

LA LENGUA Y ESCRITURA DE LOS ABORÍGENES EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE GRAN CANARIA

JORNADAS
16/17 OCTUBRE 2014

Biblioteca Insular
de Gran Canaria

Las inscripciones prehispánicas de Canarias
a través de la historiografía

Manuel Ramírez Sánchez (ULPGC - IATEXT)

(c) Foto: PROPAC S. L.



Biblioteca Insular de Gran Canaria
C/ Remedios, 7
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 382 672



Las inscripciones prehispánicas de Canarias a través de la historiografía



XV

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

NOTICIAS
DE LA HISTORIA
GENERAL
DE LAS ISLAS
DE CANARIA.
CONTIENEN

LA DESCRIPCION GEOGRAFICA DE TODAS,
UNA IDEA DEL ORIGEN, CARACTER, USOS
y costumbres de sus antiguos habitantes: De los descubrimientos,
y conquistas que sobre ellas hicieron los Europeos: De su Gobierno
Eclesiastico, Politico y Militar: Del establecimiento, y sucesion de su primera Nobleza: De sus Varones ilustres por dignidades, empleos, armas, letras, y santidad: De sus fabricas, producciones naturales, y comercio; con los principales sucesos de los ultimos siglos.

POR DON JOSEPH DE VIERA Y CLAVJO,
Presbytero del mismo Obispado.

TOMO PRIMERO.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS:

En Madrid: En la Imprenta de Blas Román, Plazuela de Santa Cathalina de los Donados. MDCCLXXII.

DE LAS ISLAS DE CANARIA. 159

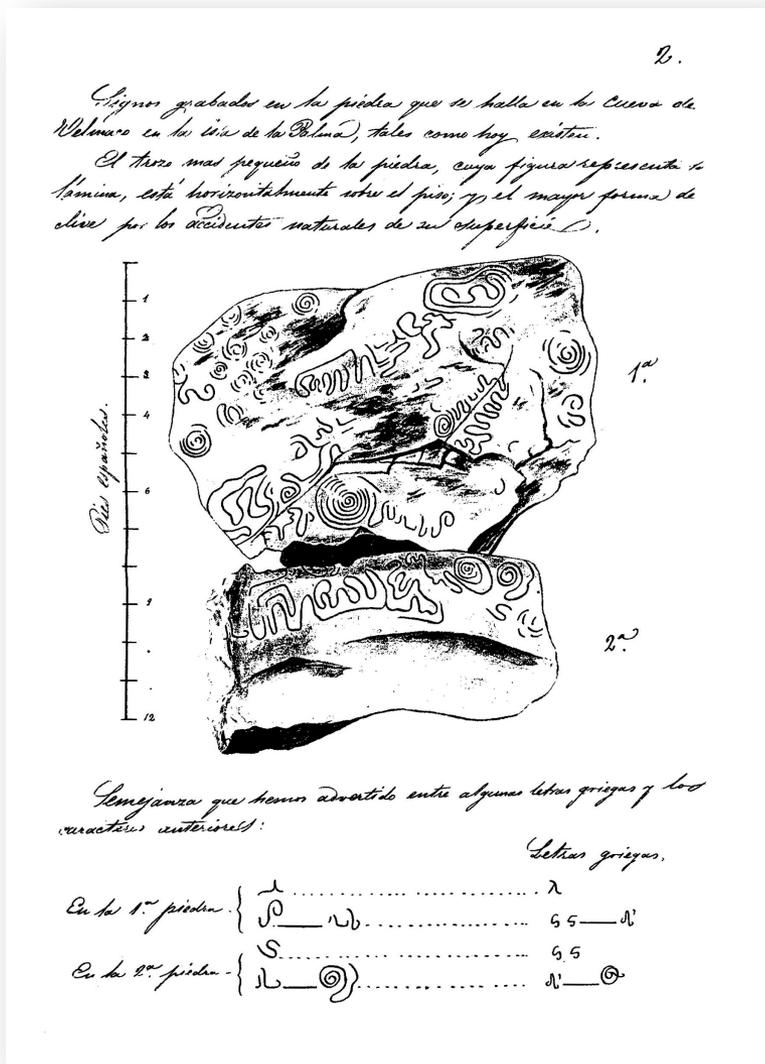
zadoras, esto es, ciertas mugeres destinadas para labar las cabezas de los recién nacidos &c.&c. Estas eran casi todas las buenas Artes que cultivaban aquellas gentes. A la verdad muy pocas, pero no necesitaban de mas.

Se había creído, que ciertos caracteres que se divisan à modo de inscripcion sobre una Lápida, de la bella Cueva del Barranco de *Velmaco* en la Isla de la *Palma* (habitacion del Principe de *Tedote*), ofrecian un Monumento nada equívoco, de que aquellos Naturales poseían algun conocimiento del Arte de escribir: Pero una persona cordata, que examinó prolixamente los referidos caracteres, grabados, no en una Lápida movable, sino en un peñasco firme, cortado en forma de Sepulcro; depones que à la verdad no parecen sino unos puros garabatos, juegos de la casualidad, ó de la fantasía de los antiguos bárbaros. Debemos pues, hacer de este Monumento de la *Palma*, el mismo juicio que hizo Mr. de *Maupertuis* de la inscripcion del mismo genero, que observó en la *Laponia* Septentrional al tiempo de su famoso viage, para determinar la figura de la tierra.

§. XIV. *Sus Juegos.*

Nuestros antiguos Isleños, por genio, ó por educacion, eran extremamente inclinados à los juegos, y regocijos públicos; pero las Fiestas anuales del *Bethesmen* (que era la Estacion del Estio en que hacian la recoleccion de sus granos), las de las Cortes Generales de la Isla, y las de la Jura y Coronacion de sus nuevos Reyes, eran las mas espléndidas. Reducianse à juegos y convites. Si era tiempo de guerra, cesaba todo acto de hostilidad; se abría el comercio entre las Provincias limitrofes; y los mismos Reyes hacian el coste con perfecta generosidad. Estos juegos

Las inscripciones prehistóricas de Canarias a través de la historiografía



Antonio Rodríguez López, Grabados de la Cueva de Belmaco, La Palma (1866)

COLLECTION COMPLÈTE
DES
INSCRIPTIONS NUMIDIQUES
(LIBYQUES)

AVEC DES APERÇUS ETHNOGRAPHIQUES
Sur les Numides

PAR
LE GÉNÉRAL FAIDHERBE

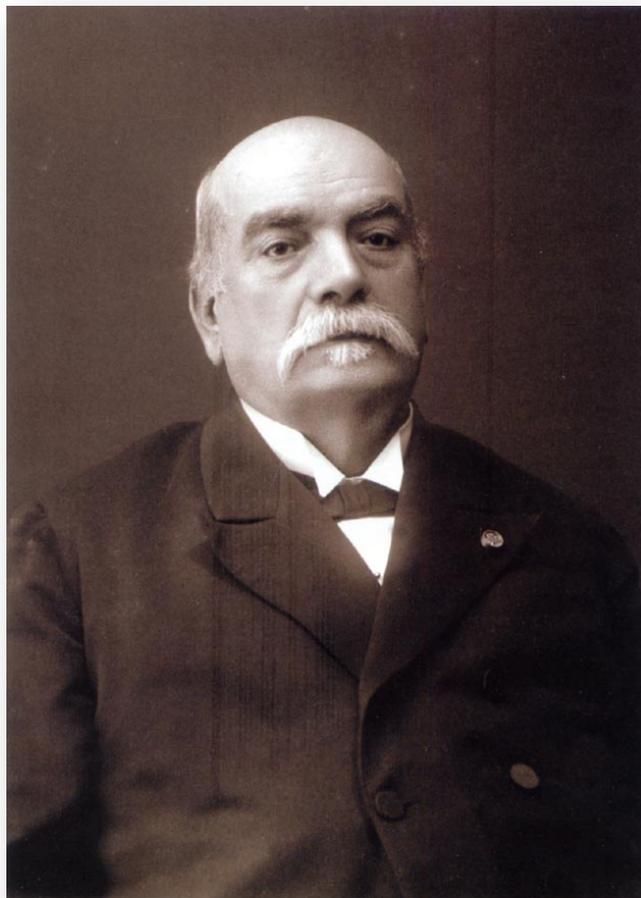
*Ancien Elève de l'École Polytechnique, Commandeur de la Légion-d'Honneur,
Officier de l'Instruction publique, Grand-Cordon du Nichan-Iftikhar, ancien
Gouverneur du Sénégal, Membre des Sociétés de Géographie de Paris,
de Londres & de Berlin, de la Société d'Anthropologie de
Paris, de la Société Historique Algérienne, de la Société
Archéologique de Constantine, de la Société
Impériale des Sciences, de l'Agriculture
& des Arts de Lille, &c., Président
honoraire de l'Académie
d'Hippone.*

PARIS
LIBRAIRIE A. FRANCK
P. VIVIERO, PROPRIÉTAIRE
67, rue Richelieu.
MDCCLXX.

