

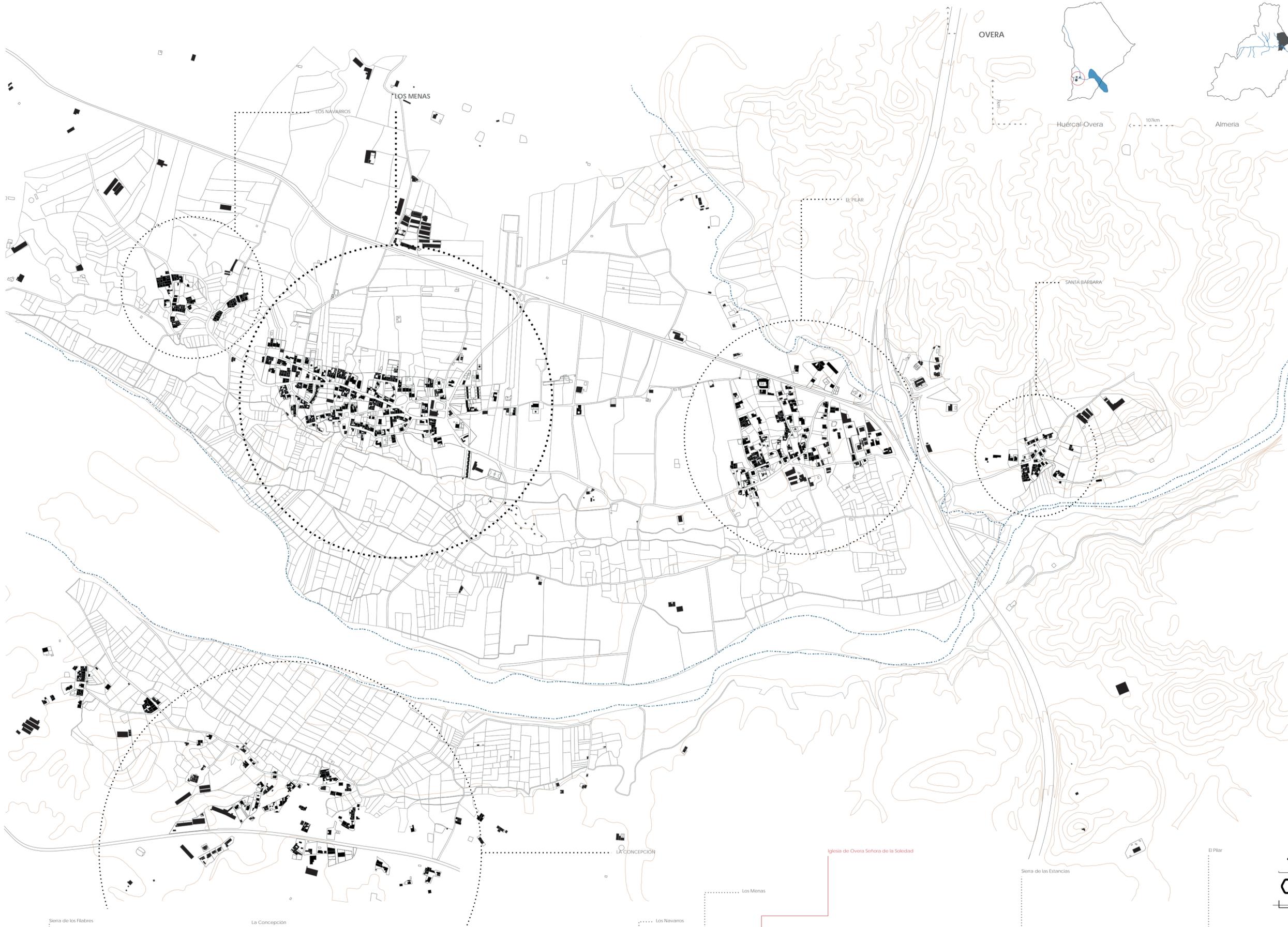


CONSTRUIN  
n  
u  
i  
d  
o

Sergio Díaz Parra

José Luis Gágo Vaquero





Overa nace del río Almanzora, el Flumen Superbum (Río Soberbio) de los romanos, el Almansur (el Victorioso) de los árabes y consta de un clima mediterráneo en su variante subárido

Overa es una pedanía de aproximadamente 600 habitantes, localizada en el sector meridional del término municipal de Huércal-Overa. Esta se encuentra dividida entre varias unidades de poblamiento rural repartidas a lo largo de la cuenca del río Almanzora quedando en orillas separadas Santa Bárbara, El Pilar, Los Menas y Los Navarros de La Concepción o Ermita. También es atravesada por la autovía del Mediterráneo y la carretera A-334, por lo que es un enclave de fácil acceso y con buena comunicación. Esto garantiza, que a pesar de ser un entorno enclavado entre formaciones montañosas de interior, se encuentre a 25 minutos de la zona costera de Garrucha y Mojácar.

Con el tiempo, Los Menas ha cobrado una posición central con respecto al resto de las barriadas (e incluso se le ha llegado a identificar con el topónimo de Overa), por tener la mayor densidad poblacional y contar con los servicios sanitarios, educativos y deportivos. Además en ella se encuentra enclavada, la Iglesia en honor a la Señora de la Soledad, la cual reppresenta al conjunto de la pedanía.

