



Resultados de búsqueda para la editorial "Cabildo De Gran Canaria"

Prestigio

Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas

General (504 editoriales)		Antropología (45 editoriales)		Arqueología y Prehistoria (48 editoriales)		Bellas Artes (44 editoriales)		Biblioteconomía y Documentación (37 editoriales)		Ciencias Políticas (30 editoriales)		Comunicación (48 editoriales)		Derecho (95 editoriales)		Economía (72 editoriales)	
ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición
0.190	255 de 272																

Educación (156 editoriales)		Estudios Árabes y Hebráicos (53 editoriales)		Filosofía (91 editoriales)		Geografía (81 editoriales)		Historia (231 editoriales)		Lingüística, Literatura y Filología (195 editoriales)		Psicología (46 editoriales)		Sociología (46 editoriales)	
ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición	ICEE	Posición
								0.008	115 de 122						

ICEE: Indicador de prestigio percibido por los expertos. Más información sobre su cálculo en http://ijia.cchs.csic.es/SPI/metodologia_2014.html

Posición: posición que ocupa la editorial en el ranking según su valor de ICEE. La posición de cada editorial se pone en relación con el número total de posiciones o valores que se registran en el ranking. Se aporta el número total de editoriales de cada ranking bajo cada disciplina. Algunas editoriales comparten el valor de ICEE y, por tanto, tienen la misma posición.

Especialización editorial

Número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos publicados y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE

Materia 1

Nº de títulos (materia 1)

1)

Share 1

Materia 2

Nº de títulos (materia 2)

2)

Share 2

Número de títulos: número de títulos en las dos disciplinas predominantes en cada editorial

Share: porcentaje que los títulos publicados en cada materia representan respecto al total de títulos en el área

Fuente de datos: DILVE

Proceso de selección de originales

Sistema de revisión de originales declarado por la editorial. Libros científicos

En la opinión del director/a de la editorial

En la opinión del director/a de la colección

En el informe de un comité de lectura interno (de la editorial)

En el informe de un comité de lectura interno (de la colección)

En el informe de especialistas externos a la editorial (de la editorial)

En el informe de especialistas externos a la editorial (de la colección)

Información sobre los procesos de selección de originales de libros científicos declarados por la editorial, a partir de una encuesta realizada por el Grupo ÍLIA.

Scholarly Publishers Indicators Expanded

Editorial	Book Citation Index	SCOPUS	Norwegian lists (CRISTIN)	FINNISH LIST	SPI	Nº BBDD
Cabildo De Gran Canaria					●	1

"Ningún mapa sustituye a la región cartografiada, pero al mismo tiempo (...) una carta bien trazada simplifica el recorrido"

Tomás Granados Salinas. Director de la colección Libros sobre libros del Fondo de Cultura Económica, en la nota de Manual de edición literaria y no literaria

LICENCIA: SE PUEDE HACER USO DE LOS DATOS DEL RANKING SPI CON FINES ACADÉMICOS O DE INVESTIGACIÓN Y NUNCA COMERCIALES SIEMPRE QUE ADEMÁS SEA CITADO CONVENIENTEMENTE SU ORIGEN. ESTE TRABAJO ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO - NOCOMERCIAL - SIN DERIVADA (BY-NC-ND); NO SE PERMITE UN USO COMERCIAL DE LA OBRA ORIGINAL NI LA GENERACIÓN DE OBRAS DERIVADAS. COMO CITAR: ELER GIMÉNEZ-TOLEDO, CARLOS TEJADA-ARTIGAS, JORGE MARANA-RODRÍGUEZ. SCHOLARLY PUBLISHERS INDICATORS (SPI). 3ª EDICIÓN 2014. DISPONIBLE EN ÍLIA. INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO ACADÉMICO [HTTP://IJIA.CCHS.CSIC.ES/SPI](http://ijia.cchs.csic.es/SPI) (CONSULTADO EL DÍA, MES, AÑO).