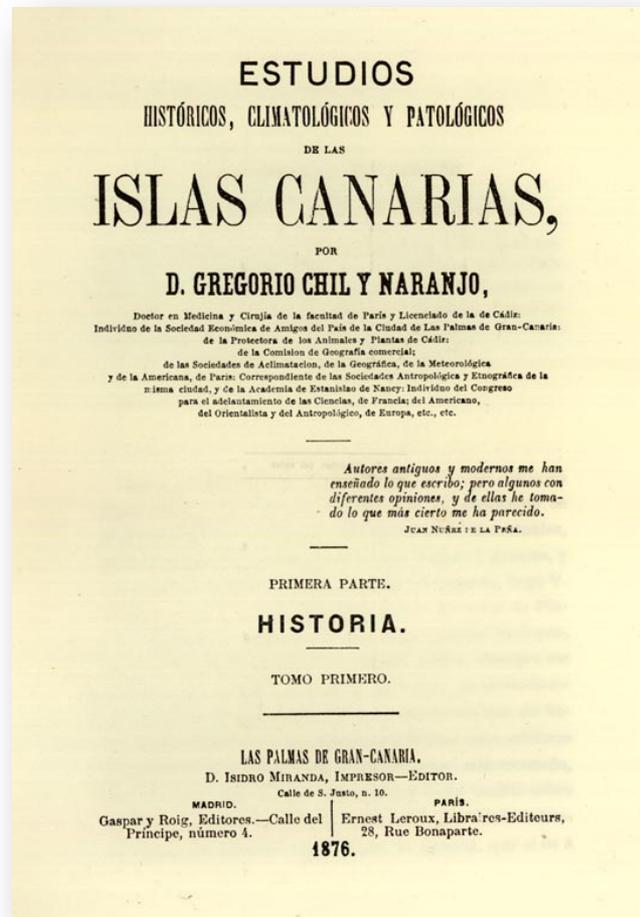
1870



Louis Léon César Faidherbe
(1818-1889)



Gregorio Chil y Naranjo
(1831-1901)



1876

verificó repetidas incursiones en estas islas, grabando en las rocas las fechas de sus correrías, ó tal vez los nombres de sus buques ó los de ellos mismos, como recuerdo de esas incursiones; lo propio que acontece en nuestros días con los turistas y viajeros que consignan las fechas y sus nombres en muchos de los sitios que visitan y en las ruinas de antiguos monumentos. Cree también que los dibujos que se observan junto á los signos alfabéticos sean, no puras figuras de adornos, sino figuras características ó signos especiales para distinguirse entre sí; y aún cree que en las Kabilas del Africa se conserva en parte el idioma numérico; pero que nada se conseguiría aún llegándose á la interpretación fiel y exacta de esas inscripciones, cuya traducción sería indudablemente más incomprensible que los mismos *letreros*; pues daría por resultado nombres aislados, fechas sin interés ni conexión, como los nombres desconocidos y las fechas que leemos en ciertos monumentos, que dirán mucho para el que los puso; pero que nada dicen para el que los lee.

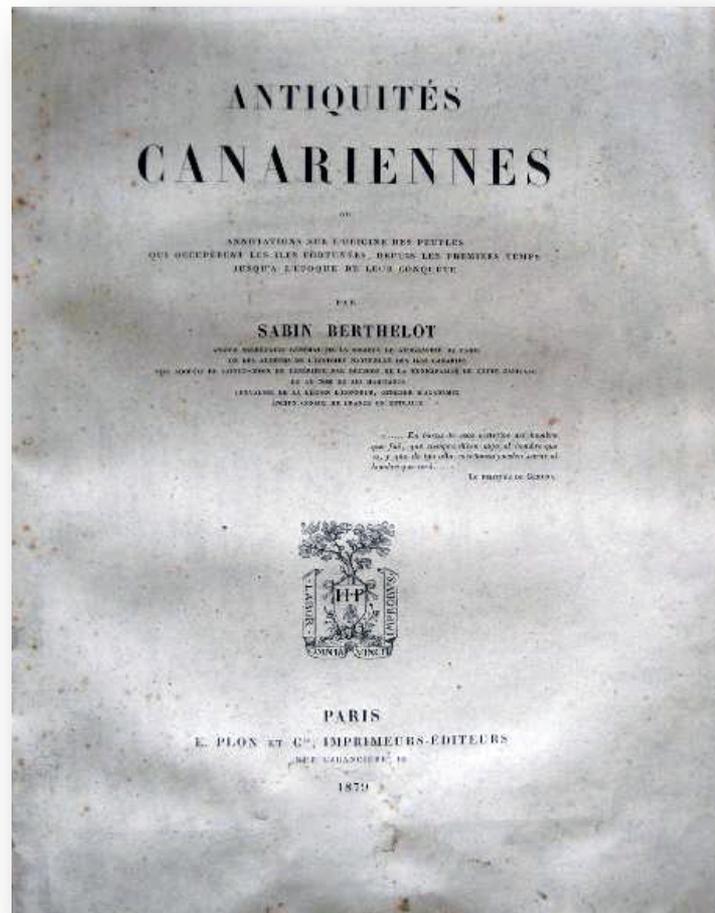
De cualquier modo que sea, la opinión del Licenciado Martínez de Escobar no difiere de la mía, pues atribuye esas inscripciones á otro pueblo que no es el antiguo pueblo canario, el cual, como dice Cedeño, no conocía letras ni caracteres.

Tan diversas opiniones, dan siempre lugar á la duda y á una continua vacilación, y será preciso esperar que un nuevo Champollion nos dé la clave del misterioso alfabeto, á menos que, como dice el Secretario del MUSEO CANARIO, aún en el caso de llegar á obtener la exacta traducción de esos *letreros*, la encontrásemos luego más incomprensible que los signos que los forman, dando lugar á nuevos juicios, y á nuevas dudas y vacilaciones.

El general Faidherbe, al hacer el estudio de más de seis mil *dolmens* de la Argelia, ha consignado que esos monumentos son los mismos que los encontrados en Europa, y que proceden de un solo pueblo viniendo del

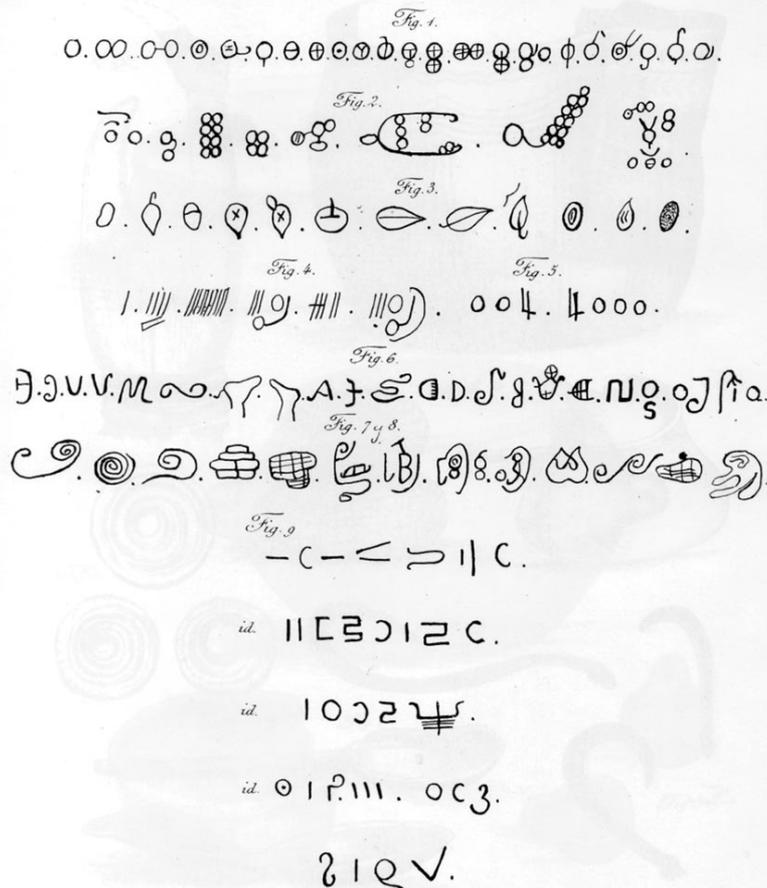


Sabin Berthelot (1874-1880)



1879

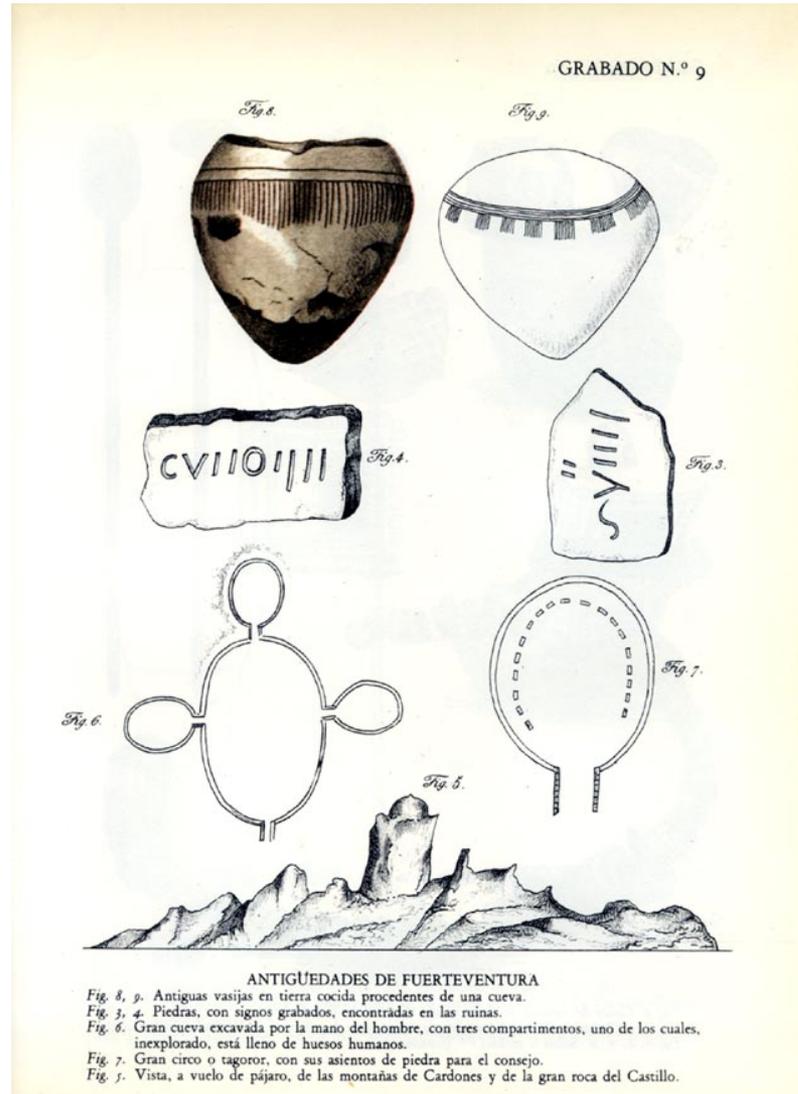
GRABADO N.º 16



Análisis de los signos gráficos representados en las inscripciones de la isla de Hierro. (Ver 3.ª parte, indicaciones correspondientes.)

