>[1]</sup>
<input type="text" value=""/>	Price	Storage limit	Free trial	Download limit	Bandwidth limit	File size limit	Versioning & history	Access tools	Share files	Share folders

Fuente: CloudStorageOptions.com [2023/11/16]





HOME RESOURCES » NEWS IDEA ASSOCIATION » EAGLE PROJECT » CONTACTS

## EAGLE STORYTELLING PLATFORM

Every inscription has a story to tell!

Open a **window on our past** and start a fascinating journey among people who lived in Europe thousands of years ago.

**TELL YOUR STORY!**

SEARCH THE INSCRIPTIONS DATABASE

SEARCH THE WEB SITE

INSCRIPTIONS NEW & NOTEWORTHY

VIEW ALL »



<https://www.eagle-network.eu>



**europæana**  
eagle project

español  [Iniciar sesión](#)

---

Página
Discusión

Leer
Ver código
Ver historial

---

**Main Page**

[Winner of DH Awards 2016 in the category Best DH Tool or Suite of Tools](#)

### Introduction

EAGLE aims to build a multi-lingual online collection of millions of digitised items from European museums, libraries, archives and multi-media collections, which deal with inscriptions from the Greek and Roman World. The aim of the network is to make available the vast majority of the surviving inscriptions of the Greco-Roman world, complete with the essential information about them and with a series of peer-reviewed translations in several European languages. These are notoriously unavailable for inscriptions, as photos.

This Mediawiki is designed to give a tool to anyone interested in bridging this gap and contributing translations of inscriptions, either by providing groups of translations or providing new ones. [Mediawiki](#) is the software installed on the EAGLE website, and it uses the additional extension [Wikibase](#) to produce seamlessly for users, machine readable data.

This space specifically is intended to be our multilingual wiki and performs these functions:

- gathers in one place all available translations of inscriptions online;
- allows a simplified way to directly contribute data with no technical infrastructure or support locally;
- allows comparison, multiple interpretations and solutions;
- supports multiple languages and authorships;
- fosters the addition and simplified creation in a unified database

**Contenido** [\[ocultar\]](#)

- 1 Introduction
  - 1.1 Getting Started
  - 1.2 Guidelines for Translators
  - 1.3 Wishlist of translations of inscriptions
  - 1.4 The EAGLE bibliography - publications with translations of important inscriptions
- 2 Translations
  - 2.1 Attic Inscriptions Online
  - 2.2 Inscriptions of Roman Tripolitania
  - 2.3 Hispania Epigraphica Online (part)
  - 2.4 Ubi erat Lupa
  - 2.5 Inscriptions from Brigetio
  - 2.6 Inscriptions from Dacia
  - 2.7 Inscriptions of Aphrodisias
  - 2.8 Petrae
  - 2.9 Epigraphic Database Roma
  - 2.10 Epigraphic Database Bari
  - 2.11 Last Statues of Antiquity
  - 2.12 Roman Inscriptions of Britain
- 3 Browse by...
  - 3.1 Epigraphic Database Heidelberg ID
  - 3.2 Trismegistos Number
  - 3.3 Language of the translation
  - 3.4 idest identifier
- 4 Contacts
- 5 Back to Eagle Project Website

<https://wiki.eagle-network.eu>



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

español Retogenes Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Subidas Contribuciones Salir

---

Categoría Discusión

Leer Editar Editar código Ver historial Más

---

## Category:Corpus Inscriptionum Latinarum

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

**Italiano:** Il Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL) è una collezione di antiche iscrizioni in latino. Si pone come fonte autorevole di documentazione epigrafica relativa ai territori compresi nell'Impero Romano. Il CIL, come viene comunemente denominato, raccoglie le iscrizioni latine sino alla caduta dell'impero di Roma, di qualsiasi natura (pubblica, sacra, sepolcrale, onoraria, rupestre, graffiti etc.), e su ogni supporto epigrafico (per lo più pietra e bronzo) tranne che su papiro.

### Subcategorías

Esta categoría contiene las siguientes 20 subcategorías, de un total de 20.

- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume I<sup>o</sup>](#) (24 C, 1 P, 3 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II](#) (117 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume III](#) (406 C, 4 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume IV](#) (79 C, 1 P, 6 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume V](#) (116 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VI](#) (1762 C, 3 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VII](#) (14 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VIII](#) (48 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume IX](#) (8 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume X](#) (18 C, 1 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XI](#) (39 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XII](#) (105 C, 7 P, 2 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XIII](#) (718 C, 14 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XIV](#) (70 C, 1 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XV](#) (3 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVI](#) (10 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVII](#) (1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVIII](#) (98 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVIII<sup>1</sup>](#) (11 C)
- U**
- ▶ [Unidentified CIL number](#) (1 C, 11 F)

**Corpus Inscriptionum Latinarum** [Ocultar]

comprehensive collection of ancient Latin inscriptions

 **Wikipedia**

**Instancia de** colección (documento), inscripción

**Autor** Theodor Mommsen

**Fecha de publicación** 1861

**Control de autoridades** [Ocultar]

Identificador GND: [4222745-8](#)

[Reasonator](#) [Scholia](#) [Estadísticas](#)

---

### Páginas en la categoría «Corpus Inscriptionum Latinarum»

Esta categoría contiene solamente la siguiente página.

- [Corpus Inscriptionum Latinarum](#)

Categorías (+\*): [Ancient Roman inscriptions by publication](#) (–) (±) (↓) (↑) (↓) (↑) | [1871 books from Italy](#) (–) (±) (↓) (↑) (↓) (↑) | [Books from Italy](#) (–) (±) (↓) (↑) (↓) (↑) | [Books in Latin](#) (–) (±) (↓) (↑) (↓) (↑) (+)

Categorías ocultas: [Uses of Wikidata Infobox with no image](#) | [Uses of Wikidata Infobox providing interwiki links](#) | [Uses of Wikidata Infobox](#)

Esta página se editó por última vez el 3 jul 2018 a las 04:18.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.

[Página principal](#)

[Bienvenido](#)

[Portal de la comunidad](#)

[Cafe](#)

[Ayuda](#)

---

Participa

[Subir un archivo](#)

[Cambios recientes](#)

[Archivos nuevos](#)

[Archivo aleatorio](#)

[Contact us](#)

---

[Imprimir/exportar](#)

[Crear un libro](#)

[Descargar como PDF](#)

[Versión para imprimir](#)

---

Herramientas

[Lo que enlaza aquí](#)

[Cambios relacionados](#)

[Páginas especiales](#)

[Enlace permanente](#)

[Información de la página](#)

[Elemento de Wikidata](#)

[RSS feed](#)

[Nominar esta categoría para ser discutida](#)

---

En Wikipedia

[Català](#)

[Deutsch](#)

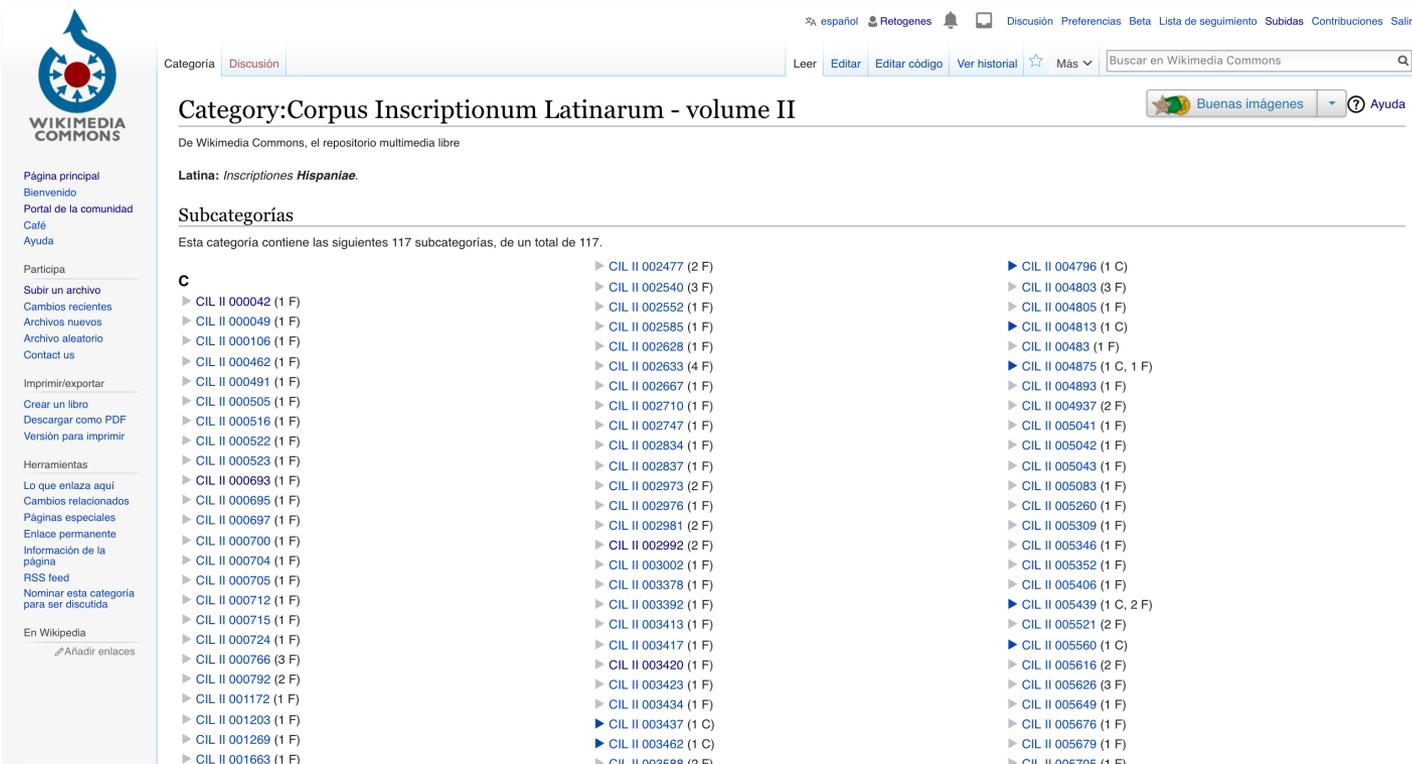
[English](#)

