

VELEIA

REVISTA DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA, ARQUEOLOGÍA
Y FILOLOGÍA CLÁSICAS

31



eman la zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

ARGITALPEN
ZERBITZUA
SERVICIO EDITORIAL

VITORIA

2014

GASTEIZ

María PAZ DE HOZ y Gloria MORA (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia*, Real Academia de la Historia (Serie Bibliotheca Archaeologica Hispana, n.º 39), Madrid, 2013, 355 pp, ISBN: 978-84-96849-36-5.

El estudio de la presencia griega en la península Ibérica ha experimentado un notable avance en nuestro país desde los años ochenta del pasado siglo debido, sobre todo, a las aportaciones en el campo de la arqueología y la epigrafía. Los hallazgos arqueológicos realizados en las excavaciones, así como los estudios sistemáticos de algunos materiales que formaban parte de las colecciones arqueológicas de nuestros museos, han proporcionado a los estudiosos nuevos datos, además de nuevos planteamientos teóricos sobre una buena parte de la historia de la colonización griega de Iberia, tanto de su interacción cultural y social con los pueblos indígenas del área ibera, como con otros pueblos colonizadores. Este avance cuantitativo, pero también cualitativo, en la investigación del mundo greco-oriental en la península Ibérica ha tenido, en los últimos años, algunos hitos muy significativos, como recordaban Paloma Cabrera y Ricardo Olmos en un breve balance historiográfico sobre la arqueología griega publicada en una reciente obra de síntesis, titulada *Iberia Graeca: El legado arqueológico griego en la península Ibérica* (Girona, 2012).

Entre los últimos hitos de este proceso historiográfico cabe destacar, precisamente, la constitución del *Centro Iberia Graeca* en 2007, impulsado por el Ministerio de Cultura, a través del Museo Arqueológico Nacional, y por el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Museu d'Arqueologia de Catalunya, con la colaboración del Ayuntamiento de l'Escala (Girona). Además, cabe destacar el papel que han jugado algunas universidades, a través de sus grupos de investigación especializados en el estudio de la presencia griega y greco-oriental en la península Ibérica, desde distintos ámbitos de especialización. Uno de los logros más recientes desde este ámbito ha sido la publicación del libro *El Oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia*, que reseñamos aquí.

Se trata de una obra colectiva editada bajo la dirección científica de las profesoras María Paz de Hoz (Universidad de Salamanca) y Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid), con amplia

experiencia investigadora en el campo de la Filología Griega y la Historia Antigua. La publicación es fruto del trabajo realizado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y en ella participan una quincena de investigadores de diferentes universidades, centros de investigación y museos españoles. El resultado final es una obra de carácter multidisciplinar, en la que se abordan diferentes aspectos de la historia y la cultura material de los griegos y greco-orientales en la península Ibérica.

Como consecuencia de este carácter multidisciplinar, pero también debido a la propia escasez de las fuentes literarias y arqueológicas, y sobre todo epigráficas, se observa en varias contribuciones cómo una misma realidad puede ser interpretada desde perspectivas diferentes. Por ello, el lector de este libro, lejos de encontrar posiciones unánimes de los autores que participan en él, podrá comprobar que estas diferentes interpretaciones no hacen más que confirmar que el estado de la cuestión está abierto en algunos temas concretos, como las editoras científicas de la obra advierten en su introducción.

La primera parte de la obra está dedicada al análisis de la presencia griega y greco-oriental en la península Ibérica en época arcaica, clásica y helenística. El primer capítulo, realizado por Adolfo Domínguez Monedero (Universidad Autónoma de Madrid) está dedicado al estudio de la presencia de los primeros griegos en la península Ibérica a partir de las fuentes literarias y arqueológicas, centrando su atención en los mitos, probabilidades y certezas de una realidad histórica muy compleja, debido a los problemas que plantean las fuentes sobre las que apoyar cualquier hipótesis. Para este autor, los grafitos griegos de Huelva descubiertos en los últimos años son de gran importancia para apoyar la teoría de la temprana presencia griega en esta zona, antes de que prefirieran otros emplazamientos para sus emporios en el área mediterránea peninsular. En el siguiente capítulo Javier de Hoz (Universidad Complutense de Madrid) analiza la importancia del comercio en época arcaica y clásica a través de los grafitos y cartas de plomo que han llegado hasta nuestros días. Su exposición, que sigue un hilo cronológico y geográfico, va desde los primeros testimonios escritos que confirman la presencia griega en Iberia, a partir del siglo VII a. C., hasta época

helenística avanzada, y desde los nuevos grafitos de Huelva, hasta los testimonios epigráficos del Rosellón y Languedoc.