Fig. 1 al 8. Principales signos colocados según la analogía de su forma.

Fig. 9. Signos reunidos pareciendo formar palabras.





Manuel de Ossuna y Van den Heede
(1845-1920)

LA
INSCRIPCIÓN DE ANAGA
(TENERIFE),

POR

Hon Manuel de Ossuna y van den Heede,

CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO PROVINCIAL

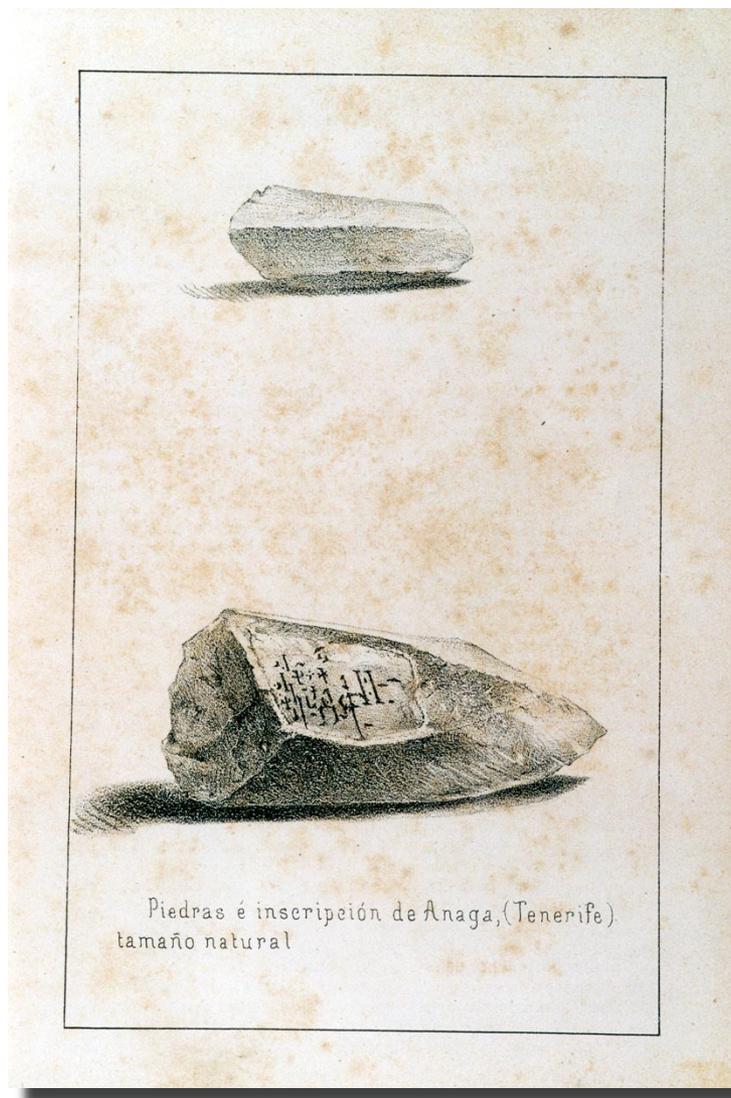
É INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA
Y LEGISLACIÓN.



SANTA CRUZ DE TENERIFE.

IMPRENTA DE ANSELMO J. BENÍTEZ,
S. Francisco núm. 8.
REGENTE, FELIX S. MOLOWNY
1889.

1889



“Este grabado es una burda falsificación. Su autor, aprovechando los inicios de fractura de la roca, intentó realizar mediante un punzón metálico una inscripción que, a manera de Piedra de Rosseta, demostrarse la posible colonización protohistórica del Archipiélago canario, idea de moda entre algunos intelectuales canarios del pasado siglo (...) intentando ver inscripciones púnicas, hebreas, líbicas, árabes, sirias e ibéricas”

M. S. Hernández Pérez, *Grabados rupestres del archipiélago canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1981. p. 20

“No podemos afirmar, como se ha hecho en ocasiones, que Ossuna falsificara el grabado, ya que podrían ser hechos de modo inconsciente al limpiar la tierra con que estaban cubiertas las pequeñas líneas de fractura de la roca, fruto de algún golpe recibido, en las que trató de ver en ellas, quizá frotándolas un poco y forzando algunos ángulos, ciertos motivos que recordasen a otros de gran difusión en la época”

M. S. Hernández Pérez, “*Las manifestaciones rupestres del archipiélago canario*”, en *Manifestaciones rupestres de las islas Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 1996, pp. 30-31

Monedas inéditas y Las Canarias

n° 1



n° 2



Las inscripciones prehispanicas de Canarias a través de la historiografía



n.º 2





Juan Bethencourt Alfonso
(1847-1913)

Historia del pueblo guanche

Su origen.
Caracteres etnológicos, históricos y lingüísticos.

Tomo I.

por
Juan Bethencourt Alfonso, socio correspondiente
de la Real Academia de la Historia

(Año 1912)

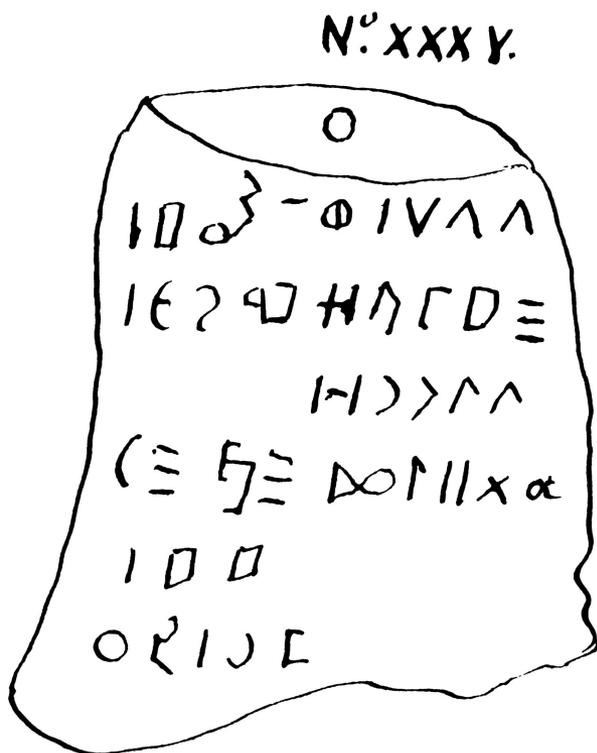
1912

Las epigrafías a que hacemos referencia son testimonios elocuentes de que los íberos isleños tenían un alfabeto propio, completamente distinto del romano, y que su cultura literaria no estaba limitada a grabar inscripciones en las rocas lávicas y basálticas, sino que utilizaban la escritura en las necesidades de la vida social para el cambio de ideas, empleando por lo menos tablillas. Suponemos que éstas fueron parecidas a las tábulas romanas, de madera de pino con una capa de cera u otra sustancia, para escribir con el estilo.

J. Bethencourt Alfonso, *Historia del pueblo guanche, I. Su origen, caracteres etnológicos y lingüísticos*, Sta. Cruz de Tenerife [1912] 1991, p. 103.

En resumen, el imperio Atlántico, constituido por una raza mestiza en que predominaban la egipcia, íbera y libia, con la compenetración más tarde de otra celtíbera o celta, fue la fuente que surtió de pobladores a las islas Atlánticas en tres inmigraciones sucesivas por el orden enumeradas; pero siendo evidente que el hombre mestizo atlante importó al archipiélago las civilizaciones privativas de sus respectivos territorios, que aparecen tanto más distintas cuanto mayores son los lapsos de tiempo transcurridos entre las invasiones. También el pueblo romano ¡y tal vez el fenicio y sobre todo el cartaginés! se relaciona con la historia antigua de las Canarias, más como dominador que como elemento étnico integrante del tipo guanche, pero que a no dudar debió influir en las creencias, usos y costumbres.

J. Bethencourt Alfonso, *Historia del pueblo guanche, I. Su origen, caracteres etnológicos y lingüísticos*, Sta. Cruz de Tenerife [1912] 1991, pp. 97-98.

