



**TACORONTE\_** ES MUY ACCIDENTADO, PRESENTADO IMPORTANTES DESNIVELES ENTRE UN BARRIO Y OTRO, DONDE ADEMÁS EN ZONAS DE MEDIANÍAS, SOBRE LOS 400 Y 800 METROS DE ALTITUD APARECE UNA FRANJA EN LA QUE DEBIDO A LAS BUENAS CONDICIONES DEL CLIMA Y BONDAD DE LOS SUELOS, ES MUY PROPICIA LA AGRICULTURA, SU MÁXIMO ESTANDARTE LO REPRESENTA EL CULTIVO DE LA VID QUE PRODUCEN CALDOS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL, JUNTO CON HORTALIZAS Y OTROS PRODUCTOS EN SU MAYOR PARTE DE SECANO.

ÁGUA GARCÍA SE ENCUENTRA EN UNA IMPORTANTE RESERVA DE LAURISILVA, ESPECIE QUE HA DESAPARECIDO DE OTROS CONTINENTES, Y QUE SE CONSERVA EN UN BOSQUE CONOCIDO ADEMÁS POR SUS ESPECIES ÚNICAS DE FAUNA Y FLORA.

EL MUNICIPIO HA CRECIDO DE MANERA ESPECTACULAR EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO DOBLANDO SU POBLACIÓN HASTA SITUARSE EN LA ACTUALIDAD EN TORNO A LOS 24.000 HABITANTES.

OTROS BARRIOS DE GRAN IMPORTANCIA POR SU ANTIGÜEDAD, COMO ES: EL CASCO URBANO CONSTITUIDO POR SANTA CATALINA (NÚCLEO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD), EL CALVARIO Y EL CRISTO, SAN JERÓNIMO, SAN JUAN, LA CARIDAD, A LOS QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HAN IDO SUMANDO OTROS NÚCLEOS DE GRAN IMPORTANCIA COMO ÁGUA GARCÍA Y BARRANCO LAJAS, LOS NARANJEROS, LOMO COLORADO Y OTROS.

**HISTORIA DE TACORONTE\_** CUENTAN QUE TENERIFE ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESTABA GOBERNADA POR UN SÓLO REY ASENTADO EN EL SUR DE LA ISLA. SUS NUEVE HIJOS REPARTIERON LA ISLA EN MENCEYATOS. TACORONTE FUE UNO DE ELLOS Y ESTUVO REGENTADO POR EL MENECEY ACAYMO. LOS POBLADORES PREHISTÓRICOS DE TACORONTE VIVÍAN EN CUEVAS, MUY CERCA DE LA COSTA EN GRUTAS NATURALES QUE USABAN COMO VIVIENDAS EN ZONAS DEL MUNICIPIO QUE NO SUPERA LOS 500 METROS DE ALTURA, PROBABLEMENTE PARA BENEFICIARSE DEL BUEN CLIMA DE LA ZONA Y APROVECHANDO LOS ACANTILADOS PARA REFUGIARSE DE LOS POSIBLES PELIGROS.

EL FUNDADOR DE TACORONTE FUE SEBASTIÁN MACHADO QUE PROVENÍA DE GUIMARÃES, EN 1496 FIJA SU RESIDENCIA EN TACORONTE Y UN AÑO DESPUÉS, EN OCTUBRE DE 1497 APARECE LAS PRIMERAS DATAS DE REPARTICIÓN DE TIERRAS EN TACORONTE POR LO QUE SE CONMEMORA LOS 500 AÑOS DE HISTORIA.

EN EL SIGLO XVI UN PADRÓN CENSAL REALIZADO EN EL MUNICIPIO CONSTATABA QUE TACORONTE RESIDÍAN 342 ALMAS, EN 1629 UN DOCUMENTO DE LA INQUISICIÓN DE CANARIAS DABA UNA POBLACIÓN DE 300 VECINOS. A FINALES DEL SIGLO XVII POBLABAN EL MUNICIPIO 2.780 VECINOS QUE HABITABAN MÁS DE 600 CASAS.

EN EL SIGLO XIX EL PADRÓN DE HABITANTES ASEGURA QUE EN EL MUNICIPIO RESIDEN 816 HABITANTES Y ALREDEDOR DE 800 CASAS, DOS ESCUELAS, FUENTE DE AGUA CORRIENTE Y AYUNTAMIENTO. TACORONTE EN EL SIGLO PASADO PRODUCÍA TRIGO, CEBADA, AVENA, CENTENO, MAÍZ GARBANZOS, PATATAS, VINO, LANAS, QUESO, MIEL, CERA Y PESCA.

EN 1911 EL REY ALFONSO XIII LE OTORGA EL TÍTULO DE CIUDAD A RAÍZ DE UN VIAJE QUE REALIZÓ EL MONARCA A LAS ISLAS Y VISITÓ TACORONTE HOSPEDÁNDOSE EN EL DESAPARECIDO HOTEL CAMACHO, LA ORDEN POR LA QUE SE LE CONCEDÍA ESTE TÍTULO DEBIDO "AL DESARROLLO DE SU AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO Y SU CONSTANTE ADHESIÓN A LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL"



ISLAS CANARIAS\_TENERIFE

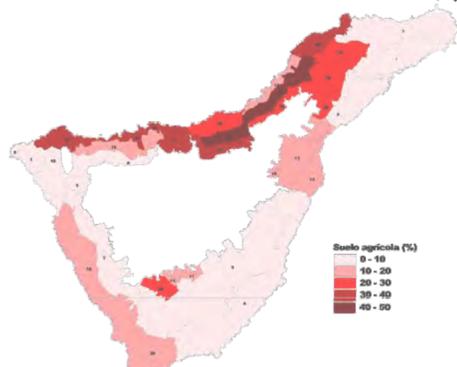
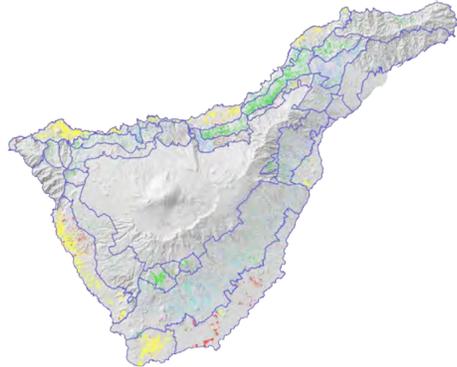
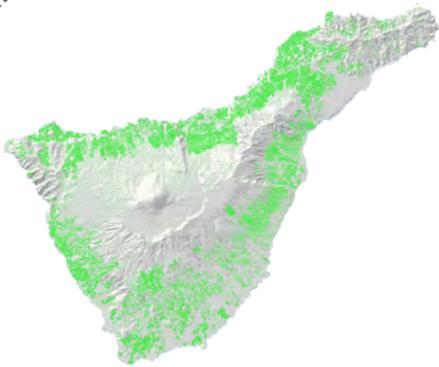
**LOCALIZACIÓN\_** TACORONTE ES UN MUNICIPIO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. LA CAPITAL MUNICIPAL ES LA CIUDAD DE TACORONTE, SITUADA A 490 MSNM Y A 21 KILÓMETROS POR CARRETERA DE LA CAPITAL DE LA PROVINCIA. TIENE UNA EXTENSIÓN DE 30,09 KM², OCUPANDO EL 20º PUESTO DE LA ISLA Y EL 40º DE LA PROVINCIA.

EL MUNICIPIO SE ENCUENTRA DIVIDIDO GEOGRÁFICAMENTE EN DOS ZONAS; UNA ZONA BAJA-MEDIA QUE SE CORRESPONDE CON LA CIUDAD DE TACORONTE Y LOS BARRIOS COSTEROS, Y UNA ZONA ALTA SITUADA ENTRE LA AUTOPISTA DEL NORTE Y LA CUMBRE CENTRAL DE LA ISLA. LIMITA AL NORTE CON EL MAR; AL ESTE CON LA LAGUNA; AL SUR CON EL ROSARIO; Y AL OESTE CON EL SAUZAL.

FORMA PARTE DE LA COMARCA DE ACENTEJO, A EXCEPCIÓN DE SU SUPERFICIE INMERSA EN EL PAISAJE PROTEGIDO DE LAS LAGUNETAS, QUE SE INCLUYE EN LA COMARCA DEL MACIZO CENTRAL.

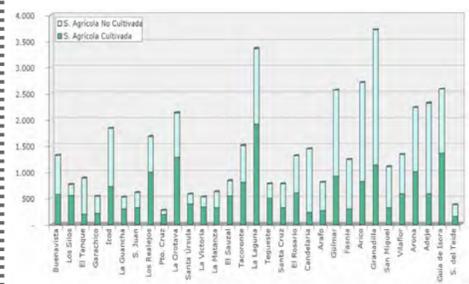
28° 31' 24.48" N  
16° 24' 24.41" O





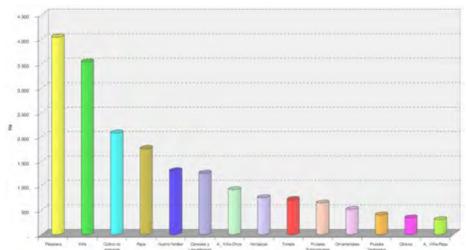
**CULTIVADO**\_LA ISLA DE TENERIFE CUENTA CON ALGO MÁS DE 43.000 HA DE SUPERFICIE AGRÍCOLA, EL 21% DEL TERRITORIO INSULAR. EL 43% DE ESTA SUPERFICIE, UNAS 18.500 HA, ESTÁ CULTIVADO, MIENTRAS QUE EL RESTO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE SIN CULTIVAR.

LA DISTRIBUCIÓN DE LA SUPERFICIE AGRÍCOLA SOBRE EL TERRITORIO ESTÁ INFLUIDA POR FACTORES NATURALES TALES COMO LA EXISTENCIA DE SUELO FÉRTIL, EL NIVEL DE PRECIPITACIONES, LAS CONDICIONES TÉRMICAS O LA INCIDENCIA DEL VIENTO.