Los accidentes geográficos más inmediatos son, al Norte, Sierra de las Estancias, al Sur las estribaciones orientales de la Sierra de los Filabres, y hacia el Este de la Sierra de Almagro. Esto ocasiona que las nubes se frenen sin dejar precipitaciones abundantes en la zona. Hecho que no ha perjudicado la posibilidad de un pago (pequeña extensión de terreno perteneciente a un pueblo destinado al cultivo) fértil, gracias al buen sistema de canalización de aguas con el que hasta hace poco ha contado.

Sierra de Almagro

Sierra de los Filabres

La Concepción

Los Navarros

Los Menas

Iglesia de Overa Señora de la Soledad

Sierra de las Estancias

El Pilar

Santa Bárbara

Atoloya de Santa Bárbara

ANÁLISIS

Sergio Díaz Parra

José Luis Gago Vaquero

CONSTRUIR

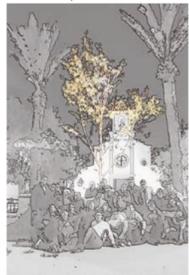
SITUACIÓN



**La noche de las lumbres** \_\_\_ (8 de febrero)  
tradicón heredada posiblemente de los romanos, en la que los vecinos se reúnen para crear una gran hoguera, en la que el fuego no solo ilumina sino que ejerce una acción purificadora



**La noche del álamo** \_\_\_ (semana santa)  
noche donde los jóvenes colocan un álamo frente a la Iglesia, en señal de respeto a la patrona



**La carrera de la Virgen** \_\_\_ (vísperas a la fiesta patronal)  
día en el que se saca por la calle a la patrona visitando todas las casas del pueblo



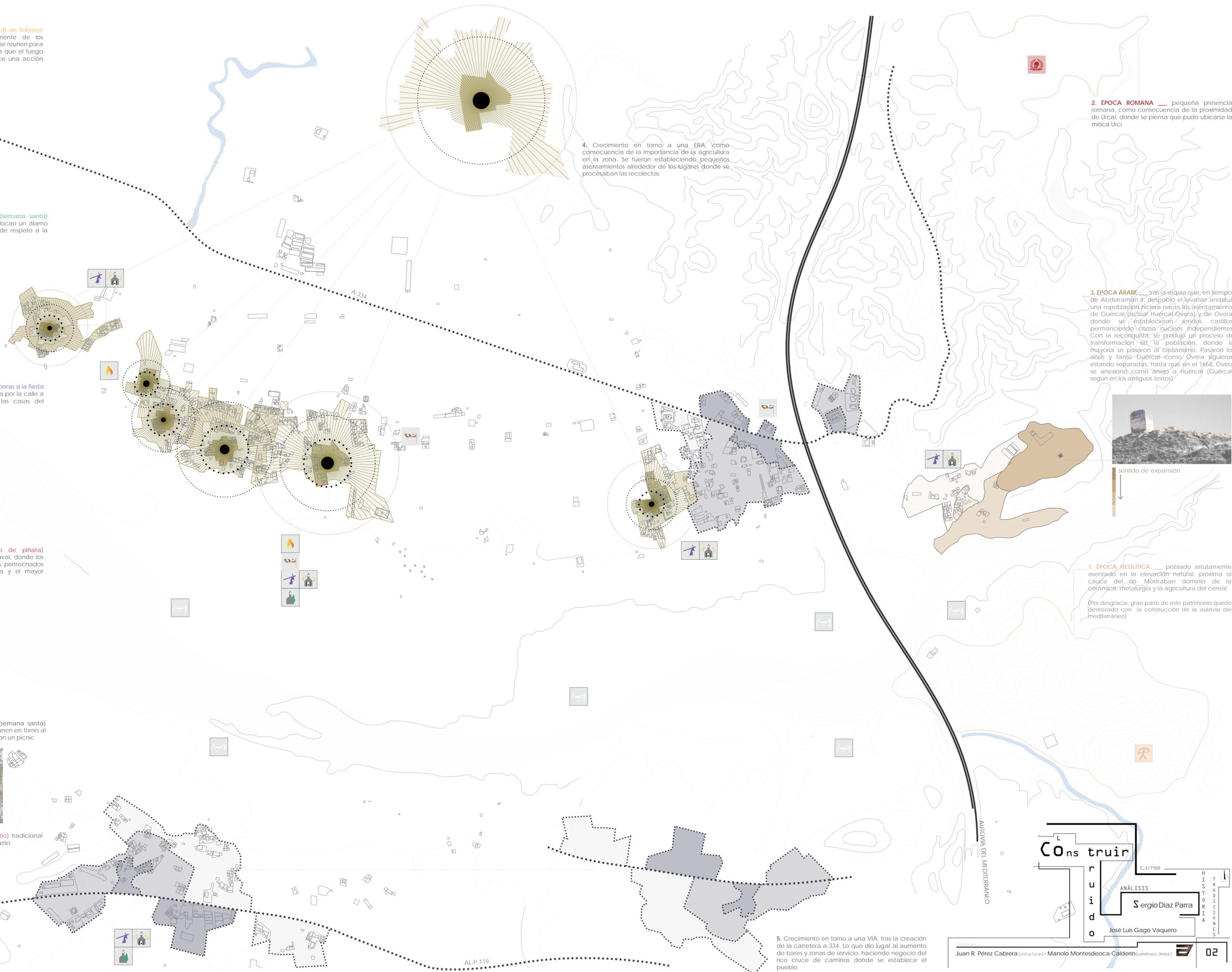
**Los peloteros** \_\_\_ (domingo de pinata)  
tradicón que ocurre en carnaval, donde los hombres corren por las calles pertrechados únicamente con una camisa y el mayor número de cencerros