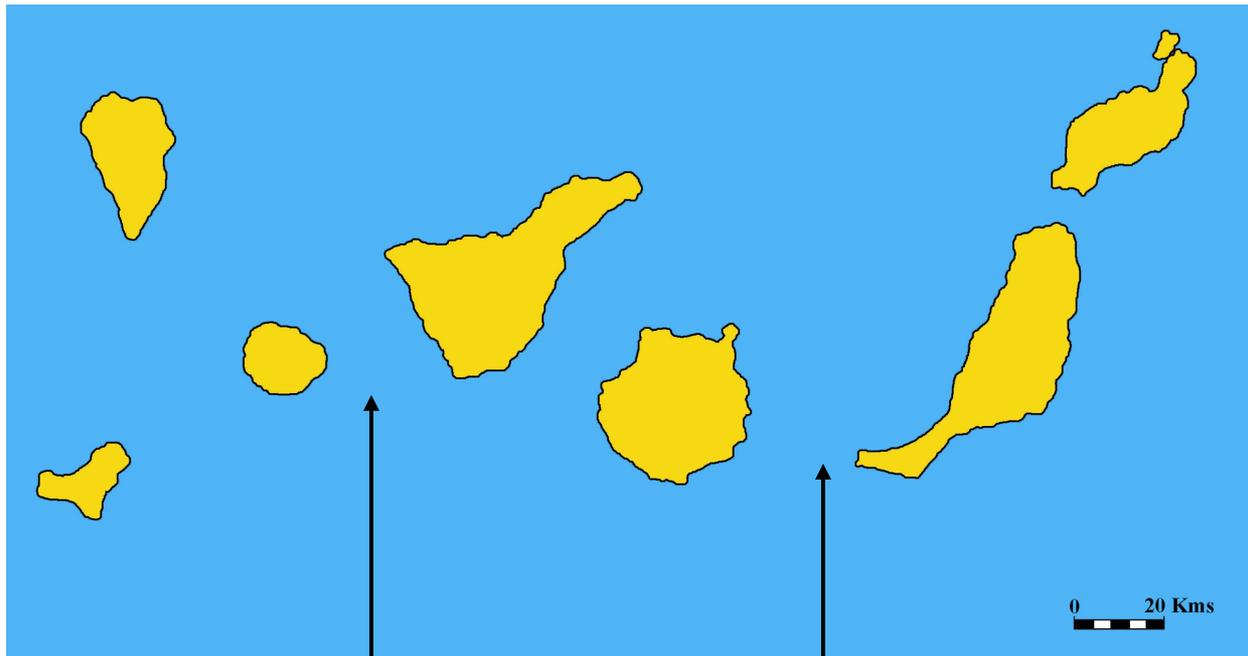


mi

Ara arpe au mai no Mamaye
hunen Tuskara asmata
bibichi zihi ohi
ochitu entu da albotutemachi
Mamaye
tachi au anoma

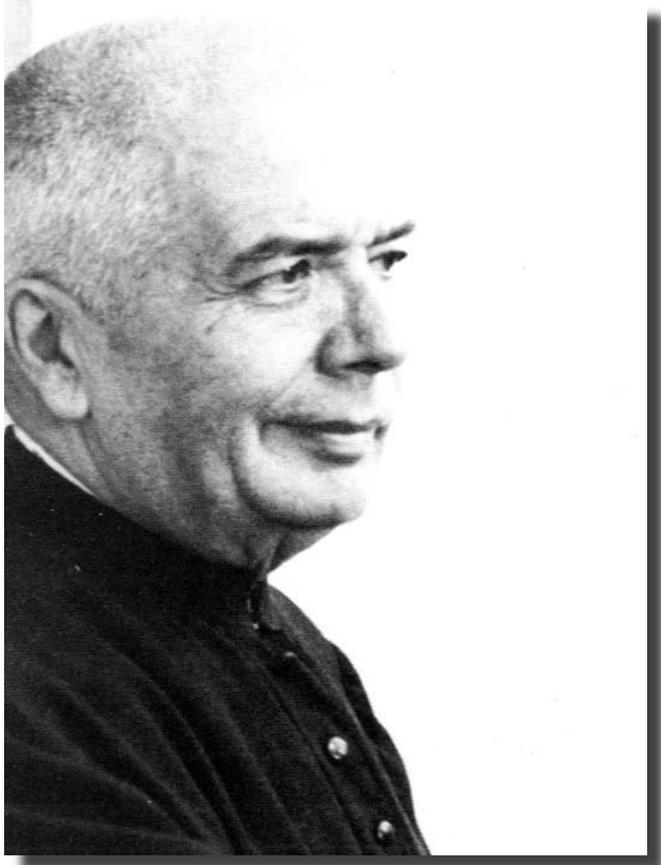
¡Contemplad! Reparad en la tableta (o epitafio) de Mamaye que hoy graban con caracteres de significación euskara. Ochitu resuelve tomar parte con Temachi para erigir este monumento a Mamayer

COMISARIOS Y DELEGADOS PROVINCIALES DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN CANARIAS (1941-1969)

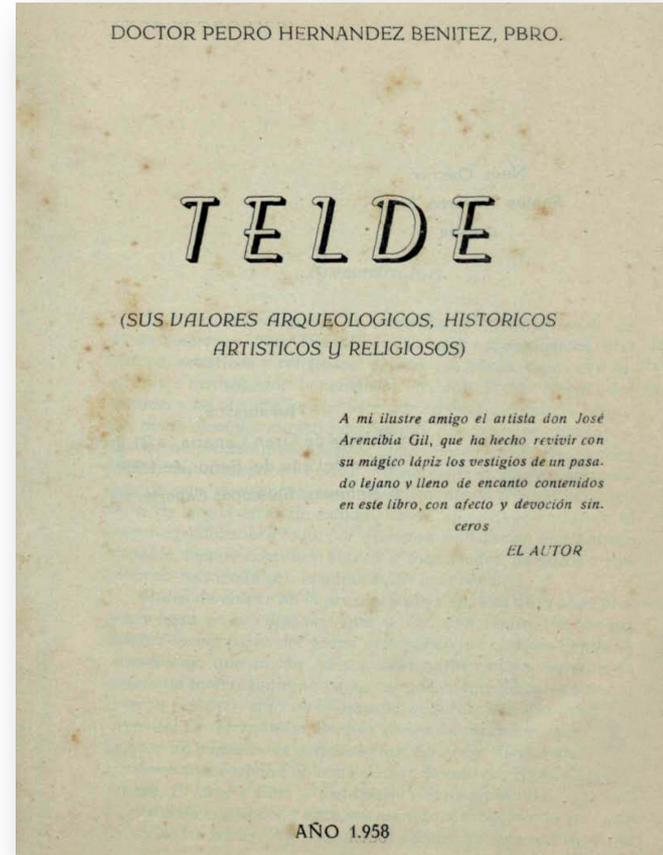


Dacio V. Darías Padrón (1941-1942)
Juan Álvarez Delgado (1942-1951)
Luis Diego Cuscoy (1951-1969)

Sebastián Jiménez Sánchez (1941-1969)



Pedro Hernández Benítez
(1893-1968)



1958

mo, se les aplica la *marca ó hierro* que se tiene preparada de antemano y calentada al rojo en una hoguera encendida en dicho corral. Como los becerros se defienden y hacen grandes esfuerzos para recobrar su libertad, se necesitan á veces cuatro ó seis hombres para sujetarlos y sobre todo el que los tiene por la cabeza, que se apoya sobre un saco de paja para que no se estropeen los cuernos, ha de ser hombre forzado para mantenerlos inmoviles. El hierro se pone generalmente en la *llana* y el número en el costillar, de ordinario del lado derecho. Al mismo tiempo que se les hiera se les hacen las señales de las orejas, que es otra marca que cada ganadero tiene para distinguir sus reses, y unos se limitan á rajarlas, otros á darles forma de moños, zarcillos, hojas de higuera, etc. Y no acaban aquí las operaciones á que se sujeta durante el herradero al becerro, pues también se le cortan las cerdas extremas de la cola con objeto de que se pueble más y quede más bonita. Cuando el ganadero tiene en su vacada dos castas diferentes, para diferenciarlas suele colocar en unos terneros hacia arriba la marca y en otros hacia abajo ó en lugares distintos. En el lenguaje *taunomaco* se distinguen unos de otros con la frase *cabesas de hierro arriba y cabesas de hierro abajo*. Aun que las *marcas* ó *hierros* se emplean en el ganado bravo desde mucho antes que las divisas, sin embargo, por la fecha en que cada criador adopta los colores que usan sus reses, se cuenta la antigüedad de una ganadería y no por el hierro. Con motivo del herradero se celebra en las dehesas una fiesta animadísima á la que concurren numerosos invitados. V. en el artículo GANADERÍA los hierros de las ganaderías existentes en España.

HIERRO. *Geog.* Villa de la prov. de Burgos, mun. de Merindad de Cuesta Urría.

HIERRO. *Geog.* Punta de la costa meridional de Cuba, correspondiente á la prov. de Oriente. Limita por el E. la boca del puerto del Portillo.

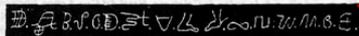
HIERRO (CUEVA DEL). *Geog.* Cueva de la prov. de Cuenca, que ha dado nombre al lugar de Cueva del Hierro. Se entra por un estrecho y bajo corredor de unos 30 pasos de largo que conduce á una ancha caverna, que se divide en dos largos pasos. Se cree que se abrió para explotar la tierra ferruginosa que allí se encuentra, como la que aun hoy se emplea en la comarca para pintar los frisos de las casas.

HIERRO (EL). *Geog.* Rivera de la prov. de Huelva, all. del río de este nombre. La forman los dos barrancos de la Rezuca y del Burro, ambos procedentes de la Sierra de Robledo y que se reúnen á 3 1/2 kms. SE. de la villa de Arroyomolinos. Corre al SSE. y al SSO. y des. en su principal, poco antes del puente que cruza á este río, en el camino de Figuera, junto á Aracena á Cala.