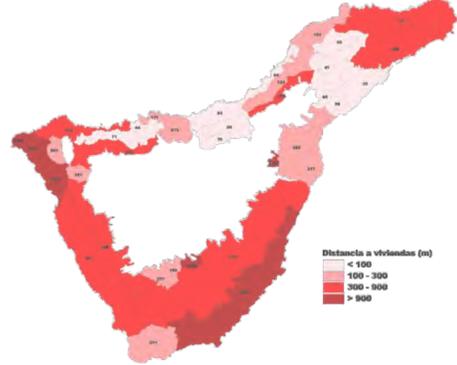


**ZONIFICACIÓN DE CULTIVOS**\_LA DISTRIBUCIÓN DE LOS CULTIVOS EN EL TERRITORIO DE TENERIFE ENGLOBAL Y SINTETIZA MUCHA INFORMACIÓN. LA MERA PRESENCIA O HEGEMONÍA DE CULTIVOS POR ZONAS REFLEJA FACTORES NO SÓLO CLIMÁTICOS O EDÁFICOS, TAMBIÉN TÉCNICO-ECONÓMICOS, SOCIOCULTURALES O ETNOGRÁFICOS.

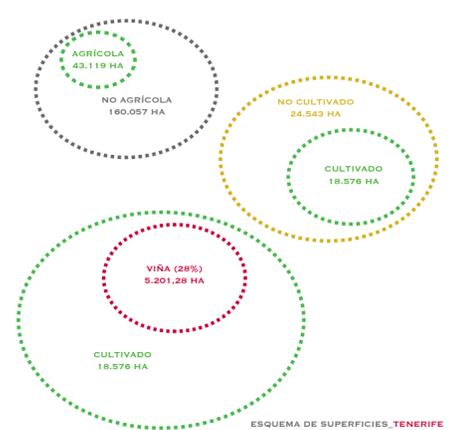
LA ZONIFICACIÓN SE ORGANIZA EN TRES FRANJAS ALTITUDINALES EN LA VERTIENTE NORTE Y DOS EN LAS VERTIENTES SURESTE Y SUROESTE. EN EL NORTE LA FRANJA INFERIOR SE CARACTERIZA POR EL PREDOMINIO DE LA PLATANERA Y OTROS SUBTROPICALES, LA INTERMEDIA POR LA VIÑA, Y LA SUPERIOR POR LOS CULTIVOS ESTACIONALES, PAPAS Y EN MENOR MEDIDA CEREALES.



**PROPORCIÓN DE SUELO AGRÍCOLA**\_LA AGRICULTURA OCUPA MUCHO SUELO, AUNQUE EN PROPORCIONES VARIABLES. TENEMOS ZONAS MUY DENSAMENTE AGRÍCOLAS, COMO EL CONTINUO FORMADO POR LAS ZONAS DE VIÑAS DEL NORESTE Y VALLE DE LA OROTAVA, Y OTRAS DE MAYOR DISPERSIÓN, COMO LA VERTIENTE SURESTE O LOS MACIZOS DE ANAGA Y TENO.



**DISTANCIA MEDIA PARCELA CULTIVADA-VIVIENDA MÁS CERCA**\_NOS DA UNA IDEA DE LA CERCANÍA ENTRE LOS USOS RESIDENCIALES Y AGRÍCOLAS, Y POR TANTO DE LA POSIBLE INFLUENCIA DE LOS PRIMEROS SOBRE LOS SEGUNDOS. ESTE PARÁMETRO ES CONSECUENCIA NO SÓLO DE LA DENSIDAD DE POBLACIÓN, SINO TAMBIÉN DE LA DISPERSIÓN EDIFICATORIA.



**DATOS DE VIÑEDOS POR COMARCAS**\_TACORONTE-ACENTEJO ES LA COMARCA TINEERFEÑA CON MAYOR EXTENSIÓN (1760 HA). OTROS MUNICIPIOS TINEERFEÑOS CON SUPERFICIE CULTIVADA SUPERIOR A 250 HA SON SANTA ÚRSULA, EL SAUZAL, LA VICTORIA Y TACORONTE, EN LA COMARCA TACORONTE-ACENTEJO, ASÍ COMO LA OROTAVA Y GÚÍMAR, QUE DAN NOMBRE A SUS RESPECTIVAS COMARCAS.

DADO QUE EN LA DECLARACIÓN DE COSECHA CADA VITICULTOR INDICA LA SUPERFICIE CULTIVADA Y LA PRODUCCIÓN OBTENIDA, ES POSIBLE OBTENER A PARTIR DE DICHAS DECLARACIONES UNA ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTOS (KG/HA) EN CADA COMARCA VITÍCOLA. DEBE RECONOCERSE QUE EXISTE UNA IMPORTANTE HETEROGENEIDAD EN TÉRMINOS DE RENDIMIENTOS: 5792 KG/HA EN VALLE DE LA OROTAVA, 3060 KG/HA EN TACORONTE- ACENTEJO Y SÓLO 1134 KG/HA EN ABONA.

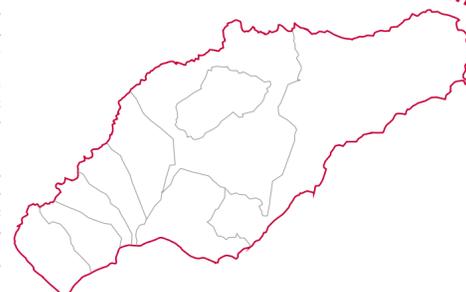
SE OBTIENE UNA PRODUCCIÓN DE UVA EN CANARIAS CERCANA A LOS 18,5 MILLONES DE KG. LA COMARCA CON MAYOR PRODUCCIÓN ES TACORONTE-ACENTEJO, CON MÁS DE 5 MILLONES DE KG, MIENTRAS QUE LA PRODUCCIÓN EN LA COMARCA DEL VALLE DE LA OROTAVA RONDA LOS 3 MILLONES DE KG.

LA UVA NEGRA CARACTERIZA LA PRODUCCIÓN DE LA COMARCA TACORONTE-ACENTEJO, CON CASI 3 MILLONES DE KG, QUE REPRESENTAN MÁS DEL 90% DEL TOTAL PRODUCIDO EN LA MISMA. LA COMARCA VITÍCOLA CON MAYOR PRODUCCIÓN DE UVA BLANCA ES YCODEN-DAUTE-ISORA Y ABONA, CON PRODUCCIONES CERCANAS AL MILLÓN DE KG.

# TACORONTE ACENTEJO

## Denominación de Origen

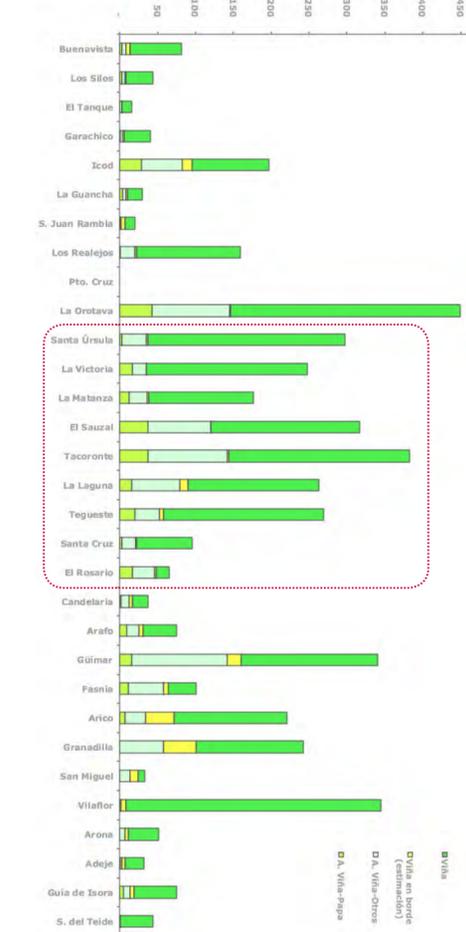
AL IGUAL QUE SUCEDER EN OTRAS DENOMINACIONES DE LAS ISLAS, EN TACORONTE-ACENTEJO HA HABIDO VIÑEDOS DESDE TIEMPO INMEMORIAL, ASÍ COMO UNA LARGA LISTA DE VARIEDADES DE UVAS AUTÓCTONAS QUE NUNCA SE HAN VISTO AFECTADAS POR LA FILOXERA. ANTIQUAMENTE ERAN MUY CONOCIDOS SUS VINOS DULCES PARA ACOMPAÑAR A LOS POSTRES, DE LOS QUE SE ABASTECÍA LA LAGUNA, ANTIGUA CAPITAL DE LA ISLA DE TENERIFE. LA D.O. TACORONTE-ACENTEJO ES LA DE MAYOR IMPORTANCIA EN EL ARCHIPIÉLAGO CANARIO Y LA DE MAYOR EXTENSIÓN EN TENERIFE, SIENDO EL AÑO DE SU APROBACIÓN 1.992. A ELLA PERTENECEN LOS SIGUIENTES MUNICIPIOS: SANTA CRUZ, LA LAGUNA, TEGUESTE, TACORONTE, EL ROSARIO, EL SAUZAL, LA MATANZA, LA VICTORIA Y SANTA ÚRSULA. SUS VINOS HAN TENIDO DESDE SIEMPRE UN MEREcido PRESTIGIO EN TODAS LAS ISLAS Y DESDE HACE UNOS AÑOS, CUANDO SE DIERON A CONOCER AL EXTERIOR SUS NUEVOS VINOS, HAN LOGRADO PRESTIGIOSOS GALARDONES. ESTA D.O. ES LA MAYOR DE LAS DENOMINACIONES DE TENERIFE Y EN ELLA LA PRODUCCIÓN VINÍCOLA SE HA PUESTO AL DÍA EN LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS, DESTACANDO SUS VINOS DE CRIANZA. TODAS LAS BOTELLAS QUE CONTIENEN VINOS DE ESTA D.O. LLEVAN EN EL HOMBRO, A MODO DE ORLA, EL LOGOTIPO DE LA DENOMINACIÓN ASÍ COMO EL NOMBRE TACORONTE-ACENTEJO.



MUNICIPIO	SUPERFICIE HA	PRODUCCIÓN UVA KG	PRODUCCIÓN VINO LITROS
EL ROSARIO	45,8457	140.331	98.231
SANTA CRUZ	34,1980	104.678	73.274
LA LAGUNA	164,3585	503.090	352.163
TEGUESTE	204,5985	626.262	438.384
TACORONTE	262,2956	802.869	562.009
EL SAUZAL	284,0096	869.334	608.534
LA MATANZA	153,4386	469.665	328.766
LA VICTORIA	280,9238	859.889	601.922
SANTA ÚRSULA	329,7399	1.009.312	706.518



DISTRIBUCIÓN DE LA VID JUNTO CON OTROS CULTIVOS\_ÁREA DEL PROYECTO



EN EL CASO DE LOS MUNICIPIOS CON MAYOR PORCENTAJE DE SUPERFICIE DEDICADA A LA VID, DESTACAN LOS MUNICIPIOS DEL NORTE DE LA ISLA, EN ESPECIAL LOS PERTENECIENTES A LA COMARCA TACORONTE-ACENTEJO. DE ENTRE ELLOS, LOS DOS QUE PRESENTAN UN PORCENTAJE MAYOR SON: TACORONTE Y EL SAUZAL. MIENTRAS QUE EL QUE MAYOR PORCENTAJE PRESENTA ES LA OROTAVA.