[Español](#)

[Français](#)

[Galego](#)

# Biblioteca digital del CIL en Wikimedia Commons



The screenshot shows the Wikimedia Commons interface for the category "Category:Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II". The page includes a sidebar with navigation links, a top navigation bar with language and user options, and a main content area displaying a list of subcategories. The subcategories are organized under the letter 'C' and include various CIL II identifiers with their respective file counts.

**Category:Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II**

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

**Latina: Inscriptiones Hispaniae.**

**Subcategorías**

Esta categoría contiene las siguientes 117 subcategorías, de un total de 117.

Subcategoría	Contenido	
<b>C</b>		
► CIL II 000042 (1 F)	► CIL II 002477 (2 F)	► CIL II 004796 (1 C)
► CIL II 000049 (1 F)	► CIL II 002540 (3 F)	► CIL II 004803 (3 F)
► CIL II 000106 (1 F)	► CIL II 002552 (1 F)	► CIL II 004805 (1 F)
► CIL II 000462 (1 F)	► CIL II 002585 (1 F)	► CIL II 004813 (1 C)
► CIL II 000491 (1 F)	► CIL II 002628 (1 F)	► CIL II 00483 (1 F)
► CIL II 000505 (1 F)	► CIL II 002633 (4 F)	► CIL II 004875 (1 C, 1 F)
► CIL II 000516 (1 F)	► CIL II 002667 (1 F)	► CIL II 004893 (1 F)
► CIL II 000522 (1 F)	► CIL II 002710 (1 F)	► CIL II 004937 (2 F)
► CIL II 000523 (1 F)	► CIL II 002747 (1 F)	► CIL II 005041 (1 F)
► CIL II 000693 (1 F)	► CIL II 002834 (1 F)	► CIL II 005042 (1 F)
► CIL II 000695 (1 F)	► CIL II 002837 (1 F)	► CIL II 005043 (1 F)
► CIL II 000697 (1 F)	► CIL II 002973 (2 F)	► CIL II 005083 (1 F)
► CIL II 000700 (1 F)	► CIL II 002976 (1 F)	► CIL II 005260 (1 F)
► CIL II 000704 (1 F)	► CIL II 002981 (2 F)	► CIL II 005309 (1 F)
► CIL II 000705 (1 F)	► CIL II 002992 (2 F)	► CIL II 005346 (1 F)
► CIL II 000712 (1 F)	► CIL II 003002 (1 F)	► CIL II 005352 (1 F)
► CIL II 000715 (1 F)	► CIL II 003378 (1 F)	► CIL II 005406 (1 F)
► CIL II 000724 (1 F)	► CIL II 003392 (1 F)	► CIL II 005439 (1 C, 2 F)
► CIL II 000766 (3 F)	► CIL II 003413 (1 F)	► CIL II 005521 (2 F)
► CIL II 000792 (2 F)	► CIL II 003417 (1 F)	► CIL II 005560 (1 C)
► CIL II 001172 (1 F)	► CIL II 003420 (1 F)	► CIL II 005616 (2 F)
► CIL II 001203 (1 F)	► CIL II 003423 (1 F)	► CIL II 005626 (3 F)
► CIL II 001269 (1 F)	► CIL II 003434 (1 F)	► CIL II 005649 (1 F)
► CIL II 001663 (1 F)	► CIL II 003437 (1 C)	► CIL II 005676 (1 F)
	► CIL II 003462 (1 C)	► CIL II 005679 (1 F)
	► CIL II 003588 (2 F)	► CIL II 005705 (1 F)

Biblioteca digital del CIL en Wikimedia Commons



WIKIMEDIA  
COMMONS

Página principal  
Bienvenido  
Portal de la comunidad  
Café  
Ayuda

Participa

Subir un archivo  
Cambios recientes  
Archivos nuevos  
Archivo aleatorio  
Contact us

Imprimir/exportar

Crear un libro  
Descargar como PDF  
Versión para imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí  
Cambios relacionados  
Páginas especiales  
Enlace permanente  
Información de la página  
RSS feed  
Nominar esta categoría para ser discutida

En Wikipedia

[➤ Añadir enlaces](#)

español Retogenes   [Discusión](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Subidas](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Categoría [Discusión](#)

Leer [Editar](#) [Editar código](#) [Ver historial](#) [Más](#)

[Buenas imágenes](#) [Ayuda](#)

## Category:CIL II 002633

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

### Archivos multimedia en la categoría «CIL II 002633»

Los siguientes 9 archivos pertenecen a esta categoría, de un total de 9.

							
CIL 02 2633-01.jpg 3000 × 4000; 5,99 MB	CIL 02 2633-02.jpg 3814 × 2827; 5,98 MB	CIL 02 2633-03.jpg 3876 × 2819; 6,81 MB	CIL 02 2633-04.jpg 4000 × 3000; 6,23 MB	CIL 02 2633-05.jpg 4000 × 3000; 6,21 MB	Esquema Tabla Zoelas.jpg 408 × 491; 118 KB	Tabla de los Zoelas.jpg 233 × 375; 109 KB	Zoelas Bronce.jpg 448 × 629; 315 KB



Zoelas Table.jpg  
366 × 573; 282 KB

Categoría (+): [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II \(-\) \(1\) \(1\) \(+\)](#)

Esta página se editó por última vez el 28 oct 2011 a las 08:10.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.

[Política de privacidad](#) [Acerca de Wikimedia Commons](#) [Exoneraciones](#) [Desarrolladores](#) [Declaración de cookies](#) [Versión para móviles](#)

Un ejemplo, la *Tabula* de los Zoelas (CIL II 2633)

 [español](#) [Manuel Ramírez Sánchez](#) [Discusión](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Subidas](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Archivo **Discusión** Leer [Editar](#) [Editar código](#) [Ver historial](#) [Más](#)

## File:CIL 02 2633-02.jpg

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

[Archivo](#) [Historial del archivo](#) [Usos del archivo](#) [Metadatos](#)



Tamaño de esta previsualización: 800 × 593 píxeles. Otras resoluciones: 320 × 237 píxeles | 640 × 474 píxeles | 1024 × 759 píxeles | 1280 × 949 píxeles | 3814 × 2827 píxeles.

[Help](#)

Archivo original (3814 × 2827 píxeles; tamaño de archivo: 5,98 MB; tipo MIME: image/jpeg); [solicitar la rotación](#); ZoomViewer: flash/no flash

Detalle de la *Tabula* de los Zoelas (CIL II 2633)



- Página principal
- Bienvenido
- Portal de la comunidad
- Café
- Ayuda
- Participa
- Subir un archivo
- Cambios recientes
- Archivos nuevos
- Archivo aleatorio
- Contact us
- Imprimir/exportar
- Descargar en PDF
- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios relacionados
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- URI de concepto
- Citar esta página
- Nominar para borrado

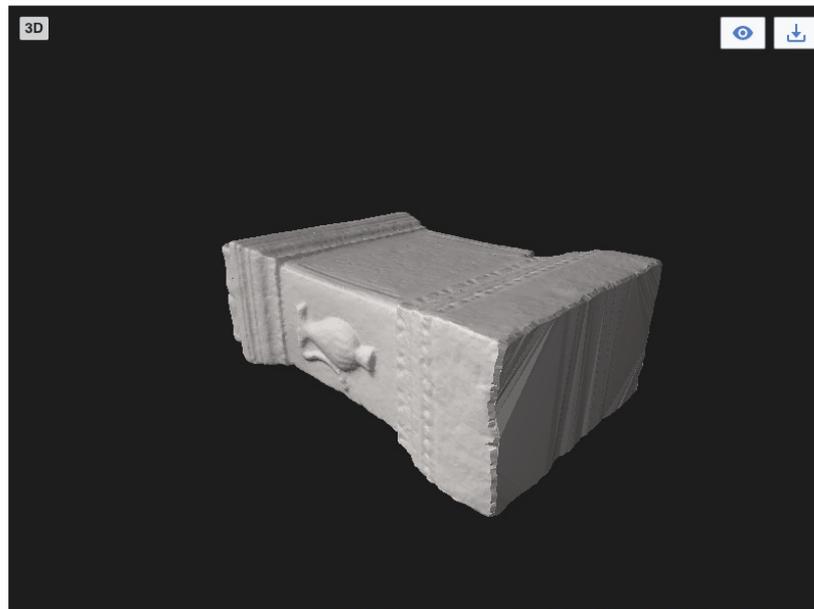
español Manuel Ramirez Sánchez Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Subidas Contribuciones Salir

Archivo **Discusión** Leer Editar Editar código Ver historial Más

## File:Roman funerary altar Augusta Emerita.stl

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

Archivo Historial del archivo Usos del archivo



Tamaño de esta previsualización PNG del archivo STL: 800 × 600 píxeles. Otras resoluciones: 320 × 240 píxeles | 640 × 480 píxeles | 1024 × 768 píxeles | 1280 × 960 píxeles | 5120 × 3840 píxeles.