HIERRO (ISLA DEL). *Geog.* Isla del Archipiélago Canario, la más occidental de él, sit. al S. de Palma y al OSO. de la Gomera. Es la menor de las siete pobladas que forman el archipiélago. Hállase entre los 27° 37' 33" y 27° 51' de latitud N. Su figura es la de un triángulo cuya base mira al SO. Mide 278 kms. y su población es de 8.944 h. de derecho según el censo de 1920. Del vértice del triángulo (Punta Amacás) la costa corre hacia el SO., formando las Puntas Figuereta y Bonanza, tras la que se abre una concavidad hasta Punta Nicha. De allí vuelve al S., y pasada la Punta Reatiniga hállase una nueva concavidad, más amplia que la anterior y cuyo litoral forma la base del triángulo isleño, hasta la Punta Orchilla. Al N. de ésta encontramos el puerto de los Reyes y luego la Punta de la Dehesa, donde la costa vuelve al E. y NE., abriendo otra concavidad mayor que las anteriores, llamada el Golfo. La tierra cae casi á picos sobre el mar, de modo que la isla es poco abordable, y no sólo por esto, sino

por los arrecifes que la rodean. Los escasos puertos citados son todos inseguros. Toda la isla está surcada por altas y ásperas montañas, en cuyas laderas se abren hondos barrancos, con pendientes más abruptas hacia el O., E. y S. que hacia el N. Su mayor altitud es de 1.539 m. La segunda, el Alto del Mal Paso, alcanza 1.415. El terreno es volcánico, sin que aparezca el cretácico como pretenderían en 1910 Cottureau y Lemoine. No hay verdaderos ríos, sino torrenteras, en seco la mayor parte del año. La vegetación de sus montañas es bastante densa y atrae considerable humedad, lo que permite á los habitantes recoger agua en vastos algibes. La tierra es fértil y produce vino, cereales, frutas, legumbres y patatas. También abunda el ganado vacuno, cabrío, lanar y de cerda, y hay numerosas colmenas. La población principal es Valverde, que con Frontera son sus dos únicos municipios. De ella parten los caminos que la cruzan salvando precipicios y recorriendo hondos y fértiles valles. Hay más de 30 lugares, caseríos y numerosas casas aisladas. Forma el p. j. de Valverde. El clima es sano y templado, cual el de todo el archipiélago.

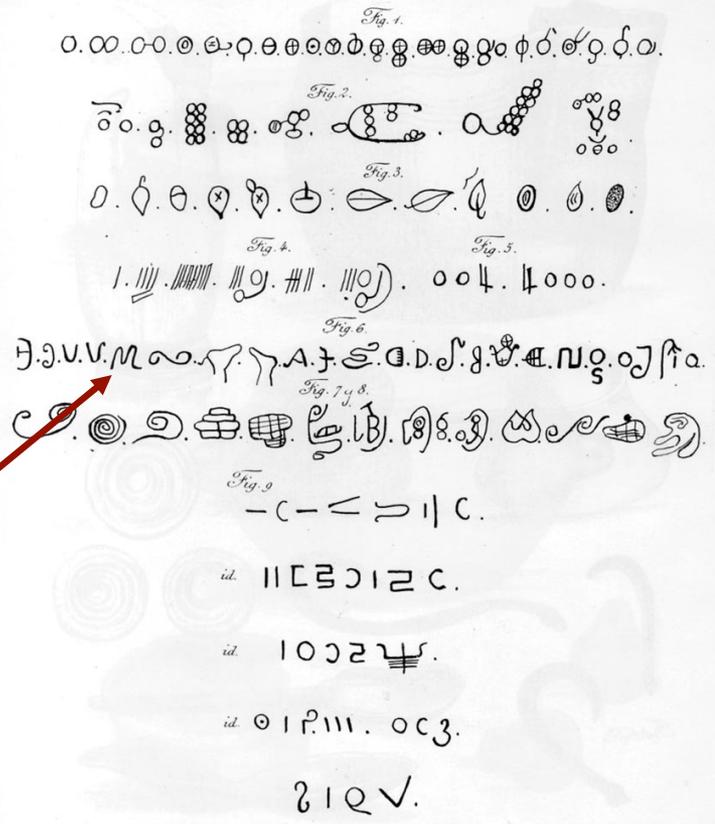
Historia. La historia de la isla del HIERRO no se destaca de la general de las Canarias sino por haber sido elegida la Punta Orchilla para determinar el Meridiano universal, por la razón de ser el punto más occidental de las tierras europeas. Luis XIII de Francia le declaró obligatorio en 1634. Los geógrafos españoles le adoptaron más tarde. Mas no puede decirse que haya prevalecido, antes al contrario, cada nación sigue el que prefiere, si bien el más usado es el de Greenwich. HIERRO fué una de las islas sometidas por el conquistador Belbencourt. Su pobreza y apartamiento la libraron después de las arremetidas piráticas, así de ingleses, franceses y holandeses, como de argelinos y marroques, que tanto daño causaron en las demás islas del archipiélago. De que estuvo habitada desde la más remota antigüedad no cabe duda, merced á las inscripciones petrográficas halladas por el sacerdote Aquilino Padrón en 1873. Tuvo vaga noticia de ellas tres años antes por habérselas comunicado un pastor, pero, aunque guiado por éste, no pudo hallarlas. Ocurriéndose ocasión entonces de explorar un apartado rincón de la isla, al que los naturales daban el significativo nombre de Los Letreros. En una Memoria presentada por dicho señor á la Sociedad de Amigos del País, de Santa Cruz de Tenerife, se cuenta que, llevado de la curiosidad que aquellas noticias despertaron en su ánimo, marchó á una áspera y escondida comarca situada al S. de Valverde y que transpuestos unos pinares siguió un escabroso camino que conduce á la llamada fuente de Rodríguez, adonde van á beber cabras. El terreno es volcánico. Las misteriosas inscripciones estaban grabadas en una pared basáltica, no continuas, sino aprovechando los trozos en que la lava se presentaba más unida y lustrosa. Creyóse á primera



Una de las inscripciones descubiertas en la isla de Hierro, por Padrón

vista ante jeroglíficos egipcios, pero pronto desechó esta idea notando cómo faltaban figuras humanas sentadas y mitradas, el busey Apis, el bibe sagrado y otros signos semejantes. Tampoco se veían figuras de animales parecidas á las de los templos peruanos y aztecas. En una reproducción fiel de estas inscripciones se advierten, perfectamente representados, varios pines. Recordando las inscripciones halladas en las rocas del Sahara y las que diariamente se van descubriendo en los oasis del S. del Atlas, como, por ejemplo, en el Yebel Zanaga (Figuig), convendría hacer un estudio

GRABADO N.º 16



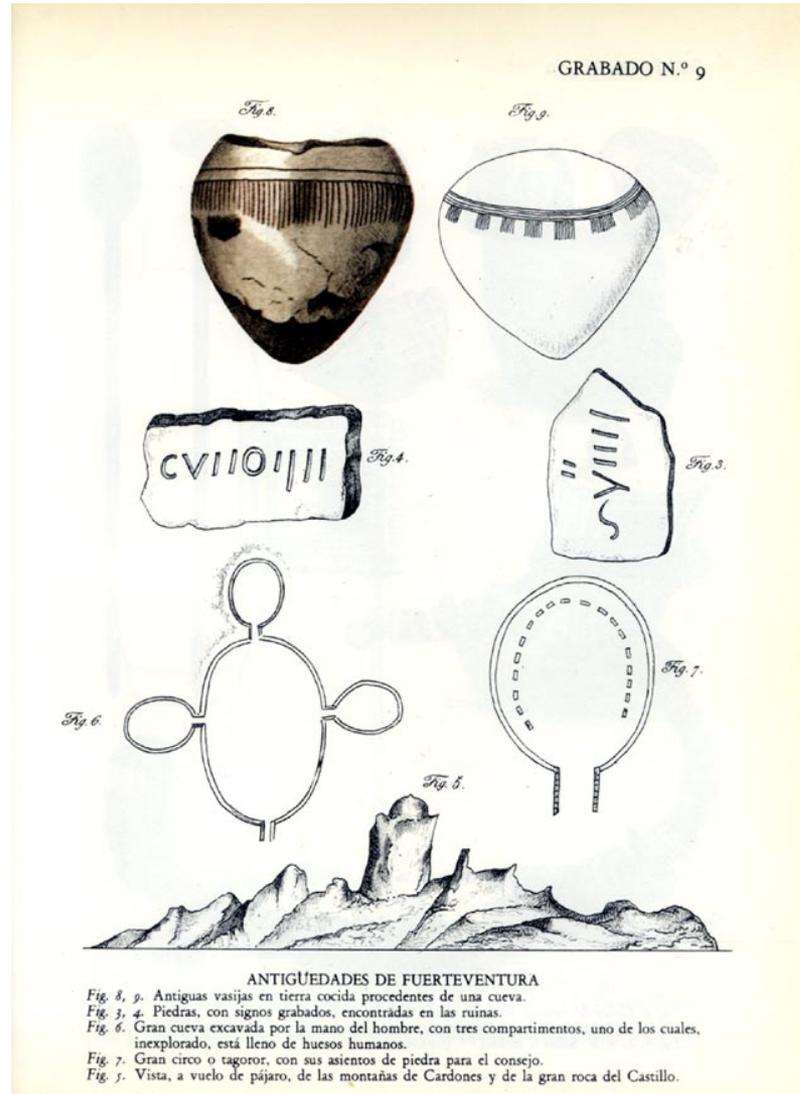
Análisis de los signos gráficos representados en las inscripciones de la isla de Hierro. (Ver 3.ª parte, indicaciones correspondientes.)
Fig. 1 al 8. Principales signos colocados según la analogía de su forma.
Fig. 9. Signos reunidos pareciendo formar palabras.

Lectura

HIC DOMINI. ABITHI. SUNT. OSSA. SEXTO AETATIS
DIOCLESIANI ANNO. TERTIO CALENDAS. FEBRUARII.
PASUS EST. NOCTE. AUTEM : VIVIT. MORTUUS. GRATIA.
CHRISTI

Traducción

Aquí están sepultados los restos del señor Avito. Sufrió el martirio en el año sexto de la era de Diocleciano (290 de J. C.) en el día tercero antes de las calendas de Febrero (29 de Enero) siendo de noche (o por la noche). Vive porque ha muerto en la gracia de Cristo (o vive porque ha muerto con Cristo).