EN AMBOS EL TERRENO CULTIVADO ES SUPERIOR AL 50% (TACORONTE EL 53,2% Y EL SAUZAL EL 64,7%). EL RESTO SE ENCUENTRA EN ESTADO DE ABANDONO, AUNQUE EL 10% SE HA ABANDONADO RECIENTEMENTE. DESTACA LA IMPORTANCIA DEL CULTIVO DE LA VID, AUNQUE EN TODOS LOS MUNICIPIOS SE ENCUENTRA PRESENTE CON GRAN IMPORTANCIA, ES EN ESTOS DOS DONDE DESTACA PRINCIPALMENTE. EN TACORONTE PRÁCTICAMENTE LA MITAD DEL TERRENO CULTIVADO SE DEDICA A LA VID. EN EL SAUZAL, ESTE PORCENTAJE ES AÚN MAYOR, EL 60% DE LA SUPERFICIE CULTIVADA.



CONSTRUIR LO CONSTRUIDO

CENTRO ENOLÓGICO EN TACORONTE\_PFC

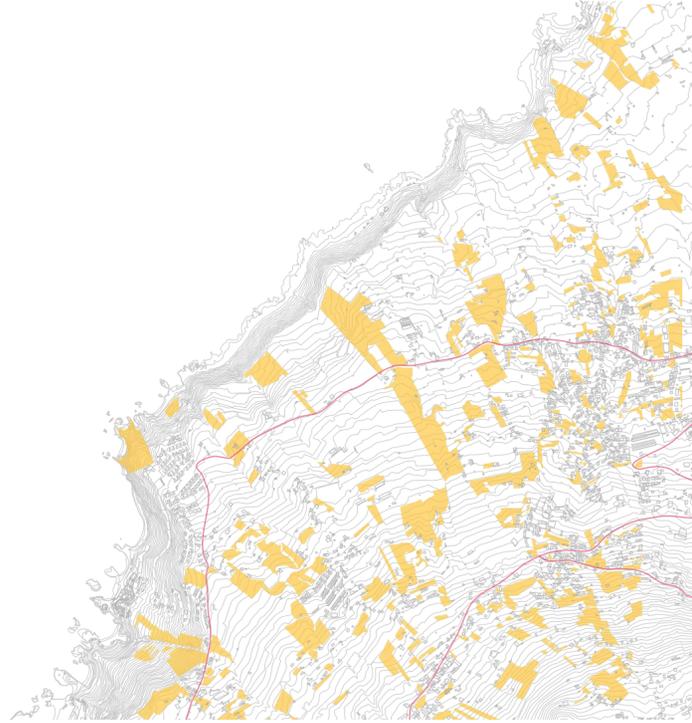
PROYECTOS/JOSÉ LUIS GAGO VAGUERO ESTRUCTURAS/JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES/MANUEL MONTEDECA CALDERÍN

DORTA RODRÍGUEZ, ODIN

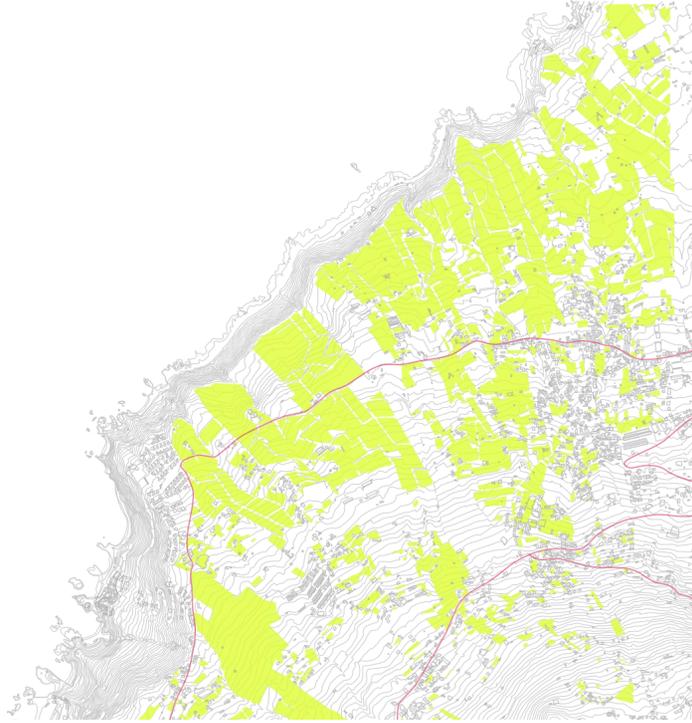
ANÁLISIS

EL VINO EN CIFRAS\_

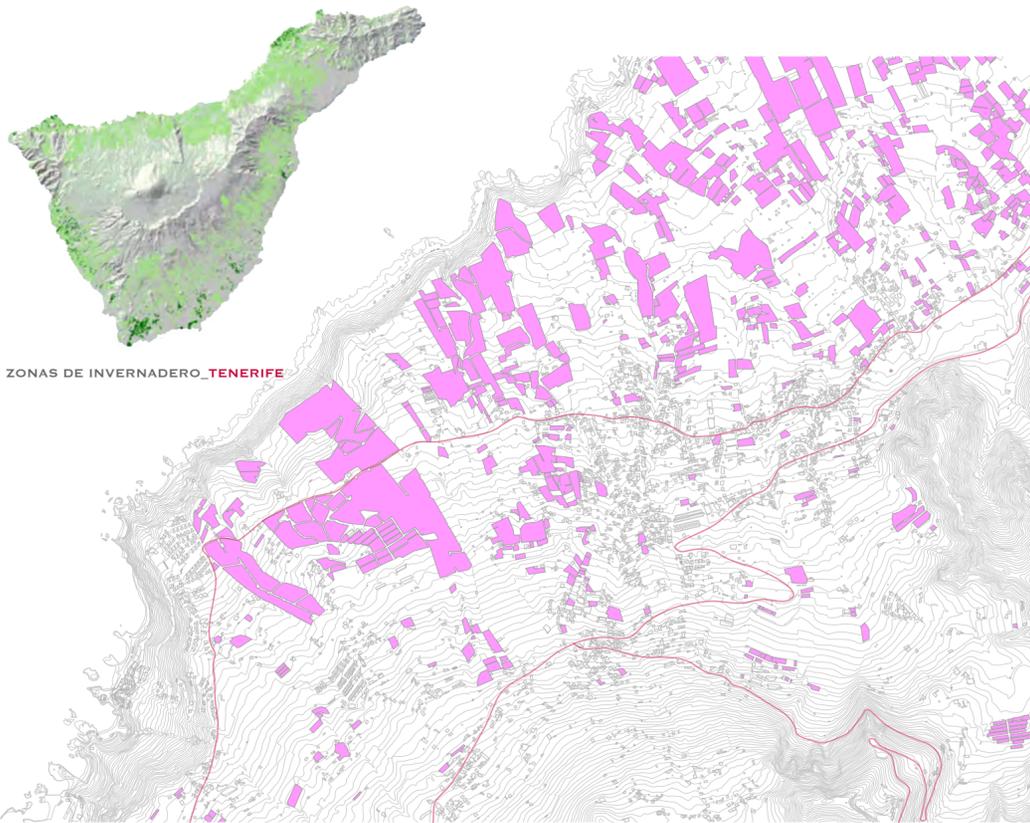




**NO CULTIVADO\_** LA MAYOR PARTE DE LA SUPERFICIE AGRÍCOLA DEL ÁREA EN LA ACTUALIDAD YA SE CULTIVA. ASÍ, PRÁCTICAMENTE LA TOTALIDAD DE ESTOS TERRENOS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE ABANDONO, YA SE HAN CULTIVADO ANTERIORMENTE. MUCHOS DE ELLOS INCLUSO ESTÁN AHORA EN VENTA, Y OTROS SIMPLEMENTE NO SE CULTIVAN POR ESTAR EN BARBECHO. POR ELLO, ES INTERESANTE UNA INICIATIVA QUE POTENCIE LA RECUPERACIÓN DE ESTA ZONA TAN IMPORTANTE HISTÓRICAMENTE PARA LA AGRICULTURA DE LA ZONA.

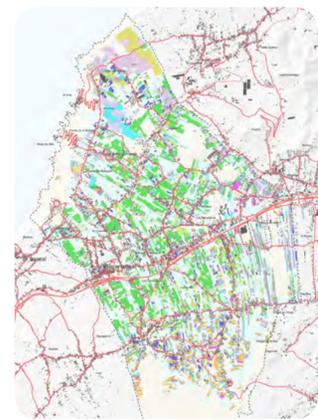


**CULTIVADO\_** UNA AMPLIA MAYORÍA DE LA SUPERFICIE AGRÍCOLA CULTIVADA DEL ÁREA, EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA DESTINADA A DIVERSOS CULTIVOS: PLATANERA, TOMATE, FRUTA, CÍTRICOS, HORTALIZAS, PAPA, ETC. ESTOS CULTIVOS SE ENCUENTRAN REPARTIDOS POR TODA LA SUPERFICIE DE LA ZONA EN HUERTOS DE PEQUEÑA Y MEDIANA ENTIDAD, POSIBLEMENTE POR LA GRAN DIVERSIDAD DE PROPIETARIOS, NUNCA FORMANDO UNA GRAN PLANTACIÓN (SALVO EL CASO DE LAS PLATANERAS Y EL TOMATE).