Seleccionar idioma:

Archivo original (5120 × 2880 píxeles; tamaño de archivo: 5,42 MB; tipo MIME: application/sla)

 [Abrir en el visor multimedia](#) 

Podemos compartir incluso nuestros modelos en 3D



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

English Manuel Ramirez Sánchez Talk Preferences Beta Watchlist Uploads Contributions Log out

---

Category **Discussion**
View [Edit](#) [Edit source](#) [History](#) [More](#)

---

## Category:Coins of Augustus

From Wikimedia Commons, the free media repository

### Subcategories

This category has the following 5 subcategories, out of 5 total.

- A**
  - ▶ Arch of Augustus (Rome) on coins (12 F)
- C**
  - ▶ Coins by P. Petronius Turpilianus (16 F)
  - ▶ Coins of L. Volusius Saturninus (consul suffectus 12 BC) (4 F)
- D**
  - ▶ Denarius of Augustus (137 F)
- G**
  - ▶ Gold coins of Augustus (1 C, 170 F)

**Coins of Augustus** [\[Collapse\]](#)

[Upload media](#)

**Instance of** [coin](#)

**Authority file** [\[Collapse\]](#)

Q3860709

[Reasonator](#) · [Scholia](#) · [Wikidocumentaries](#)  
[PetScan](#) · [statistics](#) · [WikiMap](#)  
[Locator tool](#) · [KML file](#) · [Search depicted](#)

---

### Media in category "Coins of Augustus"

 [>](#)

The following 200 files are in this category, out of 989 total.

(previous page) (next page)

					
<a href="#">Coins of Augustus.jpg</a> 673 × 617; 93 KB	<a href="#">AUGUSTUS - RPC I</a> 4155 - 74000561.jpg 800 × 370; 105 KB	<a href="#">RIC 0465.jpg</a> 500 × 289; 56 KB	<a href="#">Augustus-Varus A</a> 22mm 6 BC 2060369 (cropped).jpg 401 × 409; 63 KB	<a href="#">Augustus-Varus A</a> 22mm 6 BC 2060369.jpg 800 × 409; 127 KB	<a href="#">MonnaieRomaine.jpg</a> 2,570 × 1,254; 805 KB

- [Main page](#)
- [Welcome](#)
- [Community portal](#)
- [Village pump](#)
- [Help center](#)

- [Participate](#)
- [Upload file](#)
- [Recent changes](#)
- [Latest files](#)
- [Random file](#)
- [Contact us](#)

- [Tools](#)
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Get shortened URL](#)
- [Wikidata item](#)
- [RSS feed](#)
- [Nominate category for discussion](#)

- [Print/export](#)
- [Create a book](#)
- [Download as PDF](#)
- [Printable version](#)
- [In Wikipedia](#)
- [Italiano](#)
- [Русский](#)
- [Edit links](#)

Otro ejemplo más: Monedas del emperador Augusto



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

English Manuel Ramírez Sánchez  Talk Preferences Beta Watchlist Uploads Contributions Log out

Category **Discussion** View [Edit](#) [Edit source](#) [History](#) [More](#)

## Category:Gold coins of Augustus

 Good pictures  Help

From Wikimedia Commons, the free media repository

### Subcategories

This category has only the following subcategory.

**M**

- [Musée Saint-Raymond, 2000 14 56 \(2 F\)](#)

### Media in category "Gold coins of Augustus"

The following 170 files are in this category, out of 170 total.

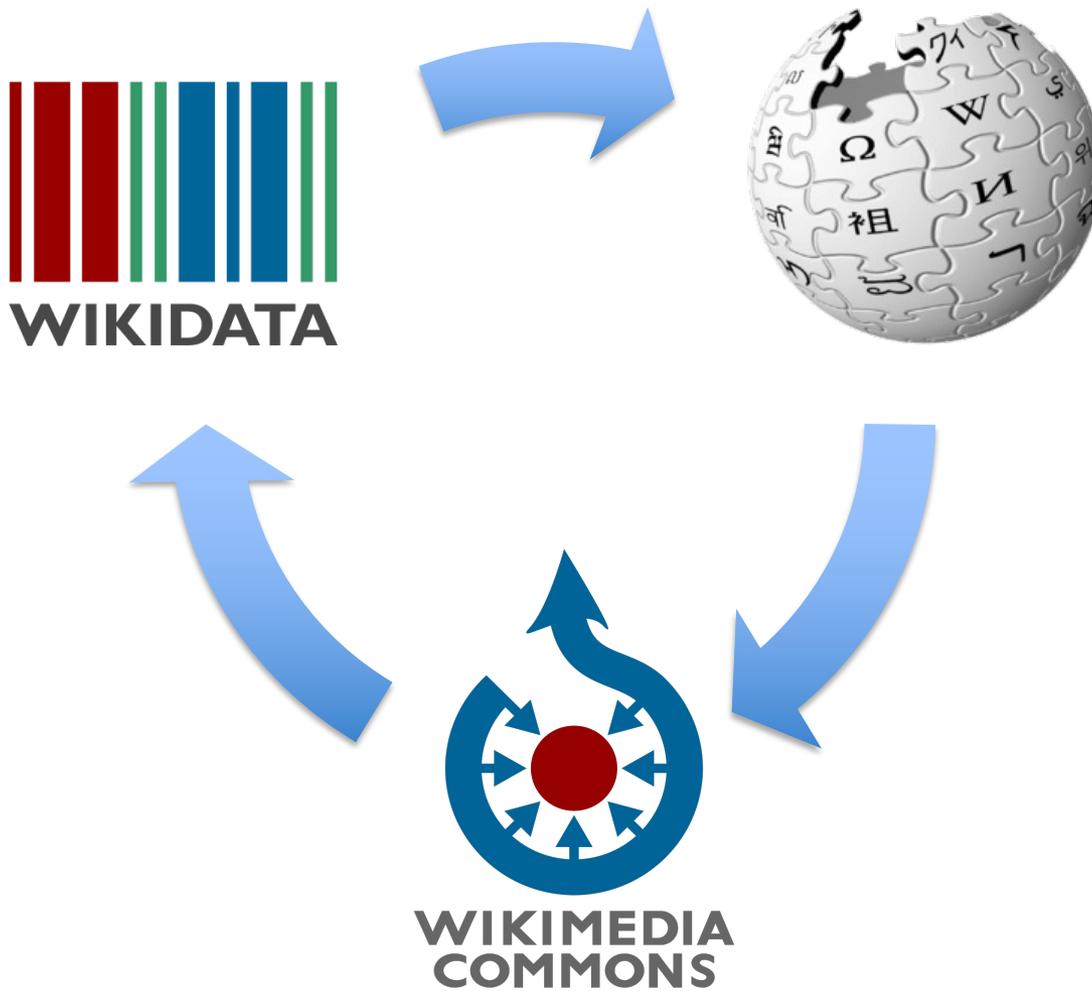
					
<p><b>AUGUSTUS RIC I 221-77000861.jpg</b> 709 × 337; 72 KB</p>	<p><b>201209071749a Berlin Pergamonmuseum, Aureus, FO Pergamon, kaiserzeitlich, VS AVGVSTVS.,RS ARMENIA CAPTA, 19-18 v.u.Z.jpg</b> 1,632 × 864; 1.34 MB</p>	<p><b>201209071749b Berlin Pergamonmuseum, Aureus, FO Pergamon, kaiserzeitlich, SIGNIS REGENTIS, Capricornus als persönliches Zeichen Augustus' 19-18 v.u.Z.jpg</b> 778 × 790; 737 KB</p>	<p><b>Antony with Octavian aureus.jpg</b> 386 × 194; 35 KB</p>	<p><b>Arch of August.png</b> 190 × 190; 7 KB</p>	<p><b>Auguste aureus de Lyon C des M.jpg</b> 1,071 × 1,114; 654 KB</p>








Con subcategorías: Monedas de oro del emperador Augusto



Home # Contacts Get Involved Database Treasure Guides News & Events Publications Research Counties Forum



### Portable Antiquities Scheme

www.finds.org.uk

[Log in](#) | [Register](#)

- About the Scheme**
- Vacancies
- Archived vacancies
- Former staff

### About the Scheme

The Portable Antiquities Scheme (PAS) is managed by the British Museum and records archaeological finds discovered by the public. It plays a critical role in advancing knowledge, telling stories of past communities and furthering public interest in the past. It's a partnership project, managed by the [British Museum](#) (in England) and [Amgueddfa Cymru - Museum Wales](#).