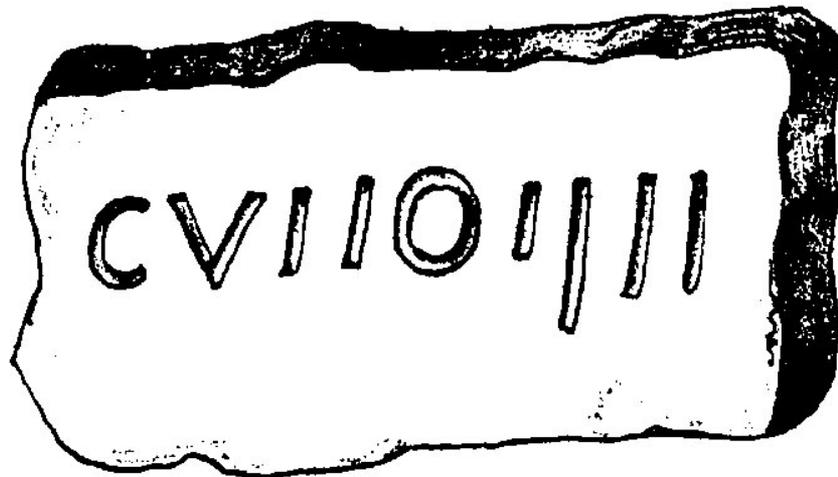


Fig.4.

C V I I O M

C(entum)V(ir) I(ulius) I(ovi) O(ptimo) M(aximo)

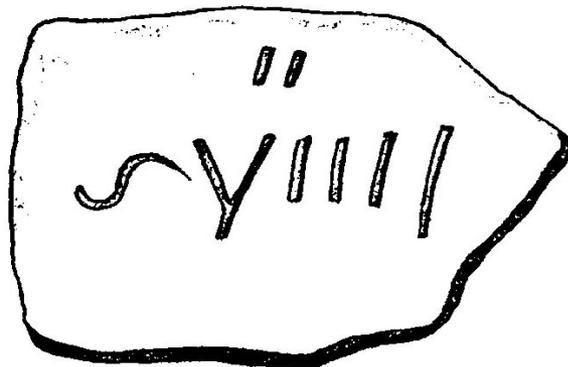


Fig.3.

S

S(ecundum)

M VIII

M(illiaria) N(ovem)

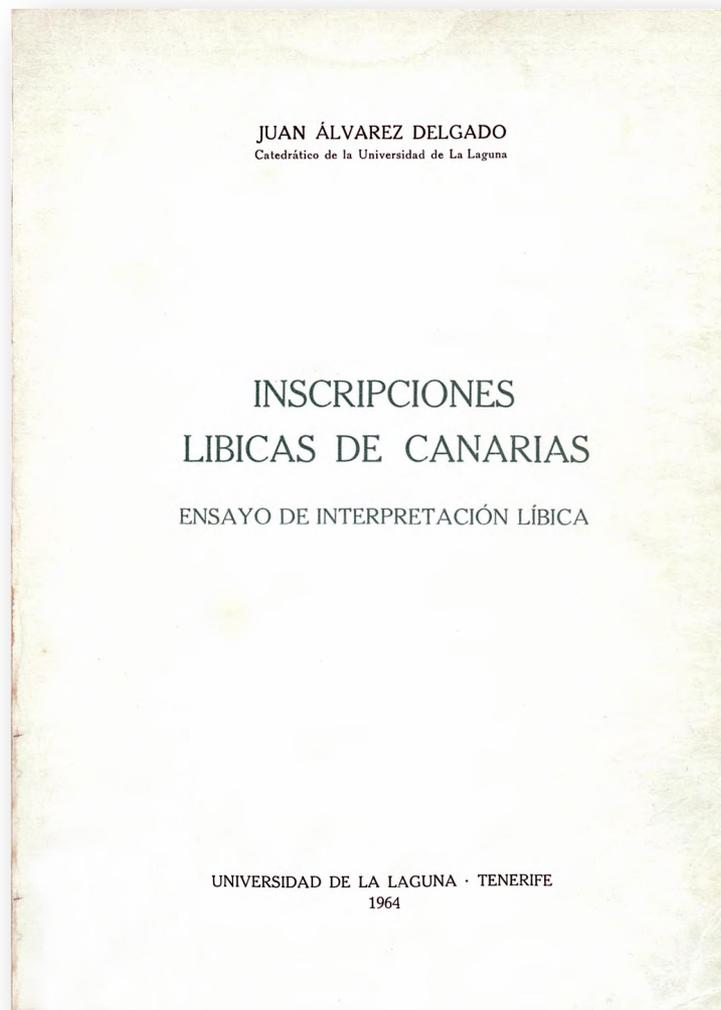
M V M

M(illiarium) V M(illia)



TI(berius) CAESAR DIVI AVG(usti)
F(ilius) / DIVI IVLI N(eros)
AVGVSTVS / PONTIFEX MAX(imus)
TRIB(unicia) / POT(estas) XXXV
IMP(erium) VIII / CO(n)S(ul) V /
TVRIASONE / (passuum) M(illia) XXII

Miliario procedente de Muro de Ágreda (Soria),
Museo Numantino de Soria (ERPS 150)



1964

ANTONIO BELTRAN MARTINEZ

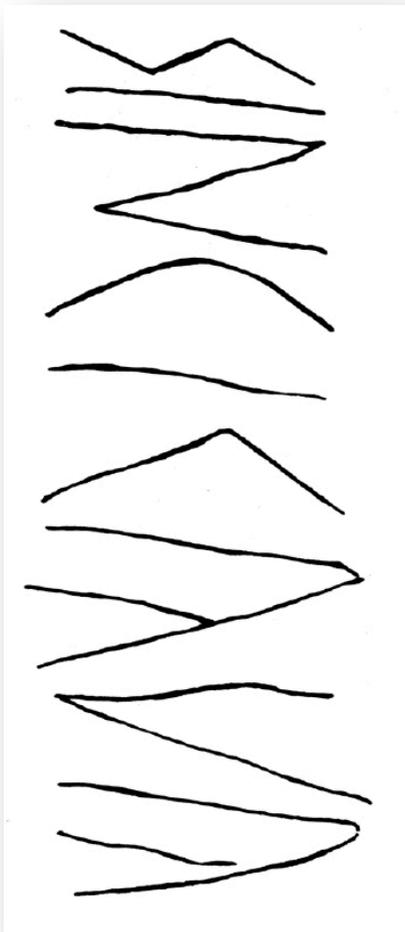


LOS GRABADOS DEL
BARRANCO DE BALOS

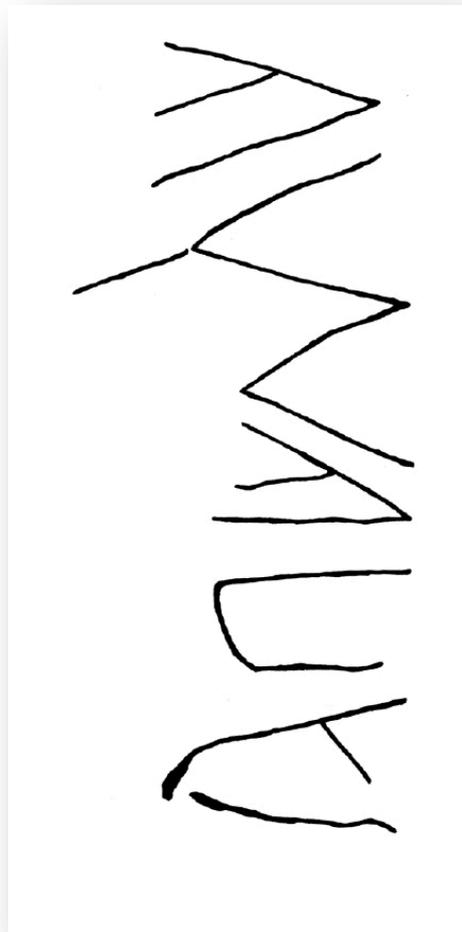
(GRAN CANARIA)

EL MUSEO CANARIO - PATRONATO JOSE M.º QUADRADO
DEL C. S. DE I. C.