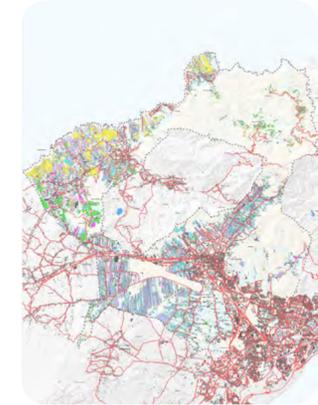


ZONAS DE INVERNADERO\_TENERIFE

**INVERNADEROS\_** SON CARACTERÍSTICOS DE MUCHAS ZONAS AGRÍCOLAS COSTERAS DE TENERIFE. SU GRADO DE IMPLANTACIÓN ES REFLEJO DE LA IMPORTANCIA DE ESTAS ESTRUCTURAS PARA DETERMINADAS PRODUCCIONES. EL CULTIVO DE TOMATE, COMO CASO EXTREMO, SE REALIZA EN UN 98% BAJO ESTE TIPO DE INSTALACIONES, QUE POSIBILITAN LA MODIFICACIÓN DE UNO O VARIOS PARÁMETROS CLIMÁTICOS A FAVOR DE LAS NECESIDADES DEL CULTIVO. LA REDUCCIÓN DEL VIENTO PERMITE UN MENOR CONSUMO HÍDRICO, MIENTRAS QUE EL AISLAMIENTO FRENTE A PLAGAS Y VECTORES DE ENFERMEDADES SUPONE UNA FORMA DE CONTROL FITOSANITARIO SIN PRODUCTOS. LOS INVERNADEROS FORMAN PARTE DE UNA AGRICULTURA INTENSIVA TECNIFICADA, Y COMO TAL ESTÁN CONTEMPLADOS ENTRE LOS USOS PROPIOS DEL SUELO AGRÍCOLA INTENSIVO. SU ASPECTO MÁS CONTROVERTIDO ES EL EFECTO PAISAJÍSTICO NO DESEADO, AL SUSTITUIR UNA SUPERFICIE VERDE POR GRANDES EXTENSIONES DE ASPECTO ARTIFICIAL.



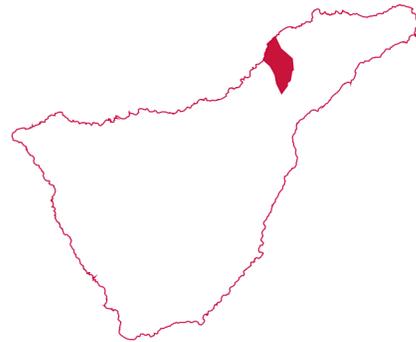
VÍÑEDOS\_TACORONTE



VÍÑEDOS\_VALLE GUERRA



**VIÑA\_** EL CULTIVO DE LA VID SUPONE CASI LA GRAN MAYORÍA DE CULTIVOS DEL MUNICIPIO (262,29 HA). EN SU MAYORÍA, SE TRATA DE VIÑA EN EXCLUSIVA PERO TAMBIÉN UN PEQUEÑO PORCENTAJE SE CULTIVA EN AGRUPACIÓN CON OTROS (COMO LA PAPA). TAMBIÉN SE OBSERVAN CULTIVOS DISEMINADOS, AUNQUE ALGUNOS HUERTOS DE UNA DIMENSIÓN UN POCO MAYOR. TACORONTE-ACENTEJO ES LA COMARCA TENERIFEÑA CON MAYOR EXTENSIÓN (1760 HA), Y LOS MUNICIPIOS TENERIFEÑOS CON SUPERFICIE CULTIVADA SUPERIOR A 250 HA SON SANTA ÚRSULA, EL SAUZAL, LA VICTORIA Y TACORONTE, DE LA MISMA COMARCA. ESTAMOS ANTE EL MUNICIPIO MÁS IMPORTANTE DENTRO DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN MÁS PRODUCTIVA DE TODA CANARIAS.



**GUAL\_**

-HOJA\_ ADULTA DE TAMAÑO MEDIO-GRANDE.  
-RACIMO\_ DE TAMAÑO MEDIANO, CORTA LONGITUD.  
-BAYA\_ PEQUEÑA, AMARILLA, FORMA OVOIDE.



**LISTÁN BLANCO\_**

-HOJA\_ ADULTA ORBICULAR, TRILOBULADA, DE TAMAÑO MEDIANO.  
-RACIMO\_ MEDIANO, CON PEDÚNCULO VISIBLE, CÓNICO (RACIMOSO), AUNQUE EN OCASIONES PUEDE SER CILÍNDRICO.  
-BAYA\_ ES ESFÉRICA, DE COLOR AMARILLO.



**LISTÁN NEGRO\_**

-HOJA\_ ADULTA DE TAMAÑO MEDIANO, ORBICULAR, TRILOBULADA.  
-RACIMO\_ MEDIANO, DE FORMA REGULAR Y CÓNICO.  
-BAYA\_ DE TAMAÑO MEDIANA, NEGRA, ESFÉRICA, DE JUGO INCOLORO, PIEL MEDIANA Y PULPA CARNOSA.



**MALVASÍA ROSADA\_**

-HOJA\_ ADULTA ORBICULAR, DE TAMAÑO MEDIO-PEQUEÑO, DE CINCO LÓBULOS MUY MARCADOS.  
-RACIMO\_ CILÍNDRICO-ALADO, MEDIANO, DE COMPACIDAD MEDIA.  
-BAYA\_ ELÍPTICA, MEDIANA, DE COLOR ROSADO Y PULPA INCOLORA.



**NEGRAMOLL ROSADA\_**

-HOJA\_ ADULTA MEDIANA, CORDIFORME.  
-RACIMO\_ MEDIANO-GRANDE Y COMPACTO.  
-BAYA\_ ROSADA, TRONCO-OVOIDE Y PULPA INCOLORA.



**NEGRAMOLL NEGRA\_**

-HOJA\_ ADULTA MEDIANA, CORDIFORME.  
-RACIMO\_ MEDIANO CÓNICO-RAMOSO.  
-BAYA\_ MEDIANA, NEGRA, OVOIDE Y PULPA CARNOSA.



**TINTILLA\_**

-HOJA\_ ADULTA GRANDE, PENTAGONAL Y PENTALOBULADA.  
-RACIMO\_ COMPACTO Y DE FORMA CILÍNDRICA.  
-BAYA\_ PEQUEÑA DE FORMA ESFÉRICA, PIEL AZUL-NEGRA.



**VIJARIEGO\_**

-HOJA\_ ADULTA MEDIANA-PEQUEÑA.  
-RACIMO\_ MEDIANO-GRANDE.  
-BAYA\_ GRUESA, AMARILLO-VERDOSA, ELÍPTICO-CORTA, DE JUGO INCOLORO, PIEL DE ESPESOR MEDIANO, PULPA CARNOSA, Y SABOR NEUTRO-HERBÁCEO.



**1 BODEGA ACEBEDO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 20HA  
 - ALTIDUD\_ HASTA 700M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, MARMAJUELO, MALVASÍA, NEGRAMOLL



**2 BODEGA MARCELO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 1HA  
 - ALTIDUD\_ 400M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL, TINTILLA



**3 BODEGA LA ISLETA\_**  
 - SUPERFICIE\_ 12HA  
 - ALTIDUD\_ 500M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL  
 - CAPACIDAD\_ 60.000L



**4 BODEGA EL LOMO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 9HA  
 - ALTIDUD\_  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, FORASTERA DE TEGUESTE  
 - CAPACIDAD\_ 250.000L



**5 BODEGAS MARBA\_**  
 - SUPERFICIE\_ 6,3HA  
 - ALTIDUD\_ 300-500M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, MARMAJUELO, MALVASÍA, NEGRAMOLL, CASTELLANA, TINTILLA, VIJARIEGO, MOSCATEL  
 - CAPACIDAD\_ 42.000L



**6 BODEGAS VIÑA EL DRAGO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 25HA  
 - ALTIDUD\_ 400M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, MERLOT, CABERNET



**7 BODEGAS BRONCE\_**  
 - SUPERFICIE\_ 2HA  
 - ALTIDUD\_ 150M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, SYRAH  
 - CAPACIDAD\_ 18.000L



**8 BODEGAS PRESAS OCAMPO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 15HA  
 - ALTIDUD\_ 400M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL  
 - CAPACIDAD\_ 150.000L



**9 BODEGA CARBAJALES\_**  
 - SUPERFICIE\_ 1,5HA  
 - ALTIDUD\_ 500M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, CABERNET SAUVIGNON, SYRAH  
 - CAPACIDAD\_ 42.000L



**10 BODEGA AGRYENCA-TABAIBAL\_**  
 - SUPERFICIE\_ 5HA  
 - ALTIDUD\_ 100-1.000M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL, MARMAJUELO, MALVASÍA, GUAL  
 - CAPACIDAD\_ 42.000L



**11 BODEGA EL MOCANERO\_**  
 - SUPERFICIE\_ 7HA  
 - ALTIDUD\_ 350-600M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL  
 - CAPACIDAD\_ 120.000L



**12 BODEGA DOMÍNGUEZ 4ª GENERACIÓN\_**  
 - SUPERFICIE\_ 15HA  
 - ALTIDUD\_ 500M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL, MALVASÍA, TINTILLA, CASTELLANA



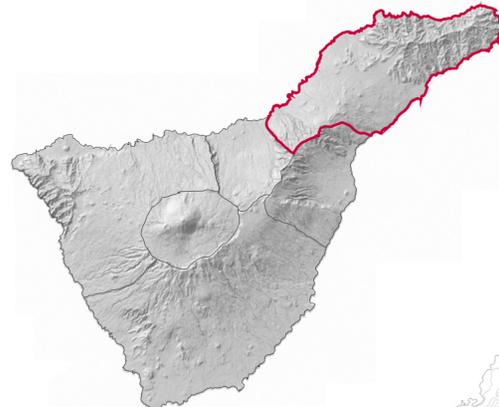
**13 BODEGA FINCA LA HORNACA\_**  
 - SUPERFICIE\_ 2HA  
 - ALTIDUD\_ 250M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL  
 - CAPACIDAD\_ 42.000L



**14 BODEGA LA PALMERA\_**  
 - SUPERFICIE\_ 4HA  
 - ALTIDUD\_ 400M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN BLANCO, LISTÁN NEGRO, NEGRAMOLL, MALVASÍA, GUAL  
 - CAPACIDAD\_ 80.000L



**16 BODEGAS MONJE\_**  
 - SUPERFICIE\_ 17HA  
 - ALTIDUD\_ 600M  
 - VARIEDAD DE VID\_ LISTÁN NEGRO, LISTÁN BLANCO, NEGRAMOLL, TINTILLA, VIJAREGO



**D.O. TACORONTE ACENTEJO\_** ABARCA 2422 HECTÁREAS DE VIÑEDO PLANTADO Y 1732 HECTÁREAS DE VIÑAS EN PRODUCCIÓN. CUENTA CON 52 BODEGAS INSCRITAS BODEGAS PRODUCTORAS. EN 1992, LA LLAMADA PENÍNSULA DE ANAGA, COMARCA SITUADA AL NOROESTE DE LA ISLA DE TENERIFE, SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA D.O. DE LAS ISLAS CANARIAS. DESDE ENTONCES HA SIDO PIONERA EN LA ELABORACIÓN DE VINOS DE GRAN CALIDAD, QUE YA HAN COMENZADO A EXPORTARSE. ES LA MÁS GRANDE DE LAS DENOMINACIONES DE TENERIFE Y POSEE ESPECTACULARES PAISAJES, CON VALLES PROFUNDOS Y ESTRECHOS QUE BAJAN DESDE LAS CIMAS, Y LADERAS INTENSAMENTE CULTIVADAS EN TERRAZAS.