The PAS works with at least 119 national and local partners, and delivers through its network of 40 locally based Finds Liaison Officers, the PAS Central Unit (based at the British Museum), National Finds Advisers, interns and volunteers.

To date, over 1.5 million items have been recorded, from prehistoric-worked flint to post-medieval dress accessories. All have been found by everyday people by chance, most through metal detecting.

All the finds recorded by the Scheme are made publicly available on its [online database](#) and are helping to transform our understanding of Britain's past.

The British Museum manages the Portable Antiquities Scheme (PAS) and oversees the administration of the Treasure Act 1996 (both in England). We also host the secretariat for Treasure cases in England, Wales and Northern Ireland.

### Our vision and aims

The PAS seeks to transform knowledge and understanding of the archaeology and history of England and Wales through the recording of archaeological finds discovered by the public.

In order to do this the PAS:

- promotes the reporting and preservation by record of portable antiquities for the benefit and wellbeing of present and future generations;
- encourages best practice by finders/landowners and archaeologists/museums in the discovery, recording and conservation of finds made by the public;
- in partnership with museums and others, raises awareness of the importance of recording archaeological finds in their context and facilitates research in them;
- creates partnerships between finders and museums/archaeologists to increase participation in archaeology, thereby advancing our understanding of the past;
- supports the Treasure Act 1996 and increases opportunities for museums to acquire archaeological finds for public benefit.

### History of the PAS

The Portable Antiquities Scheme (PAS) was founded in response to the growth of metal detecting, the lack of provision to record these finds, and in the context of the reform of Treasure legislation. In 1997, the [Treasure Act 1996](#), came into force and with it new protection for archaeological finds.

Although archaeologists welcomed the reform of the law, they expressed concern that many significant items were not covered by the Act, especially those that were not precious metal. As a result pilot 'schemes' for the voluntary recording of archaeological finds was set up in six areas. A further five post and an Outreach Officer were established in 1999.

### Funding

Thanks to support from The National Lottery Heritage Fund the PAS was expanded to the whole of England and Wales in 2003, and thereafter (from 2006) funded by the [DCMS](#).

In 2007 the management of the PAS transferred to the British Museum, and is now funded through its grant-in-aid with local partner contributions.

Its network includes 40 locally based Finds Liaison Officers whose role it is to liaise with the public and record their discoveries on the [PAS database](#).

---



#### About Us

- [About the Scheme](#)
- [Vacancies](#)
- [Contact Us](#)

#### Data Labs

- [Linked open data policy](#)
- [Controlled vocabulary](#)
- [OAI interface](#)
- [RSS feeds](#)

#### About our Site

- [About our site](#)
- [Accessibility](#)
- [Terms of Use](#)
- [Privacy](#)
- [Cookie information](#)
- [Freedom of Information](#)
- [Help](#)

#### Tech

- [Source code on Github](#)
- [Technology](#)

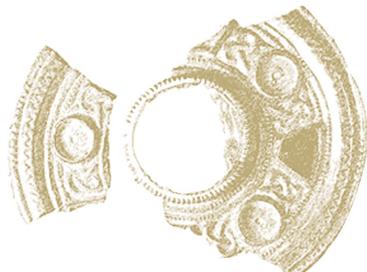
#### Join the conversation

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Flickr](#)
- [YouTube](#)
- [Pinterest](#)

#### Find us

© MMIII - MMXXIII • CC-BY  
The British Museum, Great Russell Street, London WC1B 3DG.  
T: +44(0) 20 73238618

## Portable Antiquities Scheme (UK)



# Portable Antiquities Scheme

[www.finds.org.uk](http://www.finds.org.uk)

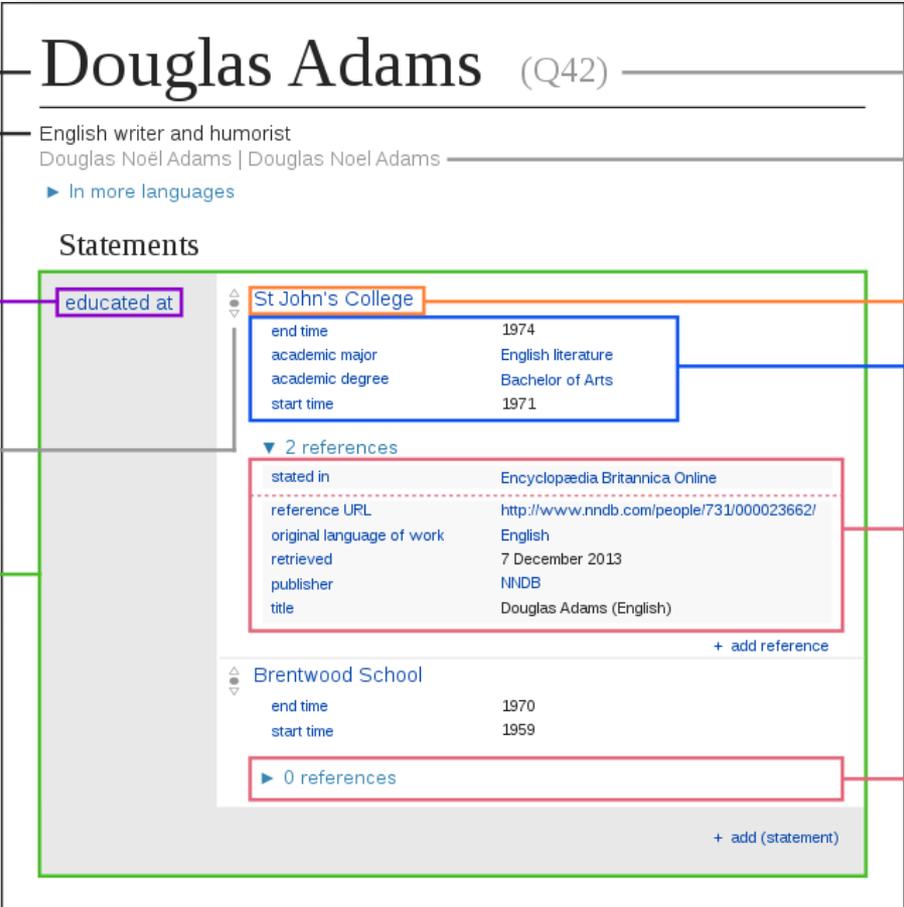


# ¿Qué es?

Wikidata es una base de datos secundaria, **colaborativa**, multilingüe y gratuita que recopila **datos estructurados** para respaldar Wikipedia, Wikimedia Commons y otros proyectos del movimiento Wikimedia y de cualquier persona en el mundo.

Más información: <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Introduction>

## Ejemplo de la etiqueta Q42 en Wikidata



The image shows a Wikidata item for Douglas Adams (Q42) with various annotations. The annotations are as follows:

- label:** Points to the name "Douglas Adams (Q42)".
- description:** Points to the text "English writer and humorist" and the aliases "Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams".
- property:** Points to the "educated at" property in the "Statements" section.
- value:** Points to the value "St John's College" for the "educated at" property.
- qualifiers:** Points to the table of qualifiers for "St John's College", including "end time", "academic major", "academic degree", and "start time".
- rank:** Points to the "rank" column in the "Statements" table.
- statement group:** Points to the entire "Statements" section.
- opened references:** Points to the expanded reference for "Encyclopædia Britannica Online".
- collapsed reference:** Points to the collapsed reference for "Brentwood School".