**Domingo de meriendas** \_\_\_ (semana santa)  
día en el que las familias se reúnen en torno al río, para disfrutar del paisaje con un picnic



**Fiesta patronal** \_\_\_ (según barrio)  
tradicónal fiesta en honor al patrón del barrio



4. Crecimiento en torno a una ERA, como consecuencia de la importancia de la agricultura en la zona. Se fueron estableciendo pequeños asentamientos alrededor de los lugares donde se procesaban las recolecciones

2. **EPOCA ROMANA** \_\_\_ pequeña presencia romana, como consecuencia de la proximidad de Urcal, donde se piensa que pudo ubicarse la mitica Urci

3. **EPOCA ARABE** \_\_\_ tras la sequía que, en tiempos de Abderramán II, despobló el levante andaluz, una repoblación hiciera nacer los asentamientos de Guércal (actual Huércal-Overa) y de Overa, donde se establecieron sendos castillos, permanciendo como núcleos independientes. Con la reconquista, se produjo un proceso de transformación en la población, donde la mayoría se pasaron al cristianismo. Pasaron los años y tanto Guércal como Overa siguieron estando separadas, hasta que en el 1668, Overa se anexionó como "anejo" a Huércal (Guércal, según en los antiguos textos)



sentido de expansión  
↓

1. **EPOCA NEOLITICA** \_\_\_ poblado astutamente asentado en la elevación natural, próxima al cauce del río. Mostraban dominio de la cerámica, metalurgia y la agricultura del cereal.

(Por desgracia, gran parte de este patrimonio quedó destruido con la construcción de la autovía del mediterráneo)

5. Crecimiento en torno a una VÍA, tras la creación de la carretera a-334. Lo que dio lugar al aumento de bares y zonas de servicio, haciendo negocio del rico cruce de caminos donde se establece el pueblo

**Construir**  
ANÁLISIS  
Sergio Díaz Parra  
José Luis Gago Vaquero



**ORIGEN** Principal actividad económica heredada de sus predecesores árabes, siendo el **jardin-huerto andalusi** el origen del rico pago de Overa. Dentro de este destacando la palmera datilera, como reminiscencia del desierto arábigo

Se produjo una auténtica "revolución verde" que significó la expansión agrícola del Al Andalus y el principio de un incipiente comercio

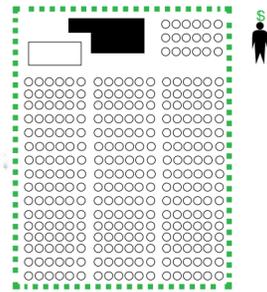
El cultivo con fines comerciales se introdujo en Overa a finales del siglo XIX, cuando se introdujo en el Valle del Almanzora la influencia levantina. Fue aquí, cuando empezaron a arrancarse todos los olivos que hasta entonces poblaban en el pago overense, para ser sustituidos por naranjos los cuales otorgaban una mayor rentabilidad.

Más tarde coincidiendo con el valor económico más alto del limón, todos estos cultivos comenzaron a reinjertarse con limoneros o a replantarse exclusivamente con ellos. Tristemente en la década de los 90 Overa y sus pagos sufrieron la crisis de los cítricos.

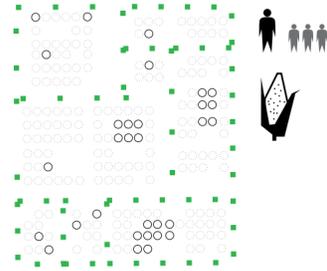
Esto hechos provocaron que la imagen actual del pago overense, sea de total abandono, con parcelas repletas de árboles secos, y excasos bancales cultivados con olivos u hortalizas como la lechuga o las habas. Concluyendo en la pérdida de identidad del pueblo.

Actualmente con la crisis económica que se vive en España, muchos han decidido emprender de nuevo con la agricultura, pero esta vez con cultivos innovadores en la zona como: los caquis, el granado, el pomelo, ...

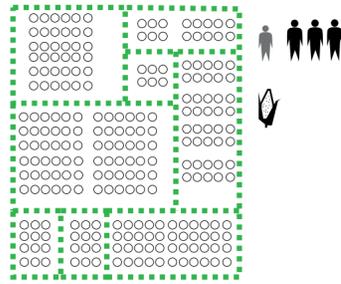
**LA PALMERA** compone un elemento esencial del pueblo, ya que se ha convertido en una superviviente del paisaje rural, el cual ha sido abandonado o comido por el territorio urbano. Este último ha sido el encargado de crear una serie de tipologías con respecto a la disposición de la palmera entre la trama del pueblo



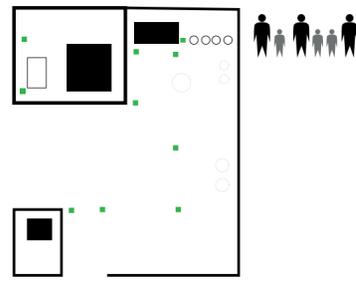
Sobre el 1950 aparece en Overa la figura del cacique, el cual dispone de grandes extensiones de terreno, marcando sus lindes con palmeras datileras