**LOS SUELOS\_** SE SITUAN EN TERRAZAS EN LAS PENDIENTES DE LAS VERTIENTES NORTE Y OESTE DE LA COLUMNA VERTEBRAL VOLCÁNICA DE TENERIFE, Y ASCIENDE HACIA LAS ZONAS MÁS ESTRECHAS DEL ESTE DE LA ISLA. LOS VIÑEDOS ESTÁN PLANTADOS EN TIERRAS MUY FÉRTILES, BAJAS EN CARBONATOS Y SOBRE UN SUBSUELO DE ORIGEN VOLCÁNICO. SE TRATA DE SUELOS MUY PERMEABLES, RICOS EN MINERALES, POBRES EN CAL Y CON ABUNDANTE NITRÓGENO, POTASIO Y FÓSFORO. LA ALTITUD DE LOS VIÑEDOS ENTRE LOS 100 Y LOS 1.000 METROS, PERMITE LA PLANTACIÓN DE GRAN VARIEDAD DE UVAS.

**EL CLIMA\_** ES SUAVE Y AGRADABLE, DE GRAN REGULARIDAD TÉRMICA: LA OSCILACIÓN DIURNA ES APENAS PERCEPTIBLE Y LA ANUAL ALCANZA CUANTO MÁS UNOS 7 GRADOS CENTÍGRADOS. LAS PRECIPITACIONES SON ESCASAS PUES LAS TEMPERATURAS TEMPLADAS IMPIDEN LA CONDENSACIÓN DE LA HUMEDAD.

**LA VINIFICACIÓN\_** LAS BODEGAS MÁS PIONERAS DE TACORONTE-ACENTEJO HAN SIDO EN MUCHOS CASOS EL MODELO A SEGUIR POR OTRAS DEL RESTO DE CANARIAS. LA BUENA REPUTACIÓN DE LOS VINOS DE TACORONTE-ACENTEJO ESTÁ BASADA EN SUS TINTOS FRESCOS Y LIGEROS. ESTA DENOMINACIÓN ES ADEMÁS PIONERA EN LA ZONA POR LO QUE RESPECTA A LA ELABORACIÓN DE VINOS DE CRIANZA.



**TURISMO Y VINO.** POR TODOS ES CONOCIDO EL GRAN POTENCIAL TURÍSTICO QUE POSEE LA ISLA DE TENERIFE Y ES QUE CADA AÑO RECIBE A MULTITUD DE VIAJEROS, LLEGADOS DE TODAS LAS PARTES DE LA GEOGRAFÍA MUNDIAL, QUE LA ELIGEN COMO DESTINO DE SUS VACACIONES.

PERO ¿POR QUÉ?, ¿QUÉ ATRACTIVOS POSEE ESTE RINCÓN CANARIO PARA HACER QUE TANTAS SEAN LAS PERSONAS QUIERAN DISFRUTAR DE SU TIEMPO LIBRE EN ÉL?:

- DISPONE DE UN SINGULAR E INIGUALABLE PATRIMONIO NATURAL, MARCADO EN PARTE POR LA ACCIÓN VOLCÁNICA QUE EN ELLA TUVO LUGAR MUCHO TIEMPO ATRÁS.
- SU GASTRONOMÍA ES EXQUISITA Y FRUTO DE LAS TRADICIONES.
- A NIVEL ARQUITECTÓNICO Y ARTÍSTICO CUENTA CON UN CONJUNTO DE MONUMENTOS DETERMINADO POR LA ESENCIA Y LA EXPRESIÓN CANARIA.

- LA CLIMATOLOGÍA QUE POSEE ES UNO DE SUS MAYORES ATRACTIVOS PUES ES CÁLIDA DURANTE TODO EL AÑO LLEGÁNDOSE A REGISTRAR UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL QUE RONDA LOS 20°.

A GRANDES RASGOS ESTAS SON LAS PRINCIPALES EXCELENCIAS QUE HACEN QUE MUCHOS TURISTAS SE DECANTEN POR TENERIFE. "SI CADA TURISTA SE LLEVARA UNA BOTELLA NOS QUEDARÍAMOS SIN VINO". CON APROXIMADAMENTE 10 MILLONES DE LLEGADAS TURÍSTICAS ANUALES, CANARIAS ES UNO DE LOS DESTINOS PRINCIPALES DEL TURISMO EUROPEO. SIN EMBARGO, EN LA ACTUALIDAD EL CONSUMO DE VINOS CANARIOS POR PARTE DE LOS TURISTAS ES REDUCIDO Y MUCHOS TURISTAS INCLUSO PUEDEN DESCONOCER A SU VUELTA LA EXISTENCIA DE LAS DISTINTAS DENOMINACIONES DE ORIGEN DE CANARIAS. POR ESTA RAZÓN, ES NECESARIO INVOLUCRAR LA CULTURA DEL VINO EN LA ESTANCIA EN LA ISLA DE TODOS LOS VISITANTES.

PARA ESTE OBJETIVO, SE HACE INDISPENSABLE LA PROMOCIÓN DE LAS "RUTAS DEL VINO", QUE YA EXISTEN, Y QUE NO SE LE SACA EL PROVECHO QUE DEBERÍAMOS. EN TODA LA ISLA EXISTEN UNA CANTIDAD DE BODEGAS PRODUCTORAS DE CALDOS DE GRAN CALIDAD QUE ESTÁN ESPERANDO A SER VISITADAS. ESTA ES UNA GRAN OPORTUNIDAD NO SÓLO PARA LOS BODEGUEROS, SINO PARA LOS PROPIOS VISITANTES, YA QUE AL MISMO TIEMPO QUE EXPERIMENTAN LA CATA DE ESTOS MARAVILLOSOS VINOS, CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS AUTÓCTONOS DEL LUGAR.



**PARQUE NACIONAL DEL TEIDE.** EL TEIDE ES EL PICO MÁS ALTO DE ESPAÑA (3.718 METROS), PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO, SE CONVIERTE EN UNA VISITA IMPRESCINDIBLE. BELLO Y GRANDIOSO, TE HARÁ SENTIR MINÚSCULO.



**PARQUE NATURAL DE LA CORONA FORESTAL.** ES EL MAYOR ESPACIO PROTEGIDO DEL ARCHIPIÉLAGO. ESTÁ CONFORMADO POR LA MAYOR PARTE DE LA BASE DE LA ESTRUCTURA VOLCÁNICA DE LA CALDERA DE LAS CAÑADAS Y EL EDIFICIO GEOLÓGICO DEL TEIDE-PICO VIEJO, FORMANDO UN ANILLO CONTINUO QUE SE SITÚA ENTRE LOS 300 Y LOS 2.715 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.



**EL ACANTILADO DE LOS GIGANTES.** CONSTITUYEN UNO DE LOS PAISAJES MÁS ESPECTACULARES DE TENERIFE. SUS IMPRESIONANTES PAREDES VERTICALES CAEN SOBRE EL OCEANO DESDE ALTURAS QUE PUEDEN ALCANZAR, EN ALGUNAS ZONAS, LOS 600 METROS. A SUS PIES, LOS FONDOS MARINOS, DE UNOS 30 METROS DE PROFUNDIDAD, ALBERGAN UNA GRAN RIQUEZA NATURAL QUE ATRAE A ENTHUSIASTAS DEL SUBMARINISMO Y DE LA PESCA DE ALTURA.



**CATEDRAL DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA.** EN LA CATEDRAL ESTÁ LA SEDE DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, ADVOCACIÓN MARIANA A LA CUAL ESTÁ CONSAGRADA LA CATEDRAL. EN ESTE TEMPLO REPOSAN LOS RESTOS DE ALONSO FERNÁNDEZ DE LUGO, CONQUISTADOR DE LA ISLA Y FUNDADOR DE LA CIUDAD, APODADO "EL ADELANTADO". LA CATEDRAL SE ENCUENTRA EN EL CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA, DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN 1999, POR LA UNESCO.



**EL DRAGO MILENARIO.** SE ENCUENTRA EN ICÓD DE LOS VINOS, MIDE 17 METROS DE ALTO Y 20 DE PERÍMETRO EN LA BASE. EL PESO DE ESTA MOLE RONDA LAS 150 TONELADAS SIN CONTAR LAS RAÍCES. LA EDAD DE ESTE DRAGO HA SIDO MUY DISCUTIDA Y SE HA LLEGADO A AFIRMAR QUE PODÍA TENER MÁS DE CINCO MILENIOS, SIN EMBARGO, ESTIMACIONES RECIENTES CREEN QUE SU EDAD NO PASA DE 800-1000 AÑOS.



**LA CASA DE LOS BALCONES.** UBICADA EN LA HISTÓRICA VILLA DE LA OROTAVA, LA CASA DE LOS BALCONES, ES UNA JOYA ARQUITECTÓNICA DEL SIGLO XVII, CUYA FACHADA Y SU INTERIOR CONFORMAN UN CONJUNTO DE EXTRAORDINARIA BELLEZA QUE SE CONJUGA ARMÓNICAMENTE CON EL ENTORNO URBANO.



**JARDÍN BOTÁNICO.** CASI TODO LO QUE SE VE EN EL JARDÍN BOTÁNICO PROCEDE DE TIERRAS LEJANAS. UNA DE LAS ESPECIES QUE MÁS LLAMA LA ATENCIÓN ES UN COLOSAL PICUS DE 200 AÑOS, TRAÍDO DE SURAMÉRICA. EL JARDÍN FUE CREADO EN 1788 POR ORDEN DE CARLOS III EN UN INTENTO DE ACLIMATAR PLANTAS EN ZONAS DISTINTAS DE SU LUGAR DE PROCEDENCIA.



**PUNTA DE TENO.** ES EL PUNTO MÁS OCCIDENTAL DE LA ISLA, DONDE SE JUNTAN LA COSTA NORTE Y LA OESTE. LA DIFERENCIA SE NOTA EN LAS AGUAS, A LA DERECHA ES CALMA Y LA IZQUIERDA MUY REVUELTAS.