1971



Peña del Letrero. Zonzamas.
Teguise, Lanzarote



Barranco de Las Piletas. Guatiza.
Teguise, Lanzarote



Barranco del Cavadero.
La Oliva, Fuerteventura



Foto: Marc Hagen

XV

XVI

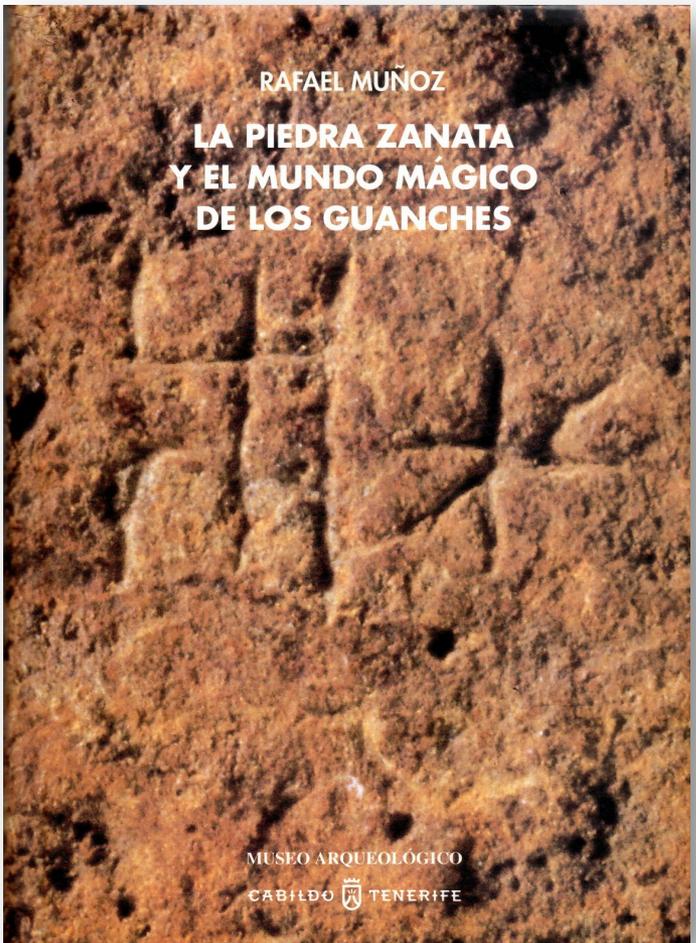
XVII

XVIII

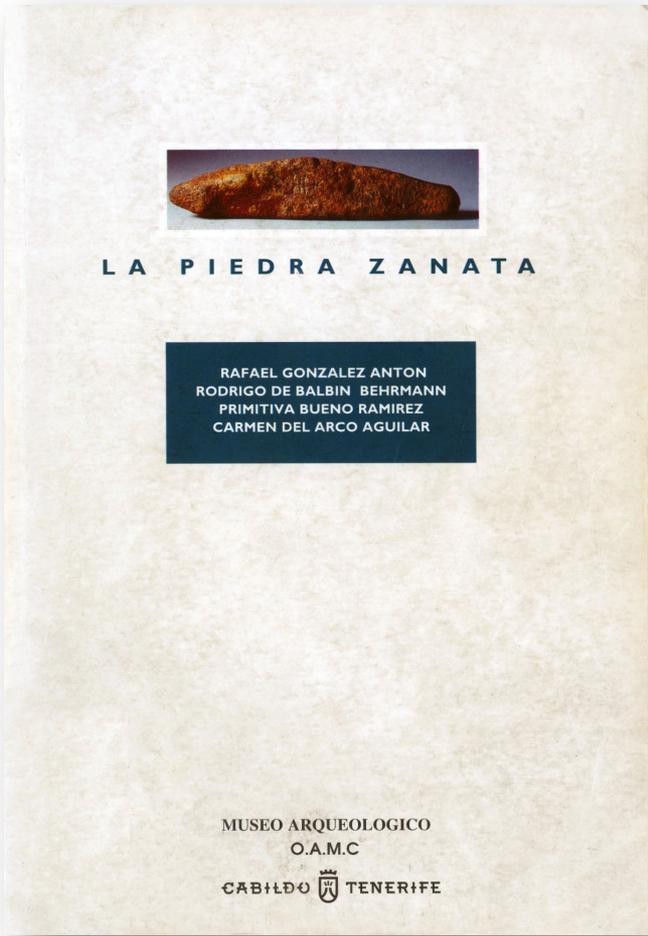
XIX

XX

XXI



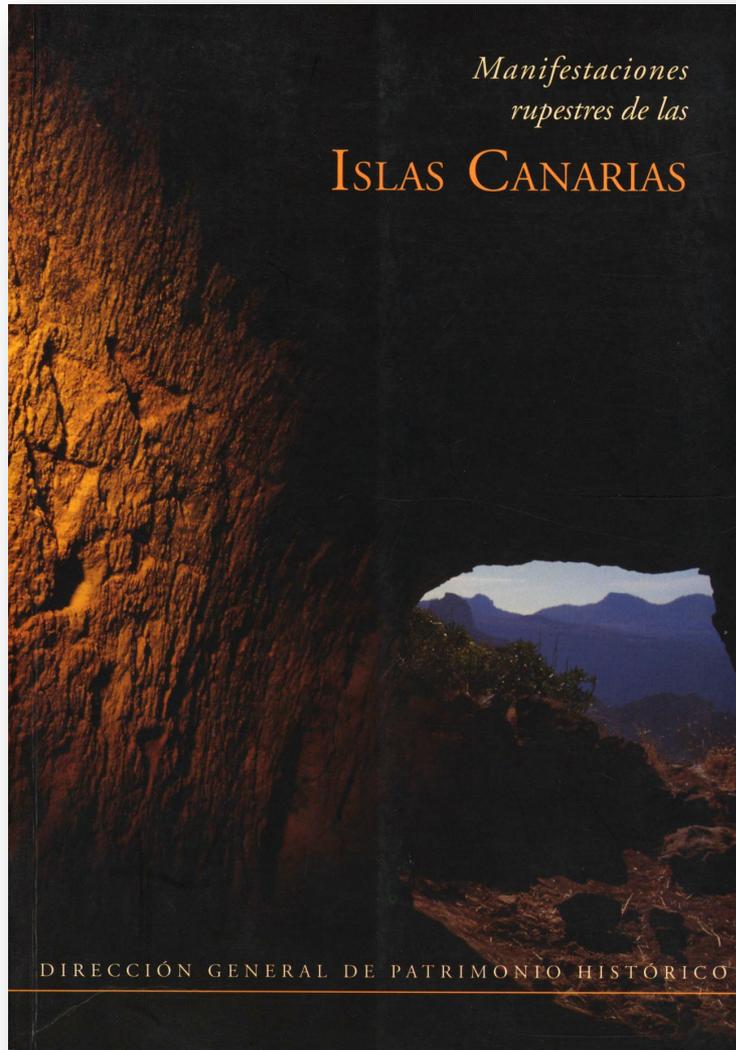
1994



1995

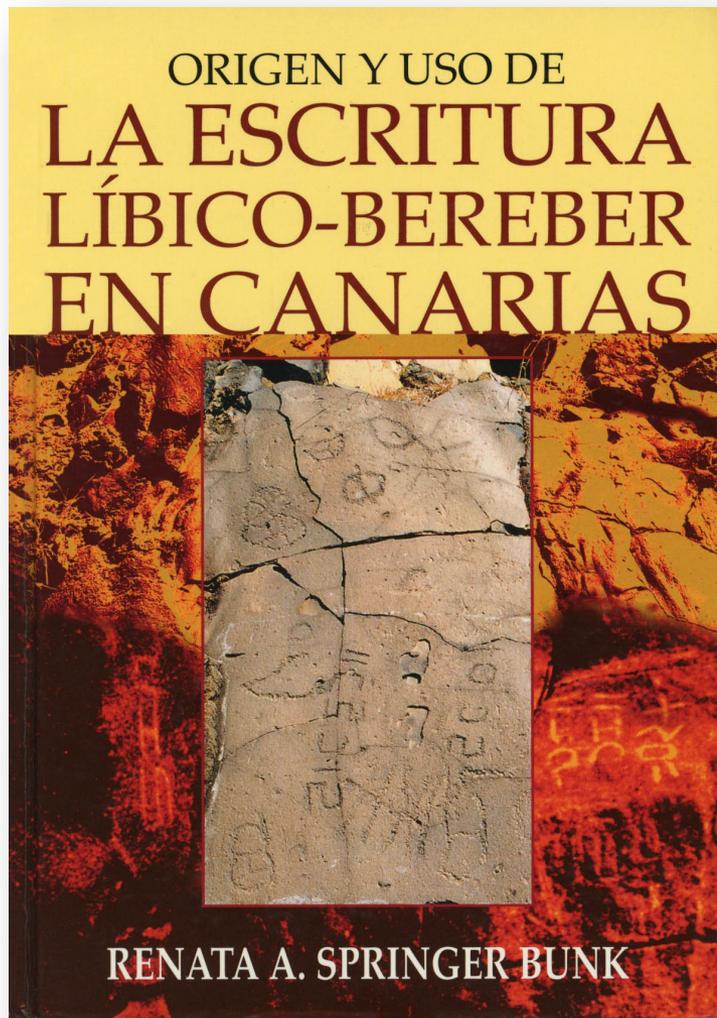
“Proponemos aquí una hipótesis de poblamiento plausible, con suficiente lógica composicional y análisis de comportamiento arqueológico y potencial. Planteamos un nuevo modelo de poblamiento, aprovechamiento del territorio, utilización de los recursos ganaderos, basados en estudios edafológicos, geográficos y botánicos. La Piedra Zanata nos ha hecho cambiar de enfoque y ver las cosas de otro modo, algunas cosas que ya conocíamos y otras que gracias a ella hemos descubierto. La Piedra Zanata nos ha llevado a abrir un camino que aún no hemos conseguido cerrar, pero que resulta claramente productivo y nos puede llevar hasta lugares de conocimiento que no éramos capaces de predecir. Este camino está abierto. Entre todos iremos preparando un firme que nos conduzca con seguridad hasta el fin que nos proponemos: conocer el origen y desenvolvimiento de las culturas canarias prehispánicas”

R. González Antón, R. de Balbín Behrmann, P. Bueno Ramírez, C. del Arco Aguilar,
La piedra zanata, Santa Cruz de Tenerife, 1995. p. 209

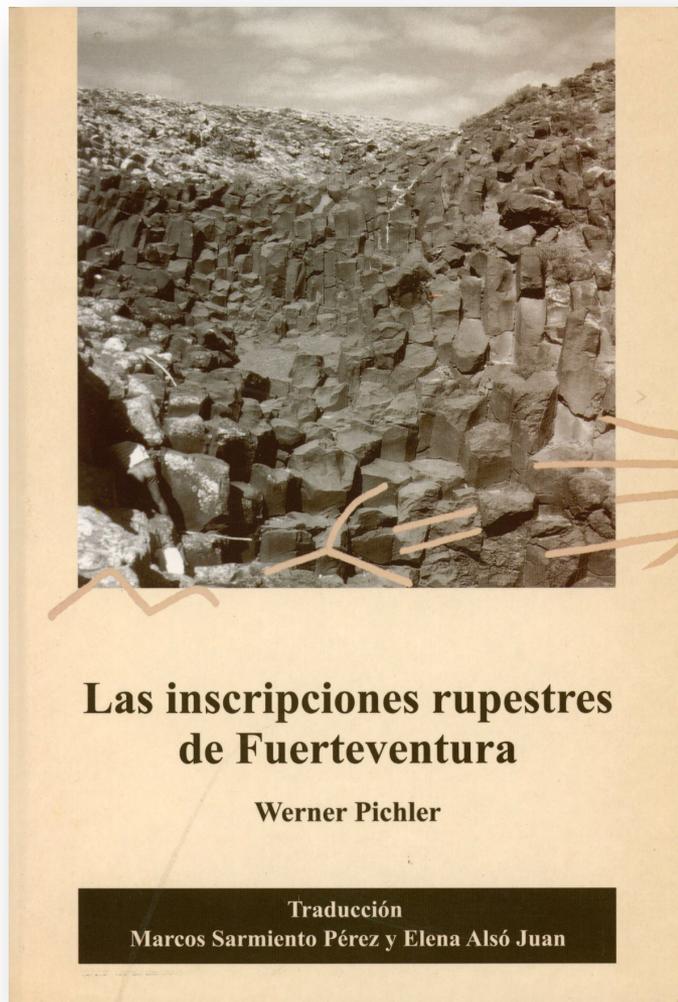


I Simposio de Manifestaciones
Rupestres del Archipiélago
Canario-Norte de África (Gran
Canaria, 17-23 abril 1995)