SPI. SCHOLARLY PUBLISHERS INDICATORS. BOOKS IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



Butterworth-Heinemann / Elsevier	ALTO
BWV (Berliner Wissenschafts Verlag)	MEDIO
Byggesaken.no	BAJO
C. F. Müller	ALTO
C. H. Beck	ALTO
C. Hurst & Co.	MEDIO
C. P. Gillette Museum of Arthropod Diversity	ALTO
C.A. Reitzel	MEDIO
CA PRESS / CA Technologies Retail Books	ALTO
CAATEEB (Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona)	BAJO
CABI (Centre for Agriculture and Bioscience International)	ALTO
Cabildo de Gran Canaria	MEDIO
Cabildo Insular de Tenerife, Área de Empleo, Comercio, Industria y Desarrollo Socioeconómico	BAJO
Cabildo Insular de Tenerife, Área de Sostenibilidad, Territorio y Medio Ambiente	BAJO
Cabildo Insular de Tenerife, Aula de Cultura	MEDIO
Cabrame 98	BAJO
Cactus and Succulent Society of America	BAJO
Caddis Press	MEDIO
CAICYT (Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica)	BAJO
Caister Academic Press	ALTO
Caja Duero	BAJO
Caja España	MEDIO
Caja Inmaculada	BAJO
Caja Mediterráneo	BAJO
Caja Segovia	BAJO
Cajamurcia	BAJO
Cajasol Obra Social	BAJO
Calamar Edición y Diseño	BAJO
Calambur	MEDIO
Cálamo	MEDIO
Calecha	BAJO
Caleidoscopio	BAJO
Calico Press, LLC	BAJO
California State University, Fresno	BAJO
California Western School of Law	BAJO
CállidLágádus	MEDIO
Calwer Verlag	BAJO
Câmara Municipal de Boticas	BAJO
Câmara Municipal de Braga	BAJO
Câmara Municipal de Cascais	BAJO
Camara Municipal de Sabugal	BAJO
Câmara Municipal de Silves	BAJO

**Juan Gopar, Lara Almarcegui : taller-exposición**

Autores: [Juan Gopar](#) (Artista), [Lara Almarcegui](#) (Artista), [Francesco Careri](#) (Escritor de texto adicional), [Santiago B. Olmo](#) (Escritor de texto adicional), [Juan Palop](#) (Escritor de texto adicional) y [Centro Atlántico de Arte Moderno](#)

[Mostrar más](#) ▾

 **Libro impreso**, español y 2005

Edición: [Ver todos los formatos y ediciones](#)

Editorial: Cabildo de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, San Antonio Abad [Spain] y 2005

Género:	Exhibition catalogs
Descripción física:	187 pages : illustrations (some color) ; 23 cm
ISBN:	9788489152809 y 8489152802
Número de OCLC / Identificador único:	125414040
Materias:	2000-2099 Almarcegui, Lara _1972- Almarcegui, Lara _1972- Exhibitions Art, espagnol 21e siècle Expositions Art, Spanish Mostrar más ▾
Notas:	Catalog of an exhibition held at Centro Atlántico de Arte Moderno, San Antonio Abad, Jan. 18-Mar. 6, 2005
Notas de idioma:	Spanish and English

[Mostrar menos información](#) ▾

Pedir en préstamo de **Casa de Velázquez** cerca de Madrid, España

[Solicitar](#)

4,2 kilómetros de distancia

Compre este documento:

AbeBooks	25,00 €
Amazon	59,88 €

Encuentre un ejemplar en una biblioteca

Filtrar por: [Cualquier formato](#) ▾ [Cualquier edición](#) ▾ [Distancia en 200+ km](#) ▾

 **3 editions** in 10 libraries

Bibliotecas destacadas [Todas las bibliotecas](#)

Mostrando 6 bibliotecas en [Madrid, España](#)

Sólo las bibliotecas públicas

**Casa de Velázquez**

MADRID-Casa de Velázquez

Madrid, España

**Musées de la Ville de Genève**

Bibliothèque d'art et d'archéologie (BAA)

Genève, Suiza

**Museum of Modern Art (MOMA)**

New York, NY, Estados Unidos

**Library of Congress**

Washington, DC, Estados Unidos

**Art Institute of Chicago**

Ryerson & Burnham Libraries

Chicago, IL, Estados Unidos

**SFMOMA**

San Francisco Museum of Modern Art

San Francisco, CA, Estados Unidos

Idioma

[Español](#) ▾

Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas

Detalle

Juan Gopar, Lara
Almárcegui...



Juan Gopar, Lara Almárcegui : taller-exposición: 18 de enero-6 de marzo de 2005, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, San Antonio Abad

Gopar, Juan (1958-)

Centro Atlántico de Arte Moderno D.L. 2006

Monografía

Localizaciones: 7

Préstamo interbibliotecario

Favorito Compartir

Más información

Localizaciones (7)

Préstamo interbibliotecario

BRCM Biblioteca Regional de Madrid

UB Universitat de Barcelona

UIB Universitat de Les Illes Balears

ULL Universidad de La Laguna

UNAV Universidad de Navarra



Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas

Listado de resultados Detalle

< Anterior 1 / 4 Siguiente >



Juan Gopar, Lara Almarcegui...