Con el tiempo estas personas tienen hijos y como la agricultura sigue siendo rentable, optan por subdividir sus parcelas y repartirlas entre ellos



Estos más tardan crecen, pero desgraciadamente sus parcelas ya no son rentables, así que deciden dejar de mantenerlas y la linde comienza a desaparecer



Al cabo de los años, nacen los nietos de los antiguos caciques, y esta vez son sus hijos los que se encargan de repetir la historia, pero esta vez con el fin de dejarles una vivienda. Provocando que la palmera como linde sea sustituida por muros y vallas metálicas, quedando esta encerrada

**EVOLUCIÓN DEL CULTIVO EN EL PAGO**

MORERA	OLIVO	NARANJO	LIMONERO	OLIVO
cultivo anterior a la expansión de la agricultura, destinado al alimento del ganado	cultivo originario de tierras overenses, que la caracterizó por su buen aceite y su almazara	cultivo sustituto del olivo, tras la influencia levantina	cultivo que dio fama al valle del Almanzora por sus valiosos cítricos	cultivo que regresó tras la crisis de los cítricos en los 90
POMELO	CAQUIS	TUNERA	GRANADO	LECHUGA
cultivo innovador que está cogiendo fuerza en la zona	cultivo joven idóneo para la climatología de Overa	cultivo con futuro, tras la demanda de chumbos a causa de ausencia de estos por la plaga de la cochinilla del carmin	cultivo que originalmente los árabes trajeron de Siria, que se están intentando retomar en la actualidad	cultivo que suple la demanda de hortalizas en la zona



**Tipologías:**

Lindero superviviente



Marcar entrada



Centro de era



Disfrute visual y gastronómico



Conservar

Sergio Diaz Parra

**PUENTE HIERRO\_** antiguo puente que cruzaba el cauce del río del que tan sólo queda los arcos de medio punto de sillera, debido a la riada del 1973 donde desapareció entre las bravías aguas su estructura metálica

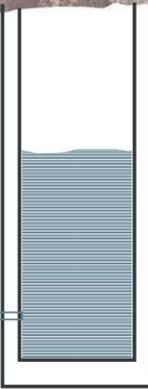
**RÍO ALMANZORA\_** el Flumen Superbum (Río Soberbio) de los romanos/ el Almansur (el Victorioso) de los árabes

**ACEQUIA DE HORMIGÓN\_** elaborada en el propio lugar, con hormigón. Dimensiones amplias (90x90cm) para llevar cantidad de agua en breve tiempo y poder regar a manta las parcelas del pago. En algunos puntos dispone de un paso a nivel, para permitir el cruce de esta

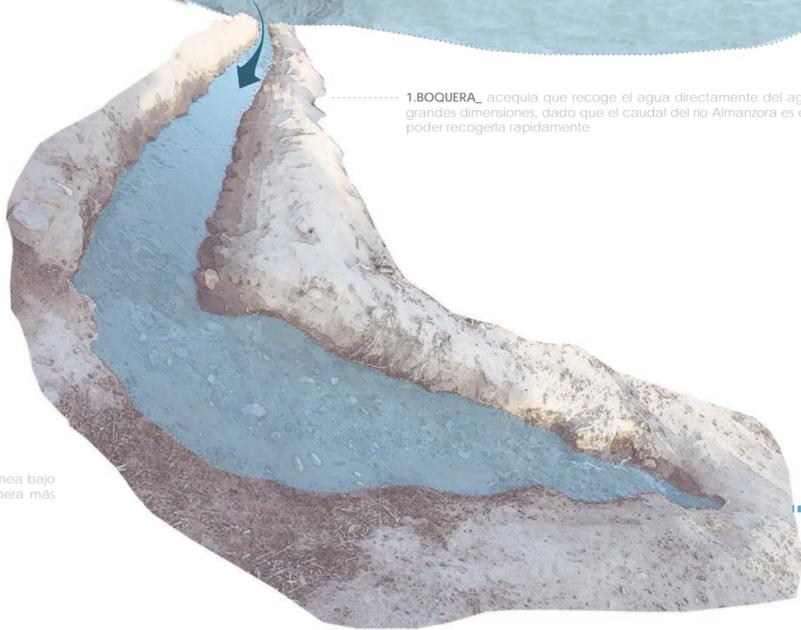
**CASETA\_** edificación de autoconstrucción elaborada por el dueño del pozo. En su interior se encontraban todos los mecanismos necesarios para el bombeo del agua y de un contador, para conocer la cantidad consumida por el agricultor y así poder cobrarla



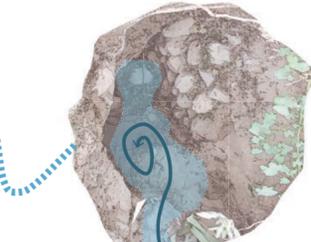
**1. POZO\_** excavación en bolsas de agua subterránea bajo el terreno cársico, que suministra agua de manera más continua que el río Almanzora



**1. BOQUERA\_** acequia que recoge el agua directamente del agua del río. Es de grandes dimensiones, dado que el caudal del río Almanzora es en avenidas y así poder recogerla rápidamente