Por su parte, Joaquim Tremoleda y Marta Santos (Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries), centran su trabajo en el estudio del comercio oriental en época helenística a través de los sellos anfóricos, procedentes en su mayoría de Emporion y de algunas poblaciones ibéricas de su entorno. Siguiendo las publicaciones de catálogos anteriores realizados por otros autores, como Isabel Canós i Villena y Manel García Sánchez, entre otros, aportan un catálogo de 120 sellos, con un total de 140 ejemplares diferentes, divididos entre epígrafes sobre ánforas griegas, púnicas e itálicas, cuyas cronologías van desde el siglo III a. C. hasta mediados del siglo I a. C.

Este primer bloque de la obra se cierra con el estudio de los griegos de Iberia en época arcaica y clásica a partir de los datos metrológicos y numismáticos, realizado por M.^a Paz García-Bellido (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC). Su trabajo analiza la importancia del comercio, pero también del contacto cultural entre los griegos y los pueblos indígenas, así como de los cultos, a través de la información que proporcionan las monedas. La autora analiza la documentación numismática procedente de diversas áreas geográficas, organizadas en torno a las dos grandes zonas en las que se desarrollaron los primeros contactos comerciales de los griegos, las zonas costeras del sur peninsular, en una fase más temprana, y el nordeste peninsular, centrada en las amonedaciones de Emporion y Rhode. Finaliza su capítulo con un análisis de la epigrafía monetaria de ambas cecas, las relaciones de la metrología de las monedas de Rhode y Emporion con el mundo púnico y los hallazgos de moneda griega en la península Ibérica.

El bloque central del libro recoge varios capítulos dedicados al estudio de la presencia griega en Hispania en época romana altoimperial. El primero de ellos se centra en el estudio de los mosaicos como documento que transmiten información iconográfica pero también, en ocasiones, epigráfica, realizado por Guadalupe López Monteagudo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC). A través del recorrido que hace sobre los mosaicos que se han conservado en distintos yacimientos hispanos,

la autora se detiene en sus aspectos iconográficos, pero también en la onomástica de los musivarios, que remiten en ambos casos a Grecia y al Oriente helenizado, todo ello en un contexto complejo en el que no son ajenas algunas tradiciones indígenas, en algunas áreas geográficas peninsulares.

La información epigráfica que ofrecen los mosaicos con inscripciones griegas es objeto de un estudio pormenorizado por Joan Gómez Pallarès (Universitat Autònoma de Barcelona), actualizando la información recogida en varios trabajos anteriores realizados por él mismo. En total, recoge un *corpus* de catorce inscripciones musivas, cuatro de las cuales proceden de Emporion, mayoritariamente de cronología tardía, entre los siglos II-III y IV-V d. C. El autor destaca el hecho de que las inscripciones griegas sobre mosaico más antiguas proceden de contextos urbanos en áreas geográficas costeras, mientras que las más recientes aparecen en contextos no urbanos y en zonas del interior de Hispania.

Por su parte, José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla), estudia la presencia de greco-orientales en la Hispania republicana e imperial a través de los testimonios epigráficos que han llegado hasta nuestros días, partiendo del detenido análisis de los propios soportes epigráficos (cuando ello es posible al haberse conservado estos) y de los elementos internos de las propias inscripciones que incluyen nombres de origen greco-oriental. Consciente de los problemas que plantea un acercamiento a este tema, debido a la habitual presencia de *nomina* o *cognomina* greco-orientales en contextos onomásticos de esclavos y libertos, debido más a justificaciones sociales que a criterios de procedencia geográfica, José Beltrán recoge aquellos testimonios que, a partir de diversos indicios, pueden considerarse como seguros o probables, que distribuye en época republicana (más abundantes en la *Hispania citerior*) y en la época imperial (con importantes concentraciones en algunas ciudades de la Bética, como *Corduba*).