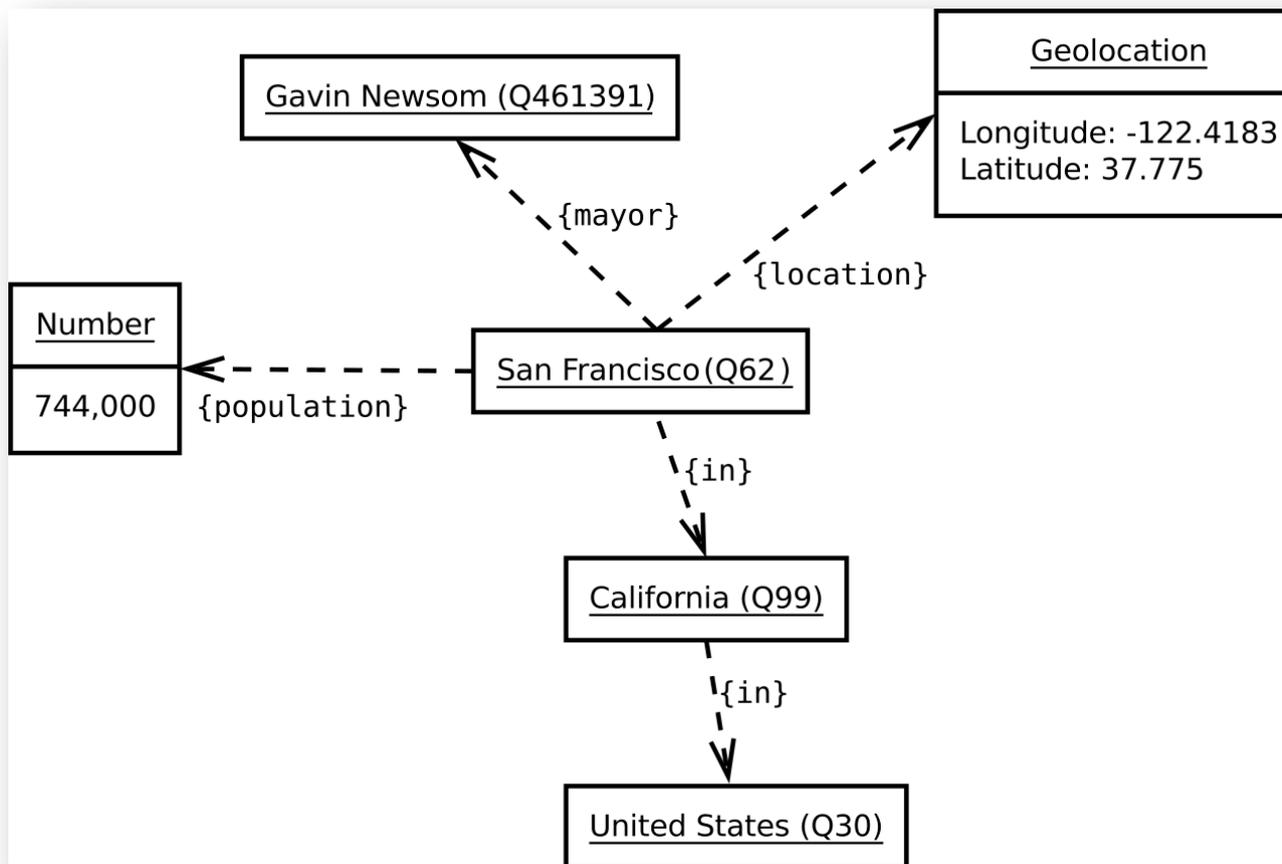
**Item Details:**

**Label:** Douglas Adams (Q42)

**Description:** English writer and humorist  
 Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams  
 ▶ In more languages

**Statements:**

Property	Value	Qualifiers	References
educated at	St John's College	end time: 1974 academic major: English literature academic degree: Bachelor of Arts start time: 1971	2 references (expanded) - Encyclopædia Britannica Online (opened) - Brentwood School (collapsed)



## ¿Cómo se crea un elemento en Wikidata?

- 1º: Comprobar que no existe ya.
- 2º: Busca referencias.
- 3º: Escribe las declaraciones e identificadores.
- 4º: Vincúlalo a un artículo de Wikipedia o una categoría de Wikimedia



English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Item **Discussion** Read [View history](#)

## Alhambra (Q47476)

palace and fortress complex in Granada, Andalusia, Spain [edit](#)  
 La Alhambra | The Alhambra | Alhambra fortress

[In more languages](#)  
Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Alhambra	palace and fortress complex in Granada, Andalusia, Spain	La Alhambra The Alhambra Alhambra fortress
Spanish	Alhambra	conjunto palaciego en Granada	Alhambra de Granada La Alhambra La Alhambra de Granada Conjunto Monumental de la Alh...
French	Alhambra	château fort espagnol	Forteresse rouge Palais de comares Palais de Comarès Palais de la cour des Lions Symbolique de l'Alhambra Patio des Lions Symbole de l'Alhambra Alhambra de Grenade Patio des Arrayanes Palais du patio des Lions Cour des Lions Alhambra & Generalife
German	Alhambra	Stadtburg auf dem Sabikah-Hügel von Granada in Spanien	Alhámbr

[All entered languages](#)

### Statements

instance of  architectural ensemble [edit](#)

La Alhambra de Granada en Wikidata (Q47476)



**WIKIDATA**

English Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

---

Item **Discussion**
Read [View history](#)

---

## La maja desnuda (Q152867)

painting by Francisco de Goya.  
The nude maja | The Naked Maja

[In more languages](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	La maja desnuda	painting by Francisco de Goya.	The nude maja The Naked Maja
Spanish	La maja desnuda	cuadro de Francisco de Goya	Maja desnuda
French	La Maja nue	tableau de Francisco de Goya	La Maja desnuda Maja Desnuda
German	Die nackte Maja	Gemälde von Francisco de Goya	La maja desnuda

[All entered languages](#)

### Statements

**instance of** painting

[1 reference](#)

**image** 

Maja desnuda (museo del Prado).jpg  
4,724 × 2,396; 9.95 MB

[0 references](#)

*La maja desnuda* de Goya en Wikidata (Q152867)

español Manuel Ramírez Sánchez

Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Contribuciones Salir

Elemento **Discusión** Leer Ver historial

Buscar en Wikidata

## Augusto (Q1405)

primer emperador del Imperio romano [editar](#)

Caius Octavius Thurinus | Cayo Julio César Octaviano | Gayo Octavio | IMPERATOR CAESAR AVGVSTVS | Octavio Augusto

| imperator Caesar Augustus | Cayo Octavio | Cayo Julio Cesar Octaviano | César | Gayo Julio Cesar Octaviano | Emperador Cesar Augusto

| Emperador César Augusto | Gayo Julio César Octaviano | Divus Augustus | Octavio | César Augusto | Caius Iulius Caesar Octavianus

► **Recoin: Propiedades más relevantes que faltan**

▼ En más idiomas

Configurar

Idioma	Etiqueta	Descripción	También conocido como
español	Augusto	primer emperador del Imperio romano	Caius Octavius Thurinus Cayo Julio César Octaviano Gayo Octavio IMPERATOR CAESAR AVGVS... Octavio Augusto imperator Caesar Augustus Cayo Octavio Cayo Julio Cesar Octaviano César Gayo Julio Cesar Octaviano Emperador Cesar Augusto Emperador César Augusto Gayo Julio César Octaviano Divus Augustus Octavio César Augusto Caius Iulius Caesar Octavianus
inglés	Augustus	first emperor of the Roman Empire and founder of the Julio-Claudian dynasty	Caesar Augustus Gaius Julius Caesar Gaius Julius Caesar Augustus Gaius Octavius Thurinus Emperor of Rome Octavius Cae... Emperor of Rome Augustus Emperor of Rome Octavian Emperor of Rome Gaius Julius ... Octavian Imperator Gaius Julius Caesar ... Gaius Octavius

Ejemplo de elemento en Wikidata: Augusto (Q1405)



**WIKIDATA**

[English](#) [Not logged in](#) [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#)

---

Item **Discussion**

[Read](#) [View history](#)

---

## Veteran G. Valerius Soldus epitaph (Q77725685)

Roman funerary altar in granite, with the epitaph of G. Valerius Soldus, veteran of Legio VII Gemina [edit](#)

Gaius Valerius Soldus

[In more languages](#)  
Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Veteran G. Valerius Soldus epitaph	Roman funerary altar in granite, with the epitaph of G. Valerius Soldus, veteran of Legio VII Gemina	Gaius Valerius Soldus
Spanish	Epitafio del veterano G. Valerius Soldus	Ara funeraria en granito, de época romana, con el epitafio de G. Valerius Soldus, veterano de la Legio VII Gemina	Gaius Valerius Soldus
Dutch	No label defined	No description defined	
French	No label defined	No description defined	

**Statements**

instance of	inscription <span style="float: right;"><a href="#">edit</a></span>
	<a href="#">0 references</a> <a href="#">+ add reference</a>
	altar <span style="float: right;"><a href="#">edit</a></span>
	<a href="#">0 references</a> <a href="#">+ add reference</a>
	epitaph <span style="float: right;"><a href="#">edit</a></span>
	<a href="#">0 references</a> <a href="#">+ add reference</a> <a href="#">+ add value</a>

image [edit](#)