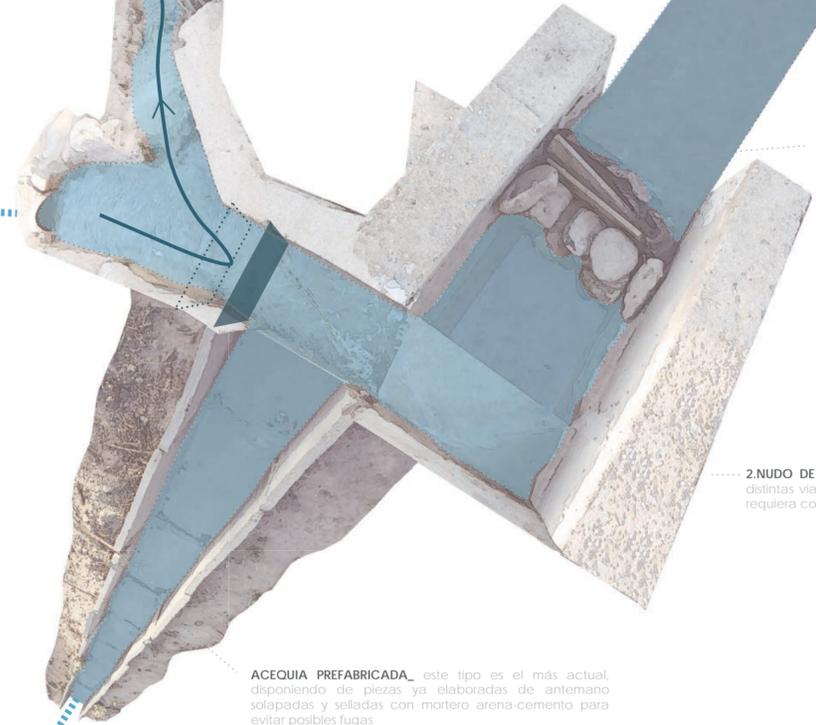
**4. "SANGRAOR"\_** sistema por donde se devuelve el agua sobrante de riego al cauce del río



**"TABLACHO"\_** pieza de madera o metal que obstruye el cauce de la acequia, desviando el agua hacia otro recorrido



**2. NUDO DE REPARTO\_** articulación donde se encuentran distintas vías de riego, modificando el recorrido según se requiera con la utilización de "tablachos"



**ACEQUIA PREFABRICADA\_** este tipo es el más actual, disponiendo de piezas ya elaboradas de antemano solapadas y selladas con mortero arena-cemento para evitar posibles fugas

algunos tramos se realizan bajo tierra, colocando tubos de polietileno, o bien por medio de viguetas de hormigón cuando sufran el paso de tráfico rodado



**¿CÓMO SE MANTENÍA EL PAGO?**

El agua utilizada para el riego de los campos de Overa, tiene distintos orígenes. El más utilizado debido a la escasez actual del río, es el uso de pozos. Sobre estos solía asentarse un pequeño asentamiento de población rodeado de cultivos de regadío. El otro es el aprovechamiento del caudal del Almanzora, por medio de las boqueras se extrae el agua en el menor tiempo posible, dirigiéndose hacia las distintas parcelas o bien a pequeñas balsas donde esta quedará reservada para momentos de sequía.

Hoy día, todo esta red de acequias se encuentra en un estado de abandono progresivo, a causa de la situación de crisis del pago y a los daños ocasionados en la reciente riada que azotó la zona en 2013. Por lo que el futuro económico del pueblo pasa por la recuperación de este sistema de riego

**3. BANCAL\_** zona dedicada al cultivo, y fin del recorrido del agua de riego



**3. BALSA\_** construcción destinada a almacenar agua, para posteriormente usarla en el riego de fincas cercanas. En tiempos donde las piscinas no abundaban, servían de recreo para todos los públicos, en épocas cuando el calor azotaba



**Construir**

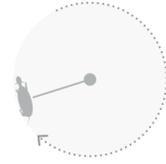
ANÁLISIS

Sergio Díaz Parra

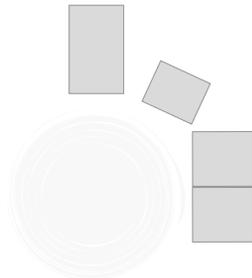
José Luis Gago Vaquero

A  
E  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
A

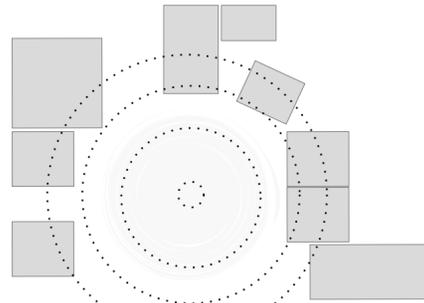
¿CÓMO SE PROCESABA EL PAGO?