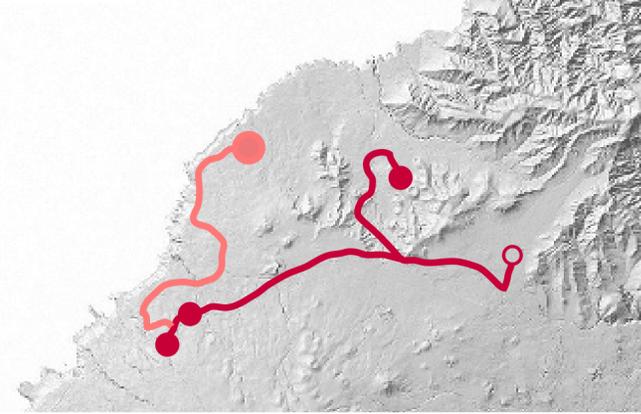


**PAISAJE LUNAR.** RARAS FORMACIONES ROCOSAS NATURALES HAN CREADO UN PAISAJE LUNAR QUE REALMENTE NOS HACE PENSAR QUE ESTAMOS CAMINANDO EN LA LUNA.



**PAISAJE PROTEGIDO DE LA COSTA DE ACENTEJO.** ESTE PAISAJE PROTEGIDO CUENTA CON UNA EXCEPCIONAL BELLEZA Y UNA GRAN IMPORTANCIA CIENTÍFICA, YA QUE EN ÉL HABITAN ESPECIES PROTEGIDAS Y AMENAZADAS DE FLORA Y FAUNA.

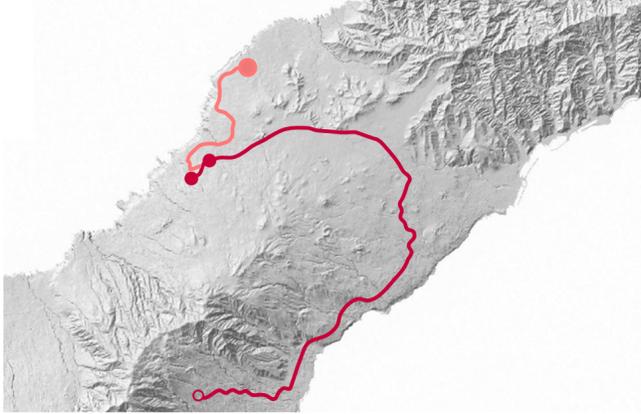
RUTA "CULTURA Y VINOS" \_36,7 KM



- LA LAGUNA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
- BODEGA EL LOMO (TEGUESTE)
- BODEGAS BRONCE (PROYECTO)
- CASA DEL VINO EN LA BARANDA (EL SAUZAL)
- BODEGAS MONJE (EL SAUZAL)



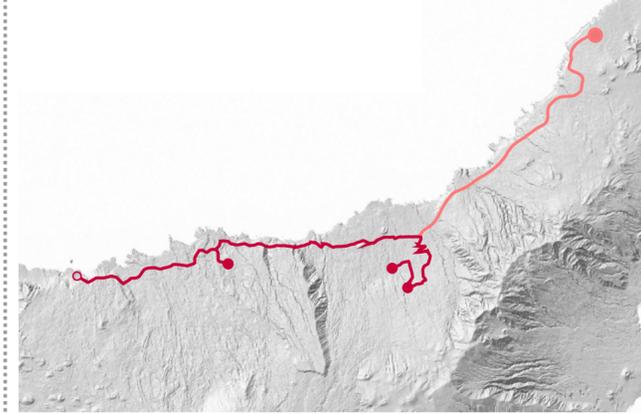
RUTA "BURBUJAS Y BODEGAS" \_49 KM



- BODEGA COMARCAL DE GÚMAR
- BODEGAS MONJE (EL SAUZAL)
- CASA DEL VINO LA BARANDA (EL SAUZAL)
- BODEGAS BRONCE (PROYECTO)



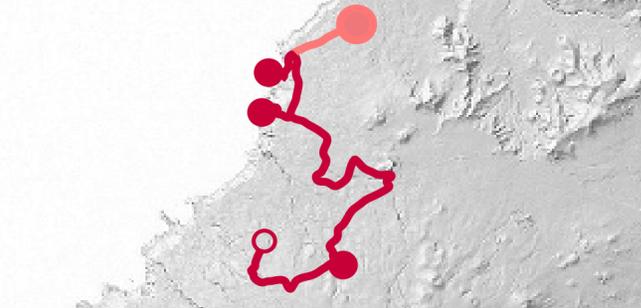
RUTA "UVAS Y VOLCÁN" \_74,3 KM



- GARACHICO
- BODEGA VIÑÁTIGO (LA GUANCHA)
- VALLE DE LA OROTAVA
- BODEGA TAJINASTE (LA OROTAVA)
- BODEGAS MONJE



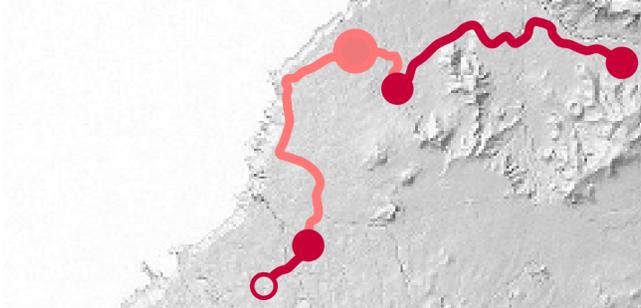
RUTA "NATURALEZA Y VINOS" \_21,9 KM



- BODEGAS MONJE (EL SAUZAL)
- AGUA GARCÍA
- MESA DEL MAR
- EL PRIS
- BODEGAS BRONCE (PROYECTO)



RUTA "CULTURA, TRADICIONES Y VINOS" \_19 KM



- CASA DEL VINO LA BARANDA (EL SAUZAL)
- CASCO HISTÓRICO DE TACORONTE
- BODEGAS BRONCE (PROYECTO)
- CASA DE CARTA (VALLE GUERRA)
- MERCADILLO DEL AGRICULTOR DE TEGUESTE



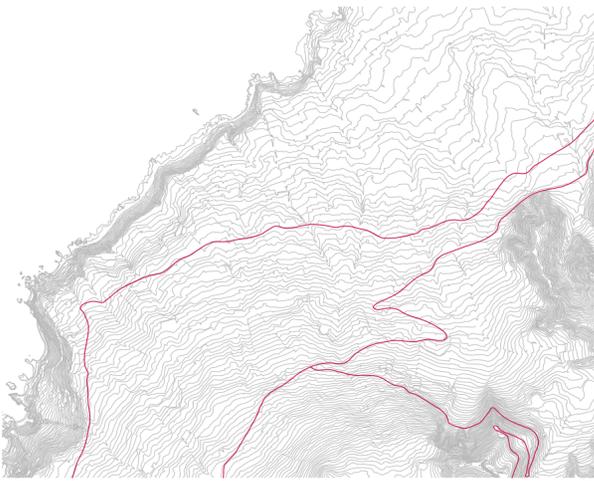
RUTA "PAISAJES Y VINOS" \_30 KM



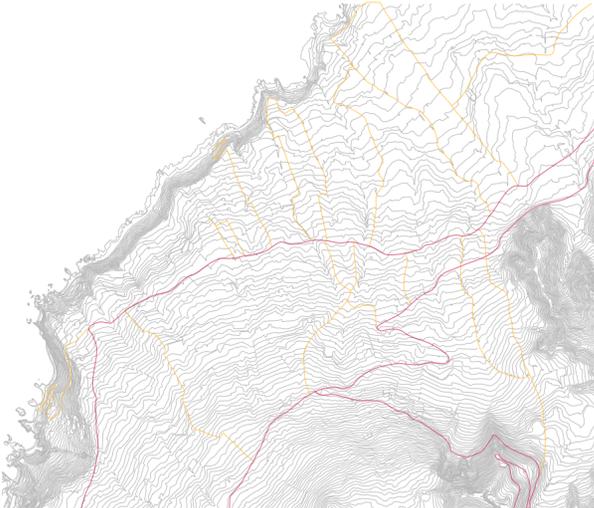
- PUERTO DE LA CRUZ
- MIRADOR DE LA GARAÑONA (EL SAUZAL)
- BODEGA LA PALMERA (EL SAUZAL)
- PARQUE HAMILTON (TACORONTE)
- BODEGAS BRONCE (PROYECTO)



ANÁLISIS DEL ENTORNO\_URBANO



**VÍAS.** EN LA ZONA NOS ENCONTRAMOS DOS VÍAS PRINCIPALES. UNA ES LA CARRETERA DE JUAN FERNÁNDEZ, QUE ES LA QUE UNE LA ZONA COSTERA DE TACORONTE CON VALLE GUERRA. PASA JUNTO A LA ZONA DE INTERVENCIÓN Y ES, EN TORNO A LA QUE SE ORGANIZA LA EDIFICACION EXISTENTE EN EL BARRIO, YA QUE ESTA CRECE ADOSÁNDOSE A ELLA DE FORMA LINEAL.  
LA OTRA ES LA TF-16, LA CARRETERA QUE UNE TACORONTE CON TEJINA. COMO LA ANTERIOR SE DESARROLLA POR LA COSTA, ESTA ATRAVIESA EL MUNICIPIO A UNA MAYOR ALTITUD Y ES DONDE ESTA SITUADA LA MAYOR PARTE DE LA EDIFICACIÓN.



**CAMINOS.** ASÍ COMO EL VIARIO ORGANIZA LAS EDIFICACIONES, EL SISTEMA DE CAMINOS Y SENDEROS ORGANIZA LA AGRICULTURA Y OTROS SISTEMAS.. ESTE SE DESARROLLA PRINCIPALMENTE UNIENDO LAS DOS PRINCIPALES CARRETERAS ANTES MENCIONADAS. TAMBIÉN FORMAN UNA PLATAFORMA PARA ACCEDER A LOS PUNTOS MAS COSTEROS DE LA ZONA, ATRAVESANDO LAS ZONAS DE CULTIVO Y LOS INVERNADEROS INSTALADOS EN LAS PROXIMIDADES.