**Wikipedia** (0 entries) [edit](#)

**Wikibooks** (0 entries) [edit](#)

**Wikinews** (0 entries) [edit](#)

**Wikiquote** (0 entries) [edit](#)

**Wikisource** (0 entries) [edit](#)

**Wikiversity** (0 entries) [edit](#)

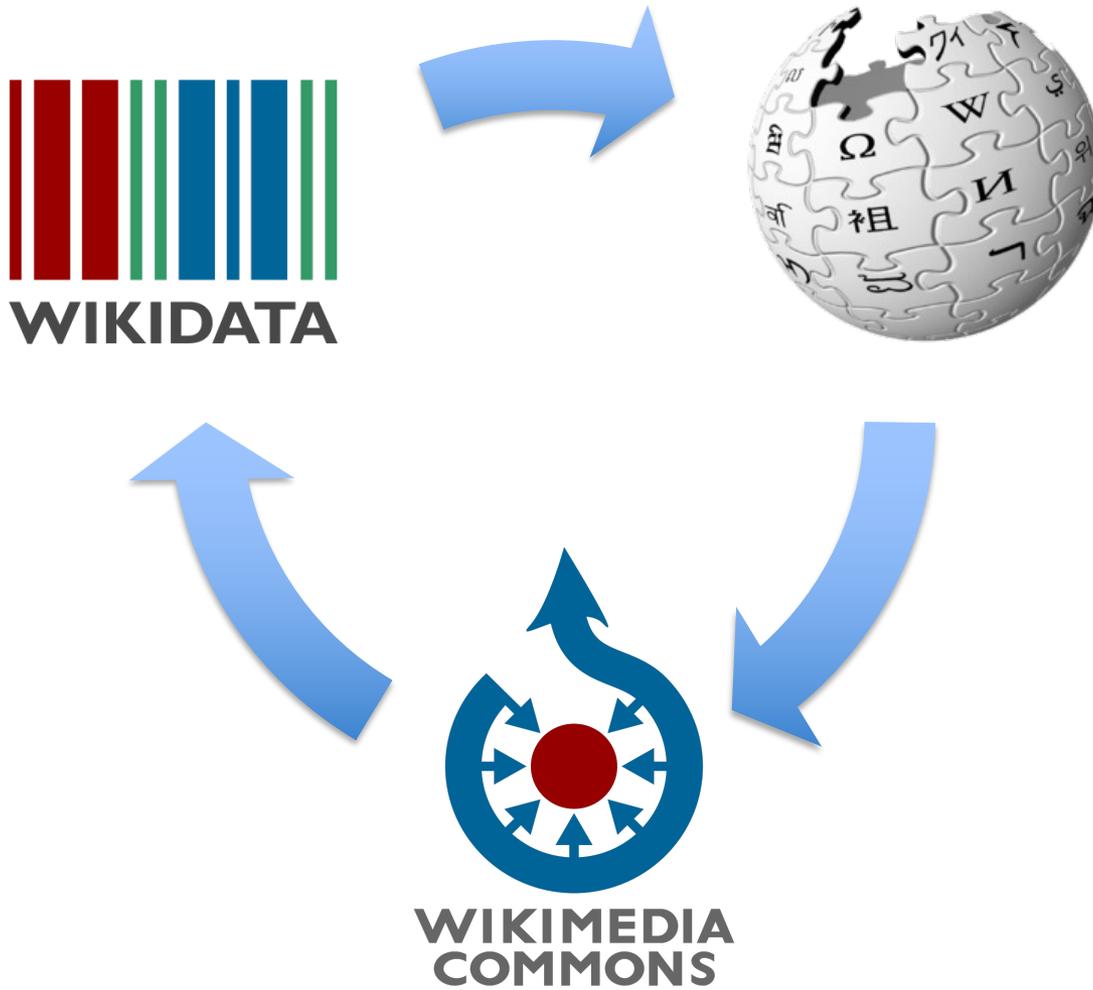
**Wikivoyage** (0 entries) [edit](#)

**Wiktionary** (0 entries) [edit](#)

**Multilingual sites** (1 entry) [edit](#)

**commons** [Category:AE 1946, 0195](#)

Ejemplo de una inscripción en Wikidata: Epitafio del veterano G. Valerius Soldus (Q77725685)





The screenshot shows the official website of the ENCA (Estrategia Nacional de Ciencia Abierta) for the period 2023-2027. The page is in Spanish and features the logo of the Spanish Ministry of Science and Innovation (Ministerio de Ciencia e Innovación) and the UNED logo. The main heading is "Estrategia Nacional de Ciencia Abierta 2023-2027". The text describes the evolution of open science and the goals of the ENCA strategy.

**Estrategia Nacional de Ciencia Abierta 2023-2027**

La ciencia abierta (open science) implica una evolución de la forma de producir, financiar, comunicar y evaluar el conocimiento científico. Supone un importante cambio de paradigma en las actividades de investigación, de divulgación de resultados y de medición del rendimiento investigador que afecta tanto a las ciencias de la vida, física, ingeniería, matemáticas como a las ciencias sociales y a las humanidades. La ciencia abierta contribuye a aumentar la transparencia y fomentan la participación, la cooperación, la rendición de cuentas, la capacidad de reutilización del trabajo investigador, el impacto y la reproducibilidad de resultados. Así mismo, favorece la democratización y sostenibilidad de los sistemas de I+D+I y promueve la diversificación de perfiles en los grupos de investigación y la incorporación de actores no académicos en todo el ciclo del proceso investigador, desde el diseño del proyecto hasta su evaluación.

La Estrategia Nacional de Ciencia Abierta (ENCA) para el periodo de 2023-2027 recoge todos los compromisos relativos a la ciencia abierta adoptados por distintos agentes públicos del sistema, los incluidos en la reforma de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, aprobada en septiembre de 2022, Ley 17/2022; la Estrategia Española de Ciencia, Tecnología e Innovación 2021-2023; y el Plan Estatal de Investigación Científica, Tecnológica e Innovación 2021-2022; además de hacer un repaso del contexto internacional y nacional en materia de ciencia abierta.

**OBJETIVOS**

- Garantizar la existencia de infraestructuras digitales interoperables suficientemente robustas y bien articuladas como para absorber el impacto de la implementación de una política nacional de ciencia abierta y facilitar su integración en el ecosistema internacional y su integración, cuando proceda, en la European Open Science Cloud (EOSC).



## Estrategia Nacional de Ciencia Abierta, ENCA (2023-2027)



Estrategia Nacional de Ciencia Abierta, ENCA (2023-2027)



**ANECA**  
@ANECAinfo Seguir

- ANECA abre por primera vez un período de consulta sobre los criterios de evaluación de los sexenios de investigación
- Adaptación a LOSU, LCTI, RD 678/2023 y compromisos DORA y CoARA
- Borrador Convocatoria 2023: [bit.ly/465YEJO](https://bit.ly/465YEJO)
- 📅 Envía aportaciones del 6 al 19 de nov.

Consulta pública sobre el borrador de criterios de evaluación de la próxima convocatoria 2023 del sexenio de investigación

La dirección de ANECA ha decidido, por primera vez, realizar una consulta pública sobre los criterios de evaluación del sexenio de investigación, que se aplicarán en la convocatoria 2023, para recabar aportaciones del profesorado universitario, del personal investigador, de los servicios de apoyo a la investigación y de otros agentes del sistema universitario y científico.

**ANECA** **SEXENIOS**

Ministerio de Universidades y 9 más

3:21 p. m. · 6 nov. 2023 · **273 mil** Reproducciones

13 468 459 65

### Borrador de criterios de evaluación de la Convocatoria 2023 de Sexenios de Investigación

El artículo 19 del Real Decreto 1112/2015, de 11 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto del Organismo Autónomo Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), establece en su apartado 2.a) que corresponde a la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) realizar la evaluación de la actividad investigadora del profesorado universitario a que se refiere el artículo 2.4 del Real Decreto 1086/1989, de 28 de agosto, así como la evaluación de la actividad investigadora del personal investigador funcionario de carrera al servicio de los Organismos Públicos de Investigación de la Administración General del Estado.

La evaluación de la actividad investigadora, a través del procedimiento conocido como de sexenios de investigación, se rige por los criterios de evaluación establecidos en sus líneas generales y con carácter orientativo por Orden de 2 de diciembre de 1994, por la que se establece el procedimiento para la evaluación de la actividad investigadora en desarrollo del Real Decreto 1086/1989, de 28 de agosto, sobre retribuciones del profesorado universitario y por Resolución de 5 de diciembre de 1994, de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, por la que se establece el procedimiento para la evaluación de la actividad investigadora realizada por los miembros de las Escalas de Profesoras/es de Investigación, Investigadoras/es Científicas/os y Colaboradoras/es Científicas/os del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a efectos del reconocimiento del componente excepcional del complemento de productividad.

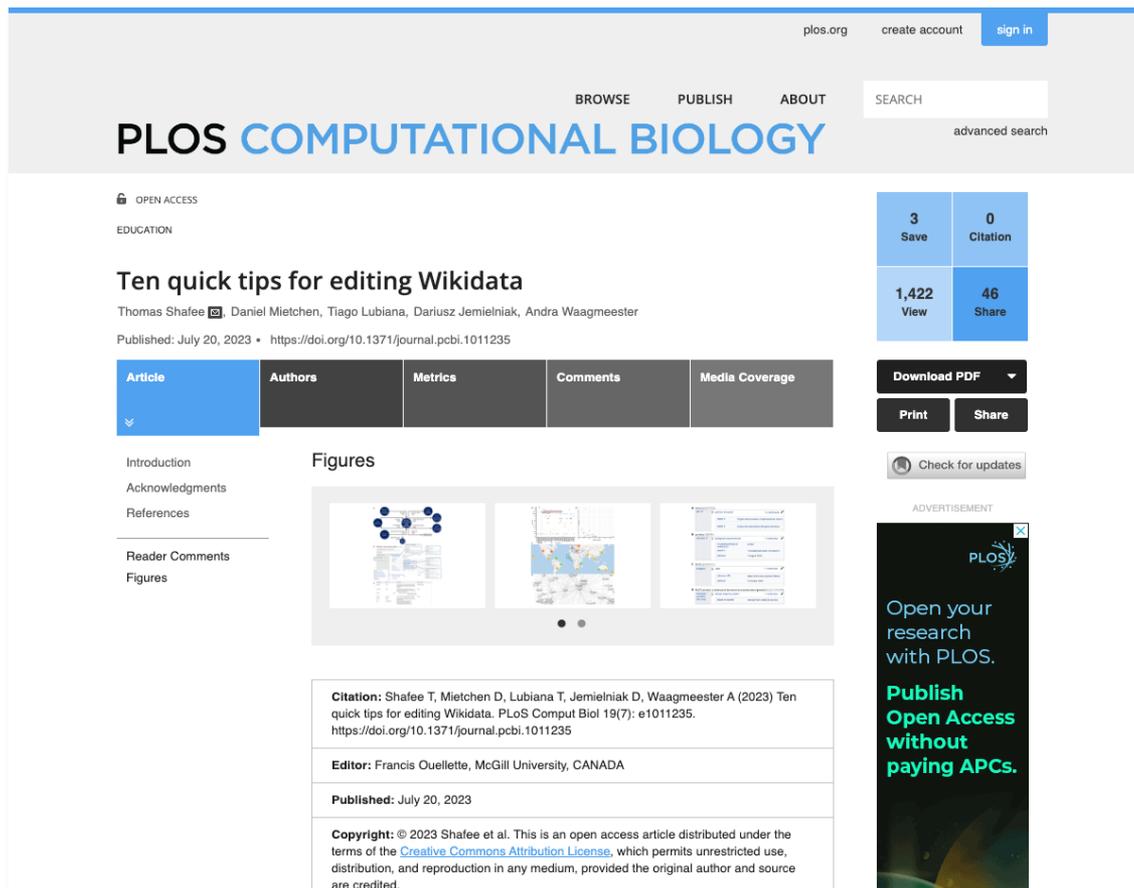
La CNEAI, por su parte, con el objeto de otorgar más claridad y transparencia al ejercicio de su discrecionalidad valorativa, publica cada año los criterios específicos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 del Estatuto de ANECA (RD 1112/2015), para cada uno de los Campos de evaluación, en una resolución que se dicta en paralelo con la convocatoria para presentar las solicitudes.

