

//área de Proyecto//



La carta crítica recoge los criterios de proyecto que se han tenido en cuenta durante la materialización de la intervención. El eje sobre el que se sustenta la propuesta es la configuración del vacío y del espacio público. El área en la que nos encontramos se caracteriza por un fuerte pasado agrícola que ha ido perdiendo identidad a través de la negación del paisaje, hecho que se refleja claramente en la configuración de las medianeras de las edificaciones existentes o en las calles en fondo de saco. Las áreas naturales se encuentran prácticamente en estado de abandono y no existe conciencia de las mismas.



Por esta razón la actuación principal se centra en la construcción de una calle que conecte las áreas de San Bartolomé de Geneto y San Miguel de Geneto, permitiendo así generar una transversalidad que actúe como nexo entre lo urbano y lo agrícola, gracias a la cual se crea una nueva línea de fachada que otorga identidad al paisaje de la periferia y que facilita a la población tomar conciencia del mismo.

Al mismo tiempo se plantean vías secundarias que permiten la conectividad de todas las áreas residenciales, cuyo objetivo principal es eliminar las calles en "fondo de saco" y permitir permeabilidades físicas y visuales. Se eliminan también las edificaciones secundarias con carácter de "cuartos de apero" y se actúa en las medianeras, ya que constituyen una fuerte barrera que impacta en el paisaje.

Dichas actuaciones buscan suavizar estos límites a través de la creación de nuevos frentes que oculten los elementos que niegan el entorno rural, ya sea mediante el acoplamiento de una nueva edificación que se abra al vacío o mediante la creación de nuevos muros urbanos tratados e integrados en el ámbito agrícola, ayudando así a potenciar los numerosos valores de la zona.



Relación de llenos existentes en el área de proyecto.

