

Fonética francesa en el aula: impulsando la percepción de vocales nasales en estudiantes hispanohablantes de secundaria mediante un enfoque innovador

Gabriel Díez Abadie

ULPGC

En la enseñanza de idiomas, la fonética juega un papel crucial para desarrollar habilidades de comunicación efectivas. Los estudiantes de secundaria que aprenden francés a menudo enfrentan desafíos en la adquisición de habilidades fonéticas, en particular en la percepción y discriminación de las vocales nasales características de la lengua francesa, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse en francés. Estos problemas están vinculados a la existencia de un filtro fonológico de la lengua inicial en el aprendizaje de una lengua extranjera. El objetivo de este estudio es el de investigar el nivel de percepción de las vocales nasales del francés en estudiantes hispanohablantes de secundaria no principiantes de francés como lengua extranjera (FLE) y analizar la evolución de su percepción después de un entrenamiento específico. Se realizó un experimento con cuatro clases de 3° de secundaria, en el que se aplicó un test inicial para evaluar las aptitudes en fonética francesa de los estudiantes. Los resultados iniciales revelaron un rendimiento deficiente en fonética. Posteriormente, se dividieron los estudiantes en dos grupos: un grupo experimental y un grupo de control, cada uno compuesto por dos clases. Durante el experimento, el grupo experimental recibió un entrenamiento en fonética durante un trimestre de aprendizaje, centrado exclusivamente en la percepción de las tres vocales nasales del francés. Se emplearon diversas técnicas y enfoques para enseñar fonética francesa, incluyendo ejemplos de actividades y ejercicios centrados en la práctica de sonidos, entonación y ritmo del francés. Se llevaron a cabo dos pruebas de categorización en dos momentos diferentes, aplicadas a los mismos estudiantes. Los resultados de la primera prueba mostraron que menos de un tercio de los estudiantes lograron superar o igualar el 50% de acierto general, lo que indica la existencia de una criba fonológica que obstaculiza la correcta discriminación entre las tres vocales nasales del francés. Después de la segunda prueba, se observó que el entrenamiento específico mejoró de manera significativa los resultados del grupo experimental con respecto a la percepción de las vocales nasales. Este estudio demuestra la efectividad de un enfoque innovador y centrado en la práctica para enseñar la fonética francesa, en particular las vocales nasales, y resalta la importancia de abordar estos problemas fonéticos en la clase de francés. Las conclusiones sugieren que otros profesores de francés podrían adoptar enfoques similares en sus aulas para mejorar la percepción y discriminación de las vocales nasales en estudiantes hispanohablantes y, en última instancia, su capacidad para comunicarse en francés. Aunque el experimento presenta algunas limitaciones, como la falta de seguimiento a largo plazo y la posible variabilidad en la implementación de las intervenciones, ofrece una base sólida para futuras investigaciones y mejoras en la enseñanza de la fonética francesa en el ámbito de la educación secundaria. En resumen, este estudio proporciona evidencia de la importancia de abordar los desafíos fonéticos específicos en la enseñanza del francés a estudiantes hispanohablantes y destaca el papel crucial de la fonética en la adquisición de habilidades comunicativas efectivas en una lengua extranjera. El enfoque innovador y centrado en la práctica presentado en este estudio puede ser de gran utilidad para otros profesionales en el campo de la enseñanza de idiomas, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación y a facilitar la comunicación intercultural.