La visibilidad de la inmigración griega y greco-oriental a través de los testimonios epigráficos de cultos griegos y cultos sincréticos en la península Ibérica es objeto de estudio por María Paz de Hoz (Universidad de Salamanca). Su extenso trabajo presenta un estado actual de la cuestión sobre los testimonios de cultos griegos y de los llamados cultos orientales en la península Ibérica, desde la pers-

pectiva de las vías de entrada y difusión de estos cultos y del papel que los griegos y greco-orientales jugaron en su recepción. Según la autora, la utilización de la lengua griega, así como el culto a las divinidades griegas y de origen greco-oriental, permiten reconocer no sólo los grupos étnicos de origen greco-oriental dispersos en diferentes áreas de la península Ibérica, sino también la adaptación de estos al mundo romano.

Finalmente, la obra se cierra con los capítulos dedicados a la presencia greco-oriental en la Hispania bajoimperial y visigoda. El primero de los trabajos de esta serie, realizado por Pablo C. Díaz (Universidad de Salamanca) está dedicado al análisis del peso de los cristianos orientales en la llegada del cristianismo a la península Ibérica, a través de las evidencias que aportan las fuentes literarias como los testimonios epigráficos. En opinión del autor, es imposible demostrar la personalidad del cristianismo hispano a partir del mayor o menor peso que jugaron los viajeros o inmigrantes orientales en la península Ibérica y propone buscar la impronta oriental del cristianismo hispano sobre todo en las influencias literarias derivadas de la circulación de los textos.

Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá) estudia los contactos entre el oriente y el occidente mediterráneos entre finales del siglo V y principios del siglo VIII. La autora destaca la importancia del emperador Anastasio como antecedente de la política de Justiniano que, en los últimos años, ha sido reivindicada para explicar la política de Bizancio en relación con las tierras occidentales del Mediterráneo. Su capítulo, que aborda el contexto histórico, político y económico de los sucesivos reyes que gobernaron Bizancio entre finales del siglo V y comienzos del siglo VIII, ofrece las claves para interpretar los testimonios epigráficos y arqueológicos de la ocupación bizantina en la península Ibérica, de cuyo estudio se ocupa Jaime Vizcaíno Sánchez (Universidad de Murcia – Fundación Caja Murcia) en su trabajo, acompañado de una amplia documentación gráfica. Para este autor, el registro material que ha llegado hasta nosotros permite hablar de una plena «bizantinización» del territorio peninsular ocupado, sino más bien de una mezcla de ésta con una preponderante «africanización» que se había iniciado con anterioridad a la llegada de los bizantinos.

Por su parte, Josep Anton Remolà Vallverdú (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona) estudia las ánforas orientales tardías (siglos V-VII) halladas en *Tarraco*, en un documentado trabajo en el que, además de analizar la presencia de productos alimenticios líquidos y semilíquidos (vino y aceite, principalmente) en la parte occidental del Imperio, profundiza en el significado de los *tituli picti* que aparecen en algunos recipientes anfóricos, procedentes sobre todo de Antioquía y Chipre. La iteración de algunas anotaciones de clara connotación cristiana que aparecen en algunas ánforas, además de las habituales de tipo metrológico o fiscal, pueden considerarse una evidencia, según este autor, de la relación cada vez más consolidada de la iglesia cristiana con la producción de bienes alimenticios en los latifundios orientales, pero también de su control de los canales de distribución y comercialización de estos productos en las principales ciudades del Mediterráneo occidental.

Por último, el interés por el estudio de la presencia griega en la península Ibérica entre los eruditos y coleccionistas de antigüedades españoles de los siglos XVI a XVIII, es objeto de análisis por Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid). Inicia su capítulo con el interés por los griegos y su cultura material en las obras históricas del Humanismo español para, posteriormente, profundizar en el papel que jugó el estudio de las inscripciones y leyendas monetales dentro del interés por el estudio de las llamadas escrituras desconocidas, así como en la génesis de las primeras colecciones de antigüedades griegas en España, cuyo interés por los llamados «vasos etruscos» constituye uno de sus capítulos más interesantes. La importancia de esta larga etapa de varios siglos de estudio de las antigüedades griegas radica en que, en opinión de Gloria Mora, esta ayudó a sentar las bases sobre las que, a partir del siglo XIX, se asentaría la arqueología griega como disciplina profesional, que tiene como hito principal el inicio de las excavaciones sistemáticas en Ampurias a comienzos del siglo XX.