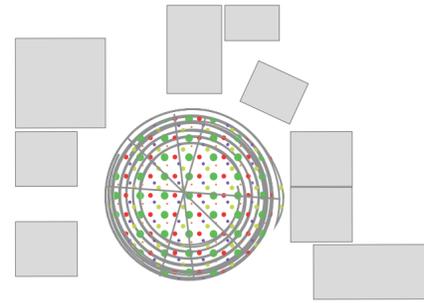
Forma circular con el diámetro suficiente para que el giro cómodo de la bestia



En torno a la eras, solían asentarse pequeños asentamiento de población



Estos asentamientos con el tiempo comienza a crecer, consolidándose y conformando algunas partes de la trama urbana del pueblo



También eran los sitios donde se realizaban otras actividades ajenas a la agricultura, como las verbenas, pasando a ser el punto de encuentro y referencia en el pueblo. De Era a Hito



Estado actual de la era de los Gurullos, de las pocas que se conservan hoy día, en la cual podemos apreciar el terreno original donde se trillaba y la presencia de las casas tradicionales que alrededor se asentaron. En la actualidad, se utiliza como lugar de aparcamiento para los vecinos, cancha de fútbol improvisada para los jóvenes, o lugar idóneo donde poder realizar alguna que otra tradición como "la noche de las lumbres"

EVOLUCIÓN



ERA\_ espacio de tierra limpia y firme donde se trillan las mieses

Estas Eras eran los sitios de recreo de todo joven del pueblo, donde se entretenían sin la televisión, donde hacían deporte sin el fútbol, jugando al "pilla-pilla". Lugares donde las familias tomaban el fresco en las tarde calurosas de verano, tumbados sobre la esponjosa parva trillada, incluso en ocasiones los dueños de la parva dormían en ella para evitar que le robasen las mies.

Sitios de socialización de la infancia de nuestros mayores que se han perdido o se han convertido en plazas o glorietas, proyectadas sin interés y sin conocer la historia de estas, creando espacios basura donde la población ha dejado de reunirse, ya que no incitan a ser usadas como el lugar de encuentro que fueron en antaño.

La era del tío Nicolás, la era del nicho (así llamada porque alguna vez hubo junto a ella la imagen de algún santo en un mínimo templete u hornacina), la era del horno, la era del Pérez, la de Alonso Gaspar, la de La Ermita, la de los Molinas, la era del Niño Antonio, la de la Iglesia, la era de los Martínez, la era de los Gurullos, fueron escenarios de faenas agrícolas hoy desaparecidas.

Como dice el dicho popular de Ovea:

"ERA ERA Y SE VOLVIÓ BANCAL"

Las que se conservan en la actualidad, modificadas en plazas son:



Era del Horno\_ lugar donde aún, en algunas noches de verano se reúnen las vecinas para "tomar el fresco"



Era de la Iglesia\_ escenario donde todos los años en las fechas a finales de julio se celebra la verbenas en honor de la patrona



Era de los Martínez\_ es el espacio público menos usado por los habitantes del pueblo, su diseño y enclave incitan solamente a ser bordeada con el vehículo y realizar un cambio de sentido

1. Una vez preparada la Era, allanada y afimada con algo de agua y ejerciendo presión en la tierra, se procedía a traer la parva del campo para extenderla sobre esta

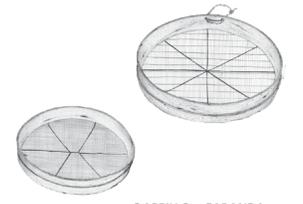
2. PARVA\_ se extiende la parva en el centro del redondeal, luego se va expandiendo hacia los extremos intentando que queden las espigas en la superficie. Se solía hacer antes de que saliera el sol, para comenzar la labor sobre las 8 de la mañana

5. AVENTAR\_ una vez terminada la trilla, se usaban conjuntamente la horca y la pala, ligeramente curva, lanzando el grano y la paja juntos al aire cuando soplab el viento de poniente suficientemente fuerte como para que se separaran ambos elementos

3. EL RULO\_ una vez lista la parva, se pasa la mula con el rulo para asentar la parva, y el peso de este troceaba los tallos y los separaba de las espigas. Esta acción se realizaba en dos o tres vueltas, para asegurarse de que se quedaban bien separadas estas

7. Tras terminar de separar la paja del grano, se procedía a meter la paja en jarjiles, contenedor para paja elaborado de esparto, y posteriormente guardarla en el pajar

6. LA ZARANDA\_ una vez que el grano había sido aventado, todavía quedaba limpiar la gransa, nombre que recibían las partes del centro y base de la espiga que todavía quedaban mezcladas con éste. Para ello se utilizaba la zaranda o garbillo. Consistía este objeto en una pieza de forma circular que quedaba rematada en uno de los extremos por una rejilla no muy cerrada. Se ponía el grano encima y se sacudía, de manera que la gransa quedaba en la zaranda y el grano caía al suelo limpio



GARBILLO o ZARANDA

AURIGA\_ jinete diestro arreando mulas subido en el trillo, con látigo en mano y levemente inclinado hacia el centro de la era para mantener el equilibrio en contra de la fuerza centrífuga

4. LA TRILLA\_ realizadas las vueltas con el rulo, se procedía al cambio del trillo en la mula, este con el peso del auriga terminaba de triturar el tallo y separar el grano de la paja. Esta acción se solía hacer varias veces durante días en ocasiones

Construir

ANÁLISIS

Sergio Díaz Parra

José Luis Gago Vaquero

¿CUAL ES LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PAGO?