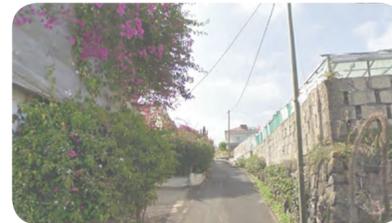
**EDIFICACIONES.** SE TRATA DE UNA ZONA DE BAJA DENSIDAD, LA ORGANIZACIÓN DE LAS VIVIENDAS ES A LO LARGO DE LA VÍA PRINCIPAL, DE UNA FORMA UN TANTO ALEATORIA Y SE EXTIENDEN DE MANERA DISPERSA, AUNQUE EXISTEN ALGUNAS AGRUPACIONES. SE MEZCLAN TANTO VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 ALTURAS, NINGUNA DE MÁS PLANTAS, DEBIDO AL CARACTER RURAL DEL LUGAR.

ANÁLISIS DEL ENTORNO PRÓXIMO A LA PARCELA\_URBANO

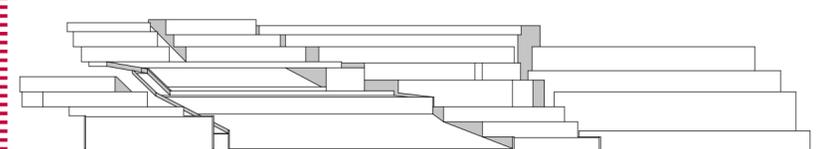
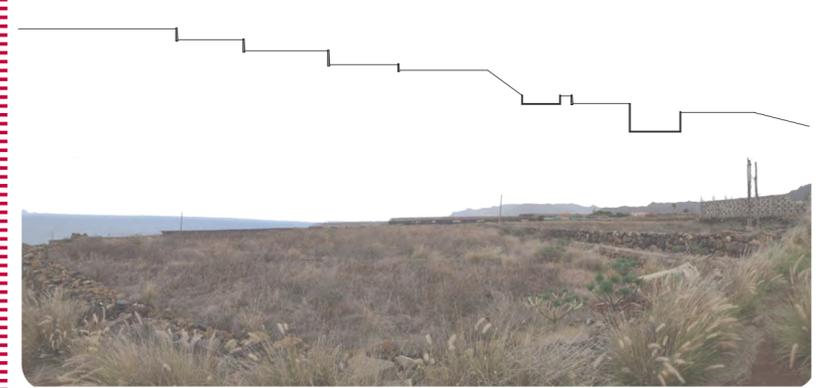


**SISTEMAS DE CONEXIÓN.** A PARTE DE LA YA MENCIONADA CARRETERA DE JUAN FERNÁNDEZ, QUE ES EL NEXO DE UNIÓN DE LOS PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS DE LA ZONA; NOS ENCONTRAMOS CON UN COMPLEJO SISTEMA DE "CAMINOS" QUE SE INTRODUCEN ENTRE LAS DISTINTAS PROPIEDADES. ÉSTOS SISTEMAS SE ABREN PASO A TRAVÉS DE LA CANTIDAD DE BANCALES E INVERNADEROS DEL ÁREA PRODUCIENDO UNA RED DE CONECCIONES ENTRE LA CARRETERA Y EL BORDE DEL ACANTILADO. LA MAYORÍA DE ELLOS SON DE TIERRA, AUNQUE UNOS POCOS ESTAN MÍNIMAMENTE ASFALTADOS.

**ASENTAMIENTOS.** EN CUANTO A LAS EDIFICACIONES DE LA ZONA SE DIFERENCIAN DOS TIPOS. PRINCIPALMENTE NOS ENCONTRAMOS CON VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE ENTRE UNA Y DOS PLANTAS. ESTAS PROPIEDADES SE ENCUENTRAN BASTANTE DISPERSAS YA QUE, CADA UNA SE ASIENTA EN UNA PARCELA QUE POSEE TERRENO AGRÍCOLA. EL OTRO TIPO SE TRATA DE INSTALACIONES ADECUADAS PARA EL TRABAJO AGRÍCOLA, YA SEA PARA PLATANERAS, INVERNADEROS O CUALQUIER OTRO TIPO DE CULTIVO.



ANÁLISIS DEL ENTORNO\_PARCELA



**MORFOLOGÍA.** NOS ENCONTRAMOS CON UNA PARCELA QUE OCUPA TODA LA EXTENCIÓN ENTRE LA CARRETERA Y EL ACANTILADO. EN LA PARTE SUPERIOR, LA QUE ESTÁ JUNTO A LA CARRETERA, LA SUPERFICIE DEL TERRENO ES PRÁCTICAMENTE PLANA, MIENTRAS QUE A MEDIDA QUE NOS ADENTRAMOS EN ELLA IREMOS BAJANDO DE COTA. NO ES HASTA QUE LLEGAMOS A LA MITAD DE LA PARCELA, CUANDO EL TERRENO EMPIEZA A DESCENDER DE FORMA DRÁSTICA, ENCONTRÁNDONOS UN PAISAJE CREADO POR UNOS GRANDES BANCALES. ESTOS BANCALES CONTINUAN HASTA LLEGAR AL INICIO DEL ACANTILADO, DEJANDO DE NUEVO, COMO EN EL INICIO DE LA FINCA, UNA GRAN SUPERFICIE PLANA ANTES DE ENCONTRÁRNOS CON EL MAR.

ANÁLISIS DEL ENTORNO\_PAISAJE



CONSTRUIR LO CONSTRUIDO

CENTRO ENOLÓGICO EN TACORONTE\_PFC

PROYECTOS/ JOSÉ LUIS GAGO VAQUERO  
ESTRUCTURAS/ JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA  
CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES/ MANUEL MONTEDECA CALDERÍN

DORTA RODRÍGUEZ, ODIN

ANÁLISIS

ESTUDIO URBANÍSTICO\_





60% BRICKS  
17% ROOF TILES  
23% CEMENT

**PAVIMENTO A PARTIR DE CUALQUIER TIPO DE ESCOMBO**\_ baldosas que se consiguen con residuos de los escombros del edificio a demoler. La intención no es otra que la de fabricar con ellos un pavimento. Se realizan con diferentes materiales: ladrillos, tejas, azulejos, clavos y tornillos, y también vidrio. Para la fabricación de esas baldosas se empea una mezcla con un 20-30% de cemento. LADRILLO TRITURADO + 20% DE CEMENTO = PAVIMENTO CON 80% MATERIAL RECUPERADO.



**PIEDRA PÓMEZ**\_ Es el material que mas abunda en el lugar del proyecto. La intención es reutilizarlo principalmente en el estado en el que se encuentra ahora mismo (bloques) pero, hay innumerables formas de hacerlo:  
- EN MORTEROS Y HORMIGONES DE ÁRIDOS LIGEROS. MEJORAN CONDICIONES TÉRMICAS Y ACÚSTICAS.  
- ABRASIVO EN TRATAMIENTOS SUPERFICIALES.  
- EN POLVO PARA TAPAR LOS POROS DE LA MADERA.  
- ESTUCOS Y YESOS.



**MURO PALOMERO DE HORMIGÓN**\_ Es el segundo material que nos encontramos en la zona. Debido a que lo vamos a quitar se le pueden encontrar muchas utilidades, aunque las mas comunes y realistas son:  
- USO EN FORMA DE GAVIONES, YA SEA LA PIEZA ENTERA O TRITURADA.  
- SU UTILIZACIÓN A MODO DE ÁRIDOS PARA NUEVOS HORMIGONES.



**MUSEO HISTÓRICO DE NINGBO, WANG SHU**\_ Ladrillos tradicionales, tejas y azulejos reciclados. Paredes recubiertas de cemento mezclado con bambú.

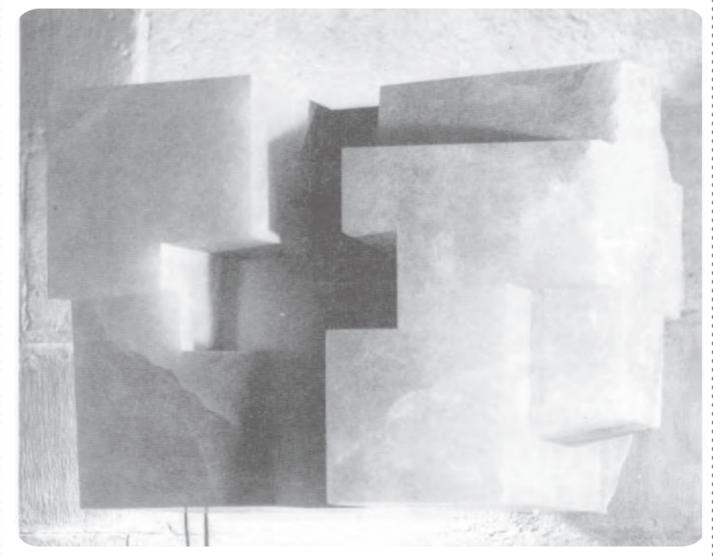
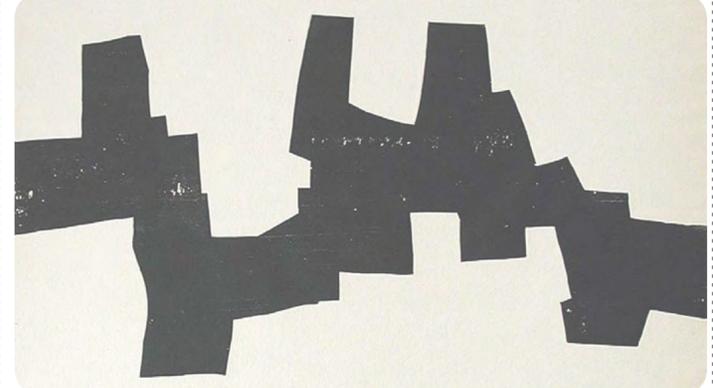
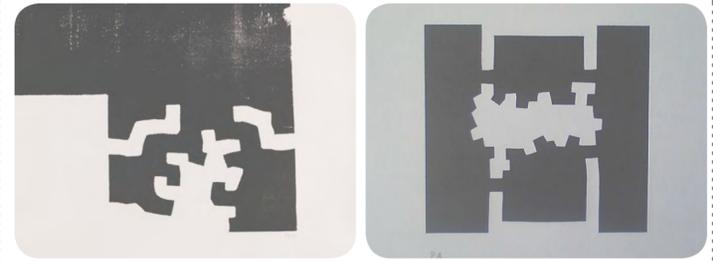


**TUBOHOTEL EN MÉJICO, T3ARC**\_ Se construye a partir de tubos de hormigón reciclado. Cada habitación es un tubo y se apilan de tres en tres.