1996



2001



2003

VII Congreso de PATRIMONIO HISTÓRICO

Cabildo de Lanzarote
Servicio de Patrimonio Histórico

Inscripciones rupestres y poblamiento del Archipiélago canario

6, 7 y 8 octubre
2010

Salón de Actos del Cabildo Insular de Lanzarote
Arrecife de Lanzarote

- Inicio
- Programa
- Presentación
- Homenaje
- Inscripción
- Contacto
- Normas de participación

VII Congreso de Patrimonio Histórico. Cabildo Insular de Lanzarote. Diseño: Solucionet.com

42 Gente y Culturas

La Opinión de Tenerife
Sábado, 18 de enero de 2014

HISTORIA

Un experto discute el origen bereber de los canarios y apunta hacia los íberos

El catedrático Antonio Arnáiz pide una investigación más profunda para estudiar las verdaderas raíces isleñas ● “En la Conquista se creyó que era la misma lengua”

Javier BOLAÑOS
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Un experto cuestiona que los aborígenes canarios tengan exclusivamente raíces bereberes. El médico, biólogo, catedrático de la Universidad Complutense y responsable de investigación del Banco de Sangre de la Comunidad Autónoma de Madrid (Instituto de Hemodiálisis), Antonio Arnáiz, cree que existen evidencias de la influencia ibérica y también de los vascos.

“Durante la Conquista muchos creían que los guanches hablaban vasco, y por eso se eligió como primer obispo a un vasco parlante”, Arnáiz cree que habría que profundizar en aspectos como la lengua y la cultura, la genética y la arqueología, y lamenta el expolio de documentación esencial para recomponer la historia de Canarias.

Es profesor de Genética de poblaciones en la Universidad Complutense, y desde hace cerca de tres décadas ha escrito cientos de artículos sobre este tema, incluyendo los orígenes de los guanches. Antonio Arnáiz cuestiona las teorías “unívocas” sobre el origen bereber de los guanches. Una apreciación que ha encontrado voces opuestas, pero que él cree rebatir con ejemplos como la práctica de la momificación, los distintos rasgos físicos de la población aborígen, los nombres propios y los vestigios prehispánicos.

Tamazigh, pero oriental

“Habría que hacer un estudio multidisciplinar desde el punto de vista lingüístico-cultural, genético y arqueológico. La relación entre lo guanche-bereber es aceptada por la mayoría de los autores, pero es algo más complejo”. Y, aunque su teoría encuentra detractores, cree que es hora de revisarse.

El investigador apunta como novedad que en Lanzarote y Fuerteventura se encuentran escrituras rupestres en roca que fueron llamadas inscripciones latinas. “La profusión de estas cortas escrituras, sobre todo en Fuerteventura,

Ruta del atún

Recorrido de los pescadores mediterráneos



las próximas cercanas a África con grandes posibilidades de faunar. “Como la mayoría de las inscripciones son simples y tendrían un significado religioso-funerario, según la transcripción y traducción vasco-ibérica, nos hace pensar que su función sería señalar falaci-

mientos o bien orar, todo ello hecho por pescadores de procedencia ibérica-peninsular”.

El investigador interpreta que la historia del poblamiento de Canarias debió ser muchísimo más complicada. “Las momias son de varios tipos. Muchas tienen la

mandíbula cuadrada y más que el tipo mediterráneo; atlántico, como los tipos que llan en Irlanda, Gales, Escocia de España y Portugal”. I añade, esta técnica de cocción de los muertos era pr

Comparativa

► Cientos de artículos Antonio Arnáiz lleva más de tres décadas estudiando el origen de las poblaciones humanas, con cientos de artículos publicados en revistas internacionales, además de ser ponente en numerosos foros mundiales. Acaba de editar la segunda edición de su libro *Egipcios, bereberes, guanches y vascos*, escrito con el historiador Jorge

SOCIEDAD

La Opinión de Tenerife | 25
Domingo, 9 de noviembre de 2008

ARNÁIZ CRITICA EL CONSENSO SOBRE EL ORIGEN DE LOS ABORÍGENES

¿Los guanches hablaban euskera?

El mundo académico tiene una postura más o menos consensuada con respecto al origen de los primeros pobladores de las Islas, a los que se les denomina de forma genérica guanches. Sin embargo, el profesor de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) Antonio Arnáiz Villena considera que “este origen no están tan claro” y critica que “primero, las momias no están datadas”. Además, insiste en que el idioma de los guanches tenía mucho en común con el euskera o vasco antiguo pues los colonizadores vascos “se entendían con ellos”.

YERÓNICA MARTÍN | Santa Cruz de Tenerife

Antonio Arnáiz Villena es catedrático de Inmunología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y junto a su equipo tiene varias líneas de investigación abiertas sobre la filogenia molecular tanto de los pájaros que se han convertido en los mejores embajadores del Archipiélago en el mundo: los canarios como del origen de los guanches, aunque parezcan co-

EL INVESTIGADOR HALLA SEMEJANZAS ENTRE 'TARA' Y LAS DIOSAS EUROPEAS PALEOLÍTICAS



El gran expolio de los alemanes

Arnáiz asegura que parte del patrimonio documental de las Islas sigue en el Instituto Canario de la ciudad de Maguncia ● “Hay que pedir que lo devuelvan”

J. BOLAÑOS

Buena parte de la historia de Canarias está perdida en archivos de Alemania. Antonio Arnáiz recalca que la mayoría de la in-



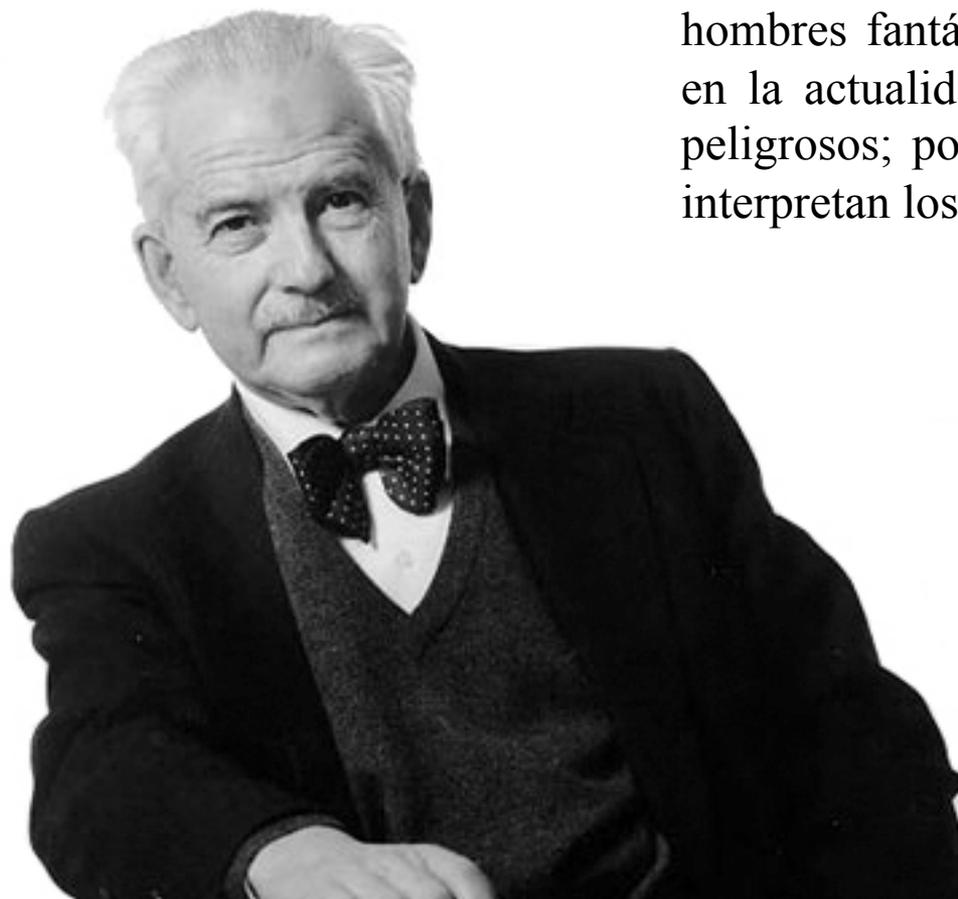
pló, señala el caso de muchas inscripciones rupestres. Los originales de muchas de ellas, añade, han desaparecido de Canarias durante los últimos 50 años, con la connivencia de los responsable de la

Enero 2014

Noviembre 2008

“De todas maneras, hoy, por muy críticos que seamos, hemos de estudiarlos a ellos, más que a sus obras, con cierta benevolencia o comprensión, pues debieron de ser hombres fantásticos, entusiastas, no malhechores. Existen en la actualidad otra clase de impostores y tartufos más peligrosos; porque no falsifican datos o hechos, sino que interpretan los auténticos a su modo y para sus fines”

J. Caro Baroja, *Las falsificaciones de la Historia*
(en relación con las de España), Madrid 1991 pp. 199-200





Manuel Ramírez Sánchez
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
manuel.ramirez@ulpgc.es