La convocatoria de sexenios de investigación de 2023 es la primera que se realiza después de la entrada en vigor de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU), y del Real Decreto 678/2023, de 18 de julio, por el que se regula la acreditación estatal para el acceso a los cuerpos docentes universitarios y el régimen de los concursos de acceso a plazas de dichos cuerpos. El segundo inciso del artículo 21.6 de esta norma establece que "ANECA deberá garantizar la coherencia de los méritos, competencias y criterios utilizados en sus diversos procedimientos de evaluación". Procede iniciar, por tanto, un paulatino proceso de acercamiento de los criterios para la delimitación y valoración de las aportaciones a este procedimiento de evaluación de sexenios de investigación y los mencionados en el citado Anexo del Real Decreto 678/2023, relativos al procedimiento de acreditación estatal para el acceso a los cuerpos docentes

Tabla 1. Lista de posibles métricas, fuentes y dimensiones para evidenciar el valor de cada aportación

Métrica	Dimensión	Nivel	Alcance	Evidencia de	Fuentes (orden alfabético)	Contexto/Narrativa
Número de citas	Citación	Aportación	Número de citas recibidas por la aportación excluyendo las autocitas.	Impacto científico	Dialnet Dimensions Google Académico OpenCitations Scopus WoS (Core Collection)	Citas recibidas por parte de autoras/es influyentes Citas recibidas en publicaciones influyentes Citas recibidas en secciones influyentes (metodología, discusión) Citas recibidas el último/primer año
Citas normalizadas. Por ejemplo: Category Normalized Citation Impact (CNCI), Field-weighted Citation Impact (FWCI), Field Citation Ratio (FCR), etc.	Citación	Aportación	Número de citas recibidas considerando el año de publicación, la tipología documental y la disciplina.	Impacto científico	Dimensions InCites Scopus	Porcentaje de citación respecto al promedio mundial, u otras referencias (geográficas o disciplinares).
Percentil	Citación	Aportación	Posición (decil, tercil, cuartil) en el que se encuentra una aportación en un listado de aportaciones ordenadas por citas recibidas.	Impacto científico	Dialnet Métricas Essential Science Indicators InCites Scopus	Lugar de la aportación en el listado correspondiente, indicando el tamaño del listado y/o el prestigio de la fuente que genera el listado.

Cantidad de uso	Uso y lectura	Aportación	Número de visualizaciones descargas, visitas, inclusión en catálogos bibliotecarios, entre otros, considerando distintas plataformas digitales de comunicación.	Impacto científico y/o social	Repositorios Sitios web de editoriales	Número de países y ciudades diferentes desde donde se ha usado una aportación.
Número de menciones	Influencia o adopción social	Aportación	Número de menciones recibidas por la aportación en documentos no académicos por agentes sociales, culturales, económicos o políticos. Por ejemplo: documentos normativos, patentes, informes políticos o de implementación de políticas públicas, noticias en medios, guías clínicas, etc.	Impacto social	Fuentes directas de los agentes no académicos Overton PlumX The Lens	Beneficios y trascendencia que ha generado fuera de la academia.  Relevancia y alcance de las organizaciones que hacen uso de la aportación.
Número de interacciones (menciones, favoritos, réplicas, redifusiones, etc.)	Visibilidad social	Aportación	Número de interacciones sociales recibidas por la aportación desde medios de comunicación o plataformas de redes sociales.	Impacto social	Altmetric.com Plataformas sociales académicas Sitios web de medios de comunicación <b>Wikipedia</b>	Descripción detallada de la audiencia con la que se ha interactuado, resaltando variedad geográfica, lingüística e influencia.
Impacto. Por ejemplo: Journal Impact Factor,	Impacto científico del medio	Medio de difusión	Visibilidad de un medio de difusión a partir del impacto	Impacto científico	Dialnet Métricas Scopus WoS	Posición (decil, tercil, cuartil) del medio en un listado de



The screenshot shows the PLOS Computational Biology website interface. At the top, there are navigation links for 'BROWSE', 'PUBLISH', and 'ABOUT', along with a search bar and 'plos.org' branding. The article title 'Ten quick tips for editing Wikidata' is prominently displayed, followed by the authors' names: Thomas Shafee, Daniel Mitchen, Tiago Lubiana, Dariusz Jemielniak, and Andra Waagmeester. The article is dated July 20, 2023, and has a DOI of 10.1371/journal.pcbi.1011235. Below the title, there are tabs for 'Article', 'Authors', 'Metrics', 'Comments', and 'Media Coverage'. A sidebar on the left contains links for 'Introduction', 'Acknowledgments', 'References', 'Reader Comments', and 'Figures'. The main content area features a 'Figures' section with three thumbnail images. On the right side, there are statistics: 3 Save, 0 Citation, 1,422 View, and 46 Share. Below these are buttons for 'Download PDF', 'Print', and 'Share', along with a 'Check for updates' button. At the bottom right, there is an advertisement for PLOS with the text 'Open your research with PLOS. Publish Open Access without paying APCs.' A citation box at the bottom of the article provides the full citation information, including the journal name (PLOS Comput Biol), volume (19(7)), and eID (e1011235). The copyright notice states that the article is distributed under a Creative Commons Attribution License.

Diez consejos rápidos para editar Wikidata (Julio, 2023)

<https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1011235>

plos.org create account sign in

BROWSE PUBLISH ABOUT SEARCH advanced search

# PLOS COMPUTATIONAL BIOLOGY

OPEN ACCESS EDITORIAL

## Ten Simple Rules for Editing Wikipedia

Darren W. Logan, Massimo Sandal, Paul P. Gardner, Magnus Manske, Alex Bateman

Published: September 30, 2010 • <https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1000941>

Article	Authors	Metrics	Comments	Media Coverage
276 Save	31 Citation	71,583 View	74 Share	

Download PDF Print Share Check for updates

Included in the Following Collection [Ten Simple Rules](#)

ADVERTISEMENT

Open your research with PLOS. Publish

**Citation:** Logan DW, Sandal M, Gardner PP, Manske M, Bateman A (2010) Ten Simple Rules for Editing Wikipedia. *PLoS Comput Biol* 6(9): e1000941. <https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1000941>

**Published:** September 30, 2010

**Copyright:** © 2010 Logan et al. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

**Funding:** The authors received no specific funding for this article.

**Competing interests:** The authors have declared that no competing interests exist.

Wikipedia is the world's most successful online encyclopedia, now containing over 3.3 million English language articles. It is probably the largest collection of knowledge ever assembled, and is certainly the most widely accessible. Wikipedia can be edited by anyone with Internet access that chooses to... but does it provide reliable information? A 2005 study by *Nature* found

Rule 1: Register an Account  
 Rule 2: Learn the Five Pillars  
 Rule 3: Be Bold, but Not Reckless  
 Rule 4: Know Your Audience  
 Rule 5: Do Not Infringe Copyright  
 Rule 6: Cite, Cite, Cite  
 Rule 7: Avoid Shameless Self-Promotion  
 Rule 8: Share Your Expertise, but Don't Argue from Authority

Diez reglas simples para editar Wikipedia (Septiembre, 2010)

[doi.org/10.1371/journal.pcbi.1000941](https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1000941)

### WIKILAB ULPGC

[INICIO](#) [PROYECTO](#) [EQUIPO](#) [RECURSOS](#) [PUBLICACIONES](#) [ENCUESTA](#) [CONTACTO](#)



Foto: Lane Hartwell (CC BY SA 3.0)

El proyecto WikiLab ULPGC: trabajo colaborativo de los estudiantes del Grado de Historia en Wikipedia es un proyecto de innovación educativa (PIE) aprobado por el [Vicerrectorado de Titulaciones y Formación Permanente](#) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en la convocatoria de 2018. El proyecto pretende sentar las bases de una ambiciosa estrategia que aúne la introducción de metodologías docentes innovadoras, la mejora de las metodologías existentes en la evaluación del aprendizaje, la incorporación de las TIC en la formación presencial y la mejora de la coordinación vertical, horizontal y transversal en distintas asignaturas del [Grado en Historia](#) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mediante la participación de profesores y profesoras de distintas áreas de conocimiento, que imparten docencia en todos los cursos de dicha titulación.