**NAVE MULTIDISCIPLINAR EN TOCHIGI, KENGO KUMA**\_ Nave multidisciplinar, proyectada para albergar exposiciones y eventos en Tochigi, es una obra que reutiliza la piedra de oya de una nave abandonada de almacenaje de arroz que se situaba anteriormente en ese lugar.

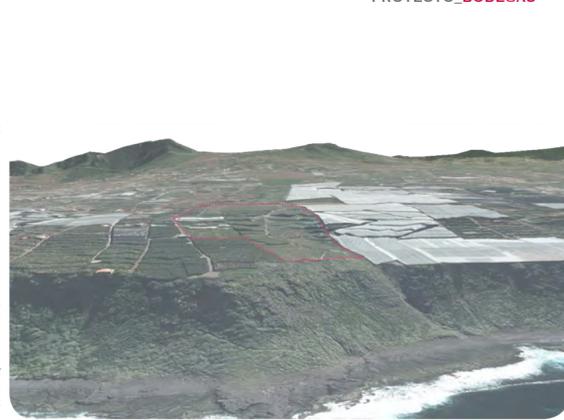
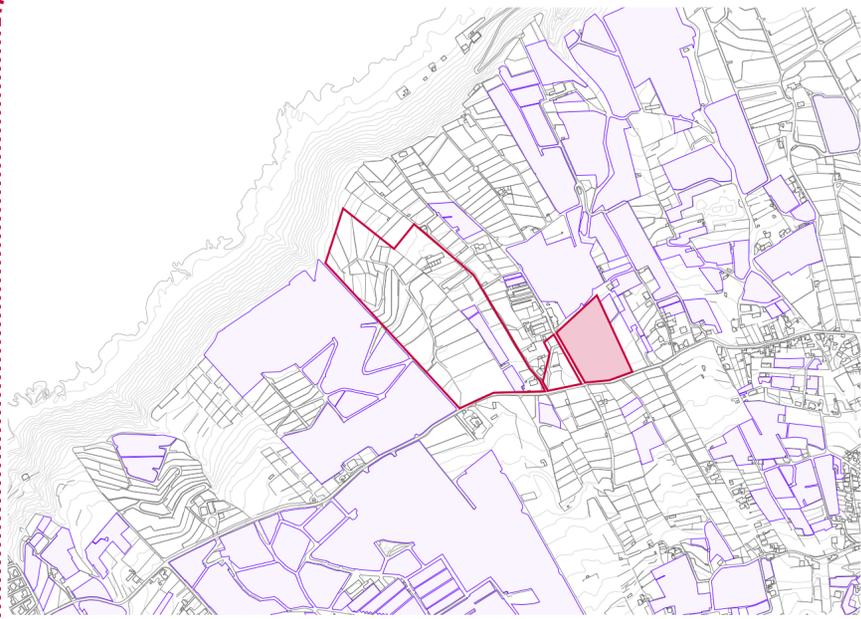
REFERENCIA\_EDUARDO CHILLIDA



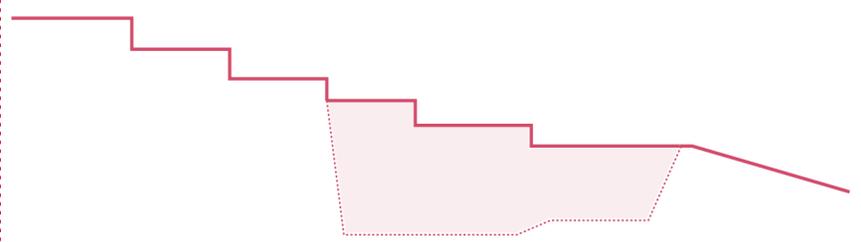
"NO HABLO DEL ESPACIO QUE ESTA FUERA DE LA FORMA, QUE RODEA AL VOLUMEN, Y EN EL CUAL VIVEN LAS FORMAS, SINO QUE HABLO DEL ESPACIO QUE LAS FORMAS CREAN, QUE VIVE EN ELLAS Y QUE ES TANTO MÁS ACTIVO CUANTO MÁS OCULTO ACTÚA"

"QUE LA PIEDRA SE EXTRAIGA DE DENTRO, Y EN SU HUECO YO ORDENO EL VACÍO"  
EDUARDO CHILLIDA

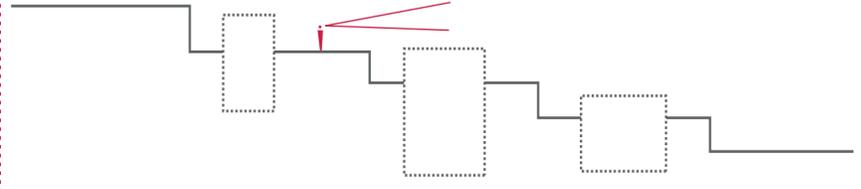
PROYECTO\_BODEGAS



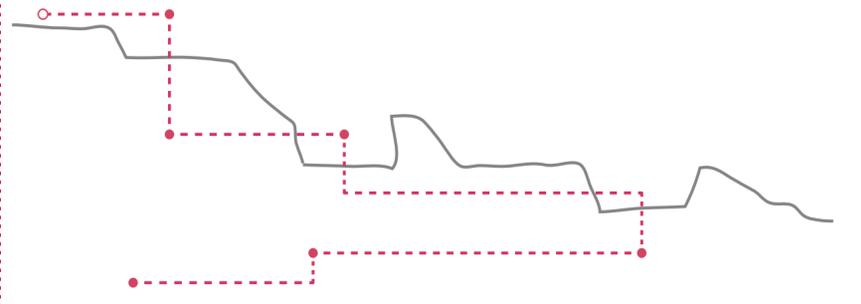
**EXPANSIÓN DE LA BODEGA FAMILIAR**\_ nos encontramos en la zona la existencia de una pequeña bodega (bodegas bronce) con casi 2ha de extensión. Se trata de una bodega con una limitada producción de caldos ecológicos. Lo que vamos a conseguir en este proyecto es la expansión de esta bodega creando un nuevo edificio adaptado a las nuevas demandas de producción. Situado en un lugar mas alejado de la carretera, nos adentramos en el terreno a través de los nuevos viñedos, atravesando el "paisaje del vino". EL NUEVO TERRENO SE CONECTA AL ANTIGUO MEDIANTE EL PARKING QUE ACTÚA DE CHARNELA DE UNION ENTRE AMBOS.



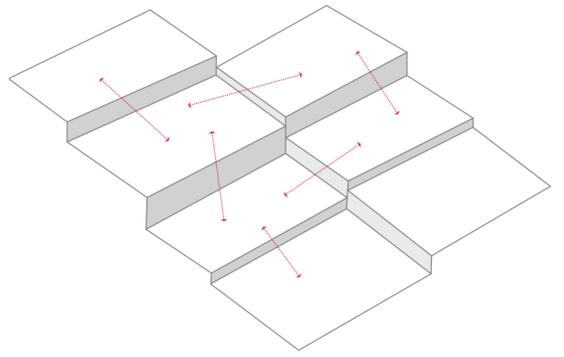
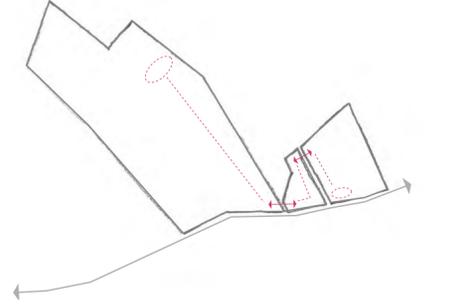
**LÍMITES**\_ PARTIMOS DE UNA SECCIÓN DEFINIDA CLARAMENTE POR LOS BANCALES DE LA ZONA. LA INTENCIÓN ES, LUEGO DE INTRODUCIR EL PROYECTO, RECUPERAR EL ESTADO INICIAL DEL TERRENO PARA REDUCIR EL IMPACTO VISUAL AL MÍNIMO.



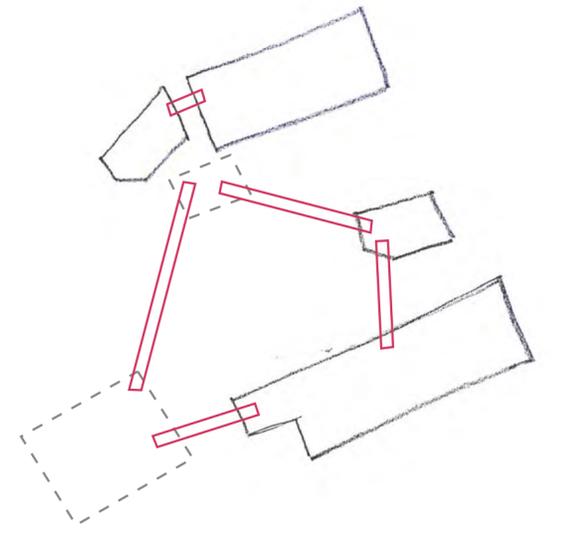
**ARQ. ENTERRADA**\_ ENTERRARSE PARA NO DESTACAR EN EL ENTORNO Y, PARA MANTENER LAS MEJORES CONDICIONES PARA LA PRODUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS DISTINTOS CALDOS DE LA BODEGA. TAMBIEN SE INTENTA NO ENTORPECER LAS MARAVILLOSAS VISTAS HACIA EL MAR DEL NORTE.



**PREEXISTENCIAS**\_ PARTIR DE LAS EXCAVACIONES DE LO EXISTENTE PARA, A PARTIR DE AHÍ, IR INTRODUCIÉNDONOS HACIA EL INTERIOR DEL TERRENO.



**ESCALONAMIENTO DEL TERRENO**\_ PARTIENDO DE LA BASE DE LAS DISTINTAS PLATAFORMAS, IR PASANDO DE UNA A OTRA, PRODUCIENDO ESTANCIAS EN DISTINTOS NIVELES.



**VOLÚMENES AISLADOS**\_ LOS DISTINTOS VOLÚMENES ESTÁN ENTERRADOS Y "AISLADOS", CONECTÁNDOSE MEDIANTE UN SISTEMA DE "TÚNELES" QUE ENRIQUECE LOS DISTINTOS RECORRIDOS.



CONSTRUIR LO CONSTRUIDO

CENTRO ENOLÓGICO EN TACORONTE\_PFC

PROYECTOS/ JOSÉ LUIS GAGO VAGUERO ESTRUCTURAS/ JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES/ MANUEL MONTEDEOCA CALDERÍN

DORTA RODRÍGUEZ, ODIN

ANÁLISIS

RECICLAJE Y PROYECTO\_