María Paz de Hoz cierra el libro con un capítulo en el que, a modo de conclusiones generales, realiza un recorrido por las principales aportaciones de la quincena de trabajos que integran la obra. No es una mera recopilación de conclusiones parciales de los distintos trabajos, sino una síntesis en la que, siguiendo un orden temático, María Paz de Hoz

desgrana con detalle la historia de quince siglos de presencia griega en la península Ibérica, utilizando para ello la información extraída de los diferentes capítulos que integran el libro, junto con el material epigráfico disponible, cuyo corpus, realizado por la propia autora, saldrá publicado en breve.

El libro está publicado en gran formato dentro la serie *Bibliotheca Archaeologica Hispana* que, desde finales de los años noventa, publica la Real Academia de la Historia. La quincena de contribuciones que integran el volumen aparecen pulcramente editadas en sus más de trescientas cincuenta páginas y cada una de ellas cuenta con su bibliografía específica, lo que facilita la consulta de las referencias en cada capítulo. El aparato gráfico del libro es digno de destacar, sobre todo en aquellos capítulos que in-

corporan abundantes fotografías, mapas o figuras. Mención especial merece la treintena de fotografías en color que ilustran el trabajo de Guadalupe López Montaegudo dedicado a los mosaicos. En suma, una obra notable, tanto por la calidad de los trabajos que la integran, como por la esmerada labor de edición científica realizada por María Paz de Hoz y Gloria Mora, que aporta una visión amplia y actualizada de la presencia greco-oriental en la Península Ibérica a partir de distintas fuentes y perspectivas. Una excelente síntesis y a la vez un punto de partida para futuras investigaciones.

MANUEL RAMÍREZ SÁNCHEZ

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
manuel.ramirez@ulpgc.es

- A. Doug LEE, *From Rome to Byzantium AD 363 to 565: The transformation of Ancient Rome*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2013 (360 pp.), ISBN: 978-0-7486-2790-5.

El libro publicado por Doug Lee en octubre del 2013, pretende ser algo más que un simple manual sobre la Antigüedad Tardía. Como su título indica, su objetivo es ofrecer una perspectiva alternativa en torno al proceso de cambio y transformación que tiene como resultado la creación del estado bizantino sobre la base del estado romano. Para ello, el autor se centra en el periodo que va desde la muerte del emperador Juliano (363) a la de Justiniano (565), período cronológico caracterizado por numerosas novedades en todos los aspectos, incluyendo no solo el político, militar y religioso sino también, tal y como lo subraya el autor, en la percepción del mundo mediterráneo, cuestiones que en opinión de Lee fueron impulsadas por dos hechos trascendentales: en primer lugar, el irrevocable desplazamiento del centro de gravedad del imperio hacia el este focalizándose en la ciudad de Constantinopla, situación que permaneció inalterada aún después de la recuperación de varios territorios pertenecientes antaño al Imperio Romano de Occidente, incluida la misma Roma, durante el reinado de Justiniano. En segundo lugar, pero no por ello menos importante, estaría el significado político, social y cultural que supuso la

ascensión del cristianismo, tanto en territorios imperiales como en las regiones de occidente gobernadas ahora por nuevos poderes políticos.

Una de las originalidades del libro reside en la cronología que abarca, ya que tras una breve introducción en torno al Imperio Romano durante la primera mitad del siglo IV, el autor sitúa como punto de partida del estudio la muerte del emperador Juliano (363). En un intento por justificar esa elección poco común, A. D. Lee dota de una importancia notable a los hechos acaecidos en torno al emperador con el que concluye la dinastía constantiniana, caracterizándolo, por un lado, como el último soberano que intentó poner freno al avance del cristianismo, y por otro, como el responsable de la divergencia irreversible que se produjo entre el este y el oeste tras su muerte, dos fenómenos significativos que junto con algunos otros marcaron la distinción entre la Tardoantigüedad y los periodos previos de la historia de Roma. A pesar de que la obra clásica de Edward Gibbon entendiase la difusión de la nueva religión como uno de los factores fundamentales que contribuyó al debilitamiento del imperio, Lee opina todo lo contrario argumentado que el Imperio de Oriente se encontraba en esos momentos en un grado mayor de cristianización que el de Occidente y que el nuevo dogma actuó como fuerza de cohesión social en la sociedad romana tardía. De este modo, deja claro su postura a