En el proyecto se ha creado un espacio colaborativo de trabajo, a través del cual los estudiantes de las distintas asignaturas, básicas y optativas, en las que imparte docencia el profesorado que participa en este proyecto de innovación educativa, se encargarán de la construcción y mejora de los contenidos sobre Historia de Canarias que existen en [Wikipedia](#). Estas ediciones comprenderán desde la ampliación y mejora de las entradas ya existentes hasta la redacción ex novo de aquellas que no existen en Wikipedia, incluyendo una exhaustiva recopilación de fuentes y recursos externos, con fotografías y recursos multimedia, así como de las referencias bibliográficas.

Además de conocer la experiencia del trabajo colaborativo en un entorno como Wikipedia, los estudiantes podrán mejorar sus competencias digitales, así como las siguientes competencias específicas y generales definidas en el [Grado en Historia](#): conocimiento y dominio básico de la metodología para la investigación histórica; capacidad de enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia los temas históricos; capacidad de trabajo en equipo; motivación por el rigor y la calidad; conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural; conocimientos de informática aplicada; capacidad de gestión de la información y capacidad de diseñar y gestionar proyectos, entre otras.



<http://www.wikilab.ulpgc.es>

**SCHOLIA** Author Work Organization Location Event Project Award Topic Tools Help

Scholia is a service that creates visual scholarly profiles for [topics](#), [people](#), [organizations](#), [species](#), [chemicals](#), etc using bibliographic and other information in Wikidata. [More info...](#)

Scholia relies on Wikidata, and Wikidata contains only a limited albeit growing subset of the corpus of scholarly literature, its authors and citations. Read more about the limitations in the [FAQ](#) or check the [statistics](#).

### Search

Search for a scientist, topic, publication, organization, award, event, etc.

### Examples

Profiles	Combinations	Redirects
<p><b>Denny Vrandečić</b> View the researcher profile for the Semantic Web researcher Denny Vrandečić. It shows his papers, co-authors, etc.</p> <p><b>Technical University of Denmark</b> View the profile for an organization: People associated with the organization, their publications, the co-author patterns, etc.</p> <p><b>NeuroImage</b> View information about a venue, e.g., a scientific journal or scientific conference. Here, the <i>NeuroImage</i> journal, its recently published</p>	<p>Scholia can show multiple items together.</p> <p><b>Technical University of Denmark and University College London</b> Compare two or more organizations. Here a comparison between two universities with collaborating researchers, number of publications and citations.</p> <p><b>Tim Berners-Lee, James Hendler and Ruben Verborgh</b> Compare three Semantic Web researchers.</p> <p><b>University of Costa Rica and</b></p>	<p>If you know the external identifier of a concept, then Scholia can make a lookup based on it:</p> <p><b>twitter/utafrih</b> Look up by Twitter username @utafrih. This will identify the London-based researcher Uta Frith and redirect to her Scholia page.</p> <p><b>twitter/mitpress</b> Redirect also works for organizations, here MIT Press</p> <p><b>orcid/0000-0002-5494-8126</b> Lookup 0000-0002-5494-8126 that is identifying Carol Greider.</p>

LNCS 10577

Eva Blomqvist · Katja Hose  
Heiko Paulheim · Agnieszka Ławrynowicz  
Fabio Ciravegna · Olaf Hartig (Eds.)

## The Semantic Web: ESWC 2017 Satellite Events

ESWC 2017 Satellite Events  
Portorož, Slovenia, May 28 – June 1, 2017  
Revised Selected Papers

 Springer

## Scholia, Scientometrics and Wikidata

Finn Arup Nielsen<sup>1(✉)</sup>, Daniel Mietchen<sup>2</sup>, and Egon Willighagen<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cognitive Systems, DTU Compute, Technical University of Denmark, Lyngby, Denmark  
faan@dtu.dk

<sup>2</sup> EvoMRI Communications, Jena, Germany

<sup>3</sup> Department of Bioinformatics - BiGCaT, NUTRIM, Maastricht University, Maastricht, The Netherlands

**Abstract.** Scholia is a tool to handle scientific bibliographic information through Wikidata. The Scholia Web service creates on-the-fly scholarly profiles for researchers, organizations, journals, publishers, individual scholarly works, and for research topics. To collect the data, it queries the SPARQL-based Wikidata Query Service. Among several display formats available in Scholia are lists of publications for individual researchers and organizations, plots of publications per year, employment timelines, as well as co-author and topic networks and citation graphs. The Python package implementing the Web service is also able to format Wikidata bibliographic entries for use in LaTeX/BIBTeX. Apart from detailing Scholia, we describe how Wikidata has been used for bibliographic information and we also provide some scientometric statistics on this information.

### 1 Introduction

Wikipedia contains significant amounts of data relevant for scientometrics, and it has formed the basis for several scientometric studies [4, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 28, 29, 34, 39]. Such studies can use the structured references found in Wikipedia articles or use the intrawiki hyperlinks, e.g., to compare citations from Wikipedia to scholarly journals with Thomson Reuters journal citation statistics as in [20] or to rank universities as in [39].

While many Wikipedia pages have numerous references to scientific articles, the current Wikipedias have very few entries *about* specific scientific articles. This is most evident when browsing the *Academic journal articles* category on the English Wikipedia.<sup>1</sup> Among the few items in that category are famed papers such as the 1948 physics paper *The Origin of Chemical Elements* [2] – described in the English Wikipedia article *Alpher–Bethe–Gamow paper*<sup>2</sup> – as well as the 1953 article *Molecular Structure of Nucleic Acids: A Structure for Deoxyribose Nucleic*

<sup>1</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Academic\\_journalArticles](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Academic_journalArticles).

<sup>2</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Alpher%E2%80%93Bethe%E2%80%93Gamow\\_paper](https://en.wikipedia.org/wiki/Alpher%E2%80%93Bethe%E2%80%93Gamow_paper).

© The Author(s) 2017  
E. Blomqvist et al. (Eds.): ESWC 2017 Satellite Events, LNCS 10577, pp. 237–259, 2017.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-319-70407-4\\_36](https://doi.org/10.1007/978-3-319-70407-4_36)

## Wikidata, WikiCite y Scholia como herramientas para un corpus de datos bibliográficos enlazados. Curación y estructuración de la producción científica de los investigadores del IATEXT

*Wikidata, WikiCite and Scholia as tools for a corpus of linked bibliographic data. Curation and structuring of the scientific production of the IATEXT's researchers*

Iván Hernández-Cazorla

Wikimedia España

[ivan@ivanhercaz.com](mailto:ivan@ivanhercaz.com)

Manuel Ramirez-Sánchez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales  
[manuel.ramirez@ulpgc.es](mailto:manuel.ramirez@ulpgc.es)

Gregorio Rodríguez-Herrera

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales  
[gregorio.rodriguez@ulpgc.es](mailto:gregorio.rodriguez@ulpgc.es)

### Resumen

Wikidata-IATEXT es un proyecto en el que se desarrolló la curación y estructuración de los datos bibliográficos de la producción científica de los investigadores del Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Se dividió en dos fases: la primera estuvo dedicada a los investigadores y la segunda a cada una de sus publicaciones. Este proyecto tiene dos objetivos principales. El primero es demostrar el potencial de Wikidata como una base de datos bibliográficos enlazados, principalmente a partir de proyectos como WikiCite y herramientas de visualización como Scholia, así como con el uso de SPARQL y el Wikidata Query Service. El segundo es mejorar la presencia de la

### Abstract

*Wikidata-IATEXT is a project in which was developed the curation and structuring of the bibliographic data of the scientific production by the researchers of the Research Institute of Text Analysis and Applications (IATEXT), part of the University of Las Palmas de Gran Canaria. It was divided in two phases: the first was dedicated to the researchers and the second one to the publications. This project has two main goals. The first one is to show the Wikidata's possibilities as a database of bibliographic linked data, mainly from projects as WikiCite and visualization tools as Scholia, as well as the use of*

# I CURSO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA

EL INVESTIGADOR EN LA ERA DIGITAL

13 - 16 y 20 de **NOVIEMBRE**

 **IER** Instituto de Estudios Riojanos

**UNED**

LA RIOJA





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Instituto Universitario de Análisis  
y Aplicaciones Textuales

---



**Manuel Ramírez Sánchez**  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales

 [manuel.ramirez@ulpgc.es](mailto:manuel.ramirez@ulpgc.es)

 [@manuelramirez](https://twitter.com/manuelramirez)