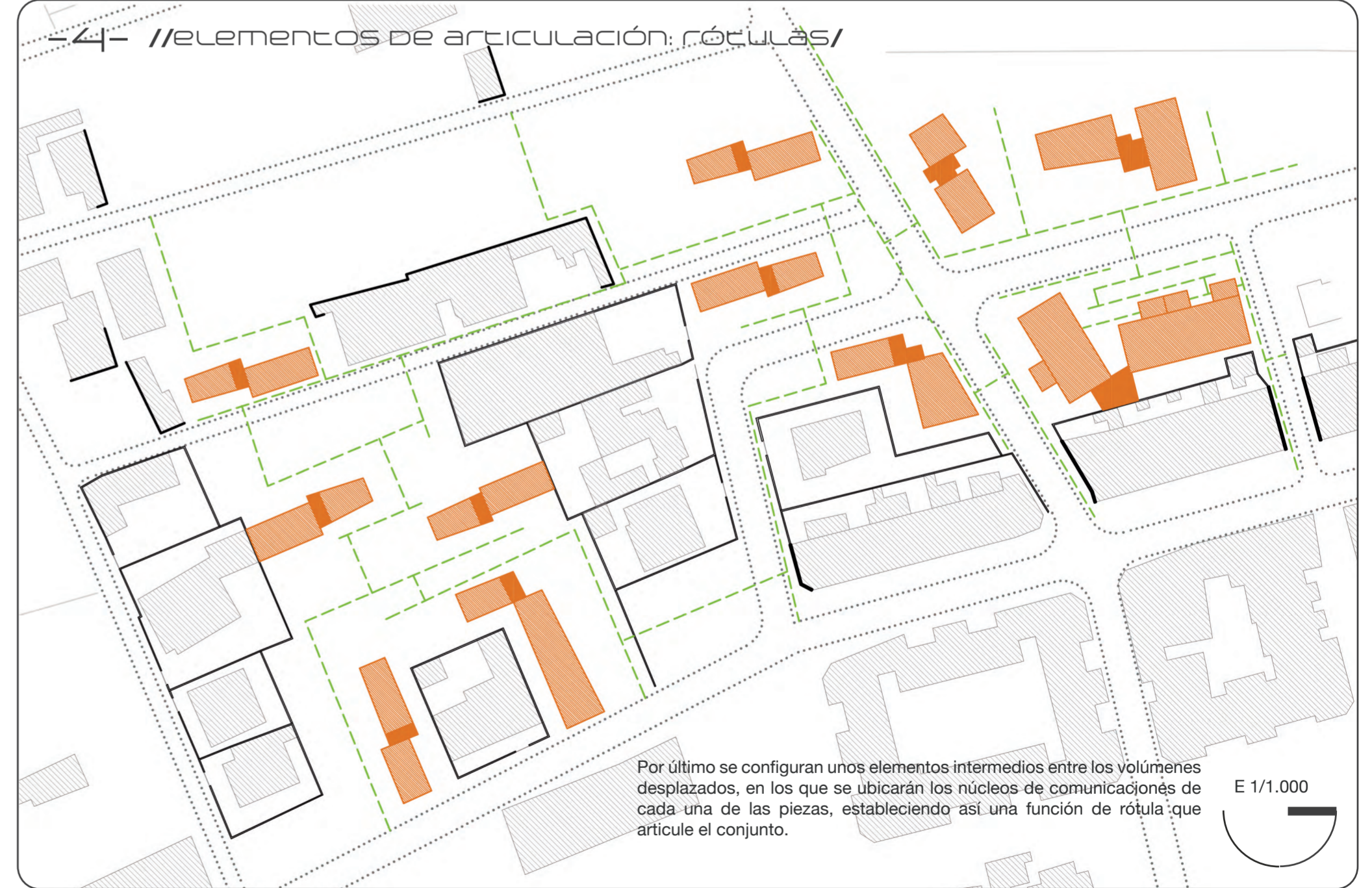
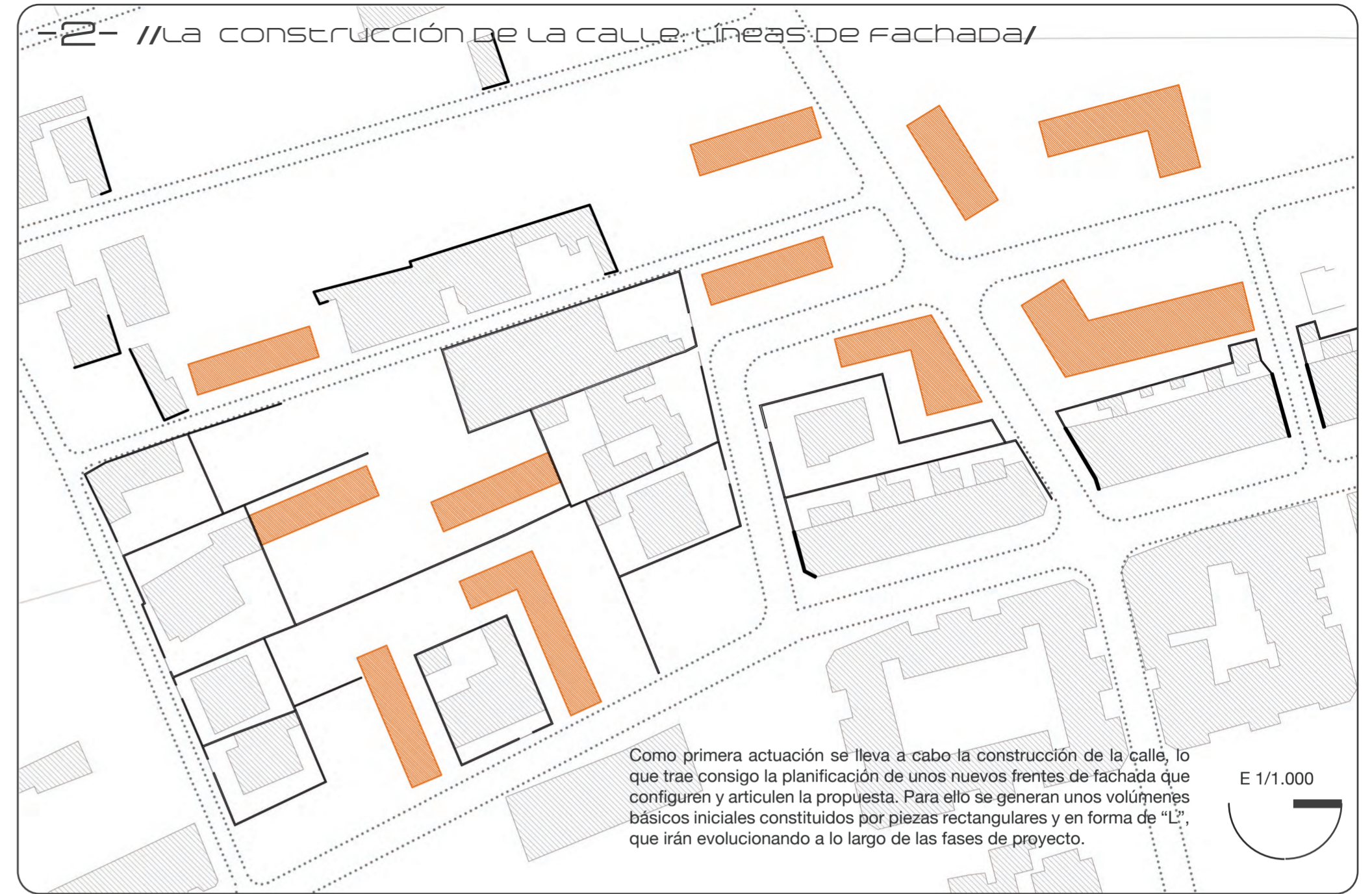


Invertir la lectura del paisaje y reconocerlo a partir del valor del vacío como elemento configurador.

*Muros agrícolas existentes



Respetar el carácter agrícola y poner en valor su trazado.



- //leyenda/**
- Volúmenes propuestos
 - ⊗ Medianeras existentes
 - ⊗ Muros de bloque existentes
 - ⊗ Actuaciones/permeabilidades
 - ⊙ Edificación existente
 - ⊙ Recorridos peatonales
 - ⊙ Vías propuestas

//esquemas proyectuales/



//Leyenda/

- Intervención de proyecto
- Edificaciones existentes
- Eje de barranco
- Intervención de grupo
- Vías propuestas

//CRITERIOS/

La propuesta general abarca tres zonas diferenciadas, cada una a desarrollar por un miembro del equipo. Todas las actuaciones llevadas a cabo en cada una de ellas parten de los criterios comunes establecidos en la carta crítica, para luego evolucionar y configurarse con mayor detalle a nivel individual. Como trazados comunes se observa la construcción de la nueva calle transversal, así como de las vías secundarias que permiten la circulación y conexión entre las zonas; la creación de una nueva línea de fachada que no niegue el paisaje; el apoyo de algunos de los volúmenes en trazados agrícolas existentes; los retranqueos en las alineaciones de fachada en relación a la calle; y la intervención en las zonas que niegan el vacío por medio de medianerías.

//PROPUESTA GENERAL/