DOSSIER MONOGRÁFICO: <i>Hispania citerior</i> bajo Augusto: Cuestiones de Geografía, Historia e Historiografía . . .	9
Presentación: P. CIPRÉS (coord.)	11
P. CIPRÉS, <i>Hispania citerior</i> en la geografía de la <i>Naturalis Historia</i> de Plinio / <i>Hispania citerior in the Pliny the Elder's Naturalis Historia</i>	15
N. BARRANDON, Les oubliées des promotions de la fin de la République en Hispanie citérieure: les cités de droit pérégrin (état de la question) / <i>The forgotten places of the promotions at the end of the Republic in Hispania citerior: the cities with peregrinus right (state of the art)</i>	33
J. J. PALAO, Augusto y el ejército romano en la provincia de <i>Hispania citerior</i> . ¿Nuevas respuestas a viejos interrogantes? / <i>Augustus and the roman army in the province of Hispania citerior. New answers to old questions?</i>	53
S. ARMANI, Les <i>C. Iulii</i> et la postérité des noms d'Auguste en Citérieure : étude d'onomastique provinciale / <i>The C. Iulii and the posterity of the names of Augustus in Hispania citerior: a provincial study of onomastics</i>	79
E. ORTIZ DE URBINA, Los <i>C. Iulii</i> y la posteridad de los nombres de Augusto en <i>Hispania citerior</i> : estudio de su proyección civil y militar / <i>The C. Iulii and the posterity of the names of Augustus in Hispania citerior: study of their civil and military significance</i>	99
M. RAMÍREZ SÁNCHEZ, Paisajes epigráficos en la provincia <i>Hispania citerior</i> en época de Augusto / <i>Epigraphic landscapes in the provincia Hispania citerior at he time of Augustus</i>	123
J. A. DELGADO DELGADO, El sacerdocio salio de Sagunto. La recepción del programa religioso de Augusto en un municipio de <i>Hispania citerior</i> / <i>The Salian Priesthood of Saguntum. Reception of Augustus' Religious Program in a municipium of Hispania citerior</i>	143
D. DOPICO y J. SANTOS, La conquista del noroeste en la historiografía gallega del s. XIX: Vicetto y Murguía / <i>The conquest of the Northwest in the Historiography of Galicia in the 19th century: Vicetto and Murguía</i>	163
ARTÍCULOS	
L. SALEM: Literatura, memoria y política: la construcción del pasado en el Reino Medio egipcio / <i>Literature, memory and politics: the construction of the past in the Egyptian Middle Kingdom</i>	183
D. MARTINO GARCÍA: Nuevas aportaciones al corpus epigráfico vadiniense / <i>New contributions to Vadiniensis epigraphic corpus</i>	199
S. TANTIMONACO y H. GIMENO: Un nuevo epitafio de una esclava en <i>Toletum</i> / <i>A new epitaph of a female slave at Toletum</i>	213
J. FERRER I JANÉ: Ibèric <i>kutu</i> i els abecedaris ibèrics / <i>Iberian kutu and the iberian abecedaries</i>	227
A. DUPLÁ y J. CORTADELLA: Nota sobre Antigüedad, nacionalismo(s) e historiografía: dos estudios de caso en las historiografías vasca y catalana / <i>A note on Antiquity, nationalism(s) and historiography: two case studies from the basque and catalan historiographies</i>	261
VARIA	
S. ALFAYÉ: Relecturas de algunas inscripciones latinas de la cueva-santuario de «La Griega», Pedraza (Segovia) / <i>Revisiting some latin inscriptions from the cave-sanctuary of «La Griega», Pedraza (Segovia)</i>	279
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	289
MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DE FORMACIÓN DE INVESTIGADORES DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD / ANTZINAROKO ZIENTZIEEN INSTITUTUA (ICA/AZI). CURSO ACADÉMICO 2013-2014.	305