La situación de abandono del pago overense, debido a la crisis actual y la gran competitividad de pueblos cercanos donde la agricultura está más desarrollada, conlleva que a pesar de ser un entorno totalmente rural, donde lo agrario ha sido la actividad principal, sea el sector servicios la actual principal actividad económica de la población.

Situación que se debe, al enclave de la pedanía, ya que esta depende del pueblo de Huércal-Overa, lugar donde se localiza la actividad sanitaria y comercial del pueblo. Esto sumado a la proximidad y a la buena comunicación, posibilita el desplazamiento hacia esos puestos de trabajo, de las personas que residen en Overa.

Otras actividades comerciales a las que se dedican sus habitantes, son las relacionadas con el mármol de Macael y con el turismo de la costa garruchera y mojaquera en los meses de verano. Gracias de nuevo al enclave de la pedanía entre un cruce de caminos, por el que ha caracterizado durante su historia

A pesar de ello, el nivel de personas en situación de parado es bastante alto



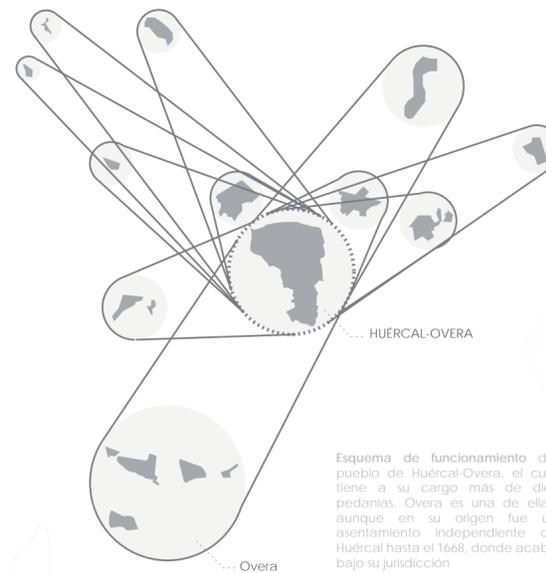
Imagen del paisaje rural abandonado



pago\_ año 2014

leyenda

- Principal pozo de Overa
- Depuradora de Overa
- Canalización principal
- ⋯ Canalización secundaria
- cultivo tradicional (olivo y naranja)
- cultivo innovador (pomelo, caqui y granado)
- cultivo hortalizas (lechuga, haba, ...)



Esquema de funcionamiento del pueblo de Huércal-Overa, el cual tiene a su cargo más de diez pedanías. Overa es una de ellas, aunque en su origen fue un asentamiento independiente de Huércal hasta el 1668, donde acabó bajo su jurisdicción

\_EVOLUCIÓN PAGO\_



pago\_ año 1956



pago\_ año 1973



pago\_ año 1980

\_OTRAS ACTIVIDADES\_



invernaderos Almería 80km



canteras de mármol en Macael 40km

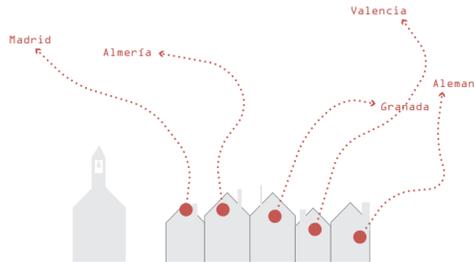


costa almeriense 30km



situación en paro

Esta penosa situación, ha obligado a los jóvenes preparados del pueblo a emigrar en busca de trabajo, por no tener la posibilidad de realizarlo en sus hogares