Juan Gopar, Lara Almarcegui : taller-exposición, Centro de Arte Moderno, CAAM, San Antonio Abad, 18 de enero-6 de marzo de 2005

Carerj, Francesco Olmo, Luis del Santiago B. Palop, Juan Gopar, Juan

Almarcegui, Lara

Centro Atlántico de Arte Moderno D. L. 2006

Monografía

Localizaciones: 2
Préstamo interbibliotecario

Favorito Compartir

Más información Localizaciones (2) Préstamo interbibliotecario

UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia

UPV Universidad del País Vasco



Nosotros

- ¿Quiénes somos?
Grupos de trabajo
XXIX Asamblea Anual de REBIUN.
Eventos

Servicios

- Catálogo colectivo
Estadísticas
Directorio de repositorios
Préstamo interbibliotecario

Contacto

Paseo de Recoletos, 27, 3ª planta, 28004 Madrid, España
rebiun@crue.org
681810624

Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas

Listado de resultados

Detalle

< Anterior 2 / 4 Siguiente >

Juan Gopar, Lara
Almárcegui...

Juan Gopar, Lara Almárcegui [: taller-exposición, 18 de enero-6 de marzo de 2005, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, San Antonio Abad

Centro Atlántico de Arte Moderno 2005

Monografía

Localizaciones: 1

Préstamo interbibliotecario

Favorito Compartir

Más información

Localizaciones (1)

Préstamo interbibliotecario

Formato: Información Adicional

Título: Juan Gopar, Lara Almárcegui [Texte imprimé]
: taller-exposición, 18 de enero-6 de marzo de 2005, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, San Antonio Abad / [textos Santiago B Olmo, Antonio Martín Medina, Juan Antonio González, Juan Gopar, José Luis Guerín, Francesco Carerí, Juan Palop, Lorenzo Romito, Lara Almárcegui]

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005

Descripción física: 1 vol. (187 p.) : ill. en noir et en coul. ; 23 cm

Bibliografía: Biographie des artistes p. 145-149

ISBN: 84-89152-80-2

Materia Nombre: Gopar, Juan (1958-....)-Catalogues d'exposition
Almárcegui, Lara (1972-)-Catalogues d'exposition

Materia: Installations (art)-Espagne-1990-

Entidades: Centro atlántico de arte moderno (Las Palmas de Gran Canaria)

Título preferido: Exposition. Las Palmas de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte Moderno. 2005





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

): Ediciones Generales de la Construcción (General de Ediciones de Arquitectura), Colección BTC. Biblioteca TC (Publicación seriada), www.tccuadernos.com / Índice de Editoriales CSIC: ie-CSIC (bajo) / Worldcat: 6; N° OCLC-identificador único: 434016826; Materia: Arquitectura S XX / Rebiun: 7 / General de Ediciones de Arquitectura_TC Cuadernos: revistas y libros de Arquitectura. – es una Editorial especializada en la publicación de libros y revistas de arquitectura. TC Cuadernos, edita la revista especializada TEMAS DE ARQUITECTURA: ISSN:1698-8671; Frecuencia cuatrimestral (2004-); Materia: Architecture. Página web: <http://www.tccuadernos.com/5-temas-de-arquitectura> / AVERY; MIAR, categoría: Arquitectura; DIALNET; ULRICHSWEB.

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Juan Antonio González Pérez

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (*)

Taller-exposición. CAAM

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Proyecciones.

CLAVE (*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 42

Hasta: 47

EDITORIAL

Cabildo de Gran Canaria, Cultura / Centro Atlántico de Arte Moderno. CAAM

CIUDAD

Las Palmas de Gran Canaria

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2006

ISBN

8489152802

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

SPI Scholarly Publishers Indicators del CSIC (ICEE: 0,19), Posición 255/272, Q4 (General, 2014) / Índice de Editoriales CSIC: ie-CSIC (MEDIO) / Worldcat: 11 / Rebiun: 11 / El CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno) es un centro de arte contemporáneo con colección y todos los servicios de un museo dedicado al arte y la cultura contemporáneas, ubicado en la capital de la isla de Gran Canaria. Inaugurado en 1989 forma parte de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Juan Antonio González Pérez; Constanze Sixt

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (*)

GPY Arquitectos 2005 (Monografía)