**Construir**

ANÁLISIS

Sergio Díaz Parra

José Luis Gago Vaquero

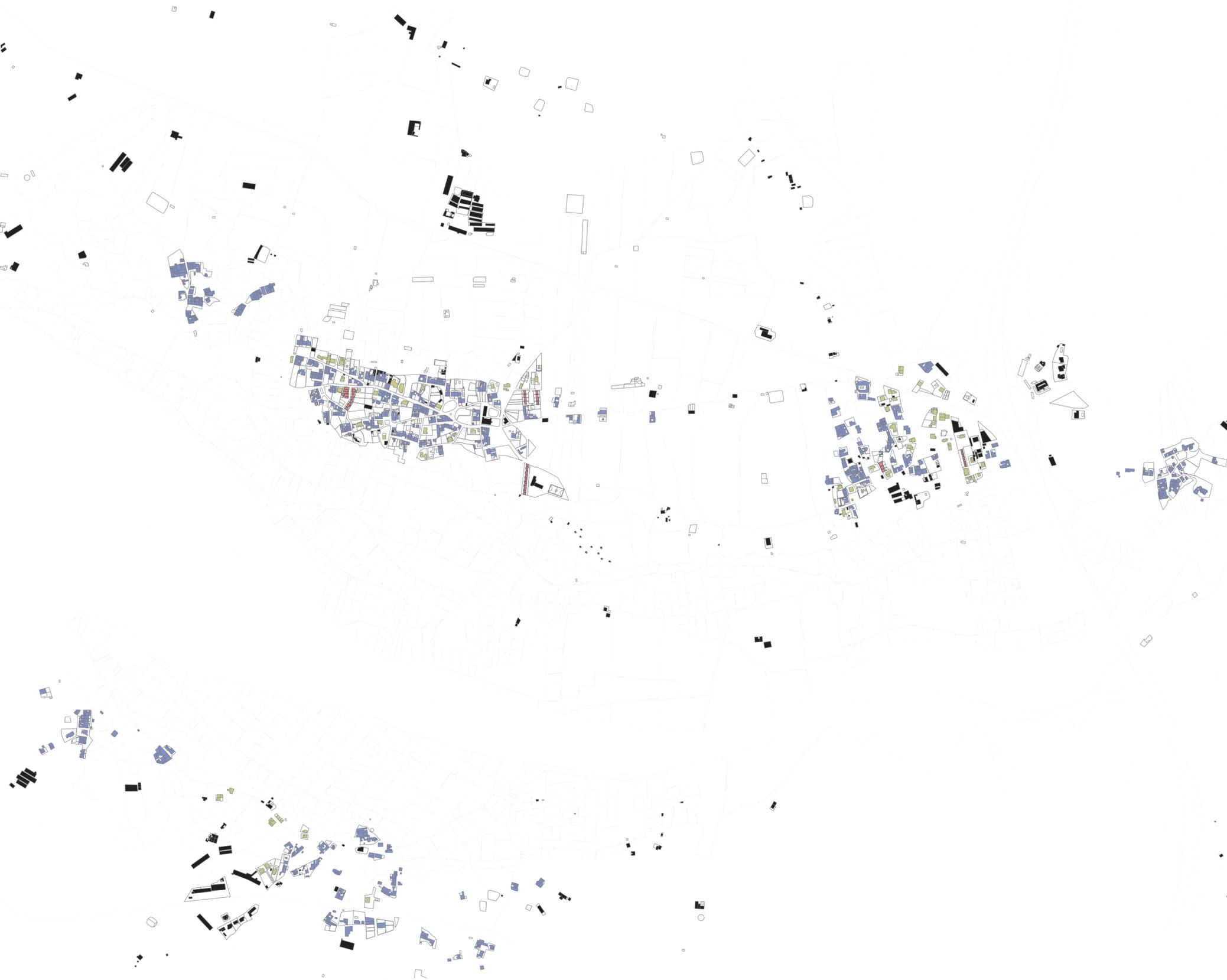
La estructura urbana de Overa en planta, se basa en el modelo de "espina de pez", a partir de un eje principal compuesto por la Calle Mayor, que une las distintas barriadas.

Las calles perpendiculares al eje central, se comportan de igual manera en la mayoría de ocasiones, siendo estas vías de sección reducida (3-5m).

Posteriormente, aparecieron la carretera A-334 y la autovía del mediterráneo, surgiendo ramales perpendiculares a la trama originaria hasta llegar al ramal principal del esquema.

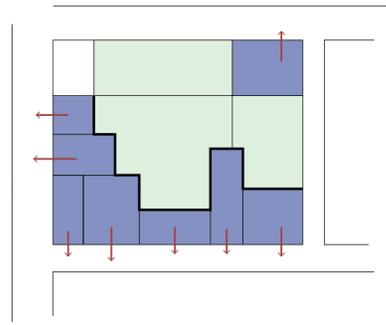
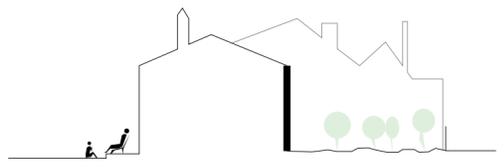
Analizando la estructura urbana en sección, se describe un skyline presidido por el campanario de la Iglesia y por aquellas palmeras supervivientes al crecimiento urbano.

Dentro de la trama se pueden diferenciar tres tipologías distintas de viviendas:



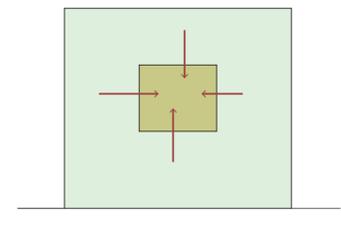
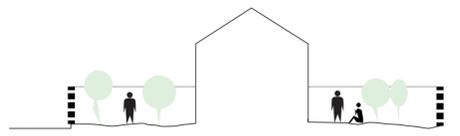
TIPO\_vivienda 01 (tradicional)

- \_Relación directa con la calle (lugar de relación vecinal)
- \_Negativa al espacio trasero con muros ciegos



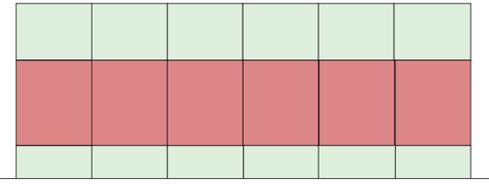
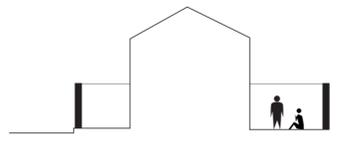
TIPO\_vivienda 02 (unifamiliar aislada)

- \_Relación entre colchón - vivienda
- \_Negativa calle, pero no al paisaje



TIPO\_vivienda 03 (adosada)

- \_Relación vivienda con filtro delantero y trasero
- \_Negativa a la calle y al paisaje



TIPO\_vivienda 01    TIPO\_vivienda 02    TIPO\_vivienda 03    Construcción agrícola y pública

Predominio de la iglesia en el skyline del pueblo



**Construir**

ANÁLISIS

Sergio Díaz Parra

José Luis Gago Vaquero